

Rull ante el Jurado

Rull, hombre de baja condición, sin instrucción alguna y de mezquina inteligencia, ha tenido en jaque a personas de respetabilidad y prestigio y las ha dominado por el terror, ofreciéndose como confidente conocedor de feroces anarquistas que trataban de imponerse por el terrorismo, sin que aquellas personas llegasen a sospechar de las maquinaciones de tan oficioso confidente.

Los crímenes de Rull y de su banda producen repugnancia. Sus móviles son miserables y mezquinos intereses. La simple negativa de las autoridades a entregar un puñado más de pesetas, ó, acaso, el conseguir mayores retribuciones daba origen a cobardes atentados, a viles asesinatos de los que resultaban víctimas indefensas mujeres, pacíficos transeúntes y humildes obreros y los incógnitos autores, verdaderos monstruos, permanecían en la impunidad.

Las autoridades, aunque tarde, llegaron a convencerse de que aquel terrorismo trataba de infundirlos los que se brindaron a perseguirlo y denunciarlo, y Rull y sus secuaces fueron reducidos a prisión. Llegó a plenario el proceso contra ellos instruido, y hoy ocupan el banquillo de los acusados, como verdaderos culpables de aquellos odiosos crímenes realizados con fines miserables.

La vista pública de este proceso, que habrá de hacerse célebre, ofrece en interés, de día en día, pues la horrenda trama terrorista va quedando plenamente demostrada en el curso de los debates y la responsabilidad de Rull como organizador de esta trama es indudable.

Las sesiones del juicio oral aumentarán el carácter trágico de las actuaciones judiciales con el suicidio de Mateo Ferrán, figura secundaria del proceso, cuya muerte hace peor la situación de sus excompañeros de banquillo. A pesar de que Rull, que unas veces se muestra ante sus jefes amenazador y otras despectivo, al tener conocimiento de ella, exclamó: *¡Una muerte! ¡Hacia el número trece de los acusados, y el número trece es un mal número.*

Los testigos lanzaron terribles acusaciones contra Rull y su gente, y fueron emocionantes la de Tresols y la de Membrillo. Tresols afirmó que iba a decir toda la verdad aunque le costase el destino, y manifestó con energía: *Ahí no están todos los culpables. Hay otros detrás.*

La gravedad de esta acusación, que produjo honda impresión en el público, produjo su efecto, pues Tresols no formuló cargos concretos, ni determinó nombres, a pesar de saber mucho más de lo que dijo;

y ni el fiscal ni las acusaciones pudieron pedir una información suplementaria que hiciera sentar al lado de Rull y de los suyos a otras personas complicadas en esa explotación criminal del terrorismo.

Si detrás de estos procesados hay otros más altos deben decirse sus nombres; pues no quedará satisfecha y tranquila la opinión pública porque sin estas revelaciones el terrorismo de Barcelona no habrá empezado con Rull y con sus consortes.

El desenlace de esta tragedia judicial se aproxima y el Jurado habrá ido formando su conciencia apreciando sin odio ni afecto las pruebas que se le dieran tan claras y terminantes que no dan lugar a duda, entre ellas las manifestaciones de testigos imparciales como los señores Duque de Bivona, Guerrero, director de *Los Noticias* y Osorio actual gobernador de Barcelona que hablaron con sinceridad y sin recelos de ninguna clase.

El mayor acto de capacidad y soberanía que otorguen nuestras leyes al ciudadano, es el de administrar justicia en representación de los demás ciudadanos y por tanto España entera tiene confianza absoluta en que el tribunal popular que actúa en Barcelona pronunciará sin recelos ni temores un veredicto racional y justo, base de una sentencia que ponga fin a esta escandalosa tragedia del terrorismo, tramada con mezquinos intereses y que produjo inócentes víctimas.

Desde Washington.

20 Marzo.

Los asuntos navales siguen dando juego; a la información abierta por la Comisión de Marina del Senado acerca de los defectos de algunos de los barcos de combate, ha venido a agregarse el asunto de los submarinos. ¿Ha habido ó no ha habido tratos entre algunos Representantes, y la "Electric Boat Company"? Esto es lo que intenta poner en claro una Comisión de la Cámara Baja.

Veremos si se trata de un "Panamá" y si se han empleado medios ilícitos para imponer el modelo de buque submarino de esa Compañía. Y, entre tanto, el otro Panamá, sin bastardilla, el canal entre los dos océanos, también está dando juego en estos días; pero, por suerte, la moralidad, ó mejor dicho, la inmortalidad, nada tiene que ver con esto.

Lo que hay es que Mr. Stevens, el notable ingeniero, exdirector de las obras del Canal, ha declarado que éste no será negocio. Según él, los ingresos no bastarán para pagar el interés y amortizar el capital de 300 millones de pesos y el Canal de nada servirá en tiempo de guerra, ni permitirá, por lo tanto, a los Estados Unidos, hacer economías en su presupuesto de Marina. Añade que tampoco será de utilidad considerable para fomentar el comercio; y se funda en que, por vivir la mayor parte de la población de Sud América al Este de los Andes, su tráfico gravitará, por medio

de los ríos navegables y de los ferrocarriles que hoy se construyen, más hacia el Atlántico que hacia el Pacífico.

Como Mr. Stevens es una de las grandes figuras de la ingeniería americana, han causado alguna impresión sus manifestaciones; análogas a otras, hechas en estos últimos años, en contra del canal. Pero se le ha contestado que la comunicación entre el Este de esta república y los puertos del Oeste de Sud América será más barata y cómoda por la vía de Panamá que por otra alguna.

Por la vía intercontinental que se proyecta, y que entrará en México por Laredo, la distancia entre New-York y Guayaquil, puerto principal del Ecuador, sería de unas 6.500 millas, mientras que por el canal de Panamá sólo sería de 2.884. De Nueva York al Callao, que es el puerto principal del Perú, hay por ferrocarril unas 7.600 millas, mientras que, vía Panamá, no hay más que 3.359.

Otra consideración que aducen los impugnadores de Mr. Stevens es: el canal daría a Nueva York ventaja sobre los grandes puertos europeos para el comercio con Asia y con Australia. Por la vía de Panamá, estará Nueva York dos mil millas más cerca de Melbourne (Australia), que Hamburgo y 3.700 (tres mil setecientos) millas más cerca Yokohama (Japón). Cuanto al comercio nacional ó exclusivamente americano, se asegura que, también saldrá ganando; pues, si se exceptúan algunas mercancías que requieren la gran velocidad de los ferrocarriles, la gran masa de los productos de California vendrá al Este por Panamá, gracias a la baratura del flete de agua.

Con todo esto, es posible, sin embargo, que, en los primeros tiempos, el canal no cubra sus gastos; pero hay que contar con que, las facilidades que ofrecerá, estimularán, a la larga, el tráfico, con lo que, aun en el caso de seguir siendo una carga para los Estados Unidos, será una carga relativamente ligera. De su utilidad estratégica no cabe dudar, por más que Mr. Stevens la niega; ahí está la prueba en el viaje de la escuadra de Evans, que terminó ayer en la bahía de la Magdalena y que ha durado meses, mientras que por el canal se hubiera hecho en semanas.

Y, sobre todo, ya no es cosa de volver atrás. ¿Van los Estados Unidos a renunciar a esa empresa, después de haber comenzado a darle ejecución? Entonces, ¿qué es lo que Mr. Stevens se propone? Con ser él, como es, un eminente especialista, más atención merece en esta materia, Mr. Colquhoun; quien en artículo de la *North American Review* propone que el plan actual se sustituya por otro, en el cual, en diez años podría estar abierto un canal a nivel.

L. Y. Z.

LOS FERROCARRILES SECUNDARIOS

Según informes que se han recibido en el ministerio de Fomento, en París y Bruselas se está formando un gran Sindicato de capitalistas, con objeto de tomar parte en la construcción de los ferrocarriles secundarios.

No se trata, según parece, de construir uno ó varios de los ferrocarriles proyectados, sino que el pensamiento abarca la

construcción de la red completa; de suerte que todas las regiones españolas recibirán el beneficio que esperan de esos nuevos medios de comunicación.

De confirmarse estos informes, podría hallarse completamente satisfecho el señor González Besada; pues su labor facilitando la concurrencia de capitales extranjeros habría prestado un gran servicio al país.

Claro es que sería preferible que esa obra la acometiese el capital español; pero en esto, desgraciadamente, no hay que pensar, al menos por ahora.

Ecos varios

En la última sesión de la causa de Rull declaró el exgobernador de Barcelona señor duque de Bivona que atacó con valentía al miserable confidente.

Según noticias oficiales francesas, la pacificación de los Chaouas—kabilas muy levantiscas—en breve será un hecho.

El canciller Bulow irá a Corfú después de su visita a Roma.

El kaiser se ha trasladado de Siracusa a Mesina.

Ayer se celebró en Roma una manifestación socialista en contra de los sucesos de hace dos días.

Las tropas colombianas han invadido la República del Panamá, tomando una de sus ciudades.

MARRUECOS

Las operaciones de D'Amade.—Rumor alarmante.—Barcos encallados.

Dicen de Casablanca que las tropas del general D'Amade han librado un ligero tiroteo con las kabilas de M'Zab y Mdakra. Los franceses tuvieron cuatro heridos y los moros muchas bajas.

Entre ambas kabilas hubo luego lucha, pues los primeros querían obligar a los segundos a imitarlos.

El Andraní ha hecho circular el rumor de que Abd-Azis ha muerto, produciendo gran alarma entre las kabilas.

Esta noticia parece inverosímil, pues no tiene confirmación oficial todavía.

El encargado de negocios de Francia en Tánger ha telegrafado a su gobierno diciendo que unos moros de la kábila de Anghera le han comunicado que dos buques el uno inglés y el otro francés, ha encallado a consecuencia de las nieblas, hacia las doce de la noche, en Ksar Seghi, al Oeste de Settat. Se ignora si hay víctimas.

Los indígenas no demuestran ninguna hostilidad. Se han mandado socorros.

Moros amigos de España.

En el ministerio de Estado facilitaron ayer la siguiente nota:

«Ayer visitó al gobernador militar de Ceuta el kaid de la kábila Anghera, Hamed Ben Mohamed el Hasahi, acompañado de los cabos y jefes principales de los adyacentes de la misma. La visita tuvo por objeto saludar al general García Aldave con motivo de haberse hecho cargo el referido kaid del mando de la kábila y reiterarle las mayores protestas de que, tanto él como los suyos, sólo desean mantener las buenas relaciones que les unen a los españoles y estrechar los lazos de sincera amistad con la plaza, para testimoniar la cual, según es costumbre entre ellos, regalaron al general un toro, que fué entregado a la compañía de moros tiradores.»

La partida gaditana

Captura de los bandidos.—Felicitación a la benemerita.

Cádiz 5.

Noticias oficiales comunicadas al gobernador civil dan cuenta de haber sido capturados todos los bandidos que formaban parte de la cuadrilla aparecida en el término de Puerto Real y autora de varios robos.

El capitán de los ladrones, llamado Huertas, parece que aspiraba a ser un nuevo "Pernales".

En Puerto Real produjo la noticia verdadero entusiasmo, habiendo visitado una comisión de propietarios al gobernador para que en su nombre felicite al jefe de la Guardia civil é individuos de la benemerita por este servicio, que juzgan un verdadero triunfo.

NOTA DEL DIA

Rueda estos días por los periódicos la noticia, ciertamente curiosa, de que en un titulado Congreso azucarero celebrado en Breslau, en tierras germanicas, un doctor siberiano ha presentado un procedimiento sumamente ingenioso para fabricar la miel artificialmente. (El demonio tiene cara... de abeja! ¡míel sin colmenas!) Eso constituye el colmo de la intrepidez, y lo más notable, es que según referencias muy autorizadas, la economía, sencillez de elaboración, bondad y gusto de la miel artificial en nada discrepan de la verdadera... y resulta mucho más barata.

Lo primero que se le ocurre a todo buen sociólogo, en presencia de tal innovación, es preguntar: «¿Y qué van a hacer ahora los zánganos?» Por que las abejas, si les quiebra el oficio, como al fin y al cabo son laboriosas,

hacer en el terreno de sus triunfos con el entusiasmo de los primeros años; otros que en plena juventud han alcanzado nombre de maestros y no se resignan a descansar sobre los laureles, en fecha reciente conquistados; algunos, de nombres nuevos, que, sin lucha apenas, consiguen escalar la cumbre; muchos, en fin, que tras largos años de trabajo se esfuerzan por mantenerse en el nivel alcanzado, tratando de no dejarse sobrepasar por los que vienen tras ellos.

Los mismos maestros antes arcaicos, surgen en aquel concurso renzados. Digamos al mismo crítico reaccionario del *Diario Universal*:

«Al lado de estas obras, que, en mi concepto, deben ser tenidas como derivaciones de nuestra escuela y de toda escuela ortodoxa, figuran en la Exposición de Bellas Artes otras de tendencias menos radicales, y muchas que están completamente dentro de la tradición secular de nuestro arte. Sus autores son artistas de reputación consagrada que vienen a luchar en el terreno de sus triunfos con el entusiasmo de los primeros años; otros que en plena juventud han alcanzado nombre de maestros y no se resignan a descansar sobre los laureles, en fecha reciente conquistados; algunos, de nombres nuevos, que, sin lucha apenas, consiguen escalar la cumbre; muchos, en fin, que tras largos años de trabajo se esfuerzan por mantenerse en el nivel alcanzado, tratando de no dejarse sobrepasar por los que vienen tras ellos.»

Arte en acción.

Esos de ampliar ahora las ideas apuntadas en el capítulo anterior, relativas a la Exposición de 1904, para aprovechar cuanto sea posible la enseñanza que ofrecen siempre, en sus múltiples aspectos, esos grandes concursos nacionales, y seguir dando forma a nuestros pensamientos con relación a las Artes plásticas en general. Al objeto, por cierto que sea el esfuerzo de memoria, acudirá enseguida a la mente el recuerdo del bello espectáculo que ofrecía el Palacio de la Exposición, donde la actividad intelectual española había acumulado un verdadero tesoro de producción artística.

Juzgamos impertinente la prolija tarea de describir las obras todas de aquel grandioso conjunto, pues sería imponderable en nosotros el supuesto de que los lectores, amantes del Arte, lo habrían olvidado en términos de hacer necesaria su descripción, siendo, como

IV

ne los gloriosos precedentes de Berruguete, Cano y Montañés, por lo menos. Ahora, si la pregunta contiene la intención ó alcance de atribuirnos la universalización adoptada en Francia por sus mejores artistas, ya es otra cosa; pero aun así nos atrevemos a decir que vamos por buena senda. Del camino recorrido en estos últimos años había evidentes testimonios en el concurso, puesto que lo determinaba la distancia entre el grupo de «Nerón» y «Séneca», del Sr. Barrón, que hace veinte se hubiera reputado como grandioso alarde moderno, y el del Sr. Marín, que titulado «Miseria», que, efectivamente, era alarde, aunque se quedara solamente en eso. Y conste que se quedaron la obra del Sr. Barrón como punto de partida a sabiendas de que había allí otros puntos más lejanos y arcaicos, como la «Muerte de Catón», del Sr. Martín Laurel, quien debió titularla más propiamente la «Muerte de Catón», del mismo modo que iba más adelante que Marín una buena media docena de imitaciones francesas, que ya citaremos en el curso de estos trabajos.

He ahí la evolución, no sólo de la técnica, a que tan apegados son los artistas simplemente buenos, sino también del concepto general del Arte, que allana y conquista la be-

emplearán su actividad en otros menesteres, ó en otras haciendas, como dicen los parientes, pero los pobres zánganos, que no saben hacer otra cosa que zambur y que vivían á la sombra, digámoslo así, de las abejas (que van á hacer cuando las colmenas, por no poder resistir la competencia de las fábricas de miel artificial, tengan que taparse, ó sease cerrarse).

Los zánganos abundan cada vez más, no solo en la rústica, sino en la colmena urbana; no solo en el campo, sino en la ciudad; y más aún en eso que hemos convenido todos en llamar colmena política, que es donde los tontos hacen de abejas y los listos de zánganos, donde unos trabajan y no cobran y otros cobran y no trabajan.

Con el procedimiento nuevo de la miel artificial, buena, bonita y barata, digámoslo así, vendrá al suelo con estrépito, todo es castillo de naipes ó sea todo ese conjunto de colmenas burocráticas, políticas y parlamentarias en que se labran los panales de rica miel que fabrican los contribuyentes al orfesonete ó mejor dicho al zumbido de los oradores y tribunos.

Las abejas podrán pasarle mal durante un periodo de tiempo más ó menos largo, pero más pronto ó más tarde, su actividad fecunda se traducirá en labor efectiva, y si las colmenas se les cierran, se les abrirán otros lugares de trabajo.

Los zánganos están expuestos á morir de hambre, porque como no saben otro oficio que vivir á costa de los productores, al cambiar el sistema de fabricación de la rica y aromática miel, se quedarán, como dijo el otro, á la cuarta pregunta.

El día que la colmena nacional se cierre ó se tape definitivamente, la gente ociosa se verá en un verdadero compromiso. Para comprenderlo, no hay más que considerar lo que son, en tiempo de vacaciones el salón de conferencias en cualquier parlamento, y los centros políticos, en cualquier partido que constituido por los zánganos, se propone explotar á las abejas: sitios sepulcrales, campos de soledad, mustio collado que dijo el cantor de las ruinas de Itálica.

Por fortuna para los zánganos, eso de la miel artificial, no podrá aplicarse ni surtir buenos efectos en España, porque aquí la miel legítima, abunda que es un primer, y la artificial, no puede hacerle la competencia en batura, calidad ni aroma... pero si así no fuera ¡estaban aviados!

Abel Martí.

Una bomba en un haren

Paris 5.

El periódico *Le Matin* ha recibido un despacho de Constantinopla dando cuenta de haberse descubierto en el palacio del sultán y en las habitaciones reservadas del haren, una bomba con diez kilogramos de peso.

Aun cuando parece verdaderamente estúpida la noticia, no por ello deja de ser menos exacta.

El sultán se ha alarmado profundamente ante el descubrimiento del explosivo, pues el lugar reservado en que ha sido encontrado demuestra la falta de seguridad del sultán, que ve cómo pueden llegar hasta las más íntimas habitaciones del palacio sus enemigos.

El pánico ha sido también muy grande entre los servidores del sultán, habiendo desaparecido muchas mujeres y eunucos.

La orquesta sinfónica.

Un entradón de primera magnitud. El segundo concierto fue un nuevo éxito para el maestro director Fernández Arbós y sus compañeros de la orquesta sinfónica.

El número "Canciones rusas", de Liadov, gustó extraordinariamente, repitiéndose la titulada "Canción cómica", que es una preciosidad.

Otros números del programa fueron también repetidos en medio de calurosas ovaciones.

HAFID Y AZIS

Paris 4.

El enviado especial del *Figaro* en Rabat asegura que va palideciendo la estrella de Muley Hafid.

Los apuros del sultán de Marrakesh son grandes; carece de dinero y de hombres. Por el contrario, Abd-el-Azis cuenta con cuatro mehallas, cuyo efectivo asciende á 10.000 hombres equipados, armados y pagados con regularidad.

Extranjero.

Los sucesos de Roma.—La huelga general.

Con motivo de los sangrientos sucesos ocurridos el jueves entre el Ejército y los socialistas, se ha proclamado en Roma la huelga general. Desde por la mañana dejaron de circular coches y tranvías.

Por la tarde cerráronse muchas tiendas, y se espera que se adherirán á la huelga las fábricas.

El grupo socialista parlamentario y el directorio del partido socialista han pedido á la confederación general del trabajo, que está reunida en Turín, que limite la huelga á Roma. Se espera conseguirlo y se cree que, aun en Roma, la huelga terminará mañana.

Las autoridades adoptaron grandes precauciones, incluso el acuartelamiento de las tropas.

Las Ligas y Asociaciones obreras han acordado hacer á las víctimas un entierro solemne y colocar una lápida que perpetúe su protesta en la plaza de Jesús, donde fué la colisión.

Han fallecido dos de los obreros heridos, y al propagarse esta noticia la irritación popular se ha exacerbado notablemente.

La policía ha preso hoy á algunos anarquistas y socialistas que aconsejaron á los manifestantes la resistencia.

El lock-out en París.

Con motivo de la pretensión de los obreros de París de que se les rebaje las horas de trabajo, los patronos del gremio de construcción en vista de que la huelga es inevitable si ellos no ceden, han acordado aplicar el lock-out á los obreros; es decir, suspender las obras.

Por el momento serán 20.000 los obreros que quedarán sin trabajo, si el acuerdo de los patronos se lleva á la práctica.

Pero se teme que los patronos carpinteros, plomeros, funistas y cerrajeros hagan causa común con los constructores de casas, para forzar mejor á los obreros a transigir; y en este caso, los jornaleros que pararán en París serán muy pronto doscientos mil.

El incidente es muy grave y preocupa con razón á las autoridades, sobre todo por la proximidad del 1 de Mayo, día que puede ser de gran peligro habiendo tantos obreros sin trabajo.

El anarquismo en los Estados Unidos.

En toda la República norteamericana reina extraordinaria alarma á causa del incremento que allí ha tomado el anarquismo de acción. Los periódicos no cesan de revelar "complots". En muchas ciudades aparecen pasquines anunciando atentados dinamiteros.

Diversos semanarios ácratas publican artículos diciendo que el libertarismo ha declarado guerra á muerte á la plutocracia yanqui, y que la actual crisis financiera resolverá así que sean volados todos los Bancos de emisión y crédito.

En Nueva York el pánico es horrible. La Bolsa está guardada militarmente, pues se sabe que un grupo anarquista trata de arrojar bombas en ella, en las horas de más concurrencia.

Es tal el miedo, que ayer muchos establecimientos financieros no abrieron sus puertas. Los anarquistas de Patterson declaran que están preparando para desafiar á la Policía de Nueva York, y organizar en la semana próxima una manifestación en Union Square, con el fin de probar que la salvaje represión policíaca del sábado fué completamente inútil y no los ha atemorizado.

Las autoridades han adoptado grandes precauciones, por temor de que estallen graves desórdenes.

Terrera aborda.—Un destroz a pique.

Desde Portsmouth dan cuenta de un terrible accidente marítimo ocurrido en aquellas aguas el jueves por la noche.

Próximo á la costa navegaba efectuando maniobras el destructor "Rose". El crucero acorazado "Berwick" que marchaba á gran velocidad no vio al destructor abordándole por babó, con tal fuerza que lo partió en dos pedruzcos.

El "Berwick" continuó su marcha y se perdió en la oscuridad.

La mayoría de los tripulantes del "Rose" murieron en el momento del choque ó cayeron al agua, donde se ahogaron.

Sólo 22 pudieron refugiarse en las lanchas. Durante varias horas navegaron por las revueltas aguas del Paso de Calais, sin encontrar el rumbo.

Poco antes de amanecer divisaron las luces del gran crucero, y se dirigieron hacia él, pidiendo socorro á gritos.

El buque, que era el "Gladiator", recogiólos y los condujo á Portsmouth.

Los ahogados, según las últimas noticias, son 36.

Los sondeos operados en el lugar de la catástrofe demuestran que el contratorpedero "Rose" se ha sumergido á una profundidad á la que no pueden llegar los buzos.

Toda tentativa de salvamento será inútil.

Teatro de la Zarzuela.

Fuente escondida, comedia-sainete original de D. Enrique de la Vega, música del maestro Puente, obtuvo un lisonjero éxito.

Sin ser una obra de arte, es bastante más entretenida y aceptable que otras de su género que han dado cientos de representaciones.

El primer cuadro está bien hecho y se escuchó con agrado.

La interpretación fué excelente por parte de las primeras figuras, pero hubo algunos descuidos de presentación.

Los autores, á pesar de las aclamaciones conque fueron saludados se negaron á salir al palco escénico. ¡Fué modestia!

Elecciones en Portugal

Liboa 5.

Se han verificado las elecciones con mucha animación y escasos incidentes.

En Lisboa la lucha ha sido encarnizada. Los republicanos han alcanzado más votos que otras veces, pero tendrán sólo cuatro puestos.

El resultado definitivo no será conocido hasta el día 7, pero se puede asegurar que el gobierno tiene mayoría.

Algunos grupos de manifestantes republicanos recorren las calles protestando contra supuestos amañes electorales del gobierno.

DE ACTUALIDAD

RIQUEZA NACIONAL

GUARDIA CIVIL

Vamos á ocuparnos en dos asuntos, entre sí mas relacionados de lo que á primera vista podría creerse.

Aunque no abundan los trabajos estadísticos en España, y muchos de los que se publican no tienen más que un carácter de actualidad y de novedad, que hace imposible la comparación con los datos de otras épocas, porque no existen ó no merecen tenerse en cuenta. A imitación del Anuario del Observatorio Astronómico de Madrid, que al lado de noticias científicas publicaba curiosas monografías, varias

profesiones vienen publicando las suyas, y el Sr. Diaz Pineda ha dedicado una parte de su *Comercio, la banca y la bolsa*, libro perfectamente impreso, y que entre varios curiosos trabajos, incluye una reseña histórica de la moneda española, otros sobre Registros mercantiles y liquidación de averías, y sobre todo, por su importancia, el notable estudio sobre las crisis económicas del siglo XIX, debido á la investigación y á la pluma del Sr. Lucini. Lo que contiene como Anuario, y no como libro, de consulta para comerciantes y hombres de negocios no es menos recomendable, y en este concepto damos noticias de él á nuestros lectores.

Y qué tendrá que ver con esto la Guardia civil? dirán algunos que lean las anteriores líneas. Mucho; si se examinan detenidamente asuntos análogos. ¿Qué es la Guardia civil mas que una institución exclusivamente destinada á la protección de la riqueza, de la propiedad pequeña ó grande y de la seguridad de las personas y de los patrimonios, de los productores y de la producción en el país donde tal institución se establece? A mayor producción, á mayor riqueza responde con nuestra lamentable organización social, y económica, mayor suma de codicias que se despiertan y de atentados que se cometen; paralizadores del trabajo ó mala remuneración del mismo que los engendra.

La demostración está á la vista de todos; en vano sería negarlo, dejándonos engañar y seducir por infundado optimismo. No está esa protectora guardia con los brazos cruzados, sino constantemente empleada en esa protección que absorbe todo su tiempo y que no permite emplearla en otros servicios, aunque esto por sí mismo no fuera inconveniente. De aquí la necesidad de aumentar el número de los alistados. No costaría gran trabajo al que recorriese el *Diario de Sesiones de Cortes* ó las colecciones de los periódicos políticos, recoger los ecos de la opinión publica en pro de ese aumento de fuerzas.

No ocurre otro tanto, ni mucho menos, con los del Ejército, que parecen á los técnicos de la materia, suficientes por ahora, para desempeñar cumplidamente el servicio que les está encomendado. Y lo decimos, á propósito de los rumores á tal aumento relativos, y que traen á nuestra memoria la necesidad cada vez más urgente de asegurar las propiedades, el fruto del trabajo y el patrimonio de las familias, robusteciendo la institución á que nos referimos, y que no tiene ni puede tener otro encargo en la sociedad contemporánea. Tan clara es la cuestión y la necesidad tan patente, que no podrá pasar inadvertida á la ilustración del Gobierno.

A. BALBIN

Sala de Armas Militar.

La guarnición de Barcelona.—El maestro de armas Don Félix Lyon.

Como en anterior artículo lo decíamos, gracias al capitán general de la cuarta región, la guarnición de Barcelona tendrá su Sala de Armas, instalada con lujo y todo el confort posible.

Para el embellecimiento de profesor de la misma, se publicó por medio de la Prensa un concurso entre los profesionales que desearan tomar parte en él.

Dicho concurso se efectuó el día 27 en el local de la Sala de Armas, formando el tribunal doce jefes y oficiales de la guarnición, muy competentes en esgrima, presidiéndolo el comandante general de Ingenieros, Excmo. Sr. D. José Barraquer.

Varios reputados maestros de armas tomaron parte en el concurso, teniendo que hacer, según el pliego de condiciones, asaltos entre sí á "florete, sable y espada".

de combate" y dar lección de las tres armas á un aficionado, lo cual consistía en un examen "teórico-práctico".

Después de una detenida deliberación, el maestro D. Félix Lyon fué elegido por una gran mayoría de votos, y, por lo tanto, nombrado profesor de la "Sala de armas de la guarnición de Barcelona".

El Sr. Lyon, tan ventajosamente conocido en el Ejército, es uno de los maestros de armas de más fama.

Posee título profesional y ha formado entre la oficialidad profesores, y tan buenos tiradores, que no pocos han ganado los primeros premios á sable y espada en torneos.

Además, el Sr. Lyon es persona esmeradamente educada, por todo lo cual ha sabido captarse generales simpatías y más aún entre el elemento militar.

Nuestra enhorabuena á la distinguida guarnición de Barcelona, al par que enviamos al afamado maestro de armas, D. Félix Lyon, nuestras sinceras felicitaciones por su nuevo éxito.

La inauguración oficial de la referida Sala de Armas había de efectuarse ayer bajo la presidencia del capitán general de la región y con asistencia del gobernador militar y señores generales, jefes y oficiales de la guarnición de Barcelona.

El ejemplo del general Sr. Linerales debiera ser imitado por los demás capitanes generales, con lo cual las guarniciones tendrían un agradable y útil Centro de solaz y recreo.

Espectáculos para hoy.

Español.—A las ocho y media.—Figurar. Comedia.—A las nueve.—Los galates (reprise).

Princesa.—A las nueve.—Señora ama y De pequeñas causas.

Lara.—A las seis y media.—El genio alegre.—La escondida senda.

Apolo.—A las siete.—Ninón y B. T. L. Krueger (número burlesco musical).—La venta de Don Quijote.—El celoso extremeño y B. T. L. Krueger.—La dama roja.

Zarzuela.—A las siete.—La patria chica.—Santos e Meigas.—Fuente escondida.—Pepa Botellas.

Cómico.—A las siete.—Ki-ta y Phon.—Camino de flores.—Hasta la vuelta!—Alma de Dios.

Esclava.—A las siete.—El aire y La conquista del marido.—El organista Móstoles.—La alegre trompetería.—La carne flaca.

Gran Teatro.—A las seis.—El chaleco blanco.—La Tempranica.—La viejecita.—Cuadros disolventes.—La Tempranica.

Coliseo del Noviciado.—(San Bernardo, 59).—Compañía cómico lírica.—Todos los días.—A las seis.—Las codornices.—El gorro frigio.—Ideales.—El chico de la portera.—El mal de Amores.—El Barquillero.

Muy en breve: "La revoltosa".

Príncipe Alfonso.—De cenator de la tarde á las doce y media de la noche, secciones de variétés, cinematógrafo y compañía de varso.

Salón Regio.—Las películas tituladas "El hijo de los marinos Sorela", y "Pescadores de Cangrejos", son un modelo de buen gusto artístico, y el buen público aplaudirá preciosas reproducciones de la vida real.

La abundancia de metros de películas que existe en este Salón, es muy del agrado del público.

Salón Madrid.—(calle de Cedaceros).—Cine-matógrafo selecto.—Estrénos frecuentes de películas notables y de las más aplaudidas variedades artísticas.

Ideal Politécnico.—(Villanueva veinte y ocho y A las cinco y media.—Tombola infantil.—Francfort.—Prueba de Amor.

Novedades.—A las seis.—Alma negra.—María de los Angeles.—¡Abajo la media!—Caruso.—Amor ciego.

Barbieri.—A las seis y media.—El primer reserva.—La fiesta de San Antón.—Baleto.—Los guapos.—El barquillero.

Romea.—A las cinco y cuarto.—El asistente.—Los embusteros.—El pecado venial.—Granito de sal.—El pecado venial.—Granito de sal.

Coliseo Imperial.—(Concepción Jerónima, 4).—A las cinco.—Echar la llave.—Zaragüete.—Segundo acto.—El ratoncito Pérez.—La praviara.—Tucino del cielo.

En todas las esferas sociales hay reacciones y muchos inconscientes; y en la del Arte, ó mejor dicho, la de los que creen administrar lo que verdaderamente es y significa el sano y noble modernismo pictórico, mucho malo y mal pensado de esa aspiración general, hoy más que nunca triunfante en nuestro país. Véase una muestra del *Diario Universal*.

«El modernismo, por el contrario, difundirá la forma de la mujer, dando proporciones que no son las de su cuerpo, ó fingirá para su

muerte. En todas las esferas sociales hay reacciones y muchos inconscientes; y en la del Arte, ó mejor dicho, la de los que creen administrar lo que verdaderamente es y significa el sano y noble modernismo pictórico, mucho malo y mal pensado de esa aspiración general, hoy más que nunca triunfante en nuestro país. Véase una muestra del *Diario Universal*.

«El modernismo, por el contrario, difundirá la forma de la mujer, dando proporciones que no son las de su cuerpo, ó fingirá para su

muerte. En todas las esferas sociales hay reacciones y muchos inconscientes; y en la del Arte, ó mejor dicho, la de los que creen administrar lo que verdaderamente es y significa el sano y noble modernismo pictórico, mucho malo y mal pensado de esa aspiración general, hoy más que nunca triunfante en nuestro país. Véase una muestra del *Diario Universal*.

«El modernismo, por el contrario, difundirá la forma de la mujer, dando proporciones que no son las de su cuerpo, ó fingirá para su

muerte. En todas las esferas sociales hay reacciones y muchos inconscientes; y en la del Arte, ó mejor dicho, la de los que creen administrar lo que verdaderamente es y significa el sano y noble modernismo pictórico, mucho malo y mal pensado de esa aspiración general, hoy más que nunca triunfante en nuestro país. Véase una muestra del *Diario Universal*.

«El modernismo, por el contrario, difundirá la forma de la mujer, dando proporciones que no son las de su cuerpo, ó fingirá para su

muerte. En todas las esferas sociales hay reacciones y muchos inconscientes; y en la del Arte, ó mejor dicho, la de los que creen administrar lo que verdaderamente es y significa el sano y noble modernismo pictórico, mucho malo y mal pensado de esa aspiración general, hoy más que nunca triunfante en nuestro país. Véase una muestra del *Diario Universal*.

«El modernismo, por el contrario, difundirá la forma de la mujer, dando proporciones que no son las de su cuerpo, ó fingirá para su

muerte. En todas las esferas sociales hay reacciones y muchos inconscientes; y en la del Arte, ó mejor dicho, la de los que creen administrar lo que verdaderamente es y significa el sano y noble modernismo pictórico, mucho malo y mal pensado de esa aspiración general, hoy más que nunca triunfante en nuestro país. Véase una muestra del *Diario Universal*.

«El modernismo, por el contrario, difundirá la forma de la mujer, dando proporciones que no son las de su cuerpo, ó fingirá para su

AMPARO MORA

La escena cuenta hoy con una artista más, la señorita Amparo Mora; artista notable, de excelente y bien timbrada voz de contralto y a la que acompañan gracias naturales: es elegante, joven, bonita como un cromó y simpática hasta la exageración.

Hizo su debut en el teatro Rojas de Toledo con las obras *Bohemios*, *La tempranica* y *El dúo de la africana*, en donde lució su voz magnífica, que entusiasma al público en general arrancándole aplausos espontáneos, entusiastas y justos, sin embargo de la timidez natural de la debutante, timidez que regularmente irá perdiendo a medida que vaya desahuciendo la impresión que produce un público a los que por primera vez aparecen en el escenario.

Si dentro de esa impresión la señorita Mora obtuvo la entusiasta ovación del público, causando excelente impresión, ¿qué no merecerá al día que "pierda el miedo", y se halle acostumbrada a la vida del teatro?

Porque la señorita Mora, dentro de su timidez, ha demostrado tener facultades excelentes como artista. Estudió música en Milán siendo la preferida de sus profesores por ser voz fresca y hermosa, augurándole seguros triunfos, y además de sus dotes artísticas posee gracias personales para producir en el público la impresión que le inclina a producir los éxitos.

Y Amparo Mora, en su primera presentación, podemos decir que ha conquistado todos los que le reserva el porvenir.

Lo que hace falta es que busque más ancho campo donde desarrollar sus excelentes facultades.

E. M.

CUENTO

La utilidad de las recomendaciones

I

La señora Poplin ejercía de criada interior. Desde algunos meses antes empleaba el día en arreglar la habitación de un tal señor Bacé.

Aquel tal señor Bacé escribía las revistas de teatros de un periodiquillo de la tarde, *Las Noticias Falsas*. Recientemente consintió recomendar la señora Poplin al director del teatro de las Fantasías, y la señora Poplin se convirtió en acomodadora.

Un día por la mañana se entretenía en su cuchitril en componer una coña acanalada, lo señora Azema, su amiga y vecina del mismo rellano, fue a encontrarla:

—Es el caso, señora Poplin...

Y la señora Azema le confió que la profesión de interna ya le pesaba también y que estaba cansada de trabajar durante todo el día y llegar rendida a la noche. Le manifestó que desearía también ser acomodadora para pasar el día cuidándose de su indumentaria e ir por las noches, todas las noches, al teatro.

—Así, pues, señora Poplin...añadió— podría usted decirle dos palabritas de este asunto a su señor periodista?—Me haría usted mucho favor.

—Nada más fácil, señora Azema. Se lo pediré hoy mismo.

El nuevo empleo de la señora Poplin le había valido en el barrio una consideración efectiva. En la lechería, en la frutería y en casa de todas las porterías, a las cuales había prometido billetes de invitación, no se oía más que repetir: "¡Ahí está buena, esta excelente señora Poplin!" Se dio cuenta de que si la señora Azema abrazaba tan halagadora profesión, dirían también, sin duda, "¡Ahí está buena, está excelente señora Azema!"

Se abstuvo, por tanto, de solicitar la intervención del señor Bacé en favor de su amiga.

Estoy contristada, señora Azema, le dije por la noche; el señor Bacé me ha indicado que había podido recomendar una persona; pero dos le era imposible...

II

Durante tres días la señora Azema recorrió todas las agencias de colocaciones de París. Con la esperanza de trabajar conociendo con un individuo de la prensa, había preguntado en vano:

—Entre los señores que buscan una interna, ¿hay algún periodista? Me colocaría por menos sueldo.

Al cuarto día se resignaba a abandonar su proyecto; pero al leer el *Petit Quotidien*,

el que compraba hacía más de treinta años por sus emocionantes folletines, tuvo una idea repentina.

—¡Y si fuera a pedir en el *Petit Quotidien* que se ocuparan de mí!

Un posmenor le intrigaba. ¿A quién se dirigía el *Petit Quotidien*?

Por primera vez en su vida se fijó en la firma que acompañaba a cada artículo.

El artículo de cabecera estaba titulado: "El porvenir de Francia". Ella se preguntó:

—¿Es al señor que ha firmado esto al que debo ir a encontrar? ¿Tiene influencia? ¿Es, además, servicial?

El artículo de la segunda plana estaba encabezado: "Traicionado y descontento."

—¿Será tal vez mejor al que firmó esto a quien he de presentarme?

Un artículo de tercera plana ostentaba el título: "Los Teatros.—En Novedades. Estreno de Bibiche y Raton." Entonces exclamó:

—¡Bestia de mí! ¡No hay duda! He de dirigirme al que escribe de teatros.

Tenía mala memoria para nombres. Temió olvidar el de aquel a quien consideraba anticipadamente como su bienhechor y se dedicó a copiarlo, deletreándolo cuidadosamente: "I, n, t, e, r, i, n, o."

III

Eduardo, uno de los treinta y ocho mozos del *Petit Quotidien*, acababa de entrar de servicio. Aún no había tenido tiempo de quitarse la vulgar americana y ponerse el uniforme de dorados botones del personal del *Petit Quotidien*, cuando vio entrar una vieja que llevaba mitones y una capota con bridas, adornada con una rosa de terciopelo negro.

—¿Qué desea usted, señora?

La visitante consultó un papelito que tenía en la palma de la mano derecha y murmuró:

—Deseo ver al señor Interino.

Eduardo creyó haber oído mal.

—¿Dice usted?... El señor?... ¿Quién?... La visitante, impasible, contestó:

—Al señor Interino.

El señor Interino! ¡Aquella buena mujer preguntaba por el señor Interino! ¡Aquella buena mujer se figuraba que existía un señor Interino de carne y hueso como hay un Enrique Maret, un Adolfo Brissot o un Alberto Flament!

Eduardo se vio apurado para contestar la risa.

—¿Qué contestación podría dar a pregunta tan estúpida?

Estuvo tentado a contestar: "El señor Interino? No está aquí, señora; acaba de salir. Sintió prurito de decir: El señor Interino no vendrá hoy a las oficinas del *Petit Quotidien*, señora. Pasará el día con la señora Interina, su esposa, y los pequeños Interinos, sus hijos, en el castillo de Ninguna parte, en casa de su suegra, la señora Nadie, de soltera Todos!"

Se dirigió gravemente hacia la visitante, la saludó con profunda inclinación y exclamó:

—El señor Interino? Soy yo, señora, yo mismo!... ¿De qué se trata?

Vea usted, señor... vea... Yo... yo soy la señora Azema... antigua... antigua lectora del *Petit Quotidien*.

Muy conmovida, la señora Azema, explicó a Eduardo el objeto de su visita.

Eduardo pareció concentrarse, y al fin murmuró:

—Antigua lectora. Usted dice que es antigua lectora del *Petit Quotidien*... Antigua, ya veo que lo es... lectora, quiero decir por su palabra... ¡Pues bien!... Vaya... Vea usted como ha de proceder... Vaya usted a encontrar uno de estos días al director del teatro de las Fantasías y dígame sencillamente: "Vengo de parte del señor Interino". ¡Creo poder asegurar que le hará la mejor acogida posible.

IV

El señor Samson, el director del teatro de las Fantasías, no había aparecido por allí en todo el día. Al llegar, a las ocho de la noche, preguntó al mozo de su despacho:

—¿Han venido muchas visitas esta tarde?

El mozo sacó una lista de la faltriquera: —Primeramente hay el señor Ixe que ha venido...

—Un autor. Poco me importa. Continúe.

—Después hay el señor Igrec que ha venido...

—Otro actor. Aún me importa menos. Siga usted.

Después ha venido una mujer vieja. Me ha dicho que se llamaba señora Azema. Desea una plaza de acomodadora. Me ha asegurado que venía recomendada por el señor Interino, el crítico teatral del *Petit Quotidien*.

Luego calculé que mi proyecto, lejos de contribuir a salvarme, me haría más que apretar mi pérdida a menos que no estuviese seguro de matar, no solamente todos aquellos que no estuviesen en tierra en aquel momento, sino también los que podían venir más tarde, pues era suficiente que escapase uno solo, y fuese a decir a sus compatriotas lo que había sucedido, para que viniesen sin duda a millares a fin de vengar la muerte de sus compañeros; y de este modo no hubiera hecho más que atraerme una destrucción cierta, que actualmente no tenía ningún motivo de temer.

Finalmente, saqué en consecuencia que la prudencia y la moralidad me prohibían igualmente mezclarme en aquel asunto, y que estaba interesado al contrario en esconderme lo más que pudiese, y ocultar que la isla estaba habitada por un ser humano.

Este raciocinio estaba sostenido por la religión; persuadíme que manchar mis manos con la sangre de inocentes víctimas (inocentes con respecto a mí) era una acción totalmente contraria a mis deberes.

Los crímenes que aquellos salvajes cometiesen unos con otros no debía importarme nada; aquellas eran costumbres de su país, y debía dejar a Dios, dueño y guía de todas las naciones, el cuidado de casti-

gar aquellas ofensas, imponiendo según su voluntad soberana castigos públicos a los que públicamente hubiesen pecado.

—¡Y si fuera a pedir en el *Petit Quotidien* que se ocuparan de mí!

Un posmenor le intrigaba. ¿A quién se dirigía el *Petit Quotidien*?

Por primera vez en su vida se fijó en la firma que acompañaba a cada artículo.

El artículo de cabecera estaba titulado: "El porvenir de Francia". Ella se preguntó:

—¿Es al señor que ha firmado esto al que debo ir a encontrar? ¿Tiene influencia? ¿Es, además, servicial?

El artículo de la segunda plana estaba encabezado: "Traicionado y descontento."

—¿Será tal vez mejor al que firmó esto a quien he de presentarme?

Un artículo de tercera plana ostentaba el título: "Los Teatros.—En Novedades. Estreno de Bibiche y Raton." Entonces exclamó:

—¡Bestia de mí! ¡No hay duda! He de dirigirme al que escribe de teatros.

Tenía mala memoria para nombres. Temió olvidar el de aquel a quien consideraba anticipadamente como su bienhechor y se dedicó a copiarlo, deletreándolo cuidadosamente: "I, n, t, e, r, i, n, o."

Eduardo, uno de los treinta y ocho mozos del *Petit Quotidien*, acababa de entrar de servicio. Aún no había tenido tiempo de quitarse la vulgar americana y ponerse el uniforme de dorados botones del personal del *Petit Quotidien*, cuando vio entrar una vieja que llevaba mitones y una capota con bridas, adornada con una rosa de terciopelo negro.

—¿Qué desea usted, señora?

La visitante consultó un papelito que tenía en la palma de la mano derecha y murmuró:

—Deseo ver al señor Interino.

Eduardo creyó haber oído mal.

—¿Dice usted?... El señor?... ¿Quién?... La visitante, impasible, contestó:

—Al señor Interino.

El señor Interino! ¡Aquella buena mujer preguntaba por el señor Interino! ¡Aquella buena mujer se figuraba que existía un señor Interino de carne y hueso como hay un Enrique Maret, un Adolfo Brissot o un Alberto Flament!

Eduardo se vio apurado para contestar la risa.

—¿Qué contestación podría dar a pregunta tan estúpida?

Estuvo tentado a contestar: "El señor Interino? No está aquí, señora; acaba de salir. Sintió prurito de decir: El señor Interino no vendrá hoy a las oficinas del *Petit Quotidien*, señora. Pasará el día con la señora Interina, su esposa, y los pequeños Interinos, sus hijos, en el castillo de Ninguna parte, en casa de su suegra, la señora Nadie, de soltera Todos!"

Se dirigió gravemente hacia la visitante, la saludó con profunda inclinación y exclamó:

—El señor Interino? Soy yo, señora, yo mismo!... ¿De qué se trata?

Vea usted, señor... vea... Yo... yo soy la señora Azema... antigua... antigua lectora del *Petit Quotidien*.

Muy conmovida, la señora Azema, explicó a Eduardo el objeto de su visita.

Eduardo pareció concentrarse, y al fin murmuró:

—Antigua lectora. Usted dice que es antigua lectora del *Petit Quotidien*... Antigua, ya veo que lo es... lectora, quiero decir por su palabra... ¡Pues bien!... Vaya... Vea usted como ha de proceder... Vaya usted a encontrar uno de estos días al director del teatro de las Fantasías y dígame sencillamente: "Vengo de parte del señor Interino". ¡Creo poder asegurar que le hará la mejor acogida posible.

Se dirigió gravemente hacia la visitante, la saludó con profunda inclinación y exclamó:

—El señor Interino? Soy yo, señora, yo mismo!... ¿De qué se trata?

Vea usted, señor... vea... Yo... yo soy la señora Azema... antigua... antigua lectora del *Petit Quotidien*.

Muy conmovida, la señora Azema, explicó a Eduardo el objeto de su visita.

Eduardo pareció concentrarse, y al fin murmuró:

—Antigua lectora. Usted dice que es antigua lectora del *Petit Quotidien*... Antigua, ya veo que lo es... lectora, quiero decir por su palabra... ¡Pues bien!... Vaya... Vea usted como ha de proceder... Vaya usted a encontrar uno de estos días al director del teatro de las Fantasías y dígame sencillamente: "Vengo de parte del señor Interino". ¡Creo poder asegurar que le hará la mejor acogida posible.

Se dirigió gravemente hacia la visitante, la saludó con profunda inclinación y exclamó:

—El señor Interino? Soy yo, señora, yo mismo!... ¿De qué se trata?

Vea usted, señor... vea... Yo... yo soy la señora Azema... antigua... antigua lectora del *Petit Quotidien*.

Muy conmovida, la señora Azema, explicó a Eduardo el objeto de su visita.

Eduardo pareció concentrarse, y al fin murmuró:

—Le ha asegurado que venía recomendada por el señor Interino!

El señor Samson se puso a reír y se encogió de hombros.

—Es inconcebible lo tonto que es usted, amigo! Nadie puede haberle dicho tal ganancia! Aquella buena mujer puede haberle dicho que venía recomendada por el señor...

El señor Samson cogió el teléfono.

—¡Eh! ¡eh!... secretaria del *Petit Quotidien*. Podrían darme un dato? ¿Quién es, si gustan decirlo, el que reemplaza al señor Gauy Dauve ahora?... ¿Dice usted?... ¿Dice usted que es el mismo director?... ¡Gracias, señor, gracias!

El señor Samson mandó llamar al administrador.

—Escriba usted a esta excelente mujer... la señora Azema... Ahí está su domicilio. Desea ser acomodadora. El director del *Petit Quotidien* nos la recomienda calurosamente... Partípele que es asunto concluido.

—Pero, es que... murmuró el administrador— nuestro servicio de acomodadores está ya completo... Aún recientemente hemos añadido a una tal señora Poplin, recomendada por Bacé, de las *Noticias Falsas*.

El señor Samson interrumpió al administrador:

—Me río yo de la señora Poplin y de Bacé... No puedo entretenerme en rehusarle un favor al director del *Petit Quotidien*. El servicio está completo? (Pues bien) haga usted una cosa... Después de escribir dos líneas a la señora Azema para que mañana venga a ocupar su puesto, escriba usted otras dos a la señora Poplin para enterarla de que ya no pertenece al personal de las *Fantasías*.

—Máximo y Alejo Fischer.

RUMBOS DE INCERTIDUMBRE

La política lleva algunos días rumbos de incertidumbre, presumiéndose que, vista la esterilidad parlamentaria, no tardará mucho en llegar un largo interregno.

No se habla con tanta seguridad como otras veces de presentar los nuevos presupuestos, y como la política general se resiente por el lado parlamentario, se considera que con un largo interregno, volverá a renacer la calma.

Podrá o no, ocurrir así; pero de todos modos, la enseñanza que de ello se desprende es que ya no es posible, como en otras ocasiones, entretener al país con propósitos de lirismo.

Los movimientos de opinión, ahora no son como en tiempos de Cánovas y Sagasta; ahora el país no hace papeles pasivos y exige que se le sirva bien; y lo exige a todos, lo mismo a los de la derecha que a los de la izquierda, igual a los blancos que a los negros, a rojos que a amarillos.

Vamos hacia una época en que es preciso que los partidos respondan más eficazmente a sus programas; y en esto de la política ocurre algo parecido a lo que sucede en el teatro.

Hay muchos que creen que el teatro decae y no es así, pues quienes decaen son los artistas y los autores. Lo propio puede decirse de la política; no es esta la que merece reforma sino los que la hacen, es decir, los que viven cobijados a su sombra.

Esto cuando empezará a verse claramente, es cuando se vea al cuerpo electoral sacudir su apatía legendaria y tomar parte activa en la política. Entonces surgirán iniciativas nuevas, programas nuevos y se irá enterrando todo lo viejo, todo lo estéril y acomodaticio.

Estamos ahora en lo más crítico de esa evolución y lo que hace falta es que sirvan de algún provecho las duras lecciones de la experiencia para que el alma nacional, que ahora empieza a despertar y a agitarse, resulte verdaderamente fecunda.

La Gaceta.

Ministerio de la Gobernación.—Reales decretos aprobatorios de los contratos otorgados por el arriendo de un edificio con destino al servicio de la Guardia civil en Barcelona, y otro destinado a caballerizas del Cuerpo de Seguridad en dicha capital.

Otro autorizando la adquisición directa de 103 caballos con destino al Cuerpo de Seguridad de Barcelona.

Otro aprobando el presupuesto adicional

formulado por la Dirección general de la Guardia civil para la terminación de su presupuesto de esta clase para el año siguiente de las fuerzas del 14.º Tercio de dicho Instituto.

Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes.—Real decreto exceptuando de las formalidades de subasta la adquisición de un espectro-heliógrafo con destino al Observatorio Astronómico de Madrid.

Ministerio de Fomento.—Real decreto declarando oficialmente constituida la Cámara agrícola de Espluga de Francolí (Tarragona).

Otro declarando oficialmente constituida la Asociación de Propietarios de Oviado y la Asociación de Propietarios de fincas urbanas de Toledo.

Ministerio de la Gobernación.—Reales decretos nombrando Vocales del Consejo Superior de Protección a la infancia y Mendicidad a D. Julio Payol y Alonso D. Luis del Arco y Viamanos y D. Francisco García Molina.



Se han celebrado un mitin republicano en Mula, otro anarquista en Barcelona para protestar contra el terrorismo, y un tercero en La Laguna en favor de la autonomía de Canarias.

El automóvil en que regresaba de El Pardo D. Eduardo Dato, chocó contra un árbol, resultando el presidente del Congreso herido en la cara.

El jurado de la Exposición general de Bellas Artes, ha elegido por unanimidad secretario general del mismo a nuestro querido amigo y compañero en la prensa D. Antonio Garrido.

Las vacaciones parlamentarias.

El día 11 suspenderá el Sr. Dato las tareas del Congreso con la fórmula de avisar a domicilio, para reanudarlas el día 12.

Un monumento nacional.

Los Sres. Dato y Azcarate han ofrecido a la noche con el presidente del Consejo para interesarse por la iglesia de San Isidro, de León, sea declarada monumento nacional, con objeto de que el Estado satisfaga los gastos de las obras de reparación que se realicen en aquel edificio. El Sr. Maura ofreció hablar del asunto con el ministro de Instrucción pública.

La Concepción.

Casa fundada en 1870.

Fábrica de efectos de viaje, baules de mimbre, madera y suela; gran surtido de maletas, porta-bastones, porta-mantas y bolsillos. Se hacen reformas: Precios económicos. Solidez, elegancia.

Se pasa a domicilio, a ver y a ajustar composuras.

Fuencarral, 8.

Zapatería de García.

La tan acreditada zapatería de García, Fuencarral, 8, sigue expendiendo el calzado de lujo a la medida y a precios tan económicos, que el público la viene distinguiendo desde el año 1870, que dicha casa se fundó.

Se reciben avisos para ir a domicilio.

Capicuría de Luis López Ferrari.

Fabricante de sillerías y colgaduras para almacenes, de Madrid y provincias, al por mayor y menor y al público en general. Elegancia sólida. Se hacen reformas. Precios los más económicos de todo Madrid. Se reciben avisos para ir a casa de los clientes.

Fuencarral, 8, 2.º

LEREZ-LEREZ-LEREZ

Las aguas Lerez gozan hoy en Madrid de la merceda popularidad que les han conquistado sus grandes virtudes curativas.

Son muchos y muy distinguidos los especialistas que las recomiendan en las afecciones del estómago, hígado, nefritis, gastritis, diabetes, clorosis, anemia y otras diversas dolencias.

Las Aguas Lerez, mezcladas con leche, vino o coñac, constituyen una bebida agradable, y se venden en farmacias, droguerías, restaurantes, y por su representante en Madrid, José María Vilaplana, Arenal, 14, "Casa Pelayo", teléfono 2.400.

aún el pensamiento de abordar con sus piraguas.

Con la canoa me llevé todos los aparatos que había dejado en ella, es decir, el mastil, la vela y a lo que yo daba el nombre de ancla, aunque no fuese ni ancla ni cloque, pero que únicamente me servía para amarrar la canoa o asegurarla, que era mi objeto; en fin, hice desaparecer hasta la menor apariencia de embarcación humana en la isla.

Vivi en adelante más retirado que nunca, no saliendo más que para lo preciso, a saber: para ordeñar mis llamas y cuidar a mi pequeño rebaño del bosque, que cerraba y ocultó por el lado de la costa, enteramente fuera de peligro, pues los salvajes que llegaban a la isla no venían con la intención de buscar nada, por lo cual nunca se separaban de la costa; y no tengo ninguna duda que después que la aprensión de su llegada me había hecho tan circunspecto, hubiesen vuelto muchas veces como antes.

No podía pensar sin estremecerme en la situación terrible en que me hubiera encontrado si hubiese dado con los salvajes cuando llegué a la isla o un poco tiempo después: entonces estaba desarmado, no tenía para mi defensa más que una sola escopeta cargada con perdigones.

Recorría entonces toda la isla en busca de alguna caza.

¿Cuál hubiera sido mi terror si en vez de una sola huella de un pie humano, hubiese visto quince o veinte salvajes que me hubieran perseguido y alcanzado bien pronto por la velocidad extraordinaria de su carrera?

Estos pensamientos me hacían algunas veces mucho mal, y oprimían mi alma hasta tal punto, que en mucho tiempo no podía recobrar la calma cuando pensaba en lo que hubiera sido de mí entonces.

No solamente no hubiera podido resistirlos, sino que no habría tenido la suficiente presencia de espíritu para usar de mis medios de defensa, muy superiores a los que tenía luego, gracias a mis precauciones.

A fuerza de pensar en todo esto llegué a ponerme melancólico, y muchas veces los accesos me duraban largo tiempo; más, por último, traté de poner mi confianza en la Providencia, que me había salvado de tantos peligros desconocidos y de tantas desgracias, de las cuales hubiera sido yo incapaz de librarme, ignorando hasta su existencia.

Todo eso renovó en mi alma esta reflexión que había hecho con frecuencia, cuando empecé a conocer las misericor-

Blusas Yantasia

SEDA LAVABLE

15 PESETAS

CAMISERIA VARONA

27, FUENCARRAL, 27

Banco Franco Español

(SOCIEDAD ANONIMA)

MADRID

Capital social: 20.000.000 de ptas. oro

Domicilio social: Calle del Barquillo, núm. 21

Sucursal en París: 1, Rue Saint Georges

Dirección telefónica: Bañanero-Madrid

Teléfono 2.847

Estudio de negocios, constitución de sociedades y emisiones de valores.

Información sobre efectos o valores que tengan en cartera los clientes del Banco, siempre que le hayan dado a conocer la composición de la misma. Consejos oportunos sobre la realización de arbitrajes ventajosos.

Suscripción, sin gastos, a toda clase de emisiones públicas o particulares.

Cobro de cupones, pagos por cuenta de su clientela, canje de títulos, cobro de depósitos o pensiones, etc., etc.

Confrontación de listas de sorteos de obligaciones o de otros valores que a ellos tengan opción.

Ejecución de órdenes de Bolsa al contado o a plazos sobre los mercados de España y del extranjero.

Cobro de efectos de comercio.

Apertura de cuentas corrientes en efectivo, abonando los siguientes tipos de interés:

A la vista 1 por 100.
A tres meses fecha 2 —
A seis meses fecha 2 1/2 —
A un año 3 —

Horas de Caja: De 10 de la mañana a 4 de la tarde.

Horas de despacho: de 10 de la mañana a 5 de la tarde.

COMESTIBLES FINOS

DE BUTIQUINOVELA

Casa especial en aceites, aliños, de Andalucía. — Garbanzos de Castilla. — Legumbres de todas clases. — Quesos y Mantecas. — Café tostado diariamente.

GAYETANO DEL PINO

SUCESOR E

C. DEL PINO Y COMPANIA

Gran premio en la Exposición del Progreso celebrada en Madrid con motivo de la visita de Mr. Leubner.

Antiguas especialidades

Oloroso: Tres cortados

Jerez cristal: Marca Ladías

Chianti blanco español

Cognac jerezano y

Vermouth champagne "Santa Elena"

¡GRAN NOVEDAD!

Productos patentados exclusivos de esta casa.
WHISKY QUINADO.—PONCHEQUINADO.—CHAMPAGNE QUINA

Representantes en Madrid

J. Vasco, Atocha, 25, segundo.
Enrique Yebra, Conde Duque 32 duplicado.

La Confianza

Gran Almacén de Muebles

Luna, 11 (Palacio del Marqués de Monistrol)

Tapicería y chaulsteria desde lo más lujoso y elegante, hasta lo más modesto. Esta casa, por sus grandes existencias y lo económico de sus precios, es la primera de Madrid, y nadie debe comprar muebles sin antes visitarla.

Se encargan del amueblado y decorado de habitaciones, casinos, dependencias, Diputaciones, Ayuntamientos, concediendo grandes facilidades para el pago

Representante:

J. Salgado de Trigo

ted la vigésimasegunda edición de la

**ERCIAL DE MADRID Y SU PROVINCIA
PARA 1908**

Publicada con datos del ANUARIO DEL COMERCIO
(BAILLY-BAILLIERE)

Y se convencerá de que:

No hay quien la iguale en la exactitud de sus Datos.
Y que con ella puede conocer Madrid y su provincia con minuciosidad, porque contiene:
Parte oficial.—Monarquía española.—Real Casa.—Consejo de Ministros.—Cuerpos Colegiados: Senado.—Congreso de los Diputados.—Cuerpo diplomático: Español.—Extranjero.—Consejo de Estado.—Ministerios: De Estado.—De Instrucción Pública y Bellas Artes.—De Fomento.—De la Gobernación.—De Gracia y Justicia.—De Guerra.—De Hacienda.—De Marina.
Parte descriptiva.—Señales de los HABITANTES:
Por orden alfabético de apellidos. De profesiones. De Comercio e Industria.

Lista general de señas de los habitantes de Madrid, clasificada por orden alfabético de calles y por números de casas.
Provincia de Madrid.—También contiene todos los pueblos de la provincia de Madrid, con la indicación del número de habitantes de cada uno, distancias a la cabeza de partido, estación del ferrocarril, estaciones de telégrafos, carterías, así como NOMBRE y APELLIDOS de TODOS los HABITANTES, con indicación de las profesiones, comercio e industria que ejercen.

Precio: 5 pesetas.

De venta: BAILLY-BAILLIERE E HIJOS, editores, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en todas las librerías.



—Aquí he de encontrar el libro que busco, pues en la colección de MANUALES SOLER que constituye la mayor "Biblioteca útil y económica de conocimientos enciclopédicos" y en la que colaboran los más eminentes autores, se encuentran temas interesantes lo mismo para el abogado, el arquitecto, el médico, etc., etc., que para el obrero estudioso que desea cultivar su inteligencia en las artes, ciencias e industrias.

—UN VENTA EN TODAS LAS LIBRERÍAS.
SOLER SUCESESORES DE MANUEL SOLER, ACTUAL EN BARCELONA

LIBRERÍA

La Unión y el Fénix Español

Compañía de Seguros reunidos

OLÓZAGA, NÚM. 1

geniales en todas las provincias de España, Francia y Portugal.—41 años de existencia.—Seguros sobre la Vida.—Seguros contra incendios

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLANTICA

Línea de Cuba y Méjico

El día 17 de Marzo saldrá de Bilbao, el 20 de Santander y el 21 de Coruña, el vapor "Reina María Cristina", directamente para Habana y Veracruz. Admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela a Colombia. Combinaciones para el litoral de Cuba e Isla de Santo Domingo.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

El día 26 de Marzo saldrá de Barcelona, el 28 de Málaga y el 30 de Cádiz, el vapor "Mannet Calvo", directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos, litorales Cuba e Isla de Santo Domingo. También admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

El día 11 de Marzo saldrá de Barcelona, el 13 de Málaga y el 15 de Cádiz el vapor "Montserrat", directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Lluvia, Colón de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Cayacao, Puerto Cabello y La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinaciones para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Guayana, Coro y Cumana con trasbordo en Puerto Cabello y para Trinidad con trasbordo en Curacao.

Línea de Filipinas

El día 17 de Febrero saldrá de Liverpool y el 28 de Marzo de Barcelona habiendo hecho las escalas intermedias, el vapor "C. López" directamente para Génova, Port-Saïd, Suez, Colombo, Singapur y Manila, viniendo por trasbordo los puertos de la Costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Buenos Aires

El día 3 de Marzo saldrá de Barcelona, el 5 de Málaga y el 7 de Cádiz, el vapor "P. de Satriategui" directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

El día 17 saldrá de Barcelona el 18 de Valencia, el 19 de Alicante y el 22 de Cádiz, el vapor "M. L. Villaverde", directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de la Palma, con retorno a Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo

El día 25 de Febrero saldrá de Barcelona, el 30 de Cádiz, el vapor "San Francisco" para Fernando Póo con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: Martes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos de Europa, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 80 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo a lo establecido en la Real orden del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas de 14 de Abril de 1904, publicada en la Gaceta del 22 del mismo mes.

A la Guardia civil, Carabineros y demás cuerpos del Ejército Benemérito brillante



MARCA REGISTRADA

Patente de invención

núm. 41104 por 20 años

en sus diversas variedades para la limpieza y abrillantado de los correaes, vainas y cartucheras. Es la admiración de cuantos la emplean. Ni AJA, ni se CORRE ni MANCHA. Es IMPERMEABLE, suaviza y conserva las guarniciones en estado perfecto y duradero y su brillo es similar al propio CHAROL. Léase la circular remitida a cada punto.

Remítense gratis facturas de pedido y atendemos cuantas explicaciones se nos pidan.

De venta en todas partes, y en el Depósito general, Plaza Mayor, 11, segundo Madrid.

Precios del frasco: amarillo, 1'50 pesetas; blanco, 1'50; negro intenso, 0'50 avellana, 0'50. Los pedidos, de 20 frascos en adelante, se sirven francos de porte y embalaje a la estación más próxima.

COMPANIA GENERAL DE TABACOS DE FILIPINAS

BARCELONA-MANILA

Diplomas de Honor y Medallas de Oro en todas las Exposiciones.

Haciendas: SAN ANTONIO, SANTA ISABEL, SAN RAFAEL, SAN LUIS Y LA CONCEPCION

FABRICA: LA FLOR DE LA ISABELA

Propietaria de las marcas Mes G Cádiz, Malabón, La Princesa

ELABORACIONES AL ESTILO CUBANO

AGENCIAS DE VENTA EN TODOS LOS PAISES DEL MUNDO

Se venden sus elaboraciones en todas las Expendidurias de la Compañía Arrendataria de Tabacos, a los precios siguientes:

CIGARROS	CABIDA de los envases.	PRECIO de la cajita.	VALOR de la unidad - Pts.	CIGARROS	PRECIO de los envases.	PRECIO de la cajita.	VALOR de la unidad - Pts.
Imperiales.....	25	15	0,60	Exquisitos.....	50	12,50	0'20
Regios.....	25	13	0,55	Princesas.....	50	9,50	0'2
Excepcionales.....	25	12,25	0,50	Conchas.....	100	20	0'2
Regalia Antonio López.....	50	20	0,40	Clementes.....	100	15	0'1
Gabelas.....	50	17	0,35	Segundo habano.....	500	60	0'1
Regalia filipina.....	50	17	0,35	Tercero habano.....	500	50	0'1
Cazadores Imperiales.....	25	10	0,40	Quinto habano.....	500	30	
Orientales.....	50	17,50	0,35	Segundo cortado.....	500	60	
Brevas especiales.....	50	14	0,30	Tercero cortado.....	500	50	
Medias brevas.....	50	15	0,30	Señoritas.....	200	10	
		12,50	0'25				

