

# EL DEPORTE Velocipedico

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Director literario: D. ANTONIO SENDRAS

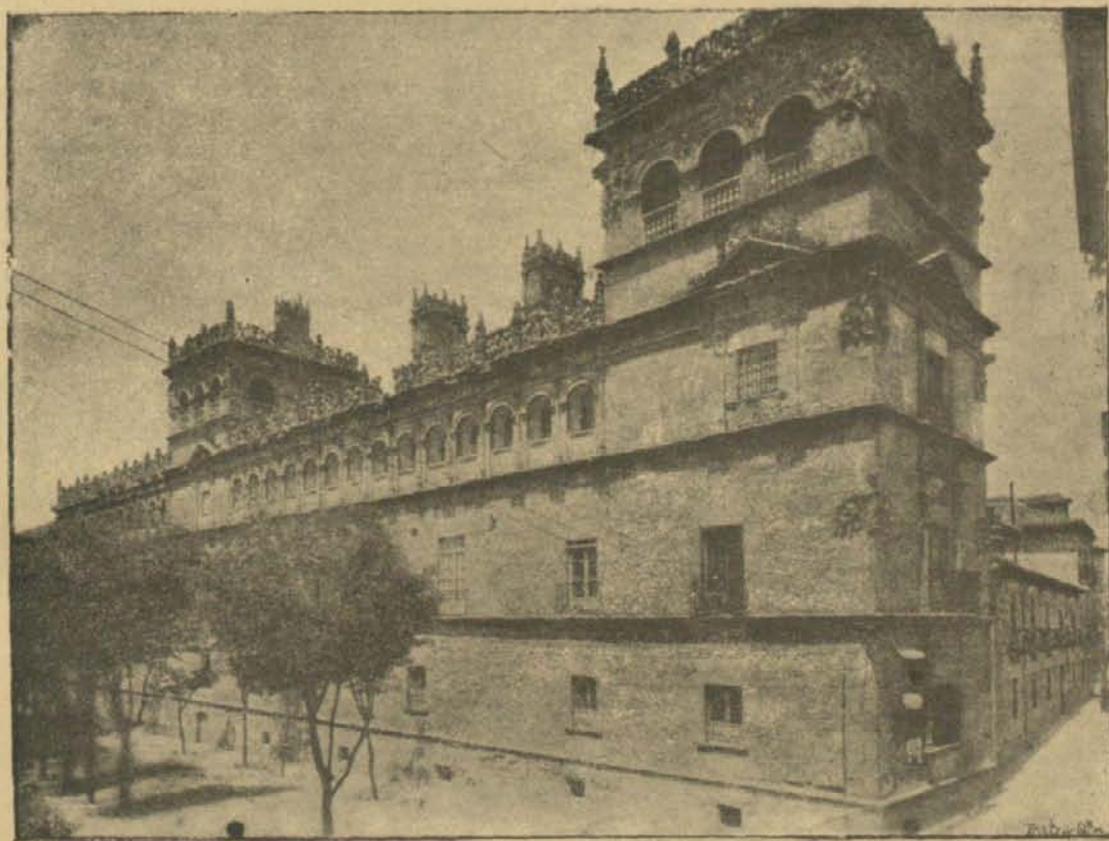
Director propietario: D. JOSÉ MARÍA SIERRA

Director artistico: D. F. RAMÓN CILLA

Año I.

Madrid, miércoles 24 de Abril de 1895.

Núm. 9.º



Palacio de Monterrey (Salamánca).

## SUMARIO

GRABADOS: Palacio de Monterrey (Salamanca).—Actualidades, por Cilla.—Itinerarios de EL DEPORTE VELOCIPÉDICO: Número 2, Carrera de Salamanca á Madrid; primer trozo: De Salamanca al kilómetro 145.—Puente sobre el Torines (Salamanca), donde empezará la carrera de 12 de Mayo.—Recorrido difícil; Quisicosas, por Cilla.

TEXTO: A los señores suscriptores.—Excursión de EL DEPORTE á Alcalá de Henares.—Las carreras de la Sociedad de Velocipedistas de Madrid.—Por qué no venció Juanito, por Luis Royo Villanova.—Salamanca, por Juan Uña y Sartou.—¡Ayes!, por J. W.—Itinerario de la carrera de Salamanca á Madrid, por A. Cid.—La excursión de Mr. de Perrodil, por S. Andrés.—Tribuna libre: Encuentros, por Nicanor Puga.—Frank Lenz.—Ciclogramas del extranjero.—Ciclogramas de España.—Ecos de Madrid.—Revista de Teatros, por el Bajá del Campo.—Correspondencia particular.—Charada.

## A los señores suscriptores.

Con el presente número distribuimos las tarjetas de suscripción que teníamos ofrecidas. La presentación de esta tarjeta en aquellas casas con cuyos dueños hemos celebrado conciertos especiales dará derecho á nuestros suscriptores á disfrutar de las ventajas que dichos establecimientos conceden á EL DEPORTE VELOCIPÉDICO.

Excursión de «El Deporte»  
á Alcalá de Henares.

## El lugar de la cita.

La plaza de Santa Ana estaba animadísima poco antes de la nueve de la mañana del último domingo.

Los innumerables curiosos que acudieron ante la perspectiva de ver partir á los excursionistas de nuestro periódico del establecimiento que en dicha plaza tiene nuestro compañero Sr. Jiménez, comentaban de mil sabrosas maneras la llegada de cada amigo nuestro y contemplaban el vistoso aspecto que ofrecía la portada de la casa de aquél, convertida pasajeramente en depósito de bicicletas.

Á las nueve en punto nos hallábamos dispuestos para salir; pero antes de hacerlo nos retratamos en grupo, sirviendo de fondo á la fotografía que nos sacó el Sr. Compañy la portada de los billares del Sr. Jiménez.

## La partida.

Nombrado el Sr. Lengo por acuerdo unánime de los reunidos, capitán de ruta, montamos todos en nuestras máquinas y emprendimos la excursión á las nueve y cuarto entre dos filas de espectadores que nos abrieron calle.

## En el camino.

La pericia del Sr. Lengo quedó demostrada una vez más, pues comprobado el tiempo al llegar al kilómetro 12, resultó que habíamos invertido en

llegar á él una hora justa. De suerte que en este detalle, como en todos, cumpliése el programa de la excursión.

Á las doce y treinta cinco, y cuando nos faltaban únicamente dos kilómetros para llegar á Alcalá, estalló el neumático de la máquina que montaba Lengo é hicimos alto.

Tratóse de reparar la avería, y desmontada la cámara, se aplicó al sitio de la rotura el correspondiente parche de caoutchouc; pero como se escapase el aire después de inflado el neumático, el Sr. Alonso (D. Jacinto) invitó á nuestro capitán á montar con él en su bicicleta, resultando de aquella combinación un tandem de nueva especie, sobre el que ofrecían un singular conjunto nuestros dos amigos, cada uno de los cuales impulsaba un pedal y llevaba al aire el pie que le quedaba libre.

Así entraron en Alcalá, seguidos de cuantos formábamos parte de la expedición.

## Más amigos.

En el paseo del Chorrillo nos esperaban los señores Canals, Orezco, Álvarez Ossorio, Hidalgo y Gómez Mata; y en la ronda, frente á las murallas, un dependiente del Sr. Compañy, que sacó una instantánea en el momento de pasar en bicicleta ante la máquina fotográfica los expedicionarios.

En el restaurant de los Sres. González y Compañy nos esperaban también el Sr. García Pascual, de regreso de Guadalajara, y el Sr. Querejeta, ciclista de dicha capital, quien nos acompañó después hasta Madrid.

## El almuerzo.

Caímos sobre él con apetito de ciclista, haciendo desaparecer, como por ensalmo, todo lo que pusieron á nuestro alcance. ¡Qué manera de *em balar!*

Durante el tiempo que permanecemos en la mesa, que fué más del necesario porque el servicio fué algo deficiente, nuestro compañero Juanito Pedal redactó el siguiente telegrama, que publicó el mismo domingo el *Heraldo de Madrid*:

«Hemos llegado felizmente 30 ciclistas, invitados por EL DEPORTE VELOCIPÉDICO.

«En todo el trayecto ha reinado el mayor entusiasmo y alegría sin que afortunadamente haya ocurrido ningún accidente de importancia.»

Y por acuerdo de todos los comensales, se envió al propio periódico este otro telegrama:

«Reunidos en fraternal almuerzo los excursionistas invitados por EL DEPORTE VELOCIPÉDICO, saludan al director y redactores del *Heraldo* y á sus compañeros ciclistas de Madrid.»

Treinta y uno de los comensales tomamos parte en un billete entero del próximo sorteo de la Lotería nacional, no queriendo despreciar la suerte que con insistencia nos ofreció una anciana vendedora de billetes que se presentó durante el almuerzo.

Escotamos á peseta y acordóse que en nuestra revista se publicase el número y la lista de los ju-

gadores; sin perjuicio de lo cual, puede el que lo desee recoger su justificante en esta redacción antes de que se verifique el sorteo, de cinco a siete de la tarde.

El número es el

**21.526**

Hay quien dice que nos dará el premio *gordo*, porque con las cifras que lo constituyen pueden hacerse estas combinaciones:  $21 + 5 = 26$ ;  $26 - 5 = 21$ .

Los futuros agraciados con dicho número, si se cumple el pronóstico del adivinador, somos: Lengó, González Rodrigo (Juanito Pedal), Alonso (Jacinto), Mosquera, Morales, Bordalba (Gerente de la casa Humber), Rubio, Molina, Iglesias, Rodríguez (A. y C.), Zorrilla, Martínez, Peñalver (J. y F.), Calvache, Sánchez (José), Pérez (Tomás), Orozco, Cosmen, Renard, Jiménez, Fillol, Graugés, Ocaña, García Pascual, Querejeta, Gómez Mata, Cid, Sierra y Sendras.

A los postres el Sr. Rodrigo pronunció un brindis elocuentísimo que fué contestado por el Director literario de esta revista con otro en el cual expuso el programa de EL DEPORTE; el propósito que abrigan el propietario y la Redacción de mantener absoluta neutralidad ante las pequeñas luchas, para poder consagrar todas sus fuerzas a la propaganda sería del velocipedismo y a la defensa de los intereses ciclistas; y terminó expresando la gratitud de la empresa hacia todos los que la habían honrado acompañándola en aquella agradable excursión, en que reinó una verdadera fraternidad.

#### La visita a los monumentos.

Después del almuerzo, visitamos los edificios del Archivo y la Universidad (objeto principal de nuestra excursión), y de los cuales no diremos aquí nada, pero nos ocuparemos en ellos con el debido detenimiento en el número próximo, en el cual publicaremos, además, las vistas que de los exteriores é interiores de dichos monumentos nos ha sacado el Sr. Compañy.

Aún nos quedó tiempo para retratarnos en grupo en el patio del Archivo, y para dar un paseo por la histórica ciudad, de la cual salimos a las cinco de la tarde, llegando a las siete y cuarto a las Ventas del Espíritu Santo, donde se disolvió la excursión.

### Las carreras

de la Sociedad de Velocipedistas de Madrid.

Las gestiones practicadas cerca del Ayuntamiento de Madrid y del Ministerio de la Guerra con posterioridad a la publicación de nuestro número anterior, han dado por resultado que la corporación popular amplie hasta 2.000 pesetas las 500 primeramente acordadas para el fomento del deporte ciclista, y que el referido Ministerio con-

ceda 300 pesetas para premios de carreras militares.

Las 2.000 pesetas del Ayuntamiento se distribuirán en esta forma: 1.000 para premios de las carreras que organiza la *Sociedad de Velocipedistas de Madrid*; 750 para premios de la de Salamanca Madrid, que se verificará el próximo día 12 de Mayo, por iniciativa del *Club Velocipédico Madrileño*; y las 250 restantes para atender a los gastos que origine un festival ciclista que se ha encargado de organizar nuestro compañero Domingo Blanco.

En vista de ello, la primera de las citadas Sociedades ha variado el programa de que ya dimos cuenta a nuestros lectores, y ha acordado celebrar dos días de carreras.

#### Primer día, 16 de Mayo.

1.<sup>a</sup> *Preparatoria* — 2.000 metros.—Reservada a los socios de la S. V. M.—Primer premio: 75 pesetas; segundo, 50; tercero, 25.

2.<sup>a</sup> *Nacional*.—5.000 metros.—Primer premio: 250 pesetas; segundo, 150; tercero, 100.

3.<sup>a</sup> *Internacional*.—5.000 metros.—Primer premio: 600 pesetas; segundo, 200; tercero 100.

4.<sup>a</sup> *Juniors de España*.—3.000 metros.—Para los corredores a quienes la Sociedad organizadora califique de esta suerte.—Primer premio: 100 pesetas; segundo, 70; tercero, 40.

5.<sup>a</sup> *Handicap Nacional*.—3.000 metros.—No se han designado aún los premios.

6.<sup>a</sup> *Militar*.—2.000 metros.—Primer premio: 75 pesetas; segundo, 50; tercero 25.

#### Segundo día, 19 de Mayo.

1.<sup>a</sup> *Militar*.—2.000 metros.—Primer premio: 75 pesetas; segundo, 50; tercero, 25.

2.<sup>a</sup> *Nacional*.—5.000 metros.—Primer premio: 200 pesetas; segundo, 100; tercero, 75.

3.<sup>a</sup> *Handicap Internacional*.—Primer premio: 400 pesetas; segundo, 200; tercero, 100.

4.<sup>a</sup> *Tandems*.—5.000 metros.—Primer premio: 200 pesetas; segundo, 100.

5.<sup>a</sup> *Handicap Consolación*.—2.500 metros.—Primer premio: 75 pesetas; segundo, 50.

### Por qué no venció Juanito.

(CUENTO PNEUMÁTICO)

La fiebre velocipédica había llegado también a Villapedal, cuyos 500 vecinos creyeron sonada la hora de la redención, llegado al *máximum* del progreso y alcanzado el bello ideal de la ambición humana, cuando la primera bicicleta indígena cruzó en marcha triunfal las calles del pueblo llevando sobre el sillín la airosa figura de Juanito López.

Y digo «bicieta indígena» porque perteneciendo Villapedal a una comarca rica en minas de hierro y abundante en hornos altos, fraguas y grandes herrerías donde el metal tomaba todas las for-



mas imaginables, no se limitó el entusiasmo velocipedico de los villapedalinos á organizar clubs, fundar casinos, crear periódicos y arreglarse un velódromo de rechupete, sino que quisieron hacerse por sí mismos las bicicletas, y quién sabe si con el tiempo la marca de Villapedal eclipsaría á las mejores y más acreditadas de Inglaterra y Francia.

Todo herrero se sintió mecánico; inventor y reformador todo chico del pueblo, y es fama que los fuelles de herrería soplaban mejor y más acertados que todos los molletes de las musas inspiradoras. Muchos compromisos dejaron de cumplir las fábricas de planchas y viguetas por templar los rayos de esta rueda ó pulir los contornos de aquel manillar; no pocos cerrajeros dejaron de acudir á sitio urgente por apretarle los tornillos á éste ó al otro velocipedista; cadenas, ruedas, llantas neumáticas, bocinas y resortes de sillín veíanse esparcidos por fraguas y almacenes donde antes se admiraban los soberbios tramos de un puente articulado ó los depósitos inmensos de vigas de doble T.

Y fué el caso que cuando ya estuvo adelantada la educación velocipedica de los jóvenes, y cada uno de éstos montaba á la perfección su máquina, construída con el acero, con los operarios y hasta con el acento de la tierra, creyó el «Club de velocipedistas» llegado el caso de organizar unas carreras más importantes y trascendentales que las que á diario tenían por campo la heredad cercada que servía de velódromo.

Tratábase de unas carreras puramente regionales para medir fuerzas y contar elementos que más adelante podrían desafiar la pericia de los campeones de Madrid y del extranjero.

Las personas más importantes de Villapedal, socios protectores del Club velocipedico, los fundadores de éste y toda la Junta directiva, en la cual figuraba como secretario Juanito López, confeccionaron á escape é hicieron circular el programa de las carreras, cuyas condiciones venían á ser en sustancia las siguientes:

- 1.º Todos los corredores han de ser nacidos en Villapedal.
- 2.º Todas las máquinas fabricadas en el pueblo.
- 3.º Se concede un premio en metálico y el título eterno de *Campeón* al corredor que primero llegue á la meta.
- 4.º y muy importante. Todo el trayecto ha de hacerse en la misma máquina.

Juanito López, Periquito Gutiérrez, Alvarito García, toda la flor y nata, la *goma* y el *caoutchouc* de Villapedal se inscribieron sobre la marcha y prepararon sus gorras y *jerseys*, donde las novias respectivas bordaron con sedas las iniciales del propietario en el sitio del corazón.

Villapedal era el punto de partida; el de llegada un pueblo próximo; seis kilómetros de carretera llana y hermosa, donde había de verificarse el *record*. Engalanáronse las afueras del pueblo, salió el vecindario con el ayuntamiento á la cabeza, montaron en sus bicicletas media docena de simpáticos y entusiastas jóvenes y, dada la señal, par-

tieron como flechas entre los ¡bravos!, ¡hurra! y ¡vivas! de sus paisanos.

Al poco rato ya llevaba Juanito López mucho terreno ganado á sus rivales. Volvió atrás la cabeza para ver si quedaban muy rezagados, cuando sintió un crujido y cayó á tierra, sin daño para él, aunque con grave desperfecto en la montura.

Ni corto ni perezoso, se echó Juanito al hombro la bicicleta, fué á una herrería próxima, le mudaron la rueda de atrás, que había quedado inservible, y volvió á la carretera con el propósito de ganar terreno.

—¡Ya no los alcanzo! ¡ya no los alcanzo!—iba diciendo Juanito López, moviendo nerviosamente las piernas y echando el cuerpo hacia adelante sobre la curva del manillar. Con tal fuerza se apoyó en sus manos, que cedió la parte delantera y el velocipedista cayó por segunda vez.

Ahora, por fortuna, la fragua estaba cerca, en la misma cuneta del camino; acudió allí con súplicas y ruegos Juanito; arreglando unas piezas y cambiando otras, el herrero logró sacarle de su apuro y ponerle de nuevo en el camino real, aunque ya desalentado y maldiciendo de su mala suerte, que no de su buena máquina.

Sin embargo, mal ó bien, era preciso llegar al pueblo para evitar siquiera sustos á la familia, y Juanito, febril, molido y sudoroso, comenzó la tercera etapa de su viaje. No habría recorrido doscientos metros cuando llegó á un trozo de carretera verdaderamente temible. Acababan de cubrirlo con piedra machacada, y el suelo estaba crizado de puntas, aristas y filos cortantes como de pedernal que eran. El valor de Juanito no se achicó ante el obstáculo, mas al poner en él las ruedas de su máquina, rasgáronse por dos ó tres sitios las llantas de goma, y fué preciso hacer la tercera parada y el consiguiente arreglo en la bicicleta.

Ni fué éste el último percance. Dos ó tres veces más hubo que hacer alto en esta fragua, en aquella herrería ó en la tienda del cerrajero de más allá. Transcurrió mucho tiempo, pero al fin Juanito López entró montado en el lugar del término donde el Jurado le aguardaba, sentado como es natural.

Juanito López no venció en aquellas carreras. El Jurado, después de examinar la bicicleta, vió que no era la misma en la que salió montado de Villapedal.

De cambio en cambio y de arreglo en arreglo, ya no tenía la bicicleta de Juanito ni siquiera un tornillo de los primitivos.

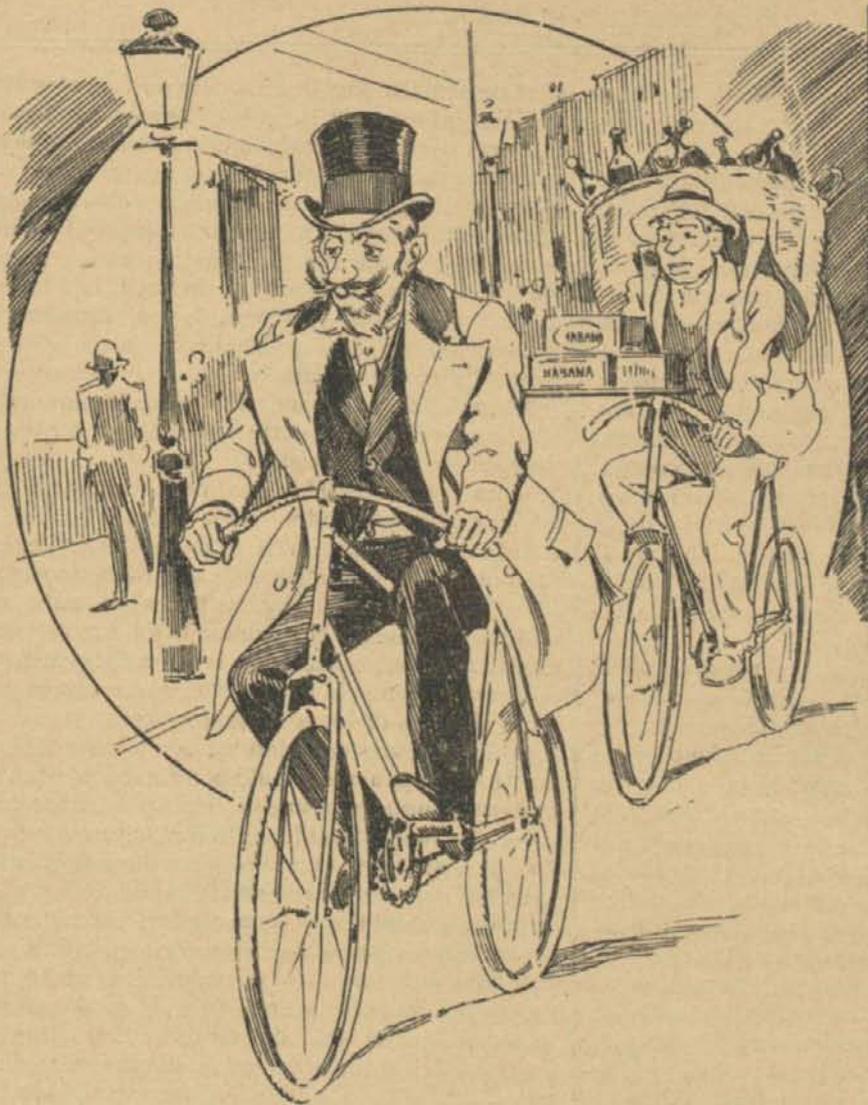
Á no ser por aquella maldita última condición del programa, el triunfo de Juanito hubiera sido indudable.

Nadie le había ganado en velocidad.

Él tardó sus ocho horas en recorrer los seis kilómetros de camino, pero sus rivales, ¡ah! sus rivales estaban aún en la primera herrería.

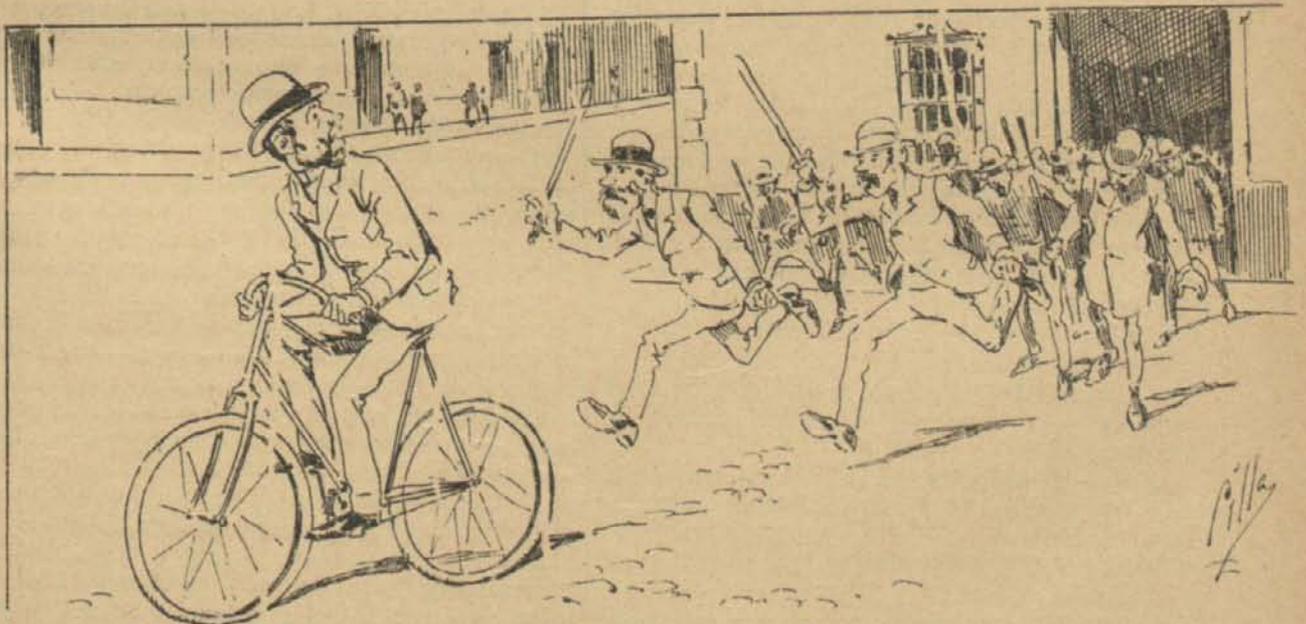
LUIS ROYO VILLANOVA.

# ACTUALIDADES



Los candidatos recorrerán por este medio su distrito en un minuto, llevando las correspondientes provisiones para echar una copita y un cigarro con los electores que no tengan el voto comprometido.

A los agentes electorales les será la bicicleta de gran utilidad para ir de un lado a otro con la mayor rapidez, presentando el argumento de más fuerza que tengan en apoyo de sus ideales.



Pero para quien es indispensable la bicicleta, es para los que votan por las oposiciones, y quieren evitarse todo género de observaciones de los adictos al gobierno.

## Salamanca.

Es una de las capitales de España más dignas de ser visitadas, tanto por sus recuerdos artísticos, como por el carácter local que aun conserva con notable pureza, á pesar de los progresos de la civilización, que van borrando rápidamente las características de los pueblos, para revestirlos de una antiartística igualdad. Por estas razones creemos pertinente dedicar á su descripción algún espacio en EL DEPORTE, con objeto de que nuestros suscriptores puedan tener una guía, siquiera sea compendiada, para visitar y conocer esta histórica ciudad.

Salamanca está situada al NO. de Madrid, á 797 metros sobre el nivel del mar y en la orilla derecha del río Tormes, afluente del Duero. El terreno es terciario; en la parte Sur de la población se encuentran conglomerados y areniscas, en la Norte, arcillas.

Su clima es bastante frío, y por consiguiente la estación más adecuada para visitarla el verano, que es agradable, como en Avila ó Segovia.

La raza es intermedia entre los castellanos y los extremeños; el tipo, alto, esbelto y enjuto de cuerpo, y reposados severos, tenaces y algo fríos en lo moral.

Se conserva aún muy generalizado el uso de los trajes antiguos en hombres y mujeres del pueblo; los primeros usan traje de paño negro calzón corto ajustado, media negra, algunas veces botines de cuero, chaleco de escote cuadrado, sombrero ancho, gabán, especie de tabardo antiguo, que llaman *anguarina*, que suelen llevar cubriendo el pecho y sin meter las mangas, y un ciuto muy ancho de cuero que llaman *media vaca*. El traje de fiesta de la mujer es muy lujoso; se compone de basquiña de paño ó terciopelo, jubón de paño, esclavina corta, delantal con cintas, falda corta que deja ver la media oscura y los zapatos con hebillas. Se completa el traje de gala con la mantilla corta de raso y terciopelo negro, ahuecada con ballenas, con forros de raso de color y que forma un marco al rostro que le da mucha gracia. Como abrigo usan las mujeres una manta en forma de chal, llamada *sayaguesa*, de listas de colores.

Tales son los atavíos de *charros* y *charras*, que es el nombre con que generalmente se designa á los campesinos de la provincia de Salamanca.

Esta población es capital de provincia, de distrito universitario, de audiencia provincial y de la diócesis de su nombre, correspondiendo á la audiencia territorial y al arzobispado de Valladolid. Su población es de 22.199 habitantes.

Se conserva una industria local muy característica, que es la de la filigrana, de plata especialmente, de la que se venden objetos á precios bastante económicos.

*Arte.*—De todas las bellas artes la arquitectura es la que tiene mejor y más completa representación en Salamanca. Del período románico (siglos XI á XIII) quedan muchos ejemplares, y de la transición de este estilo al gótico es muestra la Catedral Vieja, uno de los monumentos más nota-

bles de España. Del estilo ojival puro (siglos XIII al XV) no hay nada más que algunas capillas de la catedral citada, pero ningún edificio completo. El estilo plateresco (transición y combinación del gótico al Renacimiento) es muy abundante, y este último tiene notable y numerosa representación, así como el greco romano, churrigueresco y neoclásico. Aunque hay señales marcadas de influjo árabe, son escasas y no constituyen la característica del arte en esta población, como sucede en otras, Toledo, por ejemplo.

Pasemos ahora á hacer una breve enumeración de los edificios más notables que deben ser visitados por los excursionistas.

I. La Catedral.—Hay dos, pero forman un solo edificio, por estar adosadas la Vieja y la Nueva. Artísticamente, la primera es la más notable; corresponde á la transición del estilo románico al gótico; los arcos ojivales y los haces de columnas indican claramente el predominio de este segundo estilo, aunque los capiteles, la robustez general de la construcción y la planta son puramente románicos. Es uno de los monumentos más notables de España para ver con claridad cómo los estilos se transforman paulatinamente por combinaciones sucesivas, y no siguen unos á otros por transiciones marcadas, manifestándose desde luego en toda su pureza. Esta iglesia empezó á construirse en 1102 y ha sufrido después muchas modificaciones. El exterior, exceptuando la parte de los ábsides, no ofrece interés, por haber sido recubiertos los muros antiguos con otro posterior. Los ábsides se conservan intactos, y son de un estilo románico más puro que el resto del edificio. La cúpula del crucero, de forma piramidal al exterior, con escamas de granito en lugar de tejas y aristas adornadas con *crochets*, es muy bonita y tiene aspecto de fortaleza. Los capiteles de las ventanas de los ábsides son muy ricos.

El interior está dividido en tres naves por haces de columnas con hermosos capiteles románicos. En el presbiterio un retablo con pinturas italianas del siglo XIII. La cúpula del crucero, agallonada y ventanas alrededor, es de lo más notable de la iglesia. Son dignos de atención los sepulcros góticos, algunos con pinturas.

La Catedral Nueva, al lado de la vieja, es un ejemplar que representa la transición del gótico al Renacimiento, aunque predomina en ella el primero de estos estilos. Fue empezada en 1513, según los planos de Gil de Ontañón, arquitecto también de la de Segovia, y sus torres son de un estilo muy posterior. En su estilo es de las más ricas de España, y lo más importante es la entrada del Este, profusamente decorada con estatuas y adornos de Juan de Juni y Gaspar Becerra. Este edificio no ofrece tanto interés como el anterior, porque su mérito artístico es menor y además hay otros muchos de su estilo en España.

II. La Universidad, que tanto brillo ha dado á Salamanca, aparece ya organizada en el siglo XIII; fué oficialmente consagrada por privilegio de San Fernando en 1243, llegando en el siglo XVI al punto más alto de su importancia, en el cual se

dice que había 12.000 estudiantes, empezando luego su decadencia hasta ser hoy día una de tantas. Conocidos son de todos los nombres de Fray Luis de León, Cervantes, Calderón, Juan de Mena, Quintana, Hurtado de Mendoza, Melchor Cano, Donoso Cortés, Nebrija, Cisneros, Marqués de Villena, Santo Tomás de Villanueva y otros muchos que en distintos tiempos y ciencias han honrado esta ciudad.

Lo más notable de este edificio es la fachada principal de estilo Renacimiento con labores muy delicadas; aún se conservan en el interior algunas aulas del siglo XVI y XVII y otros recuerdos de aquella época de esplendor, como libros y manuscritos.

III. El Colegio de los Irlandeses, las Escuelas Menores, las casas de Monterrey (véase el grabado que de ella publicamos en primera plana), Acevedo, Maldonado y las iglesias de Sancti Spiritus y otras, son ejemplares del estilo de Renacimiento, dignos de verse, y así como las iglesias de San Esteban y Santa Ursula y las casas de las Conchas, de D.<sup>a</sup> María la Brava, de los Maldonados y la torre del Clavero, como modelos del estilo gótico u ojival.

IV. El período de la arquitectura románica, uno de los más notables del arte en Salamanca, y en el que hubo gran influencia francesa por la venida de los monjes y Condes, está representado por las iglesias de San Marcos, Santa Eulalia, San Cristóbal y Santo Tomás, y á los estilos greco-romano y churrigüesco pertenecen la iglesia de las Agustinas, la Clerecía y el Colegio de Calatrava y plaza Mayor, tal vez la más hermosa de las de España.

V. En cuanto á la escultura, es también importante, tanto por la calidad como por el número. Lo principal es la Virgen de la Vega (en la iglesia de Santo Domingo), del siglo XII, chapeada de plata y con esmalte de Limoges. Del siglo XIII son algunos capiteles del Colegio de la Vega, una cabeza de Cristo en Santo Tomás, la portada de San Martín y las estatuas y capiteles de la Catedral Vieja. Del siglo XIV, los sepulcros de las capillas de la Catedral citada y una Virgen que hay en su claustro; y del XV, los sepulcros de los Anayas, en la misma iglesia, la escalera de la Universidad y la portada de San Benito. Del Renacimiento, lo más notable en escultura es la fachada de la Universidad y el patio de los Irlandeses. Son atribuidos á Berruguete algunos sepulcros de la Catedral Nueva, y las fachadas de las iglesias de Sancti Spiritus y de los Irlandeses, y el retablo de ésta y de San Cristóbal. Á Becerra se atribuye el San Jerónimo de la Catedral Nueva, y á Juni la Virgen del altar mayor. La escultura greco-romana es poco importante, pero en cambio hay obras muy características del propio Churriguera, como el retablo de Santo Domingo y el coro de la Catedral Nueva; y, por último, de Carmona y Corral, representantes del neoclasicismo, hay un Ecce Homo en la Clerecía, del primero, y algunos pasos de Semana Santa, en la Vera Cruz, del segundo.

VI. El arte pictórico tiene menos importancia en

Salamanca que los anteriores. Lo más antiguo es un fresco del siglo XIV que se conserva en la Capilla del Accite (Catedral Vieja) y el retablo de la misma de Nicolás Florentín, de fines del mismo siglo. En la Nueva tres cuadros que representan la Virgen, San Cristóbal y San Andrés, de Fernando Gallegos, pintor salamanquino del siglo XV. Y de época muy posterior una Virgen de Morales en la Catedral Nueva; una Concepción de Ribera y un Veronés, muy dudoso, en las Agustinas Recoletas; y un Martirio de Cristo de Claudio Coello y un fresco de Palomino en la iglesia de San Esteban.

Creemos oportuno, una vez terminadas estas notas tan ligeras acerca de la parte artística de Salamanca, y teniendo en cuenta el objeto especial de esta revista, hacer una indicación respecto de las carreteras que arrancan ó pasan por esta capital.

Afluyen á Salamanca tres carreteras por la parte Sur, que van á reunirse en el puente, y son la de Fregeneda, la de Cáceres y la de Ávila, que en su primer kilómetro se bifurca para Alba de Tormes; una por Occidente, la de Ledesma, y tres (sin contar el camino de Toro) por el Norte, que van á reunirse en la Glorieta: la de Valladolid, la de los Villares y la de Zamora. Por el Este no hay carretera ninguna.

Y por último, recordaremos á nuestros lectores las excursiones que se pueden hacer desde Salamanca: Primera, al campo de batalla de Arapiles y Alba de Tormes. El primero tiene el interés histórico de la batalla que tuvo lugar el 22 de Julio de 1812 entre los franceses al mando del general Marmont y los españoles é ingleses unidos bajo la dirección de Wellington.

Alba de Tormes, á 20 kilómetros de la capital, es un bonito pueblo, con un castillo en ruinas y una iglesia del siglo XVI, donde se conserva el sepulcro de Santa Teresa.

Y la otra es á los baños sulfurosos de Ledesma, que distan 33 kilómetros de la capital por buena carretera.

JUAN UÑA Y SARTOU.

## ¡AYES!

Encuentra el río, tras veloz carrera,  
un asilo en la mar que, dulcemente,  
le estrecha entre sus brazos, placentera,  
y oculta entre su seno la corriente.

Encuentra el ave, tras de raudo vuelo  
que al aquilón violento desafía,  
tocando con sus alas en el cielo,  
en el nido su amor y su alegría.

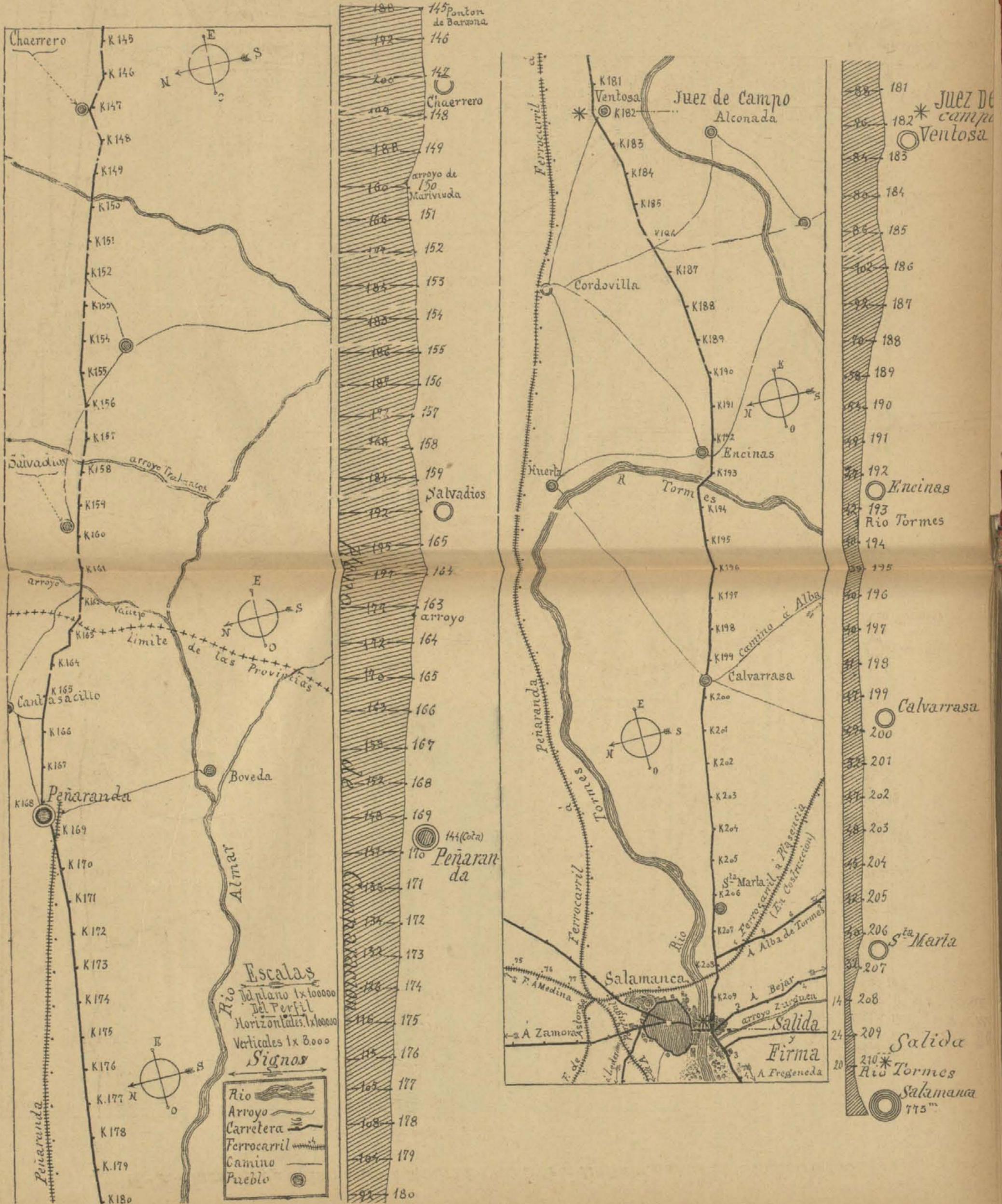
Pero yo, que hago el áspero camino  
de la vida, sin patria y sin hogar,  
sufriendo los rigores del destino...  
¿en qué brazos habré de descansar!

J. W.



# ITINERARIOS DE «EL DEPORTE VELOCIPÉDICO»

## N.º 2. - Carrera de Salamanca á Madrid. - 1.º trozo: De Salamanca al kilómetro 145.



## Itinerario

### de la carrera de Salamanca á Madrid.

#### *Primer troso, de Salamanca á Chaherrero.*

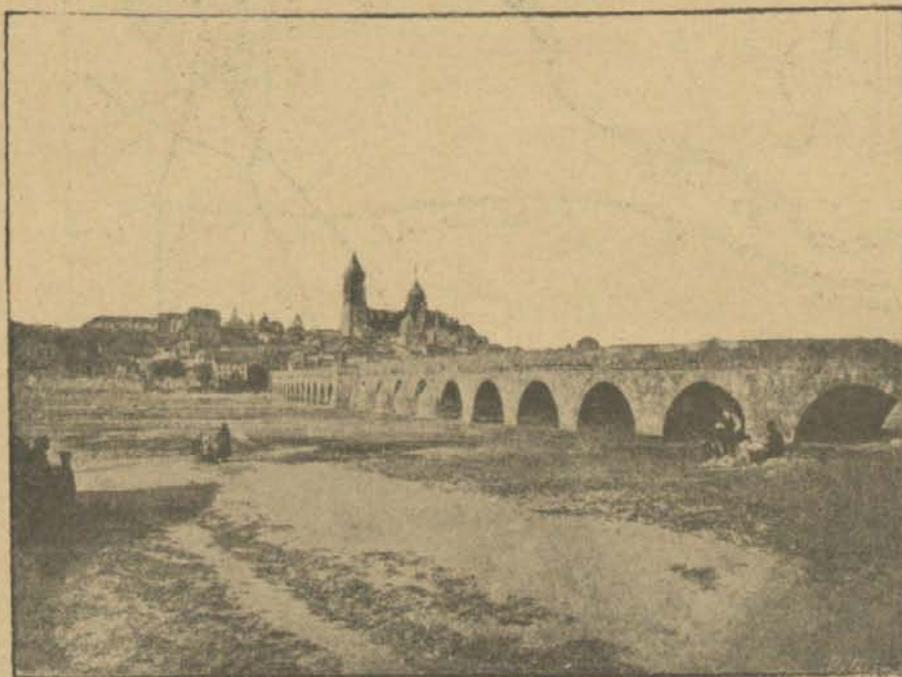
El itinerario que publicamos hoy comprende los 65 primeros kilómetros de los 208 que abarca el trayecto de la carrera de Salamanca á Madrid, que ha de celebrarse el día 12 de Mayo próximo.

Cuatro altitudes merecen consignarse para formar exacta idea del desnivel que ofrece el terreno en que ha de tener efecto esta carrera, á saber: la

de Salamanca, que se halla á 797 metros sobre el nivel del mar; la de Avila, á 1.116; la del alto del León, en el puerto de Guadarama, á 1.525, y la de Madrid, á 655. De donde resultan las siguientes diferencias: de Salamanca á Avila, 352 metros de subida; de Avila al alto del León, 399 también de subida, y desde este último á Madrid 870 de bajada.

El punto más bajo del trayecto es San Antonio de la Florida (kilómetro 3) y el más elevado el alto del León (kilómetro 57). Diferencia total de nivel entre Salamanca y Madrid, 142 metros

El punto de partida—puente sobre el Tormes,



**Puente sobre el Tormes (Salamanca), DONDE EMPEZARÁ LA CARRERA DE 12 DE MAYO**

en el kilómetro 210 de la carretera que nace en Madrid—está á 773 metros sobre el nivel del mar, según datos del Instituto Geográfico y Estadístico que consignamos, despreciando desde luego toda fracción, que haría más pesadas estas observaciones.

Frente al puente del Tormes se encuentra la carretera de Fregeneda y algo á la izquierda, atravesando el arrabal llamado de Chamberí, la de Béjar.

Entre los kilómetros 209 y 208 atraviesa por encima de la carretera, en viaducto, el ferrocarril de Astorga á Plasencia (en construcción); entre el 208 y el 207, parte á la derecha la carretera de tercer orden á Alba de Tormes, y entre el 207 y el 206 se halla situado el pueblo de Santa Marta. Entre el puente sobre el Tormes y Santa Marta hay un desnivel de 13 metros de subida, en un trayecto de 3,500 kilómetros.

Desde Santa Marta hasta Calvarrasa de Abajo,

que se encuentra á unos 250 metros del poste que señala el kilómetro 200, hay un desnivel de unos 16 metros de subida en un trayecto de 6,500 kilómetros.

De Calvarrasa á Encinas de Abajo, que está entre los kilómetros 193 y 192, hay un desnivel de 5 metros en bajada, en 7 kilómetros de recorrido. A partir de este punto sigue la carretera en ligera pendiente hasta el kilómetro 189; acentúase el descenso entre los kilómetros 188 y 187 y continúa bajando, aunque en pendiente más suave, hasta el kilómetro 184.

Entre éste y el 183 se encuentra el pueblo de Ventosa del Río, existiendo entre él y el mencionado Encinas de Abajo una diferencia de nivel de 52 metros en un trayecto de 10 kilómetros.

Después de un recorrido de 13 kilómetros de ligeras pendientes de subida y de bajada, se llega á Peñaranda de Bracamonte, pueblo importante y cabeza de partido judicial. Entre este pueblo y el

últimamente nombrado de Ventosa del Río hay un desnivel de 48 metros.

Subiendo, se pasa por Cantasacillo (kilómetro 167) y Gimialeón (kilómetro 162), y en el kilómetro 160 se halla Salvadiós, con un desnivel, respecto de Peñaranda, de 46 metros, en un trayecto de 9 kilómetros.

A la salida de Salvadiós se halla una pendiente en bajada, que se cambia luego en subida entre los kilómetros 158 y 157; con ligeras alternativas se llega a un puente sobre el arroyo de Mariviuda, sito en el kilómetro 150, y después de una subida de 3 por 100 en kilómetro y medio, se llega a Cha herrero, situado á unos 200 metros antes del kilómetro 147, encontrándose en el trayecto de 13 kilómetros, que separan á Salvadiós de aquel pueblo, un desnivel de 10 metros.

Para mayor claridad, ponemos á continuación un cuadro, señalando las

**Diferencias de nivel por kilómetro en + (subida) y en - (bajada).**

KILÓMETROS	Desnivel.	KILÓMETROS	Desnivel.
210-209	4 +	178-177	3 -
209-208	10 -	177-176	10 +
208-207	18 +	176-175	1 +
207 - 206 Santa Marta.	8 +	175-174	10 +
206-205	2 +	174-173	6 +
205-204	3 +	173-172	2 +
204-203	3 +	172-171	2 +
203-202	0	171-170	5 +
202-201	4 +	170-169	7 +
201-200	3 -	169-168 • Peñaranda.	4 +
200-199 • Calvarrasa.	2 -	168-167	1 +
199-198	6 -	167-166	10 +
198-197	1 -	166-165	7 +
197-196	0	165-164	2 +
196-195	1 -	164-163	5 +
195-194	1 +	163-162	20 +
194-193	2 +	162-161	2 -
193-192 • Encinas.	5 +	161-160	3 -
192-191	2 +	160-159 • Salvadiós.	8 -
191-190	5 +	159-158	16 -
190-189	4 +	158-157	4 +
189-188	12 +	157-156	15 +
188-187	22 +	156-155	1 -
187-186	10 +	155-154	3 -
186-185	16 -	154-153	1 +
185-184	6 -	153-152	7 -
184-183	4 +	152-151	11 -
183-182 • Ventosa.	12 +	151-150	6 -
182-181	8 -	150-149	28 +
181-180	4 +	149-148	11 +
180-179	12 +	148-147 • Chaherrero.	0
179-178	4 +		

A. CID.

chos amigos y representantes de la prensa profesional y política, así como de las Sociedades velocipedistas de aquella capital.

El primer día cubrió el itinerario, llegando al término de la primera etapa de su viaje, Auxerre, á las siete y media de la noche; esto es, hora y media antes del tiempo fijado. Recorrió, pues, los 166 kilómetros que separan á Auxerre de París en doce y media horas.

El segundo día, domingo 14, tuvo que luchar contra la violencia del viento, que le dificultaba la marcha; hasta el punto de que á las doce y media llegaba á Nuits, debiendo haber llegado, según el itinerario, á las diez de la mañana. Tuvo que hacer noche en Dijon, en vez de dormir en Puligny, como proyectaba, perdiendo, por lo tanto, aquel día 50 kilómetros.

El tercer día, lunes 15, salió de Dijon á las seis de la mañana (el itinerario fijaba la salida de Puligny á las siete), continuando el aire contrario, no obstante lo que, cuando pasó por Villefranche-sur-Saone á las tres y treinta y cinco de la tarde, llevaba diez minutos de adelanto sobre la hora que marcaba el itinerario. Á las seis en punto, hora fijada, llegó á Lyon, habiendo cubierto en doce horas 235 kilómetros, 60 más de lo marcado en el itinerario del día.

Los obsequios que en Lyon le tenían dispuestos le invitaban á descansar allí, y lo fatigoso del trabajo del día, en lucha constante contra el viento, lo aconsejaban; de suerte que allí hizo noche, habiendo reducido el retraso á 29 kilómetros, que es la distancia que hay entre Lyon y Vienne, lugar en que debía haber descansado, según el programa.

El cuarto día, martes 16, el temporal de viento había aumentado, agravando las dificultades del viaje. De suerte que á las siete y quince de la noche tuvo que hacer alto en Montelimar. La llegada á este punto estaba señalada en el itinerario á las tres de la tarde. Retraso sufrido, 81 kilómetros.

El quinto día, miércoles 17, siempre con viento de cara, logró el excursionista recuperar el tiempo perdido, recorriendo los 81 kilómetros en que consistía el retraso, con más los 140 señalados en el itinerario. Cubrió, pues, el miércoles 221 kilómetros, entrando en Marsella á las ocho de la noche.

El sexto día, jueves 18, no pudo partir de Marsella hasta las nueve y treinta y ocho, en vez de salir á las cinco de la mañana, hora que fijaba el itinerario de la excursión, porque le detuvieron la exquisita solicitud y los obsequios sin cuento que le tributaron los ciclistas de la localidad. Por esta causa tuvo que pernoctar en Fréjus, sufriendo de nuevo un retraso de 36 kilómetros, que es la distancia que hay entre dicha localidad y Cannes, pueblo al cual debiera haber llegado á las nueve de la noche.

El séptimo día, viernes 19, un torrente de agua sustituyó al viento espantoso de los días anteriores, y bajo la lluvia incesante que con gran violencia caía, no pudieron recorrer Mr. de Perrodil y Vanhy y sus entrenadores los tripletistas Lamberjack, Coquelle y Clin más que los 36 kilóme-

**La excursión de Mr. de Perrodil.**

Con sujeción al itinerario que conocen nuestros lectores, partió de París Mr. de Perrodil, acompañado de Vanhy, á las siete en punto de la mañana del sábado 13, habiendo acudido á despedirle mu-

tros que les separaban de Cannes, donde se vieron obligados á quedarse.

La inclemencia del tiempo ha trastornado el itinerario del simpático ciclista francés y le ha hecho perder un día entero.

Si el tiempo ha mejorado, tal vez haya podido ganar este retraso de 175 kilómetros en los otros dos días que todavía le quedaban. En este caso habrá tenido que repartir entre las dos jornadas los 407 kilómetros que le separaban el 19 del presente mes de Milán, término de la expedición.

Daremos cuenta en el próximo número del final de este recorrido.

S. ANDRÉS.

## Tribuna libre.

### ENCUENTROS

(IMITACIÓN)

Á MI QUERIDO AMIGO LAUREANO DOMÍNGUEZ

Un gitano nacido en Triana,  
dos floristas de aspecto barbián,  
un cesante á quien la otra mañana  
echaron el lazo creyéndole un can;  
dos chulapas que bailan con gracia,  
tres maletas, un cura, un tambor,  
cuatro pollos de la aristocracia  
con cuatro merluzas de marca mayor;  
un tenor de zarzuela barata,  
tres nodrizas sin leche, ni *ná*;  
dos coristas que están sin contrata  
y tres clarinetes que no soplan ya;  
un ciclista montado en su perra,  
cuatro chicos jugando al cané,  
una viuda que opina que el Guerra  
recibe á los toros de un modo fané;  
dos que ganan bastante dinero  
fabricando libretas con cal,  
un antiguo y sagaz pastelero  
que el año que viene será concejal;  
tres del orden con guantes muy nuevos,  
un sereno cerril y soez,  
una chica que frie los huevos  
con sebo, con cera, lejía y con pez;  
dos tenientes del quinto montado,  
tres horteras, un golfo, un simón:  
la otra noche los hube encontrado  
en calles cercanas á la del Carbón.

NICANOR PUGA.

Madrid y Abril 95.

## Frank Lenz.

El periódico *New-York Herald* ha publicado el siguiente telegrama:

«Londres 16 Abril

*The Daily News* ha recibido de su corresponsal de Armenia un despacho, según el cual el ciclista americano Frank Lenz ha sido muerto de un tiro de fusil en la carretera de Kourtali y Dahar.»

Como no es la primera vez que el telégrafo ha comunicado la noticia de la muerte de Lenz, sin que, afortunadamente, se hayan confirmado nun-

ca las distintas versiones que han corrido, esperamos que tampoco se confirme la del telegrama que transcribimos.

Al menos quedan esperanzas ínterin W. L. Sachtleben, quien, como anunciamos en el número 4 de esta revista, ha salido de los Estados Unidos comisionado por el periódico *Outing* para recorrer los lugares marcados en el itinerario de Lenz, no averigüe con certeza la suerte que haya corrido su compatriota.

Por una carta que Sachtleben ha dirigido desde Constantinopla á *Le Veloc-Sport*, de París, con fecha 31 de Marzo, sábese que hacía ya ocho días que practicaba investigaciones en las riberas del Bósforo y que encontraba serias dificultades para obtener el permiso que necesita á fin de llegar hasta el sitio en que por última vez se tuvo noticia de Lenz.

\*

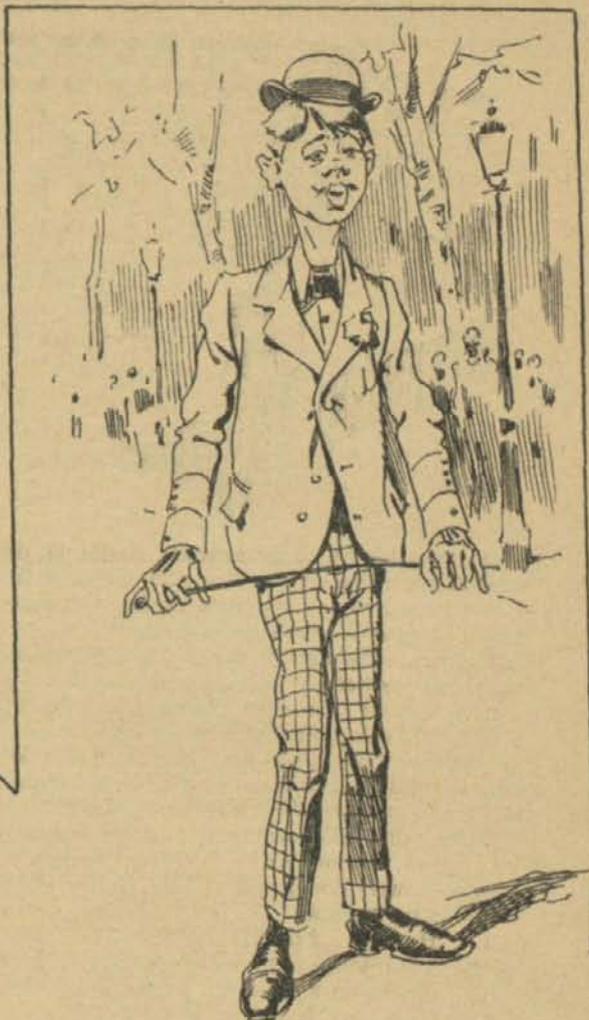
## Recorrido difícil.



Me ha dejado don Práxedes tan estropeada la máquina y tan lleno de obstáculos el camino, que temo dar una caída de la que no me quedará hueso sano.



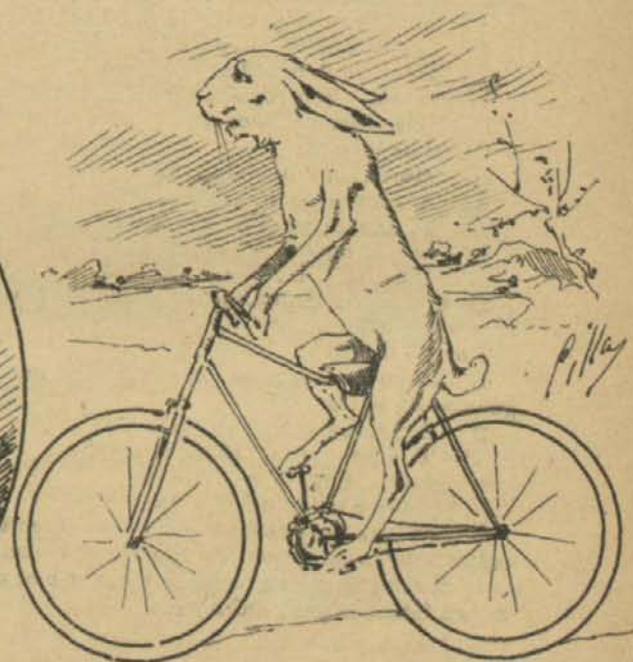
— A los guardias se les proveerá de bicicleta, porque eso les permitirá, al primer indicio de alteración en el orden, alejarse del sitio del suceso con mayor rapidez de la á que nos tienen acostumbrados.



— Si yo tuviera un poco más de bigote y supiera montar en bicicleta, tengo la seguridad de que en vez de estar el último de los de 4 000, era lo menos jefe superior de Administración, y ya me habría casado con Anicetita.



— Dice que abandone á mi marido y que le siga, que partiremos en su bicicleta. ¡Dios mío! Me quiere llevar en bicicleta; no voy á tener más remedio que ceder...



— Teniendo yo esta bicicleta, bien puedo decir sin cuidado: ¡Qué me echen galgos!



**ALEMANIA.**—Se ha inaugurado en Berlín la primera Exposición ciclista el día 28 de Marzo último. Los expositores son cuarenta y ocho, y es numeroso el público que diariamente la visita.

**BELGICA.**—Se han fusionado la *Fédération belge des jeunes cyclistes* y la *Union des cyclistes belges*, conservándose a la nueva Sociedad que ha surgido el nombre de la primera de las fusionadas.

**FRANCIA.**—Resultado de la carrera de 300 kilómetros, dividida en tres pruebas de a 100 cada una, celebrada en París en el Velódromo del Este:

Primer día.—Tomaron parte 11 corredores, a saber: Huret, Linton (Arthur y Tom), Bonnet, Corre, Lesna, Lewis, Beaugendre, Hale, Gull y Garin.

Orden de llegada:

- 1.º Huret, en 2 h., 37 m. y 22 s. 3/5.
- 2.º A. Linton, en 2 h., 41 m. y 23 s. 4/5.
- 3.º Garin, en 2 h., 48 m. y 20 s. 3/5.
- 4.º Hale, en 2 h., 50 m., 4 s. 1/5.
- 5.º Lesna, en 2 h., 50 m., 7 s. 4/5.
- 6.º T. Linton, en 2 h., 51 m., 14 s. 2/5.

Segundo día.—Ocho corredores: Huret, Linton (A. y T.), Bonnet, Hale, Lewis, Lesna y Garin.

Orden de llegada:

- 1.º Huret, en 2 h., 39 m., 35 s. 2/5.
- 2.º A. Linton, en 2 h., 41 m., 14 s. 4/5.
- 3.º Tom Linton, en 2 h., 44 m., 49 s., 1/5.
- 4.º Lesna, en 2 h., 45 m., 45 s. 4/5.
- 5.º Hale, en 2 h., 49 m., 40 s. 2/5.

Tercer día.—Seis corredores: Huret, Linton (A. y T.), Hale, Lesna y Bonnet.

Orden de llegada:

- 1.º Huret, en 2 h., 36 m., 25 s.
- 2.º A. Linton, en 2 h., 39 m. 42 s.
- 3.º T. Linton, en 2 h., 40 m., 24 s. 4/5.
- 4.º Lesna, en 2 h., 41 m., 35 s. 1/5.
- 5.º Hale, en 2 h., 55 m., 22 s. 3/5.

La victoria de Huret ha sido, pues, decisiva, habiendo invertido en los 300 kilómetros 7 h., 53 m., 23 s.

El tiempo invertido por los corredores que le siguieron fué el siguiente:

- 2.º A. Linton, 8 h., 2 m., 30 s. 3/5.
- 3.º T. Linton, 8 h., 16 m. 18 s. 2/5.
- 4.º Lesna, 8 h., 17 m., 28 s. 4/5, y
- 5.º Hale, 8 h., 28 m. 20 s. 4/5.

**INGLATERRA.**—Sostiénese por varios importantes médicos de Londres que el mejor remedio contra la *influenza* es montar en bicicleta y dar en ella un paseo sin fatigarse y sin enfriarse.

—Constrúyese en Wood-Green una nueva pista que competirá con la de Herne-Hill.

**ITALIA.**—En Empoli se ha celebrado el día 7 del actual una brillante fiesta por los ciclistas toscanos.

Organizóse en Spiechio, a un kilómetro de Empoli, un cortejo ciclista, representando un matrimonio del siglo pasado, y a las nueve y media de la mañana entró en aquella ciudad, que estaba engalanada con banderas y gallardetes.

Precedían al cortejo un heraldo, una orquesta de más de veinte músicos, cuatro carabineros y dos guardias nobles. Seguían la novia con traje blanco, velo y flores de azahar, y el novio con un traje no menos rico de la época, y detrás los parientes, testigos, el alcalde, el notario, etc., etc. Ejercía de sacerdote el Sr. Borselli, ciclista de 137 kilos de peso, que iba en un triciclo, bendiciendo a la multitud. Y cerraba la marcha un grupo numerosísimo de estudiantes, muchachas seductoras, etc., y la representación de diversas asociaciones con estandartes y emblemas.

Estuvieron representados en esta fiesta los clubs de Siena, Grosseto, Pontedesa, Livorno, Pisa, Pistoia, Lucca y otros muchos.

Se calcula en más de 500 el número de ciclistas que tomaron parte en la fiesta ó que acudieron a Empoli a presenciaria.

Esta *ciclogata* originalísima fué organizada por la *Gazzetta Ciclistica*, celebrándose a la terminación un gran banquete.

La población entera de Empoli presenció el caso de la comitiva y alentó a los organizadores con sus francos y espontáneos aplausos.



**BARCELONA.**—Para el día 12 de Mayo organiza carreras de velocípedos el Fomento del Sport Velocipedico de Barcelona, habiendo encargado de preparar el programa a los Sres. Baixeras, Formiguera y Rialp.

**GERONA.**—En el Velódromo del Sport Figuerense (Figueras) se celebrarán carreras el día 4 de Mayo próximo, bajo el siguiente programa:

1.ª carrera: Local.—2.000 metros; 4 premios, 50, 30, 20 y 10 pesetas.

2.ª carrera: Catalano-Rosellonesa.—Para los velocipedistas de Cataluña y Rosellón.—5.000 metros; 4 premios, 75, 50, 25 y 10 pesetas y prima de 5 pesetas por kilómetro al corredor que pase primero por la meta.

3.ª carrera: Internacional.—10.000 metros; 3 premios, 200, 100 y 50 pesetas y prima de 5 pesetas por kilómetro.

4.<sup>a</sup> carrera: Nacional.—5.000 metros. Para los velocipedistas de nacionalidad española y residentes en España; 3 premios, 200, 100 y 50 pesetas y prima de 5 pesetas por kilómetro.

5.<sup>a</sup> carrera: Bi Tandem.—5.000 metros; 3 premios, 100, 80 y 60 pesetas y prima de 5 pesetas por kilómetro. Podrán tomar parte en ésta todos los inscritos en las anteriores.

6.<sup>a</sup> carrera: Consolación.—3.000 metros; 3 premios, 40, 30 y 20 pesetas, para los que habiendo tomado parte en las anteriores no hayan obtenido premio.

7.<sup>a</sup> carrera: de Cintas.—Local.

Los premios en metálico serán sustituidos con objetos de arte, de igual valor, si alguno lo solicita.

Si por causa imprevista tuvieran que suspenderse las carreras, no se abonará indemnización alguna á los corredores.

Las demandas de inscripción deben dirigirse antes del día 30 de Abril al presidente del *Sport Figuerense*; pasada esta fecha, se considerarán nulas las que se reciban.

TARRAGONA — Nuestro corresponsal en Réus, D. Francisco Cabré, nos comunica que está próxima á inaugurarse la pista de 333,33 metros que actualmente está construyendo el *Club Velocipedista* de dicha localidad, el cual ha venido celebrando carreras todos los años desde 1891, y fomenta las excursiones organizándolas mensualmente á diversos puntos.

También nos dice que á fin del presente mes se publicará la *Revista de Sport*, nombre que ha sustituido al de *El Pedal*, que primeramente se había pensado poner al periódico del referido Club. Será Director de dicha revista el repetido señor Cabré.

Ha sido renovada la Junta directiva de dicha Sociedad, habiendo quedado constituida del modo siguiente:

Presidente, D. Juan Boqué.

Vicepresidente, D. Pedro Estrada.

Tesorero, D. Enrique Izaguirre.

Vocal 1.º, D. Alejandro Tassis.

Vocal 2.º, D. José Pomerol.

Secretario 1.º, D. Antonio Solanradó.

Secretario 2.º, D. Enrique Odena.

Capitán de excursiones, D. José Gely.

Cronista de excursiones, D. José Gaya Vallduví.



Tenemos la satisfacción de anunciar á nuestros suscriptores que D. José Echeagaray nos ha ofrecido colaborar en *EL DEPORTE VELOCIPÉDICO* tan pronto como se lo permitan otros trabajos que ahora le ocupan.

El eminente dramaturgo continúa su aprendizaje de la bicicleta, en el que ha hecho progresos notables durante estos últimos días,

También se halla aprendiendo á montar en bicicleta el distinguido actor del Teatro de Lara D. José Rubio.

\*\*\*

*El Nuevo Figaro* ha reanudado su publicación el día 18 del actual, introduciendo importantes reformas, entre las cuales se halla una sección consagrada al velocipedismo.

Saludamos con el mayor gusto á nuestro colega y nos felicitamos de contar con un compañero más que nos auxilie en la defensa de los intereses del ciclismo.

\*\*\*

En el escaparate del establecimiento de velocipedos de los Sres. Santos Hermanos, Arenal, 15, está expuesta la bicicleta en que nuestro amigo el Sr. Lengó realizó su última excursión á Valencia.

\*\*\*

Continúan con gran actividad los preparativos de la carrera Salamanca-Madrid.

Además de los Sres. Ribed y Argüello, que hemos anunciado tomarán parte en ella, correrán también los Sres. Pedrós, Jiménez, Lozano (D. Julián) y Rodríguez (D. Carlos), y probablemente, si nuestros informes no son equivocados, los Sres. Lozano (D. Francisco), Ovejero y Castillo (D. Pedro).

Aún no se sabe fijamente el número ni el nombre de los que entrenarán á los corredores; pero es probable que entre otros figuren los Sres. Lengó, Rasson, Santos y Gomila, de Madrid, y Ortego, Paradinas, Atard y Castillo (D. Manuel), de Avila.

\*\*\*

Atribúyese al Sr. Minué el proyecto de intentar batir dentro de breves días el recorrido de 5 kilómetros en pista que posee actualmente el Campeón de España, Sr. Lacasa, en 7 m. 38 s. 4/5.

\*\*\*

Se halla enferma de algún cuidado la madre de nuestro amigo el Sr. Barberá, quien por este triste motivo no pudo acompañarnos en nuestra excursión del domingo. Así nos lo ha manifestado en una atentísima carta.

Deseamos vivamente que desaparezca la gravedad de la enferma.

\*\*\*

Hemos tenido el gusto de recibir la visita del señor D. Carlos Redón, Consul de la Liga Velocipédica Belga en Valladolid.

\*\*\*

Personas mal intencionadas, cuyos nombres sentimos no conocer, han influido cerca de algunos de los repartidores que hasta ahora hemos tenido para que la distribución de *EL DEPORTE VELOCIPÉDICO* se hiciera á nuestros abonados en condiciones tales que éstos pudieran formar una idea equivocada de la formalidad de la empresa.

Las quejas llegaban todos los días á montones: quién ha recibido solamente dos ó tres números; quién no ha visto en su casa más que el número con que se han remitido los recibos del primer trimestre.

Puestos sobre aviso, en vista de la generalidad é insistencia de las quejas, han llegado hasta nosotros noticias que nos da vergüenza estampar aquí.

Claro es que hemos tomado nuestras medidas, estableciendo el reparto en otras condiciones.

Pero nos creemos obligados á decir esto para que llegue á conocimiento de todos que de las deficiencias que han existido en el reparto, gracias á aquellas *caritativas* personas, no es responsable la empresa de EL DEPORTE, la cual ruega á todo el que, hallándose en el caso que hemos señalado, no nos haya hecho saber sus quejas, se sirva comunicárnoslas para ponerles remedio de nuestra parte.

## Revista de teatros.

*Príncipe Alfonso.*—Gran concierto fué el celebrado el domingo á beneficio de las familias de las víctimas del *Reina Regente*.

Figuraban en la primera parte la overtura de *Tannhäuser*, el poema sinfónico de Saint-Saens *Le sonet d'Omphale* y la *Rapsodia húngara*, de Listz, que mereció los honores de la repetición.

En la segunda parte la Sociedad de Conciertos, dirigida por el maestro Jiménez, obtuvo también ruidosísimos aplausos en la interpretación de la séptima sinfonía de Beethoven.

Por último, los Sres. Tragó, Uetam, Verger y Baldelli terminaron el concierto luciendo cada cual sus facultades con varias piezas escogidas.

*Princesa.*—El sábado se reanudaron las representaciones en este elegante coliseo, teniendo lugar el estreno del juguete cómico en dos actos titulado *De Méjico á Villacorneja*, escrito por los Sres. González Llana y Francos Rodríguez, y basado en una obra francesa.

La obrita resulta sumamente divertida.

En su interpretación se distinguieron las hermanas Martínez y los Sres. Ruiz de Arana y Sánchez Castilla.

Al final de la representación los arregladores del juguete fueron llamados á la escena repetidas veces.

*Comedia.*—El jueves último fué el primero de moda en este teatro. La sala, brillante. Se cantó la ópera *Fradivolo*, y se distinguieron principalmente la señorita Saroglia y los Sres. Grossi y Petrucci.

El viernes se cantó la ópera *Marta*.

*Apolo.*—El acontecimiento del viernes, que era el beneficio de Joaquina Pino, llevó mucha gente al teatro de Apolo.

La distinguida tiple entusiasmó al público en las cuatro obras de la noche, distinguiéndose principalmente en *El año de la Africana* y en *La verbena de la Pa'loma*, que interpretó de un modo inimitable.

La beneficiada recibió multitud de regalos é infinitos aplausos.

*Zarzuela.*—Con gran éxito ha debutado el barítono Sr. García Camargo con el papel de Melchor en *La Dolores*. Es un digno discípulo del notable profesor de canto Sr. Donati.

También debutó la Srta. D.<sup>a</sup> Antonia Fernández el jueves último, en el papel de *Gaspara de La Dolores*.

Tiene muy buenas condiciones y fué muy aplaudida y felicitada.

La función del viernes, organizada en beneficio de las familias de las víctimas del crucero *Reina Regente*, estuvo brillantísima. A ella asistió gran parte de la aristocracia madrileña y casi todos los marinos que se encuentran en la corte.

*Colón.*—El miércoles debutó el notable tirador monsieur León Martín, haciendo tiros de verdadero mérito, que llamaron la atención del público, que le aclamó con entusiasmo.

*Romea.*—El miércoles se estrenó la zarzuela *Roberto el Diablo*, que pasó sin contratiempo.

Los autores fueron llamados á la escena.

Los de la música son los Sres. Rubio y Estellés.

*Buen Retiro.*—Ha empezado á actuar una compañía de *marionettes*, fantoches y acróbatas mecánicos y una pareja notable de niños que cantan *duetos* cómicos.

También la empresa ha presentado un niño que imita á Frégoli.

Todos recibieron muchos aplausos.

EL BAJÁ DEL CAMPO.

## Correspondencia particular.

*Pepe Biela.*—Valladolid.—Siento mucho que se haya ofendido usted hasta ese punto; pero estoy dispuesto á probar delante del mismísimo Tribunal de la Rota que necesita usted *volver* al colegio, si es verdad que ha ido alguna vez, como usted asegura; que lo sigo dándole.

¡Ah! Y en cuanto á las amenazas... ¡Qué buen humor tiene usted!

*Corresponsal de Toledo.*—Nos tiene usted olvidados.

J. N. A.—Madrid.—¡Bueno! Otro *valvula*.

*Pinfanillo.*—Madrid.—Me parece que tampoco usted ha bebido en la fuente Hipocrene. Y también estoy por apostar á que *no le suena* á usted esa fuente. Creerá usted que es un *mote* que le *ha salido* á la de la Teja. Porque tiene usted un corte de quinto que no se aguanta.

*Pan y Toros.*—Sevilla.—Al Sr. *Toros*... no le digo nada; pero usted, Sr. *Pan*, déjese de poemitas y vuelva á su flauta.

A. C.—Madrid.—A. C. A. C... Hace falta más sal.

*P. Pito.*—Barcelona.—Monín, te tuteo porque debes tener ocho años á lo sumo; y para que tu precocidad se aprecie te voy á publicar lo mejor de tu composición y de tu ortografía:

Salí yo una tarde  
con *ahire* de cara,  
con *cuhestas* acia arriba  
y *vicieta* pesada...

Comprendo que llegaras rendido. ¡Yo sudo de leerlo!

A. R. T.—Salamanca.—Es posible que vaya.

S. A. G.—Sevilla.—Los iremos poniendo á la venta aparte y en una sola tira, á medida que se publiquen en el periódico. Envíe á usted el de Guadalajara dentro del número de hoy.

R. R. O.—Madrid.—¡*Ta day*, borrego!

## CHARADA

*Segunda tres á los todo,  
prima primera. que hay lodo.*

SOR LOLÍN.

(La solución en el número próximo.)

*Solución de la anterior.*

RUEDA.

DERECHOS RESERVADOS

Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, Libertad, 16 dup.º