

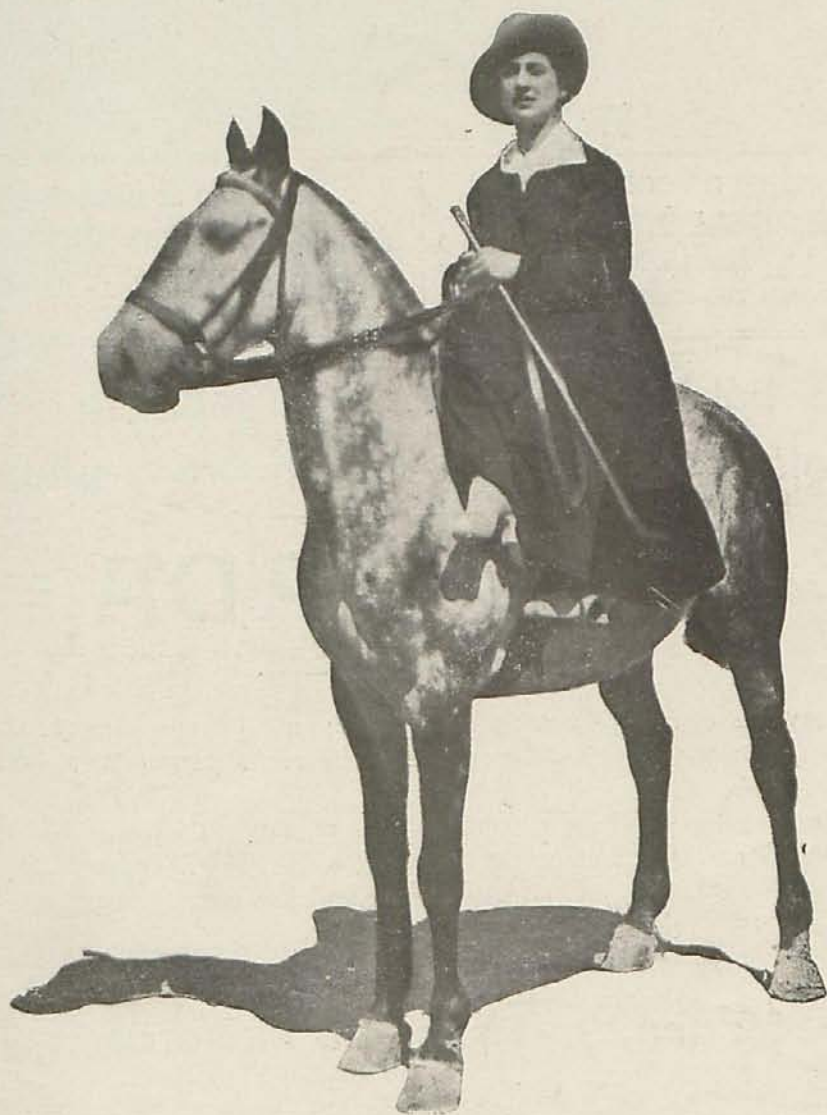
BALEARES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
LITERATURA • • • ARTE • • • COMERCIO
INFORMACIÓN GRÁFICA MUNDIAL

AÑO I

Palma 5 de Mayo de 1917

NÚM. 5



SRITA. JULIA GARCÍA

Bella y notable tiple de la Compañía de zarzuela
que actúa en el «Teatro Lírico».

Redacción y Administración
EMPRESA DE PUBLICIDAD

15 Cts.



ALMACENES DE CONFECCIONES
J. ROSELLÓ, S. en C.

BANCH DE S' OLI

La única casa que vende barato sin engaño de Cupones

DEPÓSITO DE MANIQUÉS

Trajes confeccionados para Señora y Caballero

Paraguas - Sombrillas - Parasoles

Fábrica de Platería, Orfebrería
Bolsillos y Limosneros en oro y plata

≡ **R. ESTRADA** ≡

— S. en C. —

Servicios completos y variados de mesa; en vajillas; y para el culto religioso — Cálices, Canadillas, Custodias, Cruces parroquiales, Relicarios, Medallas etc.

Gran surtido en estuches fantasía para regalos. — Lámparas y Candelabros para bujías y electricidad. Juegos de café. Tocador y Lavabo. Centros de mesa. — Gran surtido en Bandejas, etc.

Toda clase de trabajos especiales, se hacen por encargo

≡ **Marina, 9. - Palma de Mallorca** ≡

Reservado
para la
Electro
Mecánica
Industrial

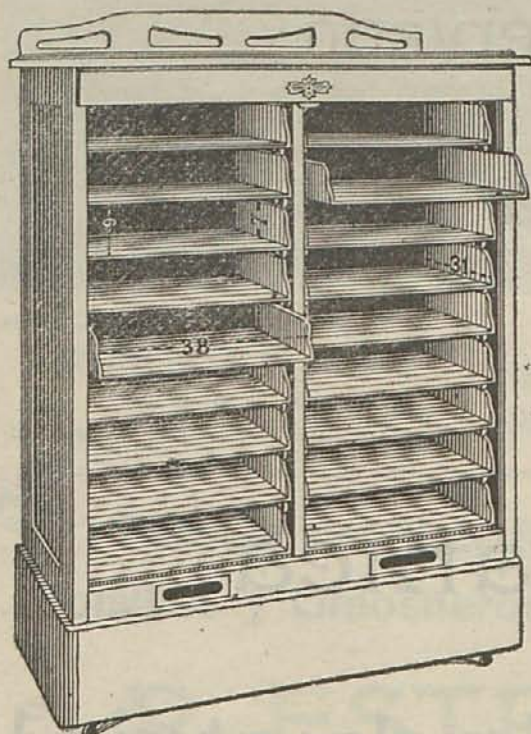
(S. A.)

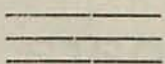


José Malondra y C.^a - (S. en C.)

Despacho: Vilanova, 6-bajos

Palma de Mallorca



Muebles estilo 
 Americano

Sólidos

Perfectos

Prácticos

Baratos

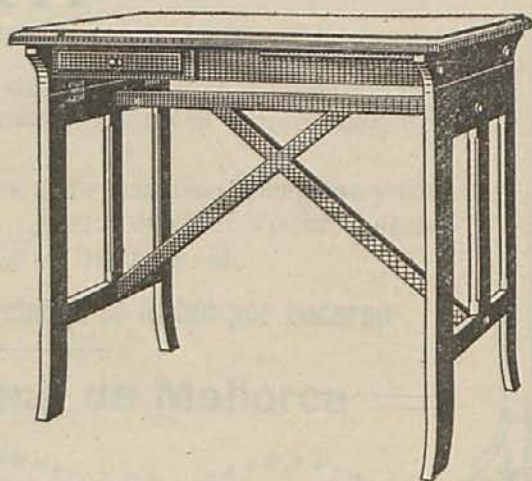
Entrega inmediata

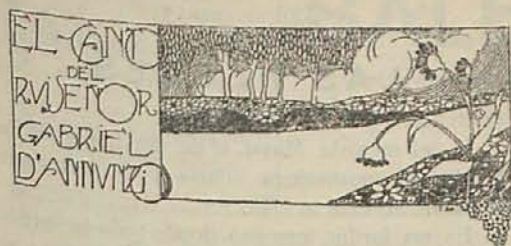
"PITTSBURG"

Incomparable
máquina de escribir

Precio en Baleares
Pesetas 600

Garantizada por 10 años





El ruiseñor cantaba. Al comienzo fué como explosión de alegría melodiosa, un chorro de arpeggios fáciles, que se despeñaba como un sonido de perlas rebosantes contra un cristal armónico.

Primera pausa. En seguida elevóse un trino de agilidad maravillosa, extraordinariamente sostenido, del que se desenlazaba, como una energía-ensayo, un arrebató de valor, un desafío enviado a un rival desconocido.

Segunda pausa. Después, un tema de tres notas, de una expresión interrogadora, desarrolló la cadena de sus variaciones ligeras, modulada como en la delgada flauta de caña de un pastor.

Tercera pausa. El canto se tornó en alegría, se hizo lánguido como un suspiro; y desmayado como una queja, tradujo la tristeza de amante solitario, la desolación del deseo de la esperanza irrealizada; lanzó un llamamiento final, desoído,

punzante como un grito de angustia, y se extinguió.

Otra pausa más prolongada. Entonces fueron acentos nuevos, que no parecían brotar de la misma garganta y eran unas veces humillantes, tímidos, imploradores, y eran otras semejantes a murmullos de pájaros recién nacidos, adiós de pequeños gorrones. Luego, con una flexibilidad admirable, estos acentos se trasformaban en un turbión de notas cada vez más compactas, que deslumbraban en chisporroteos de trinos, vibraban como trémulos ofuscantes, ductilizaban en períodos audaces, descendían, se elevaban, enlazábanse en alturas prodigiosas.

El cantor se embriagaba en su canto, con pausas tan breves, que dejaban a las notas apenas el tiempo de extinguirse; esparcía en él su embriaguez en una melodía sin cesar, variada, apasionada y lánguida, rota y vibrante, ligera y grave, entrecerrada de pronto por débiles jemitos y súplicas quejumbrosas, y de pronto, por bruscos arrebatos líricos, por supremas abjuraciones. El jardín mismo parecía escuchar; el cielo parecía inclinarse sobre el árbol venerable, cuya copa abrigaba al poeta invisible que derramaba aquellos torrentes de poesía, y las flores tenían una respiración profunda y silenciosa.....

GABRIEL D'ANNUNZIO.

DE GÉNOVA

IMPRESIONES

Es por la mañana, nos hallamos a pleno sol, la luz muy fuerte pone un poco de niebla sobre el paisaje que circunda el humilde caserío de Génova empotrado, en parte, en el declive de unas eminencias y encaramado, en la opuesta, en la falda de unos montes que lo elevan sobre el nivel del mar al cual se otea por entre cotos y matorrales. En su actitud de humildad y mansedumbre, Génova semeja un nacimiento acurrucado ingenuamente en el seno montañoso de esos lugares escogidos por la Providencia para perpetuar en el más leve detalle, la grandeza y magnificencia divinas..... Algunas barrosas casucas esparcidas aquí y allá, arriba en el monte, diríanse descarriadas ovejas que han abandonado el apiñado rebaño en busca de un pasto mas aireado; parece que viven una vida distinta, que las alimenta un distinto ideal y que aderezan su comida con un poco de ese cielo tan cerca del cual

parece se hallan..... Son como centinelas avanzados que vigilan por el bienestar del pueblo, al cual comunican un poco de la gracia que han recogido en las alturas..... Muchas veces hemos envidiado la suerte de sus felices moradores que deben vivir en el olvido de toda pompa mundana y vana fatuidad, libres de preocupación, limpios de mentira, recibiendo los primeros rayos del sol, gustando de la blanda caricia del aire saturado de resina, romero y tomillo, sintiendo la imponente grandeza del *Angelus* vespertino, contemplando el rutilante parpadeo de las estrellas en un firmamento sin límitesenchido de misterio, escuchando el melodioso tintineo de las esquilas, dichosos en su humildad, gozosos, en fin, de la felicidad que emana de las cosas sencillas, del ambiente agreste, de la alegre música de la *Madre Naturaleza*.....

El caserío aparece como dividido en dos por la carretera, *pla* y *comuna*. Uniéndolos se levanta la iglesia parroquial, vasta, sin estilo, pobre en el exterior, rematada por un campanario en forma de torre, cuadrado, desprovisto de

LAS FLORES

escultura, sin adorno. Dentro de su sencillez ostenta el edificio un indefinido tono de señorío rural. Como en todos los pueblos y caseríos, es la iglesia la construcción culminante, como si con ello se quisiera dar a entender que los demás edificios deben inclinar sus tejados en prueba de acatamiento y sumisión, agachándose agobiados por los pecados de los hombres.....

Avanzando hacia el mar, interponiéndose entre Palma y Génova y cual si poseyera el secreto y las llaves del risueño caserío, está emplazado *Bellver*. Diríase que goza de gran influencia sobre los destinos del pueblo..... Representante de una edad en la que los varones ilustres manejaban las armas con singular destreza y probada valentía y cultivaban las letras con gusto refinado y sólida elocuencia, edad extraña y simbólica, preñada de historias, de blasones, de proezas, de aventuras....., representante de una edad gloriosa parece erguirse vigilante para impedir hollen estos pasajes los alardes modernistas.... Así observareis que todo un pasado de grandezas en difumado recuerdo gravita sobre las torres y los muros del histórico castillo que extiende el protector manto que tejen pinos y lentiscos para envolver los terrenos sobre los cuales se sentaron las borradas *Caballerías de Son Vich*.....

Mas allá, en dirección a *Cala figuera*, casi oculto, descubre apenas sus torres el señorial palacio de Bendinat. De *Cala figuera* al *Cap Blanc* se abre, espaciosa, la bahía de Palma como aprisionada entre los brazos de una lira eólica; la azul espalda del mar brilla al sol y se pierde en la lejanía un poco brumosa al contacto con el cielo.

Por encima de *Bellver*, al fondo, asoman los monumentales pechos de Randa; a su derecha y corriéndose hacia la tramontana se extiende la llanura mallorquina cuyas manchas de verdor salpican pueblos y caseríos. Aquí se recata una choza, mas abajo señorea una casa solariega, ahora un collado, después sotos y matorrales, más allá cruza una vereda..... Todo un concierto de luz, de verdor, de tonalidades claras y brillantes se ofrece a nuestra vista inundando el alma del alegre deseo de vivir. Génova es un amable rincón poético poco conocido, poco divulgado, quizás porque los que conocen sus encantos recelan que la publicidad los mengüe. La recta intención que guía nuestra pluma puede absolvernos de la culpa presumida.

A. MULET.

Es el mes de Mayo, el de las flores, el de María. La naturaleza sonríe y el perfumado ambiente sutaliza la vida.

Es un jardín inmenso donde todo es verdad dentro de una variación infinita. La belleza se esparce por el mundo en cromatismos reales de expresión sublime, y la tierra nos habla de misterios en su lenguaje mudo y exquisitamente sentimental.

El lenguaje de las flores es encantador y harmónico hasta la exaltación. Las flores de lis, nos hablan de Francia; de Inglaterra, las rosas; del frío de Escocia, el cardo silvestre; el trébol, de Irlanda; el crisantemo, del apartado Japón. El nombre de Holanda es una visión de campos de tulipanes y jacintos, y el de España una llanura de granados y claveles rojos que al mirarlos sacuden y abrazan.

Un ramo de flores en una estancia os dice de una mujer honrada, voluble, fría o sensual. Una flor sobre el pecho de una niña o de una dama, invoca una leyenda de amor, de desesperanza o de ilusión.

La vida breve de las flores es un poema de eternidad que nos canta la Naturaleza cada primavera, en el mes de las flores, en el mes de Mayo.

Hay días que para una flor, son toda una existencia; hay existencias que son todo un día, todo una flor.

A. CARRIÓ SALAS.

CHOCOLATES

VDA. M. VIDAL

SON LOS MEJORES

EL DILUVIO

UNIÓN, 6. — PALMA

Alquiler de aparatos parlantes y Discos.
Especialidad en composturas de máquinas de escribir y gramófonos.

Redacción y Administración

Empresa de Publicidad

Unión, 41. - Palma

HORAS DE DESPACHO

de 11 a 1 y de 4 a 6

BALEARES

Revista semanal ilustrada de información

Publicada por la EMPRESA DE PUBLICIDAD

DIRECTOR

Enrique Vives Verger

GERENTE

Antonio Carrió Salas

Precios de suscripción

EN ESPAÑA

Un mes. . . 0'60 ptas.

Trimestre. 1'80 »

Semestre. 3'50 »

Un año. . . 6'00 »

EXTRANJERO

Un año. . . 10'00 »

Número suelto 15 cts.

Número atrasado 0'25

NUESTRAS ELEGANTES



SR TA. MARÍA TERESA BARREIRO RODRÍGUEZ

La fotografía que esplende hoy en esta página de BALEARES es el de una de las más bellas y elegantes señoritas de la alta sociedad, María Teresa Barreiro, hija del Excmo. Sr. D. Enrique Barreiro del Riego, Gobernador Militar de esta plaza, es una muchacha bellísima y la manera como aparece sorprendida por el objetivo, da idea, no sólo de su hermosura, de sus incomparables encantos, sino también de su carácter original, inteligente y vivo. María Teresa además de una hermosura señorial, tiene una figura gallarda, gentil y esbelta que conquista. La expresión de su rostro gracioso, sombreado por artísticos bucles que caen sobre su frente blanca y despejada, el fuego de sus ojos negrísimo y la colocación del clásico pañolón en su divino busto, además de subyugar muestran que su belleza, su modo de ser y su gentil figura son las de una graciosa y clásica española, como las que inmortalizara el pincel brujo de Goya. María Teresa es por todos conceptos adorable.



Desde hace algunos años viene restableciéndose con creciente entusiasmo, la antigua costumbre de visitar, los habitantes de Palma el Castillo de Bellver con motivo de la festividad de San Marcos, su Patrón, gracias a la fina amabilidad del señor Baile del Real Patrimonio, Ilmo. señor D. Enrique Sureda, quien gustosamente concede su necesario permiso para ello.

Este año hubo gran animación, especialmente de escolares, quienes después de oír misa recorrieron alegres y juguetones aquellos pintorescos, bosques, consumiendo allí mismo los víveres de que iban provistos.

Por la tarde fueron al castillo, en gran número, las familias, las que después de visitar el oratorio se esparcían, buscando libres distracciones y divertimientos por el bosque, disfrutando del encanto de un día primaveral espléndido.

Esperamos que la costumbre, olvidada en los últimos años, se hará de cada vez más



Grupo escolar en el Castillo de Bellver Foto M. Trujillo.

popular, aumentando así el número de visitantes al vecino Castillo.

Insertamos una placa de uno de los grupos, impresionada por el joven *amateur* don Mario Trujillo.



Publicamos asimismo en esta página una instantánea obtenida por nuestro corresponsal en Sineu, D. G. Coll, durante la excursión que realizó la sección mayor de los Congregantes Marianos de Sineu, a las cuevas *dels Hams* de Manacor, como despedida a su celoso Director Rdo. D. Arnaldo Ramis y Vanrell, nombrado Prefecto de disciplina del Seminario Conciliar de Palma.



Excursión de los Congregantes Marianos de Sineu, a las Cuevas *dels Hams* de Manacor Foto G. Coll.





Grupo de asistentes al Café de Compañerismo

El domingo último las sociedades del «Patronato Obrero» celebraron solemne fiesta en honor del Patrocinio de San José.

Por la mañana celebróse misa de Primera Comunión, cuyos niños fueron acompañados por las calles de Palma por todas las secciones del Patronato precedidas por los simpáticos *trescadors* y la banda de la Casa de Misericordia.

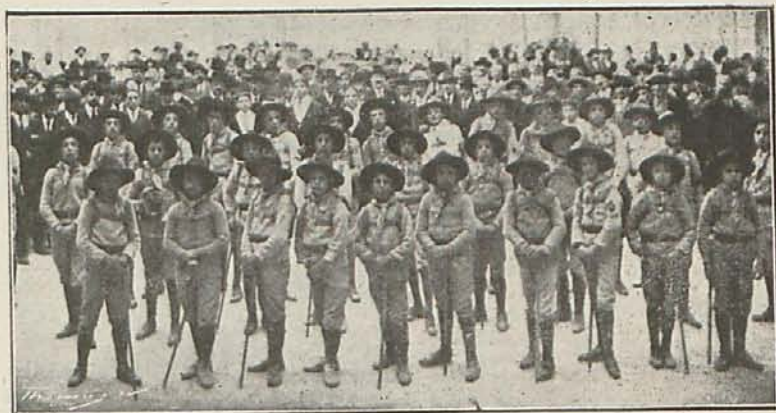
Se sirvió, después, exquisito desayuno a todos los niños, sentándose estos a las mesas previamente dispuestas, en número de 425.

A las tres y media de la tarde tuvo lugar

el Café de Compañerismo, para obreros. Doce largas mesas fueron totalmente ocupadas por socios del Patronato y algunos invitados, pronunciándose diferentes discursos de carácter social.

Terminó la fiesta con una función teatral popular, ejercicios por los *trescadors* y suelta de globos.

Como podrá ver el lector por las placas que impresionadas por uno de nuestros redactores publicamos, la concurrencia fué tan selecta como numerosa.

Grupo de los *trescadors* del Patronato Obrero

Fotos Novell y Gil



Excmo. Sr. D. Antonio Maura y Muntaner

Nuestro ilustre paisano, el gran estadista y elocuente orador don Antonio Maura, cuya actuación en la política es de todos conocida, arrebató, con los vibrantes párrafos de su conferencia dada el domingo último en la plaza de toros de Madrid, a una concurrencia de 20,000 almas y aquellos mismos párrafos, recogidos por los taquígrafos produjeron por todo el mundo, inmensa sensación.

A continuación copiamos algunas de sus frases:

«El público y todos estamos estremecidos de ansiedad ante la íntima reflexión y la voluntad constantes de seguir, como hasta ahora, alejados de

la guerra. Esto es voluntad de España entera».

«El ejemplo lo tenemos en Italia que con la unión de esas naciones ha robustecido la unión mediterránea en el estrecho de Gibraltar que constituye el comienzo y fin de la independencia española. Nos hallamos ahora con la sustracción de la soberanía de España por Inglaterra (*Muy bien*) la cual no nos deja ser soberanos en nuestras aguas litorales».

«Yo afirmo muy alto que mienten, mienten, mienten, ¿lo oís, está claro?, mienten cuantos dicen que el Convenio de Cartagena ni otro nos obliga a entrar en la guerra».



D. LUIS ALEMAÑ Y PUJOL
actual Presidente de la Diputación Provincial



D. JUAN LLOBERA
Vicepresidente de la Diputación Provincial

Por el unánime voto de todos los señores Diputados fué elevado a la Presidencia de la Diputación Provincial el ilustrado juriscónsulto D. Luis Alemañ y Pujol.

El entusiasmo que siente por la política, el amor que profesa a las ideas liberales liberales que siempre ha servido y por las que siempre ha luchado, y principalmente por el cariño y lucidez con que estudia y resuelve todas las cuestiones administrativas, como así lo demostró en años anteriores desde la Alcaldía de Palma, hacen esperar que su labor desde el preeminente sillón presidencial, será de fructíferos resultados para el porvenir de la Diputación, hoy encharcada en un déficit horripilante y desesperanzador.

La elección del señor Alemañ es una garantía para el próspero porvenir de Baleares.

Fué también nombrado por unanimidad, para el cargo de Vicepresidente de la Diputación, el joven e inteligente D. Juan Llobera, acaudalado propietario.

El señor Llobera, desde la Vicepresidencia de la Comisión Provincial en anteriores periodos, ha dado pruebas evidentes de su actividad y cariño a cuantas mejoras hayan sido beneficiosas para la provincia, no debe extrañar pues que sus compañeros de diputación le confiesen ese cargo, que demuestra elocuentemente la compenetración de ideas, sentimientos y ansias de laborar con la persona que desempeña la Presidencia, a la que debe sustituir en todos los momentos precisos.

El Sr. Llobera tiene condiciones sobradas para contribuir con su esfuerzo a la prosperidad de la Diputación.



Paisaje por Juan A. Fuster Valiente
Foto M. A. Durán.

A la Ermita de la Virgen del Rosario

El pasado domingo los vecinos del suburbio de los Hostalets de este término municipal, llevaron a cabo la acostumbrada peregrinación anual, eligiéndose este año la Ermita de Nuestra Señora del Rosario, de Manacor.

Los peregrinos en número crecidísimo partieron de Palma, en tren especial, a las 4 de la madrugada.

En Manacor fueron recibidos los peregrinos por inmenso gentío, las autoridades, y varias bandas de música. Acto seguido se formó la Comitiva dirigiéndose al Convento de San Vicente Ferrer,



Llegada a Manacor del tren especial que condujo a los peregrinos

de los PP. Dominicos, donde se celebró misa de comunión general.

Momentos después salían los peregrinos hacia el santuario donde se venera la Virgen del Rosario, que dista de Manacor unos 5 kilómetros. En la ermita el Rdo. P. Caldente dirigía la palabra a los peregrinos, quienes poco después se esparramaron por el monte formando animados grupos que consumieron con fruición sus viandas.

En la cumbre del monte se celebraron diversos actos religiosos.

A las seis y media partió el tren de regreso a Palma. El pueblo en masa asistió a la despedida. El entusiasmo era grande.

Cerca de las nueve y media de la noche el tren entró en agujas en la estación de Palma.

El bondadoso Vicario de la Iglesia de los Hostalets Rdo. D. Antonio Ferrer, organizador de la peregrinación, fué muy felicitado por el feliz resultado de la misma.



Camino de la ermita. Fotografiando un grupo de peregrinos.



CHALET PARA OBREROS

Siguiendo la Corporación municipal la plausible idea, iniciada en años anteriores, el viernes de la última semana adjudicó una casa construida con fondos municipales con destino a los obreros.

Esta casa es la cuarta que adjudica, pues en 1911 donó ya tres a otros tantos obreros los cuales moran contentos y satisfechos en ellas por saber que en el plazo de 50 años de pagar una amortización mensual de 11'25 se convertirán en propietarios de las mismas.

La casa últimamente construida es más esbelta, más artística que las anteriores, es sumamente higiénica, pues para no faltarle nada, hasta ha sido dotada de cuarto de baño.

Desde un principio guió el propósito al construirla, que fuera para empleados, dependientes de escritorio, de comercio, encargados de fábrica, en fin para un obrero distinguido, que percibiera un jornal que le permitiera la amortización de dicho chalet, que representa una suma crecida pues repartida en 50 años, corresponde a 24'40 pesetas mensuales. Téngase bien en cuenta que el Ayuntamiento sólo percibe la suma invertida y que no cobra interés alguno de la misma.

La conducta del Ayuntamiento de Palma al iniciar la construcción de casas para obreros es digna de la mayor alabanza.

Dicha conducta debería tener muchos imitadores pero desgraciadamente este país, caracterizado por la pasividad é indiferencia por cuanto significa mejora social, no ha respondido con el entusiasmo, con el cariño que tan excelente obra demanda.



Fachada del chalet para obreros construido por cuenta del Ayuntamiento en el Camp d'en Serralta.

En Palma se impone el derribo de casas, de barriadas enteras, por no ser posible la vida en ellas, por ser verdaderos focos de infección, en donde clavan sus garras mortíferas las enfermedades epidémicas.

Se impone la construcción de casas nuevas, higiénicas, cómodas y económicas, con mucho sol, mucha luz y mucho aire, que dan fuerza al cuerpo y alegría al espíritu.

No es difícil ya la construcción de dicha clase de vivienda, pues existiendo en el Ensanche muchos centenares de miles de metros de solares para vender a precios reducidos, con anticipos que bien pudiera facilitar la Caja de Ahorros o alguna entidad bancaria a un módico interés, se lograría el desarrollo de tan importante factor social que tanto trasciende en la vida progresiva de los pueblos.

Debe seguir el Ayuntamiento de esta capital construyendo paulatinamente casas, pues de seguro tan filantrópica obra merecerá la simpatía y el aplauso de todos los buenos palmesanos.

MIGUEL RAMIS PONS.

Palma 4-5-1917.



El lápiz agudo del que en adelante será nuestro colaborador dibujante, don Enrique Mellado, ha sorprendido en postura graciosa al primer actor y director de la Compañía de Zarzuela y Opereta que actúa en el Teatro Lirico, señor Vallejo.

El señor Vallejo en pocas funciones, se ha captado las simpatías del público, que rie todas las noches su trabajo original y difícilísimo.

♦ ♦

El domingo pasado se inauguró la temporada taurina con un festival a beneficio del incomparable D. Paquito, que se despidió y cortó la coleta ante numerosísimo público después de lucir su diminuto repertorio, proporcionando con sus graciosas ocurrencias una tarde agradabilísima a los presentes; cooperó con don Paquito el incansable y graciosísimo Marino Gran Charlot, los dos héroes que retratamos en esta página.

El fenómeno Don Paquito el niño de 23 años, antes y después de cortarle la coleta.

Fotos Novell y Gil



CARTOFILISMO

A una sevillana.

No es Sevilla el paraíso
por sus flores, cielo azul...
sino porque viven ángeles
en Sevilla como tú.

A una soriana.

De estirpe de poetas
descendió a tu cuna
el hálito sagrado
de noble inspiración;
y así tu cuerpo ungieron
las gracias una a una:
luz dieron a tu mente
fuego a tu corazón.

A una casada sin hijos.

Al mismo Dios, que te envía
tanta suerte y bien tan vario
ha de exceder quien ansía
que tu casa, cual la mía,
alborote una Rosario.

Desde el andén.

Fué solo una instantánea:
tu imagen hechicera
de mi alma en la película
quedóse prisionera,
en tanto que el tren rápido
te arrebató veloz.
Mas ay! que aquel relámpago
que nos robó el sentido
eternizó en mi espíritu
tu busto colorido;
tus ojos, dardo y bálsamo,
y el eco de tu voz.

ESPINILLA.

LA MEVA ENAMORADA

¿Tal volta conexeu la meva enamorada?
Son rostra enxisador per sort heu contemplat?
No heu vist de sos ulls, magics, l'espléndida mirada,
ni 'l seu gest senyorivol jamai heu admirat?

¡Es bella com un àngel la meva enamorada!
Son llavis son dos fulles de rosa alejandrina;
i en sos ulls que reflexan la llum d'el sol, dorada,
hi nia, misteriosa, una visió divina.

Sa veu es dolça i febla com cant de rossinyol.
L'amor, cantat per ella, té una alta melodia.
Y quan, pietosa, endressa paraules de consol,
a les ànimes tristes retorna l'alegría.

El perfil d'el seu cos, d' helènica armonía,
qu' evoca d'els antics els marbres immortals,
si Fidias revisqués, de nou cinsellaria
per gloria i per ornat d'els monuments triuntfals.

Si gosés, mon amor, rendit, l'hi oferiria,
com l'esclau que, sumís, s'inclina ante 'l senyor.
La claror d'els seus ulls ma vida alegraria.
Sería mon encant son cobdiciat amor.

G. VERDERA.

VIDA SOCIAL

Unas manos blancas, ciertamente bellas, quizá aristocráticas, tal vez diligentísimas en el deporte hípico, han pulsado delicadamente, nerviosamente, las teclas de una reluciente máquina y entre risas argentinas y agudezas divinas, han compuesto unos párrafos graciosísimos que pocos momentos después fueron enviados al cronista de modo misterioso. La misiva misteriosa, no por cierto perfumada, contiene ciertas observaciones sobre lo fundamental de estas crónicas sociales, añadiendo luego unos consejos deliciosos encaminados a conseguir un cambio radical en la forma cómo aparecen éstas, pues, de lo contrario, aseguran que sus nervios sufren un fuerte acceso que puede ocasionarlas sensible dolencia.

—Es curioso.

—Y tan curioso; como que esas manos blancas, bellas y aristocráticas para aparecer ignoradas al cronista, tuvieron la peregrina ocurrencia de escribir la carta en día 30 de Abril utilizando para ello una hoja de calendario comercial del día 1.º de Mayo.

—Indica este detalle.

—Según el horóscopo detetivesco periodístico, esas manos blancas no pueden ser otras que las alegres moradoras de un antiguo palacio, regio alcázar batido por el sol y la brisa marina confortadora del espíritu y alegradora del alma.

—No puede equivocarse.

—Raras veces. Y ha sabido más cosas el cronista; ha podido averiguar el lugar dónde fué tramado el delicioso complot. ¿No fué, mis bellas amigas Carmen, María, Leonor, Mercedes, Celia, Antonia, Remedios, Emilia y Amparo, en una localidad preferente de nuestro elegante coliseo, en noche en que los amores de Teodora se veían maltrechos por la impúdica maledicencia de la sociedad?

—Graciosísimo.

—Sí, sí, no lo dudeis. En esa noche, vuestras

cabecitas, Carmen, María, Leonor, Mercedes, Antonia, Celia, Remedios, Emilia y Amparo, inspiradas por la idea que brotó de los labios de Carmen, de Emilia o de alguna otra compañera, forjaron la trama de la comedia que como en la obra del ilustre dramaturgo debía producir la explosión de la catástrofe.

—Realmente es maravilloso.

—Mas, no temáis. El cronista procurará complaceros en vuestro deseo, si bien no podrá ser hoy, ni mañana, pues otras divinas muchachitas tuvieron la feliz ocurrencia de escribir otra misiva que pugna con la vuestra, si bien aquellas pusieron su firma al pie del perfumado papel y como comprendereis, la galantería me obliga a compartir mis deseos periodísticos.

—Acertadísimo.

—No de otra manera podía solucionar el conflicto. De todos modos el cronista se muestra agradecido a la deliciosa travesura de esa mis bella amiga anónima, y a la bondad de esas otras que con una decisión estoica, aunque inmerecida, mandaron por conducto regular las felicitaciones al que semanalmente procura recoger las palpitaciones de la vida social de nuestra dormida ciudad.

Y, otras noticias.

—También escasas en esta semana. Que se encuentra algo más aliviado el distinguido capitán del vapor *Rey Jaime I* D. Ricardo Terassa, que hace varios días sufrió una nueva operación quirúrgica.

Que falleció ayer casi instantáneamente el M. I. Sr. D. José Oliver, Deán de esta Santa Iglesia Catedral Basílica, causando la noticia general sentimiento.

—Más notas.

—Morano, el eminente actor fué obsequiado el miércoles con un banquete en el «Hotel Victoria» asistiendo las actrices señoritas Villegas y Villar, varias distinguidas señoras y señoritas de esta ciudad y buen número de admiradores.

—Hubo brindis.

—El ilustre literato Dr. Aris leyó unas cuartillas bajo todos conceptos elocuentes y Morano agradeció el saludo con frases sentidísimas.

—Algo más.

—Por hoy el cronista nada más tiene que comunicar a sus amables lectores.

CIRANO.

VICENTE PLANAS

MÉDICO

Especialista en partos :: Rayos X transportables
Lonja, 16.—Palma.

Notas deportivas

En forma modesta, decía el cronista, que se había iniciado la temporada deportiva en esta ciudad. Sin embargo, hoy puede ya afirmar que aquella modestia se convertirá muy pronto en acontecimientos brillantes que abarcarán todas las ramas de los deportes en boga.

La popular sociedad *Veloz Sport Balear* tiene en sus férreas manos, la aldaba gigantesca del pórtico del ciclismo para despertar mañana, al iniciarse la aurora, con sus fuertes aldabonazos, a todos los ciclistas de la isla, llamándolos al pintoresco caserío del Arenal y celebrar en aquellas playas deliciosas, la llamada *Fiesta del Pedal*, fiesta bajo todos conceptos digna del más entusiasta de los aplausos.

Mañana en la concha inmensa del Arenal miles de ciclistas de todas edades, rendirán tributo de admiración a la bicicleta mostrando al propio tiempo que el entusiasmo por este deporte se mantiene en toda la plenitud de vida.

También el *Club Automovilista* ansioso de mostrar sus entusiasmos, prepara para el día 10 del próximo Junio una fiesta automovilista que ha de llamar forzosamente la atención de toda la isla.

La fiesta a que hace referencia el cronista, consistirá en una prueba de regularidad y turismo que se titulará «Vuelta a Mallorca» la cual se verificará en un sola jornada y en dos etapas. El recorrido aproximado será de 180 kilómetros, siendo el itinerario Palma, Lluchmayor, Campos, Felanitx, Manacor, Artá, Santa Margarita, Llubí, Inca, Sineu, Montuiri y Palma.

Una comisión, formada por los distinguidos *sportmen* D. Máximo Chulvi, D. José L. Cardell, D. Antonio Amorós, D. José Villalonga y D. Andrés Riera, llevan a cabo los trabajos preparatorios de organización y a fe que son garantía suficiente para asegurar que el éxito de la fiesta será completo.

Baste un detalle para comprender la brillantez del festival que se prepara; señoras y señoritas equiparán la mayoría de los coches. Con esto está dicho todo. No puede nunca resultar deslucida la fiesta, si ésta se ve secundada con la sin par belleza de las más distinguidas señoritas de la ciudad y pueblos de la isla.

En cuanto a las demostraciones footballísticas puede afirmar el cronista que se encuentran en el punto culminante del entusiasmo. Todos los domingos en los diversos campos se juegan empuñados partidos y en el del Alfonso XIII prosi-

guen los eliminatorios del Campeonato de Baleares.

Indudablemente a todas esas manifestaciones deportivas, seguirán otras de tanta o más importancia, como la organización de carreras ciclistas, concursos de *lanw-tennis* y tiro de pichón y tal vez regatas ya que hace algunos años no se han celebrado en Palma.

A todas estas manifestaciones, BALEARES dedicará su atención, procurando con su modesto concurso contribuir a la mayor brillantez de todas las fiestas que se organicen.

RIP.

CURIOSIDADES

El Rey de los Metales

El aristócrata rey de los metales, ha sido destronado por el que parece ahora supremo poder de otro, al cual rinden pleitesía todas las gentes.

El viejo rey, tan querido de pobres y respetado de ricos, ha perdido su preeminencia social y viene con bríos a ocupar su puesto, aquel que fué su vasallo y que nuestros abuelos pusieron en desprecio.

Aquel es ahora, más acariciado que el oro. Aquella *Isabelina* y aquellos *Alfonso*s tantas veces rehusados, hoy no podrás adquirirlos, lector, si no es a doble precio del oro y, hasta por temor a que puedan estar emparentados con el nuevo rey otros *Alfonso*s del año 1881, si no concedes un premio por ellos, no los adquirirás.

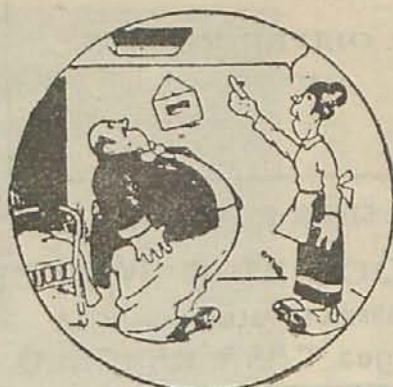
El nuevo rey es tan necesario hoy en muchas industrias, como deseado en las Artes. No fué conocido en Europa hasta la mitad del siglo XVIII. En América se conocía mucho antes. Los americanos le llamaban *platina* por su color parecido al de la plata, aunque algo gris.

En 1752, Scheffer estudió este metal, dándole el nombre de *oro blanco* y desde aquella época son muchos los químicos que se han ocupado del platino, utilizándole para usos prácticos a medida que fueron descubiertas sus especiales propiedades.

Este metal, (el platino), es el más pesado de todos, siendo su densidad de 21'50; un hilo de dos milímetros se rompe con un peso de 124 kilos. Ocupa el quinto lugar entre los metales maleables y el tercero entre los dúctiles; es más blando que la plata y su punto de fusión es de 1775 grados elevados hasta 1950 cuando contiene iridio.

ARFE.

HUMORÍSTICA



LA SIRVIENTA.—En caso de incendio, el señor puede escapar por esa abertura.

Para vestir bien visite la **Sastrería J. Orvay**

Trajes a medida desde 40 pesetas

♦ Comodidad ♦ Elegancia ♦

Colón, 42-1.º—PALMA.

: G. BUADES :

Cristal—Loza—Esmalte—Porcelana

— Aluminio —

Artículos prácticos para Comedor y Cocina

Cuchillos—Cubiertos—Vajillas

Regalos fantasía

Surtido completo de utensilios domésticos

Colón, 33 : Jaime II, 92

Palma de Mallorca

MORANO

El eminente actor que actúa en el Teatro Principal de Palma, en disco

« ODEON »

De venta

CASA CASTELLA

Sto. Domingo, 34 y 36



J. OLIVER RULLÁN

SASTRE-MODISTO

Exijanse por su pureza los

Chocolates Morey

FÁBRICA EN PALMA: Herrería, 13

Antigua CASA BARCELÓ

Cafés Miret

TOSTADOS DIARIAMENTE

Los más legítimos y de perfecta elaboración

Son los preferidos ❖ Pruébense

EXPLOTACIONES MERCANTILES S. A.

Aceites y grasas para industrias.

Correas y poleas para maquinaria.

Accesorios para automóviles.

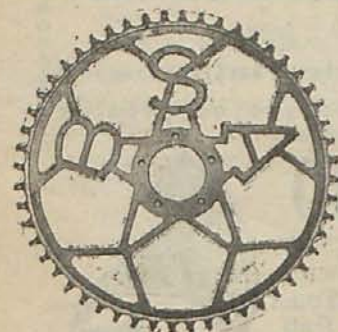
Palacio, 13. - PALMA.

Platería ✕ Bartolomé Cortés ✕

Se confeccionan toda clase de objetos de oro y plata. — Especialidad en composturas de alhajas y relojes. — Oro y plata de ley. — Todo a precios económicos.

Carrió, 5. - Palma de Mallorca

(Forma esta calle esquina con la de San Miguel donde existía la Administración de Loterías).



OOOOOOOOOO

Gran almacén de accesorios de

BICICLETAS

y taller de reparaciones a precios nunca vistos :: :: :: ::

Plaza de Coll, 1

CASA NOLLÁ

OOOOOOOOOO

MOTORES MARINOS A PETRÓLEO

Wolverine Motor Works
Bridgeport

Informes y presupuestos:

Bartolomé Planas - Boteria, 1 al 13



M. A. DURÁN, Sintas, 5 - Fotografía

Redactor correspondal de: La Esfera, Nuevo Mundo, Mundo Gráfico, El Día y La Mañana de Madrid. — Ilustración Catalana, Ilustración Católica y La Hormiga de Oro de Barcelona y La Unión Ilustrada de Málaga. — Informaciones gráficas y comerciales.

Pedid en todos los establecimientos el exquisito

Refresco **NINON** Marca Registrada
Americano

Elaborado por la Sdad. Anónima FL GREMIO

Avenida Alejandro Roselló. - PALMA

Dinero-Dinero-Dinero

ANUNCIE. — No espere que el consumidor vaya a su establecimiento. — Salga a buscarlo por medio de la propaganda comercial.

ANUNCIOS POR PALABRAS

Una peseta por las quince primeras y cinco céntimos por cada palabra más.

YOST. — Máquina de escribir. Se ven le. Darán razón: Empresa de Publicidad.

GABRIEL PLANAS, San Felio, 13, entresuelo. Palma de Mallorca. — Despacho de Paquetes Postales. Aseguro por «La Estrella de Madrid.»

COPIAS a máquina de escribir y traducciones del francés. Tarifa módica. Se admiten encargos: Empresa de Publicidad, Unión, 41.

CASA BARCELÓ. — San Felio, 21-ent.º-frente Correos. — Se arreglan paquetes postales y todo lo que se expida por Correo. Se sirve a domicilio con prontitud. Precios económicos.

CASA DE RECREO. — En Santa María, dotada de toda clase de comodidades, se alquila por 12 pesetas mensuales. Razón: Merced 36-1.º Palma.

EL ALMIDÓN. — marca «Caballo» es el mejor. Pídalo en Colmados y Droguerías.

Tipo - Lit. Vda. de Ordinas

Almacenes MATAS

NOVEDADES PARA SEÑORA
CABALLEROS Y NIÑOS



GRAN SURTIDO DE GÉNEROS
— DE TODA CLASE —

SASTRERIA Y CAMISERIA

PRECIO FIJO Colón, 17 al 21 - Maura, 1 al 7 - Jaime II, 68 : Palma Teléfono, 240

GABINETE DE FISIOTERAPIA

B. Vanrell y T. Sancho

Electricidad * Rayos X

Radium * Mecanoterapia

Consulta de 12 a 2 y horas convenidas

Calle Santo Domingo, 40 y 42 - PALMA

La Mutuelle de France et des Colonies

SOCIEDAD DE SEGUROS MÚTUOS SOBRE LA VIDA

Sometida a la vigilancia del Estado Francés y del Estado Español

REGISTRADA

En FRANCIA, en conformidad a las decisiones ministeriales
del 15 de Marzo y 19 Junio de 1907.

En ESPAÑA, por Real Orden de 17 de Septiembre de 1909.

Domicilio social: Place de la République et Rue Stella, 1. - Lyon

Director General: Mr. J. GIORDAN

DELEGACIÓN ESPAÑOLA: Rambla de Santa Mónica y Plaza del Teatro, 3

BARCELONA

OBJETO DE LA SOCIEDAD

La MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLONIES tiene por objeto
la Constitución en 15 años de un capital en efectivo
permitiendo asegurarse

**Un Dote para los Hijos. - Un Retiro para la vejez
Una Herencia para la Familia**

Mediante entregas desde 3 PESETAS AL MES efectuadas
sólo durante 14 años.

EN 31 DE MARZO DE 1916

Suscripciones realizadas (Ramos Vida y Fallecimiento) 1.301 millones 457.100 fr.

NÚMERO DE ASOCIADOS: 530.607

Cantidades pagadas a los suscriptores: 53 millones 593.659 fr. 82 c.

Reservas depositadas en el Banco de Francia y en el Banco de España: 198 m. 002.552'50 fr.

Los rendimientos que se obtienen en La Mutuelle de France et des Colonies,
tanto para las Asociaciones en caso de Vida como para las Asociaciones en
caso de Fallecimiento, exceden en mucho a los obtenidos en cualquiera otra
Compañía de Seguros sobre la Vida.

Anuncio autorizado por la Inspección de Seguros. (Art. 87 del Reglamento de 28 Julio 1908).

Dirección regional: Lulio, 17. - PALMA