

BETTY BOOP

Y SUS TRAVESURAS
por Alvin Fleischer

CINE-AVENTURAS

La gran revista para la Juventud

10
cts

Año I

ADMINISTRACIÓN: UNIÓN 21 BARCELONA

Núm. 9.2





El hombre RELÁMPAGO

No le importaba tanto como que en los instantes en que la explosión de su furia llegaba al paroxismo le saliesen con retahílas sentimentales.

—¡Apártate, deja el paso libre a mis hombres, no me exasperes; si pierdo el freno de mis impulsiones soy arrollador como un carro de guerra y ciego como el Espíritu del mal! — rugió Khan.

Aurora sacudióse bruscamente de la velluda mano de su verdugo y al mismo tiempo pególe a éste tan tremendo bofetón que el casco de Khan rodó por el suelo.



Mientras tanto los cuatro guerreros habían a su vez cogido al desgraciado viejo por los brazos intentando hacerle levantar a viva fuerza.

Uno de los mercenarios como que el viejo se obstinaba en permanecer en su primitiva posición de cuchillas, le apuntó su lanza al pecho.

—¡Ea, levántate, perro!

Pero en aquel mismo instante ocurrió una cosa inesperada.

Irgió el torso, sus músculos parecían creer.

De un manotazo cogió la lanza que uno de los guerreros de Khan le apoyaba sobre el pecho por el espacio en que el acero se unía con la barra y de un tirón arrojó la lanza y guerrero a cuatro varas de distancia. El desgraciado se estrelló contra una columna.

Y levantándose de un salto mostróse en una estatura gigantesca.

Arrancóse la barba y la melena decrepitas, lo mismo que los andrajos que cubrían sus miembros antes miserables y con apariencia de exangües.

Extendió los brazos hacia Aurora.

—¡Valor, amada mía!— exclamó.

—¡El Hombre Relámpago!— aulló Khan palideciendo.

—¡El mismo!— contestó Azor, que tal era el viejo que tan mañosa y sentimental historia de su vida supo hacer descollar por sus labios temblorosas de viejo fingido.

—¡Perro, matadle!— sólo atinó a rugir Khan.

Los guerreros, que apenas oído el nombre de Hombre Relámpago se habían hecho otras temblando de miedo, ante la furiosa orden de su amo, apuntando sus lanzas al Hombre Relámpago, tratarán de avanzar hacia él.

—¡Un instante, señores!— exclamó Azor.

Y antes de que las lanzas pudieran llegar a tocar su piel, veloz como una centella, se echó al suelo, atravesó la línea con que sus atacantes se mantenían más o menos firmes, y volviéndose a incorporar con un salto fantástico cayó sobre Khan como un alud.

—¡A mí!— gritó el miserable.

Khan trató inútilmente, de desembarazarse de las zarpas de su enemigo.

Cuando vió que era inútil optó por una desesperada defensa.

Como era atlético de constitución y ducho en toda clase de luchas, empleando todos sus recursos y ayudado de su aterrorizada desesperación podía volverse para Azor un enemigo temible.

Su primera intención fué la de sacar un puñal envenenado, pero el Hombre Relámpago, haciendo honor a su nombre, le empuñó la muñeca y retorciéndosela con extraordinaria fuerza obligó a arrojarlo al suelo.

—Tu habitual proceder es la traición, pero cuando te tengo cara a cara ésta ya no es posible.

—¡A mí!— gritó por toda contestación Khan.

Como se comprenderá esta llamada era dirigida a los cuatro guerreros.

El pensamiento de Azor, rápido como todas sus acciones, se imaginó lo que podría ocurrir si aquellos cuatro hombres, perfectamente armados, se le echaran encima por la espalda.

Y haciendo formidable presión en la cintura de Khan le colocó simultáneamente una pierna detrás de las suyas. Khan al intentar retroceder cayóse estrepitosamente y el Hombre Relámpago con él.

Los dos mortales enemigos, cogidos férreamente, dieron varios tumbos por el suelo.

La idea de Azor no pudo haber sido más oportuna. Ya los cuatro soldados se precipitaban sobre él.

—¡Atravesadle de parte a parte!— rugía constantemente Khan entre bufidos imponentes.

Mas era inútil, porque cuando las puntas de sus lanzas parecía que iban a tocar el cuerpo del Hombre Relámpago éste daba tumbos y el que se ponía a blanco para ser atravesado era el cuerpo del propio Khan.

Los dos hombres, luchando, adquirían las más violentas posiciones.

De pronto Khan se vió cogido por el pecho. La posición en que le había sujetado así Azor era tan violenta que, de hacer presión con su fuerza hercúlea hubiera podido romperle la nuca y la espina dorsal.

El Hombre Relámpago estaba arrodillado y su cabeza descansaba sobre la espalda de su enemigo.

ro, de tal manera que, tocándose las nuca de los dos hombres, los dos rostros estaban contrapuestos.

Esto permitió a Khan hacer un signo a sus soldados sin que Azor se diera de ello cuenta.

Y este signo consistió en mandarles que cogieran a Aurora y se la llevaran.

Los cuatro guerreros se abalanzaron sobre ella y la sujetaron.

Khan tuvo todavía tiempo de iluminar su rostro con una sonrisa de cruel satisfacción.



—¡Azor, Azor, socorro!— resonó la voz cristalina de Aurora en el vasto silencio de aquella inmensa cámara, sólo turbado por el respirar jadeante de los dos luchadores y alguna que otra interjección rabiosa de los mismos.

Este grito de angustia fué para Azor como una llamada suprema al corazón.

—¡Aurora!— rugió más que gritó.

Y se levantó de un salto.

El ardor de Khan había surtido su efecto.

Por el pensamiento de Azor había pasado como una flecha la figuración de todo lo que en realidad ocurría.

Khan lanzó una carcajada.

Apenas Azor vió a Aurora en poder de aquellos desalmados exhaló un grito de rabia indescriptible y corrió hacia ellos.

—¡Aurora, defiéndete!

Los cuatro guerreros abrían ya la puerta de hierro del ángulo de la cámara.

Y cuando el Hombre Relámpago dió el último salto de tigre para caer sobre ellos la puerta se cerró.

Los cuatro verdugos habían salido con Aurora. Las uñas de Azor se hundieron casi en la puerta, a pesar de que era de hierro. (Continúa.)

¡ATENCIÓN!

Nuestros lectores habrán podido advertir que uno de nuestros héroes favoritos, M. William La Varre, cuya historieta "Johnny Alrededor del Mundo" constituye una de las páginas más emocionantes de nuestro semanario, desde algunos días ha hecho hablar mucho de él en los diarios de todo el mundo.

William La Varre, a pesar de que cuenta solamente treinta y cinco años, es reputado actualmente como uno de los más audaces exploradores contemporáneos. Después de haber terminado sus estudios en la Universidad de Harvard organizó su primera expedición a la América del Sur. Acompañado de su joven y bella esposa adentróse en las junglas tropicales que cubren las bajas tierras regadas por el Amazonas, desafiando

todos los peligros descubrió oro y diamantes, uno de ellos de 30 quilates, el más grande hallado en el Nuevo Mundo.

Por aquellos días ya oyó hablar entre los indígenas de un hombre blanco que vivía entre ellos, pero él pensó que se trataba de uno de estos aventureros que tantas razones tienen para huir de la civilización. Sin embargo, habiendo organizado otra expedición en el alto Surindan llegaron a sus oídos nuevos informes y en virtud de deducciones personales, La Varre, vino a la convicción de que el "Hombre Blanco" no podía ser otro que Redfern el desgraciado aviador desaparecido desde hacía 8 años.

Ha obtenido, pues, del gobierno de los Estados Unidos las máximas facilidades para organizar la busca del aviador con la ayuda de uno de sus

amigos, el lugarteniente Taylor, pues mister La Varre no podrá, desgraciadamente, tomar parte personal en la arriesgada expedición.

Los aviones volarán sobre la región en la que se espera encontrar el aviador.

Si se percibe la menor señal los observadores, provistos de toda clase de elementos de subsistencia, así como de un aparato emisor de T. S. H., descenderán en paracaídas a la selva. Una vez establecida comunicación con el mundo civilizado lo más arduo habrá sido hecho. Si todo ocurre de acuerdo con lo previsto, el aviador Redfern podrá festejar la Navidad de 1935 entre los suyos.

¡Deseamos buena suerte a los hombres intrépidos que van a exponer la vida para salvar uno de sus semejantes y admirados la generosa gesta de nuestro colaborador, William La Varre!

LAS GRANDES CACERIAS SUBMARINAS

CREACION LITERARIA DE
ILUSTRACIONES DE

J. CANELLA
F. DARNI



¡AMO KLIN
LOS THINKAS
LLEGAN!

¡ESTAMOS
PERDIDOS!



¡PRONTO... HACEMONOS FUERTES!
DISPARAD SOBRE ESTA CANALLA... YA
VEREMOS QUE SALE...



ALGU-
NOS THINKAS
CAEN A LOS
PRIMEROS DISPAROS, PERO
ESTA VEZ EL
RUIDO NO LES
ESPANTA.



MIENTRAS TANTO
EN EL "TIBURON" UNO
DE LOS VIGIAS ADVIER-
TE DESDE LA COFA LA
FIGURA DEL REPUGNANTE
DANKU ESPIANDO AL
DOCTOR Y AL CAPITAN

¡AMO
ALEX EN
EL BARRIL
HAY UN
HOM-
BRE!



¡SI, SI ESTA ADENTRO
AMO ALEX YO LE
HE VISTO!

EL DOCTOR SE PRE-
CIPITA AL BARRIL
PISTOLA EN MANO
PERO CON EL CONSI-
GUENTE ESTUPOR
ADVIERTE QUE ES-
TA VACIO.

¿UN HOMBRE? ¡PERO
SI NO HAY NADIE!

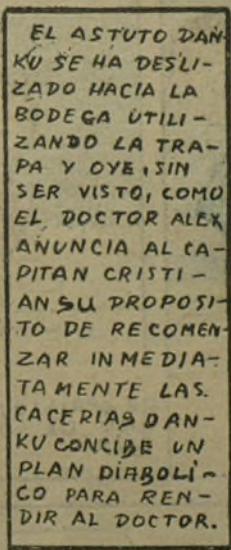


—QUERIDO Y BUEN
MOHAMED DEBES
HABER SUFRIDO
UNA ALUCINACION.

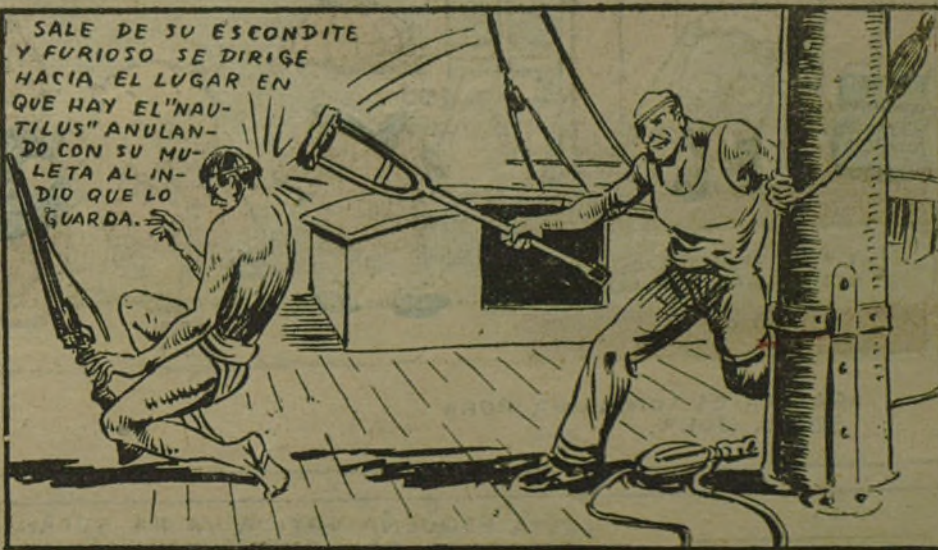
—NO, NO AMO
ALEX... YO HE
VISTO UN HOM-
BRE DENTRO
LA BARRICA.



—A DANKU
NO LE CAZA
CUALQUIERA.
YA PRO-
CURE VO
UTILIZAR
UN BARRIL
SIN FONDO
Y COLO-
CARLO
ENCIMA
UNA TRA-
PA



EL ASTUTO DAN-
KU SE HA DESLI-
ZADO HACIA LA
BODEGA UTILI-
ZANDO LA TRA-
PA Y OYE SIN
SER VISTO, COMO
EL DOCTOR ALEX
ANUNCIA AL CA-
PITAN CRISTI-
AN SU PROPOSI-
TO DE RECOMEN-
ZAR INMEDIA-
TAMENTE LAS
CACERIAS DAN-
KU CONCEBE UN
PLAN DIABOLI-
CO PARA REN-
DIR AL DOCTOR.



SALE DE SU ESCONDIRITE
Y FURIOSO SE DIRIGE
HACIA EL LUGAR EN
QUE HAY EL "NAU-
TILUS" ANULAN-
DO CON SU MU-
LETA AL IN-
DIO QUE LO
GUARDA.



NADIE SE HA DADO
CUENTA DE LA AC-
CION DE DANKU Y ES-
TE CON UNA AGILI-
DAD INIMAGINABLE
TREPA HACIA LA
ESCOTILLA DEL
"NAUTILUS."



Y ANTES DE METERSE EN
SU INTERIOR, SACA UNA ESPE-
CIE DE SEMAFORO PORTATIL Y
HACE SEÑALES A KLIN.



¡HURRA!... DANKU,
ES DANKU QUE ME
HACE SEÑALES ¿QUE DICE?... ¡COLOSAL! ME ANUN-
CIA QUE TIENE UN PLAN INFALIBLE PARA RENDIR
AL DOCTOR ALEX Y AL CAPITAN CRISTIAN...
¡ESTAMOS SALVADOS! (CONTINUARÁ)

NIÑOS: COMPRAD Y RECOMENDAD A VUESTROS AMIGUITOS ESTE GRAN SEMANARIO, QUE CADA SEMANASE CONVIERTE EN EL FA-
VORITO DE NIÑOS Y NIÑAS

LA GATITA PRINCESA

ED. ANTHONY

DRAWN BY
GRACE DRAYTON



EL DETECTIVE TRIQUITRAQUE, UNA VEZ VUELTA EN SÍ DE SU DESMAYO LA GATITA, SU INTERROGATORIO, YA QUE SOSPECHABA QUE ERA ELLA LA QUE SE HABÍA COMIDO LAS CARPAS CORONADAS.



LA ENFERMERA QUE CUIDABA A LA GATITA ENTREGA A TRIQUITRAQUE LA RADIOGRAFIA DEL ESTOMAGO DE LA ENFERMITA



GATITA VE LA CARA QUE PONE EL DETECTIVE AL MIRAR LA RADIOGRAFIA Y OYE CON ESPANTO COMO LE ACUSA DE LADRO.



GATITA ES CONDUCTIDA POR EL SEÑOR JUEZ.



LA GATITA UNA VEZ EN PRESENCIA DEL TRIBUNAL LO CONFESO TODO. EL JUEZ LA CONDENÓ A NUEVE AÑOS DE PRISION, CONDENA QUE DEBIA EXTINGUIR EN UNO DE LOS MAS LOBREGOS SOTANOS DEL CASTILLO REAL.



ANDO A CUMPLIRSE LA SENTENCIA A LA PEQUEÑA GATITA.

POR SU HIJA, LA PRINCESA

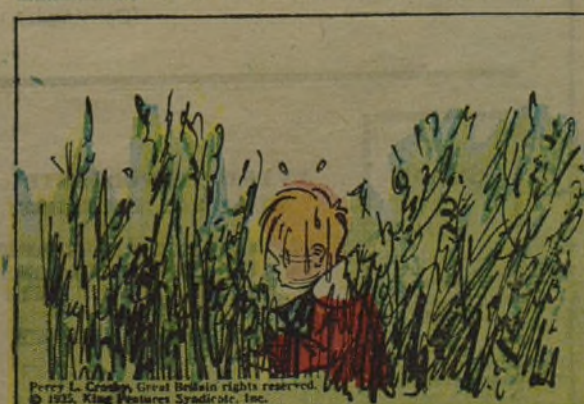
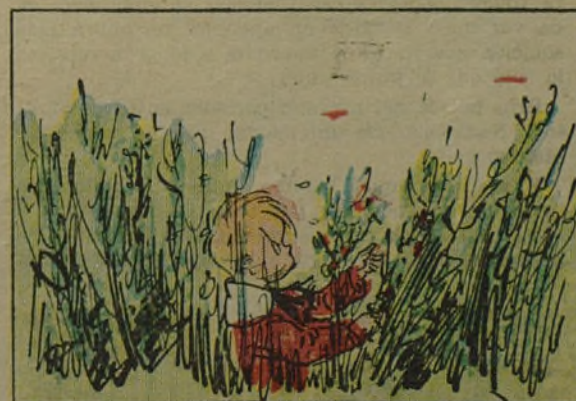
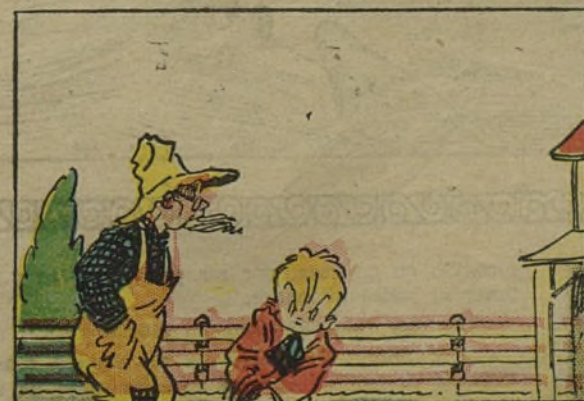
CONTINUARA

9-22



SKIPPY

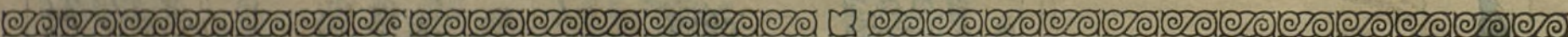
Registered U. S. Patent Office.



Percy L. Crosby, Great Britain rights reserved.
© 1935, King Features Syndicate, Inc.

9-22

LAS AVENTURAS DE LOS FRATELLINI



EL PEQUEÑO GRUMETE

No muy lejos de Saint Malo y en plena mar se levanta entre innumerables arrecifes, la pequeña isla, mejor dicho, las grandes rocas llamadas Las Rocas del Diablo.

El pobre pescador que se aventura a pasar por allí engañado por la calma aparente del mar, va a estrellarse indefectiblemente contra dichas rocas y gracias que pueda salvarse a nado.

Calculad lo que le puede ocurrir cuando el mar está alborotado.

Frente a dichas rocas y a una distancia de unos cinco kilómetros hay la pequeña población pesquera de X, que aunque de pocos habitantes, tienen un buen refugio en un puerto natural, que han consolidado construyendo como un dique que avanza hacia el mar unos cien metros.

Una tarde de otoño, al ponerse el sol, los pescadores estaban reunidos sobre el pequeño dique contemplando el alborotado mar.

Sólo los más temerarios habían intentado salir con aquel tiempo. Y aún no habían vuelto.

La mar era gruesa y el cielo plomizo.

—Dios quiera que vuelvan todos—dijo una mujer.

—Si logran pasar por el canal que hay entre los arrecifes y las Rocas del Diablo antes de que anochezca, espero que sí—respondió un viejo pescador.

—¿Y si la noche les atrapa?—preguntó angustiada otra mujer que tenía en la mar a su marido y a dos de sus hijos.

—¡Ah!—contestó el anciano.—Entonces no habrá más remedio que elevar una antorcha en la gran roca cerca de las del Diablo.

—¡Ya veo venir una, dos!...—gritó un muchacho.

—¡Y yo otra!—exclamó un pescador.

—Sólo falta la de Mardec—dijo una mujer.

—Las tres ya están fuera de peligro—añadió el anciano, pero la de Mardec tendrá trabajos para volver; la noche cae y el mar se embravece cada vez más; si tarda en aparecer no habrá más solución que llevar la antorcha a la gran roca, es lo sólo que le puede guiar...

Pero la voz del anciano perdióse entre la multitud. Nadie parecía interesarse por la suerte de Mardec.

Y era que aquel hombre, duro y orgulloso se había hecho aborrecer por toda la población.

Ya casi anoecía cuando las tres barcas entraban en el pequeño puerto y el dique quedó desierto.



to, es decir, no: en él habían quedado dos seres: un muchacho y una jovencita.

Eran ésta última la hija de Mardec, y el primero, Jorge, un pequeño grumete que Mardec había

recogido en su casa, por ser pariente suyo y no tener ni padre ni madre.

—¡Animo, Juanita!—decía el muchacho.

—¡Oh, Jorge! Mi padre ya no volverá más—contestó la joven.—Allá en aquellas malditas rocas del Diablo se estrellará.

Y la muchacha señalaba el fatídico islote.

—Valor, muchacha—repitióle Jorge;—tu padre es valiente y sabe manejar la embarcación; él sorteará el peligro.

—¡No, no!... Es casi de noche y nadie ha llevado una antorcha a la gran roca—exclamó sollozando Juanita—nadie ha querido hacerlo.

—No importa; ten confianza, Juanita.

—¡Oh, el carácter de mi padre ha hecho que todo el mundo le aborrezca!

—¡Yo no, Juanita!

—Ya lo sé; tú eres un buen muchacho y a pesar de que mi padre te ha tratado con dureza alguna vez, no le quieres mal.

(Continuará.)

CUPON

NUM.

9

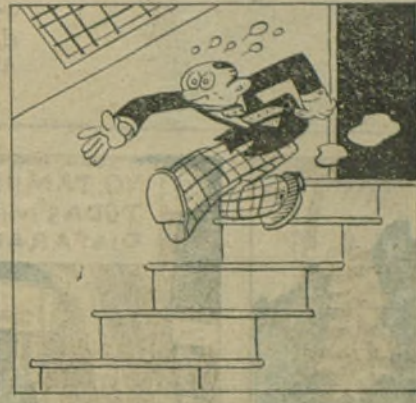
AVISO IMPORTANTE A NUESTROS LECTORES:

AL COMPRAR "CINE AVENTURAS" EXIGID EL OBSEQUIO DE MISS BETTY.

GRAN TEATRO BETTY BOOP

COMPRAD TODAS LAS SEMANAS ESTE GRAN SEMANARIO - PRECIO 10 Cts.

dos
que
no
se
casaran
nunca
por CLIFF
STERRETT.



MaKako y Compañía



LAS MARAVILLOSAS AVENTURAS DE **JOHNNY ALREDEDOR DEL MUNDO** POR WILLIAM LA VARRE. F.R.G.S.

