

# EL CANTÁBRICO

DONATIVO

DIARIO DE LA MAÑANA

Santander, Año XXV.-Número 9.623

Fundador: Don José Estrañi

Miércoles 31 de diciembre de 1919

## A JOSÉ ESTRÑI



### Estrañi

Estas muertes de las personas queridas, aunque se anuncian y se esperan, sorprenden siempre. ¡Hay un abismo tan hondo entre "se va a morir" y "se ha muerto"!

¿Qué he de decir yo de Estrañi que no hayan dicho los demás y que no sepa todo el mundo? Sin embargo, no me era difícil olvidar la honrosa invitación a colaborar en este número dedicado a enaltecer su memoria.

Fui amigo de Estrañi más de cuarenta años, desde los primeros días en que llegó a Santander a escribir en "La Voz Montañesa" y a hacer de este periódico uno de los leídos y más estimados de España.

Su recuerdo está unido a todos los de aquellos tiempos en que velamos tan risueña la vida, a pesar de los logros, algunas veces rudos, de la realidad.

Y quedamos tan pocos de los de entonces!

Así que cuando desaparece uno, como ahora Estrañi, el dolor intenso no encuentra fórmula de expresión, porque además de un amigo querido que se va, es algo de uno mismo que se muere.

EUSEBIO SIERRA

### DE DON MIGUEL MOYA

(POR TELÉGRAFO)

Madrid, 30.

Redacción de EL CANTÁBRICO:

Con Estrañi pierde el periodismo español una de sus figuras más populares y prestigiosas. Yo le conocía muy bien; por eso le quería y admiraba mucho su laboriosidad ejemplar, su ingenio intachable de eterna juventud, su culto fervoroso a los principios de la democracia, que no pudo ser superado por nadie. Su corazón era de la hermosa ciudad montañesa. La aureola de su fama es de España entera.

MIGUEL MOYA.

### LA ÚLTIMA OFRENDA

Deliberada é irrevocablemente decidí hace algunos años abstenerme de autorizar con mi verdadera firma los trabajos literarios que de vez en cuando rueven mi pluma al impulso irresistible de aficiones que puecen más que mi voluntad. Necesidades y estudios de índole bien distinta, que constituyen mi principal elemento de vida, y que reclaman por entero mi atención, me lo aconsejaron así, y, desde entonces, realicé siempre mis escasas y breves excursiones por el campo de la literatura, cubriéndome con la discreta y poderosa máscara del pseudónimo.

Una sola excepción hacía siempre en mi firme propósito, y ella se verificaba una vez al año, con ocasión de felicitar

tar humorísticamente al venerable Estrañi, en su fiesta onomástica.

Para dirigirme al noble y glorioso anciano, todo bondad y todo corazón, me parecía una irreverencia y hasta un insulto el disfraz, y aquellas composiciones mías, que tan inmerecidamente elogiaba y agradecía el maestro con la tolerancia que le caracterizaba y el paternal afecto con que siempre me distinguió, eran ya los únicos trabajos literarios que llevaban la firma que va al pie de estas líneas.

Es, por lo tanto, en el sentido á que se alude, la última vez que la estampo. Nunca mejor empleada que para enaltecer la memoria del ilustre finado.

¡El se la lleva!

E. CORTIGUERA.

### RECUERDO

Cuando aún están en pie algunas de las piedras grises—las últimas—de la antigua casa de EL CANTÁBRICO, una de las más bellas del Santander viejo; cuando aún luce el escudo de su hermosa portada, trofeo entre escombros, que no sabemos si caerá también a los golpes de la piqueta inexorable, don José Estrañi ha muerto, como el alma cariñosa y leal del edificio, que se va cuando el cuerpo muere.

De esa casa señorial, hoy ruina, durante muchos años han salido, día tras día, las "pocotillas", páginas geniales para las que su autor buscó el nombre más modesto.

En ellas, nosotros, los montañeses jóvenes, aprendimos a rimar, y a rimar con la sencilla dulzura de nuestros clásicos. Y los que tienen talento, aprendieron algo de mucho precio en estos tiempos: a ser humildes.

Con alas para volar muy lejos y muy alto, predicó el humorista sin par hacer su nido en casa montañesa, y cantar, cantar con voz de Poeta, para montañeses, casi hasta el momento de morir, como el cisne legendario.

Yo, el último llegado a la casa de EL CANTÁBRICO, el último en ser alentado por los consejos del maestro y favorecido por su benevolencia, desearía poner en su tumba las tres últimas palabras que Enrique Bayle mandó poner en la suya: Aquí yacen los restos de un hombre que vivió, amó y escribió...

Y fué bueno, bueno sobre toda ponderación, como Galdós, su amigo del alma. Fué el "homo", el hombre, en el sentido enérgico, cabal, y alto de la palabra.

Si fué un hombre. Y hoy, en España, ser hombre, es la más alta alabanza, la mejor corona.

Muy pronto, para encontrar hombres de su temple, españoles, mejor que ir llamando de casa en casa sería ir llamando de tumba en tumba.

Y ahora descansa en paz el querido maestro.

Y los que quedamos, esperanza, mucha esperanza.

No seamos como los paganos, que no la conocieron.

POLIBIO

### La oración de todos.

El recuerdo del viejo maestro, tan íntimo, tan cordial, tan profundo, no es ciertamente de los que podrá llevarse el tiempo, ni apagar pequeñas diferencias circunstanciales.

Van con Estrañi días de afecto entrañable, que dejan ahora una huella de eternidad en el espíritu. Van también gratitudes muy hondas para una ruta que sus manos abrieron en nuestra juventud. Van temblores de afean juveniles sobre las primeras cuartillas como uestas. Van los principios de una profesión, que comenzó con ingenios y de sobrados deseos de inmortalidad y que va siendo ya cruz sobre la espalda. Va, en suma, el trozo más claro y apacible de nuestra vida, que refleja aquellas horas líricas de iniciación que sin saber de nada quisimos escribir de todo, porque nos cegaba el airón romántico que llevaba nuestra alma, porque nos arrastraba la quimera de la notoriedad, porque nos seducía el canto soñoro de lo no conseguido y muy lejano...

Estrañi, el gran hospitalario, acogió con amor nuestros primeros pasos literarios y nos hizo saber con demasiadas cosas. Más tarde, trabajando a su lado, le vi cotidianamente poseído de ese mortal pecado de liberalidad. ¡Somos tantos los que debemos esa cuenta transcendental de nuestro punto de partida!

¡Oh! ¡Feliz tú, generoso maestro, que acertaste a ser siempre bueno! ¡Feliz tú, que no empañaste nunca tu conciencia con livianas deslealtades! ¡Feliz tú, que supiste sembrar el mundo de gratitudes, para que sobre la gloria de tu ancianidad floreciese la sencilla y perenne oración:

"No te olvido, amigo y maestro".

J. BARRIO Y BRAVO

### Vive en nuestro corazón

A la memoria del entrañable amigo y sublime maestro don José Estrañi.

¿Quién ha dicho que expiró?... ¡Ni su lengua enmudeció ni sus arpegios callaron: Túos vivos en cuantos le amaron: palpita en cuanto escribió!

Como inmenso luminar, nos brinda, el abandonar esta vida transitoria, para adorarlo, un altar: para evocarle, ¡su gloria!

Por ser gloria, su ilusión con flores de su pasión elevó a este mundo verto... ¡Y luego dirán que ha muerto, que vive en el corazón!

ROMÁN SUTIERREZ BUENO

### VERSOS DE ESTRÑI

Nuestro queridísimo amigo don Eduardo Estrañi comenzó ayer a examinar los papeles que ha dejado su inolvidable padre, y al abrir un cajón de su mesa-escritorio halló en primer término, como si se hubieran colocado allí con el fin de publicarlos en alguna ocasión próxima, unos versos inspiradísimos, escritos por nuestro finado director en su juventud y dirigidos á su amantísimo padre, á quien quería entrañablemente don José Estrañi, modelo de hijos cariñosos.

Los lectores leerán con interés y con emoción estos versos bellísimos. Son los siguientes:

#### A MI PADRE

Hace ya un año que la madre tierra tus restos sepultó, ¡padre adorado!, y aún la sagrada tumba que te encierra mis lágrimas filiales no han regado!

A tus hijos negó la adversa suerte que, al dejar tú del mundo los abrojos, pudieran en tu cámara de muerte sellar tus labios y cerrar tus ojos.

Hoy en mi mente brotan á porfía, con tu santo recuerdo confundidos, los dulces besos de la madre mía con infantil afán correspondidos.

De aquel hogar la venturosa calma fija también reside en mi memoria y escrita llevo en el altar del alma de aquellos días la risueña historia.

¿Cómo olvidar, ¡oh padre-idolatrado!, que me enseñaste del honor la senda, y que en nombre, aunque oscuro, respetado supera en precio á la mejor hacienda?

De tí á odiar aprendí, todo lo impío de tí á la alma virtud á alzar un templo; ¡si lo olvidé algún día, padre mío, fué que imitar no supe tu alto ejemplo!

Y hoy que ostentosa pompa funeraria brilla en todo el confín del camposanto, en tu ignorada tumba solitaria no hay ni una flor regada con mi llanto!

Soberbios y magníficos panteones en torno á tu morada visten luto, y en otros brillan pálidos blandones de seres más modestos fiel tributo.

Hasta la tumba más humilde, acaso filial amor engalanó con flores y tú ni el ruido escucharás de un paso ni de un rezo piadoso los rumores.

Mas no á dolor por eso impiamente la enemiga fortuna me sentenció. ¡Tú tienes, padre mío, eternamente un suntuoso panteón en mi conciencia!

JOSÉ ESTRÑI

Santander, 2 de noviembre de 1880.

### Abnegación y altruismo

Hondamente afectado por la muerte del querido amigo Estrañi no puedo corresponder, como fuera mi deseo, á la cariñosa solicitud de la Redacción de EL CANTÁBRICO.

Escribir unas cuartillas, recordando alguna anécdota que ponga de relieve el humorismo del amigo que lloramos hoy, no sería cosa difícil para el que, como yo, fué su amigo durante cuarenta y dos años.

Pero no está la Magdalena para tafetanes y por eso sólo me propongo frongollar tres ó cuatro cuartillas en este día de dolor.

Y, que durante su larga y penosa enfermedad le visité casi todos los días, he visto cuánto ha sufrido materialmente el inolvidable amigo, como he visto también el acendrado cariño y la nana bastante ponderada abnegación y altruismo de su hijo Eduardo y Consuelo.

Tranquilo, y hasta orgulloso, puede morir un padre cuando en días de verdadero dolor se vé rodeado de sus hijos y recibe pruebas como las que Estrañi recibió de los suyos.

¡Cuán heroísmo y qué derroche de bondad por parte de Consuelo!

¡Qué asiduidad y qué buscar y buscar en el campo de la ciencia el

vios para su padre, por parte de Eduardo!

Pero una de las cosas que más me llegó al alma fué el rasgo de altruismo de este último, porque con él, llevó al mundo el triunfo de su suprema aspiración.

Como todos sabemos, era Estrañi un hombre delicadísimo, muy sensible y de sentimientos exquisitos. Su constante preocupación era el porvenir de su amantísima hija Consuelo, que tantas y tantas pruebas de abnegación le había dado. Esta, á pesar de haber enfermado por su ruda labor, no se asustaba ante el obscuro porvenir que veía en perspectiva.

El padre se esforzaba, redoblando su trabajo, y multiplicaba sus esfuerzos para ver si podía llegar á conseguir una situación tranquila para su querida hija y no obstante tanto luchar, veía acercarse á pasos agigantados, el fin de su existencia sin lograr lo que con tanto ardor anhelaba.

La enfermedad había dominado por completo al enfermo y tres días antes de su muerte se podía considerar que ya Estrañi no existía.

El médico señor Polanco había dispuesto dos inyecciones, una de caféina y otra de aceite alcanforado, que reanimaron al enfermo por unos momentos.

Eduardo aprovechó la ocasión para poner en conocimiento de su padre la oportunidad que se presentaba de traspasar la propiedad de EL CANTÁBRICO á otra Empresa, y Estrañi, acordándose de su hija, aceptó.

Entonces su hijo, su amantísima hija política doña Pilar San Emeterio y sus nietos Rafael, Amalia y Fernando, tuvieron uno de esos arranques de altruismo que sólo anidan en nobles corazones, renunciando y haciéndose saber al enfermo, á todos los bienes y emolumentos que pudiera haber, en beneficio de Consuelo. Esta renuncia suponía desprenderse de unos miles de duros, y coronada esta obra por otro rasgo de generosidad de la nueva Empresa quedaba así un capital, cuyas rentas ponían á cubierto de todas sus necesidades á Consuelo. Las virtudes de ésta son más para esculpirse que para escribirse.

No pude remediarlo; un apretón de manos y una inclinación de profundo respeto para la respetabilísima señora doña Pilar San Emeterio de Estrañi y otros para Eduardo y sus hijos Rafael, Amalia y Fernando.

En el rostro cadavérico de Pepe Estrañi se dibujó una satisfacción inmensa.

Tres días después, aquel amigo tan bueno y tan leal, de alma infantil, que dejó imperecedero recuerdo de su vida, recibió mi último beso sobre su fría frente, porque murió como vivió.

Y ayer, entre el montón anónimo, me despedí de los restos de aquel amigo del alma á quien nunca olvidaré y á quien Santander entero rindió homenaje con una imponentísima manifestación de duelo.

E. POLIDURA GOMEZ

### Al ilustre maestro.

Es tanto el sentimiento que tengo y conmigo todos los que tienen parte en esta inmensa desgracia, que es difícil acertar á poner una línea más sin dolerse por la pérdida de don José Estrañi, ¡el ilustre maestro que á los más modestos, como yo, animaba á que escribieran!

Me acuerdo en una de mis visitas lo que me dijo: "Támes, es usted un gran amigo á quien tengo satisfacción en ver."

Yo, don José, soy tan amante desde niño de su gran ingenio, por esto le vi, y no pasó más. Nos despedimos hasta luego, y ese luego ha llegado para quien supo hacer lo malo bueno y de esto le mejor.

En paz descansa el ilustre maestro.

ANDRÉS TAMES

### Lloradle, artistas.

Comunicada por el telégrafo, difundida por la Prensa, se esparció ayer por todos los ámbitos de España la noticia de que ha dejado de latir el corazón, todo bondad, del venerable maestro.

El mensaje doloroso que lanza la publicidad á ciegas, será recogido por todos aquellos que saben guardar culto al agradecimiento, y en el santuario de sus almas vibrarán la emoción de una pena sincera y el recuerdo de la gratitud, como un eco del dolor punzante que sentimos los que hemos sabido de la inagotable bondad de nuestro llorado director para cuantos viven la vida, á veces triste y angustiosa, del arte.

En muchos rincones de la nación, entre el tráfago de las grandes urbes ó la quietud apacible de las poblaciones pequeñas, serán innumerables los artistas de todo linaje y de todas las categorías que rindan emocionado un fervoroso y callado homenaje, ungido de dolor, al insignie periodista, afable y bueno, que tuvo para toda ilusión unas frases de aliento; para todo triunfo un aplauso ardoroso, y una atenuación benévola para todo fracaso.

Le dolían la amarguras que se sufren en la vida del pensamiento, la ciencia y el arte; sentía tan hondamente el dolor de los vendidos en esa lucha, como ninguna feroz y despiadada, por el ideal y contra la realidad, que no había para él un desacierto absoluto merecedor de fallo implacable.

Todos aquellos cuya carrera artística tuvo una etapa en Santander durante los últimos cuarenta años, llorarán la muerte de don José Estrañi; del hombre bondadoso con todo el mundo y verdaderamente paternal con los artistas.

Lloradle, los que vivís la vida del ideal; rendidle un homenaje, grato como ninguno á su alma; que el arte es la sublimación más pura de los sentimientos y la gratitud es la virtud suprema de las almas nobles.

JUAN VULGAR

### Más fuerte que la muerte, el recuerdo.

Pocos homenajes póstumos tan intenso como este mío á la venerada memoria de don José Estrañi; á la gloriosa senectud de este insignie periodista va unida, con la íntima trabazón de los recuerdos indolitos, una bella página de mi existencia infantil: mi prematura iniciación en la vida humana, con todos sus placeres y dolores, y mis primeros balbuceos literarios, tan benévola y maternamente acogidos por don José en las columnas de EL CANTÁBRICO, en donde aun palpita el eco sonoro de la galana musa de este gran poeta, vibrando la sonrisa retorzona de sus postreras "Pocotillas".

Era yo una misera de melena corta y faldas hasta la rodilla cuando el nombre de Estrañi, pronunciado siempre con reverente simpatía por las personas mayores, turbó mis juegos con la inquietud de mis fragantes ilusiones artísticas. Y don José, con quien jamás había cambiado una palabra aquella tímida pena, fué el elegido por ella para realizarlas "en letras de molde".

Nadie como él me inspiraba tan serena confianza ante mi actitud, entre perpleja y osada, por las incorrecciones de aquellas primeras literarias, escritas apenas desde el umbral de un vivir candoroso. Tuve, sin duda, la intuición de que el espíritu juvenil del dignísimo director de este periódico, habría de acoger protector mis escapadas al ideal, como el abuelito que gusta ser cómplice de nuestras travesuras. Y para don José fueron mis primeras cartas, escritas á hurtadillas de los mayores, que muchas veces se ocultaron reboboras entre mis libros de estudio, entre las páginas de la desdichada "Aritmética...". Diríase que el bondadoso poeta que acaba de dormir el sueño eterno, fué mi primer novio, por la ilusión que impulsaba mi pluma al escribirle, por el pesar que hoy abruma mi alma al recordarla, después de haber presenciado conmovida el finebre y numerosos cortejos que le dió escucha en esta mañana de sol propicia al amor, á la vida... Y hoy que esta juvenil vida mía me canta al oído el madrigal de sus promesas, evoco la imagen de don José como si él hubiera de alentarme también sonriendo... Y da la desoladora pesadumbre de la muerte, parece triunfar la vida una vez más, por el recuerdo de los seres queridos que perduran por siempre en nuestro corazón.

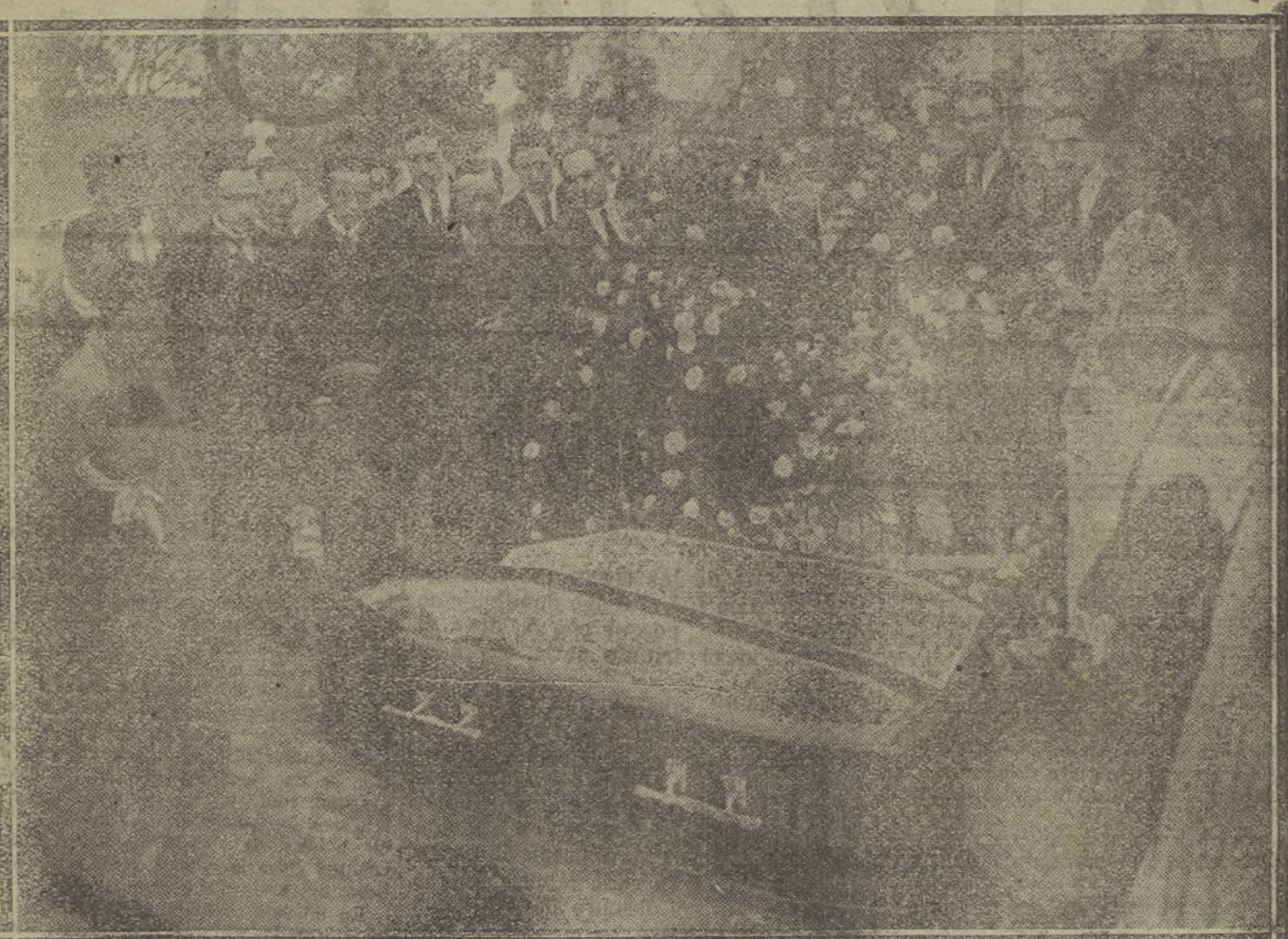
MANOLITA POLO

Santander, 30 de diciembre de 1919.



La presidencia del duelo.





Momento de dar sepultura al cadáver de don José Estrañi.

## Ha muerto un ruseñor

¡Llorad, musas de la poesía, que el poeta ha muerto!... Ya vuestras almas inspiradoras no transcurrirán al poder de este del que fué vuestro escogido.

¡Llorad, amantes de las divinas letras, que ha muerto uno de sus más preclaros cantores! La Fria ha enmudecido la lira del gran músico; ha acallado para siempre la voz del ruseñor; del gran poeta que supo hacer reír y llorar; ha silenciado un cerebro que a un tiempo fué áspid y abeja, pues de la flor de su privilegiado numen sacó miel y veneno, sátira y lágrimas, risa y llanto, alegría y pena; ha extinguido una vida siempre puesta al servicio del bien.

Cuando don José escribía en "serio", producía composiciones como la inolvidable que dedicó a la no menos inolvidable y luctuosa explosión del "Ma chichaco".

¡El ruseñor ha muerto! Ya no volverá a desgranar como perlas las notas de su bien afinada lira.

¡Pobre don José! ¡Lloremos al poeta! ¡Imitemos al bueno!

VICENTE DEL SOLAR.

## LUZ QUE SE APAGA

Cuando lejos de Santander hacía mis primeras armas en un periódico provinciano, recuerdo que accidentalmente cayó bajo mis ojos un número de EL CANTABRICO con "Paocillitas". Desde aquel momento, diariamente cogía en la redacción el periódico montañés, con la sola ilusión de recoger mi alma, juvenil en la lectura de José Estrañi, a quien me representaba muy joven de cuerpo y de espíritu, pues solamente de un árbol pujante y vigoroso pueden darse frutos tan frescos y agradables como los que la musa juguetona del firmante de aquella sección producía.

Al venir a Santander y conocer personalmente al autor de "Paocillitas" sufrí una desilusión momentánea: momentánea no más, pues pronto aprecié en el cuerpo caduco de don José el envoltorio ya gastado de una alma siempre joven, de un ingenio jugoso e inagotable, de un carácter francamente abierto a todos los optimismos.

En el venerable anciano desaparecía el muchacho retozón y casablero que a la lectura de sus escritos me había imaginado, más la contemplación de este hombre de bondad patriarcal, solícito y cariñoso para con todos, y especialmente para con la juventud fogosa y alcohola, eternamente optimista cuando de algo que afectaba al engrandecimiento de esta su querida patria se le hablaba, traía constantemente a mi memoria el recuerdo del bondadoso, del patriarcal Booz, de Víctor Hugo, y a su vista comprendía la grandeza de los versos del inmortal poeta: "Le vieillard qui revient vers la source poëme".

Entre aux jours éternels et sort des jours changeants.

Et l'on voit de la flamme aux yeux des jeunes gens.

Mais dans l'oeil du vieillard on voit de la lumière.

Esta luz vivísima que al igual que en Booz, en los ojos de don José se apreciaba, acaba de apagarse y ello constituye un dolor profundo para todos, especialmente para cuantos tuvimos el placer de conocerla.

P. ALDABAL.

## A Estrañi, creyente.

Creyente en realidad, sin que del cielo sobre ti gravitase el anatema, tuviste de tu fe por recto emblema prodigar a raudales el consuelo. En el honor fundaste todo anhelo, en la virtud el más bello poema y tuca inspiración te prestó un tema que jamás fuese al bien en este suelo. Así, la fatídica Hipocresía, cuando su irri insidioso esculpir quiso en tu frente, desahogado de hidalgía, se sintió derrocada de improviso por la santa Verdad, tu eterno guía, que las puertas te abrió del Paraíso.

Betsario Santocildes Paisnelco.

## A la Redacción de EL CANTABRICO

Estrañi ha muerto! Sería inútil que yo intentase, en pocos ni en muchos renglones, explicar la sensación de infinita tristeza que tan infausta noticia ha producido en mi ánimo. Hay dolores y amarguras que destruyen, que torturan, que dejan imborrable huella en el alma, pero que no pueden exteriorizarse. Cuando lágrimas producidas por implacable pena, nublan los ojos, la boca enmudece, tiembla la mano y se atrofia la inteligencia. ¡Estrañi ha muerto!... ¡Descansen en paz el insignie periodista, el poeta genial, el amigo siempre leal y bondadoso, y el hombre bueno que en las grandes luchas de la vida; lo mismo en días felices que en días de infortunio, conservó siempre un corazón de niño!

IGNACIO G. LARA

Santander, 30 diciembre 1919.

## LA MUSA FESTIVA

En la muerte de don José Estrañi.

Giñiendo sobre un poco de tierra removida está una Musa alada, que, de dolor transida, por sus ojos de cielo no cesa de llorar; y en torno de la Musa parece que se nota que cerca, entre las plantas, y en la extensión remota el eco la responde giñiendo sin cesar.

Las liras florecillas se inclinan angustiadas. Las lenguas de los pájaros no trinan sus baladas. Un tímido arroyuelo no entona su canción... Parece que hay dolientes en torno de su cauce, ó que, cual si en sus aguas se reflejara un saque, camina tristemente callando su emoción.

Las nubes, antes blancas, igual que los vellones, conviértense en ceñudos, en negros nubarrones, y de unos bosqueillos la fronda quieta está. El viento no la agita; la brisa no la mueve; el céfiro á besarla con gozo no se atreve; con rítmicos murmullos no acoge al viento ya.

Allá por las veredas, en estas tibias horas, camino de sus chozas avanzan las pastoras en otros bellos días, lanzando al aire un son. En este extraño instante, caminan lentamente y desde las praderas su canto no se siente, ni aquella risa suya que alegra el corazón.

No balan las ovejas, que pastan silenciosas allá por las montañas las yerbas olorosas que tienen otros días vivisimo matiz. No se oye junto al río que baja despedido el ruido bullicioso, el ruido acom pasado que sale del molino, repleto de maíz.

Es día en que las cumbres del sol platea ó dora, y allá sobre las cimas no vierte el sol ahora su aurífero tesoro, su espléndido caudal, y están aquellas cumbres cubiertas por la bruma, y en las cercanas costas parece que la espuma en gotas de azabache convierte su cristal.

En ese caserío la niña enamorada se queda muchas veces así como arrobada oyendo de un jilguero los cánticos de amor; y el pobre pajarillo, en su prisión de mimbres, no deja oír ahora los deliciosos timbres de su voz prodigiosa de mágico cantor.

A orillas de una fuente medita una zagala y el agua que otros días un tierno canto exhala en el fondo del cántaro dejándose caer, no dice á la mozuca secretos de cariños y está la moza triste, como lo están los niños cuyas madres no cantan sus cunas al mecer.

Y un mozo enamorado que está con su mozuca allí cerca, en un bello rincón de la Tierruca, ni ríe, ni rezoza, ni la habla de su amor. Si de él está de veras la moza enamorada, ¿por qué se calla el mozo? ¿por qué no dice nada y fija en las raíces sus ojos con dolor?

Ni espumas ni arboledas; ni olfros ni flores; ni ríos, ni arroyuelos, ni pájaros ni amores alegran á los tristes en hora tan fatal... ¡Y está la Musa alada, por el dolor herida, vertiendo sobre un poco de tierra removida sus lágrimas ardientes de diáfano cristal!

La Musa es la más bella, gentil y jubilosa, es grácil y ligera como una mariposa. La Musa disfrutaba del gozo de vivir, lo mismo que los prados en el abril risueño cuando la madre tierra despierta de su sueño del nuevo sol las tibia caricias al sentir.

La Musa es juguetona, la Musa es pícaruela, la Musa es bulliciosa y vierte cuando vuela esencias de alegría, aromas de placer, y ella inspiró algún día, sin timidez, sin miedo, las sátiras jocosas del inmortal Quevedo, terror de los farsantes y ariele del poder.

La Musa es retozona, y al retozar derrama, sin agotarse nunca, la sal del epigrama y lanza sus saetas punzando sin herir. La Musa es juguetona, la reina del agrado, que en el jardín de Apolo cultivó el desenfado, la planta cuyo aroma nos hace sonreír.

Algún aldeanuco, de genio bullanguero, se puso también triste, dejando su pandero tirado junto al tronco de un árbol secular; mas si la Musa sigue con su melancolía acaso del pandero mañana ú otro día no suenen las sonajas, que incitan á bailar.

¿Por qué la Musa gime? ¿Por qué la Musa llora? ¿Por qué está triste y quieta y dolorida ahora? ¿Sabed lo que sus ojos de lágrimas llenó! ¡Que su palacio de oro la Muerte ha destruido! ¡Que se ausentó aquel alma donde cogió su nido, el alma de poeta donde ella se albergó!...

FERNANDO SEGURA

## Lágrimas de cariño.

Al inolvidable y dorado amigo don José Estrañi. ¡Ya no existes, amigo! El hado enjuto tu hora señaló, tu eterna huida y flota en tu alaud crespón de luto...

¡Girón postre de tu hermosa vida, que logra acumular, sobre tus huesos, los besos de tus deditos con mis besos! ¡Duerme en paz, pobre amigo! Allá en la altura

donde por siempre ya se enseña a tu espíritu, tal vez tu sepultura refleje un brillo, que su cruz oreo... ¡Mis lágrimas serán, que, entre plegarias, han de regar sus flores solitarias!

LUIS BERNARDO ERIZZA

Santander, 30-12-1919.

## ¡No me importa morir!...

Ya desocansa en la tierra el cuerpo inanimado de aquel buen amigo, de alma noble y corazón ingenuo. Yo he sentido su muerte con el dolor de perder para siempre una amistad sincera. ¡Hay tan pocas!

En sus achaques de estos últimos años, yo tenía un verdadero placer en pasar á su lado algunos ratos. Esto es lo que me agradaba en extremo, no porque fuera yo, sino porque no lo olvidábamos y veía en todos cariños.

Casi todos los días, en el verano último, me esperaba en la peluquería de Madrid, al rededor del medio día. Le acompañaba en su paso lento hasta su

casa, charlando de sus dolores, de sus sufrimientos, de sus penas. Últimamente fui con él al Ateneo. Allí visitamos la exposición de cuadros de Benerdo, por quien sentía gran afecto.

Al regreso pausado hacia su hogar hizo varias paradas, obligado por su estado.

—Estoy muy malo, Soler—me decía— ¡No me importa morir! Me preocupa mi hija... ¡Consuelo!

—No había de preocuparle!

Si tuvo para él la abnegación sublime de una santa; si fué, á su lado siempre, mártir entre las mártires y virtuosa entre las virtuosas. Si rió sus gracias y sufrió sus dolores... ¡no había de preocuparle, á él, espíritu generoso, alma elevada, sentimiento magnánimo!

—Para tí, buen hombre, mis oraciones! —Para tí, mujer santa, mi admiración.

MANUEL SOLER.

## El entierro de Estrañi

## IMPRESIONES QUE CONSUELAN

Pocas veces se ha visto en Santander una tan unánime, una tan expresiva manifestación de duelo como la de ayer. Otros hubo, de una gran resonancia, que pudimos presenciar con cierta seguridad de espíritu. La de ayer la presenciábamos sin ninguna serenidad, con toda una inexplicable perturbación interior que nos hacía creer, en momentos de vacilación, que estábamos fuera de la realidad, no en el mundo de los sueños, sino en el mundo ideal de las pesadillas. En los labios nuestros, en los de todos cuantos trabajamos en esta casa, el anhelo de lograr el dominio sobre nosotros mismos, dibujaba una sonrisa. ¡Ah! ¡Cuán amargo!

Requisitos de la impresión que nos produjo el ver cómo todo el vecindario se asociaba á nuestro duelo, midiendo su intensidad con la importancia y aún con la trascendencia que le concedía; reanimados con tantas y tantas muestras de sincera condolencia; reconciliándonos con todas las humanas debilidades al ver claramente que todas ellas, las que nos aviganran la vida, paran al fin en solemnemente actos colectivos de suprema justicia; pensando á un tiempo y andando, camino del cementerio, llegamos á comprender nuestras ideas, puestas en plena dispersión por tan repetidas emociones.

Y así pudimos aular estas confusiones que llevábamos en el pensamiento. Y sacamos de todas ellas, como se extrae una esencia de una mezcla informe de flores machacadas, una conclusión definitiva, que para toda la vida nos ha de servir de norma: "Los pueblos son buenos". Los pueblos son justicieros! Los pueblos son sinceros y fieles y agradecidos!

¡Qué frases salían ayer de labios de los miles y miles de santanderinos que acompañaron, en silencio ó impotente manifestación de duelo, al cuerpo inanimado de nuestro Director, de nuestro Maestro, del primero y del más amado de nuestros compañeros? Muchas muy laudatorias. Pero unas, sobre todas las demás, nos impresionaron. Así decían: "Santander debe muchos beneficios á sus críticos. Lo que no conseguirá la ciudad, si lo alcanzó á fuerza de críticas graciosas". Y hubo quien añadió: "Sólo lo que hizo don José Estrañi, aún tendríamos en Santander el hueco de la Ribera y la Sombredera de don Santos".

Así se explicaban unos, con esa ingenuidad encantadora con que habla el pueblo. Otros se expresaban de este modo: "Si decían, todos los santanderinos lo debíamos muchos merecidos. A unos, con el granizo, los añadidos á la lechuga, y al fin los hizo cultos. A otros, con su sátira, les impuso la moralidad y la corrección, y al fin los hizo correctos. A otros, con sus recios trazos, les obligó, en la pública administración, á seguir el buen camino, y á todos los hizo honrados. Y en suma, fué de tal modo un corrector de costumbres y de usos, que su acción fué tan benéfica para la ciudad como para el campo la de las canoras y poéticas aves, que persiguieron á los insectos dañinos de los sembrados".

Y otros á otros emocionados acompañantes, allá en la espesura de la enorme masa humana que formaba el cortejo fúnebre: "Fue siempre el gran defensor de los humildes, de los desvalidos. Un cariño sin límites fué el que tuvo siempre á los obreros. En sus últimos años, cuando la dirección de EL CANTABRICO le imponía pesadas responsabilidades, se inclinaba á arrostrarlas si se trataba de defender á la clase trabajadora. Y últimamente, cuando una familia infonada quería publicar sus desventuras para conover á los compasivos, el anciano venerable, con la voz alterada por la emoción, decía á sus redactores que con las frases más persuasivas que encontrasen, relataran aquellos infortunios. Por misericordioso, por compasivo, le debemos gratitud cuantos de él necesitamos".

Unos señores graves iban hablando así, palabras más ó menos: "Pues hay que reconocer que desde los viejos tiempos del Sanedrín, puestos por el pueblo en el delicioso caricatura, las luchas intestinas de este Santander de los Gile y los Ne-grethes, se fueron suavizando y suavizando, ¡porque los zurriagazos, las burlas, las punzantes agudezas del incansable Estrañi caían como pedrisco y aun como manzana y aun como avalanche sobre los excesos y las exageraciones de los unos y de los otros, y lo que iba hacia la suma gravedad paraba en risa. Si, tenemos que agradecer la suavización de las luchas políticas á este hombre excepcional, cuyos restos mortales avanzan lentamente camino de la última morada".

Detallóse el cortejo, por haberse detenido el coche fúnebre, ante la Sala Nabón. Desde ella, muchos músicos, muchos profesionales del arte, lanzaban, con el lenguaje armonioso de sus diversos instrumentos, quejidos lastimeros. Eran las notas conmovedoras de una sublime marcha fúnebre, y aquellos lamentos, aquellos sollozos, se podían traducir: decían ellos: "Si el maestro Estrañi siempre fué protector de los artistas. Con los superiores, su admiración se exaltaba hasta la suprema exasperación de los entusiasmos; para los medianos, su pluma tenía siempre frases alentadoras, de esas que hacen llegar á los triunfos definitivos; para los poco afortunados, su benevolencia era una bendición del cielo. Y por que sentía el arte, amó siempre á los artistas. Lloremos todos, sollozemos todos, que todos tenemos que estarle muy agradecidos".

Y tanto le querían y le respetaban los humildes, que habiendo buelga de albañiles, y no pudiendo construirse sin ellos la sepultura de nuestro anciano queridísimo, del Centro obrero enviaron los trabajadores necesarios, porque esto era un caso excepcional en el que tenía que probar la clase obrera que merecía también su sincera gratitud don José Estrañi.

¡Qué fué la imponente manifestación de duelo que puso á medio vecindario á todo lo largo de Santander en espera del cortejo fúnebre para ver cómo desfilaba el resto mortales del periodista genial el otro medio! Pues fué una explosión conmovedora de gratitud de todos los santanderinos, que si quisieron siempre al finado inolvidable por ingenuo y por bueno, más le tenían que quer por tanto bien como hizo, por tan

útiles servicios como prestó á este pueblo hidalgo, al que dedicó sus mayores entusiasmos, sus trabajos más valiosos, sus ansias más generosas.

Este pueblo hidalgo, que cumple á conciencia la ley de montañeses, que consiste en ser leales; este pueblo hidalgo nos ha enseñado ayer que es la virtud mejor recompensada la que consiste en servir á los pueblos buenos, porque los pueblos buenos, los pueblos sanos son siempre agradecidos.

Sobre la tierra que cubrió ayer tarde los restos mortales de nuestro llorado Director, del venerable don José Estrañi, dejámos nosotros, caer una promesa, que hemos de cumplir á todo trance: Si, mientras estas plumas indolentes acierten á correr sobre el papel, á hacer el bien á Santander las dedicaremos; porque es el nuestro el pueblo más agradecido y más justiciero, entre los muy justicieros y los muy agradecidos.

## Conducción del cadáver.

## LA CAPILLA ARDIENTE

Con la Redacción y el personal de EL CANTABRICO, compartieron toda la noche nuestros estimados compañeros los redactores de los distintos diarios locales en la triste misión de velar el cadáver del que fué nuestro amantísimo director, don José Estrañi.

Descansaba el cadáver del ilustre muerto en un arca chapada, entapada, magnífica imitación de palisandro, cubierta por una lujosa tela, que debía ver el cuerpo del que en vida fué maestro del periodismo.

Sobre la tapa del arca destacaba un precioso crucifijo de marfil. Y este férrico que guardaba tan preciosos restos, había sido colocado sobre un túmulo, de tres metros y medio por dos, forrado de rico terciopelo, con listas de galón de oro.

Nuestro salón había sido convertido en capilla ardiente por la funeraria de los señores Hijos de Cederón San Martín, á quienes nos hemos de regatear nuestro agradecimiento, por haber puesto empeño grande en honrar también á aquél, para quien nosotros queríamos todos los honores.

Con severidad religiosa, con arte exquisito el salón había sido convertido por nuestros estimados amigos los señores de San Martín, en elegante y triste depósito, por unas horas, de los restos de uno de los seres que nosotros más queríamos.

Al fondo, hallábase colocado un aparato de bronce natural, representando las tres cruces del Calvario, con 30 luces, aparato que, hasta ahora, sólo fué visto en los funerales del señor duque de Santo Mauro, en Las Fraguas, y que mereció el elogio de las muchas personalidades de Madrid que asistieron á aquel acto.

A los costados del arca habían ocho blancos, en candelabros de bronce. Durante toda la noche, en las altas horas de la madrugada y toda la mañana de ayer, desfilaron por la capilla ardiente miles de personas, patetizando el sentimiento profundo que la muerte del inolvidable don José había producido en Santander.

Entre los visitantes figuraron algunos muy virtuosos sacerdotes, y entre ellos el señor provisor de la muy ilustre Catedral, don Manuel Gómez Arana, que rezaron un responso por el alma del finado.

Durante la mañana se recibieron innumerables testimonios de sentimiento y pruebas de cariñosos recuerdos, que demostraban las simpatías de que gozaba nuestro querido director.

En la capilla ardiente fueron colocadas, momentos antes del entierro, preciosas y artísticas coronas, que llevaban en sus cintas las siguientes dedicatorias: "La Asociación de la Prensa á su digno presidente"; "La Empresa del periódico EL CANTABRICO á su compañero, don José Estrañi"; "La Redacción, Administración y Talleres de EL CANTABRICO, á don José Estrañi"; "El partido reformista á don José Estrañi"; "La revista 'La Montaña', de la Habana, á don José Estrañi"; y "La tertulia de EL CANTABRICO á su inolvidable amigo".

Los pliegos colocados en el portal de nuestra Redacción fueron recogidos horas después de la conducción del cadáver, con millares de firmas.

MANIFESTACION DE DUELO. Momentos antes de la hora anunciada para el entierro, subieron á nuestra Redacción, y visitaron la capilla ardiente, el gobernador civil de la provincia, señor Santander; el alcalde, señor Pereda Elordi; el gobernador militar, general señor Castell; el comandante de Marina, señor Gutiérrez; el presidente de la Diputación, señor Ruiz Pérez; el diputado á Cortes y ex director general de Comunicaciones, señor Ruano; el senador señor Zorrilla y otras varias y distinguidas personalidades, entre las que figuraban varios diputados provinciales, concejales y representantes de las distintas Corporaciones y entidades locales.

Minutos después de las doce el arca que guardará para siempre el cadáver del ilustre periodista fué sacada á hombros de muy queridos compañeros nuestros, de la capilla ardiente y bajada al coche fúnebre, deteniéndose sólo en el portal de nuestra Casa, para que el clero parroquial, con cruz alzada, cantase un responso.

El féretro fué depositado en el coche estufa, de gran gala, con cuatro tronos enjaezados, cuatro palafreneros y dos pajes. Los dos autos, ambos lados se colocaron los ancianos de las Hermanas de los Pobres, los niños de la Casa de Caridad y de La Caridad de Santander, con hachones encendidos, conforme habíase acordado por la Asociación de la Prensa, que costaba el entierro del que fué su presidente.

Púsose en marcha el fúnebre cortejo, yendo á la cabeza el clero parroquial, con cruz alzada, y formada la presidencia del duelo por el alcalde, en representación del pueblo; don Rafael Estrañi, nieto del finado, en representación de la familia; el gobernador civil, señor Santander; el general gobernador, señor Castell; el comandante de Marina, señor Gutiérrez; y don Braillo de la Riva, en representación de EL CANTABRICO.

Una segunda presidencia de duelo estaba formada por la Junta directiva de la Asociación de la Prensa y los directores de "La Atalaya", señor Sierra; de "El Diario Montañés", don Ángel Quintana, y de "El Pueblo Cantábrico", señor Morillas.

Seguían las Redacciones, Administraciones y personal de talleres de los cuatro periódicos locales. Uniéndose al duelo, siguieron á la fúnebre comitiva millares de personas, que llenaban completamente la plaza de las Escuelas, las calles de Carbajal, Eugenio Gutiérrez é inmediatas.

Siempre el cortejo fúnebre, al partir de nuestra Redacción, en la plaza de las Escuelas, por las calles de Eugenio Gutiérrez, Arcilero,

Santos Mártires, plaza del Príncipe, para salir á la Ribera.

Entre la enorme concurrencia que asistió á rendir el último tributo al hombre que dedicó parte de su existencia á trabajar por el progreso y desarrollo de esta querida ciudad, figuraban los señores conde de Giachí, conde de Italia, en representación del Cuerpo consular; don Miguel Canales, en representación de don Melquíades Canales; don Pedro Pérez Lemaur, en representación de don Luis Hoyos Sáinz; señor Arzabal, en representación de "El Noticiero Bilibiano", y algunas otras personas que ostentaban también diferentes representaciones, y entre las que recordamos las siguientes:

Amalio Cabazón, Felipe Martínez Díaz, Guillermo A. Ezcurra, Miguel Valverde Fernández, Carlos Sordo, José Robira, A. Menéndez Oza, Amador Rodríguez, Severo Simavilla y Santiago Araiztegui, Eduardo Ubieta, J. Hipólito Bárcena, Marcos Rebanal, Aureliano Gutiérrez, Antonio Puertes, Domingo Bárcena, Manuel Rivas, José Vegas, Arturo Pérez, Antonio Pedraja, Marcelino Sobron, Víctor Berrazeta, Gumersindo Terán, Alfredo Antón, Ricardo Sáinz, Vicente Cañete, José Monreal, Arturo Menéndez Arias, Argentina Besga, Adolfo Chantón, Jacoba Abas-tas, Jesús Muñoz, Isidora Bermejo, Dionisio González, Rafael Gómez-Campos, Eduardo García y García, G. Marciano Sánchez, Prudencio Aguilera, Antonio Piña, Eduardo Posada, Tomás Collado, Ventura González, Joaquín Arana, Milagros Sierra, Toribio Pascual, Manuel Esteban, Josefa García, G. Alfredo Ibáñez, Isaac de la Puente, José M. Velarde, Pablo de la Vega, Julián Hernández, Benjamín Palacios, Fernando G. La Riva, Francisco Candela, Cándido Duque, Angel Candela, Máximo Bolado, Francisco Candela, Gofí, Julián González, Manuela Ezquerro, Aurelia Rodríguez, Jesús Blanco, Carlos González, Albina Regaza, Pedro Ricondo, A. Llaño, Eduardo Lostal, Jesús Rodríguez, Amador Elizondo, Amable Álvarez, Manuela Mendizábal, José Llamasos, Joaquín Olinaza, Sergio Piñero, Ramón Piñero, Aureliano Ramos, Victoriano Olazábal, Jerónimo G. Cano, Aureliano Gutiérrez, Marcelino García Meza, Pedro Gautier, Eusebio Pereda, Ruperto Herrera, Ramón F. Lombra, Eduardo Camons, Ana García de C. Miguel Caballero, Dolores García, Gaspar González, Juan Pinedo, S. Payre, R. Quiñola, Manuel Salas Toca, Belisario Santocildes, Manuel Sánchez, Ramón Almiñana Casuso, Juan José Zarco, Joaquín Díez Serrano, Manuel Rivas Medina, Luis Uria, Francisco Setién Blanco, José R. Santocildes, Agustín González, Manuel Martínez, Malton, G. Lera Schumann, Ernesto Lavín del Noval, Narciso García, Ramón Gutiérrez Bueno, Florentino Canales, Constantino Lango, Miguel Canales, Rafael Antón, E. Guisasaola, Florentino Candela, Domingo Samperio, R. Blanchard, Cesáreo Ruizgómez, Ismael Gómez, Tomás Pérez, Galo Miguel Barca, Manuel Arana, Francisco Rodríguez, Jaime Cerro, M. Canales, Angel Díez, Adolfo Basco, José Aguado, Santos Orduña, Manuel Samperio, Rogelio Olavarrí, Julián Sánchez, Nemesio Pérez, Miguel Díez, Vicente García, Emilio Vaquero, Pedro Corvera, J. Escaladillo, Federico del Río Pérez, Sixto Valcázar, Paulino Platón, Gabriel Méndez, Julián Soto, Cano, José Fruto, Felipe González, Ramón Herrera, Leandro Fernández, M. Piñero Baquell, Bernardo Urdales, Rafael Ruiz del Portal, Pedro Heriva, Tomás Egido, Baldomero Perales, Arturo del Campo, Luis Ruiz, R. Álvarez, V. Quintana, Genaro González, Pedro García Gavila, Manuel Salas, S. Hoyos, Antonio Blanco, Ramón P. Requello, Ernesto Torcida, Dionisio R. Cuevas, Vicente Aguilera, Manuel Cos Cacho, Abel Pacheco, Eusebio Sierra, Luis Wíñch, Pedro Alonso, Luis Martínez Gutiérrez, Rufino Pelayo, J. L. Dórgia, Severo Peñañiz, Juan C. de la Neta, Casafieda, Angel Soler, Juan C. de la Neta, Fermín Cueto, M. García, Ernesto Mifio, Antonio Castro, Manuel Sánchez, Federico del Río Gómez, Manuel Torre, Marcelino Ibáñez, Antonio Cayón, Alvaro Fernández de Rueda, F. Bolado, F. Bordola, Vicente Peredo, Francisco Garcés, Teófilo Martínez Antiguada, Gaspar del Mazo, Francisco J. Luengas, conde de Giachí, Luis R. Aja Pellón, José Tordella Mier, Francisco Luque, Luis Monar, Isidro del Campo, Manuel Ruiz, Modesto de la Sota, Juan J. Ruano, José Lanza, Gabriel M. de Pombó, Andrés Ruiz, Manuel Lera, L. Linarero, José Iglesias, Ernesto del Castillo, Gerardo Fernández, Manuel Rodríguez, Timoteo Estanislao, García, Vicente Arques Taya, Jesús Lavín, Julián Bustamante, Azorí Pacueta, N. de Cosmedal, A. Dou, Evaristo Pacueta, M. Llano, Jesús Escobio, Jesús López, Luis Escobio, Angel Escobio, Dionisio G. Agüeros, José M. Mateo, Felipe López, Manuel Avila, José María G. Trevilla, Alfonso López, José Simal Felipe, José Simal Palomera, Francisco Cimlano, Leonardo Cimlano, Nicolás González, Fernando Zamora, Consuelo Schumann, Francisco Murga, J. Ramón Ruiz, Enrique Olaran, María González, Ciríaco de la Pedrosa, Florinda de la Sierra Pulg, Belisario Agénio, José Filarte, Zaida de la Sierra, Manuel Llanos, María Carrero, Gerardo González Pérez, Fernando Errecat (hijo), José Valenzuela Ruiz, Concha Sánchez, José Lavín Lescano, Fernando Errecat, J. A. Santháez, Epifanio Rodríguez, Alberto Ríos, Santiago Álvarez, Primitivo Guardado, Víctor Campano, Saturnino Muñoz, Eduardo Aría Ferreiro, Enrique Alonso Latorre, Pío González, Magdalena Llag, Víctor Vignolle, Ignacio Gracia, Vicente Martínez, José de Olaya, Jesús Mata, Luis Pérez, Pelegrín Ruiz, Vicente Vázquez, Enrique Alonso, Fermín Sánchez ("Pepe Montaña"), Pedro Ferreira, Francisco Baraja Castillo, Sebastián Baraja, Florentino Goyenechea, E. Poladura, R. Ríos, José M. Mir, V. Poladura, R. Poladura, R. Ríos, José Hidalgo, Arturo Suárez, José Gueto, Pablo Duomarco, Alberto Guerra, José María Aguirre, Francisco Revuelta, E. Rodríguez Muriente, José Tejada, César de la Torre, Antonio de la Torre, Ricardo Chaper, Jesús Diego, Concha Rivas, Tomás Hoyos, Melchor Gurruchaga, Antonio Ace, Domingo Delgado, Eduardo Delgado, Francisco Rado Carrera, M. Rubayo, Augusto González, Enrique Moneris, José Riva, Arturo Suárez Ruiz, Salvador S. de la Sierra, Pedro Álvarez San Martín, Efrén López, Lorenzo Turfeno, A. Espinosa, José R. Ríos Sáez, Pablo M. de Córdoba, Santiago Toca, Juan Sánchez, Agustín Mulianich, Antonio Ruiz Peral, Tomás Martínez, An gel Macho, Eduardo Montenegro, Maximino Villa, Manuel Crespo, Aurelio Pellón, Pedro Enric, José Campos, Nicolás Temiño, Gregorio Armuriz, Baldomero Ruiz, Julio Pérez, José Pérez Boigas, Alfredo García, Ubaldo Camus, Paulino Pellejero, Melitón Jimeno, Cayetano Fernández, M. Martínez, José Quintanilla, Angel Martínez, Antonio del Diestro, Fausta Barreda, Fernando A. Cuevas, José Puente, Adolfo Macfio, Manuel Molina, Carlos Schumann, César Ruiz, Agapito E. Heras, R. Nogué, Manuel de la Riva, Rafael Calle, José González, Alejandro Sábido, Antonio L. Dumois, Luis Espinosa, Manuel Sáez, Francisco Pezga Pereda, Joaquín Nieto, Cipriano Rodríguez, Julián Fernández, R. T. Morlote, Román Griller, Ambrosio Cueto, Vicente Romilla, Miguel Fernández Vázquez, Santiago Regalado, Ramón Solís, Flores Moro, Pilar Sáez, Eugenia Arriaz, Eufrosio de Vicente González Moreno, Cruz de la Puente Barbero, Paula Ruiz, Felicia Ruiz, Mariela Mayol, Galo Galo, Faustina Poncela, Inés Galo Galo, Carolina González, Rafael Cuevas, Nieves Díez, José Palas, Amelia Muñoz, Sofía González, Luisa Merino, María Gutiérrez, Hipólito Cano, Raúlmiño Miguel, Eugenio Canino, Adolfo Meana, José Alcaráz, José Carrera, Encarnación Poladura, Risco Gar-







## TEATRO PEREDA

Gran Compañía de ópera y zarzuela de EUGENIO CASALS  
Hoy miércoles, 31 de diciembre de 1919

A las seis y media de la tarde

Los cadetes de la Reina

La verbena de la Patoma

## LA BRUJA

Se despañan localidades en taquilla desde las 11 de la mañana y en Contaduría, desde la misma hora, para las tres funciones de mañana jueves. El próximo viernes grandes funciones populares. SORTEO DE REGALOS.

residuo alguno, aquél será bisesto; si hay residuo el año será común y las unidades que representa el residuo indican los años que faltan para llegar a un bisesto.

Este segundo cálculo se refiere a los años de nuestra Era, posteriores a la venida de Jesucristo; para los anteriores hay un tercer método que no exponemos en gracia a la brevedad. Ahora, lo que importa es que ese bisesto que viene sea más favorable al país que el común que finaliza, en cuyo curso tanto se ha agravado la situación social y económica de España.

## TEATRO PEREDA

Rinconete y Cortadillo, Monipodio y Obispos, Carriola y la Ganancia. Irumpieron victoriosos ayer en el teatro Pereda llevados de la mano por un ilustre poeta que supo filtrar un soplo de vida en esas figuras inmortales y gigantes de las Novelas Ejemplares.

Los versos maravillosos, castillos, sonoros y vibrantes de Montero, su léxico, de labor clásica y savia del más puro linaje castellano, hacen que los personajes creados por el genio de Cervantes parezcan en "El patio de Monipodio" seres de hoy, hablando el lenguaje que corresponde a su alta ciencia literaria y a su noble prosapia artística.

Montero ha hecho el milagro, con el solivido de su maestría insuperable en el ritmo cuando versifica y el colorido de su estilo cuando escribe en prosa, suya impecable que siendo moderna, muy moderna, trae remembranzas del Siglo de Oro.

Hay bellezas literarias insuperables en "El patio de Monipodio", como el diálogo de Rinconete y Cortadillo, el relato de Monipodio en verso y los apóstrofes bromes y viriles del estudiante don César, en prosa, que hacen del libro una cosa muy por encima de todo lo que se escribe para la zarzuela de la inmensa mayoría del llamado género de verso.

Todo es noble y elevado en la obra. No hay en ella las chocarrerías al uso, ni las frases ramplonas y el estilo es casto, parece inseparable del género lírico. Los héroes de la gallofa que son todos sus personajes, hablan como grandes señores.

Por insólito que ello sea, por desviado que el gusto del público esté de las corrientes del arte, esas bellezas literarias de la zarzuela de Montero y Moya Rido, tienen que ser apreciadas.

Y lo son en efecto. Los espectadores, desorientados por un momento, se convierten pronto del mérito literario de la obra y aplauden, aunque los personajes no sean del tipo chabacano y vulgar de costumbre y en la acción no haya los efectos fáciles y de rebuñón a que recurren los ingenios mediocres.

"El patio de Monipodio" fué gustado y gustado. Quizás el momento fuera, por azares del infortunio, el menos a propósito para el estreno.

El público no sintió el acicate de la curiosidad por la obra que en otro día no cabe dudar que hubiera tenido, dado el prestigio de Pepe Montero y la fama del maestro Villa.

El estreno estaba anunciado para ayer desde hace días; pero ayer la gran masa de opinión que es el público, había sido muy vivamente afectada por una impresión de sentimiento, tan fuerte y tan inspirada que la curiosidad se desvió del teatro.

La partitura del maestro Villa tiene trozos muy inspirados. Gustaron muchísimo el intermedio, una canción gitana y un primeroso terceto, que se aplaudieron con justicia.

Todos los actores se esforzaron por sobresalir venciendo las dificultades de una obra que no encaja en el marco habitual del género que cultivan.

Cantando, sobresalió Julia García en la canción gitana. Amparo Barci, Julia García, Amalia Sánchez, la Mira y la Daina dieron animación al cuadro del patio en la pas de Monipodio. En el prólogo y los finales de acto se ovacionó a los autores.

1. Que sea repuesto en su cargo un encargado que ha sido despedido por asociarse con los obreros a sus órdenes.

2. Reconocimiento de la Sociedad.

3. Aumento en los salarios de todos los obreros de esta fábrica en un cincuenta por ciento.

4. Que al término de la huelga no haya represalias.

5. El abono de los jornales perdidos por los días que dure el paro, puesto que de él es culpable la Empresa.

6. Que la cuadrilla ambulante tenga la entrada a las ocho de la mañana, dando esta primera jornada hasta las doce y reanudando la segunda a las tres, terminando en la hora dieciséis.

7. Cuando por falta de corriente no puedan funcionar los hornos, que los obreros de éstos sean dedicados a otras faenas de la fábrica y no obligados a perder el jornal.

8. El despido del capataz Juan Viotá. Entre los huelguistas hay ánimo de resistencia, pues además de lo justo de sus peticiones cuentan con el apoyo de los Sindicatos minero y metalúrgico de esta región y de otras colectividades obreras.

9. La Sociedad de oficios varios de este pueblo tiene declarada la huelga hace ocho días a la fábrica de carburo establecida en Bó, a la que reclaman las condiciones siguientes:

1. Que sea repuesto en su cargo un encargado que ha sido despedido por asociarse con los obreros a sus órdenes.

2. Reconocimiento de la Sociedad.

3. Aumento en los salarios de todos los obreros de esta fábrica en un cincuenta por ciento.

4. Que al término de la huelga no haya represalias.

5. El abono de los jornales perdidos por los días que dure el paro, puesto que de él es culpable la Empresa.

6. Que la cuadrilla ambulante tenga la entrada a las ocho de la mañana, dando esta primera jornada hasta las doce y reanudando la segunda a las tres, terminando en la hora dieciséis.

de estar acostumbrados a que no se les conceda lo que solicitan, incluso cuando piden más tabaco del que les dan al hacer la saca.

La enorme escasez de tabaco que hace tiempo venimos padeciendo, tiende a agravarse de una manera alarmante. Se hallan actualmente en huelga los obreros de las fábricas de Gijón, Logroño, Coruña, Sevilla, San Sebastián y Alicante.

## De Cabezón de la Sal

Se celebró en los días 25 y 26 la denominada feria de Santa Lucía, a la que concurrieron numerosos ganados y muchos compradores, vendiéndose 198 reses, a precios elevados.

Hoy, como último domingo de mes, se celebró el mercado, al que también concurrieron ganados de todas clases y buen número de compradores, que se llevaron, a precios elevados, 132 reses entre vacas, terneros y parir de buyes.

Sigue el alza y sigue escaseando el ganado y si el Gobierno no lo remedia pronto tendremos que dejar de comer carne.

EL MERCADO  
En el mercado celebrado hoy, 28 de diciembre de 1919, se han vendido a estos precios los artículos siguientes:

Alubia blanca, a 90 pesetas los 100 kilos. Cebollas, de 5 a 10 pesetas el kilo. Castañas, a 13 pesetas los 100 kilos. Gallinas, de 4 a 12 pesetas una.

Huevos, de 3 a 3,75 pesetas docena. Limones, a 5 pesetas el kilo. Maíz, a 50 pesetas los 100 kilos. Naranjas, a 5 pesetas el kilo. Pollos, de 3 a 10 pesetas uno.

Patatas, de 4 a 4,50 pesetas arroba. Repollitos, de 0,50 a 1,50 pesetas uno. Este mercado ha estado concurridísimo, debido a la feria de ganado, y se ha vendido todo a buenos precios.

Los comercios de la villa están de enhorabuena, pues asegurados como están los mercados y ferias, tienen ellos asegurada la venta.

EL CORRESPONSAL  
Cabezón, 28 de diciembre de 1919.

## IMPORTANTE AVISO

DEBIDO AL ALZA EXPERIMENTADA EN EL PRECIO DE TODAS LAS MATERIAS QUE ENTRAN EN LA CONFECCION DEL PERIODICO Y PARA PODER ATENDER AL CONTINUO AUMENTO EN LOS GASTOS DE ADMINISTRACION NOS VEMOS PRECISADOS A ELEVAR LOS PRECIOS DE TODA CLASE DE ANUNCIOS LO MISMO QUE LAS ESQUELAS DE DEFUNCION Y ANIVERSARIOS EN UN 25 POR 100 SOBRE LOS PRECIOS QUE ACTUALMENTE TENEMOS ESTABLECIDOS.

ESTE AUMENTO COMENZARA A REGIR DESDE 1.º DE ENERO PROXIMO.

## Convocatorias y Avisos.

SOCIEDAD DE PANADEROS  
Esta Sociedad celebrará junta general extraordinaria hoy, miércoles, a las ocho de la noche, para tratar de la conducta a seguir en vista de que la contestación de los patronos a las bases presentadas ha sido negativa.

Dado el gran interés del asunto, se ruega la asistencia a todos los compañeros.

CINGUEROS Y SIMILARRES  
Se convoca a los compañeros de la directiva de esta Sociedad para que se reúnan, a las ocho y media de la noche de hoy, miércoles.

El secretario y el contador se han de reunir dos horas antes, y a todos se les encarece la puntual asistencia, por la importancia de los asuntos a tratar.

## Astillero

La Sociedad de oficios varios de este pueblo tiene declarada la huelga hace ocho días a la fábrica de carburo establecida en Bó, a la que reclaman las condiciones siguientes:

1. Que sea repuesto en su cargo un encargado que ha sido despedido por asociarse con los obreros a sus órdenes.

2. Reconocimiento de la Sociedad.

3. Aumento en los salarios de todos los obreros de esta fábrica en un cincuenta por ciento.

4. Que al término de la huelga no haya represalias.

5. El abono de los jornales perdidos por los días que dure el paro, puesto que de él es culpable la Empresa.

6. Que la cuadrilla ambulante tenga la entrada a las ocho de la mañana, dando esta primera jornada hasta las doce y reanudando la segunda a las tres, terminando en la hora dieciséis.

7. Cuando por falta de corriente no puedan funcionar los hornos, que los obreros de éstos sean dedicados a otras faenas de la fábrica y no obligados a perder el jornal.

8. El despido del capataz Juan Viotá. Entre los huelguistas hay ánimo de resistencia, pues además de lo justo de sus peticiones cuentan con el apoyo de los Sindicatos minero y metalúrgico de esta región y de otras colectividades obreras.

9. La Sociedad de oficios varios de este pueblo tiene declarada la huelga hace ocho días a la fábrica de carburo establecida en Bó, a la que reclaman las condiciones siguientes:

1. Que sea repuesto en su cargo un encargado que ha sido despedido por asociarse con los obreros a sus órdenes.

2. Reconocimiento de la Sociedad.

3. Aumento en los salarios de todos los obreros de esta fábrica en un cincuenta por ciento.

4. Que al término de la huelga no haya represalias.

5. El abono de los jornales perdidos por los días que dure el paro, puesto que de él es culpable la Empresa.

## Banco Mercantil

## SANTANDER

Sucursales: León, Salamanca, Torrelavega, Reinos, Llanes, Santoña, Laredo, Rameles, Astorga, Ponferrada y La Bañeza. En uso de las facultades que al Consejo de Administración confiere el artículo 62 de los estatutos, convoca a junta general extraordinaria de accionistas para el día 17 de enero próximo, a las cuatro de la tarde, en el edificio del domicilio social.

ORDEN DEL DIA  
Proposición del Consejo para el aumento del capital social. Modificación del artículo 2.º de los estatutos que tal operación impone. Santander, 25 de diciembre de 1919.—El secretario, JUSTO PEREDA MENDOZA.

"Santa Isabel", de Cádiz y escalas, con pasaje y carga. SE DESPACHARON: "Alfonso XIII", en lastre; "Santa Isabel", con carga; "Santiago", con piedra, y "Nervión", con carga general para Bilbao todos.

"El Gaitero", para Villaviciosa, con carga general. SITUACION DE LOS VAPORES DE ANGEL F. PEREZ: : : : : "Carolina E. de Pérez", en viaje a Barcelona.

"Emilia S. de Pérez", en Barcelona. "Alfonso Pérez", en Caleta Coloso. VAPORES DE LUIS LIAÑO Y C.º: "María Eleja", en Valencia. COMPAÑIA SANTANDERINA DE NAVEGACION: : : : : "Peña Rocías", en Alicante.

VAPORES DE DORIGA: "Mechelin", en viaje a Newcastle. "Marianela", en viaje a Newport.

## En favor de los pueblos rurales.

Turno de conferencias organizadas por la comisión de ganaderos de Revilla de Camargo: Tagle (Ayuntamiento de Suances).—El día 31 del actual, de diez a doce de la mañana.

Torrelavega.—El día primero de enero, de diez a doce de la mañana, en el local de "La Llama". Somo (Ayuntamiento de Rivamontán al Mar).—El día 2 de enero, de tres a cuatro de la tarde.

Valle de Castañeda.—El día 3 de enero, de tres a cuatro de la tarde. El día 4, en un pueblo próximo a la capital.

COMUNIDAD DE LABRADORES Y GANADEROS DEL VALLE DE CAMARGO. Se convoca a todos los ganaderos de dicho valle para una reunión en la Escuela Nacional de Revilla de Camargo, el día 31 del actual, a las cinco de la tarde.

ACCIDENTES DEL TRABAJO  
Aquilina López Iglesias, de cincuenta años, obrera, trabajando sufrió la fractura del antebrazo izquierdo por su tercio inferior.

Angel Orbe Camus, de veintiseis años, obrero, trabajando frente a la Almotacenia le cayó una barra de hierro sobre la pierna izquierda, sufriendo rozaduras con hematoma y una contusión.

Ambos fueron asistidos en la Casa de Socorro. Gran Pensionado Colegio SRTAS. DE RODRIGUEZ Internas, medio-pensionistas y externas. Sucursales en Avila para cambio de c'ima Martillo, 5.

Dr. GOMEZ VEGA Especialista de las enfermedades del aparato respiratorio, corazón y medicina interna. Consulta de 3 a 5.—Wad-Rás, 3.

Dr. Sáinz de Varanda Especialista en partos y ginecología. Ex profesor auxiliar de estas asignaturas en la Facultad de Zaragoza. Teléfono, 971. Rayos X.—Diatermia.—Alta frecuencia. Consulta de 10 a 1. San Francisco, 27, 2.º.

ROMANEO Reses mayores, 23; menores, 15.—Kilos, 4.305. Cerdos, 8.—Kilos, 754. Carneros, 1.—Kilos, 17. Corderos, 40.—Kilos, 150.

Santiago García Quintanilla MEDICINA GENERAL Huesos, músculos y articulaciones. Consulta de 11 a 1, Wad Rás, 7, 1.º, izquierda, 2.º puerta.

Julio Cortiguera SOLO PARTOS Y ENFERMEDADES DE LA MUJER Reanuda su consulta de once a una Pasco de Pereda, número 16, tercera.

Sidra EL GAITERO A los setenta y seis años de edad falleció el día 23 en Esgos (Cervera) la virtuosísima señora doña Higinia González Collantes y Castillo, cuya larga vida fué una sucesión de ejemplos admirables de virtud, de piedad y de caridad.

Reciban nuestro pésame sentidísimo sus atribulados sobrinos, sus primos y sus demás parientes. Descansen en paz el alma de la finada.

A la edad de cuarenta años falleció ayer en esta ciudad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica, la muy virtuosa señora doña Gloria Machín Garay de Calleja.

Sentimos muchísimo esta desgracia, y enviamos nuestro pésame al esposo de la finada señora, a sus hijos y a sus demás parientes. Y deseamos que la cristiana resignación atenúe el dolor que en este amargo trance agobia a tan estimada y respetada familia.

LUIS RUIZ ZORRILLA, MEDICO Especialista en oídos, nariz y garganta. Consulta los días laborables de 10 a 1 y de 3 y media a 6. Méndez Núñez, 13.—Teléfono 633.

A los lectores de la prensa de Madrid En su Administración en Santander, Blanca 28, podrán suscribirse a cualquier diario de Madrid; a todo aquel que se suscriba en esta Administración se le regalará el "Mundo Gráfico". Todos los diarios de Madrid se venden en esta Administración.

RICARDO SARO ODONTOLOGO Consulta de 10 a 1 y de 3 a 6. Wad-Rás, número 5, segundo.

OSTRAS FRESCAS del ostrero don Ignacio Villarias, de Santoña. Depósito: BAR AMERICANO, Teléfono 422.

PECTORAL "KOMBO" CURA TODOS LOS CATARROS MARIANO PADILLA Avenida de Alfonso XIII.—Santander. Gran kiosco librería.—Compra y venta de toda clase de libros.—Salón limpiabotas.—Se tiene toda clase de calzado, garantizado.

ES EL VINO ONA Los mareos, dolores de cabeza, flojedad de piernas, postración nerviosa y debilidad se curan con el VINO ONA. Botella, 3,50 pesetas.

Entraron ayer: "Adour", belga, de Amberes, con carga general. "El Gaitero", de Villaviciosa, con sidra.

En el mercado celebrado hoy, 28 de diciembre de 1919, se han vendido a estos precios los artículos siguientes:

Alubia blanca, a 90 pesetas los 100 kilos. Cebollas, de 5 a 10 pesetas el kilo. Castañas, a 13 pesetas los 100 kilos. Gallinas, de 4 a 12 pesetas una.

Huevos, de 3 a 3,75 pesetas docena. Limones, a 5 pesetas el kilo. Maíz, a 50 pesetas los 100 kilos. Naranjas, a 5 pesetas el kilo. Pollos, de 3 a 10 pesetas uno.

Patatas, de 4 a 4,50 pesetas arroba. Repollitos, de 0,50 a 1,50 pesetas uno. Este mercado ha estado concurridísimo, debido a la feria de ganado, y se ha vendido todo a buenos precios.

Los comercios de la villa están de enhorabuena, pues asegurados como están los mercados y ferias, tienen ellos asegurada la venta.

ciaron a la Corporación municipal que se vería en la necesidad de dejar de elaborar, si para la fecha de hoy no autorizaba el Ayuntamiento el aumento de diez céntimos en kilo.

Los obreros, por su parte, acordaron declarar el paro al solicitar el aumento del 80 por 100, si antes del primer turno de trabajo de mañana no recibían contestación satisfactoria de sus patronos, quienes demoran el tratar con sus operarios hasta conocer el acuerdo municipal.

La impresión era ayer de que la lentitud, que demuestra el Municipio en la resolución de este asunto, que tanto afecta al vecindario, dará lugar a que Santander se encuentre el primer día del año sin pan.

LOS CONFLICTOS SOCIALES  
No ha habido ningún cambio en las huelgas de carpinteros, albañiles, pintores y peones.

Los tipógrafos despedirán el año reanudando el trabajo. Las cigarreras se reunieron anoche en asamblea para tomar acuerdos respecto a la actitud que adoptarán en vista del paro iniciado la pasada semana en la mayor parte de las fábricas.

DEL GOBIERNO CIVIL  
El gobernador tuvo anoche una larga conferencia con la directiva de la Patronal del ramo de construcción, cambiando impresiones sobre las distintas huelgas que sostienen los obreros de este oficio.

También presidió el señor Santander la Junta de Protección a la Infancia, en la que se trató de la fundación de un reformatorio para niños delincuentes, idea esta por la que repetidas veces hemos abogado en estas columnas.

LOS ARQUITECTOS  
En el despacho del señor gobernador civil, y convocados por éste, se reunieron los señores arquitectos y una comisión de la Cámara de la Propiedad Urbana, y después de cambiar impresiones sobre la huelga de los obreros de construcción, tanto la Cámara como los señores arquitectos se hallan dispuestos a intervenir para la solución del conflicto planteado y ser árbitros en el mismo tan pronto como la representación obrera de los oficios en huelga lo reclama.

SANIX Cura el estreñimiento habitual. DE GOBERNACION A resión a dos guardias civiles (POR TELEFONO)

TELEGRAMAS OFICIALES  
Madrid, 30.—El ministro de la Gobernación, al recibir al mediodía a los periodistas, les facilitó el siguiente despacho, que le enviaba el gobernador civil de Córdoba:

En Aguilar de Campoo se celebraba una manifestación obrera, y al pasar las manifestantes frente a una posada a cuya puerta se hallaba una pareja de la Guardia civil, éstos hubieron de llamarles al orden en vista de la actitud tumultuosa que aquellos observaban.

Entonces dos hermanos, llamados Agustín y Manuel Barrera se abalanzaron sobre los guardias, agrediendo y causándoles algunas lesiones, al propio tiempo que trataban de quitarles los fusiles.

Uno de los guardias disparó y resultó muerto el Manuel Barrera, y heridos su hermano Agustín y otro manifestante llamado Manuel Luque.

La llegada de nuevas fuerzas de la Guardia civil dispersó los grupos y restableció el orden.

Después el señor Fernández Prío, puse a disposición de los reporteros dos telegramas: uno de la primera autoridad civil de Cádiz comunicando haber quedado resuelta la huelga de los obreros viciolas de Chipiona y otro del gobernador de Santander participando haberse solucionado la huelga de tipógrafos, firmándose las oportunas bases.

Para los niños de los Imperios Centrales

Se va extendiendo el propósito de facilitar el sustento a los niños de los Imperios Centrales que se mueren, los infelices, de hambre y de frío. Ya hemos dicho que se ha hecho un llamamiento a la caridad de todos los pueblos que puedan contribuir a salvar la vida de esas infortunadas criaturas. El día 28, festividad de los Santos Inocentes, en todas las diócesis se celebraron públicas rogativas en favor de estos niños que perecen en muchos pueblos, y en Viena principalmente, de frío y de hambre. Su Santidad el Papa ha invitado a los fieles a que, además de limosnas en metálico, procuren reunir alimentos, medicamentos, trajes y ropa interior, cosas que necesitan los pueblos de aquellas regiones más que ninguna otro auxilio.

Puede decirse que el mundo entero ha vuelto sus miradas hacia esos niños, y Francia, Inglaterra, los Estados Unidos envían su socorro y hasta la propia Italia, olvidando sus odios a Austria, ha prometido llevar a sus ciudades a quince mil niños.

Ante estos ejemplos de los aliados, que socorren a sus adversarios de ayer, el pueblo español, siempre noble y magnánimo, sabrá dar pruebas de su generosidad, pues se trata de un sentimiento humano que brotará en todos los hombres de buen corazón.

En esta día se puede salvar a muchos niños que perecen de un modo más lastimoso que aquellos a quienes mandó matar Herodes.

Santander debe hacer algo, como ya dijimos en otro número; debe hacer cuanto pueda para que lleguen las pruebas de su inagotable caridad a los pobrecitos niños de los Imperios Centrales, víctimas de la tragedia universal que asoló a Europa.

De aquí se ha llamado ya en la ciudad, con esta buena acción relacionada. Se trata, según hemos oído, de celebrar alguna fiesta de carácter benéfico, cuyos productos se dedicarán a favorecer a los inocentes niños que en tan triste situación se encuentran. A quien tenga iniciativa tan feliz es indudable que le secundará el vecindario, y con la buena voluntad de todos algo se reunirá para las criaturas que son las víctimas de la guerra más dignas de la compasión universal.

Pabellón Narbón HOY FELIPE DERBLAY el patrón de las herrerías

EL PROXIMO AÑO  
El próximo año 1920 empieza en jueves, pero no terminará en igual día de la semana, como ocurre con los años comunes, sino en viernes porque es bisesto, esto es, tiene 366 días.

Los particularidades que ofrece son las siguientes: Hay en su curso sesenta y tres fiestas religiosas, ó sea una menos que en 1919, y cinco civiles, contra siete que hubo en el año que termina, pues el 2 de mayo y el cumpleaños de la Reina Victoria, así como Santiago y la Ascensión, coinciden con domingos.

Los Carnavales caen en 15, 16 y 17 de febrero; domingo de Ramos en 28 de marzo; jueves y viernes Santos en 1 y 2 de abril; la Ascensión en 13 de marzo, y el Corpus el 3 de junio.

Fiestas de precepto seguidas, una a continuación de otra, hay cuatro: el 31 de octubre, que es domingo, y el 1.º de noviembre, Todos los Santos; y el 25 de diciembre, ó sea Navidad, y 26 que es domingo. Todas las demás fiestas están distanciadas entre sí uno ó dos días, como estuvieron en este 1919, es el cual únicamente San Pedro cayó en domingo.

El nuevo año, como todos los de su índole, tendrá en el mes de febrero un día más que los años comunes.

Toman aquellos la denominación de bisesto de los romanos, que llamaban al 25 de febrero SEXTO CALENDAS, y cuando este mes traía 20 días, al 26 le denominaban BIS SEXTO; esto es, segundo sexto, ó dos veces sexto, y de ahí tomaron nombre los años en los que febrero tiene un día más que en los comunes.

No vamos ni a esbozar siquiera la historia del calendario, pero sí diremos que todos los pueblos han tenido el suyo para conocer la división del tiempo y las festividades que observaban; mas no siendo fijos en el cómputo de aquél, Julio César encargó al astrónomo egipcio Sosígenes que realizara el arreglo del calendario romano, y Sosígenes encontró que el año tenía 365 días y seis horas, y para salvar la dificultad estableció el BISSESTO, ó sea que cada cuatro años uno de ellos tuviera 366 días. El calendario ideado por Sosígenes se llamó JULIANO, en honor de JULIO CESAR.

Pero Sosígenes ó padeció un error ó desperdició una pequeña fracción de tiempo, creyéndola sin importancia, pues era de once minutos y doce segundos al año, lo que equivalía en cuatrocientos años a 66 horas y 40 minutos.

En el año 324 el Concilio de Nicea trató de corregir este error, sin conseguirlo, y por espacio de varios siglos pontífices y sabios, distinguiéndose entre éstos últimos el franciscano Roger Bacon estudiaron la reforma del calendario Juliano, la que por fin se llevó a cabo en 1582, aceptando y publicando el Papa Gregorio XIII la que le propusieron los hermanos Luis y Antonio Lilio, por la cual, suprimiendo el año bisesto en los primeros años de algunos siglos, se evitaba la desarmonía entre el calendario y el año solar.

Este nuevo calendario, que es el Juliano, reformado en cuanto al cómputo del tiempo, se llama Gregoriano y ha sido aceptado universalmente por todos los pueblos civilizados, incluso los protestantes, con la sola excepción del ruso y los del rito griego.

En virtud de esta reforma fué bisesto el año 1600 y dejaron de serlo los 1700, 1800 y 1900; y sucesivamente serán años comunes los primeros de tres siglos seguidos y bisesto el del cuarto siglo.

Más la reforma gregoriana todavía no es perfecta y se han publicado trabajos de Mayora, Carouge y otros, buscando solución al problema, que subsiste, de que cada diez mil años el tiempo adelanta un día al calendario.

Para saber si un año es bisesto hay dos métodos: El uno consiste en dividir por dos la cifra del año, y si el cociente termina en número impar, el año será común y caso contrario será bisesto. Ejemplo: 1920, dividido por dos, da como cociente 960, luego el año será bisesto; 1918, entre dos, corresponde a 959, el año fué común.

Conforme al otro método se divide por cuatro la cifra del año de que se trata. Si el cociente resulta exacto, sin



# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES)

## NOTAS POLITICAS

### NOMBRAMIENTO DE PRELADOS

La "Gaceta" publica hoy los siguientes decretos, que ayer fueron firmados por el Rey:

Nombrando Obispo de Jaén a don Manuel Basulto, que dirigía la diócesis de Lugo.

Nombrando Obispo de Lugo a Fray Plácido Rey Lemos, administrador apostólico de dicha diócesis.

### PARA ASesorAR A LOS DIPUTADOS

Ha llegado hoy a Madrid el abogado de la Federación Patronal de Barcelona.

Su viaje tiene por objeto asesorar a algunos diputados que piensan plantear en el Congreso un debate respecto a las cuestiones sociales de Barcelona.

Se asegura que este debate dará mucho juego y será muy laborioso.

### GRACIA DE UNA ESCUELA

El "Diario Oficial del Ministerio de la Guerra" publica hoy una Real orden creando en la Academia de Infantería una escuela de educación física que servirá como ensayo y preparación para el establecimiento de otras escuelas de la misma clase.

### LA REGLAMENTACION DE LAS JUNTAS

En los círculos militares hay bastante incertidumbre, porque a pesar de la negativa parece que se prepara una disposición reglamentando las Juntas de Defensa.

### LOS SOCIALISTAS

Los diputados de la minoría socialista se reunieron para cambiar impresiones sobre el proyecto de las tarifas ferroviarias.

### LOS REFORMISTAS

Los reformistas facilitarán la aprobación de los presupuestos caso de que no se aplique para ellos la "guillotina".

### EL SEÑOR RAHOLA

El señor Rahola ha declarado que no apoyará la elevación de las tarifas ferroviarias.

### EL SEÑOR LACIERVA

Antes de entrar en la sesión del Congreso el señor Lacierva, habló en los pasillos de la Cámara con los periodistas acerca del proyecto de aumento de las tarifas ferroviarias.

Se extraña de que el proyecto se lea antes en el Senado que en el Congreso, porque por la índole especial del mismo debía haberse hecho lo contrario.

Un periodista le indicó que tal vez se proponía al Gobierno aprobar al proyecto del Senado y ponerlo en vigor por decreto sin llevarlo al Congreso.

El señor Lacierva contestó que no podía creer que el Gobierno se atreva a hacer eso.

Insistió en que el Estado debe ir a la incertidumbre de las líneas ferroviarias.

Se trata de un asunto tan grave que la más leve elevación en las tarifas podría originar la ruina en muchas industrias y es preciso no olvidar que las pérdidas de interés público no pueden ser ajenas a las de las Compañías.

Entiende que debe resolverse inmediatamente este problema en términos de equidad.

EL SEÑOR RAHOLA COMUNICATIVO

El señor Rahola, hablando con los periodistas, dijo que los regionalistas no sienten ni frío ni calor ante el actual Gobierno.

Añadió que le que le hace mucha gracia es ver que se presenten a este Gobierno con carácter de Gobierno parlamentario.

DICE VENTOSA

El señor Ventosa manifestó que no existía animosidad contra el actual Gobierno por parte de los regionalistas pero que no tolerarían que siguieran sin discutirse graves problemas que hay pendientes.

ROMANONES PEDIRA EXPLICACIONES

El conde de Romanones ha pedido al presidente de la Cámara, que le reserve la palabra para solicitar del presidente del Consejo, en la primera sesión habida una explicación sobre las tarifas y sobre la resolución de la última crisis.

NO ACEPTA EL CARGO

El señor Pineda ha ratificado la dimisión de la Dirección general de Obras públicas, por no estar conforme con el ministro de Fomento, respecto a la autoridad de elevar las tarifas.

Las Cortes.

Congreso.

A las cuatro y veinte minutos de la tarde se abre la sesión.

En las tribunas hay numeroso público.

Los escaños se van animando rápidamente.

Entra el señor Sánchez Guerra.

Freiden los ministros de uniforme, excepto los de Instrucción y Abastecimientos, que van de frac.

El señor ALLENDESAZAR se presenta al Gobierno, diciendo que viene a realizar una obra común y que se irá apenas quede aprobado el presupuesto.

Pide para ello una tregua a todos.

El señor VENTOSA advierte que los regionalistas ni tienen ni quieren tener representación dentro del Gobierno, lo cual les permitirá discutir la crisis última.

Demuestra el divorcio que hay entre los políticos. A su juicio, el Gobierno presente carece de autoridad para resolver los graves problemas planteados.

En todos los países se culpa al Gobierno de los problemas sociales mediante leyes que los encarnan. Aquí, en cambio, los Gobiernos ceden a la imposición del más fuerte.

En Cataluña se alientó el sindicalismo. Luego se siguió una política contradictoria.

Se toma a Cataluña como campo de experimentación de los problemas sociales.

Cataluña necesita la autonomía. No puede regirse por gobernadores que van a hacer su aprendizaje, cuando no otra cosa. (Rumores).

Combate el sindicalismo catalán y condena el sabotaje y el asesinato.

Creo que el Parlamento debe intervenir en la lucha.

Ataca a los políticos que hacen las

autoridades de Barcelona y reclama soluciones del Gobierno.

La contesta el señor ALLENDESAZAR, quien repite que debe darse al Gobierno tiempo para estudiar el problema catalán, que le preocupa mucho.

El señor ORTEGA Y GASSET aplaza el tratar del atropello cometido por el juez que suspendió el periódico "La Libertad".

El señor MILANS Y CAPMS rebate parte de lo dicho por el señor Ventosa sobre la situación de Cataluña. La Unión Monárquica catalana, que viene actuando, aconseja al Gobierno que solucione el problema.

Ante todo precisa un presupuesto. Ataca a la Liga. El problema catalán sólo debe resolverse el Estado español.

Rectifica el señor VENTOSA, quien rechaza los ataques de que ha sido objeto.

Interviene el señor PRIETO. Califica de magnífica oquedad el discurso del presidente del Consejo, que no ha dicho quiénes son los ministros, ni qué representan ni a qué vienen.

El señor Ventosa, hablando del problema social, se refirió a la ausencia del poder público en la cuestión de Barcelona.

¿Por qué ha estado ausente el poder público? La presencia de este Gobierno aquí contesta a la pregunta.

No sabemos quiénes sois ni a qué venís. Con todo respeto a las personas, ¿o había que pedir a todos los ministros la cédula personal?

Ha dicho el señor ALLENDESAZAR que el único programa del Gobierno era el de aprobar los presupuestos. Tenemos derecho a preguntar qué diferencia representáis vosotros en la cuestión económica respecto a los ministros que se han marchado. Sólo sabemos que sigue manteniendo sus presupuestos el señor Bugallal. Luego la diferencia es nula.

El Gobierno anterior cayó derribado por las Juntas de defensa.

Refiriéndose luego a la crisis, lee las declaraciones del señor Burgos Mazo, indicando que el Gobierno del señor Sánchez de Toca contaba con poder para obligar a las Juntas a manifestarse claramente.

Lee también los acuerdos del presidente de las Juntas de defensa referentes a la expulsión de los alumnos.

Patentes las causas de la crisis —agrega el orador— ¿a qué vamos a darnos en digresiones?

Vamos a ver qué representáis vosotros en este conflicto. No se por qué se rasca tan pronto el conde de Romanones, (Grandes risas), pues en efecto, el conde de Romanones se rasca la mejilla.

La solución de la crisis—sigue diciendo el señor Prieto— fue una nueva torpeza, pues un nuevo conflicto, por el mismo motivo que el anterior, gastará a este Gobierno y con él a todas las posibilidades gubernamentales.

El conde de Romanones dijo que no volvería a gobernar mientras existieran Juntas. ¿Qué quiere decir entonces la presencia del señor Jimeno en el Gobierno?

Examina luego lo ocurrido con la expulsión de los alumnos y censura la actitud del señor Sánchez de Toca.

Respecto al actual Gobierno, de ningún modo pide que se declare libre de toda solidaridad con los sucesos que le han traído al Poder.

El Gobierno está obligado a declarar cuál es su opinión sobre la constitución de los nuevos tribunales de honor, y si cree que son legales, lícitos o ilícitos.

El presidente advierte que se va a entrar en el orden del día.

El señor PRIETO protesta de la rigidez presidencial.

El señor VILLANUEVA dice que, tres veces se ha olvidado del reglamento que hoy invoca el presidente de la Cámara.

El conde de Romanones cree lamentable la pérdida de tantas sesiones para la reforma del reglamento, cuando podía haberse hecho algo más provechoso.

Se entra en el orden del día.

El señor PRIETO continúa en el uso de la palabra.

Este habla de que el Gobierno no puede decir que tenga por único fin la aprobación de los presupuestos, pues lo que no podrá dejar a la deriva los conflictos sociales.

Estando formado el Gobierno por elementos heterogéneos como piensa acometer la resolución de los conflictos sociales?

Interviene en la discusión el señor LAYRET, el cual ataca duramente al Gobierno.

El señor AYUSO, acusa de cobardía colectiva a todos los jefes dinásticos.

El señor ALLENDESAZAR rectifica.

Dice que este Gobierno piensa ocuparse de las tarifas ferroviarias y también de la cuestión de las Juntas de defensa.

Recuerda que el padre del oficial expulsado señor Martínez Aragón fue con el diputado señor Belparda al Consejo Supremo, presentando una denuncia contra la existencia de las Juntas.

El Consejo Supremo no la quiso admitir, fundándose para ello en la necesidad de una Real orden.

Se entrevistaron con el capitán general y tampoco admitió la denuncia.

Así proceden quienes asaltan los ministerios.

El señor Belparda pide la palabra.

El señor PRIETO continúa su discurso y añade que es una burla que desde el banco azul se diga que no tienen existencia las Juntas de defensa.

El señor ALLENDESAZAR afirma que él no ha declarado que las Juntas no existen, y sólo ha dicho que el Gobierno no siente pasión alguna por los elementos militares.

## :: Casa :: Giribet ::

Recibidas las importantes novedades inglesas para otoño e invierno

Grandes stocks. Gabanes Mand elsson

ALTA FANTASIA IMPORTACION DIRECTA

Casa en Gijón: Corrida, 42. Santander: Blanca, 11

Reanudada la sesión, el señor JIMENO lee el proyecto de tarifas ferroviarias.

Se acuerda nombrar la comisión especial que ha de dar dictamen.

El señor GARRIGA pide que continúe pronto el debate sobre la situación de Barcelona.

Los señores FERNANDEZ PRIDA y SANCHEZ DE TOGA lo ofrecen así.

Se entra en el orden del día.

Se lee un proyecto pidiendo que se conceda un crédito para honrar a los héroes de Cavite.

El señor FERNANDEZ PRIDA se muestra conforme, pero cree que debe oírse al ministro de Marina.

Y se levanta la sesión.

UNA CRISIS CONJURADA

Madrid.—Como consecuencia de la alusión que el señor Prieto hizo en la sesión del Congreso al conde de Romanones, recordándole que anunció que no formaría parte de ningún Gobierno mientras subsistiesen las Juntas militares de Defensa, lo que no ha sido obstáculo para que en el actual Gabinete tenga como representante suyo al señor Jimeno sin que las Juntas se hayan disuelto ha estado a punto de plantearse hoy mismo la crisis.

Durante la intervención del señor Prieto se cambiaron numerosos volantes entre los señores conde de Romanones y Jimeno y mientras los señores Layret y Ayuso hacían uso de la palabra se celebraron en los pasillos conferencias misteriosas en las cuales quedó convenido la fórmula que había de evitar la crisis y que consistía en declarar al presidente del Consejo que el Gobierno abordaría la cuestión militar.

Los comentaristas decían que esta promesa impuesta por las circunstancias que acabo de indicarle complicará la vida del Gobierno.

Vías urinarias—Secretas.

DIATERMIA. Moderno tratamiento de la Blenorragia. DR. SOLIS CAGIGAL. Médico especialista.

Consulta de 11 1/2 a 1 y de 3 a 4 1/2. DAOIZ Y VELARDE, n.º 9, 2.ª, izqda.

DE SAN SEBASTIAN

LOS DESCARGADORES DE PASAJES

Hoy se han declarado en huelga los obreros descargadores del muelle de Pasajes.

El conflicto es gravísimo, pues actualmente se encuentran en el muelle de Pasajes dieciocho vapores descargando.

Viene a aumentar la gravedad de la huelga la carencia de vapores, sin que puedan aligerarse las mercancías que existe en los muelles del puerto.

UN SUICIDIO

Comunican de Deva que a las cinco de la tarde se arrojó al mar, pereciendo ahogado, el guarda de los astilleros de aquella localidad, José María Ulaín, de 60 años, viudo.

Se ignoran las causas que le impulsaron a adoptar tan fatal resolución.

Jugueteres

La que más barato vende es la Casa Gándara.—Becedo, 5. No confundirse.

DE BARCELONA

LA HUELGA DE MATARIFES

La guardia civil ha detenido a cinco individuos que se dedicaban a impedir la entrada de matarifes en el Mataladero.

Esta mañana a primera hora se vieron alrededor del Mataladero numerosos grupos de huelguistas que trataban de impedir la entrada del personal de servicio.

Algunos reñidos fueron amenazados con revólvers.

A pesar de todo esto, varios entraron en el Mataladero, sacrificándose algunas reses.

PAN Y TABACO

A la puerta de las tabaños se formaron hoy largas colas para adquirir pan.

La policía intervino para impedir que se produjeran incidentes.

También a las puertas de los estancos hubo largas colas, dándose el caso curioso de que eran muchos más los compradores de tabaco que de pan.

LOS PATRONOS PANADEROS

Los patronos panaderos han solicitado del gobernador que les autorice para celebrar esta tarde una reunión a fin de tratar del problema de las harinas.

En el muelle solo se descarga en el vapor "Martín Sáez".

CASA SAQUEADA

En la madrugada última Francisca Molina, domiciliada en la casa número 140 de la calle de Fraga, sintió que llamaban con los nudillos en la puerta de su habitación.

Preguntó quien llamaba, contestando una voz femenina, y creyendo que se trataba de una vecina Francisca se levantó y abrió la puerta.

En aquel momento se lanzaron sobre ella un hombre y una mujer, aplicándole a la cara un puñetazo con un líquido narcótico que le hizo perder el sentido.

Poco después llegó su esposo, encontrando a su mujer inconsciente.

GUERRA A LA ANEMIA PARA VIVIR MUCHOS AÑOS. USEN LOS NIÑOS Y LAS PERSONAS MAYORES EL JARABE DE HIPERFOSITOS.

COMBATE INAPETENCIA Y DEBILIDAD GENERAL. REUMA-CIATICA-ARTRITISMO. Alivio inmediato, curación segura con CIATIGARINA, GARCIA SUAREZ. Venta Farmacias y Droguerías.

SASTRERIA INGLESA LINARES Y GARAYO

GENEROS INGLESES.—ESMERADA CONFECION, PUENTE 4.—TELEFONO N.º 123

**LIQUIDACION**  
REBAJAS IMPORTANTES  
Pisanas a ocho perras  
5.000 piezas de tela blanca de 10 metros, a doce pesetas  
Precio fijo **Virgilio Carro** Isabel II, núm. 4

**Bolsas.**  
MADRID  
Cierre de la Bolsa: Día 29, Día 30

Interior serie F..... 75 35 75 80  
Interior serie D..... 75 30 75 80  
Interior serie C..... 75 25 75 80  
Interior serie B..... 75 20 75 80  
Interior serie A..... 75 15 75 80  
Amortizable 5 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 4 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 3 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 2 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 1 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,5 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,25 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,1 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,05 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,01 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000000000025 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,0000000000000000000000001 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,00000000000000000000000005 por 100, F..... 75 15 75 80  
Amortizable 0,000000000000000000000000025 por 100



# Anís Udalla (MARCAS REGISTRADAS) Coñac Udalla

BALDOMERO LANDA (Sucesores) Udalla (Santander.) Para pedidos, Ladislao Moreno, Concordia, 7, duplicado, Teléfono 802.



**Recuerde V.**

que las enfermedades de  
**ESTÓMAGO E INTESTINOS**  
por antiguas que sean, se curan tomando des-  
pués de las comidas el

**DIGESTÓNICO**

De venta en farmacias y droguerías.

## Neutrácido ESPAÑOL

Por su original composición, su preparación científica y su eficacia insuperable ha sido premiado por el eminente Jurado de la primera Exposición Nacional de Medicina e Higiene, primer Certamen a que ha concurrido.

Exento en absoluto de calmantes, bicarbonatos y bismutos vence permanentemente todas las enfermedades del

**ESTÓMAGO, HÍGADO E INTESTINOS**

Frasco, 6 pesetas  
Frasco doble (12 litro) 10 pesetas

Concesionario exclusivo: José María Galán.-Sevilla

## COMPAGNIE D'ASSURANCES GENERALES FUNDADA EN 1819

Seguros contra incendio. Seguros contra accidentes y de responsabilidad civil sobre automóviles.

Subdirección en Santander y su provincia:

**Don Paulino García del Moral**  
MUELLE, NUMEROS 7 y 8

## GOMEZ ALLENDE Y JAUREGUIZAR (S. A.) CARBONES DE TODAS CLASES

Oficinas: Paseo de Pereda, 18 y 19. Teléfono 508.—Almacén: Muelles de Maliaño, 4 y 5, Teléfono núm. 4.—Despachos de carbones: Puerta la Sierra, n.º 6. Teléfono 12. Plaza del Cuadro, núm. 6 (esquina a Velasco). Teléfono núm. 219. SERVICIO A DOMICILIO

## Jarabe Verdú

es el más eficaz y más acreditado. Purificador y Regenerador de la Sangre. Unas Pocas Gotas limpian la Sangre de todos los humores morbosos y gérmenes infecciosos. Por esto, el JARABE VERDÚ cura tan radical y rápidamente todas las enfermedades de la Sangre y de la Piel, por antiguas y rebeldes que sean.

**ECZEMA-HERPES-ESCROFULAS  
ULCERAS-LLAGAS-GRANOS  
ERUPCIONES-SARPULLIDO  
MANCHAS**

**POSTULAS-LLAGAS EN LAS PIERNAS  
AFECIONES DE ORIGEN  
AVARIOSICO-REUMA**

Frasco: Pesetas 5, en todas las farmacias. POMADA VERDÚ, precioso auxiliar, pesetas 2,50.

AGENTE: FRANS JANSSENS  
Calle de Valencia, 275, BARCELONA

## Maria Aparicio de Juan.

Profesora en partos y masaje, con título y prácticas en San Carlos, Facultad de Medicina, de Madrid.  
Cataluña, 2, n.º Teléfono, 768.

## Banco Mercantil

**SANTANDER**  
Capital: Pesetas 6.000.000.  
Desembolsado, 4.500.000. Fondos de reserva, 2.400.000.  
Cuentas corrientes: A la vista, 2 por 100 de interés anual.  
Cuentas de depósito: A tres meses, 2 y medio por 100 de interés anual.—A seis meses, 3 por 100 de interés anual.—A un año, 3 y medio por 100 de interés anual.  
Cuentas corrientes en moneda extranjera, 3 por 100 de interés anual.  
Caja de Ahorros: A la vista, 3 por 100 de interés anual hasta 10.000 pesetas.  
Los intereses se abonarán a fin de cada trimestre.  
**OPERACIONES DE CREDITO**  
Depósitos de valores: TÍTULOS DE DEUDA PÚBLICA.  
Cambio de moneda, cartas de crédito, ordenes de Bolsa, descuentos y cuentas de crédito.  
Caja de seguridad para particulares, indispensables para guardar alhajas, valores y documentos de importancia.

## Retratos para pasaportes y carnets Se entregan a la hora FOTOGRAFIA BENJAMIN

Specialidad en retratos al carbón y procedimientos modernos. Artísticas y económicas, desde 3 pesetas.  
No retratarse sin visitar antes esta acreditada casa

## Estreñimiento

HABITUAL y sus consecuencias, afecciones del estómago, hígado e intestinos, se cura radicalmente con las

**Pildoras ZECNAS**  
puramente vegetales, laxante y purgante (según dosis) más seguro, cómodo, suave y económico. No exige cambiar de alimentos.

Caja pequeña, un real; grande, 4 pesetas. Desconfiad de todas las imitaciones. Exigid siempre la marca registrada ZECNAS.

Venta: Principales farmacias y droguerías. Depósitos: En Santander, Droguerías Pérez del Molino y Compañía y Díaz F. y Calvo.

## Oficiales ebanistas

Se necesitan para trabajar en Bilbao. Escribir: calle del Banco de España, 3, en Bilbao.

## Gran Café-Restaurant "Royalty"

de JULIAN GUTIERREZ  
ESPECIALIDAD EN BANQUETES  
HABITACIONES

Plato del día: Callos a la Española.

## GRAND HOTEL Francisca Gómez

Restaurant antiguo Suizo

Servicio espléndido para banquetes.

Estufas americanas de 3.000 calorías y 0,10 pesetas de consumo a la hora.  
**Lámparas Philips holandesas**  
LA MEJOR DEL MUNDO :: LA ÚNICA EXTRANJERA  
LAMPARAS METAL T. La mejor construcción Nacional. De 5 a 50 bujías, 1,50 ptas.  
**ISMAEL AROE S. en C.**  
PASEO DE PEREDA, 21 (entrada por Calderón)

**Incompleto**  
resultará el botiquín que le falta  
un frasco de  
**LISTERINE**  
Antiséptico Ideal  
Única fabricante: LAMBERT PHARMACEUTICAL COMPANY, ST. LOUIS, U.S.A.

**- La grippe -  
- influenza -**  
y todos estados infecciosos que producen FIEBRE  
::: SE TRATAN EN  
**HOSPITALES Y CLINICAS**  
CON  
**RHODINE**  
De la Société Chimique des Usines de Rhone-Paris.  
En tubos de 20 comprimidos de 1/2 gramo  
PRECIO: 4,50 PESETAS TUBO

**Los que usan el Tónico Koch**  
Los males nerviosos, la neurastenia, el insomnio, los dolores de cabeza, la falta de energía, la debilidad, la falta de apetito, la falta de sueño, la falta de memoria, la falta de voluntad, la falta de interés, la falta de alegría, la falta de esperanza, la falta de fe, la falta de amor, la falta de caridad, la falta de paz, la falta de armonía, la falta de unidad, la falta de fraternidad, la falta de solidaridad, la falta de cooperación, la falta de colaboración, la falta de participación, la falta de responsabilidad, la falta de compromiso, la falta de seriedad, la falta de disciplina, la falta de orden, la falta de limpieza, la falta de higiene, la falta de salud, la falta de bienestar, la falta de felicidad, la falta de plenitud, la falta de realización, la falta de éxito, la falta de triunfo, la falta de gloria, la falta de honra, la falta de respeto, la falta de consideración, la falta de estima, la falta de reconocimiento, la falta de agradecimiento, la falta de gratitud, la falta de respeto, la falta de consideración, la falta de estima, la falta de reconocimiento, la falta de agradecimiento, la falta de gratitud.

**Los que usan el Tónico Koch**  
Los males nerviosos, la neurastenia, el insomnio, los dolores de cabeza, la falta de energía, la debilidad, la falta de apetito, la falta de sueño, la falta de memoria, la falta de voluntad, la falta de interés, la falta de alegría, la falta de esperanza, la falta de fe, la falta de amor, la falta de caridad, la falta de paz, la falta de armonía, la falta de unidad, la falta de fraternidad, la falta de solidaridad, la falta de cooperación, la falta de colaboración, la falta de participación, la falta de responsabilidad, la falta de compromiso, la falta de seriedad, la falta de disciplina, la falta de orden, la falta de limpieza, la falta de higiene, la falta de salud, la falta de bienestar, la falta de felicidad, la falta de plenitud, la falta de realización, la falta de éxito, la falta de triunfo, la falta de gloria, la falta de honra, la falta de respeto, la falta de consideración, la falta de estima, la falta de reconocimiento, la falta de agradecimiento, la falta de gratitud.

**DOCTOR MATEOS**  
PUERTA DEL SOL Y ARENAL, 1. 1.º-MADRID  
Se dan y remiten gratis por correo los folletos curiosos.  
**Garantía del Tónico Koch**  
La completa del DR. MATEOS, que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona a los de Madrid, y por carta a los de fuera. Los enfermos deben seguir los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben a tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. EL TÓNICO KOCH se vende a 9 pesetas en botellas de España, América y Filipinas.  
En el hombre cura el TÓNICO KOCH la neurastenia, la debilidad, la falta de energía, la falta de apetito, la falta de sueño, la falta de memoria, la falta de voluntad, la falta de interés, la falta de alegría, la falta de esperanza, la falta de fe, la falta de amor, la falta de caridad, la falta de paz, la falta de armonía, la falta de unidad, la falta de fraternidad, la falta de solidaridad, la falta de cooperación, la falta de colaboración, la falta de participación, la falta de responsabilidad, la falta de compromiso, la falta de seriedad, la falta de disciplina, la falta de orden, la falta de limpieza, la falta de higiene, la falta de salud, la falta de bienestar, la falta de felicidad, la falta de plenitud, la falta de realización, la falta de éxito, la falta de triunfo, la falta de gloria, la falta de honra, la falta de respeto, la falta de consideración, la falta de estima, la falta de reconocimiento, la falta de agradecimiento, la falta de gratitud.

## HERNIADOS, (QUEBRADOS)

Interesa saber:

Que el reputado y peritísimo ortopedista de Barcelona, con nombre oficialmente registrado, señor Torrent, estará en Santander y en el Hotel Marañón únicamente el jueves, día 8 del próximo mes, y recibirá a todos cuantos herniados quieran hablar con sus notables aparatos un instantáneo alivio y una curación pronta de sus hernias. Estos aparatos, que son el bello ideal de todos los pacientes, porque dan salud y vida, y que no molestan ni hacen bulto, amoldándose al cuerpo como un guante, deben usarse todos, absolutamente todos cuantos sufran dichas dolencias, hombres, mujeres y niños, por ser el remedio verdad y el remedio único eficaz de todos los herniados. Miles de enfermos agradecidos los precisan, infinidad de eminencias médicas los prescriben, como muchos son también los médicos que para sus propias hernias, con gran satisfacción las usan. Si se quiere ahorrar salud, tiempo y dinero no debe nunca nadie comprar bragas ni vendajes de clase alguna sin antes ver primero al especialista señor Torrent, de nombre registrado.

Acudid siempre a dicho especialista, no dejéis de visitarlo y tened muy presente que estará en Santander, y en el Hotel Marañón, únicamente el jueves, día 8 del próximo mes.

NOTAS: En Infesto el día 6, en el Hotel Hijas de Pérez; en Llanes el día 7, en el Hotel La Victoria; en Valladolid el día 9, en el Hotel Imperial, y en Bilbao el día 10, en el Hotel Gofí, donde asimismo podrán visitarle todas cuantas personas lo deseen, desde las nueve de la mañana hasta las dos de la tarde solamente. Talleres y Despacho en Barcelona: Unión, 13, Casa Torrent.

ADVERTENCIA: Se recomienda el más grandísimo cuidado en no equivocarse con otros anuncios que por llevar nombres parecidos o iguales podrían confundirse con esta reputada casa y para evitarlo, sepase, pues, que todo anuncio que después de la palabra Torrent no diga nombre registrado, no es ni pertenece en nada ni para nada a esta tan acreditada casa Torrent, nombre registrado; hay que buscar y acudir siempre, por tanto, al ortopedista Torrent, de nombre oficialmente registrado.

**TRAJES—GABANES—PELLIZAS** (para hombre y niños). Grandes surtidos que vendemos a precios extraordinarios por ampliación de nuestros

**ALMACENES.** Recientes colecciones en PANERIA para trajes a medida. CAMISERIA, GENEROS DE PUNTO, ETC., ETC.

**APROVECHAR LA OCASION. PRECIOS BARATISIMOS**

**Almacenes LA BATALLA**

PRECIO FIJO MARCADO :: Alarazanas, 4 y 6 :: Teléfono 673

**EMULSION VITE**  
FORMULA  
Aceite de hígado de bacalao. 80 %  
Nucleína. 0,50 %  
Iodo orgánico. 0,10 %  
Consultad a vuestro médico esta fórmula y os recomendará la EMULSION VITE para combatir Escrófula, Raquitismo, Linfatismo, Tuberculosis incipiente y todos los estados de agotamiento del organismo. Indispensable para los niños en su período de crecimiento. De venta en Santander, en casa de Pérez del Molino y C.ª y Díaz F. y Calvo.—Agente general: JOSE CINTO GUILLAR, Madrid.

## VERDADERA VACUNA SUIZA

DEL Instituto de Sueroterapia y Vacunación de Berna bajo la dirección científica del PROFESOR TAVEL

EL ÉXITO DE LA VACUNACION DEPENDE, EN PRIMER TÉRMINO, DE LA CALIDAD DE LA VACUNA

Resultados positivos: 99 por 100 en las vacunaciones; 66 por 100 en las revacunaciones

Farmacia del DR. MONTAÑÓN, Hernán Cortés, 2

## La Propicia: + Agencia de pompas fúnebres

**Ceferino San Martín**  
—EL SERVICIO PERMANENTE—

Única casa en esta ciudad que dispone de un lujoso COCHE ESTUFA. Gran FURGO-FUNEBRE AUTOMÓVIL, para traslados de cadáveres. ALAMEDA PRIMERA, NUM. 22, BAJOS Y ENTRESUELOS.—TELÉFONO 483

**Dos palabras solamente**  
La Harina Lactada Nestlé es el mejor sucedáneo de la leche materna porque contiene todos los elementos necesarios para la normal alimentación de los niños, como lo prueba una experiencia de más de 50 años.  
Para envío de folletos y muestras gratis, dirigirse a la Agencia Nestlé, Sevilla.

## DEPORTISTAS!

Moto inglesa, con sidecar, 1.800 pesetas. Moto "Harley Davidson", sola, 2.300 pesetas. Bicicletas de ocasión desde 125 Ptas. Motos "Indian". Bicicletas "Thomann", "Automoto", "Monteco", "I. V. E." y "Sanroma". Artículos de sport. Gran taller de reparaciones.

**GARAGE RUIZ, Arcos de Dórga, número 5.**

## Callos y Durezas

de los pies curan segura y radicalmente a los cinco días de usar el

**Oallioida Abras Xifra**

A la primera aplicación cesa el dolor. Es fácil y cómoda. No duele ni mancha. Véndese el estuche con frasco, pincel e instrucciones, a SEIS reales. Argensola, 10, farmacia. Adáptalos que se expenden multitud de imitaciones y falsificaciones de nuestro Callicida. Pídale siempre en farmacias serias y acreditadas, exigiendo el nombre ABRAS XIFRA. Véndese en Santander en todas las farmacias y droguerías.

**SELLO YER**  
CURA  
DOLORS DE CABEZA  
GRIPPE, JAQUECAS, NEURALGIAS, CÓLICOS, DOLOR DE MUELAS, DOLORS NERVIOSOS Y TODA CLASE DE DOLORS REUMÁTICOS  
Caja con 12 sellos, Pesetas 3. Caja con UN SELLO solo cuesta 30 céntimos.  
De venta: EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DEL MUNDO

## JAIME RUIZ Puerta la Sierra, 9.—Teléfono 619

Instalaciones eléctricas de alumbrado, timbres, telefonos y pararrayos. Venta de materiales y cristalería. Fábrica propia en Madrid para construcciones de aparatos de alumbrado, toda clase de bronceos artísticos. Casa Central en Madrid, Arenal, 22 y Sucursal en Bilbao, Correo, 8







# GRANDES ALMACENES EL AGUILA

SAN FRANCISCO, NUM. 30.—SANTANDER

SUCURSALES

Madrid, Barcelona, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz, Cartagena, Granada, Málaga, Sevilla, Palma de Mallorca, Gijón, Valencia, Valladolid, Zaragoza.



Trajes de punto de lana, negro, azul y colores de ptas. 150 á 250.



Gabanes de patel, cheviot ó cower de ptas. 85 á 130.



Trajes de cheviot con cinturón, elegante corte, para Sportman de ptas. 110 á 125.



Vestidos de sarga inglesa, estambre, etc., en negro, azul y color, adornos punto de ptas. 118 á 150.



Juego de pieles, imitación Renard negro de ptas. 100 á 120.



Juego de pieles blanco, imitación armiño, para niñas de ptas. 16 á 21.



Juego pieles, imitación Colombia, negro de ptas. 40 á 100.



Capas de gabardina inglesa, diferentes colores de ptas. 110 á 130.



Vestidos de estambre, gabardina, sarga, etc., en negro, azul y color, pespuntos de adorno de ptas. 110 á 140.

Ropas confeccionadas para Caballero, Señora, Niño y Niña.

Peletería, Camisería, Géneros de punto, Corbatería, Guantería, Sombrerería, Zapatería, Paraguas, Bastones y Artículos de Viaje.

Precio fijo PÍDASE EL CATALOGO GENERAL Ventas al contado

## AVISO A LAS INDUSTRIAS LAS CORREAS

de transmisión, marca MENDI, por el cuero escogido que se emplea y su esmerada fabricación, son las de mayor duración.



Hijos de Pedro Mendicouague. Almacenistas y fabricantes de curtidos.—Cubo, 8.—Santander.

## POSFOSFEROSA

ó ENGORDE CASTELLANO LIRAS (Marca registrada)  
El más aceptado para desarrollo y engorde del ganado vacuno, de cerda, mué y puerco. El de vientre trae crías robustas con más y mejor leche. Las gallinas mejoran. Todos comen mejor, ponen carne exquisita y pelo lustrado, útil para ferias —op usado en enfermedades con su uso. El más económico: con diez gramos en tres plenos —aproximadamente kilo) se ven á las tres ó cuatro semanas efectos maravillosos. Pedir, remitiendo importe, al farmacéutico Luis Liras, Villadiego (Burgos). Se vende: en Santander, droguerías de Díaz P. y Calvo, Blanca, 15, y Pérez del Molino y Compañía, Plaza de las Escuelas; en San Vicente de la Barquera, don Urbano Velarde; en Reinoso, señor García Morante, y en Torrelavega, don José Reca.

## Pomada CEREO

Cura rápida de sabañones ulcerados, quemaduras, sarna, herpes, escorfulas, grietas de lavanderas, etc.

Depositarlos: PÉREZ, MARTÍN Y COMPAÑÍA, Madrid.

## Pulpa DE REMOLACHA

Se han recibido cotizaciones de la nueva campaña de las azúcares de Luceni, Tudela, Calahorra y Marcilla.

Para pedidos dirigirse al representante en Santander

Ramón Español  
Atarazanas, 6, tercero.

## Anuncios cortos por palabras

SE VENDEN DOS PISOS en sitio céntrico. Informarán en esta Administración.

CHALET, se vende en buenas condiciones, en Campogiro. Informes en esta Administración.

FRANCA sabiendo inglés, se ofrece para acompañar, educar á una de llaves, Madame Diego, 1.º de mayo.

GABINETE lujosamente amueblado, calle céntrica, se alquila. Informes: kiosco Protectora Viajeros, calle de la Blanca.

NECESITO chéco de diez á doce años, para recados. Espartero, 10 y 12, 1.º, derecha. De 10 á 12.

VENDO carro y caballo pequeño, junto ó separado. Informes en esta Administración.

SE DESEA traspasar un local sitio céntrico. Para informes en esta Administración.

Se han extraviado dos billetes de Lotería Nacional, correspondiente al día dos de enero de 1920, números 9898 y 536. Se advierte á la persona que tenga participaciones, pase á reembolsarlas pues de lo contrario no tendrá derecho á reclamación.

## Locura!

Sería toser a consecuencia de un catarro, cuando existe un medicamento que lo cura.

¿Cual es?  
Pildoras del Dr. Cortés

Concesionarios:  
Urgoiti Salas y Porrero  
Príncipe, 18 y 20.—Madrid

## MOTORES "REX"

MARINOS E INDUSTRIALES  
Producción nacional. Superiores á cualquier marca extranjera en calidad, fácil manejo y menor consumo. Se facilitarán cuantas referencias se soliciten.

F. CARAVILLA H. de Amézaga 17, Tel. 1902. BILBAO

Vapores correos españoles DE PINILLOS, IZQUIERDO Y COMP.ª



En el mes de enero próximo saldrá del puerto de SANTANDER el hermoso vapor español

Infanta Isabel

directamente para HABANA haciendo solamente escala en GIJÓN admitiendo pasajeros de todas clases.

Para solicitar cabida, dirigirse al Agente general en el Norte

DON FRANCISCO GARCIA  
Wad-Rás, 3, principal.—Teléfono 335.—SANTANDER

JARABE de Digital LABELONYE  
EMPLACADO CON EL MEJOR EXITO  
CONTRA LAS DIVERSAS  
AFECIONES del CORAZON, HIPOFOSIAS  
TOSAS NERVOSAS, BRONQUITIS, ASMA, etc.

¡¡¡OJO!!! Alejandro Maté  
Para vino CARO que es barato  
RASILLA.—Todas clases,  
Mucho cuidado con las imitaciones.

## NOVEDAD SENSACIONAL

"RADIUM" Ampolla autoluminosa gratis á título de propaganda.

Sin corriente, sin pilas y sin gastos de manutención. Luz continua funcionando durante años sin renovación alguna. Se remite gratis á señoras y caballeros que quieran ser nuestros colaboradores, correspondientes, etc., deseados ganar desde 25 pesetas semanales trabajando en sencilla labor y agradable desde cualquier localidad, en propia casa y en las horas disponibles.

Artículos sorprendentes de Novedades Mundiales surgidas durante la guerra. Remuneración inmediata. Pídanse boletín solicitando foto-catalogo ilustrado gratis á "Oficina Internacional" MUNDIAL ARTISTICA—MADRID.

EMPLASTOS perforados americanos de fieltro rojo, ó sea bayeta encarnada del Dr. WINTER.

Los Emplastos de fieltro rojo de WINTER  
CURAN los catarrros de pecho y bronquitis.

Los Emplastos de fieltro rojo de WINTER  
CURAN los dolores de los pulmones.

Los Emplastos de fieltro rojo de WINTER  
CURAN reumatismos y dolores de costado.

Los Emplastos de fieltro rojo de WINTER  
CURAN los dolores de espalda, riñones y caderas.

Los Emplastos de fieltro rojo de WINTER  
CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género.

Exigir siempre la marca del Dr. WINTER  
Mucho cuidado con las imitaciones.

Fruta laxante refrescante contra el

ESTRENIMIENTO

Almorranas, Bilis, Embarazo gastrico ó intestinal, Jaqueca

TAMAR

INDIEN

GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée

y en todas las farmacias

Miguel Polidura

Compra y venta de muebles usados  
San José, y Carbajal, 8.



Compañía de los Ferrocarriles de Santander á Bilbao

En el sorteo de las obligaciones emitidas por esta Compañía, verificado el día de hoy, ante y con asistencia del rotario, don Celestino M.º del Arenal, han resultado amortizadas las correspondientes á los números que se citan á continuación, todos inclusive:

EMISION DEL AÑO 1890.—  
Títulos 59, números 221 al 222—532 al 540—681 al 690—1951 al 1954—1955 al 1960—2061 al 2070—2121 al 2130—2991 al 2999.

EMISION DEL AÑO 1891.—  
Títulos 32, números 581 al 590—768 al 770—1041 al 1046—1048 al 1050—1171 al 1180.

EMISION DEL AÑO 1892.—  
Títulos 13, números 1117 al 1120—1261—1263 al 1270.

EMISION DEL AÑO 1895.—  
Títulos 74, números 351 al 360—1491 al 1500—1801 al 1810—4031 al 4040—7421 al 7430—8481 al 8482—9301 al 9310—10281 al 10282—11371 al 11380.

EMISION DEL AÑO 1898.—  
Títulos 51, números 3821 al 3830—3981 al 3990—6571 al 6580—7991 al 8000—9351 al 9360—9680.

EMISION DEL AÑO 1900.—  
Títulos 47, números 4711 al 4720—5661 al 5670—5721 al 5730—9961 al 9970—9991 al 9997.

EMISION DEL AÑO 1902.—  
Títulos 65, números 250—1301 al 1510—1571 al 1580—2411 al 2420—11761 al 11764—11821 al 11830—14681 al 14690—14841 al 14850.

EMISION DEL AÑO 1910.—  
Títulos 6, números 1121 al 1124—1127—1129.

EMISION DEL AÑO 1913.—  
Títulos 25, números 4121 al 4125—8301 al 8310—12331 al 12340.

El importe de estas obligaciones se pagarán por los Bancos de esta plaza y de la de Santander á contar desde el 1.º de enero próximo.

Bilbao, 27 de diciembre de 1919.  
El presidente del Consejo de Administración, EL CONDE DE ARRESTI.