

761

4

D
5684

AÑO PRIMERO.



MADRID: 1879.

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION
San Juan, 46, 3.º izq.

109

IMPRENTA DE ALEJANDRO GÓMEZ FUENTENEBO,
Bordadores, 10.

EL AVERIGUADOR UNIVERSAL.

CORRESPONDENCIA

ENTRE CURIOSOS, LITERATOS, ANTICUARIOS, ETC., ETC.,

REVISTA DE TODA CLASE DE CURIOSIDADES.

Director, D. José María Sbarbi, Pbro.



MADRID 15 DE ENERO DE 1879.

NÚM. 1.º PROSPECTO.

ADVERTENCIA. Se ruega á las personas á cuyas manos vaya á parar este Número-Prospecto, la circulacion del mismo, á fin de que, noticiosas de semejante publicacion las interesadas en suscribirse á ella, lo hagan cuanto antes, y de esta manera sepa la *Redaccion* á qué atenerse en cuanto al número de ejemplares que próximamente debe tirar.



AMÉNTANSE muchas personas curiosas de que una REVISTA tal cual lo era el antiguo *Averiguador*, no haya seguido publicándose en nuestro suelo, pues los medios empleados por dicha produccion para solicitar y difundir la luz en cuantos ramos abraza el saber humano, no podían ser más sencillos, expeditos ni acomodados á todas las clases sociales; tal vez ignoren los que semejante lamento exhalan, que causas ajenas á la voluntad de sus respectivos directores en las tres épocas en que con alguna interrupcion salió á luz dicha publicacion (la 1.^a en 1868, la 2.^a en 1871, y en 1876 la 3.^a), han sido el móvil que les

impulsara á no poder continuar por más tiempo la tarea que impuesto se habían.

Animada de los mejores deseos, de la laboriosidad más decidida, y de la más inquebrantable voluntad la nueva *Redaccion*, que asume hoy sobre sus débiles hombros la reaparicion en nuestro suelo de REVISTA tan importante (si bien cambiado el título de mero AVERIGUADOR por el de AVERIGUADOR UNIVERSAL), á petición de varias personas que echan de ménos en nuestro país el cultivo de un linaje de literatura que tan buenos frutos está produciendo en el suelo extranjero, y que ya comenzaba á rendirlos en el nuestro, lisonjéase desde luego de contar con la

cooperacion, tanto material cuanto intelectual, por parte de toda persona amante de saber y de que otros sepan á bien poca costa, y por medios que de todo tienen, ménos de árido. A los sujetos que ya conocen la índole de esta publicacion, nada hay que decirles acerca del particular, que no sepan de antemano; sin embargo, como se han introducido algunas variaciones en el plan que preside á esta nueva redaccion, se hace necesaria en general la inteligencia del siguiente

PROSPECTO.

EL AVERIGUADOR UNIVERSAL es una publicacion quincenal que se propone dos fines:

1.º y principal, arraigar en España una especie de comercio, trato ó correspondencia literaria, que ha alcanzado gran prosperidad en casi toda Europa, y aún en el suelo Norte-americano, como lo acreditan, entre otras publicaciones de esta índole, las *Notes and Queries*, de Lóndres; *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, de París; el *Historical magazine*, de Bóston; el *Navorscher*, de Amsterdam, y el antiguo malogrado *Averiguador*, de Madrid, quien comenzó á aclimatar en nuestro suelo este linaje de literatura, como queda indicado.

2.º Publicar en sus columnas

cuantos documentos, noticias, descubrimientos y novedades se relacionen con todo aquello que entrañe verdadero espíritu de curiosidad.

Con lo primero, abre ancho campo á todo suscriptor que guste de hacer una ó más preguntas referentes á cualquier ramo, poniéndole en contacto con los conocimientos que pueda tener otro ú otros suscriptores en aquella materia ignorada por el preguntante, quien á su vez puede ilustrar con sus conocimientos particulares el deseo de saber tal otra cuestion ignorada por el mismo que ántes satisficiera su curiosidad; y como si prefirieren guardar el incógnito, tanto el que pregunta como el que contesta, son muy dueños de hacerlo, de ahí que en nada puede resentirse ni el amor propio de aquél, ni una modestia tal vez excesiva por parte de éste, máxime cuando no pueden faltar absolutamente las buenas formas entre personas de educacion, sabedoras, por tanto, de lo que deben á sus semejantes y de lo que á sí mismas se deben. Bien es verdad que las preguntas ó respuestas que hayan de figurar en las columnas de esta REVISTA deberán ser firmadas por el autor al remitirlas al Director de la misma, quien les dará ó nó curso, segun lo estime procedente; pues si bien el título de AVERIGUADOR UNIVERSAL parece no ex-

cluir de su jurisdiccion materia alguna, con todo, se propone firmísimamente eludir de su competencia toda cuestion que trate de dogma religioso ó de política vigente, por razones que no pueden ocultarse á la penetracion del más sencillo lector. Por otra parte, innecesario parece recordar al que desea inquirir la verdad, aquel dicho de Leibnitz: *No hay medio de contentar á los que quieren saber el porqué del porqué*; y en cuanto al investigador que adoleciere del achaque de imprudencia, bastaria ponerle á la vista el cuadro de *El Curioso impertinente* pintado con mano maestra por Cervántes, para que desistiera muy luégo de proseguir en su infausta mania; en suma, no hay que echar en olvido, que, como dice S. Pablo, *conviene saber, pero saber sin excederse de los límites de la sobriedad ó moderacion*.

Infiérese de lo ántes expuesto, que los abonados á esta publicacion vienen á ser al propio tiempo *suscriptores-colaboradores* ó *colaboradores natos*, estableciéndose por el mismo hecho una especie de consorcio ó comercio estudioso entre personas tal vez desconocidas, pero á quienes une en estrecho lazo cierto linaje de *caridad literaria*; pues, en resumidas cuentas, ni hay nadie que por mucho que sepa no necesite saber algo más, ni nadie tampoco que, sabiendo

lo que otro ignora, deje de experimentar una verdadera satisfaccion al ser comunicativo para con sus semejantes, áun cuando sólo fuera á trueque de verse pagado un dia, tal vez no lejano, en la misma moneda.

Por lo que atañe al segundo propósito de la presente publicacion, échase de ver desde luégo el horizonte que se despliega ante la vista del observador en el terreno de las *Curiosidades*; horizonte vastísimo, pues así como el de las *Preguntas y Respuestas*, no reconoce más límites que los anteriormente impuestos tocante á los fueros religiosos y políticos. Por tanto, las ciencias, las letras y las artes, bajo sus múltiples manifestaciones, y las tan variadas decoraciones del gran teatro social, todo cae bajo la jurisdiccion y competencia de EL AVERIGUADOR UNIVERSAL, en consonancia con el título que le distingue y abona.

No es de poco interes la seccion que, con los títulos de *Movimiento bibliográfico* y *Movimiento artístico*, cierra esta REVISTA, y cuyo objeto puede ver el lector en su respectivo lugar.

Dispuesta la nueva *Redaccion* de esta REVISTA á no omitir sacrificio alguno tratándose de comunicar mayor lustre ó interes á la presente publicacion, ha acordado exornarla, siempre que la conveniencia lo dictare, con algunos grabados, ora separados

del texto, ora intercalados en él.

Últimamente, dado que los hechos hablan más elocuentemente que las promesas ó las palabras pomposas, como débil muestra de lo que pretende ser EL AVERIGUADOR UNIVERSAL puede servir el presente *Número-Prospecto*, cuya circulacion entre sus relaciones se ruega á las personas á cuyas manos fuere á parar.

LA REDACCION.

PREGUNTAS.

1. Cuando pasan rábanos, comprarlos.—Deseo saber qué mérito ó virtud especial entrañan los rábanos, para que nos excite dicho refran á su pronta adquisicion tan luego como se nos presentan á la vista. Es cosa bien chocante, por otra parte, y dicho sea entre paréntesis, que adagio tan comun como el que promueve esta pregunta, supuesto que anda en boca de todo español, no conste en el Diccionario de la Academia.

2. Espárrago.—¿Cuál es la etimología de esta palabra?

3. Pontífice.—¿Cuál es el origen de esta palabra?

4. Hulla.—¿Es moderno el descubrimiento de esta especie de carbon mineral? Se sabe á qué debe el nombre que lleva?

D. N.

5. Santa María Magdale-na.—¿Qué razon hay para que en todo el orbe católico se celebre con *Credo* la misa en el dia de dicha Santa, á diferencia de lo que ocurre en las demas festividades de igual clase?

L. DE R.

6. Baile de san Vito.—¿Se sabe á qué circunstancia debe semejante denominacion dicha enfermedad? Más aún: ¿es conocida con ese nombre en la facultad médica?

7. Avellana.—¿Cuál es la etimología de esta palabra?

8. Glácis ó Glásis.—Dice don José Almirante en su *Diccionario militar*, que «los franceses, que nos han dado esta voz técnica de fortificacion, no pueden encontrar su origen.» ¿Es exacto este último supuesto?

N.

9. Lectura retrógrada.—Leyendo noches pasadas *La Silva curiosa de Julian de Medrano*, recién publicada por el presbítero don José María Sbarbi en el tomo X y último de su curioso *Refranero*, al encontrarme en la pág. 49 con tres versos que lo mismo dicen leídos de izquierda á derecha que de derecha á izquierda, me ocurrió el hacerme á mí mismo la pregunta que someto á la discrecion de los eruditos lectores de esta REVISTA: ¿El resultado obtenido en una frase por medio de la lectura retrógrada que conserva el mismo sentido que al derecho, tiene alguna denominacion particular ó distintiva?

10. Majestad.—¿Desde cuándo empezó á darse en España el tratamiento de *Majestad* á los reyes?

11. Notas musicales.—¿Cuándo, y por quién, se procedió á imprimir la notacion musical?

H. R. DE A.

12. Sambenito.—¿Es aceptable la etimología de *saco-bendito* dada á esta palabra por varios filólogos?

N. R. P.

13. Reir.—**Reirse.**—¿Es indiferente el uso de una de estas formas por la otra en nuestra lengua?

L. V.

14. Tocino del cielo.—Puesto caso que alguno de los lectores de esta REVISTA conozca la receta légitima y verdadera para hacer tan exquisito dulce, ¿tendría la amabilidad de franqueármela?

UN GOLOSO.

15. Altramuz.—En el diccionario de Terreros leo la siguiente especie, bastante curiosa por cierto, que transcribo á la letra. Dice así: «En Jirona se halla una inscripcion sepulcral en el Convento de San Francisco, que dice estar allí enterrado un caballero que fué el primero que trajo de Nápoles á España la semilla de los altramuces.» En el supuesto de que dicha poblacion sea Gerona, como parece lo más probable, ¿se servirá decirnos alguno de los lectores de esta REVISTA si existe aún semejante sepulcro, y quién era aquel caballero cuyo nombre calla el diccionarista?

B.

16. Bolonio.—Significa tonto ó ignorante. Trae origen esta palabra, dicen los autores, de la opinion, sin duda mal fundada, de que los primeros estudiantes que vinieron del Colegio español de Bolonia sabían muy poco. ¿Nos podrán decir los que conozcan la historia de dicha Universidad, si sus primeros colegiales pudieron dar motivo á que se formase de ella tan desventajoso concepto; ó si habrá de buscarse el origen de esta palabra en otro orden de ideas?

J. S.

17. Sinonimia.—¿Existen verdaderos sinónimos en nuestra lengua?—¿Cuántos y cuáles tratados se han escrito en nuestro idioma acerca de esta materia?

Concebida en los expresados términos hice esta doble pregunta el año de 1874 en la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, habiendo sido incontestada hasta ahora, ¡Ojalá tenga mejor suerte al hacerla de nuevo en la presente publicacion!

G.

18. Horozco.—En la selecta cuanto numerosa biblioteca que perteneció al Marqués de la Romana, y pára hoy en la Nacional de esta Corte, existe un tomo en 4.º, MS., cuyo título es: *Recopilacion de Refranes y adagios comunes y vulgares de España. La maior y más copiosa que hasta ahora se ha hecho. Fecha y recopilada por el licenciado Horosco vsº de la ciudad de Toledo*. Dicho MS. manifiesta á las claras ser un segundo tomo, aún cuando no se expresa así en la portada, supuesto que la tal *Recopilacion* está hecha por orden alfabé-

tico desde la letra E hasta la Z. Ahora bien, ¿sabrá algún lector de esta REVISTA el paradero del tomo primero de dicha obra, y, en caso afirmativo, tendrá la bondad de revelárnoslo? Debo añadir, como dato que puede facilitar tal vez la busca del libro de que se trata, y evitar acaso ulteriores equivocaciones, que el tomo que ligeramente acabo de describir, perteneció ántes á la rica y escogida librería de don Fernando José de Velasco, fiscal de la Sala del Crimen en el Supremo Consejo de Castilla, segun lo testifica el *ex-libris* que se halla pegado á la vuelta de la portada.

JOSÉ MARÍA SBARBI.

 **19. A los bobos se aparece la Virgen María.**—En el *Fiel Desengaño contra la ociosidad y los juegos*, precioso libro escrito por el Lic. Francisco de Luque Fajardo, é impreso en Sevilla el año de 1603, se lee á la pág. 300 vuelto, lo que sigue:

«En esta ocasion, es léguage común dezir (á los bobos se aparece la Virge María). Estylo propio del inorante vulgo (dixo Laureano) vsado tambien fuera del juego, essa desuergonçada manera de hablar: ella es vna muy calificada necedad, y añ temeraria. Muchas vezes he considerado, qué fundamento pudo tener, y no hallo otro, mas que el desenfrenamiento, y malicia de los hombres que buscan nuevos modos de ofender á Dios: y este le siente mucho su Majestad, como ofensa, y desacato, hecha á la santidad de su Madre, digna de toda veneracion. Noticia tengo, de que en algunos Obispados de España está declarada por blasfemia.» etc.

Ahora bien: de la atencion de los dignos eclesiásticos residentes en cada una de las diócesis de España á quienes se remite el presente *Número-Prospecto*, espera que se sirvan manifestar á la DIRECCION DEL AVERIGUADOR UNIVERSAL, si en su respectivo Obispado está declarada por blasfemia, ó nó, la frase proverbial que motiva esta pregunta,

LA REDACCION.

RESPUESTAS.

En esta seccion tendrán cabida, á contar desde el número siguiente, las que se sirvan remitir los suscritores, ó escriba la Redaccion, alusiones á las *Preguntas* ya insertas.

CURIOSIDADES.

LIBER PASSIONIS D. N. J. C.,
CUM FIGURIS ET CHARACTERIBUS
EX NULLA MATERIA COMPOSITIS.

Léese en la *Encyclopediana*, *Recueil d'anecdotes anciennes, modernes, et contemporaines*, etc., que el emperador Rodolfo ofreció 100.000 ducados por un libro en 8.º que existía el año de 1640 en la biblioteca del príncipe Lingen con el preinserto título, el cual equivale en nuestro idioma á: *Libro de la Pasión de nuestro Señor Jesucristo, con figuras y caractéres que no están compuestos de materia alguna*. Hé aqui descifrado el enigma.

Las hojas de dicho libro eran de pergamino, en las cuales se había recortado con la punta de una navajita ú otro instrumento puntiagu-

do todos los trazos de las letras con que se acostumbra escribir ó imprimir sobre el papel; por manera que con sólo introducir entre dos hojas de pergamino ótra de papel negro, ó bien mirando al trasluz cada una de aquéllas por separado, podía leerse el libro con toda claridad, á pesar de no estar manuscrito, impreso, bordado, pintado, etc., y de no componerse, por lo tanto, de ninguna materia sus caracteres y figuras.



VANDO.



EL REY NUESTRO SEÑOR, y en su Real nombre los Alcaldes de su Casa, y Corte: Por cuanto ha acaecido, que algunas personas indiscretas han sonrojado en el Paseo público Mujeres, que se han presentado con Mantillas de seda, subrogadas á las de Muselina, prohibidas por Real Pragmática de veinte y cuatro de Junio del año pasado de mil setecientos setenta, que obligará el día cinco de Julio de este año, con pretexto de la novedad del traje, de que se han seguido, y pueden resultar otros inconvenientes: á fin de evitarlos, y que el Público experimente la libertad decente, y permitida á toda clase de personas, particularmente á aquellas, que en obediencia de las Reales Resoluciones usan los generos de las Fabricas del Reyno, principal objeto de las piadosas intenciones de S. M. en beneficio de sus Vasallos: Por tanto se prohíbe que persona alguna, de qualquiera

estado, clase, ó condicion que sea, en los Paseos, ni en otra concurrencia, ó calles, haga demostracion, ni diga palabras dirigidas á persona alguna, sobre el traje con que se presente, por particular, ó sobresaliente que sea, ni egecute otro exceso, con qualquier pretexto, ó motivo, de modo, que se le sonroje, injurie, ó se siga desorden alguno, ni atractivo de otras gentes, movidas de aquella curiosidad, bajo la pena, que se impondrá por el mismo hecho de contravencion, al Noble de seis años de Presidio, y á el Plebeyo de doscientos azotes, y seis años de Arsenales. Y para que llegue á noticia de todos, y ninguno alegue ignorancia, se manda publicar por Vando en la forma ordinaria, y que de él se fijen copias impresas, y autorizadas de Don Roque de Galdames, Escribano de Camara, y Gobierno de la Sala. Y lo señalaron en Madrid á veinte y seis dias del mes de Mayo de mil setecientos setenta y dos. Está rubricado.

Es copia de su original, de que certifico. Madrid dicho dia.

(El original de este bando existe en la Direccion de EL AVERIGUADOR UNIVERSAL, en un pliego impreso de tamaño español.)

NOTA. En uno de los primeros números siguientes se insertarán en la presente seccion dos sonetos, uno de Cervántes y ótro de Quevedo, los cuales figuran entre las poesías laudatorias de una obra rarísima y nunca citada, impresa en Nápoles á principios del siglo XVII.

MOVIMIENTO BIBLIOGRAFICO.

Toda obra de la cual se remita un ejemplar á esta Direccion, será anunciada en la seccion presente; y de la que se envíen dos ejemplares, se hará artículo razonado.

Además, se anunciará en esta seccion la obra ú obras que el suscriptor desee adquirir, vender, ó cambiar.

Los no suscritores ó presentadores de obras corrientes que gustaren insertar algun anuncio referente á cualquier ramo propio de la índole de esta seccion, abonarán por ello una módica retribucion convencional.

Damos principio por la siguiente lista de

OBRAS QUE SE DESEA VENDER.

LA CONJURACION DE CATILINA Y LA GUERRA DE JUGURTA POR CAYO SALUSTIO CRISPO. *Madrid, Ibarra, M.DCC.LXXII.* 1 vol. fol. mayor, becerillo, fil. y mold. dor. (Magnífico ejempl. de la edicion vulgar-

mente llamada del *Infante Don Gabriel*). Rvn. 300

EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA, COMPUESTO POR MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA. *Madrid, Ibarra. MDCCCLXXXII.* 4 vol. 8.º mayor, pasta. (Es la 2.ª edicion de la Academia Española.) Rvn. 100.

NOTA. Las referidas obras están completas de texto y láminas, y se hallan á disposicion de quien gustare adquirirlas en la *Administracion de esta Revista*.

MOVIMIENTO ARTISTICO.

Se anunciarán aquí las obras de arte que desee comprar, vender, ó cambiar el suscriptor, como cuadros, medallas, etc.

Los no suscritores que desearan insertar algun anuncio relativo á cualquiera de los ramos pertinentes á esta seccion, satisfarán por ello la módica cantidad que se estipule previamente.

EL AVERIGUADOR UNIVERSAL.

BASES DE LA PUBLICACION.

EL AVERIGUADOR UNIVERSAL se publica en Madrid los dias 15 y último de cada mes, á empezar desde el 15 de Enero de 1879.

Cada número consta de 16 páginas de dimension y calidad de papel iguales á las del presente, viniendo á formar al año un tomo de unas 400 páginas de curiosa é instructiva lectura, siendo exornado con alguno ó algunos grabados si lo exigiere el asunto por ser de interes general.

Se suscribe en la Direccion y Administracion, calle de S. Juan, 46, 3.º izquierda, y en las principales librerías, á los precios siguientes:

En Madrid, 40 reales vellon al año, y 24 por un semestre.—En provincias 44 id. id. y 28 id.—En el extranjero 25 francos.—En Ultramar fijan el precio los agentes. — Número suelto, 4 Rvn.

La suscripcion se satisface por adelantado.

No se servirá pedido alguno de fuera, como no venga acompañado de la correspondiente libranza del *Giro mutuo*, ó letra de fácil cobro, advirtiéndose que en manera alguna serán admitidos sellos de ninguna clase como pago de la suscripcion.

La correspondencia literaria se enviará al *Director* de esta REVISTA; y la que verse sobre pagos, reclamaciones, etc., al *Administrador* de la misma; ambas bajo las señas de calle de S. Juan, 46, 3.º izq., *Madrid*.

EL AVERIGUADOR UNIVERSAL

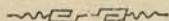
CORRESPONDENCIA

ENTRE CURIOSOS, LITERATOS, ANTICUARIOS, &c., &c.,

y

REVISTA QUINCENAL

DE DOCUMENTOS Y NOTICIAS INTERESANTES.



Director, D. José María Sbarbi,

PRESBITERO.



AÑO PRIMERO.



MADRID: 1879.

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION,
San Juan, 46, 3.º izq.



IMPRENTA DE ALEJANDRO GÓMEZ FUENTENEbro,
Bordadores, 40.

INDICE DEL TOMO I.

PREGUNTAS.	PÁGS.	PÁGINAS DE LAS RESPUESTAS.
A		
Abes u Offis.....	322	377
Abogado de la peste.....	242	262
Acertijo de escritura.....	28	45
Acupuntura.....	11	
Adjetivos.....	226	
Adosar.....	75	92
Agreda.....	105	125
Agua bendita.....	73	78, 91
agua (De) y lana.....	42	
Ajedrez.....	105	
Albrujaqueros.....	323	
Album.....	9	44
Alegrar la silla.....	322	
algarete (Al).....	57	77 (2 resp.)
<i>Alphabetum Marianum</i>	155	275, 308
Altramuz.....	5	
Ampo.....	105	125
Anaranjear.....	43	308
Apellido o Grito de guerra.....	12	
Apodos o Motes.....	242	
Aranzada.....	89	108
Armas de Burgos.....	74	
Arroyo (Marco Antonio).....	169	
Arúspice.....	11	
Ascuá.....	75	107
Aurora (Nuestra Señora de la).....	258	294
Avellana.....	4	13
B		
Baile de san Vito.....	4	43
Bandera de los Comuneros.....	203	358
Barato.....	186	
Barbaja.....	12	
Barros (Christoual de).....	323	
Bartolomico.....	337	
Basilicas.....	354	
Batalla de Villaviciosa.....	353	381
Beber los kyries.....	12	36
Behetria.....	169	242
Belladona.....	28	61
Bendita sea tu pureza.....	337	359, 380
<i>Benedictus</i>	273	
Blondo.....	154	
bobos (A los) se aparece la Virgen Maria.....	6	204
Bolonio.....	5	15
Botella.....	171	191, 204
Brasil.....	28	45
Bravo (Juan) el Comunero.....	89	
büten (De).....	305	327
C		
Caballo cuatralbo.....	257	
Caballo de Sisi.....	242	276
Cabnada.....	169	371
Cairasco de Figueroa.....	273	325, 374
Caldo.....	154	274
Cámara y Media Cámara.....	203	
Capilla.....	226	
Capricho.....	13	37
Carel.....	58	78
Cárlos.— V. Nicolas y Carlos.....		
Carmañola.....	105	371
Caso.....	203	156

PREGUNTAS.	PÁGS.	PAGINAS DE LAS RESPUESTAS.
Caspa.....	89	
Castigame mi madre, y yo trompójeles.....	122	
Cervantes Gaete (Cardenal).....	241	
Cervantes Salazar (Don Francisco).....	241	
Ciguatera.....	13	
Circulacion de la sangre.....	11	35, 187
Ciudades y villas.....	353	
Cócale, Marta.....	41	91
Colofon.....	203	261
Collar de Santa Teresa de Jesus.....	353	
Combate espiritual, ó Tratado de la perfeccion cristiana.....	74	106
Comentarios.....	10	35
Concursos de la Biblioteca Nacional de Madrid.....	225	290
Conejo (El) de las ánimas.....	370	
Consonantes en <i>alte</i>	57	77
Convidar.—Invitar.....	290	
Copon.....	289	326
Córdoba (Juan de).....	122	160
Cornada de borrico.....	26	44
Córtes.....	59	
Credo.....	203	243
Cristo de Récas (Tiene tan buen trabajo como el).....	13	
Crónica de las Islas de Canaria.....	273	
Cuartos.....	322	
Cuentero.....	203	372
Cuestion bíblica.....	139	
Cuestion gramatical.....	122	174
Id.....	323	340
Id.....	353	
Cuestion litúrgica.....	369	
Cuestion Mariana.....	139	
Id.....	139	
Id.....	139	
Id.....	185	
Cuestion musical.....	257	339
Cuestiones bibliográficas.....	11	
Cuestiones bibliográficas (Más).....	12	
Cuestiones litúrgicas.....	226	
Curiosidad óptica.....	43	61
CH		
Charada.....	13	
Chocolate.....	12	61
D		
Demonios.....	258	
Desafio de Barleta.....	89	197
Devengar.....	257	309
diablo (El) está en Cantillana.....	370	
Diego (Don) de Noche.....	306	327
Diez y seis.....	354	381
Dios te ampare l.....	370	
Disfraz.....	42	259
Disolvente del vidrio.....	225	339
Do.....	138	174
Doblar.....	203	229
E		
Echarse un rio en el mar.....	187	211
Empleos de la Casa Real de España.....	241	358 (2 resp.)
Empleos y cargos honoríficos de la Casa y Corte del Papa.....	242	
Encantar.—Encanto.....	58	
Encender una luz.....	13	37, 106
Encina.....	41	
enemigos (Los tres) del Santísimo Sacramento.....	323	378

PREGUNTAS.	PAGS.	PAGINAS DE LAS RESPUESTAS.
enfermita (La) de Rute.....	171	
Engarzar.....	10	60
Entierro de la sardina.....	41	141
Escenas al vivo del Quijote.....	26	
Esdrújulos.....	138	174
Espárrago.....	4	13
Espinel (Vicente).....	290	
Estafeta.....	186	
estilo (El) es el hombre.....	9	
F		
Fuente-Abejuna, ó Fuente-Ovejuna.....	122	
Fulano. — V. Zutano.		
Fútil.....	290	296
G		
Gaceta de Madrid.....	257	293
Galatea de Cervántes (La).....	369	
Gato.....	202	229
Gigantes.....	12	259, 307
Gigantones.....	370	
Glácis, ó Glásis.....	4	14
Gobernador de Cartagena (Estar como el)....	289	325
golpes (Los) de pecho al alzar.....	322	
Grito de guerra. V. Apellido.		
Guaracha.....	89	176
Guarnecer.....	75	24
Guzman (El V. Antonio de).....	27	
H		
Haz bien, y no mires á quién.....	74	188
Hora menguada.....	258	
Horozco.....	5	
Hulla.....	4	59
Humo.....	258	
I		
Ibáñez y Juanes.....	370	
Ildelfonso (San).....	74	
Imprenta.....	185	
Informacion parlamentaria en 1809.....	171	
Instalment. — V. Versement.		
Instrumento de labranza.....	28	45
Invitar. — V. Convidar.		
J		
Jacobino.....	43	141
Jesus y Maria.....	58	
Jesus (ó Cristo) mio! (Hasta verte,).....	322	340, 359
Juanes. — V. Ibáñez y Juanes.		
L		
Lacre.....	203	244
Lectura retrógrada.....	4	14
Leon.....	105	143
letra (La), con sangre entra.....	42	
Leyenda del rey Habides ó Abdis.....	170	
Libro de la Conquista de la Gran Canaria...	273	
Literatas.....	155	372
Locuciones zamoranas.....	89	125, 308
Logroño.....	171	
M		
madre (La) de San Pedro.....	258	
Maestranza (Real) de Granada.....	154	371
Majestad.....	5	14, 274
Malvavisco.....	10	106
Mánes.....	242	291
Mapon.....	354	
Mari-Castaña.....	189	178
Maria — V. Jesus.		
María Magdalena (Santa).....	4	13

PREGUNTAS.	PÁGS.	PAGINAS DE LAS RESPUESTAS.
Marimóna.....	12	44
<i>Marrons glacés</i>	337	380
Martin perdió su asno (Por un solo punto)...	225	244
Mayonesa.....	370	
Mayorazgo.....	242	
¡Medidas boca arriba! Medidas boca abajo!.....	321	
Mediodía.....	290	
Mercenario, ó Mercedario.....	226	
Meterle á alguno las cabras en el corral.....	43	
Mineral.....	225	339
Misa de réquiem.....	337	378
Mobiliario, y Móvil.....	133	160
Moda.....	257	359
Moneda goda.....	73	370
Motes.— V. Apodos.		
Motete.....	171	
Móvil.— V. Mobiliario.		
Muñeca.....	305	340
Muradal.....	169	371
N		
Natalia (Santa).....	154	
Nicolas y Carlos.....	370	
Nombre y apellido de los Sres. Cardenales...	203	244
Nombres propios extranjeros.....	139	338
Notario eclesiástico de la Ciudad y del Mundo	242	
Notas musicales.....	5	59
Novelas morales.....	73	155
<i>Novem populantia campense</i>	170	
Número 100.....	11	36
O		
Obras de D. Rodrigo Sánchez de Arévalo....	27	
Odalisca.....	11	36
Ofits.— V. Abes.		
Ojea (P. Hernando de).....	27	
Ojos inyectados.....	257	293
Orden de San Juan de Dios.....	171	
Orden de San Juan de Jerusalem.....	155	
Organos (Los) de Móstoles.....	289	
Oro thampido.....	203	
Ostensorio.....	58	78
P		
Paciencia.....	12	274
Paladion.....	122	158
Paloma.....	154	259
panacea (Nueva).....	58	
Pantalón.....	11	106
Paremiología.....	307	
Párrafos ó apartes de un escrito.....	203	275
Paular.....	154	
Pedir cotufas en el golfo.....	12	
Peluca.....	10	60
Pícaros.....	322	340
Picio.....	290	326
Pichi.....	226	309
Pilato ó Pilátos.....	11	44
Poesía céltica de Amergin.....	170	
Poesías del V. licenciado Marcos López.....	27	
Polvo.....	122	143
Pontífice.....	4	90
Preeminencias, privilegios y rentas.....	203	
Premios.....	185	
Presupuestar.....	74	156
Prosodia de la lengua castellana.....	28	
R		
rábanos (Cuando pasan), comprarlos.....	4	226
Ramírez Luque (D. Fernando).....	26	

PREGUNTAS.	PÁGS.	PÁGINAS DE LAS RESPUESTAS.
Reir.—Reirse.....	5	15
Retintin.....	370	
Revolucion (La) y el Orden cristiano, por Augusto Nicolas.....	241	
Ridículo.....	138	177 (2 resp.)
Rosas de esfera.....	10, 121	91
Rostro (El Divino).....	138	
S		
Salazar.....	139	178
Salmos de David en verso castellano.....	185	191, 204, 228, 260 (2 resp.), 261, 354, 372.
Salvadera.....	41	61
Salvador (Fr. José del).....	337	
Sambenito.....	5	28
Santoral español.....	27	
Santoral español del P. D. Cristóbal Gómez de Vega.....	26	
Sarmiento (Fr. Martin).....	121	157
Sayaguesa.....	305	327, 374
Seide.....	305	340
Sellos de franqueo.....	258	294, 324
Sepulcro de Santiago.....	27	
Serenos.....	89	125
Sesmo ó Sexmo.....	169	
Sieso.....	154	274
Siesta.....	105	143
Sigla.....	305	326
Sinonimia.....	5	28
Sitio de Cambray.....	154	
Soconusco.....	12	60
Solemnidad.....	187	
Sonido.....	75	
T		
Tahveg.....	185	204
Tarifa.....	105	
Tertulia.....	105	
Tipografía complutense.....	241	
Tipografía gótica.....	9	
Tocino del cielo.....	5	15, 76
Todo se ha perdido, ménos el honor.....	9	
Tomar las de Villadiego.....	202	211
Toribio (Santo).....	75	107, 123, 171
Tour de force.....	43	91
Tratado sobre la limosna.....	28	
Tripa del cagar.....	154	275
Tudela.....	154	226
tuerta (A lo que estamos,).....	89	
Tumultos de Ubeda.....	185	
U		
Uno y medio reales, ó Uno y medio real....	186	211, 228, 243, 261
V		
Vasera de orinal.....	289	326
veró (Estar en).....	226	322
Versement ó Instalment.....	258	324
Veterinaria.....	11	122, 139
Vida del V. D. Pedro Ugarte.....	27	
villena (D. Enrique de).....	11	
Vinci (Leonardo de).....	9	
Voto de la Concepcion de María Santísima.....	138	338, 354
Voto en Córtes.....	258	324
Z		
Zutano y Fulano.....	9	35

CURIOSIDADES.

Liber Passionis D. N. J. C., cum figuris et characteribus ex nulla materia compositis. Pág. 6.—Bando sobre las mantillas de seda. 7.—Dos sonetos; uno de Cervantes, y otro de Quevedo. 16.—Pragmática sobre gitanos. 18, 37, 45.—Tanteo de granos cogidos en el año de 1733. 19.—*Historia imparcial de los Jesuitas*, quemada por el verdugo en la Plaza Mayor de Madrid. 20.—Peleas de gallos. 22.—Un invento notable sobre desenganchar instantánea y seguramente del carruaje a los animales de tiro. 22.—Testamento de un capuchino francés. 37.—Las dos Enciclopedias. Soneto sobre el *Quijote*. 45.—Larga abstinencia de un maniático, que le causó la muerte. 51.—*Summa de philosophia natural*, por Alonso de Fuentes. 64.—Bando para el uso del paseo del Prado de Madrid. 67.—Observación sobre una mujer que se tragó una gran porción de agujas y alfileres. 70.—Privilegio de armas a favor de Gaspar de Alarcon. 80.—Estado de la Real Casa de Niños Expósitos de Méjico. 82.—Tinta de China. 83.—Memorial burlesco, en décimas. 94.—Pastoral del Sr. Lorenzana sobre representaciones dramáticas en los conventos de monjas. 95.—Numismática arábigo-balear. 97.—Breve descripción de Extremadura. 103, 115, 131, 194, 221, 316.—Otro Memorial burlesco, en décimas. 108.—Gramática parda. (Sobre el tecnicismo del ramo de Correos.) 110.—Honras de Cervantes celebradas por la Real Academia Española. 119.—Memoria de las Cofrades asistentes a la procesion del Córpus de Toledo el año de 1816. 126.—Las Playeras. 129.—Exposición Nacional de Flores y Aves. 132.—Formación de los números arábigos. 144.—Modelo de sobre de carta. 144.—Otro Memorial burlesco, en décimas. 145.—Cálculos curiosos. 146.—La máquina parlante de M. Faber. 160.—Noticia de ingresos por concepto de diversiones públicas en Madrid, año de 1785. 161.—Certámen literario-artístico de «El Mosquito.» 166.—Cálculo aproximado de lo que alimentan algunos manjares. 178.—Soneto de un ex-jesuita. 178.—Escritura de obligación para escribir un código-misal. 193.—Certámen de la Academia Bibliográfico-Mariana. 196.—Descargos a los cargos que le hicieron a un superior, visitando el P. provincial. 215.—Juego de sociedad. 216.—Acertijos ortográficos. 219.—Adivinanzas. 229.—Ciudad-Rodrigo. 236.—Carta del Sr. D. Joaquín de Avendaño. 245.—Contestación a la anterior. 248.—Réplica a la misma. 302.—Planos de Madrid. 250.—La Calle de los Siete Disparates. 253.—Problema. 256.—Solución al mismo. 288.—Distintivos y Vestimentas postales de España. 262. 314.—El Estandarte y la Caldera. 267.—Vocación religiosa. 269.—La Templanza; oda. 271.—Baltasar Elisio de Medinilla. 276.—Diario del sitio de la plaza de Almeida. 284.—Notable Circular del Obispo de Barcelona 297.—Ex-libris. 340.—Problema. 320.—Solución al mismo. 336.—Una piedra hebrea en Béjar. 328.—Nueva Cartilla postal de España. 332.—Memorial sobre la inmaculada Concepción. 342.—La dote verdadera. 343.—Filatelia. Los nuevos Sellos del Congreso y del Senado. 344.—La muerte de Luis XVI. 345.—En el álbum del Sr. D. Leopoldo Rius. 345.—Don Santiago Prádas, y el Archivo musical de la Catedral de Cuenca. 345.—Juego del Alfabeto. 359.—Necesidad y superfluidad. 362.—Filatelia. Sellos falsos. 365.—Problema. 368.—Solución al mismo. 384.—Albala u ordenamiento de leyes dirigido al Consejo Real en Segovia, año de 1389. 382.—Soneto, sobre el tabaco de humo. 383.—Modelo de culteranismo femenino. 383.—Los siete Sacramentos. 383.—Máxima china. 383.—Lección severa en són de burla. 384.

CRÍTICA LITERARIA.

Garrapatos. 53.—Traducción en verso del Salmo *Miserere*, por D. Fernando de la Vera é Isla. 83.—El Monje del Cister. 132.—Memoria de la Biblioteca de la Universidad Central. 151.—Oración fúnebre pronunciada por el Sr. Obispo de Salamanca en las honras de Cervantes. 162.—El Eco de Covadonga. 179.—Cárlos y Sofía. 181.—El Archivo Municipal de Vich. 334.—Las Obras de misericordia. 349.

MOVIMIENTO BIBLIOGRÁFICO.

Págs. 8, 24, 39, 71, 87, 104, 119, 136, 165, 167, 184, 199, 223, 240, 253, 288, 301, 319, 352, 366, 384.

MOVIMIENTO ARTÍSTICO.

Págs. 288, 304.

ANUNCIOS.

Págs. 24, 56, 88, 352, 368.