



DE MADRID.—GACETA DE LOTERÍAS Y DE TOROS.

Se publican después de cada corrida de toros que se celebre en esta corte y los días en que haya sorteo de la lotería.
Précios: Madrid, seis meses, 8 reales. Un año, 12 reales. — *Provincias:* Seis meses, 10 reales. Un año, 16 reales. — *Para la venta:* 25 ejemplares, 3 reales.
 A los suscritores por un año se les regalará en Diciembre un libro en 8.^o, con la descripción de las corridas de toros que se verifiquen en Madrid durante el mismo.
 A los suscritores de provincias, que lo soliciten, se les remitirá gratis la lista completa de los números premiados en los sorteos de la Lotería Nacional.
Puntos de suscripción: En las principales librerías y en la Redacción, calle de Fuencarral, 146, segundo izquierda.

NÚM. 3.

Madrid.—Jueves 9 de Abril de 1885.

AÑO I.

TOROS EN SEVILLA.

Primera corrida de la temporada celebrada el 5 de Abril de 1885.

Presidencia de S. M. la Reina Doña Isabel.

Primero. Negro meanso, corto de cuerna, salió abanto; tomó nueve payanos, dió tres caídas, mató dos jacos; empezó á defenderse en palos y se huyó en muerte; Currito le despachó de un mato y *¡muerto!* y media baja. Pitos y palmas.

Segundo. Negro alto, salió abanto y concluyó tarde; tomó seis varas, dió tres caídas y mató un jaco; incierto en palos y huido en muerte. Luis dió un der de Adelid de media baja y atravesada. Pitos y palmas.

Tercero. Negro alto, 25 centimos de pitones, voluntarioso y blando; recibía seis payanos sin ocasionar caídas ni defunción alguna en la familia; «Currito» y Julian eschecharon palmas y *¡muerto!* y media baja. «Currito» le despachó de una un poco baja: *¡muerto!* y media baja.

Cuarto. Negro alto, de poca cuerna, volviendo la cara á cada momento; recibía siete payanos, ocasionando sólo una caída y la pérdida de un jaco. Marzantini le despachó de un pinchazo por lo alto y *¡muerto!* y media baja. Marzantini le despachó de una celada superior. Palmas en el *¡muerto!* y media baja.

Quinto. Negro a regas; recibió seis payanos y un marronazo, no ocasionó caídas ni *¡muerto!* y media baja; el toro, aunque blando, tenía voluntad. «Currito», previo un buen trasteo, lo despachó de una algo baja. Palmas en el trasteo.

Sexto. Negro, alto, toronado, un hueso por espada, presencia y *¡muerto!* y media baja; recibió tres varas y un rajón, dos caballos se murieron de pena por ser destinados á tan pésima corrida.

Séptimo. Negro, alto, toronado, un hueso por espada, presencia y *¡muerto!* y media baja; recibían una descomunal alba en la suerte de palos, sin razón, pues los diestros no podían hacer más con un hueso. Marzantini dió un der de Carretero de un pinchazo superior, otro idem y media baja y delanteros. Palmas en los pinchazos y pitos en el *¡muerto!* y media baja.

Apreciación.

Los toros del Sr. Orocco, haciéndoles favor, cumplieren; con otra corrida como esta ¡adiós honorilla! Garantizaron el juicio que de

sus traplos hicieron los aficionados al verlos en los campos de Tablada.

«Currito», Marzantini, banderilleros y picadores, á la altura del ganado; salvo los diestros Julian, «Currito» y «Agujeta», la dirección no salió en toda la tarde; otra corrida como esta, y adiós afición.

Mandaré reseña.

(El corresponsal.)

P. S. El quinto toro fué banderilleado por un paicano, el cual la clavó dos buenos pares, con la mar de palmas.

Segun nuestro inteligente corresponsal de Zaragoza, la corrida verificada en aquella plaza el 5 del corriente fué fecunda en peripecias; los toros de Ripamillan, todos de cinco años y bien cuidados, dieron mucho juego y mataron tres caballos de primera.

La víspera de la función, el vaquero Vicente Villa Berge, de cuarenta años, natural de Bja, al ir á dar alfa á los dos toros sobrantes de Ripamillan, fué acometido por uno de ellos, dando en cornada en el muslo izquierdo y tan fuertes contusiones en la cabeza que murió el infeliz vaquero el día siguiente, á las cinco de la mañana.

En la corrida ocurrieron los siguientes hechos: el primer toro, al salir de tomar una vara de Fuentes, cogió á Pedro Campos, volviéndolo y recogiendo dos veces y no sufrió la cuarta cogida gracias al capote de Galindo; el diestro resultó con una herida de cinco milímetros de longitud en la región hipogástrica derecha, interesando la piel y tegidos blancos; otra de tres centímetros en el vacío derecho y tan poco profunda como la anterior; otra en la parte anterior lateral del lado derecho del torso, con fractura de la séptima costilla y con lesión de la pleura y pulmón derecho.

En la misma tarde fué trasladado al hospital de San Juan, en un fregon de equipajes con «calentados», se condujo al herido á Madrid á instancia de su hermano, puesto que los facultativos de guardia manifestaron no debía intentarse el viaje, porque la trepidación del tren podía afectar su poco satisfactorio estado.

El picador «Colita» sufrió un golpe contuso en la articulación

metacarpo-falángica del pulgar de la mano izquierda; «el Sastre», otro golpe en una pierna, y el «Artillero» fué enganchado y volteado por el quinto toro, afortunadamente sin consecuencias.

«Lagartija», después de dar media estocada al sexto toro, intentó el diestro tomar las tablas, y la res le ayudó lanzándole contra el tendido; quedó Juan sin conocimiento a consecuencia del golpe, y «Cera-ancha» acabó con el cornúpelo. Fuentes sacó una pierna lastimada y «Cera-ancha» un puntazo en la parte inferior del brazo derecho al dar un volapié al tercer toro, de cuya vena salió trompicado el matador. El hermano de Cera-ancha es asistido por el doctor G. Miron, que probablemente dará de alta al herido a fin de mes, si no ocurre alguna complicación; «Lagartija» sigue bien, aunque algo molesto por la contusión que recibió en el pecho y piernas izquierdas; los demás diestros lastimados, ya se les va pasando el susto.

En la corrida que nos ocupa, los matadores pincharon poco, aunque no siempre en la alca; los picadores trabajaron con valentía, distinguiéndose el «Sastre», y los banderilleros con alfileres blancos. La entrada para cubrir gastos.

Primera corrida de abono celebrada el jueves 9 de Abril de 1895.

PRESIDENTE, D. GONZALO VILCHES.

Segunda corrida de abono celebrada el viernes 10 de Abril de 1895. En esta primavera se encuentra en uso; yo creyendo seguras sus profecías, no temo a catástrofes ni a palmonías, abandone la capa y empuñe el raso.

Y ahora que me preciva salir temprano, voy a dar un paseo por el campo, y dicen los amigos, amigos ENANO, que por el mal tiempo pronto el toro te muera de seduro de un enfriamiento. Esta estación de nuestro planeta, el sol nos abandona, crecen los ríos, el microbio es muy fácil que se nos meta y es el mal más inmenso, colegas míos, el que no hay por el mundo ni una peseta.

Las últimas que había se las llevaron para pagar cuadrillas, toros y perros; los pobres empresarios se reservaron, no más que diez mil duros que se guardaron por si los declaraban bienes mostrencos.

Y si al fin las funciones fueran lucidas. Pero aunque esta Lagartija y este Frascuelo, Hemos de ver sin duda muchas corridas tan cosas y tan malas, tan aburridas, que digamos a gritos ¡vaya un camelo!

Esto escribíamos al amanecer, y hoy ya no tenemos porque encomendar ni rectificar la acción.

Sobrán Vds. que esta tarde, anunciada para el día 10, se suspendió por el temporal; esto no tiene nada de particular, lo raro es que no se devolvió el importe de los billetes a los que pretendieron recoger los salones, por no poder separar a los que se habían comprado.

Sobre tal asunto llamamos la atención de las autoridades, pero sin resultado.

El sol no favoreció a intervalos, y el aire no dejaba de molestarlos cuando a las tres salieron las cuadrillas: cambiaron los ponos de la casa por el pocal; «Chuchi» y Bartolomé tomaron la delantera, siendo apuchado el segundo, y poco después salió Morenito, que como los cinco restantes, lució divisa, con toros y caña, que es la adoptada para sus hijos por D. Eduardo Ibarra, marqués de Estella.

El tal Morenito fue chupado en varias partes de la cabeza, pero no abundante, y uno de cuernos, los cuernos del izquierdo, que

poder. Emilián en cuatro varas sufrió un toro, «Chuchi» en una todo y perdió el poco y Calderón a los dos varas con descenso en uno; Bartolomé, a quien se le coló suelta el cuerno, sacó mal herido el pecho y descendió a consecuencia de la colada.

Un par bueno cuarteado, otro al volante, uno en el suelo y una salida falsa; tal fue el trabajo de «Manolo».

El «Torero» salió en falso, puso un par al cuarteo y a la salida cayó por el descuido, pero lejos de la res, que cortaba el terreno a tanto en este segundo tercio.

En el último estuvo descomulgado Rafael, que vestía verde y oro, si que la res dió motivo para tal descomulgación.

Seis pases a los de sacadilla pinchados, a no pincharse en las tablas de metales; otros 16 pases fueron presuntuos de otra sangría, y por fin, tras ocho caídas y un volapié en las tablas, algo delantero y caído, desahogó el diestro al primer intento.

Aplaudieron los amigos.

Chien, ojo de perdiz, mozo y algo abierro, de brazos, de buenos pies y de... tal el segundo, conocido por Píñero.

Bravo y... tal el bien: cinco varas del «Chuchi» que rodeó a los de Bartolomé, con descenso y poco hecho trizas. A los quites los espadas, molestando mucho el aire para el manejo de pases.

Con un gran par de cuarteo a los de Manolo, el «Chuchi» en el segundo tercio; Píñero, después de un par en el suelo, rebecó otro par aceptable en el toro, dándose por terminada la cuarta con un par de cuarteo de Calderón, que no pinchó en las tablas.

Y se tenemos en campaña a Salvador, que vestía rojo y negro, y hubo de entenderse con un bieno que se defendía algo.

El primer pinchazo del matador fue bueno, puso arranco corte y caña, a los de Manolo, tal el bien: cinco varas del «Chuchi» que rodeó a los de Bartolomé, con descenso y poco hecho trizas. A los quites los espadas, molestando mucho el aire para el manejo de pases.

Un certero de caballo terminó la faena, que a los de los de los de las expresadas, se compuso de 28 pases, entre altos, cambiados, naturales y con la derecha.

Hubo palmas.

Negro, lieton, mulato y corniabierro, de cuernos y con... tal el bien: cinco varas del «Chuchi» que rodeó a los de Bartolomé, con descenso y poco hecho trizas. A los quites los espadas, molestando mucho el aire para el manejo de pases.

Cinco varas le puso Bartolomé sin sufrir revuelto; entre la casa al «Chuchi» y una sola Manolo Calderón.

El «Morenito», moviéndose al cuarteo, puso un par desigual, y «Guerrita», saliendo de mantita, anicó un buen par, otro par de «Moreno» cuarteando, con otro del «Guerrita», que no pinchó en las tablas.

Con el segundo tercio terminaron, y el «Galileo» salió.

Y moviendo los pies cuanto quiso y sin castigar al enemigo con aquella muleta tan falta de mérito, suab sobrada de tela, dio 28 pases, de talen en su mayoría, a los que sirvió de canchales a Manolo arrencando, Manolo quieto y muleta de pases, tal el bien: cinco varas del «Chuchi» que rodeó a los de Bartolomé, con descenso y poco hecho trizas. A los quites los espadas, molestando mucho el aire para el manejo de pases.

cada alta y ladada a pase de banderillas, saliendo por la casa, luego, tras dos pases, dio una estocada de contraria, dando el diestro cogido y derribado al salir de la suerte, sin que por fortuna hiciera.

Perruños por el caído.

Recamado el «Galileo», con el abucheo, dio tres pases y una estocada pesquera a piso de banderillas, saliendo de alta, dos pases en alto a media vuelta y un bajoro lo mismo.

El «Morenito» ahendó el estocazo con la casa, y a los de la casa, debió la res. El «Morenito» fue llamado a la presidencia y el «Galileo» escuchó la gran silba.

El presidente fue alandado por haber llamado y mudado al «Galileo».

El presidente fue alandado por haber llamado y mudado al «Galileo».

El presidente fue alandado por haber llamado y mudado al «Galileo».

El presidente fue alandado por haber llamado y mudado al «Galileo».

El presidente fue alandado por haber llamado y mudado al «Galileo».

El presidente fue alandado por haber llamado y mudado al «Galileo».

El presidente fue alandado por haber llamado y mudado al «Galileo».

© *Biblioteca Nacional de España*

La ganadería de Ibarra procede de la de Muruve, una de las principales vacadas andaluzas.

Muruve formó su ganadería con reses de D. Manuel Suarez, oriundas de la de Vistahermosa, que cruzó con toros de Arias Saavedra. Se distinguen dichos toros en que para los ginetes son duros y de cabeza, y para los peones nobles y bravos, que es todo lo que puede exigir el aficionado más exigente y el diestro más descontentadizo a un bicho de plaza.

El pelo de estos toros, por lo general cárdeno, colorado y negro, y la divisa que usan encarnada y negra, por más que en carteles y revistas se diga que es rosa y blanca, teniendo en cuenta sin duda para tal variación el que Saavedra adoptaba para sus reses los colores celeste y blanco, y Suarez rosa y blanco.

El 27 de Abril de 1872 al toro Tifoso dió el «Tato» un puntazo en el hueso del pie izquierdo.

El segundo bicho de una corrida celebrada en Cádiz el año 1860, hirió a «Cara ancha» en el rostro cuando el diestro iba a poner un par de banderillas.

Manuel Gallardo, en la suerte de vara, fué derribado por el cuarto toro de los lidiados en la tarde del 11 de Agosto de 1872 en Jerez de la Frontera. El picador, que cayó al descubierto, sufrió una cerada en el muslo derecho.

En Sevilla, el año 1873, Hipólito Sanchez, al intentar matar recibiendo el tercer toro de la corrida, fué cogido y sacó en el muslo derecho una grave herida que interesó el bajo vientre.

Rompelindes, el 24 de Mayo de 1874 en Madrid, dió un puntazo en el cuello a Cirineo en el momento que el diestro pasaba de mula a al bicho. El matador había recibido la alternativa de «Frasuelo».

El primer cornúpeto que mató en Madrid, alterando, Angel Fernandes «Valdemoro», fué el primero de la corrida celebrada el 18 de Octubre del año 1872. Llamábase el bicho *Barcelona*, y a Cayetano Sans, primer espada entonces, correspondía darle muerte.

Con reses procedentes de esta rama ha formado su ganadería don Eduardo Ibarra.

Los toros de la segunda corrida de abono serán de D. Félix Gorman, de Colmenar Viejo.

Nos dice nuestro corresponsal de Sevilla:

«El jueves 26 de Marzo se verificó el encajenamiento de los doce toros que con destino a la plaza de Madrid ha vendido la señora de la Terana Nuñez de Prado; es imposible hacer la faena con más prontitud y en mejores condiciones; hasta decir que en menos de quince minutos se verificaron las faenas de los seis primeros, mientras los otros toros descansaban en una hermosa pradera cercana a los corrales, hasta que les llegó la hora de ver por última vez la tierra en que nacieron, para entrar en sus cómodos coches de viaje. Presenciaron las faenas infinidad de curiosos que aplaudieron la idea de los Sres. Benjamins, de construir dichos corrales que proporcionan a Sevilla una seguridad que antes no tenía en las noches de encierro, por estar la plaza en la misma población; el ganado es conducido con más comodidad y los empresarios tienen menos gastos; asistieron los diestros Contrados, Malayer, Parrado y el Sevillano; el Sr. Menéndez de la Vega, Curo y el representante de la antedicha ganadería, Sr. D. Francisco Pacheco Nuñez de Prado, y varios amigos suyos.

Merced hacera mención del cabestro *Ricardo*, por su maestría para conducir los toros a los chiqueros.

Ha aquí la reseña de los toros:
 Número 7, Minillo, negro seino.
 Núm. 33, Gorrete, id. id.
 Núm. 71, Primoroso, cárdeno oscuro.
 Núm. 42, Ochofiero, colorado en verdugo.
 Núm. 66, Tiznito, negro nardo.
 Núm. 42 (2), Coronel, negro entrepelo.
 Núm. 46, Barrilete, colorado ojinegro.
 Núm. 47, Majoletto, colorado, ojo perdido.

Núm. 20, Cangllo, negro bragao.
 Núm. 57, Chivito, negro seino.
 Núm. 8, Ezamoras, cárdeno claro.
 Núm. 12, Espartero, colorado, ojo perdido.

Para la primera corrida que se embarque, se estrenarán unos cajones de nuevo modelo.

Ya tenemos otra vez revendedores; autorizados legalmente no están, pero se les permite ejercer su industria hasta que en Jolla se legalice su situación.

Nosotros ni lo sentimos ni nos alegamos, pero creemos que pues la reventa es imposible y hasta poco liberal desterrarla, conviene hacer un reglamento y matricular a esos industriales para que gane algo el Tesoro público. A nosotros pocas primas han de sacarnos; cuando pidan por un billete mucho dinero no se lo tomaremos y en paz.

El activo empresario de San Sebastián, D. José Arana, tiene el proyecto de dar cinco corridas que se verificarán los días 9, 15, 16 y 23 de Agosto, con las cuadrillas de «Lagartijo», «Currito», «Frasuelo» y Mazzantini; los toros serán procedentes de Aleas, don Vicente Martínez, algunas otras ganaderías, y tal vez será una corrida del Duque de andaluzes.

El espada Fernando Gomez («el Gallo») tiene ajustadas las siguientes corridas:

Abril: 20, Sevilla; Mayo: 16, Sevilla; Junio: 4, Toledo; 19, 20 y 21, Alicante; 24, Jerez; Julio: sin fecha, Cádiz; 24, Jerez; 25, Puerto; Agosto: sin fecha, Cádiz; 24 y 25, Almagro; 30, Puerto; Septiembre: 8, Zaragoza; 9, Catalunya; 12 y 13, Utiel; 22, 23 y 30, Sevilla.

TRANSFORMACION.

Eusebio Martínez.

Aguilón.

Guerrita.

Lagartijo.

Nestra.

Almendra.

Regatería.

Colocar estos nombres de tal modo, que sus primeras letras formen el apellido de un célebre banderillero muerto hace poco, y que la última vez que toró en Madrid, sufrió una grave lesión.

«Concurre».

EL ENANO DE MADRID.

GACETA DE LOTERIAS Y DE TOROS.

El periódico más barato de España.

Regala a los suscritores de provincias, que le piden, los números de los números premiados en los sorteos de la Lotería de Madrid, que se suscriban por un año tendrán derecho a recibir gratis un libro secundario de todas las corridas que se celebren en Madrid.

TRES PROPIAS al año en Madrid.

CUATRO IDEM, idem en provincias.

Administración: Puencarral, 146, segundo.