

# EL BIBLIOFILO

REVISTA MENSUAL, NACIONAL Y EXTRANJERA  
DE BIBLIOGRAFÍA Y ARTES E INDUSTRIAS AFINES

| SUSCRIPCIONES                                         | ADMINISTRACIÓN:                           | ANUNCIOS                                                      |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Extranjero,<br>año..... 5 pesetas.<br>Ultramar... 6 » | Silva, 17, Librería de M. SAENZ<br>MADRID | 1 plana... 15 pesetas.<br>1/2 id..... 10 »<br>1/4 id..... 6 » |

## ÚLTIMAS PUBLICACIONES

### LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ

J. ZORRILLA.—*Celebridades españolas contemporáneas*, III.—Estudio crítico biográfico por Antonio de Valbueña (Miguel de Escalada).

### BIBLIOTECA ANDALUZA

*Discursos Académicos de Ríos Rosas*, y otros trabajos.

### BIBLIOTECA GALLEGA

*Poesías gallegas y castellanas*, de Francisco Añón.

### EL COSMOS EDITORIAL

*La canalla dorada*, por E. Gaboriau.

### FUENTES Y CAPDEVILLE

J. ZORRILLA.—*El libro de su coronación*.

### BIBLIOTECA ANDALUZA

#### SEGUNDA SERIE

Al trasladarse á Madrid la Biblioteca Andaluza, inauguró su segunda serie de publicaciones, con una obra *Sociedades cooperati-*

*vas*, de D. Manuel Pedregal y Cañedo, elegantemente impresa. Quería esto decir el nombre del autor y la forma tipográfica, que los directores de la biblioteca no venían á Madrid á cambiar solamente el pie de imprenta de sus publicaciones, sino á transformar su empresa y ponerla al nivel de las que en la Corte pudieran hacerle competencia. La obra del exministro de Hacienda y jefe de la minoría de coalición republicana en el Congreso, mereció desde luego la atención de las gentes, y la prensa la colmó de aplausos. Es en verdad este *Manual* una obra importante, utilísima, cuya propagación y lectura entre las clases trabajadoras será fecunda en benéficos resultados para la paz pública y el progreso material y moral de los tiempos.

Empieza la obra con un bien escrito prólogo en el que el Sr. Pedregal, en síntesis brillante traza las ventajas y los beneficios que para todos reportan las *asociaciones cooperativas*, é indica las principales que de este género se han fundado en España. Trata luego el autor, con la competencia que todos le reconocen en estas materias, en los cinco capítulos de la obra de la cuestión social, de la cooperación, de sus efectos, de las diversas clases de sociedades cooperativas y su organización y de la contabilidad. Concluye el libro con una serie de apéndices de un carácter práctico que avalora el mérito de la obra, en que se insertan formularios y minutas y proyectos de Reglamento para la mejor marcha de las sociedades.

Tras una obra de economía una de literatura. Este parece ser el plan que se proponen los directores de la biblioteca en esta segunda serie de sus obras. Así es, que después de la obra de Pedregal viene *Leyendas y Tradiciones*, por Eugenio de Olavarría y Huarte. Este conocido escritor, alcanzó fama en este género literario en obras anteriores que llevan por título: *Tradiciones de Toledo*, *El Folklore de Madrid* y *El Folklore de Proazas*. (Continuación al Folklore de Asturias).

*Las leyendas y tradiciones* que componen este tomo de 199 páginas, se titulan: El catorón de bodas, Los tres frailes rojos, La fundación de Sentari, La noche de ánimas, Jorge el gaitero, El alma en pena, La leyenda de la monja, La conquista de Aurelia, La leyenda de la cruz en Toledo, La leyenda de Merlín, La niebla, y La hija del Dux.

El 3.º y 5.º tomo de esta segunda serie los componen la obra de Miss Fawcett *Economía política para principiantes*, traducida por Inerarity, con un prólogo de Azcarate.

Desde luego es sorprendente un libro de Economía política escrito por una mujer. Mister Fawcett, es un economista muy conocido en Europa. Su nombre como profesor y como político goza de fama y crédito. Un trieste accidente le privó siendo muy joven de la vista. Su mujer fué al par que el consuelo de su desgracia la auxiliar diligente y poderosa de todas sus publicaciones. Ocupados juntos en la preparación de la tercera edición del *Manual de Economía política*, ocurrió á ambos la idea de escribir un librito con el doble fin de que sirviera para iniciar á los principiantes en los conocimientos económicos, y para la enseñanza en las escuelas. La obra se publicó en 1870 y su éxito ha sido inmenso, agotándose en Inglaterra cuatro ediciones en seis años, y siendo traducida á todos los idiomas. En España ha venido á llenar un verdadero vacío.

El 4.º tomo de la segunda serie es una obra de la que nos ocupamos ya cuando salió á luz. Titúlase: *Filipinas: Notas de viaje y de estancia*, por D. José Fernández Giner.

*Estudios de literatura clásica*, por D. Antonio G. Gorbín, titúlase el tomo 6.º de esta serie y en él el ilustrado catedrático de literatura en la Universidad de Granada, después de un erudito prólogo sobre *Sófocles y su tragedia* acomete la empresa de traducir en prosa castellana la *Antígona* del trágico griego.

Completan el tomo la traducción de la *Apología de Sócrates*, por Jenofonte, precedida también de una erudita introducción y un interesante estudio sobre las *poetisas de Lesbos*.

El último tomo que la *Biblioteca andaluza* ha publicado, se titula *Discursos académicos de Rios Rosas* y otros trabajos. con un estudio sobre el autor, escrito por D. Juan Pérez de Guzmán, y forma un volumen de 214 páginas. Es el nombre de Rios Rosas tan conocido y son tan notorias las egregias condiciones de orador y de escritor que adornaron á aquel ilustre hombre público, que esta colección de trabajos suyos no necesita de nuestros elogios para que se recomiende su lectura al público ilustrado. No consiente tam-

poco la extensión de este artículo que el que lo escribe se pase sin el gusto de aprovechar esta ocasión para decir algo que fuera expresión fiel de la admiración que siente por quien fué gloria de la tribuna parlamentaria española, admiración de sus amigos, terrible é implacable competidor de sus adversarios. Baste para el objeto de estas *Notas*, dejar consignados los títulos de los diversos trabajos que forman el tomo de que nos ocupamos: Discursos inaugurales de la Academia Matritense de Jurisprudencia y Legislación (29 Octubre 1852, 3 Enero 1856, 2 Enero 1869). Discurso de recepción en la Real Academia Española (12 Febrero 1871). Prólogo á las obras de Pastor Díaz.—De 1843 á 1854. Estudio político publicado en *El Reino*.—La mujer de las Canarias, artículo de la obra *Las mujeres españolas y americanas*.—Discursos parlamentarios entre los que figuran los que pronunció en 1863, 64, 65, 66 y 72 desde la Presidencia del Congreso y en 19 de Julio de 1873, ante la Asamblea Constituyente, que fué uno de los últimos de su larga y brillante carrera parlamentaria.

El estudio del Sr. Pérez de Guzmán, que completa la materia de este tomo fué publicado en *La Epoca* el 5 de Noviembre de 1873, cuando la muerte del ilustre repúblico.

## NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

De toda obra que se nos remita un ejemplar daremos cuenta detallada en esta sección.

### ESPAÑA

#### LITERATURA

**En el Océano.**—Viaje á la Argentina, por Edmundo de Amicis.—Versión castellana de H. Giner de los Ríos, precedida de una carta-prólogo del autor.—Madrid, Agustín Jubera, editor, 1889.—Un vol. de 452 págs.—Precio, 4 ptas.

Cuando de Amicis emprendió su viaje á la República Argentina con objeto de dar en aquel país cuatro conferencias en lengua italiana, según tenía compromisos con *El Nacional*, de cuyo periódico era corresponsal en Europa, escribíamos lo siguiente:

«Edmundo de Amicis deja en estos días las costas italianas y emprende el largo viaje de América. El que en sus anteriores ex-

cursiones legó á su patria en páginas brillantísimas las impresiones recibidas en Marruecos y en Constantinopla, en Holanda y en España, va ahora al Nuevo Mundo á relatar con su mágica palabra los esfuerzos de ingenio y de fuerza heroica realizados por un pueblo para conquistar su unidad, á dar á conocer los hombres más ilustres de la Italia contemporánea. ¡Gloriosa empresa la de este escritor insigne que rebasa los límites de su patria para engrandecerla é ilustrarla, y dichoso país el que cuenta hijos tan ilustres como Edmundo de Amicis!

»La despedida que ha merecido de sus amigos y compañeros de Turín ha sido digna del autor de *Gli Amici*.

»A la comida con que fué obsequiado asistieron todas las notabilidades torinesas y todos los más ilustres escritores piemonteses. Entre los numerosos brindis que se pronunciaron merecen citarse el de Fulberto Alarini, por los disparatados versos que quiso escribir en español, y el de Giacosa, que había excusado la asistencia al banquete por enfermo, y que corrió luego á los postres á dar el último abrazo al amigo, con una preciosa poesía en que se leen inspiradas estrofas dedicadas á nuestra patria.

»Aquello fué un acontecimiento nacional, y todos los periódicos italianos saludaron con entusiasmo y afecto al escritor ilustre que partía á bordo del *Galileo*, dejando atrás á la patria querida, y la familia adorada: su mujer, su madre y sus dos hijos, diablillos encantadores de aquel hogar, delicias de su alma.»

Las impresiones de este viaje son las que relata de Amicis en su último libro *En el Océano*, cuya traducción española acaba de poner á la venta la casa editorial de A. Juberá. Sabido es que como escritor descriptivo, impresionista, no á la manera naturalista, sino en forma y modo tal que al pintor su pluma arranca á las cosas y sus caracteres, notas armoniosas que hablan al alma, y reflejos y colores que deslumbran y encantan, Edmundo de Amicis no tiene rival en ninguna literatura contemporánea. No es extraño, pues, que las magias de su sorprendente estilo, que las dotes privilegiadas de su ingenio luzcan con extraordinario efectismo en las páginas de este nuevo libro escrito en el mar, sobre la toldilla del vapor ó en el fondo del camarote, atisbando las ondas cristalinas por aquel gran ojo de vidrio. Los capítulos de la obra llevan estos títulos:

El embarque de los emigrantes.—En el golfo de Lyon.—Italia á bordo.—A proa y á popa.—Caballeros y señoras.—Rencores y amores.—En el trópico de Cáncer.—El Océano amarillo.—Los extravagantes de proa.—El dormitorio de las mujeres.—El paso del Ecuador.—El pequeño Galileo.—El

mar de fuego.—El Océano azul.—El muerto.—La jornada del diablo.—In extremis.—Mañana.—América.—En el Río de la Plata.

Precede á estos capítulos una carta-prólogo del autor para la edición española, dirigida al traductor de sus obras *Hermenegildo Guier de los Ríos*, en que de Amicis recuerda su viaje por España y habla con entusiasmo de nuestras cosas y nuestras personas. Tenga la seguridad el ilustre escritor de que si volviera á Madrid no habría de encontrar más que admiradores, porque sus obras y su nombre son entre nosotros tan populares como los de nuestros más ilustres escritores, y á toda puerta donde llamase saldría á recibirle un amigo deseoso de estrecharle entre sus brazos.

**La capa del Estudiante**, por Luis Montoto.—Madrid, 1889.—Librería de Fernando Fé.—Un tomo de 316 páginas.—Precio, 3 pesetas.

El Sr. Montoto ha dado ya á la imprenta varias obras, que no han sido mal recibidas por la crítica y el público: *Melancolía*, de la que se han agotado dos ediciones; *Granos de arena*, *Pequeños poemas*, *Mercedes*, *El regreso*, *Poesías*, libros de versos en que el autor brilla con condiciones de poeta, y *Un paquete de cartas*, locuciones, modismos, refranes, frases hechas, en que prueba sus condiciones de hablista y conocedor de la lengua castellana. *La capa del Estudiante*, que ahora da á luz, es una colección de artículos literarios de diferentes colores, que han ocupado ya un lugar distinguido en las columnas de los periódicos de Sevilla y Madrid, y que atestiguan de modo evidente las calidades y méritos literarios de su autor.

Llevar por títulos los siguientes epígrafes: La señorita, Delirium tremens, Sueño y realidad, La Blanca y el Negro, Cristóbal el Bravo, La Rosario, La Velada de Santa Ana, Una historia de lágrimas, Un pintor sevillano (Villegas), A traición y sobre seguro, La Virgen de Consolación, El periodista en provincias, La feria de Sevilla, ¡Descansen en paz! La dedicatoria de un libro, Las coplas populares, Las saetas, La Dama negra, El santuario de Torrijos, El candilejo, Desde Chipiona, La taberna andaluza, El Bautizo, La Boda, El entierro.

**Cartas americanas**, por D. Juan Valera.—Primera serie.—Biblioteca de autores célebres.—Tomo I.—Madrid.—Fuentes y Capdeville, 1889.—Un elegante tomito de 278 páginas.—Precio, 1 peseta.

La casa editorial Fuentes y Capdeville, ha inaugurado esta Biblioteca con una obra

del insigne Valera, que es entre los buenos prosistas contemporáneos, el primero sin duda alguna en el manejo de nuestro idioma. Estas *Cartas americanas*, al reunir las en un libro, Valera las dedica á D. Antonio Cánovas del Castillo, el prologuista de las novelas del autor de *Pepita Giménez*, y son algunas de las que sobre literatura y bibliografía americanas ha venido publicando en periódicos y revistas en estos últimos tiempos.

Hé aquí las materias de que se trata en las cartas que componen este tomo: Sobre Victor Hugo, El perfeccionismo absoluto, Poesía argentina, El parnaso colombiano, Azul, El teatro en Chile.

**Sin familia**, por Héctor Malot.—Obra premiada por la Academia francesa.

—Versión castellana por Alfredo García López.—Ilustraciones de Emilio Bayard.—Madrid, 1889.—Fernando Fé.—Dos tomos de 351-343 páginas.—Precio, 7 pesetas los dos tomos.

*Sin familia* es una de las mejores obras de Héctor Malot. La edición española que pone á la venta la Librería de Fernando Fé, es elegante y bella. No estamos en verdad acostumbrados á esta perfección. La parte tipográfica es notable y demuestra los progresos realizados por el establecimiento de Ricardo Fé, y las ilustraciones y el papel son dignos de las obras de todo lujo.

Esto no obstante el precio de 7 pesetas los dos tomos, colocan la edición en la serie de las económicas. La obra de Héctor Malot ha de tener entre nosotros un éxito extraordinario, por el interés que despierta su argumento. *Sin familia*, no es una obra que marcha dentro de los carriles por donde discurre la novela moderna. Sin embargo, en Francia, como en todas partes, ha tenido un éxito extraordinario. Ello demuestra más que otra cosa alguna, su indiscutible mérito.

**El Rey de París**, por Luis Letang, versión castellana de Pedro Sanchez Marín.—Madrid, 1889, La España Editorial, Montero, 3.—Un tomo de 329 páginas.—Precio, 3 pesetas.

*La España Editorial*, después de haber dado á luz *Canto de Bodas*, de Greville, y *Una Vibora*, de P. Sales, publica la obra de Luis Letang, que acredita á este escritor francés, poco conocido entre nosotros. Al *Rey de París* seguirán *El Millón del tío Raciot*, de Richebourg, y *Los Hermanos Zenganno*, de E. Goncour, precedido de un estudio crítico por Emilia Pardo Bazán.

**El Desván**, poema por Luis Ram de Viné.—Madrid, Librería de Fernando Fé, 1889.—Precio, 1 peseta.

El lector llegará, como nosotros hemos llegado, á la terminación de este poema, sin repugnancia, sin cansancio, entretenido más que el espíritu, el oído, con una abundante y sonora palabrería, donde se pierden ideas poco nuevas y pensamientos ya manoseados en obras de idéntica tendencia y un mismo asunto. No se pueden negar al señor Ram de Viné condiciones de versificador, y estamos seguros que sus poesías leídas con entonación y énfasis, aun ante público tan ilustrado como el del Ateneo de Madrid, producirán éxitos ruidosos y entusiastas. Nosotros hemos presenciado muchos de esta clase. Lo que hay es que luego el poeta no parece y pasada la primera impresión sus producciones se oyen... como quien oye llover. Cuide el Sr. Ram de Viné que no se repita con él lo que con tanto genio encumbrado á las regiones de la fama en una noche de velada, que han quedado olvidados al día siguiente entre la falange de poetas de salón y de tertulia que constituyen el encanto de las niñas cazaderas que pasean por las tardes entre los pinos de la calle de Alcalá.

**Lupercio y Bartolomé Leonardo de Argensola**.—Obras sueltas, coleccionadas é ilustradas por el Conde de la Viñaza.—Tomo I.—Madrid, 1889.—Colección de Escritores Castellanos.—Un tomo de 402 páginas.—Precio, 5 pesetas.

Comprende este tomo las obras de Lupercio, Leonardo de Argensola y se halla dividido en cinco partes: Poesías líricas (sonetos).—Epistolae y poesías varias.—Obras dramáticas.—Opúsculos y discursos literarios, y cartas eruditas y familiares.—Completa el tomo un prólogo del Conde de la Viñaza y varios apéndices.

**Frescos de Andalucía**, por Lorenzo Leal. Madrid, 1889.—Librería de Fernando Fé.—Un tomo de 344 páginas.—Precio, 3 pesetas.

*Frescos de Andalucía* es una colección de artículos de Lorenzo Leal, escritor andaluz de ingenio que ha dado ya á luz varias obras, todas ellas de mérito y condiciones. Sus cuadros de costumbres de aquella tierra, escritos con soltura y color. A través de las páginas de este libro se adivina el brillo y el calor del sol de Andalucía, y el corte y los andares de un buen escritor. Los artículos

que forman este tomo llevan por títulos: La Hostia. — Fosforito. — Las semilleras. — El sautito. — La veudimia. — Sin trabajo. — El carrerista rural. — El robo de Elena. — Trajes viejos. — Aceitunas. — El Doctor Chucly. — De matauza. — La Chana. — La rabona. — San Juan en mi pueblo. — El músico negro. — Fruta basta. — El niño de frenes. — Una noche en Cuérbano.

**La Canalla dorada**, por E. Gaboriau, versión castellana de D.<sup>a</sup> Joaquina García Balmaseda. — Biblioteca de *El Cosmos Editorial*. — Madrid, 1889. — Precio, 2'50 pesetas.

*La Canalla dorada* es una de las obras más interesantes del popular novelista Gaboriau. Las intrigas y los crímenes de osados aventureros que disfrazan su verdadera condición bajo un lujo aparatoso y una opulencia fingida, y que no retroceden ante ningún obstáculo para lograr sus ambiciosos planes, dan asunto á esta novela, presentando ante los ojos del lector esa sociedad *sui generis*, que bien pudiera llamarse el hampa de frac, y de que tanto partido han sacado en sus obras los modernos cultivadores de la novela francesa.

La traducción castellana es más correcta que otras que ha dado á luz esta casa Editorial, que merece el favor del público por sus esfuerzos en dar á conocer entre nosotros cuantas obras notables publican los novelistas de más fama en el extranjero.

**Juan de la Roca**, por Jorge Sand. — Versión castellana de C. San Román. — Madrid. — *El Cosmos Editorial*, 1889. — Un tomo de 345 páginas. — Precio, 2'50 pesetas.

*El Cosmos Editorial*, continuando la traducción de las obras de Jorge Sand pone hoy á la venta *Juan de la Roca*, que si no es la mejor obra de aquella ilustre escritora, luce en ella las peregrinas condiciones de su ingenio excepcional. La traducción está bien hecha y la impresión es clara y cuidada como todas las de esta casa editorial.

**J. Zorrilla**. — Estudio crítico biográfico por Antonio de Valbuena. (Miguel de Escalada). — Edición ilustrada con el retrato y un autógrafo del biografiado. — Madrid. — Librería de Fernando Fé, 1889. — Un folleto de 40 páginas. — Precio, 1 peseta.

Antonio de Valbuena, el conocido con el ya popular pseudónimo de *Miguel de Escalada*,

ha trazado en este folleto, tomo tercero de la Biblioteca *Celebridades españolas contemporáneas*, la semblanza del popular é ilustre poeta, cuya apoteosis acaba de celebrar la ciudad de Granada, y con ella la España entera. No hay que decir que el escrito de Valbuena es digno de la fama de buen hablista que goza, y que sus juicios críticos sobre el poeta son tan notables como lo son siempre las opiniones literarias del fastigador implacable de nuestros malos académicos. Lástima grande que al escribir las páginas de esta obra literaria, Valbuena haya cogido la pluma con que lograra fama de periodista en los diarios carlistas de esta corte, y saltando por las lindes del campo neutral y sereno de la literatura, haya tirado por los cerros y vericuetos de la política facciosa, como un cabecilla más, que recluta ilusos por los caseríos y masías de nuestras provincias para cubrir de luto nuestra patria. ¡Zorrilla poeta carlista! Valbuena no conoce al poeta; Valbuena no ha trazado en su estudio la verdadera silueta del vate más popular de nuestra poesía. Ha tomado el aire marcial, el bigote y la perilla del poeta como atributos esenciales de su ingenio, y le ha colocado una boina en la cabeza. Ha hecho, más que un retrato de Zorrilla, una caricatura. Pero hay que perdonárselo en gracia á su buena intención y á la corrección con que está escrito el trabajo, que si es deficiente en el fondo, nada deja que desear en cuanto á la forma.

## HISTORIA

**Rebellón de Pizarro en el Perú y vida de Pedro Gasca**, escritas por Juan Cristóbal Calvete de Estrella y publicadas por A. Paz y Mélia. — Tomo I. — Madrid. — Colección de escritores castellanos. — 1889. — Un tomo de 465 páginas. — Precio, 5 pesetas.

**Las calles de Madrid**, noticias, tradiciones y curiosidades, por D. Hilario Peñasco de la Puente y D. Carlos Cambronero. — Dibujos de la Cerda. — Madrid, 1889.

Hé aquí el índice de esta obra: Plano de Madrid de principios del siglo XVII. — Prólogo. — Resumen de la historia de Madrid. — Noticias, tradiciones y curiosidades de las calles de esta villa, cuyos nombres aparecen en relación rigurosamente alfabética para facilitar su busca.

## DERECHO

**Estudios notariales.**—La fé de conocimiento ante el derecho constituyente, por D. Antonio de Monasterio y Gall, abogado y notario.—Tortosa, Librería Bernis, 1884.—Un folleto de 92 págs.—Precio, 2 ptas.

Es esta una cuestión importante y grave que el autor de este folleto estudia con rara competencia y extraordinaria lucidez. Esta monografía, que cuando vió la luz pública fué acogida con aplauso por la crítica imparcial, merece ocupar un puesto preferente en toda biblioteca jurídica bien surtida y bien organizada.

**Anuario diplomático y consular,** por José Maluquer y Salvador.—Madrid, 1889.—Un tomo de 119 págs.—Precio, 1 pta.

**La ley del Jurado en materia criminal** concordada, con comentarios y notas críticas, por D. Juan Marina.—Toledo, 1889.—Un tomo de 200 páginas.—Precio, 1 peseta.

## VARIO

**El Comercio, la Bolsa y la Banca.**—Estudio sobre los distintos cálculos á que dan lugar las operaciones mercantiles en los diversos establecimientos comerciales é industriales, Bancos, sociedades de crédito, etc., etc., por Juan Cachot y Lluís.—Tortosa.—Librería Bernis, 1886.—Un tomo de 500 páginas.—Precio, 8 pesetas.

Es una obra utilísima para la enseñanza mercantil, que demuestra grandes conocimientos en su autor. En ella se presentan agrupados cuantos conocimientos puede deear respecto á cálculos mercantiles, quien aspire á dedicarse á la honrosa profesión del comercio. La obra está dividida en tres libros. Es el primero, un tratado de *Aritmética mercantil*. El libro segundo tiene dos partes. En la primera se ocupa de los documentos de giro, cambio, operaciones de banca y cuentas corrientes, y en la segunda de las operaciones sobre mercadería y operaciones de Bolsa. El libro tercero, que también tiene dos partes, se ocupa en la primera de las materias de oro y plata y los sistemas monetarios, conteniendo una interesante cotización de letras y fondos públicos en los diversos países del globo, y en la segunda de los arbitrajes y de las aduanas. Basta con

este ligero extracto para comprender la utilidad é importancia de esta obra, que recomendamos á nuestros lectores.

**Disquisiciones financieras,** por D. V. Bas y Cortés.—Un tomo en 8.º—Madrid, 1889.

Aunque la reconocida ilustración del señor Bas y Cortés no necesita de nuestros elogios, debemos sin embargo considerar su última producción como un acabado trabajo sobre materias de hacienda, que hacen sumamente útil y necesario su estudio.

En el próximo número nos ocuparemos más detenidamente de esta obra, y por el pronto sólo nos permitimos recomendar su lectura.

**Compendio de la Gramática castellana y método para aprenderla;** conteniendo la ortografía completa; un diccionario de todas las palabras de escritura dudosa y otros vocabularios igualmente provechosos por D. Julián Martínez Mier, Doctor en Filosofía y Letras.—Barcelona, 1881.—Un tomito de 84 páginas.—Depósito de venta en Tortosa.—Librería de Luis Bernis.—Plaza Nueva, 8.—Obra declarada de texto obligatorio en todos los cuerpos de infantería según R. O. de 8 de Noviembre de 1881.—Precio, 1'15 pesetas.

**Mesa Breguet para mediciones eléctricas.** Apunte para su descripción y uso, por Jacobo García Roure, capitán de Ingenieros.—Madrid.—Imprenta del Memorial de Ingenieros, 1889.—Un folleto de 64 páginas.—Precio, 2'50 pesetas.

**Magnetismo Universal.** Memoria sobre la causa física del movimiento de rotación de los astros, por D. Manuel Gómez Vidal, Comandante del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.—Madrid, 1889.—Un folleto de 48 páginas.—Precio, 1'50 pesetas.

## BIBLIOGRAFÍA REGIONAL

## CATALUÑA

**Sermo predicat en la Iglesia Cathedral de Girona, en les exequies fetes a la**

magestad catholica del Rey Don Philip Tercer, nostre Senyor, lo dia 12 de Maig 1621, per Vicent García Prevere, Rector de Vallfogona, secretari del molt Illustre y Reverendissim Senyor Don Pedro de Moncada Bisbe de Gerona.—Dirigit a Don Francisco de Moncada, comte de Osona.—Reimpreso de la única edició de 1622 y precedido de un prólech per N'Enrich Claudi Girbal.—Cronista de Girona.—Girona.—Imprenta d'n Mannel Llach, 1882.—Un folleto de 24 páginas.—Precio, 0'50 peseta.

**Biografía del Dr. Francisco Vicente García,** Rector de Vallfogona, y juicio crítico de sus obras poéticas por D. Sinesio Sabater y Lledó, Procurador del Juzgado de Tortosa, anotado por D. Enrique C. Girbal.—Gerona, 1882.—Un folleto de 50 páginas.—Precio, 0'50 peseta.

La personalidad literaria del Rector de Vallfogona, tiene tal relieve en la literatura catalana, que más que dentro del círculo estrecho de una literatura regional, se destaca con caracteres propios y valor real dentro de los linderos más amplios de nuestra literatura nacional. El célebre poeta catalán del siglo XVII, es estudiado en este trabajo con amor y veneración, al propio tiempo que con acierto y pericia. Cuantos quieran conocer la vida y las obras de este insigne hijo de Tortosa, lean el erudito estudio del señor Sabater, que contiene datos y noticias curiosísimas sobre el famoso teólogo y poeta, Francisco Vicente García, Rector de Vallfogona de Riu-corp.

### GALICIA

**Poesías gallegas y castellanas de Francisco Añón,** precedidas de un estudio acerca del poeta y sus obras, por D. Victoriano Novo y García y del retrato del autor.—La Coruña, 1889.—Biblioteca gallega.—Andrés Martínez, editor.—Un tomo de 330 páginas.—Precio, 3 pesetas.

Hoy nos limitamos a anunciar la aparición de este nuevo tomo de la *Biblioteca gallega* que con tanto acierto dirige en la Coruña D. Andrés Martínez, y de la que ya nos hemos ocupado en otros números, dejando para otra ocasión el estudio crítico de las poesías de Añón que hará en el número

próximo un distinguido colaborador de EL BIBLIÓFILO, competentísimo en cuanto hace referencia á la literatura regional gallega.

## EXTRANJERO

**L'Italie: Strophes et Poème.**—La Ronte étroite, par Maurice Faucon, avec une prefaco de Fr. Coppée, de l'Académie Française.—Paris.—A. Lemerre. 1889.

Un libro de versos inspirados, que han valido á su autor los elogios imparciales y justos del *Polybiblion*, y un estudio crítico notabilísimo de Tullo Massarani, en la *Nuova Antologia*.

**Chefs d'Etat, Ministres et diplomates,** par Auguste Meulemans, rédacteur en chef de la *Revue Diplomatique* (Esquisses et Portraits).—Paris, 1889.—Precio, 25 francos.—De venta en Madrid en la librería nacional y extranjera de los Sres. Fuentes y Capdeville.

La importante obra que con este título ha publicado recientemente la *Revue Diplomatique* de Paris es de grande utilidad para cuantos deseen conocer algunas noticias biográficas de los jefes de los principales Estados y de sus Ministros y representantes diplomáticos.

Están compilados en este volumen numerosos artículos de la *Revue Diplomatique*, en que se traza á grandes rasgos la biografía de los jefes de Estado de Francia, Alemania, Inglaterra, Bélgica, España, Dinamarca, Italia, Holanda, Portugal, Rusia, Rumania, Servia, Turquía, los Estados Unidos, el Brasil, las Repúblicas Hispano-Americanas, Persia y Siam, y la de algunos de los Ministros y Embajadores de estos países. Figuran también entre los biografiados Su Santidad el Pontífice Leon XIII y el Nuncio apostólico en Paris, monseñor Rotelli.

**Resumé pratique des traitements du mildiou,** par V. Vermorel.—2.<sup>e</sup> édition.—Paris, 1889.—Un folleto de 79 páginas en 16 con grabados.—Precio 1 fr.

**Le Choix des semences,** par P. Quercy, ingénieur agricole.—Oran, 1889.—Un folleto de 26 pág. in 8.<sup>o</sup>

**Notions d'agriculture et horticulture**, par J. A. Barral et H. Saquier.—Cours superieur.—Agriculture, arboriculture, horticulture.—3.<sup>e</sup> edition.—Paris, 1889.—Un tomo in 12 de 320 páginas con 138 figuras.—Precio, 1'50 francos.

**Codice Politico-Administrativo del Regno d'Italia**.—Un vol. in 32 de 560 páginas.—Milano.—Fratelli Treves. 1889.—Precio, 4'50 liras.

Es una nueva y completamente reformada edición del tomo 3.<sup>o</sup> de la colección *Codici d'Italia* que publica la casa Treves. Contiene las leyes últimamente publicadas, y viene á ser un repertorio legal, político y administrativo, de suma utilidad para cuantos quieran estar al corriente de lo que en estas materias rige en Italia.

**Usi, costumi, credenze e pregiudizi del popolo siciliano**, di G. Pitre.—Palermo.—Libreria L. Pedone Lauriel di Carlo Clausen, 1889.—4 tomos que forman los volúmenes XIV á XVII de la *Biblioteca delle tradizioni popolari italiane*.—Precio, 20 liras.

**Fulvio Testi**.—Commedia postuma di Paolo Ferrari. —Milano.—Fratelli Treves. 1889.—Precio, 1'20 liras.

**Paolo Ferrari**, ricordi e note di Leone Fortis. —Milano.—Fratelli Treves. 1889.—Un elegante volumen in 16 de 200 páginas con el retrato de Ferrari.—Precio, 2 liras.

**Alessandro Manzoni**: La Rivoluzione francese del 1789 e la rivoluzione italiana del 1859.—Studio comparativo, con prefazione di Ruggiero Bonghi.—Milano.—Fratelli Rechiedei, editori, 1889.—Un vol. in 8.<sup>o</sup> de XVI, 380 páginas.—Precio, 8 liras.

Entre los escritos que el ilustre autor de *Promessi sposi* dejó inéditos, ninguno más interesante que este estudio comparativo de los dos movimientos revolucionarios de Francia y de Italia, de los cuales fué Manzoni testigo ocular. Esta circunstancia y el nombre del autor, dan á la obra una importancia extraordinaria, que aumenta la oportunidad de la publicación, coincidiendo con la celebración del centenario de la Revolución francesa. En Francia acaba de aparecer la traducción de esta obra debida al ilustre escritor Renda.

**Compendio di ezoognosia**.—(Conoscenza dell'esterna conformazione degli animali domestici utili). Manuale pratico, per gli allievi delle scuole superiori di veterinaria e di agricoltura, pei veterinari civili e militari, per gli ufficiali del regio esercito, per gli allevatori, agricoltori e proprietari, compilato dal prof. Pietro Cassella.—Premiato con *Menzione onorevole* dal 7.<sup>o</sup> Congresso Pedagogico (Napoli 1871) e con *Medaglia di bronzo* dalla Società Zoofila Napoletana (1880).—Casa editrici Nicola Jovene, 1889.—Volume unico con figure intercalate nel testo.—Precio, 4 liras.

**Questoes de Hygiene e de alimentacao**, por Pedro Soares Caldeiro.—Rio Janeiro, 1889.—Un vol. de 206 páginas.

Estos artículos fueron publicados en el *Jornal do commercio*, de cuya redacción forma parte el autor, y ahora aparecen en forma de libro. Tienen importancia grande sobre todo aquellos que se refieren á la fiebre amarilla, sus causas y sus remedios, en cuya materia el doctor Soares ha hecho profundos estudios.

**Diccionario de Vocabulos Brazileiros**, pelo Tenente General Visconde de Beaufrepaire Rohan.—Rio Janeiro.—Imprenta Nacional, 1889.—Un volumen de 147 páginas.

La obra está dedicada á S. M. Imperial D. Pedro II. El autor es una de las personas más importantes de aquella Corte. Ha sido ministro de la Guerra y es Consejero de Estado, y hombre ilustradísimo y estudioso, como lo demuestra esta obra que hoy da á luz, en la que se citan miles de vocabulos derivados del Guarany, que no habían sido incluidos en ningún otro diccionario.

## PRENSA NACIONAL Y EXTRANJERA

Rogamos á los Directores y editores de Revistas y periódicos extranjeros y españoles, nos remitan un ejemplar de sus publicaciones, para poder dar cuenta detallada de ellas en esta sección.

### FRANCÉS

**L'ami des monuments**.—Paris, 1889.—Revue trimestrelle, accompagnée de

gravures hors texte et dans le texte, écrite dans le but de veiller sur les Monuments d'Art de la France, por M. Charles Normand.—20 pesetas al año.

### INGLÉS

**Edinburg Review.**—Es esta Revista inglesa una de las más importantes del Reino unido y es el órgano del elemento liberal. Se publica por cuadernos trimestrales.

**Quarterly Review.**—Es como la anterior, una de las más antiguas publicaciones inglesas, y como aquella se publica cada tres meses. Es órgano del partido conservador.

**Dublin Review.**—Es otra de las más importantes revistas inglesas. Contiene un magnífico estudio del cardenal Manning sobre las obras históricas de Mr. Creighton.

### CATALÁN

**L'Avens literari artistic i científic,** revista mensual il·lustrada.—Segona época, any I. Número, 5.—Barcelona, 25 de Mayo 1889.

Sumari: Vilanova y Geltrú, per Joseph Coroleu.—Desde casa meva, per Valentí Almirall.—Cansó, per Francesch Mathieu.

Moviment regional.—Bibliografia.—Folletins.—Precio, 0'50 peseta el número.

### ITALIANO

**Nuova Antologia.**—Anno XXIV.—Fascicolo XII.—16 giugno, 1889.

Sumario:

Pensieri sulla politica italiana.—S. Jacini.—Due nuovi romanzi.—E. Nencioni.—Della rivoluzione francese e della coscienza politica nazionale in Italia.—Augusto Franchetti.—A proposito di canti popolari.—E. Terza.—Sulla montagna.—Racconto.—Caterina Pigorini Berì.—La finanza italiana giudicata all'estero.—Luigi Luzzatti.—Una nuova traduzione della Evangelina.—G. Chiarini.—Memorie di G. Battista Mancini. Luogotenente generale degli eserciti Cesarei: Grazia Pieranto di Mancini.—Rassegna drammatica.—Rassegna politica.—Bollettino bibliografico.—Notizie di scienza, letteratura ed arte.—Cronaca finanziaria della quindicina.—Annunci di recenti pubblicazioni.

Precio de la suscripción un año, 42 liras. Un semestre 23 liras, mas los gastos de correo.

## OBRA EN LATÍN

**Divi Thomae Aquinatis, Doctoris Angelici.**—Summa Theologica, praeclaris codicibus diligentissima educta, in quatuor volumen distributa.—Pagnoni, Editore; Milano, 1889.—In-8 a due colonne, con ritratto in rame.—L. 35. H.

**Breviarium Romanum, Clementis VIII, Urbani VIII et Leonis XIII, auctoritate recognitum.**—Editio a SS. Rituum Congreg. adprobata.—Torino. 16.º p. 1764.

**Officium Majoris hebdomadae a dominica in Palmis usque ad sabbatum in Albis, juxta ordinem breviarii, missalis et pontificalis romani.**—In-16, Torino, P. Marietti, 1889.—Precio, 2'50 liras.

**Enchiridion Ordinandorum seu liber in quo continentur.**—1. Ritus integer Pontificalis Romani de Confirmandis, de Ordinibus, conferendis, de Consecratione elect in Episcopum.—2. Missa integra a Neo-Sacerdotibus celebranda.—3. Diversae preces Clericis et Sacerdotibus valde utiles.—Tornaci Typis S. Ioannis Evangelistae Desclée, Lefebvre et Soc. Editorum Pontificalium, 1888, Roma.

**R. P. C. Cornelli a Lapide e societate Jesu.**—Commentarii in Sacram Scripturam Complectens Commentaria in quatuor evangelia, indicibus necessarii illustrata.—Editore: F. Pagnoni; Milano, 1889.—Volumi 19 in-8.º grande a due colonne, con 19 tavole in rame.—L. 300. H.

Madrid.—Imp. de J. Perales, Cabeza, 12.

## ANUNCIOS

**GRAN ALMACÉN DE MÚSICA** y casa editorial de José Campo y Castro, Espoz y Mina, 9, Madrid. Completo surtido en obras musicales y todas las de Carlos Saco del Valle.

# LIBRERÍA DE ALBIOL

Postigo de San Martín, núms. 11 y 13.

Esta antigua casa se encarga de servir toda clase de pedidos que se le hagan con la exactitud y economía que tiene demostrada á su numerosa clientela.

Compra y venta de ediciones completas ó parte de ellas siempre que convengan las condiciones.

Contesta á toda consulta que se le haga perteneciente á el ramo de librería sólo con mandar el sello correspondiente para el franqueo de la carta.

Los señores Libreros de España y el extranjero que no tengan cuenta abierta con la casa, pueden solicitarlo dando las referencias de costumbre.

Próximo á publicarse el gran catálogo, sólo hay suplementos al mismo que se remiten á quien los pida.

Colecciones completas del *Diario de las Sesiones de Cortes*.

Id. de la *Colección legislativa de España*.

Id. de *Sentencias del Tribunal Supremo* (parte civil y criminal).

Id. de *La Ilustración Española y Americana*.

Obras de Ciencias, Artes, Agricultura y Comercio ó Industria.

## ANTONINO ROMERO

Cruz Verde, núm. 24, 3.º derecha, Madrid.

### OBRAS QUE SE HALLAN DE VENTA

**Bibliófilos españoles.**—Colección completa de todos los tomos publicados por esta sociedad, de que se hallan la mayor parte agotados. Van publicados 30 tomos en 4.º, 900 pesetas. También hay tomos sueltos.

**Burgos (Augusto de):** *Blasón de España*. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la Casa Real, la Grandeza de España y los títulos de Castilla. Seis tomos, folio mayor con retratos y grandes escudos en oro y colores, 300 pesetas.

**Corderera y Solano (V.):** *Iconografía española*. Colección de retratos, estatuas, mausoleos y demás monumentos inéditos desde el siglo XI hasta el XVII. Dos tomos en folio mayor con magníficas láminas en negro y colores, en tela, 300 pesetas.

**Cervantes Saavedra (M.):** Las obras completas de: dedicadas al Sr. Infante D. Sebastián, por D. M. Rivadeneira; edición dirigida por D. Cayetano Rossell. Doce tomos en folio, pasta, 250 pesetas.

**Id.** La primera edición de *Don Quijote de la Mancha* en 1605, reproducida exactamente por la foto-tipografía, y aumentada con un tomo que comprende 1.633 notas puestas al Quijote por D. J. E. Hartzenbusch. Trece tomos en folio, rústica, 180 pesetas.

**Roxas Clemente (D. Simón):** *Ensayo sobre algunas variedades de la vid común que vegetan en Andalucía*. Un tomo en folio mayor, encartonado, 60 pesetas.

**Collantes (D. Agustín E.) y Alfaro (D. A.):** *Diccionario de agricultura práctica y economía rural*. Siete tomos en 4.º mayor y atlas, holandesas, 90 pesetas.

**Íñigo y Miera (M. de) y Costanzo (S.):** *Historia de las órdenes de caballería que han existido y existen en España*. Edición ilustrada con magníficas láminas al cromo. Madrid, 1863, 2 tomos, folio, rústica, 60 pesetas.

**Lafuente (Modesto):** *Historia general de España*. Edición de lujo. Madrid, 1869, 30 tomos en 4.º, rústica, 150 pesetas.

**Chateaubriand (Vizconde de):** Obras completas. Magnífica edición, adornada con láminas en acero. Valencia. Imprenta de Cabrerizo. Treinta tomos en 4.º, holandesas, 100 pesetas.

**Calderón de la Barca (Pedro):** Autos sacramentales, alegóricos ó historiales. Madrid, 1717. Seis tomos en 4.º, pergamino, 30 pesetas.

# LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL DE MIGUEL GUIJARRO

Preciados, núm. 5.—Teléfono núm. 684.—Madrid.

## Obras de E. Pérez Escribá.

|                                                                     | Pesetas. |
|---------------------------------------------------------------------|----------|
| El Mártir del Gólgota.—Dos tomos.                                   | 16'50    |
| El cura de aldea.—Dos tomos en 4.º                                  | 10       |
| La caridad cristiana.—Dos tomos.                                    | 11       |
| El corazón en la mano.—Dos tomos.                                   | 12       |
| Las obras de misericordia.—Tres tomos.                              | 16       |
| El amor de los amores.—Dos tomos.                                   | 13       |
| El infierno de los celos.—Dos tomos.                                | 10'75    |
| La mujer adúltera.—Dos tomos.                                       | 12'50    |
| La calumnia.—Dos tomos.                                             | 12       |
| La esposa mártir.—Dos tomos.                                        | 15       |
| El frac azul.—Un tomo.                                              | 5'50     |
| La madre de los desamparados.—Dos tomos.                            | 12'50    |
| La envidia.—Dos tomos.                                              | 12       |
| Los hijos de la fe.—Dos tomos.                                      | 10       |
| Los ángeles de la tierra.—Dos tomos.                                | 10'50    |
| La perdición de la mujer.—Dos tomos.                                | 11'50    |
| Los matrimonios del diablo.—Dos tomos.                              | 10'50    |
| El pan de los pobres.—Dos tomos.                                    | 11       |
| Escenas de la vida (colección de novelas).—Tres tomos.              | 28'50    |
| Los desgraciados.—Dos tomos.                                        | 12'50    |
| Los que ríen y los que lloran.—Dos tomos.                           | 15       |
| El ángel de la guarda.—Dos tomos.                                   | 11'50    |
| La comedia del amor.—Dos tomos.                                     | 13       |
| La promesa sagrada.—Dos tomos.                                      | 11'75    |
| El libro de Job.—Dos tomos.                                         | 9'50     |
| El camino del bien.—Dos tomos.                                      | 13'50    |
| El último beso.—Dos tomos.                                          | 12'50    |
| Los elegidos.—Dos tomos.                                            | 11'50    |
| La buena ventura.—Dos tomos.                                        | 11'50    |
| La hermosura del alma.—Dos tomos.                                   | 14       |
| Los cazadores.—Un tomo en 8.º                                       | 3        |
| La Mancha.—Un tomo en 8.º                                           | 3        |
| Un libro para mis nietos.—Un tomo en 8.º                            | 3        |
| Las mariposas del alma.—Dos tomos ilustrados con magníficos cromos. | 15       |
| Las redes del amor.—Dos tomos en 4.º ilustrados con cromos.         | 16'25    |
| Historia de un beso.—Un tomo en 8.º                                 | 2'50     |
| La prosa de la gloria.—Un tomo en 8.º                               | 2'50     |
| El manicomio modelo.—La codicia rompe el saco.—Un tomo en 8.º       | 2'50     |
| El hombre de las tres vacas.—Un tomo en 8.º                         | 2'50     |
| Un hijo del pueblo.—El lugareño.—Un tomo en 8.º                     | 2'50     |
| De tal palo tal astilla.—Un tomo en 8.º                             | 2'50     |
| El violín del diablo.—Un tomo en 8.º                                | 2'50     |

## M. Fernández y González.

|                                               | Pesetas. |
|-----------------------------------------------|----------|
| La princesa de los Ursinos.—Dos tomos.        | 19       |
| La esclava de su deber.—Dos tomos.            | 10'50    |
| El collar del diablo.—Dos tomos.              | 17       |
| Diego Corriente.—Dos tomos.                   | 16       |
| El alcalde Ronquillo.—Dos tomos.              | 22'25    |
| María... Memorias de una huérfana. Dos tomos. | 19'75    |
| Esperanza, la hija del misterio.—Dos tomos.   | 17'50    |
| El diablo encarnado.—Dos tomos.               | 15'50    |
| Don Juan Tenorio.—Dos tomos.                  | 11'50    |
| La maldición de Dios.—Dos tomos.              | 11'75    |
| Lucrecia Borgia.—Dos tomos.                   | 12'25    |
| La buena madre.—Dos tomos.                    | 20       |
| La sangre del pueblo.—Dos tomos.              | 16       |

## W. Ayguals de Izco.

|                                                                                                                 |       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| María, la hija de un jornalero.—Dos tomos en 4.º mayor, con grabados intercalados en el texto y láminas aparte. | 14'75 |
| La marquesa de Bellaflor.—Dos tomos en 4.º, con grabados intercalados en el texto y láminas aparte.             | 19    |
| El palacio de los crímenes.—Dos tomos en 4.º mayor, con láminas aparte.                                         | 19'50 |

## A. Bravo y Tudela.

|                                                                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| La Madre de Jesús, dogmas, misterios, leyendas y tradiciones.—Dos tomos ilustrados con magníficos cromos.                   | 15 |
| Los Apóstoles, leyenda histórico-religiosa (continuación de La Madre de Jesús).—Dos tomos ilustrados con magníficos cromos. | 13 |

## J. de la Puerta y Vizcaino.

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Las aves nocturnas.—Dos tomos.       | 15 |
| La plegaria de una madre.—Dos tomos. | 12 |
| Al toque de ánimas.—Dos tomos.       | 13 |

## F. de P. Entrala.

|                                                           |       |
|-----------------------------------------------------------|-------|
| Las arrepentidas.—Dos tomos.                              | 12'50 |
| Los hijos del Evangelio.—Dos tomos ilustrados con cromos. | 13'75 |

## C. Frontaura.

|                                       |    |
|---------------------------------------|----|
| El rigor de las deadichas.—Dos tomos. | 12 |
|---------------------------------------|----|

# LIBRERÍA DE ESCRIBANO Y ECHEVARRÍA

12—PLAZA DEL ANGEL—12

M A D R I D

OBRA RECIENTEMENTE PUBLICADA

## ANALES DEL TOREO Y LIDIA DE RESES BRAVAS

*Galería biográfica de todos los matadores de toros, desde la antigüedad hasta el día; origen de las corridas de toros, ganaderías, etc. etc., por don José Velázquez y Sánchez, 3.ª edición aumentada con un apéndice por don Leopoldo Vázquez y Rodríguez.*

Consta de un tomo gran folio de 400 páginas y esmeradamente impreso, con 30 retratos y suertes taurómacas.

Precio. . . . . 52 pesetas en rústica.  
» 58 » en tela.

## APÉNDICE A LOS ANALES DEL TOREO

DE DON JOSÉ VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ

POR

DON LEOPOLDO VÁZQUEZ Y RODRÍGUEZ

ILUSTRADO CON LOS RETRATOS

DE FRASCURLO, CARA-ANCHA, EL GALLO, MAZZANTINI,  
EL ESPARTERO Y GUERRITA

UN TOMO EN FOLIO.—PRECIO, 10 PESETAS

### SUSCRICIÓN PERMANENTE

á la obra mencionada, por cuadernos, á razón de una peseta cada uno, siendo el total 52 cuadernos.

Esta casa se encarga de la exportación é importación á todas las provincias de España, Extranjero, y Repúblicas Hispano-Americanas, bastando solamente con el envío anticipado en letras sobre la Península, París, Londres, ó referencias á satisfacción.

# ESCRIBANO Y ECHEVARRÍA

Plaza del Angel, núm. 12.—Madrid.

# LIBRERÍA NACIONAL Y EXTRANJERA DE MANUEL RICOY

OBISPO, NÚM. 86, HABANA  
ISLA DE CUBA

Esta casa compra ediciones y restos de ediciones de todas clases de libros, siempre que sean útiles y su precio convenga. Los señores autores, editores ó libreros que por tener muchos ejemplares de una misma obra deseen vender el todo ó parte, pueden dirigirse á esta casa acompañando á su proposición un ejemplar de las obras que quieran vender.

## LIBRERÍA RELIGIOSA

DE

# ENRIQUE HERNÁNDEZ

Calle de la Paz, 6, Madrid.

Corresponsal de los principales periódicos y revistas católicas.—Devocionarios y libros piadosos de todas clases y precios.—Gran surtido en estampas, folletos y hojas sueltas.

## GRAN LIBRERÍA Y CASA EDITORIAL DE FRANCISCO IRAVEDRA

6—Arenal—6.

Máximo Duncker.—*Historia de la antigüedad*.—Vertida del alemán, por don J. García Ayuso.—Consta la obra de 12 tomos, vendiéndose cada uno al precio de 5 pesetas en Madrid y 6 en provincias.

En esta misma casa se encuentra un abundante surtido en obras de texto, literatura, ciencias, artes y letras.

Se hacen remesas á provincias y extranjero.—Grandes envíos á América.

SUSCRIPCIONES DE TODAS CLASES

## LIBRERÍA DE LUIS BERNIS

PLAZA NUEVA, 6, TORTOSA

Depositario de las siguientes obras:

|                                                                                                             |               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Cachot.— <i>El Comercio, la Bolsa y la Banca</i> . . . . .                                                  | Pesetas. 8'00 |
| Rodríguez.— <i>Patología Vitícola</i> . (Afecciones de las vides y procedimientos para combatirlas. . . . . | 2'00          |
| Mier.— <i>Compendio de Gramática Castellana</i> . . . . .                                                   | 1'15          |
| Monasterio.— <i>La fe de conocimiento ante el Derecho constituyente</i> . (Estudios notoriales). . . . .    | 2'00          |
| Sabater.— <i>Biografía del Rector de Valfogona</i> . . . . .                                                | 0'50          |

Á los libreros, los acostumbrados descuentos.

# POLÍTICA DE ESPAÑA EN ULTRAMAR

POR

**D. MIGUEL BLANCO HERRERO**

Trátase en esta obra de desvanecer los errores, hasta nuestros días propalados, acerca del régimen seguido por España en sus reinos del Nuevo Mundo, así como en las provincias de Ultramar que todavía conserva, demostrando en su comparación con el establecido por las naciones extranjeras en sus colonias, la excelencia y las ventajas del planteado por nuestra patria. Da á conocer su sistema comercial, del cual no estaban excluidos los extranjeros, como se ha supuesto: analiza la teoría de Derecho colonial, principalmente las relativas á la autonomía y separación de las colonias: demuestra que tanto los Virreynatos de las Indias, antes, como las islas de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y Fernando Póo, ahora, no han sido nunca consideradas por España como colonias: y después de hacer un examen de las teorías modernas del igualismo, la identidad y otras que se sustentan hoy por algunos, prueba que el régimen más adecuado para el Gobierno de las expresadas provincias, es el de la asimilación según nuestro Derecho patrio, esto es, el régimen iniciado, planteado y seguido por España en sus antiguas Leyes de Indias, extendiéndose en otras muchas, á cual más importantes materias y asuntos de actualidad, de los cuales no es posible dar idea siquiera en este resumen.

Tan interesante libro forma un grueso volumen en 4.º de 674 páginas de letra clara y compacta, encontrándose de venta al precio de diez pesetas en las principales librerías, especialmente en la de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, Madrid.

## LIBRERÍA GUTENBERG NACIONAL Y EXTRANJERA MADRID 14—CALLE DEL PRÍNCIPE—14

Librero de los Cuerpos Colegisladores, del Ateneo Científico y Literario, de la Real Academia de Jurisprudencia, Tribunal Supremo, Escuelas de Estado Mayor, Minas y Preparatoria de Ingenieros y Arquitectos, etc., etc.

Esta casa recibe semanalmente las novedades más importantes que se publican en Francia, Inglaterra é Italia en ciencias, literatura y arte. Inmenso surtido de libros ilustrados con láminas de color, para niños, en español, francés, inglés y alemán, desde el ínfimo precio de 35 céntimos de peseta en adelante.

### LIBROS QUE SE HALLAN DE VENTA EN LA LIBRERÍA DE DONATO GUÍO Calle del Arenal, núm. 14, Madrid.

|                                                                                                                                                                     | Pesetas. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Baralt:</b> Resumen de la Historia de Venezuela. París, 1841.—Tres tomos en 4.º, pasta.                                                                          | 75       |
| <b>Barthé:</b> Monumento á la gloria de María. Letanías de la Santísima Virgen, con magníficas láminas en acero. Barcelona, 1856.—Un tomo en 4.º, tela.             | 40       |
| <b>Berganza:</b> Antigüedades de España, propugnadas en las noticias de sus Reyes y Condes de Castilla la Vieja, etc.—Madrid, 1719.—Dos tomos en folio, pergamino.  | 90       |
| <b>Bernad:</b> Arte de andar á caballo. Madrid, 1757.—Un tomo en 4.º, pergamino.                                                                                    | 25       |
| <b>Berni y Catalá:</b> Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla. Valencia, 1769.—Un tomo en folio, pergamino.                                  | 35       |
| <b>Bibliófilos españoles.</b> Colección completa de todas las obras publicadas por la Sociedad de Bibliófilos españoles. Madrid, 1866 á 1889.—Treinta tomos en 4.º. | 900      |

# LIBRERÍA UNIVERSAL DE FERNANDO FÉ

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, NÚM. 2

MADRID

SUCURSAL EN SEVILLA

HIJOS DE FÉ

Casa corresponsal de las principales librerías del Reino, Extranjero y América.

Ventas en comisión, y administración de libros y publicaciones en general.

Centro de suscripciones á toda clase de obras y periódicos nacionales y extranjeros.

Notable surtido en obras de filosofía, ciencias, artes, recreo, etcétera, etc.

---

GRAN CASA EDITORIAL

DE

**A. JUBERA**

10-CAMPOMANES-10

MADRID

Esta casa, una de las más conocidas, publica constantemente obras de todos géneros.—Suscripciones á obras nacionales y extranjeras.

---

## ÚLTIMAS PUBLICACIONES

*Los Desterrados de la tierra*, por Andrés Lanrie.

*Cuentos escogidos para la Juventud*, por A. Daudet.

## OBRAS DE AMICIS

*Impresiones de América*.

*Idéas sobre el rostro y el lenguaje*.

---

EXPORTACIÓN AL EXTRANJERO

# EL BIBLIÓFILO

REVISTA MENSUAL, NACIONAL Y EXTRANJERA

DE BIBLIOGRAFÍA Y ARTES É INDUSTRIAS AFINES

Administración, Silva, 17, Librería de M. Sáenz.

MADRID

Tener á sus lectores al corriente del movimiento bibliográfico nacional y extranjero, consignando en sus columnas notas de las publicaciones más recientes, dando cuenta ligera de su contenido y la opinión que hayau merecido á los críticos más eminentes, es el objeto y fin de esta publicación.

El BIBLIÓFILO, no solamente será en España el eco de la producción científica y literaria extranjera, sino que también llevará en sus columnas á todas partes, con especialidad á aquellas regiones del nuevo mundo, que habian la lengua patria, el balance detallado del movimiento bibliográfico de España.

El concurso que á nuestra empresa vienen prestando desde el primer día las principales casas editoriales españolas, y algunas muy conocidas de Francia é Italia, nos permiten esperar un éxito lisonjero en nuestros propósitos, y nos alientan á seguir adelante en nuestro camino. Mucho nos falta que andar para llegar á la realización de todo nuestro pensamiento, que hemos de ir desenvolviendo poco á poco en nuestra publicación, si no nos falta, como esperamos, el apoyo de cuantos se dedican por afición ó por oficio á la bibliografía.

Á los autores, editores y libreros corresponde secundar nuestra iniciativa; con su cooperación, nuestra Revista llenará cumplidamente su objeto.

## PRECIOS Y CONDICIONES DE LOS ANUNCIOS

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| Por una plana.. . . . .   | 15 pesetas. |
| Por media plana.. . . . . | 10 »        |
| 1/4 de plana.. . . . .    | 6 »         |

Anuncios permanentes, publicación de catálogos, comunicados, etc., etc., á precios convencionales.

A cada anunciante se le remitirán ejemplares de EL BIBLIÓFILO, por el siguiente orden:

|                                           |                 |
|-------------------------------------------|-----------------|
| A los anunciantes de una plana.. . . .    | 100 ejemplares. |
| A los anunciantes de media plana.. . . .  | 50 »            |
| A los anunciantes de 1/4 de plana.. . . . | 25 »            |

Los anunciantes que deseen más números que los indicados, abonarán 50 céntimos de peseta por cada 25.

## ADVERTENCIAS

1.ª De toda obra que se nos remita un ejemplar daremos cuenta detallada en las *Notas Bibliográficas*.

2.ª Se envía un ejemplar gratis de EL BIBLIÓFILO á todas las librerías del reino y extranjeras que lo reclamen, así como á los periódicos y revistas que nos honren con el cange.

3.ª Las personas que deseen recibir directamente esta Revista en sus domicilios, abonarán anualmente dos pesetas en Madrid, tres en provincias y cinco en el extranjero, dirigiendo su importe á la Administración, librería de M. Sáenz, Silva, 17, Madrid.

4.ª Al fin del año facilitaremos á nuestros suscriptores y anunciantes un índice por orden alfabético de autores, y una cubierta, para que de este modo, encuadrados los números de EL BIBLIÓFILO, venga á ser nuestra Revista un «Anuario bibliográfico,» cuya importancia y utilidad á todos ha de ser notoria.