



# CORREO DE SEVILLA

DE HOY MIERCOLES 19 DE OCTUBRE  
de 1803.

## DIALOGO

### ENTRE ALEXANDRO Y PHRINE.

*Phrin.* **V** Os lo podeis saber de quantos Tebanos vivieron en mi tiempo. Todos os dirán, que les ofrecí reedificar á mi costa las murallas de Tebas, que habiais arruinado, con tal, *qué en ellas se pusiese esta inscripcion. Alexandro el Grande derribó estos muros; pero la cortesana Phrina los ha levantado.*

*Alexan.* Sin duda que temias, que los siglos venideros ignorasen tu exercicio.

*Phrin.* Sea lo que fuere, yo os he excedido, y todas las personas extraordinarias en qualquier profesion han tenido la mania de dexar monumentos é inscripciones.

*Alexan.* Es cierto que Rhódope habia ya executado otro tanto antes que tú. El uso que ella hizo de su belleza, la puso en estado de construir una de las famosas piramides de Egipto, que aun permanecen; y yo me acuerdo, que el otro dia, hablando *ella* con ciertas muertas, que habian sido durante su vida muy crueles, esras sombras se pusieron á llorar, y decian, que en el pais y en el siglo que habian vivido, las hermosas, jamás hacian tan grandes fortunas, que bastasen á erigir piramides.

*Phrin.* Pero yo me aventajé á Rhódope quando restablecí los muros de Tebas, pues me puse en paralelo con vos

que habiais sido el gran conquistador del mundo, haciendo ver, que mi belleza habia podido reparar los destrozos que vuestro valor habia hecho.

*Alexan.* He aquí dos cosas, que seguramente jamás habian entrado en comparacion. Tú te bisongeas demasiado de tus galanterias.

*Phrin.* Y vos estais muy satisfecho de haber desolado la mejor parte del universo. ¿Qué no se hubiera hallado una Phrine en cada uno de los pueblos que habiais arruinado! Con eso no hubiera quedado ninguna señal de vuestros furros.

*Alexan.* Pues si yo volviera á vivir, no querria otra cosa, que ser un ilustre conquistador.

*Phrin.* Y yo una amable conquistadora. La belleza goza del derecho natural de mandar á los hombres; pero el derecho del valor es adquirido por la fuerza. Las beldades son propias de todos los paises, ventaja que no tienen ni los reyes, ni los conquistadores. Pero para mejor convenceros, vuestro padre Philipo era bastante poderoso, y vos le aventajasteis; mas con todo eso, ni el uno, ni el otro pudieron inspirar algun temor al orador Demosthenes, quien en toda su vida no hizo otra cosa, que arengar contra vosotros. Acordaos que otra Phrine, así como yo (pues el nombre es afortunado) estando á punto de perder una causa muy importante, su abogado, que ya habia apurado en valde la elocuencia en su defensa, le quitó un velo que la cubria en parte, y luego que los Jueces, ya prontos á condenarla, miraron su belleza, mudaron de parecer. He aquí como el ruido de vuestras armas no pudo en muchos años hacer callar á un orador, quando los atractivos de una hermosura supieron corromper en un momento la severidad del Areopago.

*Alexan.* Aunque has llamado á otra Phrine en tu socorro, no creo que el partido de Alexandro se haya debilitado. Seria muy doloroso si. . . .

*Phrin.* Ya sé lo que me vais á decir. La Grecia, el Asia, la Persia, las Indias, todo esto es un lindo aparato. No obstante, si yo quito de vuestra gloria la que no os pertenece: si doy á vuestros soldados, á vuestros capitanes, á el

acaso mismo, la parte que en ella tienen, ¿creéis que perderiais poco? Pero una belleza no divide con nadie el honor de sus conquistas: todo se lo debe á ella misma. Creedme que es muy linda condicion ser muger linda.

*Alexan.* Parece que estás bien satisfecha, ¿pero piensas, que el tal personaje merece tanto como has creído?

*Phrin.* No, no, porque yo de buena fé confieso, que he ultrajado en extremo el carácter de una hermosura, pero vos habeis igualmente ultrajado el de un hombre grande. Vos y yo habemos hecho demasiadas conquistas. Si yo no hubiese tenido mas que dos ó tres galanteos, esto pase, y no habia mucho que reprehender; y mas habiendo tenido lo suficiente para reedificar las murallas de Tebas, que era hacer mas de lo necesario. Por otra parte, si vos no hubierais hecho otra cosa, que conquistar la Grecia, las Islas vecinas, y aun tal vez, alguna pequeña parte del Asia menor, para componer de ello un estado, no habia nada mejor entendido y mas puesto en razon; pero correr siempre sin saber adonde, y tomar pueblos sin saber por qué: siempre en movimiento sin designio, es lo único que ha desagradado á muchas personas juiciosas.

*Alexan.* Pues bien: que digan esas personas juiciosas lo que gusten; pero si hubiera usado tan sabiamente de mi valor y de mi fortuna, quizá jamás se hubiera hablado de mí.

*Phrin.* Ni de mí tampoco, si hubiera usado tan cuerda-mente de mi belleza. A la verdad, los caracteres mas razonables no son los mas propios, quando no se quiere otra cosa que hacer ruido.

### EPIGRAMA.

¿Quieres, Inés, que cenemos,  
 O que á Venus festejemos,  
 Si es que el baylar te aprovecha,  
 Con la alegre Zarabanda?  
 Lo que tú quisieres manda;  
 Mas la cena aun no está hecha.  
 D. S.

## A LOS OJOS DE FILIS,

## CANCIÓN INÉDITA

DE INCIERTO AUTOR. (\*)

**U**Nica al mundo Filis, fenix sola,  
 De quanto puede el pensamiento humano  
 Imaginar, que desde el cielo muestra  
 El purísimo fuego que acrisola  
 Amor, el bien por quien me siento usano  
 Mueve mi pluma en alabanza vuestras:  
 Y el vivo alto deseo que lo adiestra  
 Ya la compele y mueve  
 A decir del sutil cabello de oro;  
 Ya dice que el tesoro  
 De la espaciosa frente el lauro lleve,  
 Y á aquel marfil y grana de la boca  
 El triunfo y palma toca,  
 Mas yo aunque á todo rindo mis despojos  
 La inclino y vuelvo á los divinos ojos.  
 Soles que por fatal destino mio,  
 Mostrandoos en el cielo de esa frente,  
 Ni sé si me anunciáis la muerte ó vida,  
 Tras vuestros rayos guia mi alvedrio  
 Hasta llegar al deseado oriente,  
 Dó vuestra gloria y la de amor se anida.  
 Si es temerario osar, si es atrevida  
 La voluntad, qué aspira  
 A tanto bien, el castigarla es llano.  
 Poned la blanca mano  
 Delante de esa luz, que el mundo admira,

(\*) Se halla en un Codice en 4. de la Biblioteca de la Catedral de Sevilla, intitulado *Poesias y Relaciones varias*, entre muchas obras de Fr. Luis de Leon, algunas de los Argensolas, Arguijo, Cervantes, Cetina y otras de nuestro buenos poetas.

A cuya nieve, ardiendo en vuestro fuego,  
 Temblando el alma luego  
 Entre frío y ardor, su atrevimiento  
 Pagaré, á modo de infernal tormento.

Qual en círculo breve se nos pinta  
 El ancho cielo y espaciosa tierra,  
 El mar profundo y contrapuestos vientos,  
 Tal, Fili, en vuestros ojos veo distinta  
 La dulce paz y la amorosa guerra,  
 Como esferas de gloria y de tormentos,  
 Tras cuyos graves dulces movimientos  
 Se van como forzadas  
 Las mas libres de amor almas esentas,  
 Alegres y contentas,  
 O sean para bien ó mal llevadas:  
 ¿Pero á quien mirareis, ojos serenos,  
 Que mil sucesos buenos  
 No asegureis contra el destino insano  
 De humanas fuerzas, contrastado en vano?

Con vuestros rayos se serena el cielo:  
 Zéfiro el soplo fresco y manso embia:  
 Tranquila el mar sus olas, y en un punto  
 Flores produce el mas estéril suelo:  
 La oscura noche se convierte en día,  
 Y vuelve á vida el corazón difunto.  
 ¡O vivas luces, de quien yo barrunto,  
 Que por virtud secreta  
 Teneis valor para mostrar al mundo,  
 Que el vuestro es sin segundo,  
 Y vuestra perfección la mas perfecta!  
 ¡O estrellas fijas de mi cielo y gusto,  
 No qual cometa injusto  
 Queráis mostraros con un firme amigo,  
 Pues como á nortes del amor os sigo!

¡Qué centellas! ¡qué ardor! ¡qué fuego! ó rayos  
 Teneis en esas vuestras luces bellas!  
 ¡Qué muerte y vida, qué contento y pena,  
 Qué valor infundis ó que desmayos,  
 O que gloria mezclais en las querellas

Que por vuestro desden el alma ordena!

¿Como formais el nudo y la cadena

Que aprieta; enlazad, y tiene

El alma atenta á solo contemplaros,

Y como por miraros

Tanta contrariedad en ella viene,

Que á un punto espera y teme, muere y vive,  
pena y gusto recibe?

¡O milagros de amor, que nadie entienda

Que lo mismo me sana, que me ofende!

El tiempo que yo os miro no se cuenta

En el que debo de mi vida al tiempo:

Mirad si de miraros tendré gana,

Que vuestros rayos con honrosa afrenta

Quitán su curso al tiempo en aquel tiempo;

Tal virtud milagrosa de ellos mana.

¡O si siempre os mirase, sobre humana

Luz, que hasta el hondo centro

Del alma penetráis, á cuya lumbre

La inmensa muchedumbre

Se vé de vuestras gracias allá dentro!

Y el alma las recoge de tal suerte,

Que ni la airada muerte,

Ni el veloz curso de los años pueden

Hacer que eternamente allí no queden.

No es posible perderte,

Cancion, pues tanta luz llevas contigo;

Mas si algun enemigo

Quisiere de embidioso detenerte,

Dile, que á Fili vas, y que te embia

La pura voluntad honesta mia.

## NOTICIAS PARTICULARES.

### Compra.

Quien vendiere media docena de cubiertos de plata, acuda á la calle de San Eloy núm. 8. en casa de Doña Maria de las Mercedes Barrios, quien dará razon.

### Perdidas.

Quien se hubiere hallado un baston, caña de Indias, que se perdió, desde la Plazuela de San Leandro hasta la Posada de la Parra, la noche del Martes 11. del corriente, se servirá acudir á Don Josef Valladares, Presbítero, Veintenero de la Santa Iglesia de esta Ciudad, quien dará su hallazgo.

Quien se hubiere hallado una estampa, que se perdió desde la calle de los Tintes hasta calle Plasentines, que contiene Cabezas de los mas ilustres Varones Capuchinos, acuda á dicha calle Plasentines, casa de Don Josef de Vargas, y se le dará el hallazgo que estime.

### Ventas.

El Lunes 17 del corriente desde las nueve hasta las doce de la mañana, y por la tarde desde las tres hasta oraciones se abrió almoneda en la calle del Rosario, casa inmediata á la del Señor Teniente primero, en donde hay varias alhajas de brillantes, plata labrada, y ropa de uso.

En la Parroquia de San Pedro frente del Postigo, casa núm. 29. vive Guillermo de Alcaráz, que dará razon donde se vende un Oratorio portatil bien tratado, y un tiro casi nuevó de guarniciones de mulas.

En calle Acetres casa núm. 7. se venden varias pinturas, y entre ellas las siguientes: una de la Humildad y Paciencia de Christo, otra de Santa Rosa de Viterbo, y otra de un Ecce-Homo, todas de buenos autores, y se venden con equidad.

En la Plazuela de la Encarnacion casa núm. 4. hay una Fábrica nueva de belas de sebo: se vende por mayor y menor, con toda equidad.

En la Plazuela de los Terceros, mas allá del estanco, se vende un Torno de seda.

Se vende un Ornamento de Tisú de oro y plata con su Alba, &c.

Quatro Manifestadores de plata de diferentes clases, para administrar los Santos Sacramentos á los enfermos, ó para los Oratorios.

Un Albardon.

El sujeto que necesitare alguna cosa de estas, acudirá al Oficial de la Escribania del Real Consulado, el que dará razon.

Quien quisiere comprar un vestido de linon; bordado de oro, con guardilla de media vara, y ramos tirados de calados muy finos, acuda en casa del Maestro Sastre Manuel de Leon, esquina de calle Manteros, núm. 24. para tratar de ajuste.

#### AVISO.

Para evitar algunos inconvenientes, que ya hemos notado, nacidos de la malicia y ociosidad de ciertas gentes, que lexos de contribuir al bien público, fundan su diversion en incomodar á los demás, hemos determinado no poner otras noticias en nuestro *Correo*, que aquellas que se traygan por persona conocida á la libreria donde este se imprime; quedando las cajas distribuidas por la Ciudad, solo para recoger las obras literarias, ú otros avisos, que algunos sujetos gusten comunicarnos, sin querer ser conocidos.

### CON FACULTAD REAL.

---

En la Imprenta de la Viuda de Hidalgo y  
Sobrino. Calle de Génova.