



BALEARES

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA
LITERATURA • • • ARTE • • • COMERCIO
INFORMACIÓN GRÁFICA MUNDIAL

AÑO I

Palma 7 de Abril de 1917

NÚM. I



Redacción y Administración
IMPRESA DE PUBLICIDAD

15 Cts.

Srita. Amparo F. Villegas

CHOCOLATES
VDA. M. VIDAL
SON LOS MEJORES

Para anuncios en

"BALEARES"

DIRIGIRSE A LA

Empresa de Publicidad

UNIÓN, 41 - PRAL.
 PALMA de MALLORCA

Mútua Española

**Asociación de Previsión
 y Socorro**

Pesetas
 Diarias

En las enfermedades de medicina o cirugía mayor. . .	4'00
En el período de convalecencia	5'00
En las enfermedades de cirugía menor.	2'50

En caso de invalidez, 50 pesetas mensuales.

En el caso de muerte, 100 pesetas a los herederos.

La cuota mensual no excede de 1'50 pesetas.

Para informes: **EMPRESA DE PUBLICIDAD**
 UNIÓN, 41 - PALMA



ALMACENES DE CONFECCIONES

J. ROSELLÓ, S. en C.

BANCH DE S'OLI

La única casa que vende barato sin engaño de Cupones

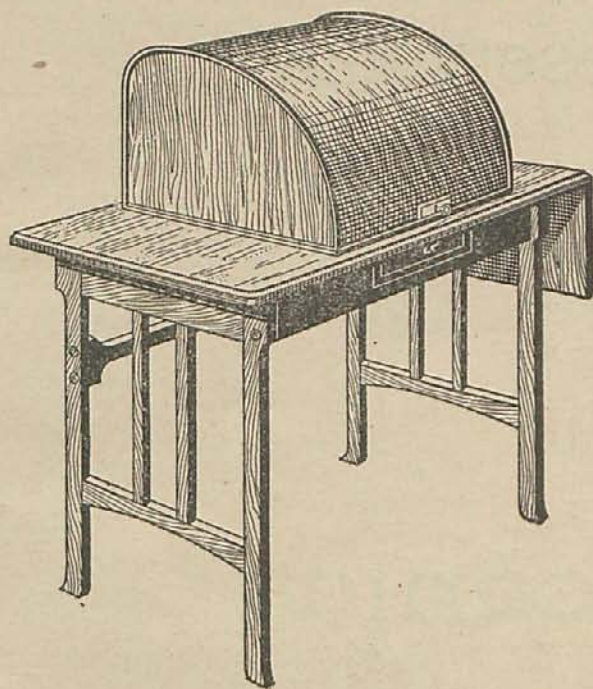
DEPÓSITO DE MANIQUÉS

Trajes confeccionados para Señora y Caballero
 Paraguas - Sombrillas - Parasoles

José Malondra y C.^a -(S. en C.)

Despacho: Vilanova, 6-bajos

Palma de Mallorca



Muebles estilo
Americano

Construcción sólida y elegante

Acabado perfecto

Precios muy reducidos

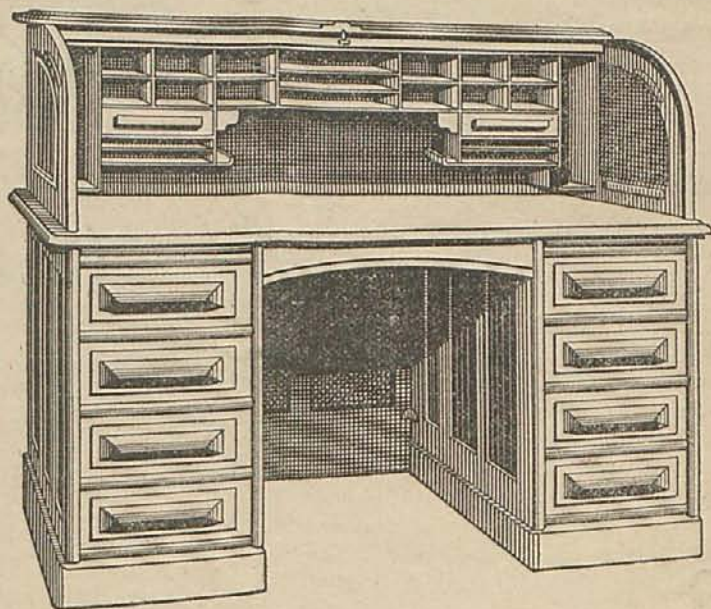
Especialidad en la fabricación de mesitas para máquinas de escribir.

EXPOSICIÓN PERMANENTE

Agentes generales en España
de la original

MÁQUINA DE ESCRIBIR

“PITTSBURG,”



Reservado
para la
Electro
Mecánica
Industrial
(S. A.)

LO QUE SERÁ NUESTRA OBRA.

En la más varia y revuelta confusión, va pasando la actualidad en Baleares sin que una revista, un periódico, vaya grabando en sus páginas los matices diversos de la viviente realidad que unas veces sorprende, otras deleita y encanta y otras muchas agrada y entretiene.

Los que a esta difícil empresa hemos decidido consagrar nuestro esfuerzo, tratamos de proseguir el intento noble que en otras ocasiones, algunos compañeros de periodismo intentaron y que se malogró por causas quizá debidas a falta del ambiente indispensable en el pueblo, para corresponder a aquel impropio trabajo.

Nosotros nos lanzamos a esa aventura poseídos de un ardor romántico capaz de llegar a los mayores atrevimientos, a las más grandes locuras, pero con la convicción firme de que alcanzaremos el triunfo.

La prensa gráfica, tiene hoy en el mundo una definida misión instructiva y educadora. En las páginas de la revista se refleja de una manera periódica toda la vida de nuestra época. Todas las palpitaciones de la ciudad y los pueblos, procuraremos recogerlas gráficamente para que lleguen, tal cual son, a la retina del lector.

Cuántos esfuerzos, cuántos sacrificios lleva consigo una empresa editorial de esta naturaleza, los damos de antemano por conocidos.

El momento actual es de una inminencia aterradora; no obstante, nuestros arrestos, nuestras ansias de vida, nuestro fervoroso entusiasmo y, sobretodo, el amor ardiente que sentimos por el periodismo, nos lanzan con fiera acometida a esa lucha titánica, seguros de que llegaremos a alcanzar el favor del público, ya que para conseguirlo no perdonaremos sacrificio alguno.

En las páginas de BALEARES, rendiremos culto al Arte, a la Literatura, a la Poesía, a la Actualidad, a los Deportes y a todo cuanto pueda interesar al benévolo lector que se entretenga en hojear

la publicación que desde hoy periódicamente le vayamos ofreciendo.

En esa dura y larga peregrinación que emprendemos, guiados por el entusiasmo periodístico y por el cariño profundo que sentimos por las cosas nuestras, estamos convencidos que nos acompañará en estimación del pueblo, ya que a él consagraremos todo el esfuerzo, de nuestro corazón.

El primer paso está ya andado. Proseguiremos nuestra caminata pero antes, puesta la mano en la ancha ala de nuestro chambergo de artistas, rindamos tributo de cortesía y reverenciosamente saludemos a toda la prensa balear, con la que deseamos que nos unan vínculos estrechos de sincera y entusiasta estimación.

VICENTE PLANAS

— MÉDICO —

Especialista en partos :- Rayos X transportables
Lonja, 16. — Palma.

NUESTRA PORTADA

La fama de que viene precedida la Srita. Amparo Fernández Villegas, primera actriz de la Compañía Morano que debuta hoy en el Teatro Principal de Palma, y el género que cultiva, por ser serio y noble porque es continuador del que cultivaron las damas de mejor linaje antiguo, en la Corte de España, nos obligan a rendirle el tributo de nuestra primera página.

La ilustre artista consagrada ya por la crítica española y americana viene a Palma por vez primera en calidad de primera actriz, y es de esperar que su arte, hará fruir a los mas exigentes.

Al rendirle ese tributo de admiración en nuestra revista, nos honramos y satisfacemos.

Para vestir bien visite la **Sastrería J. Orvay**

Trajes a medida desde 40 pesetas

♦ Comodidad ♦ Elegancia ♦

Colón, 42-1.º — PALMA.

VIDA SOCIAL

—Se dice en los salones...

—Pues que en la anterior semana fué pedida la mano de la aristócrata y bellísima señorita Amparo Rovira y Orlandis, hija de los Condes de Rótova, para el distinguido *sportman* D. José Orlandis Meliá.

¿La boda?...

Se celebrará en el mes de Junio y será bendecida por el Ilmo. Sr. Obispo Dr. Doménech.

—Otras noticias:

El fallecimiento de la aristocrática dama D.^a María Josefa Cotoner y de Verí, viuda de Rosselló y Alemany, acaecido el 27 del próximo pasado mes, causando dolor inmenso entre sus numerosas relaciones.

El pésame.

Fuó recibido por sus hermanos los Marqueses de la Cenia y de Ariañy, que llegaron de Madrid el mismo día del fallecimiento, y demás familia, desfilando por la casa, infinidad de relaciones y amistades.

El entierro.

Una manifestación de duelo, elocuente demostración de lo mucho que se estima a las familias Cotoner y Roseelló Alemany.

—Más noticias.

Otra también triste. La muerte del ilustrado profesor en ciencias D. Juan Ripoll y Trobat, querido y estimado por su bondadoso carácter y admirado por su vasta ilustración.

El cortejo.

Resultó también una demostración elocuente de lo mucho que se le estimaba y así fué patentizado a su hermano D. Jaime, hijo político D. Gabriel Carbonell y demás familia.

—¿Qué más?

El nuevo Delegado de Hacienda don Luis Galindo Alado, llegó a esta ciudad con su distinguida esposa y bellas hijas, tomando inmediatamente posesión del cargo.

—Más novedades.

El hogar del Director del Banco de Préstamos y Descuentos D. Emilio Tramuellas, se ha visto aumentado con el nacimiento del primer hijo, un niño ro-

busto y precioso, por cuyo motivo reciben los padres mil parabienes de sus numerosas relaciones.

—Además se decía...

Que se encuentra delicadamente enfermo el dignísimo Presidente de la Audiencia D. Fernando Prat, y que sigue casi restablecido el Excmo. Capitán General D. Francisco Pérez Clemente.

—Más enfermos.

El Reverendo cura-párroco de Montuiri D. Pedro Isern, que ha recaído en la dolencia que sufría.

—Otras novedades.

Que marchó para Ibiza el Diputado Provincial D. Ignacio Riquer y para Valencia el Vicario General de esta Diócesis M. I. Sr. D. José Mur.

—Más viajeros...

El Presidente del Círculo Mallorquín don Antonio Font, el Doctor D. Luis Frontera, el señor Conde de Ayamans y el Notario de Barcelona D. Guillermo Alcover y su bella esposa.

—Por último:

El inesperado fallecimiento del dignísimo Magistrado aragonés don Pedro Gaspar Montanino, persona respetabilísima que por su afable carácter y virtuosas costumbres, se había ganado, en el corto espacio de tiempo que residió en Palma, tanto el aprecio de sus relaciones en el dignatario puesto que ocupaba, como el decidido afecto de sus amistades. De ello fué innegable prueba el traslado al muelle del cadáver, para ser llevado a Zaragoza. Acompañándolo vimos las Autoridades y grandísimo número de funcionarios públicos, letrados y particulares. —CIRANO.



VENDO

a

LARGOS PLAZOS

las mejores máquinas parlantes incluyendo repertorio de discos.

CASA CASTELLÁ

Sto. Domingo, 34 y 36

Redacción y Administración

Empresa de Publicidad

Unión, 41. - Palma

HORAS DE DESPAHO
de 11 a 1 y de 4 a 6

BALEARES

Revista semanal ilustrada de información

LITERATURA - ARTE - COMERCIO

Precios de suscripción

EN ESPAÑA

Trimestre. 1'80 ptas.

Semestre. 3'50 »

Un año. 6'00 »

EXTRANJERO

Un año. 10'00 »

Pago anticipado

SEMANA SANTA

El Santo Cristo de la Sangre

Recién instituido el Hospital general, como centro único de beneficencia, por la fusión de tenues y numerosos establecimientos de esta clase en la segunda mitad del siglo XV, fundóse en su Iglesia, que desde lo alto del ventilado cerro domina el panorama de la ciudad sembrado de campanario, una cofradía bajo la advocación de la *Sangre de Jesucristo*, raudal inexhausto que desde entonces regó copiosamente los campos todos de la caridad mallorquina.

Hará más de tres siglos, dice Quadrado, que con este mismo nombre de la *Sangre* se venera allí una figura grande y patética del Crucificado, imagen que si bien no preciosa para el arte, lo es y mucho para la devoción.

No consta ciertamente dice el mismo historiador, la fecha, ni el autor de la imagen. Parece, sin embargo, a juzgar por el tamaño y estilo de la figura, que no sería su construcción mucho antes del siglo XVI.

«Damunt ses voreres d'aquella pica d'ai-go beneita, —dice D. Gabriel Maura—, s'hi

posen, com a palomes que van a beure d'estiu a un cocó, mans blanques just la neu; mans enclitanades amb núus que pareixen de bambú; mans amb ses ungles gastades damunt es manec d'una eina; mans que per no

perdre sa costum, deixen cinc regates an es marmol; i mans que si no fan s'aigo sanguinosa, és perquè no la toquen, tanta sanc duen entre carn i ungla, aplegada graponetjant dins ses entranyes des germá proisme!»

Tanta y tan universal y arraigada y al mismo tiempo tan extraña es esta devoción, que no hay ni edad, ni sexo, ni estamento, ni condición alguna dentro la sociedad ni los indiferentes que olvidan su religión, ni los malvados que obran contra ella, ni los libre-pensadores que la deprecian, y la persiguen, ni los mismos ateos que calumnian a personas respetables, insultan a los santos y niegan que Dios

exista, a nada se atreven contra ella.

La Venerable Efigie ha recorrido, el jueves Santo, presidiendo la tradicional procesión, las calles de nuestra ciudad.

A su paso doblaron todos las rodillas con el mayor respeto.



EL SANTO CRISTO DE LA SANGRE

QUE SE VENERA EN LA IGLESIA DEL HOSPITAL

Busto en marmol

por T. Vila

Florece un grupo de artistas jóvenes del buril, Mallorca se prepara para contar en breve con obras maestras de sus hijos y nosotros nos preparamos a ser porta-voz de estas obras, dando a conocer las primicias de sus autores que luchan audaces y esperanzados, para triunfar de la vida por el trabajo artístico.

En pocos meses de labor pública o de exposición, digámoslo así, se ha revelado como artista de cepa, el joven escultor mallorquín Tomás Vila, que pronto, muy pronto, si no se malogran sus arrestos y entusiasmos, figurará en las primeras filas del mundo del Arte.

Después del proyecto de monumento al Archiduque de Austria Luis Salvador, expuesto hace algún tiempo, con éxito grandísimo y cuya reproducción fotográfica ha sido publicada por algunas Revistas del Continente, Vila ha expuesto ahora el busto en mármol, *Ensueño*, que reproducimos gustosos.

Tomás Vila, siente en su alma la vibración artística, con fuerza tal, que sabe infundir a la obra que ejecuta el vigor, la expresión y el sentimiento justos, para que aquella resulte completa.

El buril del joven artista, en el busto en marmol titulado *Ensueño*, que en la presente página ofrecemos al público, ha sabido resolver magistralmente todas las dificultades de expresión.

El éxito alcanzado por el joven artista, con la presentación de esa obra

escultórica, ha sido completo. Ello ha de servirle para trabajar con más entusiasmo y no dude que en poco tiempo alcance la consagración definitiva.

En el trabajo de hoy el modesto artista ha querido ofrecernos una muestra de su estilo esmerado y pulcro; mas que una obra genial, ha hecho una obra perfecta. Esta perfección y esmero ha de ser la base de otras producciones de mayor alcance emotivo y más grandeza de evocación.

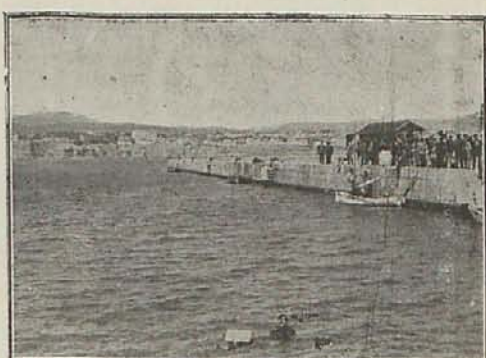
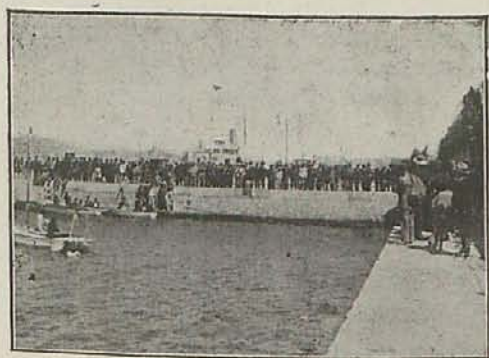


Fot. Durán

Antes de inventar, Vila ha trabajado, noble, sujeto á los principios fundamentales del arte que cultiva, prefiriendo mostrarse primero modesto obrero que inventor genial; pero nosotros que conocemos sus brios y sus aspiraciones, sabemos que no se conformará en permanecer sordo a las llamadas continuas de su imaginación cávida que le hace soñar y le muestra la gloriosa cumbre donde desea ascender como fin de su carrera idealista.



Salvavidas «GINKENS»



El martes y sábado de la presente semana se han verificado en el puerto de esta ciudad unas pruebas oficiales de los ya célebres salvavidas *Ginkers*, a cuyos actos asistieron, atentamente invitados por el Delegado de la Empresa *Ginkers*, D. Antonio Font, las autoridades civiles y militares y numeroso público.

Las pruebas efectuadas, como puede verse por las fotografías obtenidas, consistieron en echar al mar un hombre con el salvavidas

Ginkers, consiguiendo flotar con facilidad suma.

Los salvavidas *Ginkers* ofrecen una seguridad absoluta y no pueden competir con ellos los flotadores a base de corcho, aire y goma.

Dichos salvavidas demostraron ser prácticos y seguros para el salvamento de naufragos.

Cuantos asistieron a las pruebas, felicitaron efusivamente al Sr. Font por el magnífico resultado obtenido.

Fotos. Amer



La
feria
de
Ramos



DEPORTES

El primer equipo de la Real Sociedad Alfonso XIII, ha celebrado una excursión por Andalucía y Castilla la Nueva, jugando interesantes partidos con equipos potentes, de fama reconocida. Su labor ha sido elogiada por la Prensa deportiva, destacándose principalmente el triunfo obtenido sobre el Sevilla F. C., Campeón del Sur, pero lo que constituye un verdadero galardón para la novel

entidad footballística, es la impresión causada en todos los públicos, de una corrección exquisita en el juego, estableciendo con ello sólidas amistades con todos sus contendientes, y preparando así el terreno para nuevas excursiones y posibles triunfos.

Al dejar tan bien sentado el nombre de la Roqueta en la Península, no podemos menos de felicitar como buenos mallorquines a los excursionistas y a la Junta Directiva, que tan acertadamente orienta el football palmesano.





JUAN NADAL



FRANCISCO MORANO

El tenor NADAL

Nuestras islas, si no maravillosas en la producción de artistas, han sido siempre fecundas. Tras tantos otros artistas de fama extensa, contamos ahora, al tenor de ópera mallorquín D. Juan Nadal, cuyo último éxito lo ha obtenido en el gran teatro Auditorium de Chicago, Estados Unidos, donde se hizo aclamar entre los cantantes que mayores lauros les dió la crítica mundial. Sea bien venido a Palma, el afamado artista.

El Maestro RABENTÓS

Un éxito clamoroso alcanzó la «Orquesta di Cámara de Barcelona» que dirige de un modo notabilísimo el Maestro D. José Rabentós, en los tres conciertos que dió en el Teatro Principal de esta ciudad la semana anterior. El Maestro Rabentós fué muy felicitado.

FRANCISCO MORANO

Con la aureola de una serie de éxitos clamorosos alcanzados en Barcelona, hace su debut en la noche de hoy, el notable y valioso artista Francisco Morano.

Morano, vuelve a Palma después de largos años de ausencia. Su arte exquisito, completo, único en España, ha alcanzado, si cabe, aun mayor fuerza emotiva, más grande temple dramático. Su labor personalísima es obra exclusiva de su temperamento de gran artista.

«BALEARRES» al honrar esta página con su retrato, le saluda respetuosamente y desea para su Arte nuevos y entusiastas triunfos.



JOSÉ RABENTÓS



D. Eusebio Manteola, dignísimo juez de instrucción que entiende en las diligencias de la desgraciada muerte de «Charlot» y robo efectuado en la joyería de la calle de Colón.

Giran las conversaciones envueltas en el misterio, alrededor del supuesto envenenamiento del popular artista Picornell «Charlot» y del audaz robo cometido en la joyería de la Viuda de D. Luis Forteza.

La intoxicación y muerte del afamado artista pudo ser originada por contener materias nocivas cierta tintura con que tiñó su pelo y cejas, y se espera el análisis de ciertos miembros que, verificada la autopsia, fueron enviados a Barcelona, para su reconocimiento.

Las prendas robadas en la joyería de la viuda Forteza, se evalúan

en unas 15.000 pesetas. El ladrón, debe ser astuto y audaz, pues cometió el robo sin dejar huella.

Sin estas condiciones, por estar el establecimiento robado en uno de los centros más vigilados de Palma—Calle Colón, cerca de la Plaza de Cort—, no habría salido de su arriesgada empresa sin tropezar con quien le detuviera.

El digno y activo Juez, señor Manteola, entiende en ambos asuntos y es de suponer puedan esclarecerse para que la responsabilidad recaiga sobre los culpables.



J. Picornell «Charlot»



Vista de la joyería robada

Fot. Duran

Con motivo de la selecta serie de conferencias cuaresmales dada por el Círculo de Obreros Católicos de Palma, se ha puesto una vez más de relieve no tan solo las grandes cualidades oratorias poseídas por el predicador de Su Majestad, nuestro paisano el M. I. Don Antonio Sancho, Canónigo, si que también se ha manifestado, a través del tema elegido por el conferenciante, «Jerusalem», la vasta y bien cimentada cultura que posee.

BALEARES se honra grandísimamente, con la publicación del retrato del insigne Predicador y felicitó al Círculo de Obreros Católicos por haber sido en sus salones donde gozáramos de su estudiosa y sutilísima labor.

El pasado miércoles se celebró en el salón de sesiones del Ayuntamiento, el acto de la constitución del Consejo Provincial de la caritativa y altruista institución de «Homenajes para la Vejez.»

El acto estuvo presidido por el Diputado Provincial D. José Feliu, quien después de un breve discurso explicando el objeto de la institución, cedió la presidencia al Ilmo. Sr. Obispo D. Rigoberto Domenech, el cual también pronunció elocuentísimas palabras ensalzando la magna Obra de los Homenajes a la Vejez.

El Ilmo. Doctor Domenech felicitó caluro-

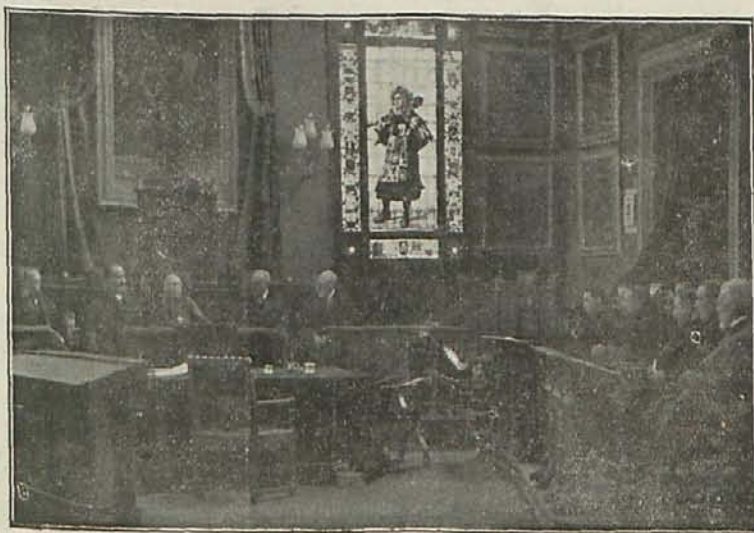


M. I. Sr. D. Antonio Sancho, Canónigo

samente a todos los presentes por contribuir con su esfuerzo personal al éxito de la grandiosa «Obra de los Homenajes a la Vejez.»

Terminó su elocuente peroración aconsejando a todos que perseveren en su labor de apoyo a la noble institución y dando las gracias por el honor de haberle incluido en el Consejo Provincial.

El secretario D. Miguel Sastre leyó un breve folleto explicativo del objeto de la institución. El acto revistió gran importancia.



El Ilmo. Sr. Obispo pronunciando un discurso en el acto de constitución del Consejo Provincial de la «Obra de los Homenajes a la Vejez.»-Fot. Durán

— ARTE CINEMATOGRAFICO —

Cine "La Protectora,,

La afición del público al cinematógrafo, el gran enemigo del teatro, se mantiene latente y por virtud del esfuerzo constante de los fabricantes de película, que de cada día amplían y mejoran tanto los asuntos como los procedimientos para la fabricación de cintas, no tan sólo aquella afición se

mantiene, sino que crece y en pujante marcha parece amenazar con destruir todas las demás diversiones, porque reúne, el Cine, tanto la comodidad del espectador, como elementos para deleitarlo al par que lo emociona y lo educa.

Hoy publicamos dos fotograbados de la serie *Judex* que se exhibe con gran



éxito en el cine *La Protectora*, el que de continuo se esfuerza en contratar las mejores producciones del arte cinematográfico.

Como *Judex* ahora, ha exhibido últimamente las grandes películas *Los Vampiros*, *La Moneda Rota*, *Cofrecito Negro* y *Tigre Real*, todas ellas estrenadas en aquel Cine, uno de los que más comodidades de local presta a la siempre numerosa concurrencia.

La exhibición de *Judex*, sin embargo ha constituido el mayor éxito de todas las demás series.

La concurrencia extraordinaria que asiste a verla continuamente, así lo demuestra.

Equis.



Orgullo roquero

Al castillo llegó desde lejos y a media tarde el sabio naturalista. El castellano, previa presentación de firmes cartas recomendatorias, le recibió con digna y cariñosa hospitalidad, poniendo cámaras y criados a su servicio.

La comarca era frigidísima, roquera la casona, indesvanecible el cejo que sobre el hondo río se mostraba, hundíase el cabeza en perpetuas nieblas, húmedo el ambiente, nevosa la cellisca; el malestar se pegaba a los huesos, y solamente los regnícolas podían vivir a su sabor—y no siempre sin protesta de los malavenidos—en territorio tan desacomodado.

Toda la raza de aquellos hidalgos castellanos, de antigua estirpe, estaba hecha al clima y otro mejor no conocía para plantificar la fortaleza y la nosnada circundante. Dios había dispuesto así las cosas desde la eternidad, o al menos desde la creación, sin que cupiera a ello un solo punto de rebaja. Así lo creía firmemente don Severo, el actual castellano, quién, por no poner trabas a su voluntad, no quiso tener nunca mujer alguna en el castillo, ni propia ni ajena, y sólo sentaba a su mesa un joven delicaduelo y de modales finos, que nadie sabía de él origen ni procedencia.

Llegó la hora de la cena, y avisado el huésped entró en el amplio comedor, donde, en la

chimenea, ardía y crepitaba todo un leñero, incapaz de templar el frío ambiente de la sala.

Sentáronse, y D. Severo, como quien coje una azada, empuñó el cucharón de plata y sirvió la sopa.

Aterido, concomiase a hurtadillas el huésped en el asiento, y se violentaba para disimular su entelerimiento.

Preguntóle el jovenzuelo si encontraba bien, y el naturalista, creyendo que la pregunta iba dirigida a sus mal reprimidos esfuerzos, puso risa de conejo a sus desazones y contestó modoso y mentiroso:

—Ya sabía y me habían ponderado la crueza de este clima; pero... al fin... ver para creer...

—Pasito, pasito, señor naturalista; no se obstine Vd. en mentir desvergonadamente, que ni le honra ni nos honra. Todas las comarcas de nuestra nación nos aventajarán en muchas cosas; pero en frío, en frío, sólo esta roca vence a todas, con exceso. ¡Hágale Vd. la debida justicia!

El huésped, mordiéndose los labios por encontrados sentimientos, así lo hizo; y aplacó la tempestad de destemplanzas que corrían reprimidas en las recortadas frases de D. Severo; quién siguió creyendo que Dios había dispuesto así las cosas desde la eternidad, o al menos desde la creación, sin que cupiera en ello un solo punto de rebaja.

ESPINILLA

RESURRECCIÓ

*La Creu estava dreta; y allunyantse'l Jordà,
l'amich dels vells Profetes, qu'aquella nit tenia
fulgor ombriu de llàgrimes, desconhortal corria
a l'ombra dels baladres, a l'ombra per plorà.*

*Damunt al llit de còdols, de pena, com un cà
el Cedró ginjolava, feel; la nit fugia,
la nit plena d'àngels, d'estels y profecia,
passava taciturna ab sa llantia en la mà.*

*Encara forcejaven en lluyta formidable
Vida y Mort...—Oh Maria! Què vereu pel camí?
—He vist l'obert sepulcre, en gloria espaventable.*

*He vista convertida l'afronta del Calvari,
dos àngels tremolosos, el llencoll net de lli
y totes esguezades les benes del sudari!*

LLORENS RIBER, PRE.



Manifestaciones Artísticas

UN RETRATO, POR F. MORELL

Nuestros pasos resonaron acompasados en el soberbio zaguán del suntuoso palacio del aristócrata artista D. Fausto Morell, a quien íbamos a visitar para departir breve rato sobre arte y para admirar su última obra pictórica.

Nos recibió en su alegre y soleado taller, con esa fina y delicada atención que sólo poseen los temperamentos que han convivido durante largos años desposados con el Arte y apurando las copas del buen gusto en los cenáculos consagrados a la idealización artística de la vida humana.

El artista, absorto en el trabajo de una nueva obra pictórica que descansaba en el caballete, sin alzar los ojos, nos saludó con afectuosidad suma, y siguió, por breves momentos, dando a la tela toques y más toques de color, hasta que su inspiración quedó voluntariamente interrumpida.

Morell, entonces, dejó paleta y pinceles y nos tendió las manos efusivamente. Se enteró del deseo que teníamos nosotros de contemplar el retrato de la infortunada Srita. Soledad Sancho y Sagaz, cuya vida se truncara, cuando se iniciaba en ella toda una eclosión sublime de dichas y felicidades.

Descendimos del taller y atravesando los inmensos salones de la vieja casa solariega, en los que la luz del mediodía penetraba algún tanto difusa a través de los verdes cortinajes de sedas antiquísimas, dejando ver la multitud de viejos cuadros que pueblan los altos muros, llegamos por fin a un soberbio salón rojo, donde el cuadro reposaba sobre caballete especial.

Nuestra sorpresa, debemos confesarlo ingenuamente, fué de las que obligan al mutismo; de las que impresionan fuertemente y convidan a la reflexión.

Con arte magistral y delicadeza extrema, el artista ha resuelto sabiamente el difícil problema de la transfusión del alma de la modelo a la tela, que anegada en colores, simbolizará toda la vida de aquella muchachita ideal que en el linde de la juventud, comenzaba a amar la

vida, radiante de luz y de amorosos encantos.

Morell es el artista suntuoso que muestra su opulencia pictórica y todo el poder colorista de su paleta, en el retrato que acaba de pintar. Todo en él está tratado con meticuloso primor. La testa de la señorita Sancho ha sido trazada con una delicadeza excelsa, casi divina, las pinceladas parecen fundidas y el detalle ha sido cuidado con tanto temple, que el pincel no solo colora, sino que dibuja y estiliza como lo hace el buril en el marmol o en el cobre.

Presenta el retrato, una armonía de conjunto extraordinaria. El artista ha escogido un ropaje ideal, formado por alba gasa, que flotante y vaporosa cubre artísticamente el busto, armonizándolo con el perfume de unas lindas flores que aprisiona en sus manos la bondadosa modelo.

Un bello poema, una hermosa sinfonía es el cuadro de Fausto Morell, en el cual todos los elementos riman y se unen para recordar la belleza, el alma y la distinción de la señorita Sancho y Sagaz.

Morell ha puesto una vez más de relieve que sus obras pictóricas están dotadas de una gran sensibilidad, de una indiscutible sinceridad y de una perfectasobriedad que son, precisamente, indiscutiblemente las tres bellas cualidades que de un modo excelentísimo debe poseer todo maestro.

La contemplación de la magnífica obra del artista Morell, que le fué encargada por el joven Doctor, mi buenísimo amigo Francisco Sancho, hermano de la retratada, nos causó una impresión profunda que difícilmente podrá borrarse de nuestra alma.

Yo quiero, antes de abandonar la pluma, que toscamente ha trazado esta mi grata impresión, felicitar con sincero entusiasmo al notable artista y querido amigo señor Morell, por la magna obra realizada.

ENRIQUE VIVES VERGER.



HOMBRE Y SUPERHOMBRE

Silencio profundo se hizo en la selva. Calló el río, callaron los árboles... En el encanto del silencio unos pasos se oyeron.

—¿Qué me ha sucedido?... Algo cálido y vivo se acerca, dijo el hombre de la cueva, el del águila y la serpiente.

El tibio resplandor del halo luminoso de la divina sombra, iluminó el pedregoso sendero.

—¿Quién eres? ¿A dónde vas?... Sangre hay en tus manos y en tus pies... y lloras...

—¿No me conoces?

—Habla... Mejor que por la cara conozco a los hombres por las palabras.

—¡Regocijate!... Olvidaron las mías y cumplen las tuyas.

—¡Ah!... Ya sé quién eres... Enseña tu costado... Eres el del costado herido... ¿Qué quieres?

—Vengo a buscarte para moverte a compasión... Detén la furia de los tuyos.

—Sed duros, dije a mis hermanos. Esa es la nueva tabla de la ley... Tú hablaste a la canalla que envenena la fuente donde bebe... Yo he hablado a los creadores... Los que creen en mí son inexorables.

—Los míos perdonan a sus enemigos... Ama a tu prójimo les dije... Haz tú lo mismo.

—Yo digo que el valor y la guerra hacen más cosas que el amor al prójimo...

—No mates, no robes... dije...

—Esas palabras son más ladronas y asesinas que los mismos ladrones y asesinos; han asesinado a la verdad.

—Eres un monstruo.

—Soy tu enemigo y puedo más que tú... Tú condenaste el trabajo, yo también, pero no la lucha... No aconsejo la paz, sino la victoria.

—Eres la crueldad...

—Al que va a caer, no se le aguante, que se le empuje... Muera el pasado y viva el porvenir... Ni las piedras sagradas, ni las viejas religiones detengan el ímpetu del vencedor... Quiero sentarme sobre las iglesias destruidas.

—Las puertas del infierno no prevalecerán... Mira hacia allá... Las llamas de los incendios espantan las sombras... Destrucción, ruina, desolación te acompañan... Tus entrañas son de fieras. Ni el llanto de los niños te conmueve... ¡¡Anatema!! ¡¡Anatema!!... El brazo de mi padre caerá sobre tí y tus generaciones.

—El odio es santo... Envolveos en ese manto

y seguid la guerra... Mi guerra... La buena guerra santifica todas las cosas...

—Bienaventurados los pacíficos...

—Romped, rompéd, hermanos, las antiguas tablas.

—Bienaventurados los mansos, porque ellos poseerán la tierra.

—Sigue... sigue tu camino... Esas palabras son cadáveres putrefactos...

—La hora de mi justicia se acerca... ¡Ay de vosotros!... ¡¡Maldición!! ¡¡Maldición!!

El hombre de la caverna contestó con una carcajada como un trueno...

La divina sombra calló... y lentamente fué alzándose del suelo, y su paso por el oscuro firmamento dejaba una estela luminosa en dirección al Mediodía...

DR. ARÍS.

Cafés Miret

TOSTADOS DIARIAMENTE

Los más legítimos y de perfecta elaboración

Son los preferidos ♦ Pruébense

HUMORÍSTICA



—Tienes inconveniente en prestarme un duro?

—Ninguno.

—Pues, venga.

—He dicho que no tengo inconveniente, pero tampoco tengo el duro.

A B R I L

Ya llegaron las noches abriñeras
y las mañanas fúlgidas de sol....
Si es alegre la vida ¿porqué lloras?
¿qué tienes, corazón?

En el jardín que es luz y que es aroma
ya un pájaro cantó
y las primeras flores asomaron
como primera nota de color.

Ya enmudecen los claros surtidores
que dicen del invierno la canción;
ya se torna el celaje de esmeralda
porque Abril le besó.

¡Abril, abril! Tu has puesto en el ambiente
una sonrisa que habla del amor
y a tu conjuro ha despertado el llano
que el frío aletargó.

No sé que tienen las estrellas todas
en su ténue fulgor,
que ponen en sus guiños de misterio
un algo de esperanza y de ilusión.

Ya rien los paisajes de montañas
bellamente doradas por el sol....
Si es alegre la vida ¿porqué lloras?
¿qué tienes, corazón?

JAIME FERRER y OLIVER.

Mallorca año 17.

Al lector

Las muchas dificultades que han de vencerse
cuando se emprende la publicación de una revista
como BALEARES y el haber sido festivos el
jueves y viernes, nos obligan a salir con retraso.
Esperamos que el benévolo lector comprenderá
y sabrá perdonar esta demora.

J. OLIVER RULLÁN
SASTRE-MODISTO

EXPLOTACIONES MERCANTILES S. A.

Aceites y grasas para industrias.

Correas y poleas para maquinaria.

Accesorios para automóviles.

Palacio, 13.—PALMA.

: G. BUADES :

Cristal—Loza—Esmalte—Porcelana
—Aluminio—

Artículos prácticos para Comedor y Cocina

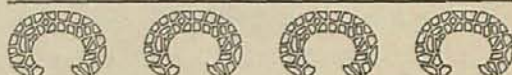
Cuchillos—Cubiertos—Vajillas

Regalos fantasía

Surtido completo de utensilios domésticos

Colón, 33 : Jaime II, 92

Palma de Mallorca



ANUNCIOS POR PALABRAS

Una peseta por las quince primeras y cinco
céntimos por cada palabra más.

YOST.—Máquina de escribir. Se vende. Darán
razón: Empresa de Publicidad.

CASA DE RECREO.—En Santa María, dotada
de toda clase de comodidades, se alquila por 12
pesetas mensuales. Razón: Merced 36-1.º Palma.

MUCHACHO.—Se necesita de 12 a 14 años.
Empresa de Publicidad.

EL ALMIDÓN.—marca «Caballo» es el mejor.
Pídalo en Colmados y Droguerías.

LA MUTUELLE DE FRANCE ET DES COLONIES.
—Constitución de una dote para los hijos, un
retiro para la vejez o una herencia para la familia,
mediante entregas de 6 pesetas mensuales.
Informes: Lulio, 17—Palma.



Almacenes MATAS

NOVEDADES PARA SEÑORA
CABALLEROS Y NIÑOS



GRAN SURTIDO DE GÉNEROS
— DE TODA CLASE —

SASTRERIA Y CAMISERIA

PRECIO FIJO

Colón, 17 al 21 - Maura, 1 al 7 - Jaime II, 68 : Palma

Teléfono, 240

EMPRESA : DE : PUBLICIDAD

La agencia de anuncios más importante

: y acreditada de Palma de Mallorca :

EXCLUSIVAS

Los Ferro-carriles de Mallorca y sus Estaciones.

Tranvías eléctricos interurbanos. - Cine Moderno.

Verja en la Estación de la P. de Eusebio Estada.

Grandes anuncios luminosos.

PUBLICIDAD BAJO CUALQUIER FORMA

Publicación de la Revista "BALEARES"

OFICINAS: Unión, 41 - pral.



ARTICULOS DE GOMA
SURTIDO COMPLETO
 TUBOS, MANGUERAS, PLANCHAS,
 VÁLVULAS, AMIANTOS, AROS,
 EMPAQUETADURAS, ARANDELAS
 ALFOMBRAS DE GOMA
 GOMA MOLDEADA, ETC, ETC.,
ENRIQUE CODINA
UNIÓN 8 PALMA



REPARACIÓN
 DE
NEUMÁTICOS
Y CÁMARAS
COLOCACIÓN
 DE
CROISSANTS
SE GARANTIZAN
 LAS COMPOSTURAS
E. CODINA
UNIÓN 8 PALMA

Manufactura

de Goma y Amianto

ENRIQUE CODINA

Despacho y Talleres: Calle Unión, núm. 8. :: Palma de Mallorca



LOS NIÑOS QUIEREN A
SUS MADRES
Y A LOS
BIBERONES
QUE
VENDE
CODINA
UNIÓN 8 PALMA



AHORA ME CONVENZO
Y NO ES
PAMPLINA....
QUE LOS
MEJORES
TACONES
SON LOS
QUE VENDE
CODINA
UNIÓN 8 PALMA