



BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA -CUADERNO DE BITÁCORA-

Número 2-

27 de marzo de 2020

SERVICIOS Y RECURSOS DIGITALES DE LA BNE

SERVICIO DE DIFUSIÓN DIGITAL, ÁREA DE BIBLIOTECA DIGITAL Y
DEPARTAMENTO DE PUBLICACIONES SERIADAS

En redes sociales, desde el principio, decidimos que mantendríamos una actividad especialmente fluida estos días, a pesar de las dificultades, precisamente porque sospechábamos que se iba a demandar y agradecer que habláramos de cultura y memoria, en estos días tan raros y excepcionales. Y fue mucho más que eso: desde el primer momento, el mismo sábado, cuando aún estábamos atendiendo a los comunicados oficiales y las resoluciones administrativas, ya vimos un movimiento en redes que compartía nuestros recursos e iniciaba conversaciones con la idea de "compartir belleza como misión", como decíamos en un tuit.

En este aspecto, fue especial la aportación en Twitter de comunidades como las de cartógrafos y aficionados a los mapas de la BNE, que iniciaron hashtags como #MapasdeLaBNE y después se han sumado a las iniciativas que hemos ido lanzando a partir del mismo sábado 14.

Pensamos que una estrategia bonita y oportuna podría centrarse en esa idea: cerramos las puertas de la sede física, un momento triste y excepcional en la historia de la Biblioteca Nacional, pero queríamos seguir acompañando a todos en estos días. Fue a partir de [este tuit](#) cuando lanzamos esta idea de #LaBNEcontigo, y después con este [pequeño hilo](#) en el que anticipábamos algunos de los recursos y herramientas que podía apetecer conocer e interesar en estos días de encierro. Son recursos que se han ido creando a lo largo de los últimos años, que ahora cobraban mucho sentido y utilidad...

Pero antes de empezar a hablar de todas estas cosas, ¿por qué no dar voz y oportunidad a que otros descubrieran documentos, recursos, colecciones...? Así surgió [#ComparteBNE](#), y la respuesta ha sido preciosa y abrumadora. Hemos

compartido y mostrado en nuestra cuenta multitud de propuestas de descubrimiento: de recursos cartográficos, sonoros, prensa, publicidad histórica... algunos con hilos muy trabajados e interesantísimos.

Decidimos seguir con ello también el primer domingo del confinamiento, era emocionante y sentíamos que daba sentido a todo.



Incluso un artista gráfico, Fernando Vicente, nos hizo un maravilloso regalo, la ilustración que ha quedado como cabecera en nuestro perfil de Twitter, "La Biblioteca en casa".

A partir de aquí, hemos ido ofreciendo propuestas cada día, y siempre con una perspectiva de colaboración y participación... que nos hiciera sentirnos una comunidad en el aislamiento:

- ⇒ Alentando a descubrir nuestra [colección de epub](#)s (más de 900 ya) para fomentar su lectura, pero también a proponer nuevos libros que convertir a ePub (en este [hilo de Twitter](#) y también con encuesta en Instagram);
- ⇒ Animando a participar en [ComunidadBNE](#), nuestra plataforma de enriquecimiento cooperativo (*crowdsourcing*), mostrando los proyectos que están ahora activos, pero también impulsando que ideemos más propuestas entre todos;
- ⇒ Contando [BNEscolar](#), nuestro portal de recursos educativos creados a partir de recursos BNE, para que se puedan explorar estos días en casa, y lo conozcan los profesores... y surjan más propuestas, que es la idea y objetivo del proyecto;

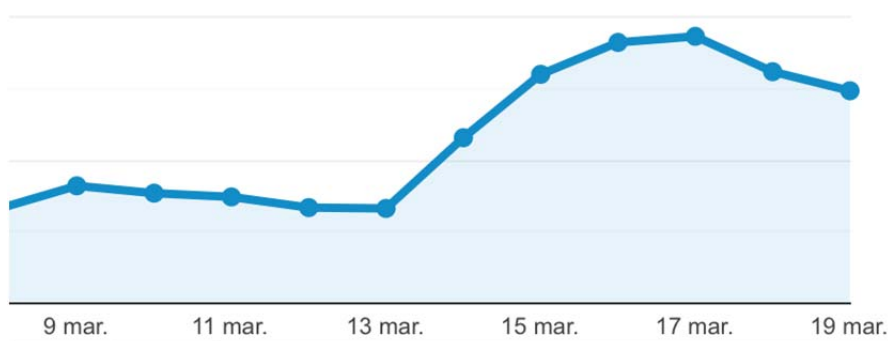
- ⇒ Recordando nuestros [libros interactivos](#), [exposiciones virtuales](#), actos en el [canal de YouTube](#), aplicaciones móviles, el [Juego Filarmónico](#)... siempre con esa idea de diálogo propositivo.

Porque además, como decíamos en el vídeo de presentación del proyecto BNElab hace ya un par de años, la BNE es ya mucho más que su sede física.

DATOS DE LA PRIMERA SEMANA

BIBLIOTECA DIGITAL HISPÁNICA –BDH–

- ⇒ Accesos a BDH (i.e.: sesiones): **57.992**. Promedio general de sesiones/día: **4.451**. Promedio de sesiones/día durante este periodo: **8.285**.
- ⇒ Páginas vistas: **291.290**. Promedio general de páginas vistas/día: **23.518**. Promedio de páginas vistas/día durante este periodo: **41.612**.
- ⇒ Accesos al visor: **185.281**



En este gráfico se ve con claridad el aumento de usuarios desde el viernes 13 de marzo

OBRAS MÁS CONSULTADAS (SEMANA 14–20/MARZO)

TÍTULO	ENLACE A LA OBRA EN BDH	Total Visitas
Alí Babá o los cuarenta ladrones	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000150937	686
España y su historia :álbum gráfico de los hechos más notables / publicado por Saturnino Calleja Fernández ; dibujos en madera de M. Ángel	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000150989	402
El Paraguay [Texto impreso] :lo que fué, lo que es y lo que será / por un extranjero que residió seis años en aquel país ; obra publicada bajo los auspicios de la Legación del Paraguay en la Corte del Brasil	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000085356	348
El ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha / compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra ; dirigido al Duque de Bejar, Marques de Gibrleon, Conde de Benalcazar y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel y Burguillos	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000042946	291
Juanito y Margarita [Texto impreso]	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000178522	283
Poema del Cid. Inc.: ... Delos sos oios tan fuerte mientras lorando (h. 1r)... Exp.: En este logar se acaba esta Razon. Quien escriuio este libro del Dios parayso, amen (74r)	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000036451	257
Atlas de Joan Martines [Manuscrito]	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000050694	203
Apontamentos para um Méthodo de guitarra [Música notada] : acompanhados de lithographias representando as escallas d'este instrumento, varios exercicios para pratica, e as posições em que se executam os acordes dos tons mais usuaes / par A.F. Maia e D.L. Vieira	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000086331	196
La nave Victoria [Texto impreso] :la primera circunnavegación del mundo por Magallanes / por el P. Esteban Moréu Lacruz, de la Compañía de Jesús	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000250854	192
Curso de derecho administrativo según sus principios generales y la legislación actual de España / por Vicente Santamaría de Paredes ; con un prólogo del Excmo. Sr. D. Eduardo Pérez Pujol	http://bdh.bne.es/bnearch/detalle/bdh0000137219	185

ORIGEN DE LAS CONSULTAS

PAÍS	USUARIOS	% USUARIOS
España	35.905	73,47 %
Méjico	2.201	4,50 %
Argentina	1.874	3,83 %
Estados Unidos	1.099	2,25 %
Colombia	1.036	2,12 %
Perú	711	1,45 %
Chile	552	1,13 %
Italia	505	1,03 %
Francia	482	0,99 %
Ecuador	365	0,75 %

HEMEROTECA DIGITAL –HD–

⇒ **23 % más de accesos** (en torno a 21.000, frente a los 17.000 de la semana anterior)

WEB BNE

⇒ **27 % más de accesos** (183.128, frente a 143.686 accesos la semana anterior)

Recolección web temática sobre el coronavirus:

⇒ 689 semillas

⇒ 782 Gb de información recolectados

Colaboración de CCAA: Aragón, Cantabria, Madrid, Andalucía, Fundación Sancho el Sabio (País Vasco), Valencia, Galicia, La Rioja, Navarra, Castilla y León, Extremadura. Conviene destacar que la cooperación de las CC.AA. sigue creciendo incluso en estas circunstancias difíciles.

Redes Sociales RRSS

⇒ Twitter:

- Incremento del 130% en alcance (tasa de impresiones, número de veces que se vio un tuit): 106.400 impresiones por día desde el 15 al 21 de marzo frente a 46.300 la semana anterior.
- En torno a 300 nuevos seguidores en la última semana.

⇒ Facebook:

- +122% en visitas a la página
- +224% en alcance de las publicaciones
- +276% en "me gustas"
- +352% en interacción
- 1.200 seguidores nuevos en esta semana

⇒ Instagram:

- En torno a 1.000 seguidores nuevos.
- Incremento del 19% en alcance.
- +112% en impresiones respecto a la semana anterior.

DIRECCIÓN TÉCNICA

Durante estos días, los distintos Departamentos de Dirección Técnica han estado trabajando para coordinar la distribución de actuaciones y tareas entre el personal con el fin de mantener, en lo posible, la actividad de la BNE. La situación tan excepcional en la que nos encontramos hace que la variedad de circunstancias individuales sea amplia y compleja de gestionar, pero la buena disposición de todas las personas está siendo de gran ayuda. La actitud colaboradora y las propuestas de todas las personas sobre cómo adaptar las tareas habituales a la situación actual o en nuevas tareas que puedan ser de utilidad para la BNE y los servicios que presta.

En línea con esto, se están atendiendo todos los buzones de contacto y, en general, se están manteniendo al día todos los asuntos que afectan a terceros en su relación con la Dirección Técnica. Todas las personas en disposición de teletrabajar, y a la espera de poder acceder a un mayor número de herramientas, las principales tareas consisten en revisar y actualizar contenidos web relacionados con los departamentos, así como manuales y protocolos de actuación; depurar bases de datos; elaborar bibliografías especializadas; o evaluar propuestas para la toma de decisiones sobre distintos temas, que servirán para retomar el ritmo de actividad de la biblioteca lo antes posible, una vez volvamos al trabajo presencial. A medida que vayamos disponiendo de acceso a más herramientas informáticas, se podrán ir asumiendo más tareas, como la revisión y actualización de registros bibliográficos y de autoridades. En los próximos días, en todo caso, se continuarán estudiando posibles trabajos a desarrollar, especialmente en relación con los objetivos transversales de Dirección Técnica de los que se propusieron a principio de año, siempre y cuando se puedan desarrollar a distancia.

Otra línea de trabajo que se ha iniciado ha sido la búsqueda de cursos y materiales para sugerir propuestas de autoformación en línea destinadas al personal que, por las características de sus puestos de trabajo, están teniendo dificultades para teletrabajar, aunque desean colaborar en el mantenimiento de la actividad de la biblioteca. Formarse es una manera de hacerlo por lo que se ha consultado al Área de Formación la posibilidad de poner a disposición de la plantilla materiales de cursos impartidos en la BNE así como de contactar con el INAP con el mismo objetivo.

En nuestro próximo Cuaderno se detallarán los trabajos realizados desde Dirección Técnica.