

PUNTOS
DE SUSCRICION.

En la imprenta
que fué de Opera-
rios, calle del Fac-
tor, núm. 9.—Li-
brerías de Monier.—
Baylle Bayllerie.—
Matute y Villa.

PRECIOS
DE SUSCRICION.

Madrid un mes 2 rs.
Provincias, franco de
porte, 3 rs. Las re-
clamaciones se diri-
giran francas, á don
Santiago de Castro,
calle del Factor, 9.

EL ENANO.

PERIODICO PICANTE, BURLON Y PENDENCIERO.

ESCRIBE DE CUANTO DIOS CRIÓ,
MENOS DE POLÍTICA, QUE NI POR EL FORRO LA CONOCE,
Y DE RELIGION, QUE ES MATERIA DELICADA.

Sale todos los lunes por la tarde.

Saca el terno el jugador.
Liso y llano

Que en caballos del ENANO,
Su maestría,

Que es tal en la lotería.
Podrá encontrar, ni mejor.

De mas oro
Ni en California
¡Prioriter!

En cambio el que serio quiera,
A todo el no suscriptor,
¡Carambola!

Ni se escapa el de calzónes
Y espaldones;
Porque ha de hacer la mamola,
Se escapa de su rigor.

¡Carambola!
Dana que no esté suscrita,
Ni por fea,

De amoratado color.
Y chichónes
Te levante verdugones

De que te siente la mano
EL ENANO,
Y un zurriagazo te aplique
Que te pique,
Dios te libre pecador.
Que han de ser con tanto enojo
Que el mas flojo

ADVERTENCIA.

En obsequio á nuestro apreciables suscritores, el próximo número saldrá el martes, en vez del lunes, para poder insertar en él los números de la lotería primitiva, cuya estraccion tiene lugar en dicho dia, y para dar ademas la descripcion de la primera corrida de toros, que segun costumbre, deberá verificarse el segundo dia de Pascua.

LUNES SANTO.

SERMON, FRATERNA Ó LO QUE FUERE.

Siempre vino el lunes Santo,
Siempre vino antes del martes;
Los que detrás no se quedan,
Claro está que van delante.

¡Lunes Santo, mis lectores! Y mañana martes, y pasado miércoles, y luego jueves, y así sucesivamente; y pasará una semana, y tras de la semana un mes y tras el mes un año, y así tambien sucesivamente la vida, y despues de la vida la muerte, fin de todo lo nacido. ¡La muerte! Hé aquí, corderos míos, un hermoso tema de sermon para estos tiempos que corremos; que si hoy, como ayer, y como siempre, morir es el destino del que nace, muertes hemos visto no

hace mucho de ciertos prójimos, que por inmortales se tenían.

¡Ay! murieron los po!...kistas
En lo mejor de la danza,
Quedando su plan en leche.
Y esparcidos como aristas
Por el viento, su esperanza
Dejaron en escabeche.

Es verdad que segun las últimas palabras del credo, resucitará la carne; pero la vida perdurable que á la resurreccion ha de seguir, no será seguramente vida de polkas y fandangos, sino de llamas y tizones.

Que en el reino de Pluton
Atormentan á los malos,
Y á fuerza de darles palos
Les rompen el esternon.
Y á unos con lesnas les pinchan
Y les alojan los muelles;
Y á otros los soplan con fuelles
Hasta que el cuerpo le hinchán.
Y á estos tales al mirar
Que estan cual vejiga inflada....
Péganle una pisotada
Y un traquido le hacen dar.

No hay duda, carísimos oyentes míos, de que los moradores de las cavérnas de Proserpina, ó sean zahurdas de Pluton, segun el P. Quevedo, viven en continua faena, porque allí cuenta la fama que ninguno está jamás desocupado. ¡La muerte!... ¡Oh!... La muerte es el principio de la vida perdurable, y la

vida perdurable, así como es el premio de las buenas obras de los buenos, así es también la expiación de las malas obras de los malos. Yo sé muy bien, amados oyentes míos, que se os erizarían los cabellos, si oyérais algunos más de los tormentos puestos en práctica en el barrio de las tinieblas contra los desdichados pecadores, porque son más horribles y espantosos de cuanto podáis imaginaros.

Los inventados para los que de esta ó de la otra manera se apoderan de lo ageno contra la voluntad de su dueño, sobre todo, hijos míos, son incalculables.

Quando llegan, del cogote
Los agarra Satanás,
Y les mete la rodilla,
Y les hace vomitar
Cuanto en la tierra engulleron
Contra agena voluntad.
Luego entre doce diablos
De negra y horrible faz,
Seis carreras de baqueta
Con disciplinas le dan.
Luego á tiras el pellejo,
Sin compasion ni piedad,
Entre otros doce le arrancan,
Porque se cumpla el refran,
Que dice que las correas
Del cuero te sacarán.
Luego en calderas muy grandes,
Mayores que las del gas,
Donde á borbotones hierven
Pez y plomo y agua rás,
Los zambullen de cabeza,
Y empiezan á chirriar
Como sardina en aceite
Quando bien en punto está.

¡Ay cristianos! El corazón se estremece, la mano tiembla y la pluma se resiste á trazar las horribles angustias de tan desdichados seres. En ellos vemos claramente que no hay plazo que no se cumpla, y pues que tal merecen por sus culpas, y tal es la voluntad de Dios, digamos con el otro: *Quien tal hizo que tal pague.*

Y consideremos entre tanto que hoy es lunes, que detrás del lunes vendrá el martes y luego el miércoles, y luego el otro lunes, y luego el otro martes, por dos motivos de gloria; que con ser resurrección, resucitarán algunos bolsillos difuntos, de los que no habiendo querido quedarse detrás, han ido delante á jugar el terno, que á todos mis suscritores como á mí mismo, deseo. Amen.

REVISTA DE MADRID.

¡De Aranjuez!... ¡Espárragos de Aranjuez!... A este grito que ya comienza á oírse por las calles de la villa coronada, parece como que se alegra el corazón, y se ensancha el alma, porque es la señal más fija de que ha llegado la primavera, y la primavera es la estación más hermosa del año; la estación de las flores, del amor, y de los placeres. No tardarán tampoco mucho en resonar en nuestros tímpanos auri-
culares los sostenidos y filarmónicos ecos de.....
¡freeeeesa! ¡que rica freeeeesa! y entonces ya no hay más que tomar el camino de la puerta de Atocha, y del auden al coche, y en una hora y treinta y tantos minutos á los deliciosos jardines del real sitio. Hé

aquí el pensamiento general. ¿Quién no va esta primavera á Aranjuez? Todos nos hacemos esta pregunta, y todos resolvemos en nuestro interior no ser de los últimos, por más que no olvidemos aquello de que el *hombre propone y Dios dispone*; pero si novedad notable no ocurriese, pronto nos encontraremos por allá los que por acá no nos quedemos.

¡Madrid!... ¡Oh! Comienza á hacer de las suyas el calor, y se va poniendo irresistible. El viernes de la primera semana de Abril, me dió por la noche la maldita tentación de irme á ver el *Violin del Diablo*, y no he parado todavía de sudar, á pesar del viento fresco y de las continuas lluvias que han venido después. Un mal asiento del *irónicamente* llamado *paraíso*, fué lo único que pude encontrar de un mal *revendedor*, cojo y tuerto por más señas (siempre los revendedores), que aunque muy malamente situado (fila 13) no por eso dejó de ser muy bien pagado. ¡Oh poder de las piruetas *ceritales*! Esta palabra *cerital*, como bien se deja comprender, se deriva de *Cerito*, nombre de la famosa bailarina que hoy ocupa la atención de este respetable público. Anteojo de larga vista llevaba yo prevenido para el caso, y aunque desde el observatorio astronómico del Retiro distingo con él perfectamente las facciones y hasta el modo de pestañear de los vecinos de Getafe y Leganés, en Dios y en mi ánima que ni sin él ni con él pude distinguir desde mi asiento cómo echaba al aire sus *patitas* la célebre *Cerito*. Oí los ecos lejanos de un *violin*, que dijeron ser el del *diablo*; oí muchos aplausos; aplaudi también, porque yo he seguido siempre el sistema de hacer lo que veo adonde quiera que voy, y *pax Christi*; que me marché á mi casa sin poder darme cuenta á mi mismo de lo que había visto ni escuchado.

En esto de escuchar hago, sin embargo, gracia á mis lectores de los apóstrofes, murmullos, desvergüenzas y maldiciones que con motivo de apreturas, pisadas y estrujones llegaban de vez en cuando á mis castísimos oídos; y si la felicidad del *paraíso* de Adán fué como es la felicidad que se goza en el *paraíso* de la plazuela de Oriente, digo que hizo bien nuestro primer padre en tragarse la manzana y largarse con la música á otra parte. Pero digo además, que, pues según los SS. PP., el *paraíso* de Adán fué y es el lugar de la verdadera dicha, no estoy conforme con la llamada antonomasia, que aquí se comete al darle el mismo nombre á los *desvanes* del teatro Real, que merecen cuando menos el de purgatorio en el invierno, y el de infierno en el verano.

Después, y en mejor asiento, pude hacerme cargo de la nueva pareja, que es ciertamente muy digna de verse.

En la ópera *Linda de Chamounix*, ejecutada á beneficio de doña Frezzolini, se lució la beneficiada, y con ella D. Ronconi, que estuvo *admirable*, no solo como cantante, sino como actor. Hubo aplausos, de lo largo, flores y guirrualdas.

No hubo novillos el domingo 6 porque al calor siguió la lluvia, y al polvo de aquellos días el lodo de estos últimos; pero en cambio los hubo el jueves 10 á pesar de ser semana de pasión. A esto dice D. Justo, gozándose en lo bien que ha sabido esprimir el jugo al *redondel*, que *nunca por mucho trigo es mal año*, y que *de lo de Dios mientras más mejor*, y sobre todo que *tripa llena á Dios alaba*.

No fué del mismo parecer *Isidro Santiago*, á quien le costó cara la corrida del día de San José, que de sus resultas y de la cojida que aquella tarde tuvo, ya

le ha visto las barbas al Padre Eterno, pues se le puso en la cabeza morir y se murió, última de las calaveradas que puede hacer el hombre en este mundo. De igual humor andaba casi por los mismos días *Curro Montes*, que también se largó á la otra banda, habiendo tomado el pasaporte en Chiclana el 4 del corriente. Los discípulos, por lo tanto, se han quedado sin maestro, los amigos sin amigo; los ruedos españoles sin su antiguo héroe, y los aficionados todos llenos de pena y desconsuelo.

Trasladarnos ahora al *Instituto*, después de salir de la plaza de los toros!.... El Instituto tal vez no perdonará este *anacronismo* y tendrá razón. Pero bien mirado.... aquí le toca el turno, aquí con él; que entre él y la plaza no hay mas distancia que desde la puerta de Alcalá y algunos pasos mas, á la calle de las Urosas, ó desde la calle de las Urosas á la puerta de Alcalá y algunos pasos mas. Pero por otro lado, ¿qué podremos decir de él? La *Moza de meson*, buena comedia por su estilo, fué mal interpretada, y no alcanzó del público el éxito que merecía. Y como á esta le suele suceder á casi todas las demas, que si no han fracasado *in totum*, al Sr. Arjona y á nadie mas se lo han debido.

Pero esto de hablar de toros y teatros en lunes santo es una aberración. Los teatros casi todos han trocado: los toros hasta el lunes próximo no empiezan. Con que de estos y de aquellos entonces hablaremos mas despacio.

Entre tanto, y pues que la temporada de las flores llega, aprovechemosla para dar cuatro paseos por los jardines y alamedas del real sitio. Sean nuestra señal los primeros ecos de ¡freeeesa!... ¡qué rica freeeesa! puesto que ya los espárragos y alcachofas han principiado á ofrecer su sabroso pasto á las menestras, dando la voz de atención. Al escucharlos ya lo sabeis, lectores míos, de vuestras casas al anden, del anden al coche, que ya nos encontraremos por allá los que por acá no nos quedemos.

Tenemos una satisfacción en insertar la siguiente carta que nos ha sido remitida de Orihuela, por la cual verán todos nuestros suscritores cómo se cumplen en todas partes nuestros casi infalibles vaticinios.

Orihuela y abril 4 de 1834.

Al público para su conocimiento, y al *Enano* para su satisfacción.

La piedra filosofal
Hasta hoy en vano buscada,
Nos ha sido revelada
Por el *Enano* inmortal.

Su cábala fué un tesoro,
Pues con ella nos ha dado
Pesos duros al contado
Y también onzas de oro.

Es el caso, estimadísimo *Enano*, que caminando bajo la apacible sombra de sus combinaciones numéricas, ó sean inspiraciones cabalísticas, ha llovido el maná en esta tierra (y no de promisión); pues que han cabido á los jugadores de Orihuela la cantidad de cuarenta y un mil seiscientos noventa y cuatro reales vellón, merced á la suerte de tres ternos y un considerable número de ambos.

Siga V. favoreciendo con sus acertados cálculos á los bolsillos españoles, que tan faltos y sedientos se encuentran de ese unto mágico que se llama *dinero*, y en cambio se le prodigarán las mas caras simpatías; y lo que es me-

jor, suscritores á *tente bonete*, como por acá decirnosloemos. Saluda al *Enano* su atento y S. S.

M. DE ALBORNOZ.

ANECDOTAS.

Estando una señora, que la echaba de romántica, leyendo una novela, y habiendo llegado á una conversacion de dos amantes, que le iba pareciendo demasiado larga, exclamó enojada y con viveza: ¡válgame Dios qué conversacion tan inútil hallándose los dos juntos y solos!

Vanagloriábase un andaluz de tener tan buena vista que le dijo á un compadre suyo que estaba viendo una mosca andar en la cúpula de un campanario. Yo, le contestó el compadre, no tengo tan buena vista, pero en cambio es tal mi oído, que aunque no veo la mosca que V. me dice, oigo claramente el ruido de sus pasos.

Cuentan de un rey que trató de comprar un hermoso caballo, que le dijeron era turco. Con este motivo llamó á uno de sus gentiles hombres, andaluz, muy inteligente, y le dijo: — Hombre, me venden este caballo por turco, y quiero que tú, como buen conocedor, me digas lo que te parezca. — ¡Ah! señor, le respondió, tan cristiano es el caballo como V. M. y como yo.

Dijo cierto magnate á un hombre que se iba á casar con una viuda. — Preciso es que seas loco, cuando vais á embarcaros en una nave en que vuestro predecesor ha naufragado.

LATIGAZOS.

Y luego dirán que no! A la hora critica de empezarse la función de novillos el jueves de la semana de pasión, se armó tal zambra de truenos que el que menos parecía un cañonazo de á veinte y cuatro. La plaza estaba, según costumbre, de bote en bote; el agua empezó á insinuarse de una manera bastante poco agradable, y los poseedores de los tendidos se apoderaron *velis nolitis* de las gradas, hasta donde cupieron. A la media hora la plaza estaba inundada: los lidiadores calados trabajaban sin zapatos: los ejercicios ecuestres tan lucidos como es de suponer, porque la lluvia iba en aumento y no cesó hasta la hora de concluirse la función. A esto decían algunas (viejas sin duda) que era castigo del cielo por haber querido tener novillos en jueves de pasión, cosa que nunca se había visto. ¿Si tendrían razón?

Exhalacion. Una cayó en la iglesia de Sto. Tomás en dicha tarde, cuando se hallaban los fieles en la novena de Dolores. Hubo sustos, congojas y caídas, pero afortunadamente la calma se restableció al instante, pues la exhalacion no causó desgracia alguna.

POESIA

CON HONORES DE LETANIA.

De mujer, que siendo pobre,
Rica quiere parecer,
Y si tiene cuatro cuartos
Se los gasta en oropel,
Y por lazos gallardetes
Lleva en una y otra sien;
Y habla siempre del teatro,
Cual si hubiera estado en él,
De bailes, modas, paseos,
Del vizconde y del marqués;
Y en llegando Abril ó Mayo

Dice que se va á Aranjuez ,
Y á Paris en el verano ,
Y por hacerlo creer ,
O no sale de su casa ,
O se marcha á Leganés :
De mujer de esta calaña ,
Libranos, Señor. Amen.

De vieja que se hace rizos ,
Y se embadurna la piel ,
Porque quiere á los sesenta
Representar veinte y tres ,
Y trae siempre á la modista ,
Venga usted y vaya usted....
Que el traje me hace una arruga...
Que no me ciñe el corsé.
De vieja que usa bigote
Y se lo afeita con pez ,
Y que pantalones lleva
Y papalinas también ,
Y tiene voz de sochantre ,
Y canta, si es menester ,
Y baila, si se lo tocan ,
El jaleo de Jerez.
De vieja que habla de amores
Con este, el otro y aquel ,
Porque dice que en estado
Se encuentra de merecer.
De vieja que juega al monte ,
Y cuando no al ajedrez ,
Y le gusta una copita
Después de tomar café ;
De viejas de esta calaña ,
Libranos, Señor. Amen.

De dama de alto copete
Que ostenta en cada cuartel
De sus armas un gazapo ,
Dos calderos al revés ,
Un mico ó un cocodrilo ,
Un alano ó un lebel ,
Y habla solo de su alcurnia ,
Y una y otra y otra vez
Repite si fué su abuelo
Sobrino de Hernán Cortés ,
Y su abuela prima hermana
De la reina Pomaré.
De dama que come mucho
Y no repara en beber ,
Y que además tenga callos
Y no pueda andar á pie ,
Y á toros afecta sea ,
Y á tertulias y á *sotres* ,
Y dar no sepa un zurcido
Ni calceta sepa hacer ;
De dama de tal estofa ,
Libranos, Señor. Amen.

De niña que tira á monja ,
Y del altar á los piés
Pasa las horas enteras
Rezándole á San Miguel ,
Rogándole á Santa Rita ,
Pidiéndole á Santa Inés ,
Y oye cuantas misas salen
Desde antes de amanecer ,
Y contrita se confiesa
Cinco ó seis veces al mes.
De niña que al balcón anda
Sin saber quitarse de él ,
Y á Paquito le hace un guiño ,
Y dos luego á don Andrés ,
Y un gesto al del piso cuarto ,
A quien por el patio vé ,
Y una seña ó cuatro señas
En la tienda al mercader.
Y de niña relamida ,
Que aunque al espejo se vé ,
Se le antoja que es su cara
Rosa, azucena ó clavel ,
Cuando es cara que parece
Un murciélago al revés.
De niñas de este trapío
Libranos, Señor. Amen.

De hombre, en fin, que siendo hombre ,
Tiene instintos de mujer ,
Y metido en la cocina
Hace frutas de sarten ,
Y maneja los peroles ,
Y el fuelle mueve á su vez ,
Y sabe fregar los suelos ,
Desollinar y barrer ;
Y tiene la voz de tiple ,
Y amigo de chismes es ,
Y canta al son de la escoba
O al compás del almirez ,
Y se asusta y da un repullo
Si estornudan junto á él ,
Y si fuman á su lado
El humo le hace toser ,
Y son sus conversaciones
De hojuelas hechas con miel ,
De almibares y compotas ,
Del corpiño y del corsé....
Mas que de vieja con lazos
Y que se tiña la piel ;
Y de mujer, que aunque pobre ,
Rica quiera parecer ,
Y de dama vanidosa ,
Y de niña que la dé
De santurrón y beata ,
Y mas cien veces y cien ,
Que de muchacha coqueta
Que hable á siete ó hable á diez ,
Mas y mas de hombre *marica*
Libranos, Señor. Amen.

Lista de los 22 premios mayores del sorteo de la Lotería Moderna, verificado hoy 14 de Abril.

NÚMEROS.	PESOS FUERTES.
22,162	30,000
42,424	16,000
27,529	4,000
10,858	2,000
3,476	1,000
43,200	1,000
5,876	1,000
4,665	1,000
40,470	500
99	500
7,322	500
42,565	500
23,554	500
24,399	500
8,234	400
23,785	400
53	400
48,306	400
44,989	400
49,658	400
5,617	400
45,673	400

NOTA. Los premios restantes son todos de 50 pesos fuertes.

MADRID—1851.

Imprenta que fué de OPERARIOS, calle del Factor, núm. 9,
á cargo de D. F. R. DEL CASTILLO.