a. Medinilla

Cultura

Boletín mensual del
ATENEO POPULAR
y sus secciones

AÑO II | SANTANDER — ENERO 1936 | NÚM. 8

TRISTE EXPERIENCIA

Por PRUDENCIA G. MARTINEZ

Invierno... Dura estación del año para los pobres, para los humildes, para los sin trabajo. La helada brisa penetra los sucios harapos de los mendigos temblorosos y enfermizos. ¡Cuanta miseria! Y se piensa: ¿No puede remediarse, atenuarse? Sí, seguramente que sí. ¿Pero dónde se encuentran los entes capaces de mejorar la situación de los hambrientos?. Quizá al lado de una enorme estufa, o delante de una mesa bien servida, o en un salón concurrido por lo más elegante de la ciudad... Sin embargo, hay algunos, muy pocos todavía, que se dedican a esa magnífica obra. Unos trabajan en la obscuridad para procurar alivio a los miserables; otros, por el contrario, se preocupan de revelarse a la claridad, de atraer a sí cuantas personas sean necesarias para llevar a cabo una grandiosa obra humanitaria. Y tales son los incansables defensores de la infancia: como J. Revaque, por no nombrar otros que seguramente en nuestro Ateneo, cuya característica es la de llevar en sus manos el guía de un camino eminentemente social, nadie desconoce.

Sí. ¿Por qué razón se ven en las escuelas oficiales esos dos grupos de muchachos, de los cuales hace poco nos hablaba J. Revaque?. ¿Son los niños culpables de la absurda diferencia que existe entre sus padres?. Y esa diferencia que proviene, o bien del capital, o bien de un «apellido», hace que de dos hombres iguales, el más humilde sea humillado por el otro. Y por esta causa que de niños empiecen a sufrir en la escuela. En la escuela, precisamente, lugar donde con alegría deberían fraternizar los niños, que se convierte entonces en una especie de antipática prisión para el pobre que se ve tratado con desdén por ese chiquillo que viste de manera más suntuosa, pero que sin embargo no sabe cual fué el hombre que supo aprovechar la fuerza del vapor, merced a la cual, hoy su padre se ve dueño de enorme capital. Y su agradecimiento se eleva a un Dios omnipotente, ajeno quizá, al resultado de largas horas de trabajo de un amante de la humanidad. Así va el pequeño niño, hijo de obrero, aprendiendo la triste experiencia de la vida. A esa edad, cuando el espíritu es todo optimismo, el niño empieza a pensar; sufre y su sufrimiento se ha iniciado en ese colegio donde un día, alegre, entraba acompañado de su buena mamá, toda sencillez y dulzura, soñan

Biblioteca Nacional de España

do ya con bonitos libros que le iban a dar y con bellas cosas que le explicaría un maestro cariñoso. !Cuanto iba a estudiar¡ En su cerebro de niño se había forjado una maravillosa idea: trabajaría mucho, con ardor, para que un día su pobre mamá dejase de velar y llorar ante la monstruosa obra de llevar adelante a los otros hermanitos. Con ese afán entró. Pero poco tiempo después empezó a notar lo humilde, lo miserable de su situación. Un compañero, muy compuesto le hace blanco de las mil travesuras que su mala mente es capaz de imaginar se ríe de su delantal repasado pero limpio, de su portaplumas hecho de un pedazo de madera pulida. Mas ese utensilio hará, quizá, más labor que el mango de hueso del privilegiado «niñito» No obstante, ese niño no podrá aprovechar todo lo que el maestro pretenda inculcar; trabajar mucho pero sin alegría no hace progresar la tarea La tirantez va aumentando. El maestro ha comprendido el valor de la magnífica actitud del hijo de la pobre. El otro , se ríe, pero en su interior nace una envidia llena de veneno que hace que sus ataques contra el infeliz sean más punzantes y crueles.

Y esto ocurre en las escuelas oficiales. Y no debería ocurrir. Nuestra sociedad se va pervirtiendo porque consiente estos hechos. Pero miremos alrededor de nosotros: ¿Se repiten estos actos en las clases de nuestro Ateneo? No. Aquí somos todos iguales. Fulanito de Tal no existe. Un fraternal compañerismo nos une a todos. Rico o pobre, el niño viene a trabajar, a estudiar, a procurar saber más y ampliar su valor. En nuestra familia ateneista el niño encuentra el ambiente que le hace olvidar la triste jornada de la escuela oficial. Cerca de su compañero de otro rango social halla un amigo con el cual juega, se divierte y que le hace pensar: «Todavía quedan algunos buenos ricos que no reparan en la distinción de clases».

Que en el Ateneo Popular perdure esa virtud y entonces su obra ser á la que sus fundadores se propusieron. En él, niños que leeréis este periódico, veréis alegremente que los mayores fraternizan, alternan con franca camaradería. ¿Porqué no habéis de hacer lo mismo y traer aquí a los que comprenderéis sufren de estar aislados?. Que vengan y que piensen que el Ateneo les acogerá con los brazos abiertos deseoso de agrandar su círculo familiar con los humildes y con los que buscan asilo en un corazón bondadoso.

carpintería mecánica
Pablo Cavia
Alonso Gullón, 23

Rebolledo y Martínez
AGENTES COMERCIALES
LE OFRECEN SU PERSONAL CONSIDERACIÓN Y TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE CORCHO
Ruamayor, 34 SANTANDER

Biblioteca Nacional de España

UN AÑO DE VIDA

Por JOAQUIN BEDIA

Ahora, en Enero, se cumple el primer aniversario de la aparición de «CULTURA» y para nosotros, los que le vivimos tan de cerca, esta fecha es tan grata que no podríamos pasar por alto el que en sus páginas veríamos estampado el gozo que sentimos.

Aquel primer número que después de dos meses de trabajo dominical, salió lleno de erratas, mal ajustado y que por no reunir ciertas formalidades burocráticas fué rechazado por el Gobierno civil, no hizo que decayera nuestro ánimo, sinó que nos dió más empuje y continuamos trabajando.

No conocíamos la distribución de las cajas y teníamos que poner papeles indicando el orden en que estaban colocadas las letras.

Luego, vino la deserción de unos, las riñas por cosas pueriles de otros, en fin, algo que para otros menos optimistas hubiera significado el abandono de la empresa.

Pasó la «tormenta», vino el verano y con él nuevos propósitos, grandes planes y la noticia de que era necesario el que dejaríamos de trabajar en la imprenta donde lo veníamos haciendo desde el primer número.

El interés demostrado por D. Eloy Cano hacia nosotros, hace que podamos instalar en el Ateneo, un pequeño taller.

Cuatro números llevamos tirados dentro del Ateneo, y de ocho páginas hemos pasado a doce, el próixmo ya tendrá cubiertas, lo que hace un total de diez y seis páginas

Hoy,el camino ya se nos presenta llano, sin temor de cesar la marcha emprendida y como una cosa ya muy lejana, recordamos aquel primer año de desilusiones, desengaños y alegrías.

Nuestro ánimo no decae ni un momento. «CULTURA» será pronto un verdadero Boletín que en nada desmerezca de la labor educativa del Ateneo, solo falta que el apoyo con que ahora nos vemos asistidos, sea de todos los socios del Ateneo.

Cuando la vida de «CULTURA» sea definitivamente normal, cuando nuestros esfuerzos se vean coronados por el éxito, mostraremos la obra por nosotros creada y sonreiremos orgullosos pensando que ella contribuirá de un modo eficaz a la labor primordial del Ateneo Popular: El mejoramiento de la clase humilde.

ADQUIRID BONOS PRÓ-EDIFICIO

FARMACIA PINO

Representación para las provincias de Santander y Asturias de IM—PORT—EX. S. A. de BARCELONA

Telfº. 26-53

P. de Canalejas, 78. Santander

Biblioteca Nacional de España

HERMOSO EJEMPLO

Por CRIXO

Vamos por esta vez a dejar de señalar los defectos de «El Ateneo por dentro» y dedicar el espacio destinado a esta sección a hacer resaltar «una virtud» que aunque no es del Ateneo (dicho sea en sentido colectivo) en su nombre la realizan un puñado de socios amantes como el que más del mismo y hombres de probados sentimientos hacia todo aquel que sufre.

Con este escueto preámbulo quiero presentar a los ya numerosos lectores de «CULTURA» el grupo pro-ancianos y niños acogidos en la Casa Provincial de Asistencia Social constituido en el seno del Ateneo. Merced a la iniciativa de uno de sus componentes se constituyó dicho grupo a principios del año 1933, el cual, viendo la escasez de sus recursos, hizo un llamamiento en la Prensa local consiguiendo el que en poco tiempo se constituyeran otros análogos en los establecimientos de la «Casa Sota» y bares «Plus Ultra» y «Nueva Suiza», en los cuales los que los integran cotizan a razón de una peseta mensual con cuyo dinero se vienen realizando desde Abril del referido año 1933, dos repartos mensuales, consistentes en una cajetilla, dos «amarraos» y un librito de papel a cada anciano o jóvenes mayores de edad y a las ancianas, niñas y niños, caramelos, revistas ilustradas y periódicos infantiles.

El que no ha presenciado un reparto no puede darse cuenta de lo pequeño que resulta el sacrificio económico realizado, si se como para con el agradecimiento que aquellos pobres seres demuestran, y la inmensa satisfacción que se siente al realizarlo.

¡Si supierais vosotros, que hay bastantes ancianos y ancianas recluidos en la cama, de la cual no saldrán más que para ir al cementerio!. ¡Pensad un momento en lo eterno que les serán a estos pobres ancianos los días que pasan en el lecho del dolor e imaginad con que ansiedad nos esperan y con que demostraciones de afecto nos reciben!

¡Y pensar que en muchas casas se tiran o rompen infinidad de revistas ilustradas, cuentos y periódicos infantiles, con los cuales se puede satisfacer el deseo de muchos niños y niñas para los cuales es un lujo lo que a otros les sobra!...

Es preciso que el Grupo del Ateneo sea más numeroso y los socios en general tienen el deber de ayudarle, bien ingresando en él, ó aportando tabaco, caramelos, revistas, cuentos y todo aquello que sirva para proporcionar una no pequeña alegría a estos seres, carentes la mayoría de ellos de toda clase de afectos.

Esto es a grandes rasgos la labor que realizan este puñado de socios del Ateneo, entre los cuales contamos a casi toda la Junta directiva del centro y a los gestores de la Diputación y queridos consocios Sres. Mateo y Díez de Velasco.

No quiero terminar estas líneas sin hacer resaltar la labor de la simpática rondalla «Katiuska» que en varias ocasiones nos acompañó a los repartos para alegrar con sus notas y canciones el ánimo, harto y deprimido de aquellos semejantes.

A secundar este bello ejemplo.

LEED Y PROPAGAD "CULTURA"

Biblioteca Nacional de España

SECCIÓN AJEDRECISTA

El lunes, 16 de los corrientes, celebró esta Sección, Junta general extraordinaria, al objeto de elegir algunos cargos de la Directiva que, por diversas causas, habían quedado vacantes. Estos eran los cargos de Vicepresidente, Secretario y un Vocal, para los que fueron elegidos por gran mayoría de votos los siguientes señores: D. Ramón García, D. Adolfo Ruiz y D. Manuel Mirones, respectivamente.

En la misma reunión se leyó una atenta carta del que hasta ahore fué activo Vicepresidente de esta Sección, D. Eugenio Rasines, presentando su renuncia al cargo por haber sido llamado para embarcar, en estos días, en el vapor «Río Miera». Lamentamos profundamente la partida de este compañero, de gran iniciativa y entusiasta del Ajedrez, cuya ausencia nos priva, además de uno de los más fuertes elementos de esta Sección en materia ajedrecista para el torneo social. Lleve una feliz travesía tan querido compañero.

* * *

Con un entusiasmo sin precedentes ha comenzado a jugarse en este Ateneo nuestro torneo social, cuya brillantez este año será grande, dados los elementos que en él toman parte y la gran cantidad de valiosos premios que para el mismo hay establecidos. Los jugadores que actuan en las dos categorías que se han formado son los siguientes:

PRIMERA CATEGORIA.

(a una vuelta)

Fernando Gonzalo, Enrique Pérez, Fernando Martínez, Esteban Mazo, Jose Odriozola, Atilano Ricondo, Celedonio Setién y Manuel y Marcos Mirones.

SEGUNDA CATEGORIA

(a dos vueltas)

Enrique González, Primitivo Guardado, Ramón García, J. Domingo Gómez, Julio Vázquez y Adolfo Ruiz.

La relación de premios qne se han recibido para este campeonato es la siguiente:

Copa, del Ateneo Popular.

Copa, de la Perfumería «La Rosario.

Un busto de Dante, de la Casa Ribalaygua.

Un tablero de ajedrez, de la Casa Soriano.

Un juego de ajedrez, de «La Carpeta», Casa Soler.

Un tratado de ajedrez, de don Félix Astigarraga.

Un reloj despertador, de la Casa Juan F. Setién.

Una pitillera de fantasia, de la Casa Julkin.

Un portacigarrillos, de la Casa Molino.

Un lapicero de fantasía, de la Casa Pico.

Transportes

VICENTE RIOS Y HERMANOS

CALLE CÁDIZ 3 TLFº. 2107

Biblioteca Nacional de España

NOTICIAS BREVES

El día 2, don Carlos G. Chabat, técnico químico, dió una conferencia titulada «México de cerca».

A través de su interesante disertación va explicando la historia de su país natal, reseñando las principales figuras de leyenda, políticas y literarias, resaltando la figura de Pancho Villa a la que describe en pinceladas llenas de vigor.

Termina haciendo un caluroso canto a España, en la cual ha permanecido ocho años que son para él de gratos recuerdos.

* * *

La labor cultural del Ateneo va dando sus frutos. Ayer unos alumnos ocupaban el cargo de taquígrafos en importantes periódicos; hoy otros dos han visto premiada su aplicación. Después de una reñida oposición han obtenido puesto en el Banco de Santander Avelino Teja y Angel Feijoó. Merecen una efusiva felicitación, que hacemos extensiva a sus profesores.

* * *

Los días 4, 6 y 8 desarrolló su anunciado cursillo sobre divulgación histórica, don Antonio Berna, director del Grupo escolar Ramón Pelayo.

Su primera conferencia la dedicó a la Prehistoria, haciendo un detenido examen de sus diferentes estados, explicando lo referente a España de manera más prolija, con gran cantidad de datos que demuestran los grandes conocimientos que sobre este tema posee el Sr. Berna.

La segunda la dedica a las conquistas; los pueblos fenicio, griego, romano, etc. son analizados con palabra clara que hace que el interés del público aumente, y más aun en su última conferencia, que la dedicó a la época contemporánea.

* * *

El día 11, el culto abogado y notario de esta ciudad, D. Mariano Benítez de Lugo, dió una conferencia titulada «Matrimonio y Divorcio».

La cultura del Sr. Benítez de Lugo en los problemas de Derecho civil y canónigo dió a su conferencia, dentro de la sencillez de exposición, amena y documentada, el más alto relieve.

* * *

Durante los meses de Noviembre y Diciembre han sido alta los señores siguientes:

Guillermo Alonso, Matias Arriola,

Tall. Tipográficos J. Martínez
Especialidad en revistas y toda clase de trabajos comerciales
Concordia 15 Telfº 11-37 Santander

LUIS MONTES DE NEIRA
profesor del Ateneo Popular
clases de Taquigrafía y Mecanografía.
Santa Lucía, 18, SANTANDER

Biblioteca Nacional de España

Miguel Madorrán, José Suarez, Amalia Mulhach, Fermín Barquín, Rafael Rodriguez, José L. del Río, Ignacio Corvera, Basilio de Pablo, José Prieto, Angel Lastra, Mauricio Pesquera, José Mª. Morán, Ramón Madrazo, José Ruenes, Federico Marlasca, Antonio Pedrosa, Manuel Torrecilla, Jesús Piqueres, Cándido García, Leopoldo Rodríguez, Antonio Noval, Basiliso Fernández, Agustín Muñiz, Juan Obregón, Román S. de Acevedo, Carlos Poignon, Manuel Alvarez, Máximo Pastor, Francisco Gómez, Arturo de la Vega, Manuel Bezanilla, Enrique González, Manuel Docal, Angel López, Gregorio Lorenzo, Cándida Cerca, Enrique de la Maza, Francisco Bustamante, Angel García, Fernando García, Félix Pescador, Angel García, María Cavada, Antonio Almendros, Antonio Peña, Alejandro del Cerro, José Gutiérrez, Francisco Gil, Domingo Domenech, Francisco Sañudo.

* * *

D. José Grinda, representante del Ecuador en nuestra ciudad y notable poeta, dió el día 18 lectura a algunos de sus versos.

Las composiciones «Canta, canta marimba», «Historia de la Reina niña» y «Soneto al soneto» fueron calurosamente aplaudidas por el numeroso público que llenaba el salón de actos.

* * *

Las esperanzas de vernos ricos, nos las ha quitado la diosa fortuna, que no tuvo en cuenta que el Ateneo llevaba el número 34.507 del sorteo de Navidad.

Esta vez se han venido abajo todos los castillos de naipes que habíamos levantado, pero como de esperanzas vive el hombre, acaso el año próximo se acuerde de nosotros.

* * *

Desde el día 14 de Diciembre hasta el 7 de Enero, las clases que se cursan en este Ateneo han sido suspendidas por estar así marcado en el calendario escolar.

"CULTURA" desea a todos sus lectores feliz y próspero año nuevo

En el transcurso del mes de diciembre ha fallecido nuestro estimado consocio, don Martin Martin.

Asimismo se han visto privados de seres muy queridos, don Adolfo Ruiz y don Honorio Rivas.

La redacción de «CULTURA» envía a sus familiares el más sincero pésame a la par que les desea la resignación necesaria en estos casos para sobrellevar tan sensible pérdida.

(continúa en la pág siguiente)

Biblioteca Nacional de España

El viernes, día 20, el conocido procurador y escritor costumbrista montañés don Francisco Cubría dió una conferencia titulada «El sabor local en la literatura».

Con palabra clara hizo una exaltación del «folk-lore», dando después lectura a dos trozos de su novela «Nel y Juana» en la que el fino costumbrista supera sus notables producciones «folk-loristas».

* * *

El día 26, se celebró el sorteo de la rifa organizada por la Comisión Pro-edificio, resultando premiados los siguientes números:

1º 689, cuatro acciones reintegrables;
2º 356, un lote de libros selectos, y
3º 3384, una acción reintegrable.

Los poseedores de las papeletas premiadas pueden pasar a recogerlo por Secretaría, de 7 a 10 de la noche.

* * *

Don Manuel de Val, culto joven y miembro de la Sección de Literatura dió el día 26 una conferencia titulada «Proyección literaria de Gabriel Miró».

El Sr. Val con espíritu fino y de gran sensibilidad proyectó la figura del gran estilista levantino y su obra.

Al final fué muy aplaudido.

Sección Esperantista

Se convoca a todos los miembros de esta Sección a la Junta general ordinaria que tendrá lugar el próximo día 19, a las ocho y media de la noche con el siguiente orden del día:

1º—Lectura del acta anterior.
2º—Lectura de cuentas.
3º—Gestiones y labor de la Directiva.
4º—Renovación de cargos, y
5º—Ruegos, preguntas y proposiciones.

Taller de Hojalatería
dolfo Cavia
San José 7 Santander.

Aviso importante

Con el presente número recibirán nuestros lectores una hoja con las condiciones de un concurso literario que organiza «CULTURA» con el asesoramiento de la Sección de Literatura del Ateneo.

Con esto pretende «CULTURA», en la medida de sus modestas fuerzas, estimular al enorme núcleo de jóvenes de ambos sexos con que el Ateneo cuenta a fomentar entre ellos la afición a este bello arte de la literatura.

Biblioteca Nacional de España

BIBLIOTECA

Movimiento de libros durante el mes de Noviembre: 413.

Autores más leídos:

Nacionales:

Blasco Ibáñez, Pereda, Palacio Valdés, y Pérez Galdós.

Extranjeros:

Dumas, Barbusse y Dostoyevski.

Libros adquiridos:

«¡Acusamos el asesinato de Luis de Sirval!», Azaña, Gordón Ordás y otros.

«Rusia», Molotov.

«Manchuria y el Imperialismo», Andrés Nin.

«Un siglo de espera», Kropotkine.

«España en el crisol», Araquistain.

«Como se hace un diario», F. Alaiz.

«Como se aprovecha una biblioteca», F. Alaiz.

«Justicia», Malot.

«Las estériles adoradas», Thulie.

«La Papelón», A. Vidal y Planas.

«El darwinismo», Ferreire.

«El anarquismo y la transformación» y. Márquez.

«Historia de Alemania», Winchester.

«El liberalismo clerical», Renán.

«El amor libre», Diderot.

«El alma rusa», Miryeau.

«Estudios críticos», Zola.

Libros donados:

D. Juan Goitiandía:

«El Auto argentino» (1933).

«El Auto argentino» (1934).

«Claridad» (1933)

«Claridad» (1934).

«La mujer y la bestia», David H. Lawrence.

«Aquelarre», E. González Lanuza.

«Prismas», E. González Lanuza.

«Política para intelectuales», J. R. Barcos.

«Impresiones de la Inglaterra imperialista y la Rusia Soviética», Haya de la Torre.

«El amor brujo», Roberto Arlt,

«Marx y Engels», D. Riazanof.

«Rusia Soviética», E. Castelnuovo.

D. Marcos A. González Solano:

«El istmo del Canal de Panamá y el Amazonas», del mismo. (Dos ejem.)

D. José Grinda:

«Pinceladas», del mismo,

Secunden el ejemplo los señores que posean libros.

Diarios y Revistas

Diarios y revistas a las cuales está suscrito el Ateneo:

Diarios: «La Región», «El Cantábrico», «La Voz de Cantabria» y «El Diario Montañés» de Santander.

«El Heraldo de Madrid», «El Socialista», «El Sol», «La Libertad», «Diario de Madrid», «Ahora» y «A.B.C.» de Madrid

«El Liberal» de Bilbao.

«La Vanguardia» y «Solidaridad Obrera» de Barcelona.

Revistas: «Estampa», «Crónica», «Lecturas», «Salud», «Estudios» y «El Hogar y la Moda».

Biblioteca Nacional de España

SECCIÓN ESPERANTISTA

TÉ FRATERNAL EN COMMEMORACIÓN DEL NATALICIO DEL DR. ZAMENHOF

En la noche del martes, 17 de diciembre, y con gran éxito, tuvo lugar, precedida de un té, la velada músico-literaria anunciada por la Sección Esperantista de este centro, para commemorar el natalicio del autor del Esperanto Dr. Zamenhof.

De cuantos actos organiza el Ateneo Popular, es quizá este desde varios años el más simpático y en el que con un acusado colorido refleja mejor los anhelos y personalidad en su labor.

Después de unas breves palabras del presidente de la Sección, D. Carlos Ganzábal, explicando la significación del acto, pronunció un brillante discurso el culto esperantista ciego D. Luis Merino, a quien como satisfacción a su admirable labor por el idioma, le fué conferido el puesto de honor de la reunión.

En su disertación, que fué un formidable alegato de afirmación esperantistá, hizo resaltar la figura del Dr. Theófilo Cart, que adoptó el método gráfico Braille para leer y escribir los ciegos.

A continuación el competente esperantista D. Serafín Diego, pronunció en el idioma internacional, un elocuente discurso alusivo a los fines del Esperantismo en su aspecto social y humanista.

También fueron leidas unas interesantes cuartillas del gran patricio esperantista D. Julio Mangada.

La segunda parte corrió a cargo de las señoritas Julita García,(piano), y María del Carmen Ruiz, (violoncello), y D. Angel García, (violín), que interpretaron con gran éxito, como lo prueban los entusiastas elogios y aplausos que se les tributó, un brillante concierto, finalizando con el himno esperantista, en el que intervino con gran acierto el destacado coro de la Sección.

Como nota que merece ser resaltada y que fué muy favorablemente comentada por los asistentes, hacemos resaltar la aportacion del joven y ya distinguido pintor D. Saturnino Panojo que nos sorprendió con un admirable retrato en gran tamaño del Dr. Zamenhof que fué colocado en la cabecera del salón.

no dude Vd.

Su biblioteca quedará perfecta, bonita, elegante y caprichosa, cuando confíe sus encargos a la casa MORO que es la única que puede complacerle en Santander.

Eduardo Anero 17, (antes Tantín)

Leed CULTURA

ESTUCHES para DIBUJO
PLUMAS ESTILOGRÁFICAS
MENAJE para ESCUELAS

La Carpeta
Casa Soler

Todo asociado tiene el deber moral de contribuir a la realización de nuestro ideal, adquiriendo bonos PRO-EDIFICIO.

Biblioteca Nacional de España

Suscriptores de bonos pro-edificio

Como habíamos anunciado en el número anterior, comenzamos a publicar los nombres, por orden alfabético, de los señores socios y entidades que han adquirido bonos pro-edificio:

Constantino Arce, 1 bono; Quintín Alzorri, 1; Pedro Agenjo, 2, Lucas Alonso, 1; Marcelino Agenjo, 2; Alfonso de Azcoaga, 4; Valentín Azpilicueta, 40; Valeriano Agüero,2; Luis Alaejos, 2; Isidoro Asenjo, 1; Luis Alvarez, 1; Manuel Andraca, 1; Ateneo Popular de Monte, 1; Francisco Bringas, 2; José Bustamante, 1; Joaquín Bedia, 1; Fermín Bustamante, 1 (donado al Ateneo); José Berrazueta, 2; Federico Bolívar, 1; Juan Bolívar, 1; Gerardo Cervera, 8; Gabriel Campos, 4; Timoteo Castrillo, 2; Pedro Citoler, 4; Manuel Cos, 1; Juan Cerca, 1; Pablo Cavia, 3; Eloy Cano, 1; Pedro Campo, 2; Emilio Castillo, 1; Félix Cisneros, 2; Ladislao Calvo, 2; Ilustre Colegio de Abogados, 1; Círculo Mercantil e Industrial, 1.

Suman 101 bonos.

Continuará en el próximo número.

Todo asociado tiene el deber moral de contribuir a la realización de nuestro ideal, adquiriendo bonos PRO-EDIFICIO

Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Santander.

COLABORADORA DEL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN

En la Central (calle de Eduar o Anero, 25) sólo se hacen préstamos de ropas y de alhajas.

En la Sucursal (calle de Hernán Cortés, 6) Créditos :-: Seguros sociales Caja de Ahorros y funciona la Inspección de Seguros sociales.

Las cartillas de esta Institución, tienen la ventaja de cobrar en toda las Cajas similares de España, si lo solicitan los titu- :-: lares. :-:

Horas de oficina: de nueve a una y de tres a cinco.

Biblioteca Nacional de España

GRUPO INFANTIL ESPERANTISTA

LOS NIÑOS Y LA PAZ

DECÁLOGO INFANTIL ANTIGUERRERO

1.º- Preferid, en vuestros juegos el empleo de los ejercicios no fatigosos, de habilidad, destreza y agilidad, a las luchas de golpes y de fuerza bruta que pueden causar vuestra muerte.

2.º- Evitad el empleo de los insultos que son el principio de los odios personales y de las luchas bárbaras, y razonad serenamente, aún en los momentos de mayor enfado.

3.º- Leed obras que hablen de los descubrimientos científicos y de las bellezas de la Naturaleza, con preferencia a las obras que contengan alabanzas para las batallas cruentas y sanguinarias.

4.º- Asistid con frecuencia a los museos, exposiciones y conciertos musicales; cooperad con vuestro pequeño esfuerzo en la obra de las instituciones y entidades de auxilios mutuos y protección social y negad vuestra asistencia a los espectáculos públicos en que luchen hombres contra hombres, hombres contra animales o animales entre sí.

5.º- Procurad que vuestras disposiciones naturales os permitan inventar algo que disminuya el dolor o la fatiga corporal y que proporcione a los seres humanos un estado de felicidad relativa y lleve al mejoramiento de la especie.

6.º- Despertad sentimientos de solidaridad en todos los niños y laborad por suprimir en ellos los sentimientos guerreros que puedan conservar como restos atávicos de una educación torpe o de una influencia familiar funesta.

7.º- Pensad que la paz supone el descanso necesario a hombres y pueblos, y que la guerra ocasiona un cansancio rápido a los que a ella se entregan sin morir en ella.

8.º- Tened presente que en la guerra se arranca de los pueblos a hombres sanos y fuertes, y se devuelven a esos mismos pueblos hombres enfermos, inválidos o mutilados.

9.º- Sabed que la guerra puede destruir vuestras casas, matar a vuestros padres o a vuestros hermanos y destruir vuestras propias vidas entre espantosos y prolongados padecimientos.

10.º- Laborad con persistente actividad por que la guerra, ese hecho monstruoso que no es sino un enorme conjunto de crímenes, desaparezca para siempre de la Historia y ceda el puesto a una era de bienestar común.

(De la Revista «Estudios»).

ADQUIRID BONOS PRÓ-EDIFICIO

Biblioteca Nacional de España

CONCURSO LITERARIO

«CULTURA», con el asesoramiento de la Sección de Literatura ha organizado un certamen literario en el cual pueden tomar parte todos los socios e hijos de socios del Ateneo, con arreglo a las siguientes bases:

1ª.—La edad de los que concurran a este certamen no excederá de los 18 años.

2ª.—Se establecen tres temas:

a) Trabajo sobre las figuras infantiles de «Sotileza»,

b) Un cuento, tema libre,

c) Poesía, » »

3ª.—Todos los trabajos serán firmados con un lema. Acompañando rotulado con el lema un sobre cerrado en el cual ha de figurar nombre, dos apellidos y edad del autor.

4ª.—Los trabajos no excederán de siete cuartillas escritas a máquina a doble espacio por una sola cara.

5ª.—La admisión de trabajos para el concurso se cerrará el día 1 de marzo de 1936.

6ª.—Los trabajos premiados se publicarán en «CULTURA».

7ª—El Jurado calificador recomendará además de los trabajos premiados los que merezcan publicarse.

8ª.—Los trabajos irán dirigidos a «CONCURSO LITERARIO» Ateneo Popular, en sobre cerrado.

9ª.—La Sección de Literatura y la Redacción de «CULTURA» nombrarán el Jurado calificador, con el aval de la Junta directiva del Ateneo Popular, cuyo fallo será inapelable.

10ª.—Los premios establecidos para este certamen son:

para el trabajo a), la obra de Juan Ramón Jimenez «Platero y yo».

» » » b), el libro «Años y Leguas» de Gabriel Miró, y

» » » c), «Cara de Plata» de Valle Inclan.

Estos libros serán encuadernados lujosamente en piel.

11ª.—Los trabajos no premiados serán devueltos a sus autores siempre que lo soliciten, dentro de los quince días de dado el fallo.

Santander 1 de enero de 1936.

Por «CULTURA». Por la Sección de Literatura.

El Director. El Presidente.

Nota.—Se gestiona el mejorar y aumentar estos premios.

Biblioteca Nacional de España