

EL ATENEO PALENTINO,

REVISTA QUINCENAL.

Lunes 30 de Abril de 1877.

Los Sres. Sócios que deseen hacer alguna reclamacion respecto al servicio del Ateneo, se dirigirán al Sr. Secretario general D. Manuel Carande, Mayor principal, núm. 33.

PRECIO DE SUSCRICION.—Los Sócios abonarán 1 real sobre su mensualidad reglamentaria.—Los que no lo sean pagarán 2 reales mensuales.—No se admiten anuncios.

EL 23 DE ABRIL DE 1616.

Existen fechas del mayor aprecio para los pueblos todos porque traen consigo recuerdos imperecederos, fechas grabadas con caracteres indelebles cuya importancia crece de dia en dia y cuyo brillo aumenta cuanto mas se alejan de las generaciones. Una de estas es el 23 de Abril de 1616, aniversario de la muerte del Príncipe de los ingenios Miguel de Cervantes Saavedra, en recuerdo de la que no puede permanecer indiferente ningun amante de la literatura española.

Cuando esta seguia inquebrantable los dos distintos caminos trazados por la costumbre, dentro de los que, todos los escritores torturaban su imaginacion engolfándose en un mundo de ideas exageradas que en nada retrataban cuanto en el órden de la naturaleza existia, ó por el contrario experimentaban complacencia en presentar los seres mas indignos de la sociedad, revistiendo sus descripciones con caracteres muy distantes de lo real, lo natural y lo sencillo; era preciso que apareciese un talento superior, una imaginacion propia, que apartándose de la universal costumbre diera nuevo rumbo á las producciones y se decidiese á combatir aquellas exageraciones ridículas.

Empresa asaz difícil era esta porque necesitaba el tino y delicadeza suficientes para poner de relieve las costumbres y gusto de la época sin incurrir en los mismos extremos que trataba de reprender y corregir. Ciertamente es que por entonces se estimulaba á los escritores y la sociedad les otorgaba su merecido aprecio, cierto es que la mayor parte de ellos ocupaban altas dignidades y bien remunerados empleos, con lo que se procuraba dar mayor impulso á sus privilegiadas inteligencias, pero ni aun este pequeño galardón podia prometerse el que se decidiera á realizar un cambio tan trascendental y tan opuesto á la general corriente.

Desinterés, nobleza de sentimientos é inteligencia superior eran las primeras condiciones necesarias para acometer tan gigantesca obra. He aqui las mas relevantes prendas del génio cuya muerte conmemora la fecha citada. De todas ellas hizo *Cervantes* gala en el trascurso de su vida sembrada de peligros, privaciones y circunstancias difíciles.

Nacido de familia ilustre, pero pobre, vió la luz primera en Alcalá de Henares el día 9 de Octubre de 1547. Apenas se han podido reu-

nir datos exactos de su juventud y ni aun siquiera es seguro que estudiase dos cursos de filosofía en la Universidad de Salamanca, por mas que al hacer en sus obras y especialmente en la novela *La tia Fingida* la descripción de las costumbres estudiantiles, mas parece hablar como experimentado que como testigo, lo que está en consonancia con la afirmacion de quien asegura haber visto su nombre inscrito en los apuntes de matrícula correspondientes á aquellos años. Tampoco ofrecerian gran interés una porcion de datos minuciosos, si el justo renombre que adquirió despues de su muerte no hicieran interesante todo lo que á él se refiere.

Sábese que monseñor Julio Aquaviva, virtuoso é instruido varón que vino á Madrid como legado de Pio V para dar el pésame á Felipe II por la muerte de su hijo Carlos, tomó en su servicio á nuestro literato y le llevó consigo á Italia, viaje que aprovechó su génio observador y del que nos dejó una descripción minuciosa como tambien de los países que atravesó y de sus costumbres. Mucho era el aprecio en que monseñor Aquaviva tenia á su camarero, pero el carácter emprendedor de éste y la vivacidad de su génio no se avenian con la vida del paje é hicieron que *Cervantes* dejase pronto la compañía del futuro Cardenal, huyendo así la triste situacion del talento sometido á las materiales ocupaciones de sirviente.

En 1571 esto es, á los 24 años de edad, habia sentado plaza en los tercios españoles anhelando verter su sangre en defensa de la patria y buscando mayor espacio donde dar á conocer sus sentimientos generosos.

Desde esta época consta aunque no en detalle, todo lo referente á su biografía y ella nos dice que en las continuas y complicadas situaciones de su vida demostró siempre poseer las virtudes del mayor aprecio unidas á un vasto ingenio que le han conquistado la popularidad y estimacion de sus compatriotas y á estos la envidia de otras naciones que les disputaron la gloria de su nacimiento.

Como soldado se le vé abandonar presuroso el lecho en que yace postrado por unas calenturas para correr á ocupar el puesto que le correspondia sin que basten á contenerle las súplicas de su capitán y amigos á quienes pide que le coloquen en el sitio mas peligroso: en él rechaza con heróico valor las acometidas del enemigo recibiendo dos heridas en el pecho y otra en la mano izquierda.

Como hombre de virtud sufre impasible y resignado en el hospital de Mesina, ausente del hogar doméstico y privado de los consue- los familiares, todas las aficciones de una cu- racion que duró mas de un año y para obte- nerla fué forzoso amputarle el brazo destro- zado por el arcabuz.

Como cautivo en Argel su presencia de áni- mo le hace superior á las privaciones, traba- jos y duros castigos que le imponia el Turco, permaneciendo siempre constante en la fè re- ligiosa que se procuraba arrancarle por todos los medios y logrando con su agradable figura, sus distinguidas maneras y su bravura en el combate obtener el respecto y consideracion de los demás cautivos.

Como amigo fiel rechaza el rescate que Ono- fre Exarque le propone antes que abandonar á sus compañeros con quienes quiere sufrir las consecuencias de la fuga; y cuando realizada ésta, pregoná Azan su captura y commina con la pena de muerte al que le oculte, por no com- prometer á su encubridor Diego Castellano y á fin de salvar á los demás compañeros, se presenta al rey y hace pesar sobre sí la responsabilidad de las demás evasiones, sin que las amenazas ni el rigor le obliguen á quebrantar el mas escrupulo- so secreto sobre el paradero de los otros fugitivos.

Como patriota procura aprovecharse de la situacion desesperada de los veinticinco mil cau- tivos cristianos y del descontento de los habi- tantes oprimidos por Azan para ofrecer á Felipe II nuevos estados donde extender el dominio del cetro Español.

Como literato adquiere aun mayores y mas brillantes triunfos: obligado á tomar esta ocupa- cion como base de subsistencia, despues de res- catarle los PP. de la Santísima Trinidad y apenas concluyeron las tres campañas de 1581 á 1583 en las que puso su brazo á disposicion del Marqués de Santa Cruz, publica primero di- versas composiciones poéticas, pero en vista de que con ellas no conseguia hacer brillar su fe- cunda imaginacion todo lo que podia prometerse, así como antes trocara la espada por la pluma; deja luego la poesía por la novela y en 1583 concluye *La Galatea* voluminosa obra, que aparte de algunos pequeños defectos procedentes de los modelos que tomó, escita con justicia el ma- yor entusiasmo por la pureza de su lenguaje la elegancia, armonía y correccion de su estilo y sobre todo por la privilegiada ima- ginacion que revela. Publica luego segun él mismo asegura, veinte ó treinta comedias de las que solo dos han llegado á nosotros y aunque tampoco era este el género mas conforme con sus disposiciones obtienen todas una favorable acogida. Torna de nuevo á la novela y con sus famosas producciones: *Rinconete y Corta- dillo*, *El licenciado vidriera*, *La ilustre frego- na* y otras hasta el número de doce que de- dicó á su protector el Conde de Lemos, al- canza nuevos laureles que unidos á los que obtuvieron *El ingenioso Hidalgo*, *Persiles y Si- gismunda*, forman la corona que le conquista el título de primer maestro del lenguaje castellano.

De todas estas obras se han ocupado exten- samente los críticos tributándolas los mayores

elogios y aunque están perfectamente de acuerdo en el mérito literario *del Quijote*, no sucede lo mismo con la época, circunstancias y punto donde concibió la idea de escribirle. Opinan unos que dió principio á ella en la cárcel de Sevilla, donde estuvo preso, y creen otros que la comenzó en la de Argamasilla, pero no existiendo datos seguros que comprueben el último encarcelamiento, es mas probable aque- lla afirmacion. Sea de esto lo que quiera y ya se admita indistintamente cualquiera de las dos opiniones, es digno de notarse que eligiese una venganza tan discreta y original de las perse- cuciones y agravios sufridos en su patria. Así demostraba con su talento superior, que si las leyes humanas pueden esclavizar el cuerpo, Dios ha colocado el pensamiento demasiado cerca de sí para impedir que los tiranos aten- ten contra él.

Este es el último rasgo del carácter de Cer- vantes y no pudo elegir otro mas digno, para que el cuadro fuese completo era preciso que al valor del soldado, á la rectitud del virtuoso, á la resignacion del cautivo, al patriotismo en- tusiasta y á la fama del literato sin rival, fuese unida la habilidad de un consumado diplomá- tico. ¡Y sin embargo sus contemporáneos no recompensaron estos méritos con otro galardón que el desden, las cárceles y el abandono! Pero ya que la humanidad, quizá porque una ley fatal así lo quiere, rara vez hace justicia á los que sacrifican su vida por elevarla, quede siquiera á las generaciones sucesivas lavar las ofensas anteriores, esculpir el nombre de *Cer- vantes* con caracteres dignos de él á fin de que sirva de ejemplo al ciudadano, al militar y al escritor, y colocar sobre la tumba del mortal la corona inmarcesible del génio.

MANUEL CARANDE GALAN.

Palencia 23 de Abril de 1877.

EL ATENEO PALENTINO tenia dispuesta una sesion literaria en recuerdo de *Cervantes*, pero circunstancias imprevistas se opusieron á su realizacion.

Muy en breve, sin embargo, para cerrar de un modo digno este curso, se celebrará una fiesta poética en honor á los gloriosos nombres del autor del *Quijote*, del tierno Jorge Manrique, de D. Santo de Carrion y de Zorrilla, y uni- remos así á la eterna fama de Cervantes la de estos ilustres hijos de las generaciones palentinas.

Invitados para la proyectada fiesta del 23 de Abril, varias inspiradas poetisas y algunos aplaudidos poetas de Palencia, respondieron cum- plidamente á nuestra escitacion, y nos remitieron las siguientes composiciones, que tenemos la satisfaccion de publicar, haciendo presente á sus autores nuestro reconocimiento y gratitud. Las composiciones se han insertado por el orden de su presentacion.

A CERVANTES.

—SONETO.—

Al génio ilustre, al faro luminoso
De una ciencia por ángeles guiada,

De Lepanto el valiente camarada,
Del mundo admiracion, vate asombroso,
Es á quien hoy Palencia entusiásmada
No olvidando su génio poderoso,
Y como á hijo de la patria amada,
Le dedica un recuerdo cariñoso,

Que si guarda en sus páginas la historia
El recuerdo feliz de su existencia,
Tambien los corazones la memoria
Eternamente guardan de su ciencia;
*Pues solo muere el existir del hombre
Pero vive por siempre su gran nombre.*

LA POESÍA.

Doquier que mi vista se fija un momento
Vestida de blanco tu sombra está allí,
Cual hada hechicera me prestas aliento
Tu templas mi lira en dulce sentir.

De esbelta figura te llaman la diosa
Tu rostro divino expresa candor,
Es voz de los cielos, tu voz primorosa
Que inspira á los vates cantares de amor.

Nació tu belleza del hombre primero
Que en mágicos sonos templó su laud,
Y es.... la Poesía.... tu nombre hechicero,
Y tienes de un ángel la gracia y virtud.

Si sientes las cuerdas vibrar de una lira
De aquel que poeta se quiere llamar
Inflamas su mente, la voz que le inspira
Escucha estasiado creyendo soñar.

El aire que cruza de Oriente á Occidente
Cantando invisible tu música vá,
¿Qué son sus murmullos para aquel que siente?
Suspiros parecen de oculta beldad.

El manto azulado del mar anchuroso
Tu nombre en sus pliegues procura guardar
Y allí, si flotando se vé buque hermoso,
Nos presta á la vista poético afán.

Y allá en el silencio del valle sombrío
Que enhiestas adornan tranquila mansion,
Se esencha tu nombre, en eco perdido
De humilde campana que llama á oracion.

Tu savia grandiosa se vé reflejada
En todo lo bello de un mundo sin fin,
Bendito tu nombre ¡oh ciencia adorada!
Resuená del uno, al otro confín.

Dichoso si un dia aspiro tu esencia,
Mi canto sencillo será para ti;
Deseo abrazarte y oculta tu ciencia
Anhela tan solo mi musa sentir.

Camilo Cadavieco.

Palencia 23 de Abril de 1877.

AL AUTOR DEL QUIJOTE.

Si el soplo abrasador de muerte inquieta
Arrebató del suelo su existencia
Y á la nada redujo á aquel poeta
Cuyo nombre de gloria nos llenó;

Al cruzar por los ámbitos errantes
La fama con placer vá recordando
La palabra querida de *Cervantes*,
Que si el hombre es ceniza, el génio nó.

Una estatua en Madrid, donde vejeta,
Hoy sólo tiene el gigantesco númen
Y al pié del pedestal que la sujeta
Quizá un amigo no encontrára ya.
Dentro de su armadura de soldado
Ó envuelto en los harapos de poeta
Por pura ostentacion le han colocado
La sonrisa en el labio, alta la faz.

¿Por qué no te dejaron que durmieras
Del estrecho sepulcro en losa fria?
¿Tú que del mundo la miseria vieras
Y atacarla supiste con valor?
Conservamos de ti el eco divino
Una espada y un libro con tu nombre
Sin que del mal, violento torbellino
Destrozarlo pudiera en su furor.

Alza *Cervantes* tu ardorosa frente
Hacia el límpido azul del firmamento,
Deja á tu inspiracion pura y ardiente
Que bajando despues á este confín,
En caracteres bellos y gigantes
Dos génios contemplar con una vida
Un *Quijote* veremos y un *Cervantes*
Que ensalzarán los siglos hasta el fin.

El orbe entero te proclama ahora
Rico poeta, cuanto fuiste pobre
En tus escritos, tu memoria adora
El que pensara lo que el génio fué.
La lira en cuerdas de oro pulsaremos
Al recordar á tan insigne vate
Su gloria colosal celebraremos
Y hasta los cielos llegará tal vez.

¡Sombra ultrajada, mi cantar perdona
Si ese sueño feliz interrumpi
Que si fué atrevimiento hoy me lo abona
Al mirarte en los rayos de tu Sol!
Cante la inspiracion sublime y bella
Cuanto á su creacion pluguiera hacer,
Cantemos y al brillar cual pura estrella
Digamos que *Cervantes* fué Español.

¡Paz al coloso!! Que voló hasta el cielo,
Tal vez mi lengua le insultó importuna.
No descieras de habitas hasta el suelo
Que tu memoria está viviendo en mí.
Las lágrimas que asoman á los ojos
Vertidas son por tu recuerdo santo.
Ante ese génio-dios caed de hinojos
Himnos de admiracion alzando aquí.

Angel Junco.

Palencia 23 de Abril de 1877.

Á CERVANTES.

Siempre en pos del génio fueron
la desgracia y la amargura,
si inflexible es ley tan dura,

¡vive Dios! que no lo sé;
pero lo que sí diré
sin que nadie me desmienta,
que el mundo no toma en cuenta
con su terrible desden
devolver el mal por bien,
y por el lauro la afrenta.

Dilo, héroe de Lepanto,
que por tu patria luchaste,
y á tu regreso encontraste,
esclavitud y quebranto:
sordo fué el siglo á tu llanto,
mutilado te olvidó,
y á par que desconoció,
el alma que te alentaba,
cuando el pesar te acababa,
aleve te abandonó.

Pero imbécil no sabía,
que el génio se abre camino,
porque es un rayo divino,
que del cielo Dios envía:
que en la sombra irradiaría
cual lucidísima estrella,
que en su luminosa huella
el horizonte colora,
y á los pechos enamora
cuanto mas lejos, mas bella.

Así tres siglos pasaron,
sucesos, hombres, manías,
y llegaron nuestros días
y tu polvo rebuscaron.....
estátuas te levantaron
creyendo desagraciarle,
quieren á porfía honrarte,
tu memoria celebrando,
y grande génio loando,
la ciencia á la par del arte.

¡Si el siglo al hidalgo viera
realidad en carne y hueso,
y con su ingenio travieso
en nuestro tiempo viviera!!
¡Cuánto, cuánto bien hiciera
espurgando producciones
de malandrines, follones,
que andan sin cesar rodando,
en los cerebros dejando
hecha la ciencia girones....!!

Tu sátira en tono fino,
á mandoble y estocada,
diera con punta acerada,
tras de tanto desatino:
y ese tu estro peregrino,
por arte de encantamiento,
nos volviera el sentimiento
de la justicia y belleza,
porque está nuestra cabeza
separada de su asiento.

Coto á nuestras desventuras
fuera, y nuestra demencia,
que pregoná luz y ciencia
para dejarnos á oscuras:
ufanos con las locuras
nuestro elemento constante,
es todo lo extravagante;
lo modesto y regular
llamamos *rancio*, al hablar
con desdeñoso talante.

Maritornes no hallarías
con la basquiña española,
pues quince metros de cola,
arrastran en nuestros días.....
¡y las niñas? las verías
embaladas en sus trajes,
con cintas, lazos, plumajes,
de los bolsillos estrago,
que Sancho creería endriago,
y de Lucifer mensajes.

¡Hoy!! pollos impertinentes,
corren con ala tendida,
ya cansados de la vida,
y no han mudado los dientes....
todo ven indiferentes,
hablan de Kam, y de Hegel,
y para el sábio novel
Platon, es una antigualla,
y Aristóteles canalla,
que hace entre tontos papel.....

Noble ingenio peregrino,
que en aquel tiempo vivías,
y resignado sufrías
el rigor de tu destino:
tu fé valor de continuo
en la desdicha te daba,
y tu corazón llenaba
de consuelo, pues sabía
que Dios mismo te veía
y el premio te preparaba.

Anda todo tan trocado
y la confusion es tal,
que de Babel es rival,
nuestro siglo ponderado:
por eso tú, que dechado
eres de gloriosa vida,
acepta la fé rendida,
con que celebra el vaceo,
por la voz de su Ateneo,
tu memoria esclarecida.

MARÍA DE JESUS RODRIGUEZ
DE MANTILLA,

Palencia 23 de Abril de 1877.

Á CERVANTES.

Viste de negro crespon
La sublime Musa hispana
Y de la grave campana
Al melancólico son,
En la sagrada mansion
Do descansan tus despojos,
Deja cayendo de hinojos
Una estrofa funeraria,
Un laurel, una plegaria
Y el rocío de sus ojos.

Altivo tu siglo ingrato,
Sin dolor y sin clemencia
Acibaró tu existencia
Con cruel y torpe trato.
Y despiadado, insensato
Te arrojó con saña dura
A estrecha cárcel oscura,
Do saliste sin mancha,

A una pobre bohardilla
Y á una triste sepultura.

Con rigores tan crueles
Pagó la sangre que diste
Cuando tu mano perdiste
En lucha con los infieles.
Coronas de oro y laureles
En cambio, y amor profundo
Le dió tu genio fecundo
Alzándole sin encono
Rico y espléndido trono
Sobre el Parnaso del mundo.

Por la espada, nó el derecho,
Llegó adquirir tal renombre,
Que parecía á su nombre
Pequeño el globo y estrecho.
De su poder satisfecho,
Grabó en eternas memorias
La fama de sus victorias;
Mas alcanzó mejor dote
Al hallar en tu Quijote
La cúpula de sus glorias.

¿Qué importa que en su descuido
No endulzara tu sufrir
Y te dejase morir
Casi de hambre en el olvido,
Si del Cielo protegido
Númen vigoroso y fuerte,
Al par de tu aciaga suerte
Lleno de tristeza y dolo
Venciste olvidado y solo
Con tus obras á la muerte!!...

Y en armoniosos cantares
Vate inmortal se te aclama
Y se pregonan tu fama
En la tierra y por los mares,
Y se te ofrecen altares
Opulentos y brillantes
Y en concepciones gigantes
Desde el excelso Parnaso
Hasta el escondido Ocaso
Suenan el nombre de Cervantes.

Cervantes, hermoso sol
Cuya frente no declina,
Luz del génio que ilumina
El patrio suelo español,
Refulgente y claro sol
A cuyo calor, lozana,
Rica, sonora, galana,
Brotó con gran majestad
De su negra oscuridad
Nuestra lengua castellana,

Los siglos verás rodar
Y con su acción destructora,
Cual piqueta asoladora,
Las naciones derrumbar;
De los mármoles borrar
Las más insignes memorias,
Y los bronce, las historias
Y todo habrá de ceder
A su destructor poder,
Méno tu nombre y tus glorias.

UBALDO HERRERA.

Palencia 23 de Abril de 1877.

Á CERVANTES, EN SU ANIVERSARIO.

Radiante sol, que al nacer
De pobre é ilustre cuna
Te negara la fortuna
Honor, riqueza y poder,
De tu preclaro saber,
De tu talento profundo,
De tu ingenio sin segundo
Contemplo la melodía,
Y la ardiente fantasía
Del vate que admiró al mundo.

Del marino que valiente
Los anchos mares surcó,
Y bizarro peleó
En las guerras del Oriente.
Del soldado inteligente
Que, sin duelo ni quebranto,
Entonara el himno santo
De hurra.... hurra al bando impío,
Y demostrara su brio
En el golfo de Lepanto.

Del que en un frágil bajel,
Manco y herido en la guerra,
Al regresar á su tierra
Se halló cautivo en Argel.
¡Cautivo! ¡Suerte cruel
Que aumentó más sus dolores!
Vida de pena y de horrores
Que hizo mísero el estado
Del que fuera rescatado
Por los Padres Redentores.

Vuelve á tu patria, Cervantes,
Y de tu España querida,
Vencedora y no vencida,
Mira las armas triunfantes.
Ya los aceros brillantes
Guya gloria al Turco daña,
Vengaron la dura saña
Con que al cautiverio, al hambre,
Llevó al que vertió su sangre
Por la grandeza de España.

Al que en entusiasta ardor
Volviera á surcar las olas
En las naves españolas
Para enaltecer su honor.
Y en premio de tal valor,
La envidia, el hado fatal,
Conjurándose en su mal,
Persigue al noble guerrero;
Y.... al leal, al caballero
Le trata cual criminal.

Y en una oscura prision,
Donde todo es sufrimiento,
Donde se ahoga el sentimiento
Y se mata la pasión,
Allí encuentra el galardón
Que le diera el patrio suelo:
Allí, remontando el vuelo
El genio, al tender sus alas,
Cruzó las etéras salas
Hasta tocar en el cielo.

Allí, en la mansion umbría,
Que causa miedo y pavor,

Allí, entre el hierro opresor
Que oculta la luz del día,
En negra melancolía
Aquel númen sin igual,
Sufriendo para su mal
De la suerte el rudo azote.
Allí, empezara el Quijote,
De España lauro inmortal.

Legado que nos dejó
Aun máspreciado que el oro,
Inmenso y rico tesoro
Que su siglo despreció.
Y es que la envidia no vió,
En Sanchos ni en Rocinantes,
Ni en caballeros andantes,
La nobleza, la hidalguía,
La belleza y poesía
Del ingenio de Cervantes.

Por eso en burla y desprecio
Le apellidara *Quijote*,
Dándole famoso mote
La audacia del vulgo necio.
Ese fué el ingrato aprecio
Del nunca mentido afán:
Ese el premio que le dan,
De la patria con desdoro,
Al que la ofreció un tesoro
Cuando á él le faltaba el pan.

Por eso en pobre morada,
Do la miseria se anida,
Vió el término de su vida
Una gloria despreciada:
Una grandeza olvidada
En cuya muerte, la historia
Hizo eterna la memoria
Del que ciñó en el delirio
Con la palma del martirio,
La corona de la gloria.

Mas ya la patria escuchó
El quejido lastimero
Del hidalgo caballero
Que tal riqueza le dió.
Ya coronó al que escribió
En correcto castellano
Con pluma de oro en su mano,
Los amores, las locuras,
Los combates y aventuras
Del loco que murió sano.

Y á su memoria, levanta
El altivo pedestal;
Y en el mármol y el metal
Que eternizan fama tanta,
Asienta su gentil planta
El que en sueños delirantes
Batallara con gigantes,
Para dejar cincelada
Y en bronce y oro grabada,
La gloria del gran Cervantes.

FRANCISCO F. SANTAMARÍA.

Palencia 23 de Abril de 1877.

Á LA SOMBRA DE CERVANTES.

Perdona, augusta sombra, si á cantarte
Hoy se atreve mi loca fantasía,
Y arrebatada en ansias de admirarte,
Llego á pulsar la pobre lira mía.
Perdona, si mi voz profana el arte
De la bella, armoniosa poesía;
Por que hoy el alma de entusiasmo henchida
A cantar tus grandezas me convida.

Yo desde niña en el albor primero
Oí los hechos de una noble historia,
Y escuché las hazañas de un guerrero
Que dió á su patria inmarcesible gloria.
Yo ví que el nacional y el extranjero
Doblaban la cabeza á su memoria,
Y oí mil veces resonar un canto
En alabanzas al Manco de Lepanto.

¡Ay!, en un siglo que llamaron *de oro*
Pulsó la lira el inmortal Cervantes;
Por eso fué su canto tan sonoro,
Y serian sus notas tan vibrantes.
Sin duda entonces en precioso coro
Del Parnaso las bellas habitantes
Colocaron mil flores á porfía
En la frente del hijo de Thalía.

¡Feliz la patria en cuyo amante suelo
Brotó esa flor de esclarecida fama!
¡Feliz mil veces el hermoso cielo
Que de su inspiracion prendió la llama!
Hoy todo el Orbe con ferviente anhelo
Perla del arte su Quijote aclama;
Y hasta en lo más oculto de la tierra
Un tributo de amor por él se encierra.

Él adorna las bellas librerías
Del cortesano noble y opulento,
Escondido entre ricas sederías
Que cubren su magnífico aposento.
Cuando hartó de terrenas alegrías
En sus páginas fija el pensamiento,
Le hacen ver otro mundo lisonjero
Los chistes del andante caballero.

Y allá... en la choza de la pobre aldea,
Cuando silba el invierno rigoroso,
En torno de una humilde chimenea
Se coloca el labriego cuidadoso,
A la confusa luz de ardiente tea
Sus páginas recorre presuroso,
Y mientras zumba el viento entre montañas
Le divierten de Sancho las hazañas.

Y díme, España amada, ¿con qué manto
Cubriste al hijo que te dió tal gloria?
Al elevar su entusiasmado canto,
¿No le ceñiste el lauro de victoria?
¿Hiciste resonar un himno santo
Para que fuera eterna la memoria
Del que luchando con altivo moro
Defendía en campaña tu decoro?

¿Habitaba magníficos palacios
Donde ensanchar su inspiracion ardiente?
¿No le pusiste alfombras de topacios
Para fijar su planta reverente?
¿Le hiciste pasear por los espacios

Ceñida de coronas su alba frente,
Para que el pueblo todo le admirara
Y por génio inmortal le proclamara?

¡Ah! no... mientras su canto entusiasmado
Tiende sus voces por el pueblo Ibero,
Tal vez, pobre cantor, abandonado
Llora y sufre, cual triste prisionero;
Acaso está con grillos amarrado
Bajo el dominio de enemigo fiero,
Y cuanto mas el yugo le quebranta
Cantando llora y sus dolores canta.

Mientras sus ecos en tropel gracioso
Muestran al mundo dichas y placeres,
Haciendo huir los tristes padeceres
Con sus chistes amenos y jocosos,
Acaso entre las lóbregas paredes
De un aposento humilde y silencioso
Para el pobre cantor no hay alegría,
Porque le falta el pan de cada día.

La patria del artista no es el mundo,
Y al pisar los umbrales de este valle
Quiere buscar un suelo mas fecundo
En que la voz del corazon acalle:
Que en esta tierra su dolor profundo
Es imposible que consuelos halle,
Y si se oye sonar su triste canto
Es á costa tal vez de amargo llanto.

Cuando ya la saeta de la muerte
Su trabajada vida ha destruido,
El mundo entonces su valor advierte,
Llora la patria al hijo que ha perdido;
Sobre la losa de su cuerpo inerte
Recuerdan las edades lo que ha sido,
Y entonces le retratan los pinceles
Y coronan su tumba de laureles.

Hoy la inmortal Palencia un himno entona
En alabanza al Manco de Lepanto,
Y añade una flor más á la corona
Que supo conquistarse con su canto.
Si la tumba cerrada le aprisiona
Al que triste vertió copioso llanto,
Ella le envía desde el patrio suelo
Un saludo simpático hasta el cielo.

NICASIA QUEMADA RODRIGUEZ.

Palencia 23 de Abril de 1877.

EXTRACTO DE LAS SESIONES

Día 18.

DICUSION PENDIENTE.—*Defensa del libre cambio.*

El abogado, Secretario general D. Manuel Carande Galan, usó de la palabra recordando en primer término los debates sostenidos con los distintos señores socios que defendieron el sistema proteccionista, los cuales le han impedido exponer el sistema á que está afiliado, asunto que brevemente desenvolverá antes de abandonar la tribuna. Para justificar su propósito de ser breve dijo que la mejor defensa que del libre cambio puede hacerse es exponer con claridad y examinar detenidamente su razon de ser, naturaleza, ob-

jeto y limites, de cuyo exámen podria deducirse si ha de ser ó no reglamentado.

Fiel á su propósito y para justificar la existencia de ese fenómeno económico fijó su atencion en las necesidades del hombre comparadas con los demás animales, estudió luego los elementos ó facultades que aquel y estos tienen para satisfacerlas y visto que en el hombre superan unas y otras á las de los animales concluyó haciendo notar que si en sus relaciones para con Dios, para con sus semejantes y para consigo mismo se distingue el racional de las vestias por los sentimientos religiosos, equitativos y morales, en sus relaciones con los medios de vivir se diferencia por el cambio. De este estudio dedujo igualmente que el hombre no puede atender á todas sus necesidades no viviendo en sociedad y que dentro de esta es absolutamente preciso que se realice el cambio.

Para averiguar su naturaleza analizó la permuta simple, la circular y la compra venta (transacion que apareció con la moneda) deduciendo de su análisis que en la realizacion de estos actos aparece siempre el triple fenómeno de deseo, esfuerzo y satisfaccion que constituyen su naturaleza; citó al efecto varios ejemplos para evidenciarlo mas y dijo despues que el objeto del cambio es disminuir al esfuerzo obteniendo satisfacciones iguales.

Por último señaló los limites del cambio que se encuentran en el interés personal y teniendo en cuenta que el móvil y límite indicado son reciprocos en ambas partes contratantes equilibrándose mutuamente, dedujo que no era necesario que los legisladores se preocupasen con la reglamentacion.

Indicó brevemente los efectos que en la sociedad traeria consigo la libertad absoluta de las transiciones, efectos enteramente contrarios á los expuestos como consecuencia de las limitaciones arbitrarias que no responden á los fines que se proponen. Lamentó que no se haya sabido reemplazar la escasa contribucion de aduanas por otra menos fértil en desastres y miseria cuando se ha agotado el vocabulario de los impuestos hasta el extremo que todos sabemos.

Contestando á la observacion que algunos hacen á fin de justificar las disposiciones restrictivas, diciendo que el bien del pais y la conservacion de todas las industrias las exigen, dijo, que este es un recurso inventado para seducir á los incautos, pero que lejos de ser cierta tal aseveracion, el bienestar y la prosperidad de cada estado exigen la amplia libertad, porque de este modo se aprovechan las diversas aptitudes que cada comarca tiene, obteniendo los productos mas perfectos que las mismas leyes del interés personal y la concurrencia ponen al alcance de todos los habitantes del globo; que la riqueza de un pais consiste en que sus industrias pocas ó muchas estén perfeccionadas y que el interés particular y universal está en que todos los individuos progresen en su profesion ú oficio, consecuencia deducida de

la necesidad de aprovecharse del trabajo de los demás para satisfacer las siempre crecientes necesidades de cada uno. Insistió en que por este sistema se obtendría la fraternidad universal y el estímulo al trabajo en contra de los efectos del proteccionismo que trae necesariamente consigo el atraso, los odios y las rivalidades y miserias en las distintas clases, alterando constantemente el orden social y no pudiendo conseguir de ningún modo la muerte del contrabando en cuya represión se invierten tan grandes sumas que llegan casi á equilibrarse con los rendimientos de las aduanas, sin contar la pérdida de brazos que ocasiona la privación temporal de su libertad á los autores de un delito supuesto. Terminó este punto haciendo una reseña Geográfica de la Península cuyas costas y fronteras convidan al tráfico ilícito mas que las de otros países.

Examinando la cuestión bajo otro aspecto y fijándose en los elementos necesarios para toda producción hizo ver que así el capital como el trabajo reciben un aumento considerable con el sistema que defiende; aquel, economizando muchos gastos inútiles, abaratando las mercancías y haciendo que los capitales todos entren en los verdaderos canales de producción y este fomentando la población interior y atrayendo la agena: si pues el capital y el trabajo aumentan, claro es que la riqueza nacional crecerá también.

Por último, rechazó en absoluto toda protección establecida en pró del atraso que traiga consigo aduanas, ejércitos, buques y presidios para los infractores de un delito supuesto y reclamó la que consiste en estimular el progreso y el trabajo, máxima que se olvida en España, donde los adelantos, que son pocos, tienen que anunciarse como extranjeros, si han de prometerse aceptación, y donde, como desgraciadamente vemos, se deja á los talentos morir en la miseria y abandono sin que la sociedad se ocupe de ellos sino para menospreciarles: en cambio, dice, después de muertos todos son aniversarios y recuerdos con los que se pretende vindicar á los que tan mal pagamos.

Día 20.

La prostitución bajo el aspecto moral, social, político, económico é higiénico.

El médico D. Antonio Castro de la Cruz ocupó la tribuna para estudiar este asunto. Dió principio examinando las causas principales de esa llaga social y en la carencia de datos estadísticos que precisen la extensión que en España tiene, dada la igualdad de circunstancias que existen con respecto á este punto en todos los países, reprodujo las que reconoce Parent Duchatelet en su obra, donde señala como mas principales la miseria y desnudez absoluta, la expulsión de la casa paterna, la pérdida de los padres, la necesidad de allegar recursos para mantener

á estos cuando están pobres ó enfermos, ó á los hijos en las viudas jóvenes y sobre todo una mala educación moral y religiosa. A las anteriores causas añadió como auxiliares poderosos el lujo excesivo y la confusión de individuos de ambos sexos en los talleres ó fábricas.

Recorrió ligeramente la historia de las disposiciones encaminadas á reglamentar la prostitución en Prusia, Francia, y España haciendo ver que apesar de las medidas gubernativas no se ha obtenido resultado alguno satisfactorio.

Entró enseguida en el examen de si es ó no un mal necesario y en consecuencia si la acción de los poderes debe tender á legislarle ó no contentos con esto están en el caso de procurar extinguirle; y teniendo en cuenta los perniciosos resultados que en todos sentidos trae consigo, se resolvió por el segundo extremo haciendo á continuación un minucioso examen de sus efectos bajo el punto de vista moral, político, social higiénico y económico pintando con vivos colores el desairado y poco digno cargo que toma á su cuenta el gobierno que al establecer las bases á que han de sujetarse las prostitutas autoriza ese tráfico inmoral: Dijo también que las visitas sanitarias que por disposición de la autoridad han de girarse á esos establecimientos, son insuficientes para impedir la propagación de las enfermedades venéreas que tantas víctimas causan, pues que según asegura Swedian el chancro puede desarrollarse en doce horas, y donde son mas continuas aquellas solo tienen lugar cada ocho días y acaso sin todo el cuidado é instrumentos necesarios.

Después de algunos otros razonamientos encaminados al mismo objeto, terminó excitando á todos para que clamen sin descanso por la extinción de ese cáncer social, lo que constituiría un nuevo lauro que añadir á los muchos obtenidos en el presente siglo.

Día 23.

FILOSOFÍA.—*Union del alma con el cuerpo.*

El socio D. Anselmo Franco desenvolvió este tema, sentando como base de toda ciencia el asentimiento al principio de autoridad, porque todas ellas se fundan en principios indemostrables, pero evidentes, que sirven de punto de partida: que existe en el hombre el deseo de saber insaciable de por sí, que es el origen de toda ciencia y especialmente de la filosofía, dentro de la que, hay un orden de conocimientos del mayor interés, como es el conocimiento de Dios y del alma humana. Afirma que el alma está unida al cuerpo de una manera sustancial, de cuya union resulta una sola individualidad que es el hombre; que este hecho le reconocen todos los filósofos aunque al averiguar las causas de esta union se han dividido en varias escuelas, siendo las principales la del mediador plástico de Cudvort, la de las causas ocasionales de Descartes y la de la armonía prees-

tablecida de Leibnitz. Examina ligeramente estos tres sistemas, diciendo respecto al primero, que es completamente gratuito, que destruye la unidad sustancial de la naturaleza y persona y que no llena el objeto de su invencion; con relacion á la teoria de Descartes citó varios ejemplos para demostrar el absurdo en que incurre al afirmar que no hay motivo suficiente para admitir la union real y sustancial del cuerpo y del alma; por último, en cuanto á la doctrina de Leibnitz, combatió la teoria de las proporciones para pasar de una idea á otra, demostrando con varios ejemplos que no existe tal proporcion.

Refutados los sistemas erróneos, expuso el verdadero tomando como punto de partida las tres clases de uniones que existen, local, virtual y sustancial, de las que dió una definicion sencilla así como tambien del alma, sustancia y sus divisiones. Dividió luego el tema que se proponia demostrar en dos partes, la primera dirigida á probar que existe union sustancial entre el alma y el cuerpo, y la segunda, que de esta union resulta una sustancia completa que se llama hombre. En cuanto al primer extremo dijo que se unen sustancialmente dos sustancias cuando sus operaciones proceden de un principio, y ocurriendo esto con las del alma y del cuerpo, puesto que hay algunas que no pueden atribuirse ni á uno ni á otro separadamente, como son las de los sentidos, claro es que existe union sustancial. En cuanto al segundo extremo dijo ser una verdad de sentido comun que no necesita demostracion alguna y que la prueba mas evidente la tenemos en que si el cuerpo y el alma se separan, una y otra pierden algo de su perfeccion, aquel la vida y esta los actos de la existencia vegetativa: si pues mutuamente se perfeccionan claro es que forman una sola sustancia que es el hombre.

Dia 25.

Anteproyecto de un canal de riego de Husillos á Venta de Baños.

El sócio, ingeniero de caminos, D. Manuel Rivera, ocupó la tribuna para plantear las cuestiones que deben tenerse en cuenta y examinarse con detenimiento antes de realizar el anteproyecto que propone.

Empezó su discurso recordando el calamitoso estado de la agricultura en Castilla, debido á la escasez de aguas, pues si bien en el año actual la vegetacion es exuberante gracias á las continuas lluvias del invierno, esto no puede servir de regla como desgraciadamente ha demostrado la experiencia. En su virtud sentó como de aplicacion para el pais la fórmula «sol—agua—desolacion» y de ella dedujo la necesidad de construir un canal de riego, idea que estudiada presenta favorables condiciones de desarrollo, haciendo que nazca en Husillos y atravesando por el punto que ocupa el Cristo de Otero, parte alta de Villalobon, término de *pan y guindas* y carretera de Magaz, vaya á morir en las inmediaciones de Baños.

Para dotar de aguas á este canal, dijo, que no pudiendo contar con las del Carrion, porque surtido el de Castilla no quedan las bastantes para el que se proyecta, es necesario construir pantanos que recojan todas las llovedizas y utilizables, para lo que presenta condiciones excelentes el suelo.

Marcó los principales inconvenientes que pueden señalarse á los pantanos, deteniéndose especialmente en el que pudiera surgir de la rotura del de Lorca, que tantas calamidades trajo al pais, despues de hacer infructuosos los gastos invertidos en su construccion, pero dijo carece de importancia esta observacion por que, contruidos con arreglo á los consejos de la ciencia, no están expuestos á este contratiempo, que si ocurrió en aquel fué sin duda alguna por falta de condiciones.

Por último y con el fin de utilizar todas las aguas que se desparraman de una manera infructuosa en la zona comprendida entre Carrion y Saldaña, indicó la necesidad de establecer módulos en número suficientes para impedir el abuso.

El orador terminó su tarea, rogando al público que le dispensase dejara pendiente el asunto, que desenvolverá en lecciones sucesivas porque su estado patológico no le permitia continuar.

Dia 27.

Siguiendo en el desarrollo del tema anterior el sócio D. Manuel Rivera y para explicar la construccion de los pantanos, dijo: que es propósito para este objeto toda extension de terreno prolongada por un lado y estrecha por otro, pero que es preciso que su colocacion y cabida estén relacionadas con el coste, procurando además situarles en terrenos poco expuestos á las filtraciones, por que sin esta circunstancia, despues de perderse gran cantidad de liquido, habria una exposicion continua de que las sucesivas filtraciones removiesen la capa firme y ocasionaran un rompimiento que traeria grandes desgracias. En la parte N. de esta provincia, dice, se encuentran ambas condiciones, porque la abundancia de valles cuya desembocadura converge en los que seria fácil reunir las aguas, el suelo pizarroso y calizo y la aglomeracion de materiales, despues de simplificar las obras, podrian hacerse estas sobre base firme economizando los arrastres de piedra.

Insistiendo en la necesidad de cortar los abusos que se cometen en la zona de Saldaña á Carrion, presenta para ello dos soluciones; la primera es realizar apeos espresivos de las fincas que tienen derecho al riego y colocar módulos con los que podria medirse la cantidad de agua que por cierto tiempo permiten salir. Con esto se evitaria que las que poseen ese derecho, abusen de él y las que nó distraigan el curso de las aguas con notorio perjuicio de los demás. La segunda solucion consiste en hacer que el liquido no utilizable que se saque del cauce, vuelva al mismo por distintas regueras, operacion fácil y sencilla.

Para justificar la eleccion hecha de los puntos que ha de atravesar el canal proyectado, dijo, que la extension de Husillos á Venta de Baños es la mas poblada y la mas rica en terreno. Con él se podria regar una longitud de 23 kilómetros por 2 de ancho que en junto suman 10,000 obradas y suponiendo que se las dé cinco riegos al año, absorbiendo dos metros cúbicos, resultará que son necesarios 20.000 metros.

REGISTRO CURIOSO.

Descubrimiento singular.—En una sesion reciente de la Academia de Ciencias de Francia, se describe un experimento curioso, debido á la atraccion capilar. Consiste en colocar en un frasco una pequeña cantidad de bisulfuro de carbono, y en meter en el líquido un rollo de papel de filtro apretado que pasa por un agujero en el corcho. A causa de la porosidad del papel, el bisulfuro asciende y entrando en contacto con la atmósfera, se evapora rápidamente. De esta manera se produce una temperatura de casi un grado Fah., bajo ordinarias circunstancias. El agua mantenida en un estado vaporoso en el aire se condensa consecuentemente y se precipita en el de hielo espumoso, el cual, con el bisulfuro, forma segun se dice, un hidrato, que se deposita en el papel, en el de baño blanco. Como se agreguen nuevas cantidades de bisulfuro sin parar, continúa el fenómeno hasta que se desarrolla sobre la boca del frasco una excrecencia muy parecida á un hongo, quizá de una pulgada de alto y ancha á proporcion. Los Señores Dumas y Chuvreul son de parecer que esto puede servir para explicar ciertos fenómenos geológicos, tales como las concreciones calcáreas y ferruginosas, cuyas formas son idénticas á las estalagmitas artificiales descriptas.

En la costa Oeste de la Nueva Caledonia, está á punto de terminarse una linea telegráfica de 350 kilómetros de extension, que une los dos extremos de Burail y Diahot. Los trabajos no se han paralizado apesar de las grandes dificultades que hallaron para el trasporte de viveres, viéndose en la precision de conducirlos en hombros por causa de lo pantanoso del terreno. Sin embargo de todos estos obstáculos las obras empezadas en Abril del 76 han sido concluidas durante todo el año por inteligentes ingenieros, empleándose en ellas obreros europeos y canaqueses.

Independiente del establecimiento de la linea han abierto caminos en los bosques, y atravesando el curso de las aguas sobre puentes de madera, les facilita la vigilancia de los hilos y postes. El 25 de Setiem-

bre, en ocasion de la toma de posesion de la isla, el gobernador inauguró las secciones terminadas de la linea. Han sido precisas poco mas de dos horas para que un despacho haya dado vuelta á la isla, deteniéndose en trece postes telegráficos para hacerse repetir en ellos.

Hace largo tiempo se estaba en la creencia que el caballo habia sido importado á América por los primeros conquistadores europeos. Esta opinion acaba de contradecirse por un naturalista aleman que ha encontrado la existencia de osamentos fósiles bajo el suelo de las vastas llanuras que existen al lado del rio de la Plata.

Disolviendo en una cantidad de agua dada una centésima parte de su peso de sal roja llamada hieromato de petasa, adquiere este agua la propiedad de preservar de toda descomposicion á las materias animales y vegetales.

De este modo la carne, habiendo estado remojada durante algun mes en agua asi preparada, se conserva intacta, pasando despues á un estado que se asemeja por el color y la consistencia á la gutapercha. El químico Mr. Langeroy, que ha comunicado este hecho á la Academia, ha moldeado medallas con esta carne. Esta es venenosa y los perros á quienes se la han arrojado no han querido tocarla.

He aqui un procedimiento curioso recomendado para preservar los árboles frutales del efecto destructor de los hielos primaverales. Por bajo de los árboles que se quieren conservar, se ponen vasos llenos de agua que se vuelven á llenar á medida que se va evaporando. Si se formase hielo hay necesidad de quitarlo todas las mañanas y reemplazarlo con agua. Quanto mas próximos estén los vasos de las ramas, es mas eficaz. La explicacion de las causas que tienen por efecto destruir la influencia del centelleo nocturno sobre los árboles frutales de gran altura, en espaldar ó en cordel, nos es desconocida hasta la fecha.

Los gastos de la caridad pública, son enormes en Paris. Se evalúa en 46 millones el conjunto de dichos gastos en el año 74. Sobre esta suma, la administracion de la asistencia pública, auxiliada por el presupuesto municipal, ha suministrado poco menos de 31 millones. El resto ha sido suscrito por la caridad pública.

Imp. de Cembrero y Martinez.—Cestilla, 19.