

EL ENANO

BOLETIN DE LOTERÍAS Y DE TOROS

FUNDADO POR D. JOSÉ CARMONA JIMENEZ

Madrid: un mes, 3 rs.—Provincias: un trimestre adelantado, 12 rs.; 18 en el extranjero; 20 en las Antillas, y 30 en Filipinas.—Se suscribe en todas las Administraciones de Loterías.—Las reclamaciones se dirigen al Director del periódico, calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha.—Un número suelto, 25 céntimos.

Este periódico obsequia á sus suscritores con **60 regalos mensuales**, importantes **80 duros**, y regala á los abonados de provincias que lo pidan la lista completa de los números premiados en todos los sorteos de la Lotería Nacional.

PUNTOS DE SUSCRICION: En esta corte, calle de Alcalá, núm. 101, segundo derecha, y en las principales librerías de Madrid y provincias.—La correspondencia debe dirigirse al Administrador, D. Domingo Zamora.

A NUESTROS LECTORES

Este periódico es completamente ajeno á **EL ENANO DE MADRID**, publicacion nueva de esta corte.

ADVERTENCIA

A todos los corresponsales de provincia que lo deseen, se les remitirá la lista grande de la Lotería Nacional, el mismo día del sorteo, á 2 rs. cada 25 ejemplares.

SECCION DE LOTERIAS

LOTERIA NACIONAL

Noticia de los pueblos y Administraciones donde han cabido en suerte los 21 premios mayores de los 1.251 que corresponden á cada una de las dos series de billetes del sorteo celebrado el día 16 de Mayo de 1885.

Números	Premios	ADMINISTRACIONES	
		PRIMERA SÉRIE	SEGUNDA SÉRIE
1978	80000	Toro.	Sevilla.
6129	40000	Cádiz.	Valladolid.
23619	20000	Madrid.	Madrid.
12023	10000	Barcelona.	Barcelona.
10162	5000	Orense.	Esparraguera.
11781	2500	Sevilla.	Sevilla.
10124	2500	Madrid.	Barcelona.
7220	2500	Lorca.	Madrid.
18054	2500	Vicálvaro.	Sabadell.
13360	2500	Jerez de la Front.	Barcelona.
19459	2500	Madrid.	Idem.
15888	2500	Cádiz.	Sevilla.
5520	2500	Getafe.	Madrid.
18340	2500	Alicante.	Puenteáreas.
17184	2500	Lora del Rio.	Madrid.
18292	2500	Sevilla.	Ponferrada.
2192	2500	Salamanca.	Jerez de la Front.
25895	2500	Carabanchel.	Oviedo.
22869	2500	Madrid.	Barcelona.
13173	2500	Cádiz.	Madrid.
5765	2500	Múrcia.	Valencia.

Las dos aproximaciones de 2.000 pesetas han correspondido á los números 1977 y 1979. Las dos aproximaciones de 1.300 pesetas han correspondido á los números 6128 y 6130.

El siguiente sorteo se ha de verificar el día 26 de Mayo de 1885, y constará de dos series de 26.000 billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, divididos en décimos á tres pesetas. Los cuatro premios mayores serán: el 1.º de 80.000 pesetas, el 2.º de 40.000, el 3.º de 20.000, y el 4.º de 10.000.

En los sorteos celebrados en este día para adjudicar los cinco premios de 125 pesetas cada uno, asignados á las doncellas acogidas en el Hospicio y Colegio de la Paz de esta corte, y el de 625 pesetas, otorgado por decreto de 17 de Setiembre de 1874 á las huérfanas de militares y patriotas muertos á manos de los partidarios del absolutismo desde 1.º de Octubre de 1868, cuyos sorteos se han celebrado en la forma prevenida en los artículos 53 y 54 de la Instrucción general de loterías de 3 de Diciembre de 1882, han resultado agraciadas las siguientes:

DONCELLAS

Hospicio

Premio 1.º Dolores Hernandez Escudero.

Premio 2.º Antonia Corbalán y Rizo.

Premio 3.º Josefa Rodriguez y Macías

Colegio de la Paz

Premio 4.º Consuelo Carreras.

HUÉRFANA

Doña Petra Moreno y Uriá, hija de D. Anacleto, sargento primero de Miqueletes, muerto en el campo del honor.

NOTA. Se han adjudicado solamente cuatro premios de 125 pesetas, en vez de los cinco asignados á las doncellas acogidas en los referidos establecimientos de Beneficencia, porque no consta en esta Dirección que existan con derecho á obtenerlos más que las que se citan.

Lo que se hace notorio para conocimiento del público y demás que corresponda. Madrid 16 de Mayo de 1885.

El director general,
Gumersindo Vicuña.

SECCION TAURINICA

LAGARTIJO Y SU TOREO

Retirados del toreo los célebres Cayetano Sanz y Manuel Dominguez, inútil el simpático y valiente espada Antonio Sanchez (El Tato), no hay entre los actuales matadores ninguno que pueda, por sus condiciones, disputar á Lagartijo la categoría y el título de «maestro» que hasta sus mismos contrarios se ven obligados á otorgarle siempre que de él tratan. Es, por consiguiente, indudable que Rafael Molina lleva con justicia aquel título, y así procuraremos demostrarlo.

La historia de este diestro es para nosotros el argumento de más fuerza que podemos aducir en apoyo de la opinion que sustentamos.

Dedicado al toreo desde sus primeros años, cuando ni sus fuerzas ni su estatura le permitian saltar la barrera, le hemos visto practicar suertes ajustándose á todas las reglas del arte sin otra defensa que sus propias facultades ó tirarse al suelo, caso de ser perseguido.

Valor y serenidad, afición é inteligencia fueron las condiciones que en Rafael se manifestaron desde su infancia. El arte tuvo en él una esperanza para el porvenir y nadie podrá negar que aquella esperanza se ha realizado.

Muy joven aún, figuró Molina en la cuadrilla de Antonio Carmona (El Gordito) y se le consideraba como el primer banderillero de ella.

Por aquella época eran tambien banderilleros Matías Muñiz, Francisco Ortega (El Cuco), el inteligente Lillo y aun citaremos al mismo Gordito. Ninguno de ellos consiguió quitarle palmas ante los públicos inteligentes.

Con gran conocimiento de los toros, acostumbrado á verlos cerca, con una gran práctica del arte, adquirida no sólo durante el tiempo que perteneció á la cuadrilla de Carmona, sino antes de ingresar en ella, dirigiendo por sí mismo otra que formó de niños como él, á cuyo frente toreaba en plazas de segundo orden, tomó la alternativa.

¿Ha sido despues éste espada, ha respondido á lo que debía esperarse de su historia torera? En nuestro concepto es indudable; para otros ha dejado mucho que desear.

Rafael Molina—dicen sus contrarios—no ejecuta la

suerte de matar como lo hicieron los grandes toreros; es decir, no recibe toros. Esto, por más que parezca incomprensible en un diestro de sus facultades, es desgraciadamente muy cierto.

Pero nosotros contestaremos á los que nos presentan ese argumento con otro de mayor fuerza. ¿Los recibió alguna vez Francisco Arjona Guillen (Cúchares)? y sin embargo, ¿habrá aficionado que se atreva á negar que fué un gran torero? Si alguien incurriera en este error bastaría para sacarle de él hacer una poca de historia.

Cúchares sostuvo una larga lucha con el espada que mejor ha matado recibiendo en los últimos tiempos, José Redondo (El Chinacero), y segun los críticos que tenemos á la vista, de la época en que aquella lucha se verificó entre los dos colosos del arte, una gran mayoría estuvo siempre al lado de Carrillo Cúchares, como le llamaban sus amigos.

Ahora bien, ¿cómo mataba Curro? ¿Cómo se tiraba al volapié? Pues exactamente igual que lo hace Lagartijo, sin liar la muleta ni desafiar apénas: haciendo por el toro sin esperar á que éste acudiera. Nos parecía imposible que, ejecutando así, pudieran darse buenas estocadas, y sin embargo, rara habilidad, el toreo especial del maestro antiguo y del moderno nos demuestra que se pueden matar bien los toros de esta suerte.

No somos partidarios de una lidia exclusivamente defensiva; pero acaso influye algo en nuestra opinion la idea de que otros espadas que aguantan más los toros y cruzan mejor los brazos en el momento mismo de pinchar, se ven con frecuencia expuestos á cogidas tal vez por desconocimiento de las reglas del arte.

No puede negarse á estos diestros un valor á toda prueba; pero si no va acompañado de la suficiente inteligencia, ha de darle aquél resultados funestos en la mayoría de los casos.

Con valor, conocimiento y arte se sale por la puerta de la plaza: sin conciencia de lo que se ejecuta por la de la enfermería.

Hay, pues, que conceder que Lagartijo es el doctor de hoy, por sus antecedentes, por sus profundos conocimientos del arte, por su toreo seguro y de defensa, por su escuela que es la cordobesa, de donde han salido y continuamente salen toreros que siempre figuran en primera línea, escuela rival de la sevillana y superior á ésta, con perdon sea dicho de los grandes toreros de Sevilla, desde José Delgado Hillo hasta nuestros días.

TOROS EN MADRID

Corrida extraordinaria verificada el jueves 14 de Mayo de 1885.

Se lidiaron ocho toros de las ganaderías siguientes: cuatro de D. Julio Lafite, de Sevilla, con divisa blanca y negra; dos de D. Rafael Surga (antes Schelly), de Veger, con celeste y blanca, y dos de D. Juan Antonio Carrasco, de Miraflores, con los colores blanco y caña; los cuatro primeros en plaza entera y los otros cuatro en plaza partida.

Espadas: Manuel Fuentes (Bocanegra), Manuel Molina, Diego Prieto (Cuatrodedos) y Gabriel Lopez (Mateito), que alternaba por primera vez.

La mar de banderilleros y picadores formaban las cuadrillas.

A las cuatro en punto, hizo la señal para empezar la función el presidente, Sr. D. Luis Ramirez Bascan.

La entrada era tambien de plaza partida, la mitad

ocupada y la otra vacía; mala vispera de San Isidro para el Sr. Menendez de la Vega y compañía, y malas también las noticias que corren acerca del próximo abono, de las que hablaremos más adelante.

El primer toro era de Laffite, cárdeno de pelo, cornicorto, bravo y pegajoso.

Entre Matacan, Zafra, Veneno y Coca, lo picaron con siete puyazos, matándole el caballo a Matacan. Al salir el toro de una vara de Veneno, arrodilló y quedó inútil del brazo izquierdo por descoyuntarse el hueso del codillo; fué retirado al corral, tardándose mucho tiempo en esta operación por culpa de mulilleros, vaqueros y todos los que intervinieron, incluso el señor presidente.

Al bicho le pusieron un par de banderillas estando parado y sin poder moverse. En fin, todo hecho como en las novilladas de invierno; y para que nada faltase hacia frío y debían haber vendido castañas asadas en vez de naranjas.

Dejando un caballo muerto en el redondel, salió el segundo, llamado *Bonito* y hermano de *Desertor* (que así se llamó el primero). Era colorao, lucero, bueno de carnes, bravo y certero.

Tomó seis varas y mató cinco caballos: uno de éstos se murió al salir al ver tanto cadáver de su raza en el redondel.

Tocan a banderillas, y no sabían entre tanto banderillero quién debía poner los palos; por fin lo verificaron los de Mateito con dos pares y medio.

Suenan los clarines para matar, y tampoco se sabía a quién le tocaba; por último, el público, que era el que presidía en esta corrida, manifestó que debía Bocanegra ceder los trastos a Mateito, y éste, que vestía terno café y oro, brinda, da al toro una porción de pases con la derecha, sufre un desarme y se tira con una estocada de sorpresa baja y atravesada. ¡Buena faena para primera!

El toro, huido, saltó al callejón dos veces; Ojitos estuvo muy expuesto: al saltar perdió el estribo y le tiró el toro dos derrotes, salvándose milagrosamente.

Jacinto se llamaba el tercero, cárdeno oscuro, bien puesto y de poder.

Tomó de Zafra, Matacan, Coca y Veneno una vara de cada uno, y ellos tomaron una caída respectiva, perdiendo cuatro caballos. Juaneca lo picó dos veces sin consecuencias.

El Manchao puso un buen par cuarteando, repitió con uno que se cayó y otro al cuarteo bueno, y el Pito uno a la media vuelta, después de pasarse una vez.

Manuel Molina, que vestía de azul y oro, pasó a *Jacinto* con siete con la derecha, diez y siete más entre altos y medios pases para un pinchazo en hueso a volapié dando las tablas, y una estocada corta y baja en la misma suerte, descabellando a la primera.

El cuarto y último de Laffite se llamaba *Mesonero*, de pelo negro, corniapretao; fué voluntario: Bocanegra lo toreó dando algunas naturales muy buenas. Crespo pinchó tres veces, Zafra cinco y Veneno dos, perdiendo cada uno su potro y cayendo Zafra una vez al callejón como el que cae en un pozo.

Ojitos, después de dos salidas falsas, plantó un par cuarteando y otro a la media vuelta, y su compañero Falló medio delantero, a la media vuelta también, saliendo una vez en falso.

Cuatrododos, con traje grana y oro, brinda y se va al toro: le da un pase, sufre un desarme y corriendo lo pincha; sale corriendo y todo lo hizo corriendo. Repite con una estocada honda y contraria a paso de banderillas, que dió fin del toro y de la corrida en plaza entera.

Salen los carpinteros con los tablonos, tropiezan algunos de los del lado de la presidencia y se forma un montón de tablas y hombres. No obstante este contratiempo, colocaron los de este lado la parte que les correspondía en minuto y medio, tardando los del lado del toril cinco minutos en la operación.

Empieza la juerga doble y sale el primero, izquierda del presidente.

El toro se llamaba *Tabernero*, retinto, bragao, listón, ancho de cuerna, voluntario, bravo y noble. Perpetuó a la vacada de Sarga, cuya divisa es blanca y encarnada.

Crespo puso diez varas buenas, perdiendo el caballo. Este chico es, a nuestro juicio, un buen picador; monta bien, se reúne en la suerte y demuestra afición y valor. Coca picó una vez, sacando el jaco herido.

Cosme dejó dos pares de palos al cuarteo, uno bueno y otro desigual, y otro algo caído también al cuarteo el Panadero.

Tocan a matar en los dos abanicos, y le toca en la izquierda a Bocanegra, quien después de pedir venia, practica una faena lucidísima que envidiarían los espadas de mayor fama presentes y pasados, la cual consistió en siete pases naturales muy buenos, cuatro de pecho y un cambio magníficos, todo sobre corto, rozándole en los pitones por los alamares: se armó como el arte manda y ajustado a todas sus reglas desafia y da una estocada recibiendo, saliendo de la suerte bien y consumándola como al pelo. Vuelve a pasar cinco veces más y atiza otra estocada aguantando bien, que resulta algo ida. Intenta tres descabellos con el estoque sin conseguirlo, toma la puntilla y atruena a la primera. Muy bien, señor Manuel. Estedió dos verónicas buenas al toro, el cual, durante la lidia saltó por el tendido núm. 1.

Primero derecha.—Fué de Sarga, y le conocían por *Calcetero*, porque en efecto lo era. Tenía el pelo negro mulato, listón, bragao, corniancho y de poder.

Martínez le pinchó cinco veces a cambio de tres caídas y tres caballos. Juaneca dos perdiendo la montura.

El Pito clavó par y medio cuarteando, después de una salida falsa, y el Manchao dos en la misma suerte, uno bueno.

Molina hermano, que mataba en la derecha, da con la idem dos pases y tres de telón, pincha a paso de banderillas tomando el olivo, repite con otro idem, idem, idem, y remata con una estocada delantera y atravesada y un descabello.

Sexto, izquierda, de Carrasco, de nombre *Javalin*, retinto, cornivuelto y bravo.

Tomó de Crespo tres varas con caída y potro muerto y de Veneno cuatro, cayendo en tres. Uno de los puyazos de éste fué muy bajo y tan hondo que el toro se desangraba por la herida, lo que hizo que el presidente se apresurase a variar la suerte, dando lugar a protestas del público por hallarse aún muy entero del lado derecho.

Siguiendo la descripción del de la izquierda, salieron a parear Califa y Ramon Lopez, poniendo cada uno dos pares, uno al cuarteo y otro al sesgo.

Mateito se acercó al toro, que estaba desmayado por la pérdida de sangre, y previos dos pases naturales, tres con la derecha y uno por alto, larga un pinchazo sin soltar y descabella a la primera.

El sexto de la derecha, llamado *Culebro*, de Carrasco, tenía la capa retinta-oscuro y era bien puesto.

Martínez le agarró tres veces por dos caídas y un caballo; Juaneca dos sin consecuencias.

Fallo dejó un par en la tierra y otro en el toro a media vuelta y Alones medio par en el toro.

Diego Prieto pasa cuatro veces por alto y dos cambiados para dar una corta a un tiempo caída y descabellar a la primera, poniendo el punto final a esta corrida que tuvo todo el tipo de una novillada.

RESÚMEN

Los toros buenos.

Bocanegra, en su único toro, superior. Pasando ceñido y fresco, como apenas vemos hoy. Especialmente los pases de pecho, fueron inmejorables. Al herir, valiente, sereno y con mucho arte. Obtuvo gran obación y cigarros, que quizá no llegó a lo que merecía.

Manuel Molina no hizo nada en su primero; pero en el segundo tampoco. Sólo lo vimos *juir, juir*, como dicen en Córdoba.

Cuatrododos no para los pies ni mata toros, y si bien no es cobarde ni *juye*, lo hace todo a la carrera sin preparación ni arte.

Gabriel Lopez (Mateito), que tomó ayer la alternativa, nació en Madrid el 21 de Noviembre de 1852, y es hijo del banderillero Mateo Lopez. Ha toreado en varias plazas de España y América. Tiene afición y deseos, pero... nada. En otra le juzgaremos.

Crespo, buen picador; Juaneca recordando algo.

Los banderilleros mal, excepto Manchao.

El servicio de caballos, malo.

El de plaza, malo.

La presidencia, mala.

Bueno de la corrida, Bocanegra.

7.ª CORRIDA DE ABONO

Verificada en Madrid el 17 de Mayo de 1885

PRESIDENCIA DEL SR. D. CAMILO RODRIGUEZ

Se lidiaron seis toros de la renombrada ganadería del Excmo. señor duque de Veragua, con divisa encarnada y blanca.

Espadas: Rafael Molina (Lagartijo), Fernando Gomez (El Gallo) y Manuel Molina, con sus correspondientes cuadrillas de picadores y banderilleros.

Sobresaliente de espada: Rafael Bejarano (El Torerito).

A las cuatro y media se hizo el despejo y dió principio a la corrida con *Centello*, toro negro, bragao, corniancho y vuelto.

De Zafra, que sustituía a Fuentes como picador de tanda, tomó cinco varas con caída y caballo herido, y de Juan de los Gallos cuatro, una buena, con tumbo.

Manene clavó dos pares al cuarteo y el Torerito uno en aquella suerte y otro a media vuelta.

Rafael Molina, de verde y oro, toma los avíos y saluda al presidente. Se va al toro y le da dos pases naturales, uno de pecho, dos de telón, uno con la derecha y otro cambiado, y se tira a volapié, resultando una estocada buena. Intenta el descabello sin conseguirlo. (Palmas.)

El segundo toro, de nombre *Zancajoso*, fué castaño lombardo, bragao, gacho y cornicorto: se sintió al castigo y volvió la cara.

Juan de los Gallos le pinchó tres veces, marrando una; recibió un porrazo y perdió el jamelgo. Al quite Gallito. Zafra dos, una buena, muriendo el caballo que le hirió el anterior toro.

Salió a parear Almendro, citando para el quiebro desde lejos y pasándose sin clavar. Después puso un par al cuarteo, bajísimo, y otro igual en idéntica suerte. Guerrita uno al cuarteo y otro al sesgo superiores.

Cambiada la suerte, Fernando Gomez, de negro, brinda, y como quien juega, trastea a *Zancajoso* con cuatro naturales, tres de pecho, tres con la derecha y uno cambiado, y atiza una estocada a un tiempo contraria y baja. El toro, sin codicia, hecho una burra de leehe con cuernos.

Tercero, negro-tostao, bragao, bravo, de poder y pegajoso, se le conocía por *Conductor*.

Con coraje arremetió una vez a Juan de los Gallos, le dió su caída y le mató el jaco. De Zafra tomó cinco varas a cambio de cuatro caídas y dos caballos muertos. Rafael Molina hizo un buen quite. De Juanerito una con descenso y muerte de la cabalgadura. Al quite el Gallo. De Manuel Calderon dos, hiriéndole la jaca, y de Veneno una tirándolo a tierra.

Cosme se pasa dos veces y pone otros tantos pares al cuarteo, y su compañero otro par, también al cuarteo, malo.

Manuel Molina, con terno azul y plata, pide licencia y da cuatro mulatazos con la derecha, tres de telón, uno cambiado y dos medios pases, para una estocada ida, repitiendo con otra corta a volapié.

Salió el cuarto, *Cucharero* de mote, barroso, bien puesto, grande y gordo.

Juanerito le picó dos veces, recibiendo dos caídas y perdiendo el arre. Zafra tres a cambio de una caída y caballo muerto; Manuel Calderon dos por dos porrazos y difunta la alimaña. Se le entró el toro suelto en un descuido y le derribó con tan mala suerte, que fué llevado a la enfermería fuertemente contusionado.

El Torerito hace una salida falsa y a seguida pone un par al cuarteo metiendo los dos palos hasta la mitad por el boquete de un puyazo, y además otro par al sesgo, y Manene uno en la misma forma bueno.

Vuelve Rafael a tomar los trastos, y previos cuatro pases con la derecha, dos naturales, dos por alto y dos medios, larga un pinchazo, se ve acosado y toma el olivo; una estocada a volapié, saliendo también por la cara; una en las tablas algo ida; otra corta en igual suerte; intenta el descabello cinco veces sin conseguirlo y remata con una estocada baja a paso de banderillas. La faena pesada y mala.

Llegó turno al quinto, negro con bragas, llamado *Ventero*, fué tardo al partir.

Tomó de Juan de los Gallos dos varas por iguales tumbos y muerte del corcel; de Zafra cuatro, quien cayó tres veces y perdió dos caballos, y de Veneno una sin consecuencias.

Guerrita puso un par al relance y otro al sesgo, buenos de veras, y su compañero Almendro, uno sesgando.

Gallito, despues de cinco pases por alto, dos naturales, dos con la derecha y tres medios pases, se arranca á volapié pinchando sin soltar; otro pinchazo en hueso; otro idem bajo, que ahondó el Jaro desde la barrera al sacar el estoque, por cuya hazaña debió ser multado, concluyendo Fernando con un pinchazo en su sitio.

Este espada dió un bonito cambio de rodillas á Ventero, arrancando palmas.

Sexto y último, cárdeno, bragao, bien puesto.

Tomó tres varas sin voluntad, correspondiendo dos á Juan de los Gallos y una á Zafra, á quien remató el caballo herido por el toro anterior.

Fué condenado á fuego por el presidente. Este procedió con extricta sujecion á lo prescrito en el párrafo 3.º del art. 41 del Reglamento para las corridas de toros, que dice: «Al presidente corresponde ordenar que se pongan banderillas de fuego á la res que no reciba en toda regla más de tres puyazos,» y la nota del cartel referente á este caso se halla redactada de conformidad con el artículo del Reglamento.

La opinion estuvo dividida; pero lo legal fué lo ordenado por el presidente, tanto más, cuanto que se trataba de un toro que ha costado á la empresa cerca de 25 onzas.

Mal banderilleado con dos medios pares de Cosme, y uno y dos medios del otro, pasó el toro á manos de Manuel Molina, quien despues de cinco pases por alto y seis con la derecha, dió un volapié hondo, volviendo el rostro al meter el brazo.

RESUMEN

El ganado no ha correspondido á su legítima fama; han sobresalido el tercero y cuarto; los demás, ni cumplir.

Los picadores, mal en general.

De los banderilleros, Guerrita bien, como siempre; Manene en un par.

Juan Molina con el capote bueno, y corriendo los toros como nadie.

Espadas: Rafael bien en su primer toro, en el segundo pesado.

Fernando regular en el primero y mal en el segundo.

Manuel Moliua cumplió.

La presidencia acertada.

El servicio de caballos regular.

Muriéron de éstos doce.

La entrada un lleno.

Mucho calor.

SS. MM. y AA. asistieron á la funcion desde el principio.

MONTEVIDEO

REVISTA DE TOROS

Corrida extraordinaria celebrada el 15 de Febrero de 1885, á beneficio de las víctimas de Andalucía

(Conclusion.)

Octavo

Andaluzas, cárdeno, de linda estampa, corniveleto y de libras. Lució una riquísima moña con los colores de la madre pátria.

Cuatro varas recibió del Mono-sábio y tres del Naranjero, que sacó el caballo muerto.

Minuto le clavó dos medios pares al cuarteo, y medio Carita, que fué alcanzado, viéndose en la necesidad de tirarse al suelo. Al volverse para recogerlo se le presentó el capote de Punteret, quien le salvó de una cogida. Palmas oyó ese diestro, que ha sido en la temporada el salvador de sus compañeros en más de un trance sério.

El sobresaliente Flores tomó la muleta y brindó el toro á la oficialidad de la corbeta española *Africa*, que ocupaba un palco, y previos cinco pases con la derecha y seis con la izquierda, le propinó una estocada aprovechando, que resultó delantera, con la cual bastó para que el toro se echara. Oyó palmas y fué llamado al palco, donde fué obsequiado: Cangrena acertando al segundo.

Noveno

Sin nombre. Ensabanado, de muchas libras y bien armado. Lucía moña con los colores de la bandera española.

Recibió con poca voluntad cuatro varas del Mono-sábio y una del Naranjero.

Tomó los rehiletes el Tato y se fué al toro sin estar éste en suerte, por lo que resultó que el toro le cortó el terreno, viéndose obligado á tirarse al olivo. Al intentar saltó el animal junto con él y en el aire le pegó con la testud, arrojándolo á una distancia de cinco varas y rompiendo la barrera en un buen trecho.

Fué llevado á la enfermería sin sentido, pero sin otra novedad que el golpe.

Minuto y Cangrena tomaron los palos, colgando aquél medio par á la media vuelta, y éste uno aprovechando. Durante este tercio saltó el toro por el tendido de sombra tres veces. El animal se aplomó, haciéndose de mucho sentido.

Flores, con recelo, le pasó con dos con la derecha y tres con la izquierda, para un sablazo á la media vuelta entre la cuarta y quinta costilla. Uno con la izquierda y una caída aprovechando. Dos con la derecha y tres con la izquierda para otra, tambien en el mismo lugar. Despues un mete y saca, seis pinchazos y una estocada más, concluyendo con un bajonazo. Fué una faena deslucida, que absorbió un tiempo muchísimo más de lo que manda el reglamento. El presidente no quiso hacerlo salir por consideraciones quizá mal entendidas.

Décimo

Picaro, cárdeno, de muchas libras, asti-blanco y ojo de perdiz. Salió como un buey, y por tal, mandado al corral.

RESUMEN

El ganado en general bueno, dada la índole de los toros de este país, que se crían al lado del caballo, sobresaliendo el quinto de la lidia, que fué un toro superior.

Villaverde.—Desgraciado en su primer toro y sin poderse lucir en el segundo, pues era de mucho sentido y buscaba el bulto. D. Vicente se encontraba resentido del tobillo, de resulta de una cogida que recibió en la penúltima corrida, motivo por el cual se arribaba con recelo.

Punteret.—Mal en su primer toro por no tener un poquito de más calma. Los toros, como él lo sabe, reciben mala lidia en los dos primeros tercios, llegando al último con la cabeza descompuesta, razon suficiente para que no se precipite en la suerte suprema.

Lo que se dice

Parece que terminando con la corrida del próximo domingo las siete correspondientes al primer abono, la empresa de la plaza de toros de Madrid ha presentado al Sr. Gobernador las bases para las siguientes.

Segun en dichas bases se consigna, están escriturados los espadas Lagartijo, Frascuelo, Gallo, Bocanegra, Hermosilla y Lagartija, y que serán de abono las corridas en que toreen dos de los cinco primeros y el último ú otro de su categoría.

Nuestra celosa autoridad civil, estimando que esta cláusula es perjudicial á los intereses del público, se ha negado á autorizar el cartel, exigiendo que se reforme la condicion anterior redactándola en estos ó parecidos términos: «Se considerarán de abono las corridas en que tomen parte dos de los tres primeros espadas escriturados.»

En vista de esta exigencia del Sr. Gobernador, parece que la empresa trata de renunciar al abono y que todas las corridas tengan carácter extraordinario.

Muy aventurada y peligrosa es á nuestro juicio esta determinacion de la empresa, y dudamos que llegue á realizarse: primero, porque perjudica en alto grado sus intereses; segundo, porque afecta notablemente á los de la Beneficencia, y tercero, porque lastima los respetables derechos adquiridos por los abonados. Asi, pues, creemos que la empresa debe reflexionar mucho ántes de dar tan peligroso paso, y que la digna autoridad civil no consentirá que se realice.

Se dice, además, que el Sr. Gobernador ha desechado dos de las ganaderías que figuraban en el cartel, lo cual ha contribuido al disgusto de los empresarios.

Si algo concreto averiguamos acerca de este asunto, nos apresuraremos á participarlo á nuestros lectores.

En las corridas de feria de Córdoba se lidiarán toros de Veragua y Miura por las cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo; en la primera Lagartijo solo, y en la segunda ambos espadas.

Llega á última hora á nuestra noticia que el señor gobernador civil ha dispuesto no aprobar ningun cartel que le presente la empresa de la Plaza de Toros si no se consigna en él que se respetarán los derechos de los abonados.

Aplaudimos esta acertada disposicion de la digna autoridad civil, conforme en un todo con el criterio que sustentamos y hemos expuesto en otro lugar.

La empresa consideraba pura fórmula someter el cartel á la aprobacion de la autoridad; pero ésta, mirando por los respetables intereses de la Beneficencia lacerados, por los no ménos respetables derechos adquiridos de los abonados y por los del público en general, se niega, y hace bien, á autorizar la destruccion del abono, base principal de toda empresa, y á consentir que se desacredite una finca que contribuye al sosten del Hospital provincial.

El Sr. Gobernador evita además con tan justa medida que el conflicto surgido pueda tener graves consecuencias, dando tal vez lugar á una cuestion de órden público.

Lo repetimos; la celosa autoridad civil obra, á nuestro juicio, perfectamente.

El público, abonado ó no, no puede quedar abandonado en este caso. Sus derechos é intereses, y los más sagrados aún, de la Beneficencia provincial, no deben entregarse al capricho de una personalidad.

Siga el Sr. Gobernador sosteniendo su disposicion, que merece el aplauso de todos. Prueba evidente de ello tuvo ayer en la misma plaza de toros, pues algunas voces llegaron hasta él que se lo demostraban.

Siempre creimos que en la escritura de arrendamiento de la plaza estaria previsto este caso; pero de no ser así, como la empresa no arrienda la finca á perpetuidad y con su conducta la desacredita y le hace perder su importancia, á la autoridad provincial toca evitarlo defendiendo los intereses que le están confiados.

Esté alerta el Sr. Gobernador civil, no sea que este asunto envuelva otro de mayor importancia.

A nuestro juicio, sin abono desaparece todo el carácter de las corridas de toros, y esto pudiera dar lugar á la rescision de un contrato reciente. Y no decimos más.

TELEGRAMAS

Barcelona 14 (8,40)

Toros Aleas, buenos, menos tercero que fué al corral, enlazado por Hermosilla á la americana, con gran ovacion; Frascuelo y Hermosilla inmejorables, seis toros seis estocadas, dos toros regalados Hermosilla, caballos muertos 18.

EL CORRESPONSAL.

Sevilla 14 (8,40)

Ocho toros Anastasio, buenos; caballos 12, puntazo fuerte, Currinche, Currito enfermo, Marinero, Gallo buenos; Mazzantini arrancándose á matar, ruidosa ovacion.

EL CORRESPONSAL.

Puerto de Santa María 17 (8 n.)

Toros Saltillo, regulares; caballos, 13; Cara, regular; Mazzantini, superior en quites y banderillas; mató cuarto toro aguantando; presidente hizole subir estrechando su mano; oreja cuarto; ovacion no conocida.

EL CORRESPONSAL

Puerto de Santa María 17.

Toros Saltillo, regulares; Cara, bien, en uno malo; Mazzantini, bien; caballos, 12.

EL CORRESPONSAL

Barcelona 17 (7,40 n.)

Toros Hernan, malísimos; caballos, 14; Frascuelo y Hermosilla, bien; un toro regalado cada uno; primero de Frascuelo, inutilizado; recibió media luna.

EL CORRESPONSAL

Barcelona 17 (7 n.)

Toros Hernan, flojos; Salvador y Hermosilla, regulares; caballos, 14.

EL CORRESPONSAL

CIRCO GALLISTICO

(Paseo de las Delicias, 12.)

Peleas verificadas el día 29 de Abril

1.ª Dió principio Bartolo con un pollo habado de 3,7 con 20 que ganó á otro habado claro 3,7 1/2 19 de Pinilla; jugaban 200 rs.

2.^a El vencedor del anterior sacó un pollo colorado de 3,6 con 20 que perdió con otro de Pinilla del mismo peso y puya, quedando muerto el gallo de Bartolo; jugaban 200 rs.

3.^a Bartolo saca un pollo colorado de 3,8 con 19 que se bate el cobre con otro colorado 3,8 1/2 con 19, de Dámaso; ganó Bartolo 200 rs.

4.^a En ésta midieron sus fuerzas un pollo colorado de Bartolo de 3,5 1/2 18 y otro colorado habado de 3,6 18 de Pinilla; ganó Bartolo 200 rs., en que consistía la apuesta.

5.^a El vencedor saca un pollo retinto de 3,9 con 19 que se bate con otro naranjo de 3,9 1/4 19 de Pinilla; hicieron una pelea muy disputada, ganando el de Bartolo 200 rs.

6.^a Nos despidió Pinilla con un buen pollo naranjo de 3,13 con 18, que ganó a otro melado de 3,12 con 20 del Chato; jugaban 200 rs., que ganó Pinilla.

Resumen: Las peleas muy buenas, y mucha animación en los pocos aficionados que había.

Peleas verificadas el día 3 de Mayo

1.^a Dió principio Pinilla soltando una jaca colorada habada de 3,12, que luchó con otra suiza, 3,11, de Bartolo; lucieron una pelea asombrosa, resultando tablas, por quedar los dos gallos degollados, ciegos y hechos trizas.

2.^a Una jaca tuerta de 3,8, de Pinilla, se batió con otra sana de 3,6, de Mora, las dos eran giras habadas, ganando la de Mora 600 rs.

3.^a El Chato presentó una jaca colorada ceniza, de 3,10 que ganó a otra colorada 3,10 de Cosme el de Aranjuez; jugaban 120 rs.

4.^a Vuelve Cosme a la palestra con una jaca naranja de 3,3 1/2, que perdió con otra retinta de 3,4 de Pinilla, guardándose éste 200 rs.

5.^a Una jaca gira negra de Bartolo, perdió con otra colorada de Perez, las dos 3,8; jugaban 300 rs.

6.^a Dos notables pollos fueron los contendientes en esta pelea; pertenecía uno a Bartolo, habado claro, de 3,13; el otro era de Pinilla, colorado habado, de 3,12, ambos con 20 milímetros: ganó el de Pinilla 320 rs.

7.^a Bartolo sacó un pollo colorado, tuerto, de 3,9 con 19, que ganó a otro naranjo en cenizo de 3,8 con 18, de Pinilla; jugaban 200 rs.

8.^a Nos despidió Eusebio el Cochero con un pollo melado de 3,1 con 16, y el de Mora con un cenizo de 3 1/2 con 14; ganó Eusebio 60 rs.

Resumen: Las peleas muy buenas, sobresaliendo la primera, que ha sido una de las mejores de la presente temporada; la entrada regular; muchas apuestas por los aficionados.

Peleas del día 6 de Mayo.

1.^a Comenzó el baile Pinilla con un pollo habado de 3,4 1/2 con 20 que perdió con otro habado de 3,3 con 19 de Bartolo; jugaban 200 rs.

2.^a Dámaso sacó una jaca gira de 3,15 que ganó, apuntillando a otra colorada habada de 3,14 1/2 de Pinilla; jugaban 260 rs.

3.^a El vencedor saca una jaca colorada de 3,9 1/2, que ganó bien pronto a otra habada clara de 3,9 de Bartolo: la apuesta consistía en 200 rs.

4.^a Un pollo colorado habado, de 3,7 con 19 de Bartolo, ganó a otro tuerto habado de 3,9 20 de Pinilla; jugaban 200 rs.

5.^a Isidro presentó un bonito pollo colorado, retinto, de 3,4 1/2 con 14, que se batió el cobre con otro blanco en melado, de 3,3 1/2 con 15 de Dámaso; ganó Isidro 200 rs., haciendo su pollo muy lucida pelea por tener un poder extraordinario para el peso en que riñó.

6.^a Nos despidió Bartolo con un pollo colorado de 3,5 con 18, que peleó y ganó a un tuerto colorado de 3,6 19 de Pinilla; jugaban 200 rs.

Resumen: peleas notables, muchas apuestas, mediana entrada.

Hasta el domingo.

TEATROS

Con objeto de redimir del servicio de las armas al simpático gimnasta Sr. Campillo, los Sres. Ducacal y Rizzarelli han cedido desinteresadamente el Circo-Hipódromo al expresado artista para que el viernes 22 del corriente celebre su beneficio.

Tomarán parte en esta función los principales artistas de la compañía.

En el teatro de la Alhambra se verificará una fun-

ción extraordinaria y fuera de abono el viernes 22 de Mayo, organizada para un objeto benéfico por los maestros Santi y Taboada, en la cual tomarán parte los eminentes artistas señora Tubau de Palencia y Sr. Catalina, con su distinguida compañía.

Se pondrá en escena la comedia *Divorciémonos*.

En la sección musical tomarán parte la señorita doña Francisca Sancho y los Sres. Conti, Galo, Mondéjar, Guervos y Calvo.

Cada noche es más aplaudida en el Circo de Price la hermosa domadora miss Senide.

En vista del extraordinario éxito alcanzado por la compañía de zarzuela que dirige el Sr. Ortiz en el teatro de Novedades, y habiéndose acercado a la empresa multitud de personas que a causa de la distancia no pueden asistir a dicho coliseo, ésta ha determinado dar la serie de representaciones que le restan en el elegante teatro de la Zarzuela.

Dichas representaciones darán principio hoy 18 del corriente con la popular zarzuela *La Mascota*, y el miércoles tendrá lugar el estreno de la ópera del maestro Lecoq, titulada *El Duquesito*, en la cual se distingue de una manera notable la señora Alemany.

Los precios serán sumamente económicos, costando la butaca con entrada 10 reales y 2 la entrada general.

LA CITA

¡Alienta el amante pecho
Mil risueñas esperanzas
Al acercarse a la reja
De la mujer adorada!
No muy lejos, en la cumbre
De la azulada montaña,
Entre verdes naranjales,
Se oculta la blanca casa
En donde anida la virgen,
Que fiel y amorosa aguarda
En las niñas de sus ojos
El fuego con que me abrasa.
Serena espira la tarde
Entre celajes de grana,
Y las flores campesinas
Los verdes campos esmalta;
Las puras brisas de Mayo
Sus perfumes regalaban,
Y a lo lejos, en las frondas
Que el manso arroyuelo baña,
El negro é inquieto mirlo
Agudos silbidos lanza...
Tiende la noche su manto
De estrellas mil tachonada,
Y ya la altiva alameda,
Que su mansión acompaña,
Piso con planta insegura,
Mientras que mi vista alcanza
La florida enredadera
Que hasta su reja se enlaza.
Ladra a lo lejos el perro
De la heredad más cercana;
Suenan las brancas esquilas
Del ganado que se guarda;
Aún no es tiempo, no percibo
La forma espléndida y blanca
De su arrogante hermosura
Tras de la verde persiana.
Recostado contra el tronco
De un árbol, que entre sus ramas
Oculta amoroso nido
Dó pardo ruiñón canta,
Dirijo mi vista a el cielo
Y miro la luna pálida
Que esparce sus tibios rayos
Sobre el bello panorama
De aquel verjel donde espero
Hallar para el cielo escalas.
La impaciencia me devora
Y avanzo hácia la ventana
Cuando de pronto aparece
El Ángel de mi esperanza,
Que agita blanco pañuelo
En su mano nacarada.
Ansioso corro a su lado:
Se cruzan nuestras miradas,
Y un puro rayo de luna

Su téz purísima baña,
Mientras se llevan las brisas
Nuestras amantes palabras.

CHARADA

Entrar quise *prima tres*
Por la *prima dos* creyendo
Que era tal, y me encontré
Con un *todo* súcio y feo.

La solución en el número próximo.

SOLUCION A LA DEL NÚMERO ANTERIOR.

Blondo

ESPECTACULOS

APOLO.—9.—Los sobrinos del capitán Grant.
COMEDIA.—9.—(Compañía dramática italiana).—
Nana.—Intermedios por el sexteto.

ZARZUELA.—9.—La Mascota.

ESLAVA.—9.—Niniche.—El último cartucho.—
La diva.

ALHAMBRA.—9.—El guardian de la casa.—¡Al Santo! ¡Al santo!—Intermedios por el sexteto.

MARTIN.—9.—La partida de Ajedrez.—Lanceros.—
Calvo y compañía.—Segundo acto, baile.

CIRCO DE PRICE.—9.—Grande y variada función
de ejercicios ecuestres, gimnásticos y cómicos y acrobáticos.

CIRCO-HIPÓDROMO DE VERANO (Paseo del Prado).—8 1/2.—Grandes y variados ejercicios por todos
los artistas de la compañía.

ADVERTENCIA

Los señores suscritores que no hayan remitido a esta Administración el importe de sus suscripciones, se servirán hacerlo a la mayor brevedad, si no quieren sufrir retraso en el recibo del periódico.

LOS SEÑORES GANADEROS A QUIENES INTERESE, pueden remitir a la administración de este periódico nota de las corridas de toros que tengan disponibles para esta temporada, y nosotros la pondremos en conocimiento de las empresas por medio de EL ENANO.

Las empresas que necesiten corridas se servirán avisarnoslo con reserva, si así lo estiman, y nosotros cuidaremos de comunicarlo a los dueños de las ganaderías, facilitándoles así la venta de sus reses.

**REGLAMENTO
PARA LAS CORRIDAS DE TOROS**

DICTADO POR EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL

La única edición debidamente autorizada, es la del libro notado por D. J. B. G., que se halla de venta a real en la calle de Puñonrostro, núm. 1 duplicado, en la Administración de este periódico y en las principales librerías de esta corte.

EL AYUNTAMIENTO DE BURGOS HA ACORDADO admitir proposiciones para dar dos corridas de toros en las ferias de San Pedro y San Pablo y en los días 29 y 30 de Junio próximo, ó en su defecto en los inmediatos hasta el 4 de Julio siguiente, si por causas imprevistas no pudieran celebrarse en los mencionados días, a cuyo efecto se admitirán aquéllas hasta el día 30 del corriente, y se concederá la subvención que se estime procedente en relación a las proposiciones, categoría de las cuadrillas de lidiadores y calidad del ganado.

Burgos 18 de Abril de 1885.—El alcalde interino presidente, *Próspero Gallardo*.—P. A. de S. E., *José Rio y Gili*.

HISTORIA DE LA PLAZA DE TOROS DE MADRID

Su inauguración, corridas célebres, estrenos de ganaderías, toros notables, cogidas importantes, alternativas, biografías de aficionados y diestros, documentos taurómicos y otra infinidad de datos útiles a los aficionados, toreros, escritores públicos, etc., etc., por un aficionado. Madrid, 1883, un tomo en 8.º, de 160 páginas, UNA PESETA en la Administración de este periódico y en la librería de Sucesor de Escribano, Príncipe, núm. 20, Madrid.

Se remite a provincias mandando su importe anticipado en sellos de franqueo.

Imp. á cargo de Lucas Polo, C. de San Jerónimo, 45 y 47.