

MADRID, 25 FEBRERO 1934

20

céntimos.

69
Campeón



"UNA CAIDA AL DESCUBIERTO"

Morgan Falling, sobre "Vive L'Amour",
a la salida de un salto en el Burnham
Handicap Steeplechase.

Un momento del "cross" universitario celebrado el domingo último en los terrenos de la Ciudad Universitaria.
(Foto Baldomero.)



Un momento del concurso de saltos celebrado el pasado domingo en La Molina. (Foto Brangulí.)



El novel José Arias, vencedor en el campeonato de saltos de Peñalara, segunda categoría, en lucha con los "ases" de dicha prueba.
(Foto Añero y Segovia.)

Año III Madrid, 25 febrero 1934 Núm. 69

campeón

Revista de deportes, editada por Prensa Española.

Redacción y Administración: Serrano, 61, Madrid. Apartado núm. 43.

Número suelto, 20 céntos.

Suscripción: Trimestre, 2,50 ptas. Semestre, 5,00. Año, 9,00

ecos y notas

Los franceses se muestran entusiasmados ante sus últimos triunfos internacionales en fútbol.

Son los triunfos que siguen:

París vence a Praga. El Sudeste bate a Budapest. Normandía obtiene una victoria sobre Alemania del Norte. Lorena vence a Luxemburgo...

No son, en verdad, éxitos importantes; pero son éxitos. Y el fútbol francés estaba acostumbrado a otra cosa.

La decepción vendrá cuando se acostumbre a las victorias. Como ha sucedido en un país que nosotros conocemos bastante...

* * *

Ahora resulta que la mayoría de los combates que ha disputado Primo Carnera fueron pantomímicos. Lo ha declarado solemnemente su ex *manager* Leo See.

Antes de cada pelea, Carnera sabía lo que le iba a suceder a su adversario. Exactamente. Y su adversario sabía lo que le iba a ocurrir a Carnera.

Las manifestaciones de Leo See, publicadas en el *New York Herald*, han causado sensación. Por nuestra parte, una deducción solamente: a pesar de su tonelaje, Primo Carnera tuvo que contemporizar... también.

* * *

Un crítico catalán asegura que actualmente hay dos equipos de fútbol en España que se destacan con toda claridad sobre los demás: el Athletic de Bilbao y el Madrid, "pese a sus naturales y pasajeros eclipses".

Añade que todos los demás pueden considerarse como iguales.

En casi todos los demás—añadimos nosotros—, el trasiego constante de jugadores, las migraciones de ases de una región a otra han colocado a los equipos al mismo nivel por la teoría de los vasos comunicantes.

* * *

Los públicos hacen mal en creer que la mayor parte de los jugadores de los equipos adversarios son brutales y sucios.

Los públicos deben pensar que algunos de esos jugadores "brutales y sucios" serán durante la próxima temporada, probablemente, jugadores "de casa".

Y entonces tendrán que "haberse equivocado".

* * *

Se trata ahora—ya creemos haberlo dicho en otra ocasión—de unificar las reglas del *basket*.

Ahora, por lo visto, cada uno juega al *basket* como puede o como sabe.

Lo contrario del fútbol, donde cada uno juega al fútbol como le dejan.

* * *

Los árbitros de fútbol están casi decididos a suprimir el *penalty-kick*. El día en que se decidan definitivamente serán felices.

Los *backs* serán felices también.

* * *

Cuando un público se desmanda "por ahí" solemos comentar:

"El público de X es un público salvaje."

Cuando un público se desmanda "por aquí", el comentario es éste:

"Definitivamente, todos los públicos son salvajes."

Y como no hay más verdad que esta última, es esta verdad la que debe decirse siempre.

* * *

En Swansea (Gran Bretaña) se han batido todos los *records* de la emoción en un partido de fútbol.

Fué tal el entusiasmo que produjo un *goal* del equipo local, que un espectador cayó muerto y la gradería que se encontraba detrás del marco en el que se produjo la epopeya se hundió con todos sus habitantes.

Nos explican los periódicos que el espectador era cardíaco. De la enfermedad que aquejaba a la tribuna no se nos dice nada.

* * *

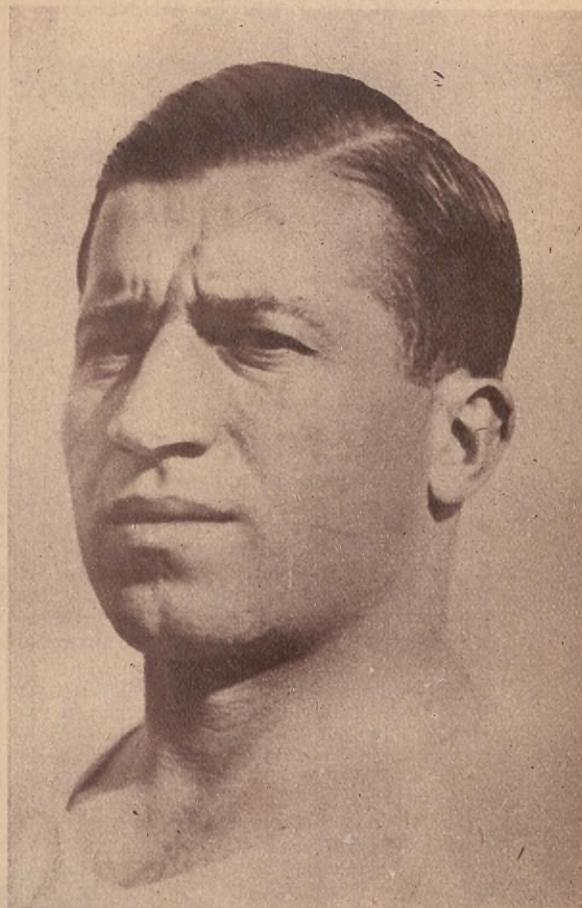
Desde que Ezquerria fué seleccionado para figurar en el equipo hispano-suizo de la Vuelta ciclista a Francia, es que no hay quien hable de ciclismo...

No queda nada.

J. M.



En Norteamérica ha aparecido este cicloesquí, que alcanza velocidades considerables y con el que miss Nancy Strange ha obtenido en Souter Orange un éxito considerable. (Foto Vidal.)



¡José Loredó!

No tenía el muchacho sino veintiocho años. Había nacido en Gijón el 26 de noviembre de 1905. Y ha muerto de una enfermedad vulgar, de una enfermedad cualquiera, como un transeúnte del paseo de Pereda o como un jugador de dominó del café del Ancora.

José Loredó merecía otra cosa. Se había ganado, quizá, una muerte pindárica, como se la ganó también aquel pobre "Pichichi", flor de juventud heroica, que traspuso el velo del misterio llevado por unos bacilos de oficinista.

Era un pequeño gran jugador el asturiano-montañés Pepe Loredó. Nos hacía olvidar nuestra adhesión al ratimago a fuerza de echarle codicia y brío al juego. En la calle, un humorista y un escéptico, lo que prueba que había jugado mucho y que era inteligente.

En el Racing de Santander, que ha hecho de la sobriedad y de la rapidez una trama fundamental de juego, Loredó ponía la alegría y la vivacidad de su pequeña estatura en erupción. Quizá un poco individual, como todos los que se sienten dominados por el "dribling"—que acaba por extasiarles—, Loredó lograba con frecuencia la desarticulación y la desorientación de la defensa enemiga, que dejaba a continuación resquicios de orégano.

Nosotros creemos, sinceramente, que era un gran jugador, en desventaja por su pequeña estatura.

Nacido en Asturias, como se ha dicho, hizo sus primeras armas futbolísticas en un Club asturiano; pasó luego a Logroño, y de Logroño se trasladó a Santander, donde jugaba con el Racing desde hacía varios años. Era un montañés adoptivo. Estos jugadores nómadas no son los que menos quieren al equipo en que juegan ni los que menos se arraigan a la nueva tierra...

Ya no veremos más sobre el césped la figura breve y terriblemente dinámica del pequeño Loredó, que ha empezado a descansar en paz para siempre.

¡Adiós!

EL BOXEO EN EL MUNDO

Combates pasados y combates próximos.

Por J. MIQUELARENA

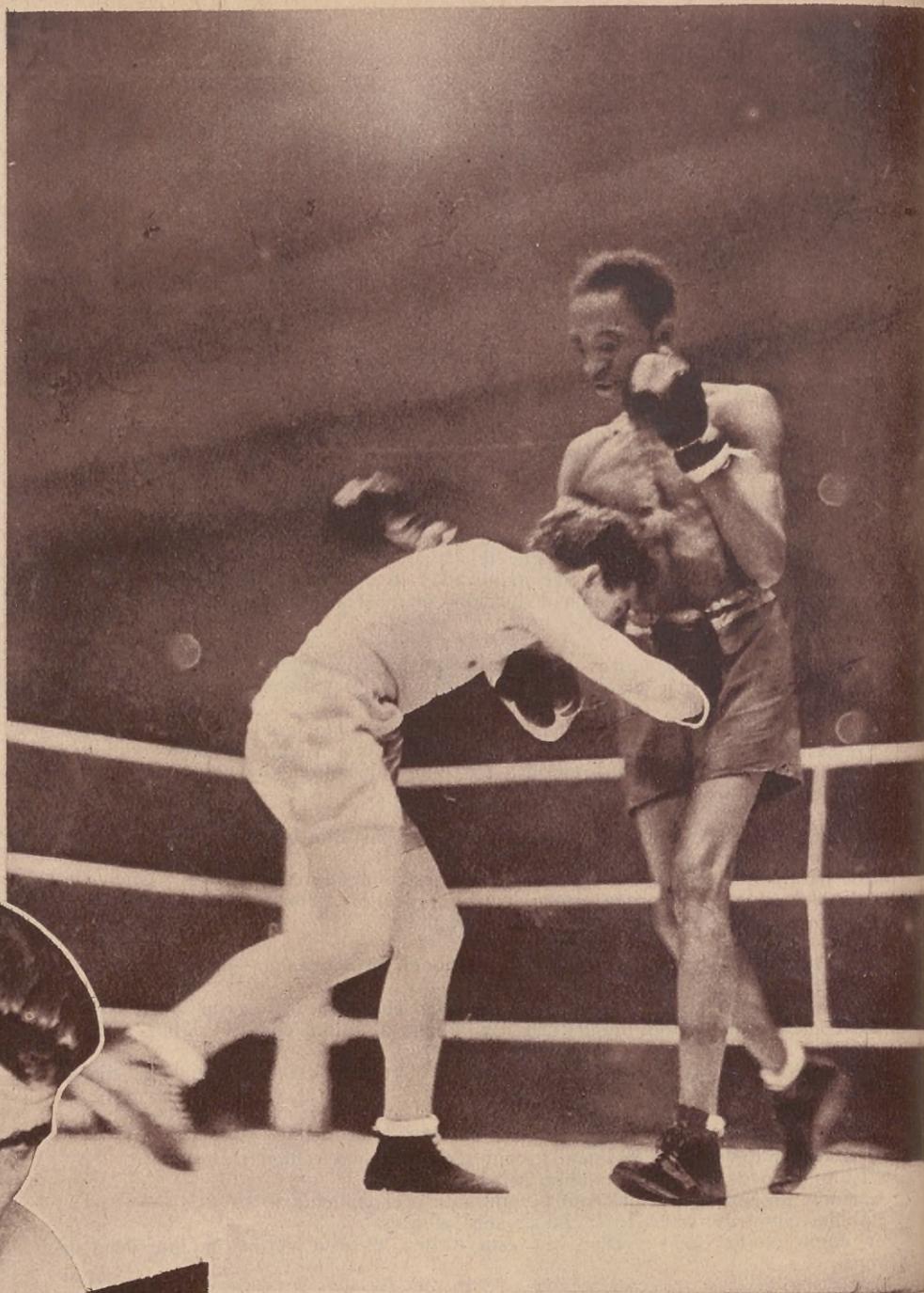
Brown sigue venciendo.

EL campeón del mundo de los pesos gallos continúa siendo el campeón del mundo de los pesos gallos. Y esto sucede desde hace muchos años. Esta vez, Alfonso Brown ha puesto en juego su título frente al joven Pérez, el tunecino. Se celebró el combate en París, el lunes pasado, y los franceses deseaban con toda el alma que venciese el joven Pérez. Este tiene la juventud y el brío...

¡No ha sido posible! Alfonso Brown continúa en la cima de los hombres de su categoría y es un campeón auténtico. Nadie le discute. No le discute ni la más modesta Comisión Atlética del más pequeño Estado de Norteamérica.

De Alfonso Brown se ha dicho que fué "creado" por un especialista, al que se le ordenó lo que sigue:

"Se trata de formar un animal humano dotado de dos brazos, de dos piernas, de un torso y de una cabeza. Dicho ejemplar ha de ser construído de manera que resulte un boxeador.



El "match" Brown-Pérez. De entrada, Young Pérez se precipita sobre el negro, cubriéndose; pero el campeón le detiene con la derecha. (Foto Ortiz.)

Esta debe ser la preocupación fundamental del arquitecto cuando traza el esqueleto del futuro campeón, al cual se esforzará en proporcionar todas las ventajas sobre sus adversarios y, principalmente, la ventaja de la talla y de la envergadura. Un detalle muy importante: el peso del fenómeno debe calcularse con el mayor cuidado, y en ningún caso y bajo ningún pretexto deberá pasar de los 53 kilos 524 gramos."

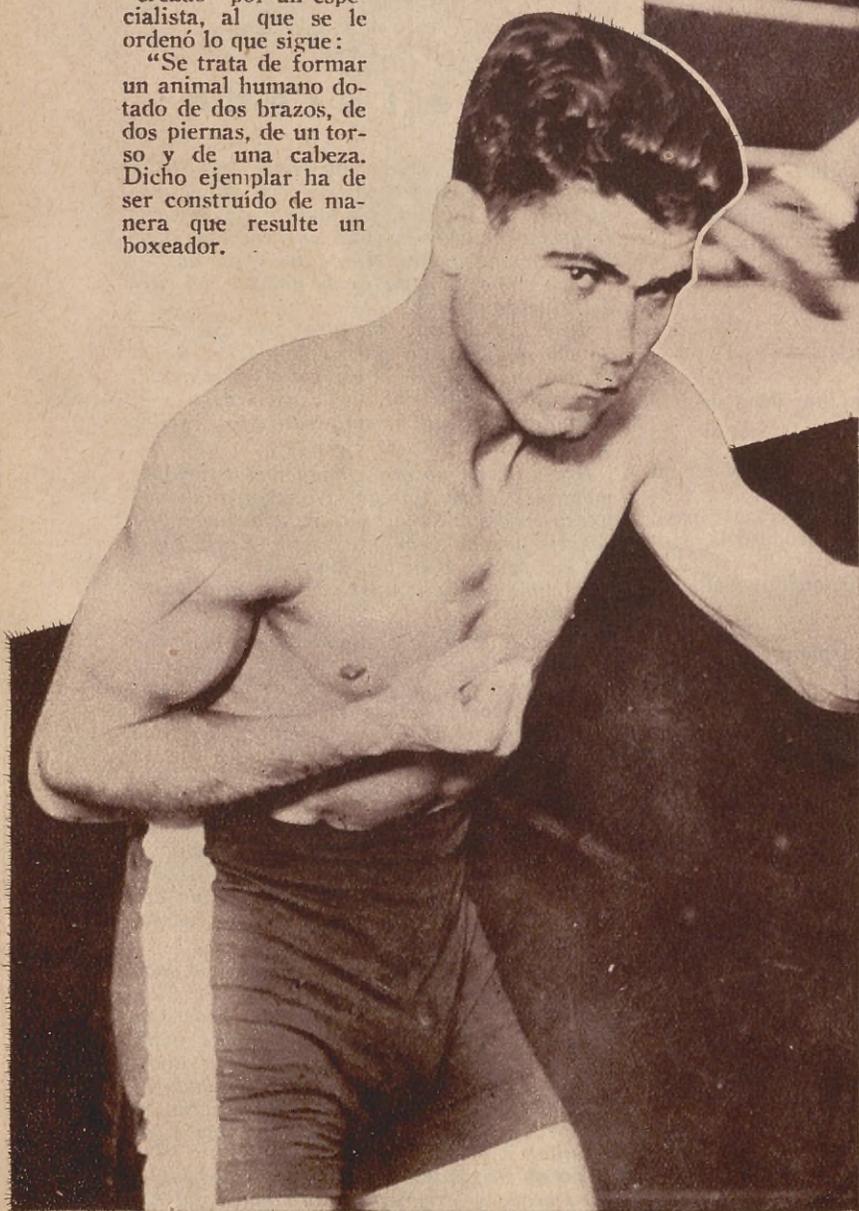
Alfonso Brown es imbatible en su categoría. Más aún: se cree que podría evolucionar perfectamente frente a enemigos con diez kilos más de peso; en la categoría de los ligeros, por ejemplo.

Acerca de este combate Brown-Pérez, *L'Auto* de París recuerda las sucesivas victorias del panameño y su *match* nulo con Gironés en Barcelona. El "amarillo" asegura que la decisión que proporcionó tal honor al catalán fué escandalosa, y que "hoy no se encontraría a nadie que no creyera en la victoria de Brown sobre Gironés, sin que Brown tuviese que apurar los recursos de su arte, si ese combate se celebrara en un terreno neutral..."

Alfonso Brown continúa venciendo; con Lumiansky, su *manager*, y sin Lumiansky. Es, sencillamente, un fenómeno. Todo hueso, y todo acero, por lo tanto. El instinto de la lucha dentro, como buen negro.

Habrà que esperar a que pasen los años por su esqueleto, por su traza de pájaro frito; a que llegue a ser venerable, para que alguien pueda acabar un día con el monstruo.

En cuanto al combate en sí, no fué famoso. "Acabamos de asistír—escribe un testigo de la pelea—a un *match* por el campeonato del mundo de los pesos gallos, que no elevará seguramente el prestigio del boxeo. Gracias a su estatura y a su envergadura, Brown fué netamente superior a Young Pérez. También resultó superior en velocidad. Pero el negro fué más "nonchalante" que nunca, y no hubo en él ni brío ni entusiasmo. Procuró imitar a



Martínez de Alfara, nuevo campeón de Europa de los semipesados, a quien pretende Marcel Thil arrebatárle el título.

un profesor tranquilo que da una lección a su alumno."

Quiere decirse, que Alf. Brown no puso en la lucha con el tunecino un excesivo interés, y que, sin embargo, no necesitó más para conseguir otra victoria.

A estas horas Alf. Brown espera "al siguiente" y toca su ukelele...

Ara frente a Thil.

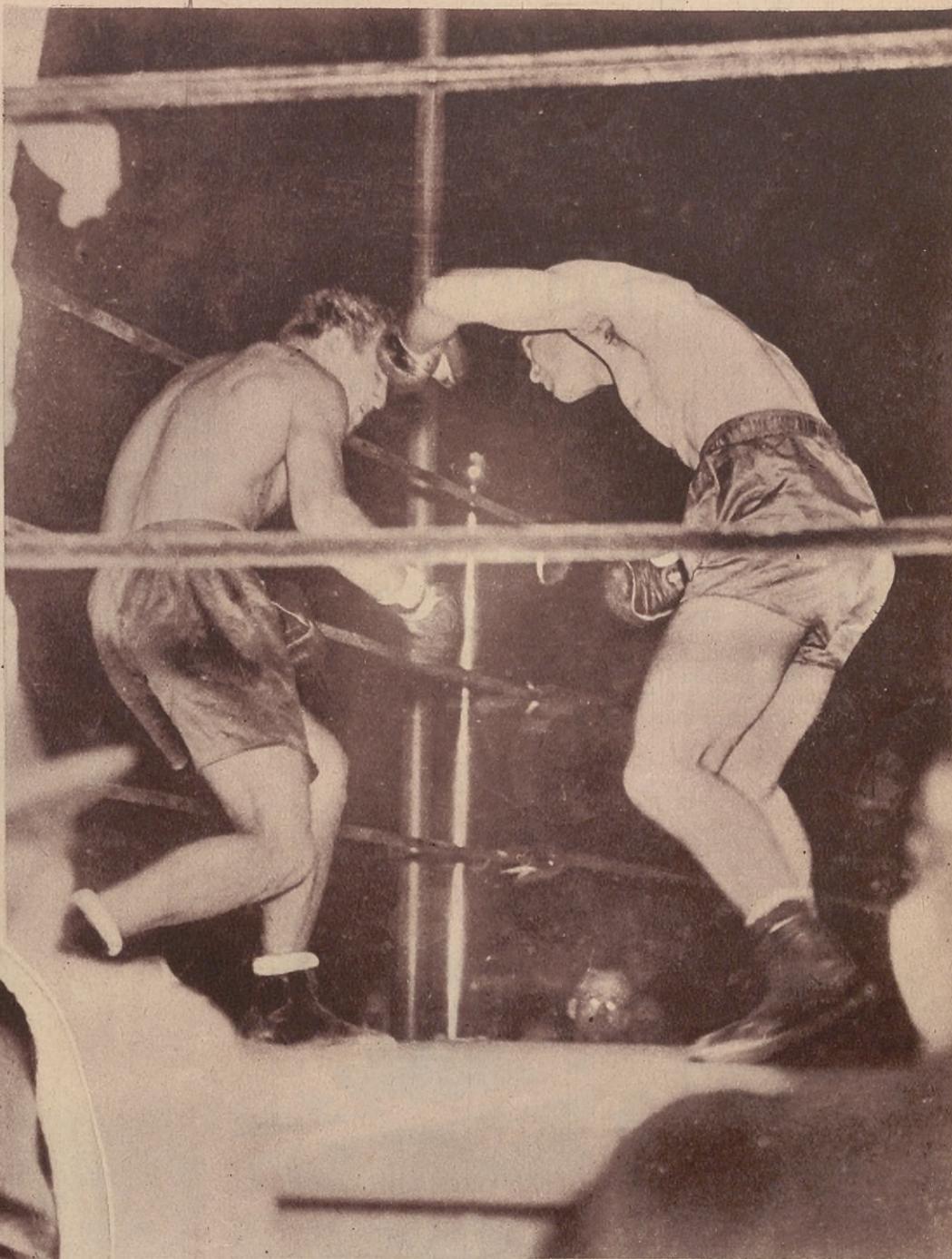
Ara persigue a Marcel Thil desde hace tiempo. Se recordará aquel *match* que se disputó en París entre estos dos "eternos rivales". El baturro dió entonces al campeón del mundo una lección de arte pugilístico y de elegancia. Fué un corzo trente a un oso. La espiritualidad de París se rindió entonces a la finura y a la distinción, y también al brío, de nuestro compatriota.

Desde entonces Ara ha reclamado un segundo combate con el francés. Se lo había ganado de una manera clara. Pero se interpuso Kid Tunero en sus esperanzas y, más tarde, otros muchos que no tienen la clase y las probabilidades del cubano.

El nuevo encuentro Thil-Ara ha ido aplazándose una vez y otra. Hasta el punto de que se consideraba ya el proyecto como un proyecto atrofiado.

En estos últimos tiempos, Jeff D'ckson, el famoso promotor, lo ha puesto de nuevo sobre el tapete. Y ha anunciado que la pelea se llevará a efecto, ¡al fin!, el lunes próximo.

Ya es hora de que se sepa lo que es Marcel Thil en estos momentos, de verdad, frente a un contrario de categoría. Ya es hora de que se sepa también si Ignacio Ara ha vuelto a ser el que era, después de un período de declinación y de incoherencia... Y vamos a saberlo pronto.



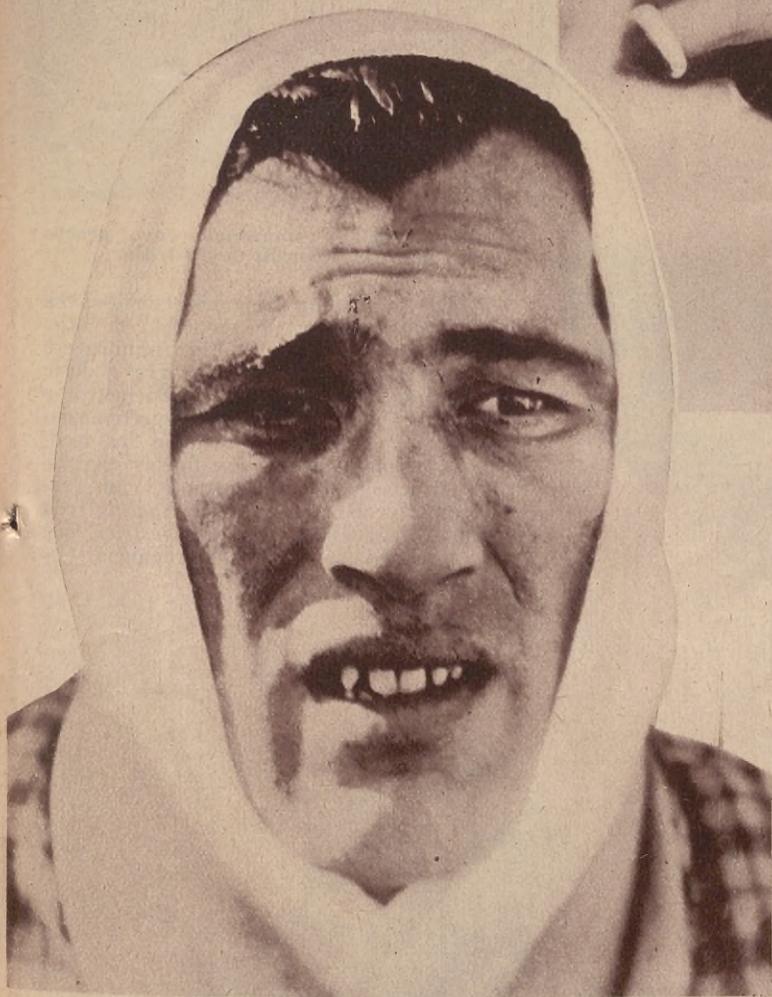
El "match" entre Maxie Rosenbloom y Joe Knight, disputado en Miami para el campeonato mundial de los semipesados, terminó en un empate, que permite a Rosenbloom conservar su título... La pelea estuvo llena de interés, y durante ella el "challenger" Knight demostró su derecho a disputar un "match" de esta categoría. La fotografía nos muestra a Knight en pleno ataque, colocando su izquierda, certeramente, en la cabeza del campeón. (Foto Vidal.)

Las pretensiones de Thil.

En estos momentos, a Marcel Thil se le antoja un título. El supone que se le antoja "otro" título, porque se cree campeón del mundo de los pesos medios; pero la verdad es que se le antoja el campeonato de Europa de los semipesados, que detenta, como se sabe, nuestro Martínez de Alfara. Marcel Thil tiene el proyecto de arrebatarle el título al valenciano. Se considera, por lo visto, de una clase excepcional, como aquellos Peter Jackson, como aquellos George Dixon, como aquellos Bob Fitzimmons, como aquellos Benny Leonard y Mickey Walker, que se permitían el lujo de evolucionar en dos o en tres categorías simultáneamente.

Parece que se han iniciado ya las gestiones para que esta pelea Martínez de Alfara-Thil, por el título que posee el valenciano, sea disputada en el Stadium Roland Garros de París. Parece que se ha dicho también que el francés tiene las máximas probabilidades de alcanzar la victoria.

Por nuestra parte, tenemos fe en el español, porque no tenemos fe ninguna en el francés. Marcel Thil no es sino un peso medio mediocre que se defiende en estos momentos al socaire de una Prensa y de una atmósfera adictas, pero que no resistiría ni el aire más leve allende las fronteras.



Primo Carnera continúa entrenándose en Miami a todo gas. Se trata de reducir grasas para obtener, a cambio, una velocidad que apenas le permite su excesiva báscula. El trabajo a que se dedica debe ser agotador a juzgar por esta fotografía, que muestra al italiano extenuado, después de una larga sesión de entrenamiento. (Foto Ortiz.)

CONCURSO HIPICO

Selección de caballos para el de Niza.

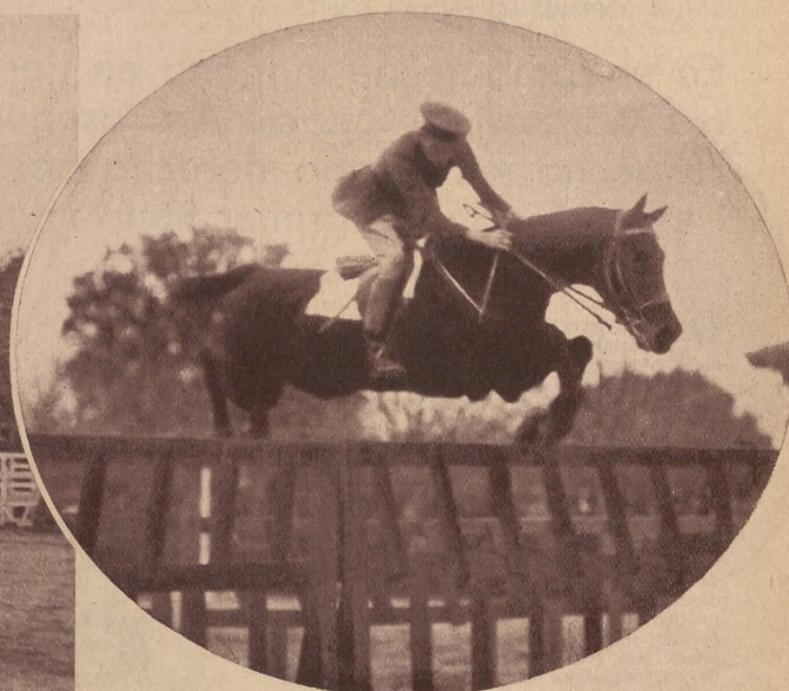
El jueves, a las tres de la tarde, celebró la Sociedad Hípica Española el primer concurso de la serie de tres que tiene anunciados.

Una presentación de caballos, una prueba de obstáculos para caballos civiles solamente, presentación de amazonas en trabajo de picadero y la selección para Niza componían el programa. Muy interesante esta última parte, vamos a hacer una breve reseña de ella y nuestra apreciación de lo que hemos visto.

Con anterioridad a esta prueba, que parece ha de ser definitiva, se celebró hace unos días otra en la pista de la Escuela de



Grupo de bellas amazonas, cuya prueba ganó la señorita de Pedroso.



"Abarrilamiento" (E. Lloréns) sabe bien lo que se hace sobre los grandes obstáculos, a pesar de su violencia.

ballos de entre los que bien pueden sacarse los ocho que faltan (ya decimos están seleccionadas *Revistada* y *Arlesienne*) para completar la decena del equipo que ha de representar a España en Niza y con la que nuestros jinetes irán perfectamente montados.

El resto de la fiesta, muy agradable, y como nota interesante, el concurso para caballos civiles, al que se presentaron cuatro concursantes, lo que indica un resurgimiento en la afición del elemento civil, por cuyo acrecentamiento hacemos votos. Ganó el señor Urquijo, sobre *Samboy*.

Las amazonas, muy guapas y hábiles en el arte ecuestre, nos brindaron un fin de fiesta inmejorable.



"Destrier" (De Luis) asoma su arrogancia sobre un gran "oxer".

Equitación Militar; entonces quedaron definitivamente admitidas *Arlesienne* y *Revistada*, por lo cual, y dado el estado del capitán Cabanillas, que convalece de una grave caída sufrida en los entrenamientos, nos hemos visto privados de contemplar una vez más estas dos magníficas yeguas.

Los presentados el jueves fueron: capitán Osorio, con *Anti*; capitán Turrión, con *Egalite* y *Le Cabanon*; teniente De Luis, con *Destrier* y *Desairado*; teniente Artalejo, con *Formidable* y *Ducal*; capitán Artalejo, con *Desaliño*; teniente Lloréns, con *Abarrilamiento*; capitán Silió, con *Cajón* y

Otro salto magnífico sobre el "oxer" grande de "Egalité" (A. L. Turrión).

Elucidar, y capitán Serrano, con *Balaton* y *La Lauch*, sobre un recorrido de ocho obstáculos, en los que la altura mínima era 1,20 metros y la máxima, en el *oxer* y doble de barreras, 1,50 metros por 1,80 metros y 1,50 metros por 1,90 metros, respectivamente. Ni que decir tiene que todos los recorridos fueron buenos y los jinetes ejecutaron perfectamente; no obstante, conservamos un especial recuerdo de *Egalité*, toda energía, elegancia y soltura; *Destrier*, que parece llenar la pista con su arrogancia; *Cajón* y *Elucidar*, a los que no damos importancia por su aspecto y se la damos mucha en cuanto los vemos sobre los saltos, y *Le Cabanon*, que acabaría de llenarnos si no se dejara las manos de tan fea manera.

Formidable, muy potente, pero algo adelante y poco ágil; *Ducal*, frío, incierto (así ocurrió el accidente a Cabanillas hace unos días); *Desaliño*... muy desaliñado; *Abarrilamiento*, brillante en los saltos, pero algo violento; *Desairado*, parece poco importante, y decimos parece, pues sabido es que esta clase de caballos que llamamos sosos hay que haberlos visto mucho para saber lo que son; *Balaton* no tenemos la clase suficiente para este género de competiciones; *La Lauch*, muy violenta y algo verde, a nuestro entender, y *Anti*, con la soltura y facilidad que ya le conocemos.

En definitiva, un conjunto de trece ca-



Los jinetes civiles recogen sus premios; en primer término, el ganador, Sr. Urquijo. (Fotos Zegrí.)

OPTIMISMO EN LAS FONTS

En el combate de mañana en París contra Marcel Thil, Ignacio Ara asegura que su pecho y su mano derecha obtendrán para España el primer título mundial.

Por FRANCISCO ORS

DESDE la terraza del hotel de Las Fonts, en donde se encerraron el día 12 Ignacio Ara, su *manager*, Taxonera, y el *spar-ring* Morales, dominamos el llano. El sol cae sobre nosotros y sobre las cosas sin dejarse sentir, amablemente. En febrero no se pone pesado. Encaramándose a la cuesta de enfrente, dejando en medio la carretera, la estación y una ancha explanada rodeada de árboles—campo de entrenamiento de Ara—, los *chalets*, resistiéndose a formar pueblo, forman grupos de dos o tres, aislándose de los demás como para contarse los chismes de los inquilinos... Lo vemos todo tan pequeñito, tan de juguete, que nos dan ganas de extender la mano para coger a Las Fonts entero.

Allí, tres hombres solos. Todo quieto y tranquilo. El eco de una última canción de Gardel que nos manda Barcelona por *radio*. Silencio en la... tarde. Acaban de comer. El músculo duerme... La ambición trabaja... Tienen cara de sueño, sin sentirlo.

Ellos, cuando se aislen en estas noches largas, pensarán en sus cosas, pero "oficialmente" sólo se ocupan de una: preparar bien a uno de los tres para que el lunes, mañana, gane el campeonato del mundo.

Acaban de recibir una visita—la nuestra—y se alegran sinceramente.

—Esto de "hacer salud"—me dice Taxonera—es tan aburrido...!

—A Ara le conviene.

—Pero a mí me engorda.

—¡Se levanta a las siete!—añade Ara.

—Como cuando pesaba cuarenta o cincuenta kilogramos. Ahora peso ciento once. Pero todo sea por el título—termina Taxonera.

—A este sacrificio te obliga tu cargo.

—No hay tal cargo.

Somos *manager* y *poulain* amistosamente. Ahora el protocolo de un campeonato del mundo exige que sea su *manager*, y lo soy, pero no hay compromiso oficial para más adelante. Ara es libre y se administra él mismo.

—Suponiendo que resultara campeón...

Taxo me interrumpe:

—¿Cómo?

—Suponiendo...

—Eso no se supone. Pero cualquiera que sea después su situación, Ara, repito, es libre, aunque ligado a mí por la amistad...

—¿Tú estás convencido de que va a ganar el título?

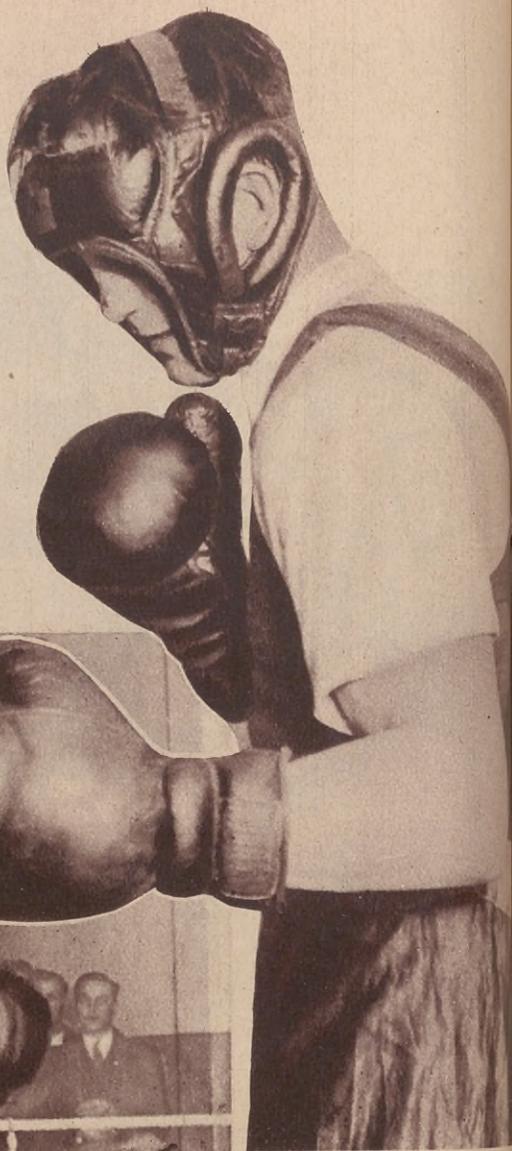
—Si me permites que suponga que entiendo un poco de boxeo, sí. Lo que vi en el primer combate me da esta seguridad.



El "esquive de estómago" de Ignacio Ara no es posible sorprenderlo con "pose" y magnesio. Con esta "jugada" entusiasmó Ara al público parisién cuando el primer combate con el campeón, cuya calva salía por entre las cuerdas a saludar a los del "ring-side" sin saber dónde estaba su adversario.

El rincón del vencedor parecía un funeral de tercera. En el nuestro todo era orden, tranquilidad y optimismo. "Perdimos" y comprendimos la causa. Por eso ahora estamos aquí para "prepararnos" de verdad. Ignacio Ara está entrenándose seriamente y a fondo.

—De eso se trata, de falta de fondo.



El brazo izquierdo de Ignacio Ara, según se ha acordado en Las Fonts, tendrá la misión de boxear a Thil... Aquí está iniciando el "uppercut", uno de los golpes más espectaculares y eficaces de nuestro gran boxeador.

—Ya sé que dicen muchas cosas de mi pecho—interviene Ara—, y yo le aseguro que nunca he estado enfermo y que nada noto ni nada tengo que me permita dudar de mi salud. Todo ha sido, sencillamente, que no me preparaba y que si no cansándome podía ganar por puntos, no me esforzaba en cansarme ni en arriesgar mi mano derecha por ganar por *k. o.*

—Otra causa, esa mano. ¿Cuántas veces la tuvo usted fracturada?

—Cinco. Una de

ellas cuando el primer combate con Thil. Pero ahora ya la tengo bien y puedo pegar como quiera.

—No hace falta—añade Taxonera—; tú la mano derecha la necesitas para cubrirte de la izquierda de Thil y para rematar si se presenta el caso. Tú has de trabajar con la izquierda. Te basta.

—¿Cómo va usted a combatir a Thil?—le decimos a Ara.

—No dejándole entrar, anticipándome al ataque en el momento justo en que él lo inicie. El es un hombre ancho, fuerte y basto, que domina la media distancia, pero que en general boxea poco. Entra siempre con gancho izquierdo. En esta mano es donde tiene mayor eficacia. Atacando dura y constantemente, a modo de cargas lentas, pero muy firmes, su moral se crece viendo retroceder al adversario. De este modo, más que por golpes de buena *boxe*, por acumulación de cansancio y de ganchos y *crochets* cortos no muy secos, pero bastante hondos, desborda, arrolla y vence. Pero como no es un científico, el hombre que boxee con la cabeza y posea buenas piernas, le puede dominar fácilmente sin tomarse la molestia de irle a buscar a su rincón cuando suena la campana: él viene siempre, siempre mientras no le toquen en un punto vulnerable. Es cuestión de sorprenderle a medio camino, en el momento justo en que él va a tocar; tocarle entonces bien de modo que él y el público se den cuenta de su inferioridad técnica, y los efectos morales de esta táctica no han de tardar en surtir efectos...

—Pero él tiene genio y reacciona—comento.

—Reacciona, en efecto, rabiosamente, y esto es lo que me conviene. Para mí es una ganga que se enfaden los adversarios. Entonces es cuando yo me divierto y pego a placer, mientras mis piernas no me traicionen y no se me agote el "fuelle".

—Aquí es donde creo yo que está la clave de este combate. Usted será campeón del mundo si pelea en los últimos asaltos—ahora son quince, Ignacio—como en los primeros, como los primeros cinco del primer *match*.

—Para eso me he separado veinte días de mi mujer, que está en Madrid, y me he encerrado con Taxonera, Morales y cuatro novelas que compran en la estación en este bello y sano paraje. Después de mucho tiempo sin tener más entrenamiento que los mismos combates, ahora he resuelto dar a mi fondo y a mi preparación el tiempo y la atención que exigen de mí un campeonato del mundo. (Pausa.) Un campeonato del mundo para España, el primero... Y lograrlo en el extranjero. El entusiasmo que

pueda sentir el más exagerado compatriota en el momento en que me proclamen vencedor resultará insignificante comparado con el que yo sienta. Quince días haciendo penitencia en plena luna de miel en Las Fonts aún es comprar barata una satisfacción tan grande.

—¿En el momento en que le proclamen vencedor...?

—Sí, señor. Yo no le gané el primer combate al campeón porque me faltó fondo para terminar mi obra. Yo castigué, yo herí en la cara a Thil, partiéndole las cejas y el labio inferior. El, en cambio, apenas me llegó a la cara y bajé del *ring* con ella tan limpia de morados como había subido.

—Eso sin hablar de estilos ni de la brillantez espectacular de la primera parte del combate—tercia Taxonera.

—No me toca decirlo a mí. No gané entonces al campeón. Reconozco que no pude acabar mi obra. Pero el lunes la acabaré. La acabaré o me acabo. Yo pondré en la pelea todos los recursos técnicos que sé, toda mi voluntad y todo mi corazón. En América no me dejaron ser campeón. Ahora tengo la oportunidad y no se escapa. (Pausa.) ¡El primer campeón del mundo que tenga España...! Yo no soy vanidoso. Hago lo que hago porque me sale y no lo doy demasiado importancia. Pero la esperanza de poseer el título mundial es una cosa que, ¿cómo le diré?, que hincha el pecho.

—Que por sí sola crea fondo, ¿no?

—Lo crea, es verdad, y si el que estoy ganando en este rincón se terminase en el décimo asalto, ese otro alimentará mis pulmones hasta el décimoquinto.

—¿No espera usted ganar antes del límite?

—Es difícil. Marcel Thil no es técnicamente un gran boxeador, pero es en su estilo una notabilidad. No es muy hábil en el *ring*, pero es inteligente. Preparará bien su cuerpo macizo. Boxea corto y cubierto. No siempre podré pegarle donde quiera y me convenga. No es probable que pueda noquearle. Pero venceré por puntos.

—¿Así, tan... rotundamente?

—Sin exceso de confianza. Es una convicción que tengo con base lógica: le conozco prácticamente y me conozco yo, que suelo tener un "control" bastante exacto de mí mismo. Y un dato que me apoya, además,

es que en mis noventa y tres peleas tengo cinco desquites de combates que me resultaron difíciles y deficientes. Pues bien: gané esos desquites todos ampliamente.

Ara vive y hace *camping* y ejercicio atléticos en Las Fonts, y se entrena en la sala del Boxing Club de Tarrasa, la mejor montada actualmente de Cataluña. Durante la semana que ha transcurrido le han servido de *sparring* varios pesos medios y mediofuertes. Parece, en efecto, que se prepara bien. He visto una sola sesión y es difícil apreciar; pero aunque las hubiera visto todas, el secreto de lo que Ara pueda hacer mañana está en su pecho, en "la caja", como dice Artero. Si por conocimientos pugilísticos, habilidad, maña, arte hubiera de decidirse la lucha, Ignacio hoy sería ya campeón del mundo. A golpes de talento, decisivamente. Pero Marcel Thil es una pared que avanza hacia las cuerdas y arrolla a quien se ponga delante. Es cuestión de... torearle con agilidad, con mucha pierna, con mucho fondo. Y son quince asaltos. Si el aire se acaba, la pared aplasta. Los últimos combates de Ara han sido blandos después de los primeros asaltos. El dice que no se preparaba y que se reservaba la mano derecha, porque le bastaba vencer por puntos.

Me decía Taxonera en el tren:

—Recuerda que está casado, y ese es el estado ideal del boxeador. Siempre ha sido un muchacho de buena moral, pero joven, elegante y famoso, tenía sus distracciones. Ahora hará fondo.

—Pero este combate yo lo encuentro precipitado. Generalmente todos los científicos pasan por estos eclipses de forma. El necesitaba, no un entrenamiento, sino una cura de reposo y después...

—Nos dan el combate ahora y lo tomamos. Thil y su suegro y *manager* van a llevarse una sorpresa.

En efecto, avaro de su título, Marcel Thil se decide a exponerlo en el preciso momento en que se habla de la crisis pectoral del científico español, comparado a Carpentier, en Inglaterra, y a Louhgran y Delaney, en América.

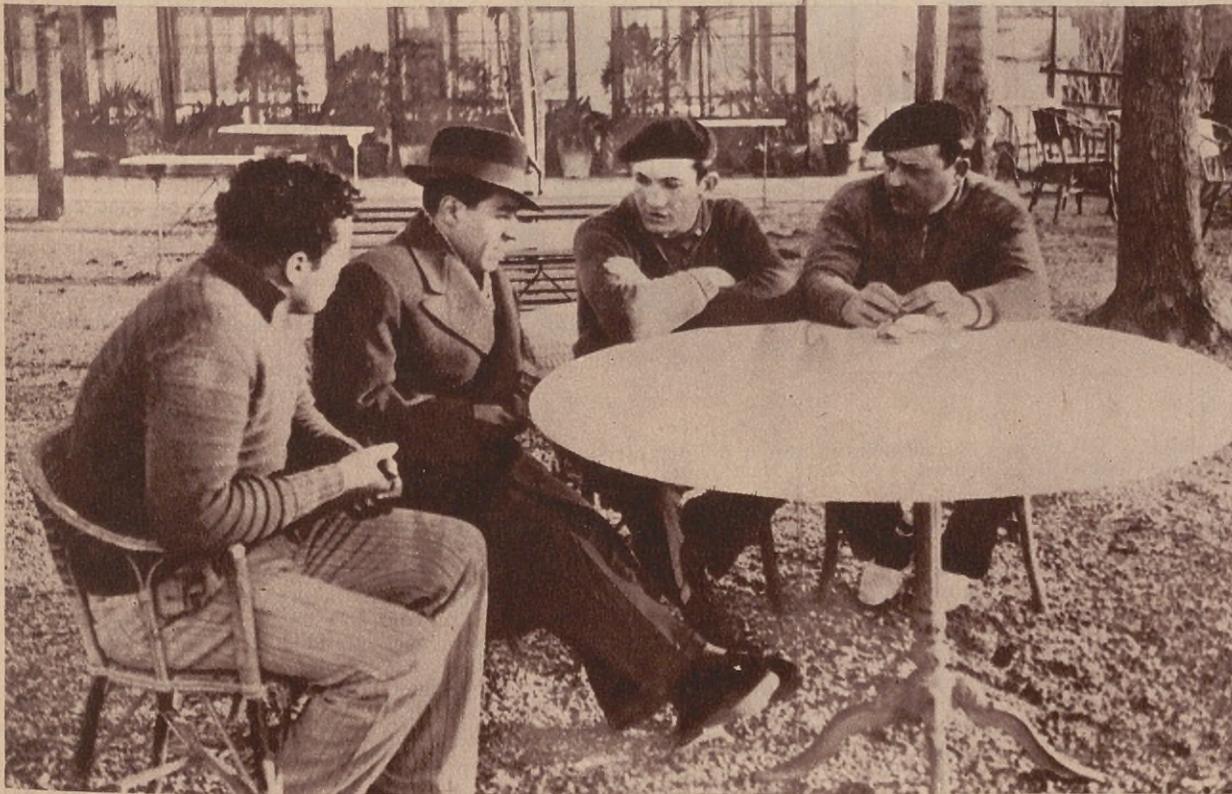
El crítico y el patriota—se trata de un campeonato del mundo!—se dan de puñetazos en este momento para pronosticar. Y

optan por el abandono, esperando, deseando que en el pecho de Ignacio haya mañana el fondo necesario y en su mano derecha la potencia que ha derribado a tantos adversarios.

Al despedirnos y estrechar esa mano sabia y frágil, Ara nos dice por última vez con la serena convicción con que nos ha hablado durante toda la tarde:

—Aunque se rompa por sexta vez, yo la emplearé con toda mi alma en cuantas oportunidades encuentre. Aunque no pueda cogerlo con las manos y haya de traerlo en la boca, yo traeré el título a España.

Apunto esta última nota de optimismo en el *carnet* , que reboza de cosas por el estilo. Solo ya en el vagón, camino de Barcelona, las repaso y añado: "Campeón también por optimismo. Pero ¡esa "caja", esa "caja"..."



En Las Fonts. La ambición trabaja... Al cronista, que pasa por pesimista, le combaten Ara y Taxonera, asegurando que "conquistarán" el campeonato del mundo.

Panorama mundial



Copa inglesa. Morton, guardameta del Aston Villa, despeja un ataque del delantero centro del Tottenham en el encuentro celebrado en White Hart Lane.

La reaparición de Jack.

SALUD, veterano. El famoso Jack del Bolton Wanderers, el hombre al que vimos en la accidentada inauguración del estadio de Wembley, con aquella su cifra *record* mundial para un espectáculo deportivo de sus 150.000 espectadores estrujados, colocar a su equipo en el camino del triunfo con su magnífico primer tanto de la final de la Copa contra West Ham, hace once años largos, todavía es algo en el fútbol.

Jack, el jugador por el que su actual Club, el Arsenal, pagó la mayor cantidad que se ha conocido en Inglaterra por un traspaso,

fué sacado el sábado último del reserva para darle un puesto nuevamente en el primer equipo. Partido de gran solemnidad. Un octavo de final de la Copa inglesa contra Derby County, en la actualidad a la cabeza de la Liga. Y una recaudación de esas que a la mayoría de nuestros Clubs, que con dificultad ven traspasar las 10.000 pesetas, les parecerá una fantasía de las mil y una noches. Una entrada que rondó las 250.000 pesetas. Y fué Jack, además de ser el cerebro del ataque, el delantero que marcó el discutido único tanto del encuentro, el tanto que eliminó al Derby. El veterano jugador, bien entrado en la treintena de años, sacó

a relucir en Highbury toda su sabia experiencia de antiguo internacional para llevar a su Club a la victoria, como hace once años al Bolton en Wembley.

Aston Villa ha tenido siempre una gran tradición copera. Es equipo que sabe jugar estos encuentros decisivos. De ello pudieron darse cuenta la otra tarde en White Hart Lane. En su campo, Tottenham, el que eliminó a Everton, ha sido a su vez limpiamente "noqueado" por un equipo al que le adelanta diez puestos en la Liga. De nada le ha valido su velocidad ante la energía desplegada por Aston Villa en el último cuarto de hora para mantener el tanto de ventaja, el también solitario *goal* del encuentro, por el que pasa a los cuartos de final.

Fué una mala jornada para los Clubs que disponían de la gran ventaja de jugar en casa. Además de Tottenham fueron eliminados a domicilio Liverpool, Birmingham y Swansea. Sorprendió la derrota de Liverpool, equipo de la primera división, que por tres claros tantos a cero fracasó ante Bolton Wanderers, situado ahora en la segunda Liga. La lucha entre los dos primeras Birmingham-Leicester se resolvió a favor del que tuvo que desplazarse, y el único equipo galés que quedaba, el Swansea Town, pasó a mejor vida, asistido de miles de sus partidarios, que lo vieron perder ante Portsmouth, el equipo que tiene en sus filas a Allen, el gran medio centro del once nacional inglés.

Se acabó la suerte para Northampton. Tuvo que jugar en el campo de Preston, y éste no se dejó sorprender como Huddersfield. Un cuatro a cero echó por tierra las ilusiones del único tercera división que quedaba en la Copa. Empate entre Sheffield Wednesday y Manchester City, en el partido en que hubo más público en la Copa. Se registró la bonita cifra de 72.841 espectadores—no necesitarán, ciertamente, encuentros benéficos para salvar la temporada—, y sucedió la desaparición de Chelsea, que al visitar a Stoke City fué derrotado por tres a uno.

Esto dieron de sí los octavos de final de la célebre Copa inglesa.

La participación de Hungría en el campeonato mundial.

Hace unas cuantas semanas reflejábamos en CAMPEÓN, recogiendo de la Prensa francesa, unas interesantes opiniones del doctor Fodor, personalidad relevante del fútbol húngaro. El interés de aquellas declaraciones arranca de la actitud que se le atribuía de franca hostilidad a la participación de Hungría en el campeonato del mundo.

Y CAMPEÓN, cuyo radio de acción es suficientemente extenso, llegó hasta Fodor. Ahora, por conducto de Lipo Hertzka, nos pide una aclaración a la deficiente interpretación que *Paris Soir* dió a sus palabras.

¿Por qué no complacerle? Es el propio Fodor el que en la carta que a través de Lipo—su traductor—nos dirige dice poco más o menos lo siguiente:

"Hungría participará en el campeonato mundial. Hubo algunas opiniones en contra, pero fuí yo precisamente el que más luché para contrarrestarlas. Para Hungría no es sólo una cuestión deportiva la que le inclina a no desertar de este campeonato, sino que también influye fuertemente el hecho de no hacer traición a nuestra buena amistad con Italia.

Jugaremos, conscientes del sacrificio económico que para todos supone este campeonato mundial, realizado en una fecha que no es la más apropiada para un torneo de esta envergadura.

Y sobre todo quiero hacer constar que no considero este campeonato mundial como un trampolín para la mayor gloria de Italia, ya que no estoy convencido—menos después del resultado de Austria en Turín—que Italia sea un seguro campeón, a pesar de la ventaja de jugar a domicilio.

Nosotros podemos formar una buena selección, que además irá bien preparada, sin necesidad de echar mano de uno solo de los jugadores de clase que tenemos desperdigados fuera de nuestro país."

Esto nos escribe el doctor Fodor, directivo nacional húngaro, hombre que influye por su autoridad en el fútbol internacional.

Cuidado con Francia.

¿Decadencia del fútbol checoslovaco? Mejor diríamos franco progreso del francés. Porque hay un dato altamente significativo en este resultado conseguido por París sobre Praga el domingo último. El de que esta misma selección checoslovaca, en realidad un once nacional, había alcanzado en Berlín un gran triunfo sobre el fútbol alemán.

Cada vez nos iremos dando más cuenta de que el profesionalismo en Francia ha elevado extraordinariamente el nivel de su juego, antes tan rudimentario. Ya pudimos, desgraciadamente, apreciar el año último, en el Parque de los Príncipes, que los futbolistas franceses habían dejado de ser aquellos magníficos *trotones* que la agilidad y la técnica futbolística de nuestros jugadores ridiculizaba.

En Inglaterra, por de pronto, han conseguido esta temporada un resultado mejor que nuestro catastrófico siete a uno. En el campeonato del mundo habrá que contar con Francia como *outsider*, que puede proporcionar sorpresas.

Boxeo.

El viejo zorro Descamps.

Este es el apelativo cariñoso con que se le conoce en Francia al propietario de La Guerche, el popular *manager* que llevó a Carpentier a un campeonato mundial, y probablemente hubiese hecho lo mismo con Paulino, quedándose, eso sí, con el santo y la limosna de las ganancias del vasco.

Conocimos a Descamps en un vestuario de Price. Acababa de terminar la pelea Uz-cudun-Barrick, en la que el púgil de Régil, vencedor, no había tenido una actuación aplastante, de aquellas de su primera época, faltas de ciencia, pero sobradas de pujanza.

Y Descamps, a voz en grito, buscando la aprobación de los que nos encontrábamos en el vestuario de Paulino, lo reñía por haber descuidado su preparación. "No hay enemigo pequeño—le decía—, y es peligroso arriesgarse no entrenándose, tomándolos a broma a estos hombres que no parecen enemigos de categoría, pero que luego pueden dar el gran disgusto." Seguramente, sin decirlo, tenía entonces bien presente en la memoria el zorro de La Guerche la caída de su ídolo, Carpentier, en aquella pelea que también parecía fácil con el senegalés Battling Siki.

Todo esto nos lo ha recordado la noticia de que Descamps está gravemente enfermo. Cayó súbitamente con una congestión producida por el frío, cuando presenciaba un encuentro de fútbol.

Descamps, uno de los *managers* más astutos que ha dado el boxeo.

Más datos sobre Steve Hamas.

Cada vez resulta menos desconocido y más hombre de clase el inesperado vencedor de Schmeling. Tiene el joven pugilista norteamericano veinticuatro años, magnífica edad,

en la que el boxeador está en la plenitud de su fuerza y elasticidad. Antes de entrar en el campo profesional alcanzó, sin ser quebrantado, la veteranía que proporciona más del centenar de combates en las filas universitarias, peleas que no hay que confundir con estas luchas callejeras a que se entregan algunos de nuestros estudiantes.

En 1930 dejó los estudios y se hizo profesional. Rápidamente se abrió camino. Su fuerte puñetazo causó pronto destrozos en las terceras series entre los que militaba. Cayeron Sandwina, Erickson, La Rocco, De Carolis. Después, frente a púgiles de más clase, siguió venciendo. Derrotó a Emanuel, el protegido de Dempsey, y consiguió ser enfrentado a Loughran. Y con éste celebró tres combates. Pierde uno por puntos en Filadelfia, de donde es Loughran, discutiéndose el fallo. Gana también por puntos y consigue en otro ponerlo *k. o.* nada menos que en dos asaltos.

Realmente Hamas no es un indocumentado, y por momentos se aprecia que la sorpresa hubiese sido que un Schmeling, poco preparado, hubiera ganado.

Total, una imprudencia del púgil alemán que le ha costado cara..., al menos para su cartel en Norteamérica.

"Tennis".

Perry ¿profesional?

Parece que Tilden tiene gente en Australia decidida a convencer al inglés Perry, que juega por allí, para que francamente se convierta en profesional y sea uno más de su *troupe* de profesionales.

Desde Norteamérica se ha lanzado a la publicidad la información, luego desmentida en Inglaterra, del paso al profesionalismo del célebre jugador inglés.

Nosotros tampoco la creemos. Perry, *amateur* marrón que vive del *tennis*, tiene que defender este año la Copa Davis para Inglaterra... y aguardará unos meses, porque se lo pagarán bien.

¡Oh, la ficción del amateurismo de los ases en este deporte!

Eduardo Teus.



Un momento de peligro frente a la puerta del Derby County en su "match" con el Arsenal en Highbury. (Fotos Díaz Casariego.)

UN FUTURO INTERNACIONAL DE LA PELUQUERIA AL CESPED DEL «STADIUM»

Por A. GALERON EGAÑA



Vergara, delantero centro del Osasuna.
(Foto Calle.)

Dintel.

A FORTUNADAMENTE para el fútbol español, hay buenos centros delanteros. Cada temporada destacan varios hombres, por su empuje, ciencia o codicia en dirigir las líneas atacantes. Elicegui se colocó en una sola temporada. Campanal marchó del Sporting de Gijón en plan de fracasado y triunfó poco después en Sevilla. Lángara—el más probable centro delantero del once nacional—logró en pocos meses acreditarse como un excelente “goleador”. Vergara, el pequeño Vergara, sin duda el centro delantero de más brillante porvenir, vino al primer plano de la actualidad deportiva después de una serie de partidos en los que demostró su inmejorable clase.

Hoy existen buenos centros delanteros en España. Pero de las características de este “pamplonica” ninguno. Y no es prematuro vaticinar que pronto hemos de ver a este muchacho en uno de los más potentes onces nacionales.

Recordamos en Vergara, jugador de fuerte *chut*, que desplaza a los enemigos y sirve matemáticamente a los extremos, a aquel Herrera que actuaba en el Athletic de Madrid. Otro gran centro delantero que se perdió por su poca suerte.

Pero detrás de las glorias se nos van las memorias. Estábamos comentando el fútbol de puro estilo en estos fugaces momentos de la actualidad. Y concretamente de un jugador joven, el más perfecto, sin duda, de estos últimos tiempos. Recojamos, pues, las impresiones calientes, arrancadas a los *equipers* en ese momento de sinceridad que sucede a la fiebre del encuentro.

Habla Vergara. ¿Cambio de camiseta?

—Seguirás jugando en el Osasuna?
—Por ahora sí. Después habrá que es-

tudiar el asunto. Tengo muy buenas proposiciones: el Barcelona, el Español e, indirectamente, el Madrid. Pero nada seguro. Yo jugaría siempre en el Osasuna.

—Se habló también de la Unión de Irún, ¿no?

—Sí. Un tío mío es muy partidario de ese Club, y vería con gusto el que yo estampara la firma. No me decido, porque estoy totalmente identificado con mi Club. Por otra parte, no sé si éstos me darían la libertad, pues no hay que olvidar que yo tengo ficha de jugador profesional.

—Causaste buena impresión en este partido. Aquel tanto es de los que “acreditan”.

—Expliqué antes que no me desenvolví con la facilidad de costumbre. Me faltaban los interiores, y por ello no se consiguieron más tantos. El que logré no me disgustó, porque lo hice entre los dos defensas. Es la jugada que más me gusta.

—¿Qué años tienes ahora?

—Diecinueve.

—¿Y llevas jugando?

—Ocho.

—¿Estudias?

—No. Soy peluquero. Con el fútbol sólo no se puede vivir.

—¿Te gustaría jugar en el Madrid?

—Es buen equipo el Madrid. Pero con el Osasuna estoy bien...

Y aunque Vergara no quiere adelantarse nada, es fácil el suponer que este nuevo valor que ahora surge en el deporte del balón redondo tiene puestas sus ilusiones todas en lograr ese puesto desde donde es factible demostrar de una manera plena sus virtudes profesionales y desde donde también puede alcanzarse esa gloria y ese bienestar a que aspiran todos los que se dedican al juego del fútbol y hacen de él su profesión.



Equipo del C. A. Osasuna de Pamplona. (Foto Alvaro.)

Cómo opina Campanal del Athletic de Madrid y del Sevilla tras el triunfo. Y «su» equipo nacional inevitable.

Por JUAN DEPORTISTA

Yo quería charlar con Campanal después de su reciente triunfo, y hasta convine con él momento y lugar para cambiar esas impresiones que luego se transforman en la conversación periodística. Pero no acudí a la cita.

Debo sincerarme: no fui porque me lo impidieron la emoción, el trabajo y los comentarios que me asaltaron en todas partes y bajo toda suerte de formas inquisitoriales, desde que el Athletic perdió en Vallecas y el Madrid—a la misma hora—en el Patronato.

Por suerte, al timón del Sevilla continúa el ceceante y orondo Juanito López García. No sé si empuña la caña con título de personaje directivo o continúa escondido en el puente dando la voz de mando en voz baja. Pero de que la nave está gobernada por él estoy tan cierto, que aunque me lo negara yo no le haría caso.

He ahí por qué al pretender excusarme lo hice con Juanito. Y añadí una súplica: que me trajera a Campanal al periódico. Se trataba de ganar tiempo y fabricar esto que puede llamarse la interviu en casa.

Con Campanal, su compañero de línea atacante Tejada, un directivo del Club y el considerable López García, en esta fecha, aproximadamente, cien kilogramos hinchados de satisfacción.

—¿...?

L. G.—Ya era hora que llegáramos. A mí me parece que no hay nada más exacto para retratar nuestros esfuerzos que recordar el cuento de la cucaña. Todos los años, a punto de llegar al extremo, de coger el premio, de subir a la primera división; y todos los años el resbalón en el momento preciso, la caída de latiguillo en el instante inesperado y la pérdida de todas las ilusiones.

—¿...?

C.—Mire usted: hemos jugado bien a secas. Porque ahora que pasó le aseguro que podemos jugar más. Sin jactancia, hoy es nuestro equipo uno de los que ponen más entusiasmo en el campo, y de un extremo a otro se juega con la ilusión puesta en el triunfo. Creo, contra la opinión de mucha gente, que sin la expulsión de Marín, sin el derrumbamiento del Athletic, nosotros hubiéramos ganado por mayor diferencia. Era entonces, después del primer goal, cuando jugábamos con más alma y cuando nos íbamos creciendo convencidos de que los contrarios no podían resistir más porque se habían agotado durante el primer tiempo. Hay que recordar que el escándalo, si perjudicó al Athletic, porque le privó de su extremo derecha, a cuya ausencia siguió luego la de Arocha, a nosotros nos impresionó también, porque estábamos en un campo que no es el nuestro y ante un público que en determinado breve sector mostraba una exaltación sin límites.

—¿...?

C.—Sin ese incidente lamentable, nosotros no podríamos sino tener elogios para un público que, en partido decisivo y adverso para sus colores, había hecho justicia a nuestros esfuerzos.

—¿...?

C.—El Athletic me dió una impresión de desorganización, de esfuerzos aislados e inútiles. Con nuestro equipo completo creo que le ganaríamos ampliamente en un campo neutral.

—¿...?

C.—Yo a los compañeros no debo juz-

garlos, pero con esta frase que voy a decirle no hay molestia para el delantero centro del Athletic: Elicegui está ahora tan torpe y embarullado como yo hace tres años. En ese tiempo que le falta el de Irún puede mejorar mucho...

—¿...?

L. G.—De la preparación, de la puesta a punto del equipo no es sólo Campanal el que debe hacer elogios, porque él haya sido transformado en un gran jugador. Es menester que yo declare por sinceridad y por gratitud que tenemos uno de los mejores entrenadores y, por supuesto, el más modesto: me refiero a Moncho Encinas, el que formó pareja con Otero en los mejores tiempos del fútbol gallego. Este muchacho, excelente maestro y buen conocedor de la psicología de los futbolistas, gallego, y por ello español hasta el alma, sabe cómo ha de tratar a cada uno y los domina a todos, modificándolos hasta hacer ese plantel que hemos traído a Vallecas, en el que aún faltan varios elementos del primer equipo. Con una afirmación rotunda: nuestro Sevilla actual, este mismo que ha triunfado en Vallecas, tiene siete jugadores andaluces nuevos, jóvenes, a todos los cuales Encinas ha moldeado paciente y sabiamente...

—¿...?

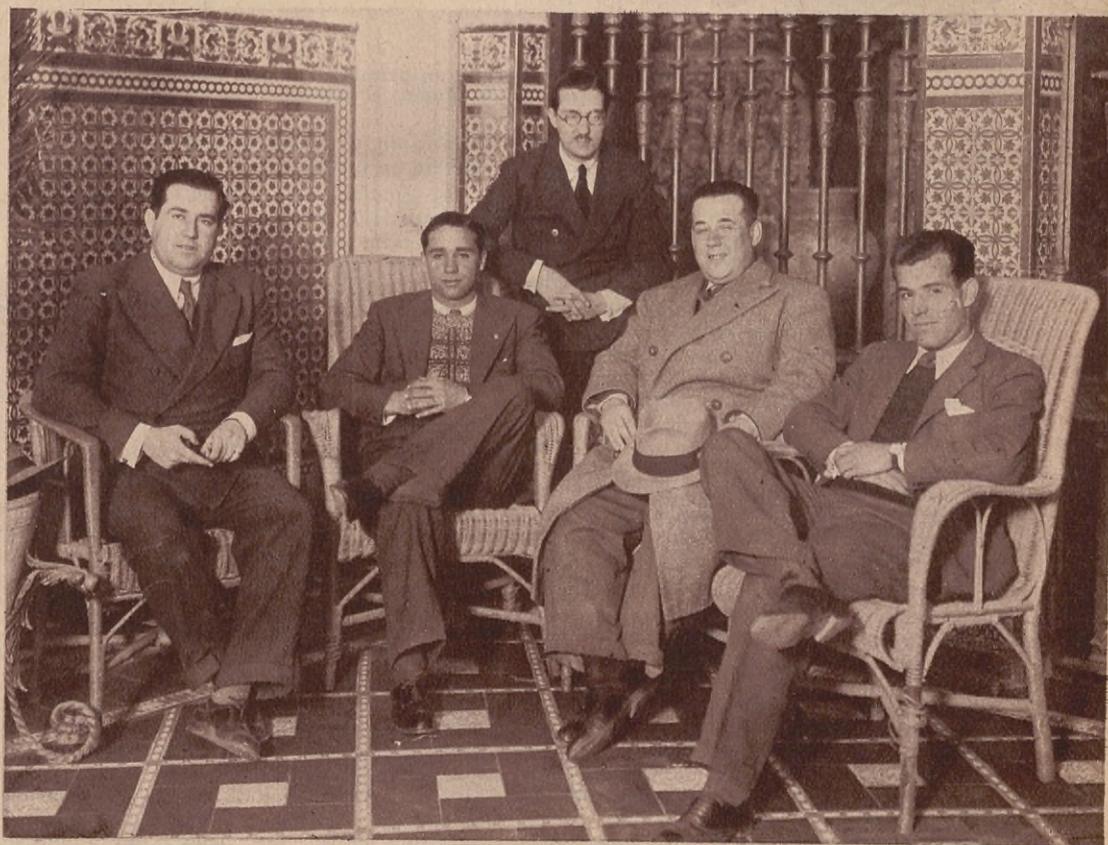
C.—De mí nunca estoy satisfecho. Creo que sin escándalo y con el equipo completo habríamos podido jugar más y vencer rotundamente a un Athletic que me produjo impresión de desconcierto y de falta de resistencia física.

—¿...?

C.—No sé si jugaré o no con la selección española, pero le aseguro que si fuera designado pondría todo mi entusiasmo, ese

entusiasmo que usted ha visto cuando jugaba con el Sevilla. En cuanto a "mi" equipo nacional, ese equipo que, por lo visto, tienen todos, yo debo decir que no he presenciado el juego de algunos equipos de primera división. Mi preferencia sería, sin embargo, para estos once: Eizaguirre; Zabaló, Quincoces; Cilaurren, (uno cualquiera de los que hay), Fede; Vantolrá, Iraragorri, Lángara, Chacho, Bosch. Con varias aclaraciones: en la defensa, para mí, Pena, del Sporting, está en condiciones magníficas, de tal suerte, que es algo más que un suplente; para el centro medio me parece que no hay ninguna figura indiscutible, y dependerá de la forma física en que se encuentren los candidatos Solé, Muguerza, Valle, Soladrero, Vega, etc. Y en cuanto a los delanteros, no tiene duda que si Iraragorri sigue lesionado, Luis Regueiro sería indiscutible en ese puesto. De todas suertes, es un momento difícil para hacer la selección, y dos partidos, a pesar de cuanto se diga, los de los portugueses, más difíciles todavía.

Los embajadores del fútbol sevillano—auténticamente andaluz ahora—y su delantero centro, asturiano de origen y futbolista meridional por la adopción, con todas sus consecuencias, para el juego que siendo bravo sabe ser inteligente, han ganado limpiamente un campeonato nacional en Madrid. Por eso, y a despecho de los exaltados, ellos vuelven satisfechos de su hazaña a la capital andaluza y yo quedo, felicitándoles, agradecido a esta deferencia que me trajo la interviu a la propia casa de Prensa Española.



Los embajadores del Sevilla en la casa de Prensa Española. De izquierda a derecha: el vicepresidente del Sevilla, Campanal, delantero centro; López García, "factotum" del Club andaluz, y Tejada, extremo derecha. Detrás, nuestro compañero Juan Deportista. (Foto V. Muro.)

Bóldos y "drivers". Las "cuadras" y el corredor español.

Por MEREDITH

III

EN julio de 1929, con motivo de los Grandes Premios de Lasarte, decíamos en *El Pueblo Vasco*, de San Sebastián: "Las luchas de velocidad vuelven a ser—como empezaron por cierto—pugnas francamente deportivas. Claro es, necesitan el aliciente, el "alimento" que exige la espectacularidad de las masas. El premio, que, a más del trofeo, ha de consistir en metálico contante y sonante. Esto tiene su razón de ser bien sencilla y en dos aspectos. Por ejemplo, la cría caballar, recreo aristocrático, honor, sí, de poseer una "cuadra" que lleve sus colores, pero que sin que su propietario, el duque de X, vea obstáculos para que "sus" productos recojan los numerosos miles de pesetas de tal o cual Gran Premio. Por ende, la posible existencia—a esto han de llegar las carreras de automóviles—de comanditas de explotación industrial de un espectáculo duro, recio y emotivo como ninguno. Estas comanditas, formadas por expertos y capitalistas (por ejemplo, la del difunto Materasi con Arcangheli y dos aristócratas italianos, que financiaron la compra de tres Talbot y tres Bugatti de la célebre fórmula 1.500 c. c.), correrán los Grandes Premios buscando en sus clasificaciones el resultado económico consiguiente. Las "montas" se contratarán y pagarán a tenor de la valía del individuo, como es lógico, lo mismo que en el turf, y las apuestas—que inevitablemente han de llegar—serán el complemento de las carreras de velocidad".

No era atrevida la profecía. Lo prueba que al año siguiente, 1930, salía ya oficialmente la "cuadra" Ferrari, establecida con todo el rango y aparato de una Sociedad Anónima con sendos millones de liras—hoy acrecentados considerablemente—de capital. Y a los cinco años, en la inminente temporada que se presenta con aires de emoción y tragedia como ninguna, nueve "cuadras" más o menos importantes, de las que nos ocuparemos en próximo artículo, prometen dar a las modernas luchas mecánicas todo un nuevo color de personalísimas pugnas, que tendrán la virtud de ensamblar deporte e industria, finanzas y temeridad.

* * *

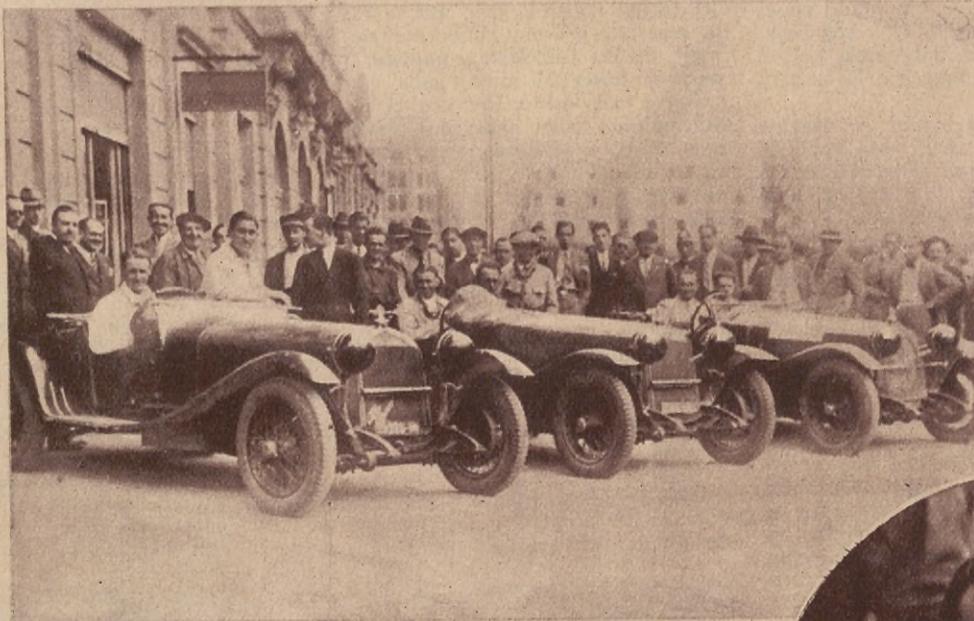
Hemos tenido siempre cierto entusiasmo hacia este aspecto parangonal de las carreras de automóviles. Entendemos—sin llegar a ilusionarnos lo bastante—que con los elementos que en España dispondríamos para el caso, las "cuadras"—apelativo caballar nuestro a las "scuderias" italianas—pueden ser base para la creación de una futura industria nacional del automóvil. Hoy ya el automóvil, el racing técnicamente hablado, no sólo no es caro, sino que es reproductivo. Existen ya coches, corredores y... beneficios. Ferrari, en 1933, ha ganado dinero y explota con decisiva orientación el espectáculo de la velocidad. Sobre el Alfa Romeo—netamente industrial hoy—asienta

las enseñanzas que las pugnas producen y que mejoran virtualmente su producción técnica. Quisiéramos ver un grupo español en estas lides. Cuestión de dinero. De momento, habría de acudir a la industria extranjera para municionarse de "bóldos" y a la cantera italiana—o francesa o inglesa—en cuanto a *drivers*. El Gobierno, espejándose en el italiano, teniendo en cuenta las derivaciones industriales de formidable envergadura para el *outillage* nacional, estaría obligado a subvencionar la empresa y con ello, con una visión medianamente optimista de las cosas, ¿por qué no juzgar que llegado el tipo de héroe nacional de volante al estilo de un Nivola o un Fagioli simplemente la revelación de España en la peculiaridad de

siempre han carecido de medios mecánicos para defenderse, y, después, el extranjerismo de las masas no le ha concedido la fuerza moral de dar relieve alguno a su actuación ni beligerancia para que sintiera confianza en sus propios medios.

* * *

Estimamos y quisiéramos que esta elevada tribuna que CAMPEÓN nos ofrece fuese suficiente para ser oídos con la resonancia deportiva que buscamos en nuestras ideas e iniciativas, que de gran eficacia, de alta envergadura para los intereses industriales de la nación sería la creación de una o varias "scuderias" hispanas. El auge de las carreras, la importancia metálica *in crescendo* de los Grandes Premios, hace que la aventura diste hoy de ser un simple escape financiero de dudosos efectos. Muchísimos distintos aspectos de propaganda, economía, enseñanza técnica, etc., van anexas a esas organizaciones, a las que no cabe dudar el Estado ayudaría, como a ello está indudablemente obligado por lo que supone de riqueza y de independización—dentro de algunos años—de una fabricación en la que estamos supeditados al extranjero.



La "scuderia" Ferrari en su primera salida a España el año 1930. Varzi, conde Maggi, Ramponi. (Foto Marín.)

habilísimo y temerario rodaje por pistas y carreteras extranjeras fuese un hecho?

Es indudable que los meridionales poseen la formidable ventaja de su fantasía—luz y sol sus magníficos generadores—, que los hace ser valientes, "a pesar suyo muchas veces", según frase feliz del inolvidable Campari. ¿En qué, pues, puede diferenciarse el piloto español del italiano tipo, espectral en la temeridad, como el nuestro, de reacciones magníficas en las dificultades como los nuestros, de ardimiento físico idéntico al español? Únicamente los años en que los Ramponi, los Fagioli, los Varzi llevan en la especialización, nos impondrían hoy un *handicap* algo severo, pero que con un esfuerzo constante podría ser magníficamente cubierto por nuestros corredores en ciernes. Un aprendizaje con "máquinas y maestros" *ad hoc*, ¿qué es lo que no daría de sí entre el tesoro de valentía, ímpetu y vigor de nuestra juventud atezada al volante?

Cuando se ha hablado del corredor español se ha hecho el comentario—despectivo las más de las veces—sin base fundamental. No cabe juzgarle sobre un principio unitario con respecto a los pilotos extranjeros. ¿Dónde, cómo, cuándo ha tenido ocasión alguno de nuestros "corredores-aficionados" para una preparación eficiente que le llevase a una forma de equilibrio, habilidad, ciencia y valor? A través de las actuaciones esporádicas del escaso volante nacional que hemos visto, no puede calificarse a éste. Casi



El malogrado Pierre de Vizcaya. ¿Español? ¿Francés? Fué un buen piloto siempre, que justifica las posibilidades que señala el presente artículo al corredor nacional.

Complemento fiel de todo ello sería la realización definitiva de un sueño muy querido. El circuito permanente de Lasarte, al igual que su homónimo de Le Mans, en La Sarthe. La neutralización absoluta de ese magnífico autódromo natural, de ese recorrido desigualado en Europa, que se encuentra en sorprendentes condiciones para ser el más lucido banco de ensayos que industria alguna haya poseído en la Península. No hace todavía contadas semanas, una elevada personalidad del Automóvil Club de Francia nos espetaba: "¿Cuidan ustedes "todavía" Lasarte...?"

Ese "todavía" es puñal acerado en nuestro deporte...

LAFUENTE SE PRONUNCIA CONTRA LA VIGENTE REGLAMENTACION DEL FUTBOL

Por AÑALA

RAMÓN Lafuente va a hablar de nuevo para CAMPEÓN. Pero ahora no es para decirnos que el Athletic ganará inevitablemente el campeonato de Liga y más adelante el de Copa, sino para exponer algunas ideas de gran interés, especialmente para los jugadores, a quienes afecta el problema que plantea el ex capitán del Athletic.

—Para los jugadores—dice Lafuente—hay algo más que ganar campeonatos, porque existen muchas cosas en el fútbol que deben desaparecer.

—¿Acaso no encuentras perfecta la actual reglamentación?

—Hay en ella un defecto de origen que es difícil rectificar en un momento, pero es imprescindible llegar a la reforma de los grandes errores que existen en esa reglamentación confeccionada exclusivamente por los Clubs y en la cual ninguna intervención hemos tenido los jugadores. Algo de culpa nos alcanza a nosotros, que no nos hemos preocupado nunca de hacer valer nuestra personalidad. Los Clubs son los patronos. Los jugadores, los obreros. En el reglamento no tenemos más derechos que aquellos que los Clubs han querido concedernos, y en verdad que no se han excedido mucho. Existen disposiciones draconianas que en modo alguno debieran imponérsenos. Somos unos obreros sin libertad y sin personalidad. Unos verdaderos esclavos sujetos a los Clubs en virtud de un contrato y una ficha que nos ata de pies y manos, sin que podamos hacer absolutamente nada contra esa reglamentación. Pero a la hora de tributar impuestos, ya es otra cosa. Entonces somos nada menos que unos contribuyentes. La Federación nos cobra una semana de sueldo por acuerdo de una Asamblea formada por unos señores que, por lo visto, creen que el fútbol es una mina para el jugador. A la Hacienda contribuimos también por concepto de utilidades, y, sin embargo, no se nos reconocen otros derechos que tienen todos los trabajadores, amparados por una legislación social que no existe para los futbolistas, que dependemos exclusivamente de la autoridad de las Federaciones; si queremos salirnos de esa esfera, cae implacable sobre nosotros todo el peso del reglamento, que llega hasta la inhabilitación perpetua.

—Entonces el absurdo derecho de retención contará con tu enemiga, ¿verdad?

—Naturalmente, porque eso sólo existe en fútbol. No puede haber un caso más típico de esclavitud. Comprendo que el terminar hoy con ella es difícil por la cantidad de intereses creados. Eso está mal hecho desde el principio, y hay que ir a la rectificación. No hay derecho ni razón para que un Club pueda desprenderse en cualquier momento de sus jugadores y el jugador no pueda hacerlo cuando le convenga por estar supeditado, para un camino de Club, a que a su "propietario", y nunca mejor empleada la palabra, le interese el cambio o las pesetas. Los derechos debieran ser iguales para unos y otros. Pero no es así. Los Clubs se han reservado todas las ventajas imaginables.

Otro de los grandes defectos, y que yo no concibo, es la limitación de sueldos. El jugador de fútbol es, en cierto modo, un artista más o menos bueno, pero que puede tener una categoría tan extraordinaria que produzca taquillas que compensen y justifiquen sus exigencias. Ahora bien, los Clubs son quienes deben darse cuenta de sus medios financieros y no sostener aquello que está fuera del alcance de sus disponibilidades económicas.

—¿Y el hecho de que haya jugadores que no cobran sus sueldos? ¿Puede admitirse esto? ¿Ocurre algo semejante en cualquier

otra profesión? No. Ni lo toleraría nadie. —Pues tenéis un medio de conseguir que se os reconozca personalidad y corregir muchos defectos del actual sistema.

—¿Cuál?

—Mediante la creación de una Asociación de jugadores que vele por vuestros derechos.

—Eso es de todo punto indispensable, y debemos ir a la formación de esa Sociedad, único modo de que podamos alcanzar la personalidad que se nos niega; concurrir a las Asambleas donde se tratan cuestiones que nos afectan muy directamente, sin que se oiga nuestra voz. Hay que lograr se amortigüen los efectos de aquellos artículos que nos perjudican y exigir el exacto cumplimiento de aquellos que nos benefician, ya que el abolir muchas cosas no es fácil por ahora.

—¿Quiénes deben ponerse al frente de esa organización?

—Para que tenga éxito y se tome en consideración es necesario que figuren en ella los jugadores que podemos llamar *ases*. Solamente así podría infundir confianza y respeto a todos, aparte de que para realizar esta idea son imprescindibles esos jugadores.

Desde luego, nadie debe ver en ella enemigo alguno, sino colaboradores, pero no hay otro remedio que acabar con el actual estado de cosas. No es justo que existan pobres muchachos que no cobran sus sueldos, ni que se comercie con nosotros como si fuéramos cosas y no hombres, que se nos exija la firma de un contrato en el que se somete a una esclavitud inadmisibles, que se nos deje sin ocupación en plena temporada, cuando no es posible encontrar acomodo en otro Club.

—¿Podrán subsistir los actuales sueldos, primas, etc.?

—En el fútbol pasa hoy lo mismo que en otros espectáculos y aun en la vida normal. La escasez de dinero deja sentir sus efectos, pero no creo que se tenga que recurrir a la reducción.

—El profesionalismo, ¿debe considerarse como una ayuda para el jugador o francamente como profesión independiente de cualquier otro trabajo?

—Al implantarse el profesionalismo parece que se hizo con la finalidad de que constituyera una ayuda; actualmente, con un calendario tan recargado, con las excursiones, etc., hacen a todo aquel que no trabaje independientemente la vida obligada al fútbol y para el fútbol, pues es imposible encontrar donde trabajar y cumplir como un empleado corriente.

—Y el Montepío de Jugadores, ¿no habría de ser otra de las finalidades de la Sociedad?

—La creación de un Montepío único ofrece muchas dificultades.

Ramón Lafuente, ex capitán del Athletic, opina que debe irse a la reforma de la actual reglamentación del fútbol.
(Foto Amado.)

des; lo más conveniente sería que cada Federación tuviera el suyo, con la aportación económica de los Clubs y jugadores, proporcionalmente a los sueldos e importancia de unos y otros.

—Otro postulado de vuestra Asociación podría ser el de acabar con los jugadores violentos...

—Todo aquel jugador que por sistema practica el juego violento, que no va con las normas deportivas del juego y de compañerismo, debe ser eliminado como elemento peligroso para la vida deportiva de los jugadores. Desgraciadamente, hay Clubs que no vacilan en acogerlos en sus filas. Si fuese un hecho la Asociación, nadie más indicada que ella para acabar con la plaga de jugadores cuyo único objeto en el campo es encontrar modo y ocasión de dar trabajo a médicos y masajistas.

—Pero, ¿y la influencia de los arbitrajes en el juego violento?

—Se puede decir que el árbitro es, por regla general, el culpable de que en muchos partidos se juegue violentamente; así como se les puede disculpar que no vean un *off-side* o una mano, no puede hacerse lo mismo con la pasividad suya ante un acto reprochable. Hoy pitan una carga, y, en cambio, dejan pasar, sobre todo en el área de penal, toda la gama del juego "subterráneo".

—¿Se preocupan los Clubs de vuestro mejoramiento moral y deportivo?

—Los hay que sí, pero son los menos. En esto tengo entendido que el Racing de Santander es quien más hace. Nosotros no podemos quejarnos, si bien generalmente a los Clubs sólo les interesa el jugador en su aspecto de máquina; cuando se estropea o se ha hecho vieja, pues a comprar otra nueva, y la otra...

He aquí el "programa" del líder Ramón Lafuente. Ahora son los jugadores quienes tienen la palabra.



LOS CAMPEONATOS DE LIGA

Primera división



Hoy llega para el Barcelona la fecha más importante del calendario liguista: en Las Corts, contra el próximo campeón nacional, el Athletic de Bilbao. Los azulgranas no tienen demasiada confianza en medios y delanteros. Pero si pudieran alinear íntegro su trío defensivo, las esperanzas triunfales se ensancharían. Porque Zabalo y Nogués, el defensa internacional y el portero que debiera serlo, estos dos notables jugadores que aparecen en plena acción en nuestra "foto", se componen maravillosamente y son obstáculo casi infranqueable para cualquier equipo que juegue en la ciudad condal, aunque sea el propio Athletic. Zabalo y Nogués. Pero ¿podrán jugar?



El Donostia, que fué "leader" de la primera división de un modo efímero, no ha logrado reunir una línea delantera de verdadera eficacia, y mientras medios y triángulo defensivo han dado plena satisfacción, los delanteros sólo en ocasiones aisladas dieron plena satisfacción. Ni la vuelta de Cholí soldó un quinteto que sobre todo carece de artilleros y de decisión. Sin duda, por esto Urtizberca, el veterano ex irunés, ha vuelto al puesto de delantero centro con la esperanza de que él sea el jugador-tanque, ya que no el disparador afortunado. A su lado, como interior, vuelve a jugar Cholí. Y hoy esa impetuosidad del Donostia chocará contra los aguerridos futbolistas del Betis Balompié, que, tras su reciente triunfo sobre el Madrid, están obligados a emplearse a fondo, y Urtizberca, por el contrario, a demostrar si es o no todo un impetuoso delantero centro.

PRIMERA DIVISION CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Goals		P.
					F.	C.	
Athletic.....	16	10	2	4	57	24	22
Madrid.....	16	9	1	6	34	26	19
Racing.....	16	8	1	7	35	35	17
Betis.....	16	8	1	7	26	33	17
Valencia.....	15	7	2	6	27	29	16
Donostia.....	16	6	4	6	24	28	16
Oviedo.....	15	6	2	7	40	38	14
Barcelona....	16	7	0	9	40	38	14
Español.....	16	6	2	8	37	39	14
Arenas.....	16	3	3	10	17	47	9

Sin la excelente clase de Zabalo—uno de los mejores defensas hispanos—, Alcoriza, este jugador que aparece en nuestra "foto" despejando con la cabeza un peligroso centro, resultaría más destacada figura de lo que se cree. Pero cuando el internacional forma pareja con Alcoriza, la línea defensiva azulgrana es una de las más sólidas de la Península. Gran parte de los males que aquejan al Barcelona en los campos de juego, y consecuentemente en la clasificación, residen en esa carencia de jugadores de la clase de este Alcoriza y de aquel Zabalo. Hoy la mayor preocupación del Athletic de Bilbao en el campo de Las Corts dependerá de esa obsesión: la exigencia de franquear la zaga catalana, en la que Alcoriza pondrá el esfuerzo, la seguridad y la decisión.



LOS CAMPEONATOS DE LIGA

Segunda división



En Gijón, frente al decaído Sporting, tiene hoy que actuar el no menos decaído Athletic de Madrid. Los gijoneses, en el Molinón, saben crecerse terriblemente, y de los rojiblancos, después de su descalabro frente al Sevilla, no hay que esperar hazañas que no supieron forjar en Vallecas. Pero los que en Madrid demostraron amor propio y resistencia del principio al final repetirán su esfuerzo; como este excelente Pacheco, el guardameta invulnerable por alto, al que el objetivo ha sorprendido en una de sus paradas airosas, elásticas, precisas.

El domingo próximo será campeón nacional en primera división el Athletic de Bilbao, y colista de la misma división el Arenas de Guecho, y al propio tiempo será declarado campeón de la segunda el Sevilla, mientras el Alavés ocupará el último lugar.

Es indudable que se ha hundido el triángulo magnífico sobre el que descansaba todo el fútbol histórico. De aquellos tres grandes equipos, Athletic de Bilbao, Madrid y Barcelona, sólo quedan los dos primeros. El once catalán se ha convertido en un conjunto más, bastante mediocre por cierto.

La tenaz persecución a que se sometieron el Sevilla y el Athletic de Madrid culminó hace ocho días con el triunfo andaluz en Vallecas. Es justo decir que la victoria sevillana fué el premio al mejor equipo en todos los aspectos. Como también es justicia afirmar que en esos derrotados opuestos que siguieron los dos equipos, al Sevilla le tocó flojear cuando al comienzo de la competición era fácil poner remedio a las cosas modificando líneas y substituyendo figuras, mientras que el Athletic de la excelente y eficaz primera vuelta flaqueó y empeoró desde el comienzo de la segunda hasta llegar a ese momento en que dió la impresión de un equipo deshilvanado y roto.



El equipo murciano, ese grupo que aparece en tercer lugar, y todavía puede llegar al segundo si los atléticos madrileños se descuidan, ha hecho una segunda vuelta magnífica, victoriosa, en la que la clave de los éxitos ha estado en la línea de medios. De ese terceto de nombres modestos, pero jugadores efectivos, el centro Palahí es este rostro que reproducimos y que ha contribuido especialmente a dar firmeza y consistencia al conjunto. Hoy en la Condomina el once rojo tiene un enemigo difícil: el Osasuna. Un equipo por sus entusiasmos, por su conjunto y por sus individualidades de características semejantes al murciano. Si Palahí acierta a ser ese director de campo firme y sereno que sabe empujar ordenadamente a sus delanteros tanto como resistir las avalanchas contrarias, el triunfo local—que sería el del mismo centro medio—puede darse por descontado.

Este Herrera, que sigue capitaneando el Sporting de Gijón que hoy jugará contra el Athletic central, es aquel que sus paisanos llamaban "el sabio". Probablemente esta temporada no ha dado grandes muestras de sabiduría, y por eso su fama ha decrecido bastante; pero hoy, frente a los rojiblancos, es esa fecha en la que Herrera puede desquitarse del pasado y demostrar la sabiduría del presente. Porque en esa nueva organización a que el Sporting se ha sometido desde que prescindió de Meana, como entrenador, ha sido Herrera precisamente el que asumió el cargo y la responsabilidad y quien está más obligado a jugar para que su elenca sea recordada. Pero nos tememos que Herrera, ni como delantero, ni como entrenador, ni mucho menos como sabio, sea ya el que fué. Y que el Sporting siga, "a pesar" de Herrera, por la cuesta abajo. (Fotos Alvaro.)

SEGUNDA DIVISION CLASIFICACION

CLUBS	J.	G.	E.	P.	Goals		P.
					F.	C.	
Sevilla.....	15	9	4	2	51	24	24
Athletic.....	16	10	2	4	40	27	22
Murcia.....	16	9	1	6	34	28	19
Celta.....	16	8	2	6	37	25	18
Osasuna.....	16	8	0	8	43	32	16
Sporting.....	16	7	2	7	28	36	16
Irún.....	16	6	2	8	28	39	14
Coruña.....	16	6	2	8	31	35	14
Sabadell.....	15	4	3	8	28	37	11
Alavés.....	14	1	2	11	16	53	4

NOTA.—Hacemos notar a los lectores que concedemos al Sevilla 24 puntos, a pesar de no haber jugado contra el Deportivo Alavés, porque los dos que le corresponden por ese "match" le serán atribuidos sin desplazarse a Vitoria, porque el Deportivo no pudo cumplir la obligación reglamentaria de girar la cantidad indispensable. De este modo la puntuación es la que corresponde con exactitud a todos los Clubs.



El equipo nacional portugués que jugará contra España.

Por SALAZAR CARREIRA



Equipo del Club de Oporto, que venció al Athletic de Madrid por 4-1 y servirá de base para la selección nacional.

toda publicidad, huyendo de los peligros de la polémica y de las campañas regionales de Prensa, siempre nocivas a la confianza moral de los jugadores, nada en concreto se ha sabido hasta ahora sobre la constitución de los onces nacionales.

Conocen los lectores de CAMPEÓN, por las propias declaraciones de Ribeiro dos Reis, su orientación general, y casi se puede afirmar que estaban así mejor informados que el público portugués, pues nunca Ribeiro había hablado tanto.

Con la proximidad de los últimos partidos de entrenamiento se dibujan mejor los propósitos de nuestro seleccionador, y los periódicos de la capital presentan ya, como seguros, los nombres de los jugadores que serán llamados a defender los colores lusitanos.

Podemos nosotros afirmar que, en este momento, nada ha sido aún resuelto, y Ribeiro espera los resultados de un entrenamiento señalado para el jueves próximo en el campo del Club inglés Oporto Cricket, uno de los rarísimos terrenos de hierba existentes en Portugal, para resolver las últimas dudas que en su espíritu persisten respecto a la designación de ciertos puestos. De todas maneras, no es arriesgado afirmar que el equipo nacional corresponde a la opinión general, pues los dos o tres jugadores aún no definitivamente seleccionados en nada influyen en sus características colectivas.



Serrano, defensa izquierda.

LA preparación de los equipos nacionales de fútbol que deberán disputar dentro de pocas semanas los dos partidos Portugal-España, en eliminatoria de la Copa del Mundo, constituye la gran actualidad deportiva en los países ibéricos.

Como las dos Federaciones adoptaron un criterio idéntico de selección, confiando la ardua labor a un técnico, único responsable, y como además ambos seleccionadores, García Salazar en España, Ribeiro dos Reis en Portugal, trabajaron en silencio, lejos de



Adolfo Mourao, extremo derecha.

Exceptuando el medio ala izquierdo y el extremo del mismo lado, los nombres de algunos de los reservas que debían acompañar el desplazamiento a Madrid, los restantes componentes del equipo tienen ya su inclusión asegurada.

En el equipo portugués figurarán en mayoría los elementos del Foot-ball Club do Porto, lo que no debe sorprender a nadie, puesto que en su entrevista publicada en CAMPEÓN nos había declarado Ribeiro: "En los países en que dos o tres equipos de Club destacan claramente de los restantes, ha de aconsejarse el sistema de reforzar los

puntos flojos. Entre nosotros, en la actualidad, y por una curiosa coincidencia, la selección de los mejores valores podría dar una relativa mayoría a determinado Club." Esto bastaba para que fuese fácil deducir que el esqueleto de la futura selección sería el Foot-ball Club do Porto, cuyas últimas víctimas internacionales han sido el First de Viena y el Athletic de Madrid.

Según todas las probabilidades, el Club norteño dará al equipo nacional seis o siete elementos: el portero, Soares dos Reis; defensa derecha, Avelino Martins; medio derecha, João Nova; el trío central de ataque, Waldemar Mota, Acacio Mesquita, Artur Sousa (Pinga), y posiblemente el medio centro Alvaro Pereira.

El defensa izquierdo será un joven jugador del Sporting de Lisboa, Serrano, atleta de raras calidades, en progreso constante.

Para el eje de la línea media, el veterano Augusto Silva, jugador glorioso del equipo olímpico de Amsterdam, el jugador de más clase y experiencia del actual campeón portugués, el Beleneuses de Lisboa, será casi de seguro el designado, y su veteranía, sus vastos conocimientos serán un precioso factor de orientación en un equipo de nuevos internacionales.



Soares dos Reis, guardameta.



Augusto Silva, medio centro, con Baloncleri, durante un "match" en que Portugal venció a Italia por 4-1 en Oporto.

Para ocupar el lugar izquierda de la línea media tiene el seleccionador dos candidatos: Gaspar Pinto, del Carcavelinhos de Lisboa, y Carlos Pereira, del F. C. Porto. Se cree más probable la designación del primero, pero todo dependerá de la forma como se adapten al juego en campo de hierba.

Nos queda por ocuparnos de los extremos. Uno de ellos es conocido con seguridad: Adolfo Mourão, del Sporting, que jugará a la derecha. En cuanto al otro puesto, pasa lo mismo que con la selección del medio. Entre Domingos Lopes, del Benfica, y Brito e Cunha, del Académico de Porto, se optará después del entrenamiento del jueves.

Este último jugador, que se alineó algunos años en el equipo parisiense del Red Star, es el que cuenta con mayores probabilidades.

Existe una tercera combinación posible, aunque menos probable: Mourão, que juega igualmente bien con los dos pies, pasaría a izquierda, entrando de extremo derecha Rui Cunha, de la Académica de Coimbra.

Los reservas no están todavía designados; se sabe que serán en número de cinco los que seguirán con el equipo hasta Madrid. Parece segura la designación de Alvaro Pereira, defensa del Sporting; Jurado, que jugó hace un año en Vigo, y del portero Dyson, también del Sporting, que la opinión pública apunta como sustituto natural de Soares dos Reis. Creemos que el seleccionador preferirá a Dyson el "benfiquista" Amaro.

Tomando como seguras estas informaciones—y afirmamos que no estarán nada lejos de la verdad—, Ribeiro presentará en Madrid un once joven, casi integralmente formado por nuevos internacionales; de los equipos anteriores no quedarán más que cuatro elementos, el defensa Martins, Augusto Silva y los interiores Mota e Sousa.

El equipo portugués será, por lo tanto, una incógnita; nadie puede figurarse lo que resultará, pero el tribunal de la opinión pública lo juzgó y lo aprobó. Ribeiro dos Reis, depositario de la con-

fianza general, orientó su criterio de selección prefiriendo la juventud a la experiencia, conservando en el grupo nacional solamente los jugadores consagrados necesarios al equilibrio global, los que conservan su valor de otras épocas y poseen autoridad para orientar la actividad y el entusiasmo de los nuevos. Es un equipo de transición, correspondiendo exactamente al momento actual del fútbol portugués, sin las individualidades que hicieron la fama del equipo olímpico de Amsterdam, pero susceptible de sorprender a todos, aun a los más optimistas, con el ardor, el empuje y la ambición de sus nuevos jóvenes internacionales.



Waldemar Mota, interior derecha.

TORNEO DE CALIFICACION PARA LA COPA DAVIS 1934

Como es sabido, durante la primavera pasada, simultáneamente a los partidos finales para la Copa Davis 1933, se empezaron a jugar las primeras eliminatorias del mismo torneo correspondiente a 1934. Eso ha llevado cierta confusión a buen número de aficionados que nos piden una orientación. Orientación que ofrecemos en el cuadro y líneas siguientes:

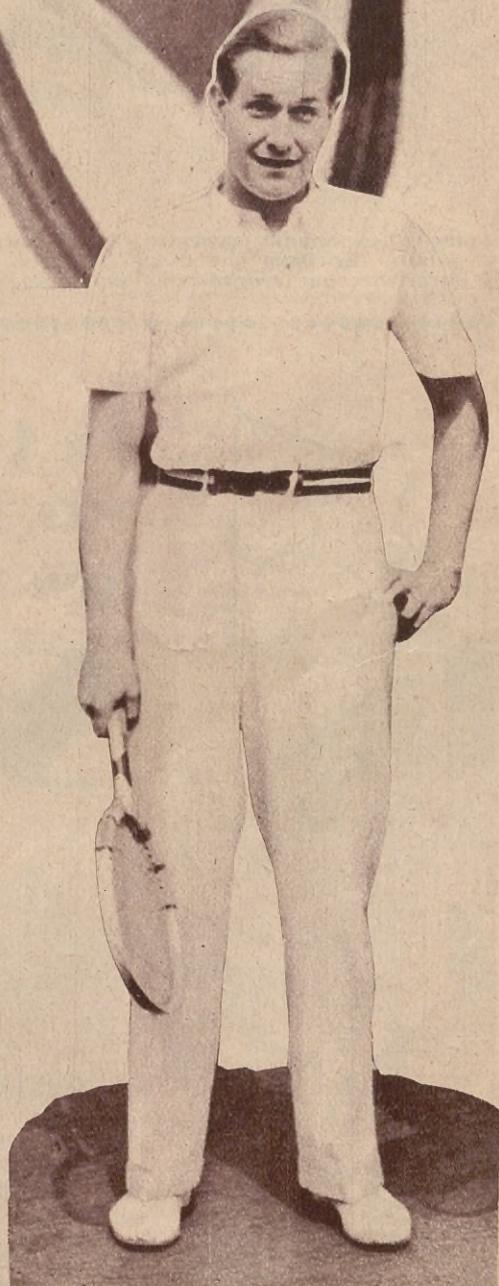
Holanda ...	} Holanda....	}	Italia.
Rumania ...	} 4-1		
Polonia	} Italia	}	3-2
Italia	} 3-2		
Mónaco	} Suiza.....	}	Suiza.
Suiza.....	} 4-1		
Hungría . }	Suecia.....	}	3-2
Bélgica.. }	Bélgica		
	Noruega... }	}	Austria.
	Yugoeslavia. }		
	Yugoeslavia. }	}	4-1
	Austria..... }		
	España..... }	}	Alemania.
	5-0		
	Dinamarca.. }	}	5-0
	Dinamarca . }		
	Grecia..... }	}	4-1
	4-1		
	Alemania... }	}	Alemania.
	Alemania .. }		
	Irlanda..... }	}	5-0
	4-1		

Estos cuatro países, con Checoslovaquia, Japón, Australia, Francia, India y Nueva Zelanda jugarán las semifinales de la zona europea 1934. (No se olvide que, geográficamente, la Copa Davis carece de lógica.)

Inglaterra, es sabido, disputará el Challenge Round, como ganadora en 1933.



El inglés Perry.



G. von Cramm, la nueva figura del "tennis" alemán.

tre sí, los campeones de las dos Américas, y el que salga adelante se encontrará con el vencedor de la zona europea.

Las fechas límites fijadas en cada una de las eliminatorias en las tres zonas son: primera eliminatoria, deberá estar terminada antes del 20 de mayo; segunda eliminatoria, antes del 12 de junio, y tercera eliminatoria, antes del 21 del mismo mes.

La final interzonas se jugará el 21, 23 y 24 de julio, y la final definitiva, en Wimbledon, donde Inglaterra defenderá su título, el 28, 30 y 31 de ese mismo mes.

¿Pronóstico? No es fácil aventurarse a hacerlo. Se puede intentar, sin embargo.

Los Estados Unidos deben disputar la final interzonas, ¿Con quién? Aquí empieza la dificultad. El sorteo en la zona europea ha agrupado desigualmente a las naciones clasificadas. De las dos mitades que nos deben dar cada una un finalista, en la de abajo están las naciones más fuertes. Francia, que debe salvar el obstáculo de Austria en la primera eliminatoria; Alemania, Australia y Japón. Si tenemos en cuenta que del Japón no se desplazan este año sus dos mejores jugadores, J. Satoh y R. Nunoi—ésas al menos son hasta ahora las noticias—, no parece difícil pronosticar que Australia le eliminará. Aunque sin Cochet, con Borotra relegado a los dobles y la clase mediocre de los jóvenes, no se puede hacer muchas ilusiones Francia de reconquistar el trofeo, de todas maneras es lógico suponer que vencerá a Alemania, donde, pese a los grandes progresos de G. von Cramm, su valor es todavía inferior al de los tenistas franceses. La dificultad del pronóstico está en el posterior choque Australia-Francia. El equipo australiano, ya designado, de Crawford, Grath, Quist y Turnbull, parece más sólido y homogéneo, y además posee pese a su juventud bastante experiencia de Copa Davis. Pero Francia... es todavía Francia en tennis, vencedora tantos años en la Copa. El triunfador de este encuentro debe ser, desde luego, el ganador de la final en la zona europea.

Esta afirmación nuestra encuentra su fundamento en la flojedad de las cinco naciones que el sorteo ha situado en la parte alta del cuadro en la zona europea. Checoslovaquia, Nueva Zelanda, Italia, India y Suiza son de inferior valor a las cuatro naciones de cuyas eliminaciones entre sí nos hemos ocupado. El finalista de esta parte alta de la tabla lo vemos en el que salga vencedor del encuentro entre Checoslovaquia e Italia. Una buena actuación del checoslovaco Menzel, gran jugador en individual, podría hacer peligrar lo que parece más probable: la clasificación de Italia como finalista. Ahora que en la final ni Checoslovaquia ni Italia tendrían probabilidades de triunfar sobre Francia o Australia..., salvo que surgiera la sorpresa.

Y aun se complica más el pronóstico a tantos meses fecha—varía extraordinariamente en semanas la forma de los jugadores—al tratar de dar un posible vencedor de la final interzonas. Desaparecido Vines de las filas amateurs, queda Shields como el mejor tenista norteamericano para la Copa Davis, disponiendo Norteamérica de un gran número de buenos jugadores en su nueva generación, entre los que tendrá que escoger para completar el equipo. Al no estar todavía designados—parecen probables Ryan, Allyson y Lott—, el pronóstico que intentáramos emitir no tendría base.

Conformémonos, y creemos que ya nos hemos aventurado bastante, con dar tres nombres, de los cuales creemos que saldrá la nación competidora de Inglaterra en el mes de julio en Wimbledon. Estos tres nombres son: Francia, Australia y Estados Unidos. Y de los tres, nuestro pronóstico se inclina por los Estados Unidos.

Y ya en la final definitiva, si la *tournee* dilatada del inglés Perry no le ha agotado, todo nos hace suponer que Inglaterra retendrá por lo menos este año, la Copa Davis que tan brillantemente arrebató a Francia en el estadio de Roland Garros.

CARTEL DEPORTIVO

LA SEGUNDA JORNADA DE LA ULTIMA FASE EN LA TERCERA DIVISION



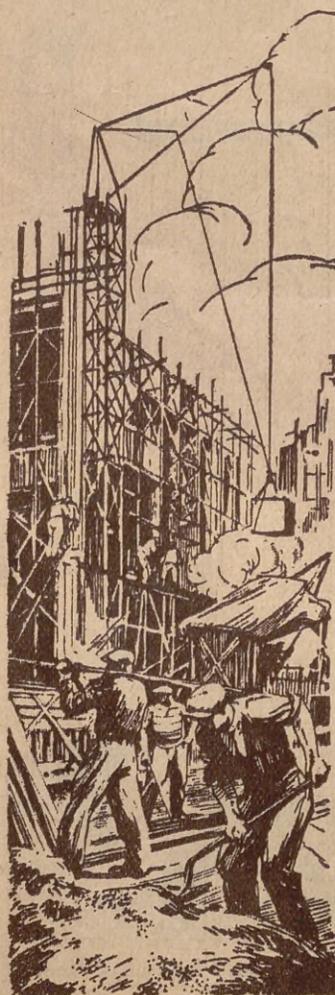
Antes del expectante encuentro Club Recreativo de Granada-Gimnástico F. C., Ramón Melcón, el árbitro castellano que dirigió la lucha, tuvo la precaución de reunir a todos los jugadores y advertirles que reprimiesen todo juego violento... y que él sería inexorable en los castigos.

CONTINÚA el Valladolid su buena marcha en este campeonato; en su primer encuentro correspondiente a esta última fase del torneo liguero de su división consigue en Las Gaunas frente al Deportivo logroñés una merecida victoria. Ésta es la segunda visita que los vallisoletanos hacen a dicho campo, y en ella han mejorado la actuación de la primera, en la que consiguieron un empate a dos tantos.

Más constantes los vallisoletanos que los riojanos, siguen aquéllos a estas alturas con el mismo entusiasmo que al principio de esta larga y penosa competición, mientras los segundos demuestran una vez más su poca profundidad para esta clase de competiciones, en las que la regularidad de la marcha es su característica.

La fama que merecidamente ostenta el Deportivo de Logroño la consiguió en el campeonato de la Copa de España, cuyo sistema, por lo visto, le va más a su temperamento.

No conseguirán hoy los riojanos la victoria que se dejaron arrebatar el domingo último. No es ocasión propicia para ello el jugar en campo contrario, y mucho menos propicia tratándose del campo ilicitano, cuyo equipo propietario jugará hoy su primer partido de estas eliminatorias, y en él buscará, y tal vez la encuentre, la ocasión de demostrar a tirios y troyanos que su presencia actual en el torneo se debe exclusivamen-



EN LOS ESTADOS-UNIDOS LOS SERVICIOS
MÁS DÍFICILES DE LAS MÁS COLOSALES OBRAS
SON SIEMPRE ENCOMENDADOS A:

STERLING

EL MEJOR CAMIÓN DEL MUNDO
EL CHASIS MÁS POTENTE Y RÁPIDO EN SU PRECIO

SEVILLA
F. COLÓN
VALPARAISO 9

MADRID
OSCAR. LEBLANC
GINER DE LOS RÍOS 39

Agentes de ventas:
Urbano González Estrada.
Isidro Foronda.

GIORDIA Y LARRINAGA

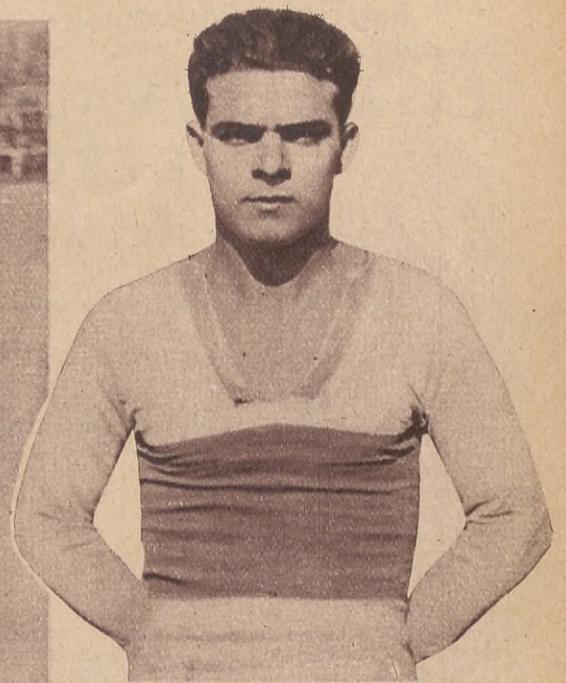
HAY VARIAS AGENCIAS DISPONIBLES

PIEZAS DE REPUESTO

SAN SEBASTIAN



Del desempate entre granadinos y valencianos de la tercera división. Luque, interior izquierda del Recreativo de Granada, mostrando su estilo en el "shot" al aprovechar un pase que remata bien.



Un delantero adaptable a varios puestos, Nolet, buen equipista del Elche F. C.

te a merecimientos propios y no a merced de ningún organismo federativo.

Si el Elche no se encuentra ante una formidable reacción por parte de los riojanos, su victoria sobre éstos será, como queda dicho, bastante amplia.

No debe olvidar el Valladolid que en tal partido, como el que ha de jugar esta tarde, perdió en la temporada pasada la ocasión de clasificarse y pasar, por consiguiente, a la final del torneo, a la que concurre, en lugar suyo, su enemigo de entonces y de hoy, el Zaragoza.

Si, como es de esperar, el conjunto castellano sigue con el mismo fervor la trayectoria que se ha marcado y no desfallece a última hora, el partido de esta tarde lo resolverá a su favor, aunque no con la misma facilidad con que lo hicieron con algún otro equipo. No hay que ol-

vidar que el Zaragoza llegó mercedamente en la temporada pasada a la final de la competición, que disputó al Sabadell, así como que en la actual ha logrado clasificarse en el primer puesto del grupo Centro-Levante-Sur.

La primera y reciente actuación de los zaragozanos frente al Baracaldo nos demuestra muy elocuentemente que no han abandonado, hasta ahora, el propósito de llegar, por lo menos, hasta donde lo hicieron en la temporada 1932-33.

* * *

Bien se portaron los chicos granadinos el domingo último. Remontar una diferencia de cuatro tantos—ya que fueron los gimnásticos los primeros en marcar—ya es proeza que merece destacarse. Consiguieron, por tanto, empatar la elimina-

toria, cuyo desenlace habría de dilucidarse definitivamente en Madrid el jueves último. Celebróse tal encuentro de desempate en el citado día y en el campo del Parral, y el resultado del interesantísimo encuentro fué... otro nuevo empate a un tanto, después de jugarse media hora de prórroga.

El nuevo partido se habrá ju-

gado ayer, sábado, en el mismo terreno, y el vencedor jugará esta tarde en el campo de Lasesarre frente al Baracaldo.

No hay duda sobre el resultado de este encuentro; el Baracaldo se llevará el partido de calle, ya que su contrario, después de su accidentadísima eliminatoria, no resistirá ni la primera media hora de juego.

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Goals		P.
					F.	C.	
Zaragoza	1	1	0	0	3	1	2
Valladolid	1	1	0	0	1	0	2
Logroño	1	0	0	1	0	1	0
Baracaldo	1	0	0	1	1	3	0
Elche	0	0	0	0	0	0	0
X	0	0	0	0	0	0	0



El popular extremo izquierda Costa, uno de los mejores jugadores del Zaragoza F. C.



Los tres puntales del equipo del Club Recreativo de Granada: Calderón, delantero centro; Itarte, medio centro, y Tabales, guardameta, que se han lucido en los encuentros contra el Gimnástico valenciano. (Fotos Alvaro.)

LA MUJER VALENCIANA Y EL DEPORTE

Por SINCERATOR

Venus, Schopenhauer y un amigo suyo.

Si el hosco alemán autor de *El amor, las mujeres y la muerte* levantara la cabeza, tendría que cambiar el disco de su misoginia pesimista y el tono de la célebre frase: "La mujer es un animal de entendimiento corto y cabello largo".

Ha cambiado bastante la mujer que conociera el filósofo a la moderna que conocemos nosotros. Con ventaja y no pequeña para nosotros, aunque sólo sea porque seguimos en el uso de nuestra preciosa existencia.

La mujer ha cambiado tanto en lo físico como en lo moral. Su entendimiento es *largo* y su cabello *corto*.

* * *

La afición a los deportes constituye, sin ningún género de duda, uno de los verdaderos progresos de nuestro siglo.

La mujer, incorporada a compartir, y aun a disputar, con el hombre en el mismo plano en no importa qué actividad de la vida, es en el deporte donde se manifiesta como una copartícipe de las indudables ventajas que el deporte reporta a la humanidad en su doble aspecto higiénico y estético.

La humanidad quiere rejuvenecerse como en los mejores tiempos helénicos, cuando el joven, bajo los pórticos de pórfido y mármol de las *thermas*, dialogaba con el viejo maestro sobre el Bien y la Belleza, después de haberse estado ejercitando en el salto, en la lucha o en el lanzamiento del disco.

* * *

Hoy la mujer abandona la lectura de Lamartine. Prefiere a Píndaro, el autor de las *Odas triunfales* a los atletas griegos.

La mujer moderna sabe del teclear rápido de sus ágiles dedos sobre la máquina de escribir. De la velocidad de su mano en la taquigrafía. Sabe de Papiniano por estudiarlo y de Esculapio por seguirlo.

Sabe de lo mucho que cuesta ganarse la vida hoy, que cuesta tan poco perderla...

* * *

La mujer valenciana sigue el ritmo que marcan los tiempos. En la vida civil y social, como las demás de los demás países.

En el aspecto deportivo ya va siendo también como las demás más avanzadas.

La mujer valenciana está convencida que debe de hacer deporte. De las ventajas que ello supone y significa. Abandona un poco—que ya va siendo mucho—las costumbres monjiles y los atavismos



Las mejores jugadoras valencianas de "tennis", señoritas Concha Coloma, R. Andersen, Concha Abenia y Carmen Irastusta.



Algunas deportistas valencianas: 1, Miralles, campeona regional y "recordwoman" del lanzamiento de peso. 2, Angelita Soler, campeona y "recordwoman" del lanzamiento del disco. 3, Pilar Soler, "recordwoman" y campeona de los 60 metros lisos. 4, Juanita Reines, "recordwoman" y campeona de los 150 metros lisos.

árabes de reclusión para enseñar a pleno sol y naturaleza en el estadio, la piscina o el court algo más que los ojos y la cara.

Va desterrando el falso pudor.

Viste el *maillot*, no por descocado afán exhibicionista. Sino por imperativo categórico de la necesidad de ofrecer su carne a las caricias vivificadoras del sol y del aire puro. Y porque su esfuerzo atlético ha de hallar los menos obstáculos e impedimentos en modestas y complicadas vestimentas.

Las proezas de una Lenglen, en *tennis*. De Enriqueta Soriano, en la piscina. De Pepa Chávarri, en poliesportiva. O de la españolísima Margarita de Miguel, son seguidas en Valencia con el mismo interés que las informaciones sobre el último divorcio de Greta Garbo. Los cigarrillos que fuma Gloria Swanson. Y las excentricidades de la Dietrich.

Para la mujer valenciana se ha abierto, sin limitaciones, el horizonte del deporte. Asoma su cara alegre, animada con una sonrisa que la embellece, y se pregunta, como W. Fernández Flórez: "Si he demostrado que puedo hacer como el hombre. Que puedo ser buen médico. Buen abogado. Buen contable. Buena escritora y hasta buen alcalde, ¿por qué no he de hacer lo que el hombre en el deporte?"

Y se contesta a sí misma practicando algunos que le son más asequibles. Comenzando a practicar otros más duros. Más varoniles.

Hoy la mujer valenciana sabe por experiencia propia lo que son los cien metros lisos. Cómo se hace la carpa desde lo más alto del trampolín de una piscina, picar un *penalty-bully*. Lanzar un potente *drive* y conducir un bólido a velocidad de *contador de luz eléctrica*.

La muchachita valenciana juega al *tennis* en Algirós, en el Sporting, en el Liberty. Es nadadora en el Tiburón o en el Marítimo. Jugadora de *hockey* en el Valencia. Pertenece a las secciones de atletismo de la F. R. E. C. o de la F. U. E.

Y hasta en el aeropuerto de Manises se entrega a aprender el manejo de la avioneta con que cruzar más tarde el quimérico espacio. Ya no aguarda el príncipe de las rubias guedejas, sentada ante su ventana haciendo ganchillo. Es ella la que sale a su encuentro, a buscarlo, en el pegaso volador del progreso.

La mujer valenciana hace tiempo que comenzó a abandonar su hábito musulmán, ocupando una grada en un espectáculo deportivo. Más tarde bajó a la pista. Ganaba



Guida Roggen, Margarita Scheffer y María Luisa Vives, famosas nadadoras de la ciudad levantina.

por la irresistible atracción del esfuerzo bello y saludable.

Sabe que hay algo más que mero pasatiempo o *snobismo*. Sabe que, como dijo el doctor Molla, autor de *La mujer y el deporte*: "La gracia anidará en ella y la euforia de una perfecta salud le permitirá decir al hombre: No me eres imprescindible. Puedo cuidar a mi hijo con mi cariño, defenderlo con mi fuerza y educarlo con mi cultura".

En el campo de Mestalla. Una jugada entre dos bellas futbolistas, bajo el "serio" arbitraje de Collina, secretario técnico del Valencia y árbitro internacional.

(Fotos Barberá Masip.)



El Recreativo granadino, o el "once fantasma".

Por PEDRO ESCARTIN

HASTA hace pocos meses, nadie o muy pocos eran los conocedores de la existencia del Recreativo de Granada. Sólo una vez en el año anterior un telegrama lacónico publicado en la Prensa nos trajo la noticia de que el jugador granadino Calderón había marcado cinco tantos al Arenas en un partido amistoso en medio del asombro boquiabierto del preparador Platko, que pretendía llevarse hacia Guecho. Después, nada...

Y ha sido necesario que en la presente temporada, después de un brillante torneo, batiera al Malacitano a domicilio, clasificándose campeón del grupo, y que después eliminara al Gerona, para que todo el mundo se pregunte quiénes son esos recién llegados, cuya dirección técnica corre a cargo de Rey, el viejo jugador del Sevilla.

—El Club—nos va diciendo el dirigente señor Cristiá, hombre que sabe "ver" fútbol—tiene una cortísima, pero brillante vida deportiva. Hace año y medio que interviene en las competiciones oficiales.

—Pues ya fué salto—decimos.

—Sí; desde luego, no podemos quejarnos. Quedar campeones de Liga en el grupo y después eliminar al Gerona son dos hechos suficientes para animarnos en mayores empresas.

—¿Mucha afición?

—Bastante. Los socios son mil, pero es que no queremos más hasta que el nuevo campo esté construido, y que, desde luego, será una cosa magnífica, tanto el terreno de juego como las demás instalaciones.

—¿Y ese campo?—decimos.

—Ya está en marcha. Hemos firmado la escritura de adquisición de los terrenos, que cuestan ciento diez mil pesetas, y en ellos construiremos algo magnífico, que será una pista de hierba.

Y este hombre, que hace unas horas y en momentos difíciles había demostrado ser ecuánime y conocer el fútbol y su reglamento, nos va haciendo el relato con sencillez y entusiasmo.

—La afición creció grandemente en estos



Lugar donde va a ser emplazado el nuevo campo del Club granadino.

meses, y, como público nuevo, es preciso encauzarlo, llevándole por el buen camino, haciéndole ver que en el deporte unas veces se gana y otras se pierde.

—¿Situación económica?

—Francamente buena. El Club no debe una sola peseta ni a los jugadores ni a nadie, y sus cuentas están completamente claras y diáfanas. Claro que en estos momentos nos hemos embarcado en la empresa del terreno, y ello va a costar cerca de las trescientas mil pesetas.

—Hermosa perspectiva la del futuro campo...

—Indudablemente, en eso, el más bello de España. Sierra Nevada al fondo; después, la Alhambra, y, a su lado, el Albaicín.

Y en los ojos de Cristiá brilla la llama del entusiasmo, palanca maravillosa en todas las actividades deportivas. Granada, con Oviedo y Alicante, arden en pleno "sarampión" futbolístico, y, sin embargo, los granadinos no intentan edificar sobre errores

como otras entidades jóvenes hicieron para después morir.

—Acertados o no en nuestras teorías, de ninguna manera admitirá el Recreativo jugadores viejos y faltos de afición, que sólo son una carga para la nómina—nos dice Cristiá—. Aquí muchachos jóvenes, con aspiraciones y nunca desecho de otras agrupaciones, por prestigiosas que sean.

Que es lo que debe ser, porque nada tan desacertado económica y deportivamente como esas Sociedades que se convierten en "asilos deportivos" para hombres que ya hace mucho tiempo no sienten el fuego de la victoria y para quienes la derrota o el éxito significan igual. El Sevilla se dió cuenta a tiempo de todo ello, y ahí va seguro campeón de Liga al año justo de emprender una política deportiva adecuada y sensata.

Y Granada es una demostración, con Alicante y otras poblaciones, de la necesidad que existe en España de "repoblarla" futbolísticamente. Es preciso, pues, que todas estas aficiones que vibran y quieren ver fútbol lo tengan sin desplazamientos agotadores y disparatados. En una palabra, el plan Cabot, más o menos reformado, pero que vendrá. Y si no, al tiempo...

Mientras, preciso es que los dirigentes andaluces lleven a cabo una obra de divulgación en las masas y que algunos periodistas se den cuenta allí de que su misión está en educar deportivamente la afición. Que los públicos son como los niños, fáciles o difíciles, según sus preceptores.

Y bueno será terminar este trabajo haciendo constar que en Granada existe el campo de perspectivas más bellísimas de España, y dos jueces de línea, magníficos turistas, que sin duda poseen su reglamento particular. También en pleno "sarampión" futbolístico y sin la menor dosis de serenidad, los *liniers* granadinos fueron lo más notable que hasta la fecha encontramos. Yo siento malograr su carrera, pero no tengo otro remedio. Así, desde la grada, y ya sin misión oficial, podrán hacer en teoría cuanto les venga en ganas. Pero con la bandera y en la línea, de ninguna manera.



Equipo del Recreativo de Granada, el "once fantasma". (Foto Torres Molina.)

BOXEO EN BARCELONA

COMO PELEARON MICÓ Y RIAMBAU PARA SUBSTITUIR A BARTOS EN EL TITULO NACIONAL

Por F. O



Micó, que puso en juego el título de campeón de España de los ligeros ante Riambau.

Ya sabemos cómo tiene las piernas Riambau. Pero esta vez se han arqueado, se han abierto tanto, que se ha quedado con un pie en un punto sólido y el otro en la nada. El pie que aún le sostiene en donde estaba probablemente conseguirá que el otro, a no tardar, llegue a hacerle compañía; pero esta es labor a la que se ha de aplicar Artero, su nuevo *manager*, estudiando bien las condiciones del muchacho, aplicándose a hacerle entrar de nuevo en el boxeo. Porque se había marchado de él. Yo no sé lo que ocurriría en Madrid con Bartos. Conozco su maravilloso juego de manos, con el que disimula su poca cantidad pugilística con mucha habilidad técnica. Sé que, sin apenas sentirse, sus golpes marean, y que pasarse 15 *rounds* ante él es como hallarse en cubierta en alta y mala mar. Cuando Bartos está en forma, el adversario no puede ver claro. Es en vano que afine los golpes y contenga los ímpetus mostrándose sereno y tranquilo. En la cabeza, ideas, propósitos, táctica se mezclan jazzbandísticamente. Y es imposible fijar el criterio y tomar una resolución. La flojedad de Bartos, que ofrece buena base para la moral del adversario, se convierte en arma contraria, pues, a fuerza de pensar que en cuanto se le toque bien se acaban todos los apuros, acechando la oportunidad en uno y otro *rounds* éstos se acaban y... vencedor, Bartos.

Pero Riambau había hecho una tan lucida pelea ante Micó, casi tan científico como Bartos y más joven y fuerte, que el resultado de Madrid no nos pareció normal. Ahora, con el combate que ha realizado el ex campeón nuevamente con Micó, creo adivinar las causas de aquel fracaso, al que ha seguido el del miércoles, muy parecido. Los nervios

Micó, Riambau, árbitro y "managers" antes del combate celebrado en el Nuevo Mundo y en el que venció Micó.
(Fotos Brangulí.)

de Riambau no pudieron resistir las cintas de Bartos, el juego en las cuerdas, los *uppercuts* de derecha, que parecían brotar de la lona; sus esquivas seguidas, que entusiasman al público, aplaudiendo y riendo. No pudieron resistir, sobre todo, la risa. Y su rival seguía mirándole, severo, como si hiciera daño con sus flojas manos y le fuera a vencer por *k. o.* Riambau, que es un hombre para resistir, juntos, los golpes de Bartos y Micó unidos, no estaba entrenado, no estaba preparado contra el ridículo. Y el boxeador que triunfó en el Olimpia de Barcelona, ganando el campeonato nacional con todos los honores, lo abandonó con el título en Madrid, dejándolo solo con toda su fortaleza sobre sus piernas-puentes, clavadas en la lona. Han pasado meses; le cuida ahora un buen *manager* y el boxeador no ha vuelto a Riambau.

Se me dirá que nada de esto se vió en el *ring*. ¡Ah! Estas cosas no se ven. Pero los motivos que quiero encontrar para explicarme la forma actual de Riambau no pueden ser otros que una crisis moral, y ésta antes del combate con Bartos no existía ni tampoco antes del primer combate con Micó. Entonces no boxeaba tan bien como apareció en la memorable noche del Olimpia, pero atacaba a Gironés con la mayor constancia, encajando imposible todos los golpes que le salían al paso, y cuando encontraba la media distancia se aplicaba a pegar al cuerpo y a la cara, corto y seco, castigando hondo. No era espectacular, resultaba monótona su pelea, pero muy pugilística, muy eficaz. Así, a lo menos, se le esperaba el miércoles en el Nuevo Mundo con ocasión de su segunda pelea con Micó para el título que ha poseído Bartos fugazmente. Pero ni así le vimos. Era el mismo Riambau: el cuerpo inclinado hacia adelante, con las piernas abiertas, la misma guardia, el mismo estilo al desplegarse a pegar; pero no era el mismo boxeador. En parte, esto también se debe al tiempo que ha estado inactivo, entrenándose ligeramente y sin combatir. Por fortuna para él, era el mismo hombre resistente y sólido al castigo y al cansancio, pues así sólo perdió por puntos, por muchos puntos, sin haberse encontrado en ningún momento en situación física difícil.

Psicológicamente, las dificultades que halló ante Micó eran idénticas a las que sufrió en Madrid ante Bartos. En vano se quiso imponer en el séptimo *round*, en cuyo momento



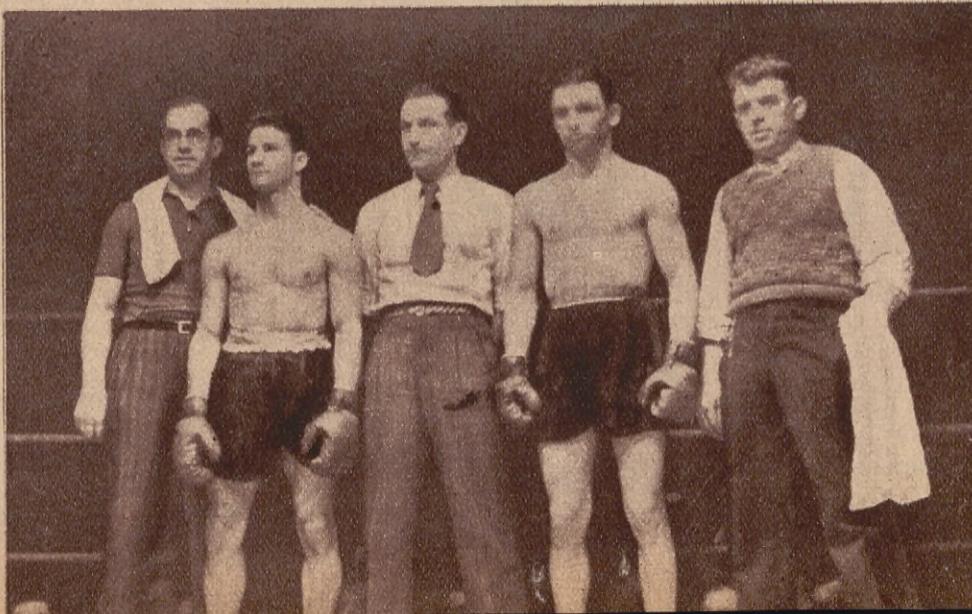
Riambau, que luchaba por el título de los ligeros, no pudo arrebatárselo a Micó.

creíamos que el combate—que ya estaba ganando Micó—iba a dar un cambio, dejando de caer más ventaja en un *corner* para empezar a caer más eficazmente en el otro. Micó es un científico, y éstos suelen lucirse en los primeros asaltos para decaer en los últimos. Riambau es un batallador, y a éstos les ocurre al revés. Fallan mientras el adversario está fresco y se imponen cuando decae. La ventaja "exterior" de uno pasa a ser ventaja "interior" de otro.

Pero no ocurrió así. Lento de ideas, de piernas y de brazos, torpe e indeciso, Riambau sólo consiguió castigar bien a Micó en el cuerpo, descubriendo la fragilidad del nuevo campeón, que éste, por cierto, no disimulaba tapándose exageradamente. Después de este momento, que fué el más interesante del combate, la ventaja de Micó se reanudó, aumentando paulatinamente de *round* en *round* hasta el último, obteniendo clara y limpia victoria. Muy inteligente, muy espectacular, muy bonita. Pero "exterior". En ningún momento vimos que el campeón que venía hiciera un esfuerzo para entrar con firmeza y rotundidad en su nuevo estado. El título quedaba en las mejores manos. Pero éstas, blandas, sin *punch*, no lo habían logrado arrebatadoramente.

Hubo, sin embargo, destellos en la pelea de Micó que no fueron simplemente cerebrales. En medio de sus precauciones, que en muchas ocasiones no necesitaba por la lentitud de Riambau, observábamos en Micó más entusiasmo que en aquél deseos de rehabilitarse ante la afición que le encumbra y más ganas de boxear que otras veces. Todo esto incluído en la preparación que demostró haber realizado, pues se presentó con mejor juego de piernas y más fondo que en otras peleas aquí. La recuperación que inició en su reciente corta campaña en París se ha confirmado.

Pero ¿tenemos en él un buen campeón? Técnicamente, sí...



Notas de Hockey

RESULTADOS de los cuartos de final:

Valencia H. C.-Polo. Los catalanes vencen en los dos partidos. Por 2-1 en Valencia y por 3-2 en Barcelona.

Racing-Tarrasa. También en estos dos partidos el triunfo fué para los representantes de Cataluña: 3-0 en Tarrasa y 3-1 en Valencia.

Atlántida - Club de Campo. Los gallegos, "recién nacidos" al hockey oficial, son derrotados con mucha menos "abundancia" de lo que algunos creían: 4-1 en Madrid y 4-0 en Vigo.

Zugatzarte-Residencia. En el partido de Bilbao ganaron los madrileños por 3-0. El segundo partido se jugará hoy en el campo de la Residencia.

Ya tenemos los cuatro semifinalistas, pues el partido de hoy entre bilbaínos y residentes no puede tener dificultad para éstos.

Club de Campo, Residencia, Tarrasa y Polo. Triunfo de los equipos centrales y catalanes. Casi natural.

Mala suerte de los valencianistas al tenerse que eliminar



El Zugatzarte de Bilbao, campeón del Norte, que juega hoy su segundo partido contra la Residencia de Estudiantes.

con un equipo como el Polo. Sus dos derrotas por la mínima diferencia son un dato elocuente sobre su valía. Desde aquella célebre final con el Barcelona, el equipo de Butner no ha sido afortunado. Las lesiones y la revelación de Manolo Bringas como portero le hicieron perder el año pasado la ocasión de eliminar en la semifinal al Athletic de Madrid. Y este año le toca jugar en los cuartos de final contra el que quizá es el mejor conjunto de España.

Mala suerte.

Ya que se habla de mala suerte, recordaremos a nuestro ami-

go Barrios. Arbitro del partido Valencia-Polo, jugado en la ciudad de las fallas, tuvo la desgracia de que en uno de los dos *goals* conseguidos por los catalanes la bola le diese a él momentos antes de entrar en la jaula.

Se comprende que las opiniones, los comentarios y las conjeturas sobre este hecho sean de todos los gustos y colores. Unos culpan al reglamento por no ser demasiado claro en este punto, otros al árbitro y otros a la casualidad. Ninguno tiene razón. La culpa fué... de la bola. Ganas de molestar.

Los gallegos han hecho un gran papel. Apenas un año de

vida les ha bastado a estos muchachos para salir airosos frente al Club de Campo, sucumbiendo por unas diferencias que son pequeñas para su escasa práctica. Sobre todo, aquel primer tiempo del partido de Madrid, en que con tanto tesón mantenían el empate, nos dijo a todos mucho sobre lo que se puede conseguir con una manera de tal calidad.

María Antonina Sanjurjo, su presidenta, ya les habrá hablado de los comentarios tan elogiosos—y un poco asombrados, la verdad—que despertó su juego. Poco hemos de añadir nosotros. Toda nuestra simpatía para el enorme esfuerzo realizado por el hockey vigués y nuestras mejores palabras de aliento para continuar con el mismo entusiasmo por el camino emprendido.

El partido Zugatzarte-Residencia, jugado en Gobelondo, se caracterizó por un dato curioso. El público era totalmente madrileño. Porque le componían "exclusivamente" los cuatro residentes "entusiastas" que se trasladaron desde Madrid con "su" equipo.

Y es que el público bilbaíno estaba ocupadísimo colocándose la antena para "ver" el partido de fútbol de Chamartín.

Del mismo partido.

Un pitillo de excelente tabaco inglés, perdido entre la arena de Gobelondo, cae bajo la mirada de Bello, árbitro del encuentro.

Un pitido enérgico. Se para el juego. Bello se agacha, recoge el pitillo y se dirige a los jugadores:

—¿Es de alguno de vosotros este cigarrillo?

Todos niegan. Entonces Bello se lo guarda cuidadosamente y ordena reanudar el partido.



Del partido Atlántida-Club de Campo. Una escapada de Coghen, que Novoa intenta detener.



Valencia-Polo en la ciudad levantina. Un momento del partido.

Ya sabemos por qué Emilio Bello arbitra en cuclillas y fuma tabaco inglés en los descansos.

Las dos semifinales van a enfrentarse otra vez al Polo con el Tarrasa y al Club de Campo con la Residencia.

Sería conveniente que la Asamblea de la F. E. H. de este año modificara esto, recurriendo al sorteo, por ejemplo.

Los pronósticos siempre son expuestos y no compensan. Por eso nosotros procuramos soslayarlos.

Pero, por una vez, vamos a cambiar nuestra costumbre. Para divertirnos. Y para que si fallamos puedan algunos criticarnos. ¡Tienen esa satisfacción tan pocas veces!

No decimos los nombres de nuestros favoritos en las semifinales por no disgustar al Tarrasa y a la Residencia.

Y no decimos el nombre del que creemos futuro campeón por no disgustar al Club de Campo.

Enhorabuena al Colegio de Arbitros de Castilla. Los éxitos de Abad, Aguilera, Bello y Barrios se reflejan, como es natural, sobre él. De los ocho partidos, siete por lo menos han sido arbitrados—bien arbitrados—por sus colegiados.

El campeonato femenino del Centro está ya en su segunda vuelta. Un equipo destacado: el Athletic. Y, sin embargo... No

es éste el Athletic del año pasado. No nos referimos a sus elementos, sino a su estilo, a su moral. No hay entusiasmo, no hay el debido entrenamiento. Del espíritu de aquel equipo que fué a Barcelona al de ahora, hay un abismo de voluntad. El que se ganen los partidos no quiere decir sino que la diferencia de clase con algunos otros conjuntos es todavía—todavía—lo suficientemente

grande; o bien que en los contrarios—en el Club de Campo, por ejemplo—la crisis de desganancia es aún mayor. A unas y a otras. A las muchachas del Athletic y a las del Club de Campo, queremos hacerles la misma observación. Hacen falta con urgencia el tesón, el entusiasmo, la voluntad del año pasado. Jugar sin entrenarse suficientemente y como por obligación es ridículo. Para actuar



Partido Polo-Valencia en Barcelona. Salvador, el portero del Valencia, hace todo lo posible para desviar la bola.

en deporte, como en todo, lo primero que se necesita es querer. Sin eso sobra lo demás.

Manolo Cortés, jefe de la expedición de los residentes a Bilbao, es el colmo de la previsión.

Para tener la seguridad de poder volver, no le bastaba con llevar el dinero suficiente. Y se llevó también a Garrigosa. Por si acaso...

Es digno de atención el campeonato de segunda categoría, precisamente porque es el índice de la extensión que va adquiriendo el hockey.

Diez equipos hay en lucha este año, y entre ellos hemos advertido varios muchachos—niños casi algunos de ellos—que acusan grandes aptitudes.

Bernabé Chávarri tiene que darnos continuamente temas que comentar. Ultimamente, Bernabé ha cogido la pluma para escribir unas notas sobre la manera de jugar al hockey.

Nosotros las hemos leído. Son magníficas.

Algún día, siguiendo por ese camino, Bernabé publicará un libro sobre hockey.

"Hockey" sobre hielo.

Otra vez Canadá ha vuelto a proclamarse campeón del mundo, recobrando el título que Estados Unidos le arrebató en Praga el año pasado.

Y otra vez el campeón europeo—Alemania—ha tenido que contentarse con un tercer puesto, detrás de los yanquis.

Mariano Rojas.

EL BETIS Y EL SEVILLA, VISTOS POR JUGADORES DE LOS TIEMPOS HEROICOS

Por ANTONIO OLMEDO

AQUELLOS tiempos del fútbol *amateur*, sin mezcla de "marrón" alguno, cuando los jugadores ahorran durante la semana sus gastos de viaje cada vez que habían de desplazarse para visitar al rival de turno, cuando los vencedores ofrecían caballeramente inmediata revancha, cuando en cada partido sólo se ventilaba la "negra honrilla" y alguna vez la posesión de un trofeo; aquellos tiempos felices, en fin, de las porterías al hombro y del *penalty* por cada tres *corners*, se recuerdan siempre con agrado.

Nació entonces, humildemente, el fútbol español, que con lentitud, pero también con seguridad, había de prosperar hasta situarse en la esplendorosa situación actual. Los animosos muchachos de la época pretérita que de las praderas libres pasaron a los campos limitados al fundarse los primeros Clubs oficiales, son hoy hombres maduros, inutilizados por el tiempo para las prácticas del brioso juego. Pero conservan la afición de su juventud, porque jamás perdieron contacto con sus antiguas Sociedades, a veces representadas por otras cuando las incidencias de la vida les obligaron a residir en lugares distintos de aquellos donde pasaron los años mozos.

Bien conocen las vicisitudes del fútbol nacional y por eso nada más interesante que sus juicios, cualquiera que sean las circunstancias de emisión.

¿Cómo ven a los Clubs sevillanos en el momento actual dos destacados futbolistas de la era heroica? He aquí lo que dicen, uno de significación bética y otro sevillista de siempre.

Cuando el Betis juega en su campo no haría falta mirar hacia el cuadrilátero para saber lo que en él ocurre. Bastaría observar las rotaciones de cabeza y los expresivos gestos de un espectador que ocupa plaza en la primera fila de tribuna. Este aficionado, tan buen acusador de las incidencias del juego, porque lo saborea como nadie, es don Enrique Normand Faurié, ingeniero del Estado, quien se llamaba simplemente Normand cuando fué medio centro del equipo fundador del Madrid, en el que también formaban Parajes, los hermanos Giral, Revuelto, Manolo Prast, Alcalde, Quincho y Manolo Yarza, Berraondo y Neira.

Don Enrique se inició como futbolista en el Niew, que puede llamarse padre del Madrid F. C. Ya en este Club jugó y ganó las finales de campeonato nacional correspondientes a los años 1905 al 1908, siempre frente al Athletic bilbaíno. Más tarde, ya terminada la carrera, defendió en París, durante la gran guerra, los colores del Stade Français.

El Normand de entonces, el señor Normand de hoy, fué destinado a Sevilla, y atribuyó al Betis la representación de aquel Madrid, para él inolvidable. Era presidente de los béticos el señor Laguardia, quien invitó al experto para que formase parte de la Directiva, y en la regencia del Club blanquiverde ha participado y participa, con la excepción del año precedente, durante el que fué federativo en la regional Sur.

Hablamos con don Enrique mientras se celebra el partido Betis-Madrid. Sus juicios son sencillos y claros. No pierde movimiento bien ni mal hecho.

—Mire, mire. Velocidad, coraje; esas son las cualidades que dieron al Betis su rango actual. Al calor de la "hinchada", en cuya vanguardia formo, son casi invencibles nuestros muchachos. Sus fracasos, no muchos por cierto, se producen cuando no oyen los



Fernando Escandón.

entusiastas gritos de aliento. Lo único que me duele es que los sacrificios de la Directiva no sean apreciados y que nuestra labor choque con el obstáculo de una crítica negativa.

Ese reproche constante por la importación de los elementos vascos no tiene razón de ser. Sevilla produce futbolistas de calidad, pero no cantidad de ellos, y hay que recurrir a las canteras. Por lo que respecta a la confección de equipos, saben los directivos cosas que no deben trascender a la calle, y son las que determinan inclusiones y exclusiones contra las que el aficionado suele fulminar impremeditadamente su anatema, injusto casi siempre.

De esos jugadores que vemos admiro, en primer término, a Arezo, prototipo de la regularidad, y a Unamuno, por su entusiasta tesón.

¿Una comparación entre este fútbol y el que nosotros hacíamos? Lo nuestro era un embrión, lo que vemos ahora mismo es cosa lograda. Pero entonces no existía el profesionalismo, que parece enemigo del entusiasmo. Es su única tacha.

Dejamos al señor Normand en la tribuna. Hoy no está tan a gusto como otras veces. Luchan el Madrid, su Madrid, y el



Don Enrique Normand Faurié.
(Fotos Serrano.)

Betis, su Betis. Y se le antoja que autoriza con su presencia una pelea entre hermanos.

Fernando Escandón, sevillista de por vida, medio derecha que fué del Club merengue andaluz, nació para el deporte en el antiguo huerto de Mariana.

Allí tuvieron lugar sus primeras actuaciones al lado de Alvaro Rodríguez de Riva, de Luis Ibarra y Osborne, de los hermanos Mata, de Nicolás Carretero y Luca de Tena. Con ellos puso los cimientos de este Sevilla F. C., hoy en pleno triunfo, el malogrado Paco Alba, espíritu del Club, cuya reciedumbre perdura a través de tantas vicisitudes.

Fernando Escandón jugó también en Inglaterra, y en Francia, durante la gran guerra, formó parte del Racing de París. Pero jamás olvidó al Sevilla.

Compara Fernando el fútbol actual con el que hacían ellos, y dice:

—Los futbolistas de hoy son formidables como jugadores, pero les falta esa gran fortaleza física que nosotros teníamos, y que, a mi juicio, es elemento básico. Entonces había individuo, cosa que actualmente suele faltar.

Sin embargo, estos muchachos realizan algo que nunca pudimos imaginar posible. Es, pues, el fútbol de ellos infinitamente superior al nuestro; pero, insisto, si en nuestra época se llegan a conocer las técnicas modernas, hubiésemos superado tanta maravilla dada la recia constitución física de los jugadores de aquellos tiempos. Aunque quizá esa cualidad fuese culpable de que todo lo físemos al esfuerzo personal.

Respecto del Sevilla, Fernando Escandón opina así:

—En las crisis sufridas por el Club influyeron los jugadores importados. Los Clubs encumbrados pusieron de moda el sistema absurdo, y como resultaba cómodo espigar sin haber sembrado...

Pero debe ser de otra manera. El jugador nativo defiende algo más que las pesetas legítimamente ganadas. Eso lo ha comprobado nuestro Sevilla, que, por cierto, está en su momento, posiblemente merced a esa sana orientación. Creo, no obstante, que el equipo no ha dado aún su máximo rendimiento, cosa que sucederá el año venidero, cuando las figuras nuevas hayan reposado los triunfos.

Hubo un instante en que los eternos pesimistas creyeron en la fugacidad de las victorias sevillistas, sin advertir que los largos y obligados viajes producen ocasionales y repentinas bajas de forma por cansancio. Pero ya se ha visto la realidad apenas los muchachos de Encinas tuvieron ocasión para reparar fuerzas.

Por lo que a figuras atañe, las dos más relevantes de los tiempos actuales están en el Sevilla: son Eizaguirre y Campanal. En otros primeros planos, veo, tanto entre los béticos como entre los sevillistas, estrellas de primera magnitud.

Quiero decir también que es urgente una modificación en la estructura de las competiciones que facilite la vida de los Clubs. Hoy todo se hace a costa de personales sacrificios, y no debe ser así, porque el fútbol español, dado su rango en el terreno deportivo, debe tener vida propia y próspera en el orden económico.

Así han respondido a nuestros interrogatorios dos figuras futbolísticas de aquellos tiempos felices de las porterías al hombro y de la supervalencia en un *penalty* de tres *corners* seguidos.

DEPORTES DE NIEVE

CAMPEONATO DE SALTOS DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ALPINISMO PEÑALARA

El domingo, con un día espléndido y ante numerosísimo público, se celebró el campeonato de saltos de segundas categorías del programa deportivo de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara en el trampolín construido al efecto en el lugar llamado la Mancha, en la vertiente de Guarramilas, frente al chalet de Peñalara, y bajo la dirección del profesor de esquís Max Kessler, entrenador oficial de dicha Sociedad.

La clasificación de los siete primeros participantes fué la siguiente:

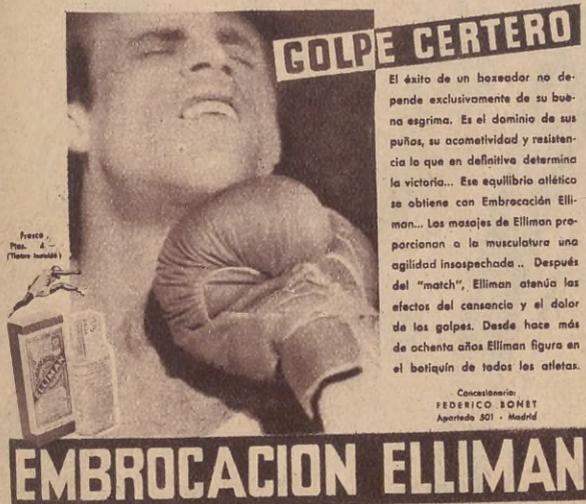
- 1.º José Arias, 96,15 puntos.
- 2.º Alejandro Gutiérrez, 91,95.
- 3.º Miguel Arias, 90,75.
- 4.º José Francisco Fernández, 81,15.
- 5.º Fernando López, 76,3.
- 6.º Benito Zozaya, 73.
- 7.º F. Sanz de la Mora, 30,6.

Se rigió el campeonato por el reglamento de la F. I. S., actuando de Jurados los Sres. González y Galilea para el estilo y Kessler para la distancia. Cada esquiador saltó tres veces para mejora de marca, siendo el salto mayor de los obtenidos el del señor Zozaya, que consiguió 15 metros y medio. El clasificado en primer lugar llegó a 12 en su salto perfecto, y, por lo tanto, válido, que le dió la victoria.

El Moto Club de España, que está realizando las primeras gestiones encaminadas a la reparación del circuito de Camporreal y se halla en los preliminares de organización en él de una carrera de velocidad en la próxima primavera, efectuará hoy una excursión a dicho pueblo, primera de las que puntúan para la concesión de la medalla social que acaba de crearse.

El punto de reunión de los motoristas será la plaza de aquel pueblo, a las once de la mañana, con el fin de que cada uno pueda ir libremente por los diversos caminos que conducen al mismo.

De allí partirá la excursión colectiva, que seguirá todo el circuito, prolongándola por los pueblos de alrededor.



GOLPE CERTERO

El éxito de un boxeador no depende exclusivamente de su buena esgrima. Es el dominio de sus puños, su acometividad y resistencia lo que en definitiva determina la victoria... Este equilibrio atlético se obtiene con Embrocación Elliman... Los masajes de Elliman proporcionan a la musculatura una agilidad insospechada... Después del "match", Elliman atenúa los efectos del cansancio y el dolor de los golpes. Desde hace más de ochenta años Elliman figura en el botiquín de todos los atletas.

Concesionario: FEDERICO BONET, Agente 501 - Madrid

EMBROCACION ELLIMAN

Curiosidades del deporte.

PARA HACER "REVIVIR" A LOS ACCIDENTADOS EN LOS PARTIDOS DE FUTBOL

El *manager* del equipo inglés West Ham United, cuya reputación conocen todos, Mr. Charles Paynter, cuenta que para hacer "revivir" a los jugadores que temporalmente quedan caídos en el campo suele, al acercarse a ellos, poner bajo sus narices una especie de cigarrillo.

Estos cigarrillos, que lleva en cantidad en sus bolsillos, están hechos de gasa, teniendo en su interior una cápsula de cristal llena de amoníaco y de un perfume bastante intenso.

Al llegar cerca del accidentado lo pone cerca de su órgano olfativo y rompe la ampollita, haciendo así que al penetrar el olor intenso en las narices del accidentado éste recobre en la mayoría de los casos el conocimiento.

El procedimiento lo viene usando hace largo tiempo con resultados muy satisfactorios.

Pida usted nuestra tarifa de anuncios; nos leen más de 50.000 deportistas.

«LA FLECHA DE ORO»

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES
La casa más surtida y de más garantía de Madrid.
Formidable surtido en artículos para los deportes de nieve.

SOLICITE CATALOGOS
"RUGBY", FUTBOL, BOXEO, ESQUI, ETC.
PLAZA NICOLAS SALMERON, 3
Teléfono 72859. Madrid.

¿Hacéis deporte?

Visitad o pedid catálogo a la



CASA DIEZ

Hemos establecido la primer gran fábrica de ARTICULOS PARA TODA CLASE DE DEPORTES.

Fútbol, boxeo, "rugby", "tennis", deporte de nieve, "hockey", atletismo, piragüismo, natación, "golf", "basket", "handball", "bolleyball", aparatos de remar, etc.

Especialidad en construcción y montaje de gimnasios. Pidan presupuestos.

Proveedores de los importantes Clubs deportivos y entidades oficiales.

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS PARA DEPORTES DE NIEVE

Toledo, 58, MADRID. Tel. 71345

HOY

EN EL

CAMPO DE CHAMARTIN

Partido del campeonato de Liga
(Primera división)

entre el

Oviedo F. C.

y el

Madrid F. C.

A las cuatro menos cuarto.

30 NOVEDAD SENSACIONAL
Ptas. Solamente
MARAVILLOSO

CRONOTAQUIMETRO PULSERA SUIZO con HORAS y MINUTOS de SALTO LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA EXACTO-ELEGANTE-SOLIDO

Preciosa caja de platino inalterable. Cristal irrompible - Pulsera de cuero fino. INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD COMO PROPAGANDA lo remitimos a todas partes contra reembolso de 30 Ptas. SOLAMENTE

Haced su pedido sin demora indicando este periodo, nos lo agradecerá toda la vida.

5 AÑOS DE GARANTIA

CASA GINEBRA APARTADO 72 SAN SEBASTIAN

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

MOTOS

LA FORMIDABLE F. N. El turista. Caños, 8.

Lea usted el martes en «ABC» la mejor información deportiva.

An aerial, sepia-toned photograph of a large outdoor ice skating rink in Central Park, New York. The rink is a large, irregularly shaped body of ice, surrounded by a dense crowd of spectators. The surrounding landscape is covered in snow, with many bare trees scattered throughout. In the lower-left corner, there is a small rectangular box containing text in Spanish. The overall scene depicts a winter sports event in a park setting.

Veinticinco mil
espectadores
presenciaron en
el lago del Cen-
tral Park, de
Nueva York
—helado, natu-
ralmente—, las
finales del cam-
peonato ameri-
cano de patina-
je, en el que se
hicieron marcas
magníficas.
(Foto Vidal.)