

AÑO III.

1.º Octubre de 1883.

NÚM. 30.

EL GENIO Y EL ARTE

PERIÓDICO PROFESIONAL PARA SASTRES

ÓRGANO OFICIAL

DE LA SOCIEDAD DE MAESTROS DE SASTRE DE MADRID

LA CONFIANZA.

PREMIADOS SUS DIRECTORES

en las Exposiciones de El Fomento de las Artes, 1871; de Madrid, 1873;
en las Universales de Viena y París; por el Ministerio de Fomento con la cruz de Carlos III, libre de gastos
y privilegio de invencion en el corte.

PROPIETARIOS-DIRECTORES

D. PASCUAL SANCHEZ SACRISTAN Y D. MANUEL PRADO SANCHEZ

ADMINISTRACION Y REDACCION

POSTIGO DE SAN MARTIN, 17, Y CÁRMEN, 28, MADRID

REPRESENTANTE EN CUBA: D. MIGUEL DE VILLA, OBISPO, 50, HABANA

PRECIO DE SUSCRICION.

ESPAÑA Y PORTUGAL.		Las suscripciones se pagan por adelantado en libranzas ó letras de fácil cobro.	EXTRANJERO Y ULTRAMAR.	
Trimestre.....	5 pesetas.		Un año.....	25 pesetas.
Semestre.....	8	Número suelto, 10 reales.	El pago en oro.	
Un año.....	15			

MADRID: 1883.—Imp. de Moreno y Rojas, Isabel la Católica, 10.

SUMARIO

Revista de Madrid, por Manuel Prado y Sanchez.—
Descripción del Figurín, por Pascual Sanchez Sa-
 cristan.—*Sastre y comerciante*, por Francisco Oli-
 ver.—*Sueltos*.—*Variedades*.—*Anuncios*.

REVISTA DE MADRID

Llegaron por fin los frios, esperados con tanta necesidad por los Sastres y comerciantes, y el regreso de las familias que durante los meses de calor abandonaron la coronada villa para librarse de los ardores del sol y de las molestias de los regadores del Ayuntamiento, que con tanta facilidad suelen rociar á los que tienen la desdicha de transitar á pié por esas calles de Dios.

La aproximación de nueva temporada fué la señal para que los establecimientos de Sastrería terminaran las reformas y embellecimiento de sus locales y los llenaran de abundantes y elegantes géneros para satisfacer el gusto del más delicado parroquiano, como demuestran hoy los escaparates de la mayoría de nuestros queridos compañeros, en donde puede admirarse la colección más completa y variada de altas novedades para trajes, gabanes y cuantas prendas desee el capricho, por exigente que éste sea.

La novedad para las hechuras tiene poca variación, como demuestran los figurines extranjeros y españoles, y no es porque esté agostado el gusto entre los que acostumbran á indicar las variaciones en las prendas de vestir en el mundo elegante: es que hemos llegado al refinamiento en el difícil arte de vestir, y sólo pequeñas reformas admiten las prendas que en la actualidad se usan en los pueblos cultos y civilizados, como no volviéramos á las modas antiguas con más ó menos reformas, resucitando tiempos pasados, á los que en muchas cosas se cree uno transportado viendo lo que en la actualidad sucede en este desdichado país.

En los trajes de mañana está admitida la americana cerrada, y lo mismo se hace de una fila que de dos. Los chaquets llevan el mismo orden: el parroquiano indica su gusto y éste se acata por el Sastre, con la sola variación de dar alguna novedad á la armadura, poner ó no botones en las mangas, y pequeñeces por el estilo. Las prendas de abrigo, ó sean los pardesús ó gabanes, tienen la tendencia para dos filas: no serán tan largos como el año anterior ni tan ceñidos como de costumbre; los cuellos de terciopelo se generalizan nuevamente, y las trencillas se destierran por costosas y poco duraderas, adoptando los dos puntos ó picados, según el capricho del Maestro.

Los antiguos levitones se llevarán bastante entre las personas de posición desahogada, porque si bien viste elegante, nunca pueden constituir verdadero abrigo, exigiendo siempre el complemento del traje y el sombrero alto, y por lo tanto esta prenda no evita el paletó, que además de ser más susceptible de abrigo, no es tan exigente para el complemento del traje.

La capota de géneros de abrigo en medio color, azul ó negro, con embozos de pieles ó terciopelos oscuros, será en la presente temporada muy generalizada, porque tiene condiciones muy aceptables por su comodidad y bien vestir.

La capa española, esa prenda cuyo reemplazo no ha sido posible encontrar, y seguros estamos de que no le tiene ni es patriótico buscarle porque no hay prenda que mejor caracterice nuestras costumbres ni pueda estar al alcance de todas las fortunas y de todas las clases sociales, lo mismo en las ciudades que en la aldea más insignificante, no tiene otra variación su hechura que el gusto y la edad del que la gasta; difiere en la riqueza del embozo y sus adornos, y en esto hay para todos los gustos; pero el más generalizado hoy es el de las felpas y terciopelos, algunas pieles grises y cafés, y la grana con medios colores para segunda vuelta: las trenzas á vivo por regla general, y como extraordinario dos tendidas puestas á pespunte y sus correspondientes muletillas de seda.

Reseñada á grandes rasgos la moda, digamos cuatro palabras sobre lo que la imprevisión de nuestros vecinos los franceses y la falta de respeto á las leyes de la hospitalidad, universalmente guardada desde los tiempos más remotos, ha podido traer á dos pueblos hermanos por la vecindad, la religión y las costumbres: esta novedad puede ser de tan fatales consecuencias, que pedimos al Gran Arquitecto del Universo aparte de nosotros los males que unos cuantos centenares de malvados y un Gobierno imprevisor é inepto puede ocasionar á los que debieron vivir siempre como hermanos. Cábenos, sin embargo, la noble satisfacción que no fueron los españoles ni su más alta representación los que causaron el conflicto, pues nadie estuvo á mayor altura ante los peligros no buscados como estuvo el noble joven que, como jefe del Estado y español, nos recuerda con orgullo aquellos tiempos en que nuestro nombre era el más respetado en el universo. Nuestros sinceros plácemes al que tan dignamente se condujo y nuestro deseo porque el conflicto no tenga más consecuencias, y sin humillaciones para nadie reciba España las satisfacciones que se la deben por la infamia de unos cuantos perdidos y la debilidad de quien les toleró sus desmanes.

Somos españoles y por lo tanto amantes de una honra inmaculada que jamás mancillaron

nuestros antepasados y jamás mancillarán los presentes y venideros.

Paz entre los pueblos y honra para todos desea muy sinceramente

MANUEL PRADO Y SANCHEZ.

DESCRIPCION DEL FIGURIN

La lámina que damos este mes se compone de cinco figuras, vestidas de la manera siguiente:

I y II

Viste el uniforme de alumno de la Academia General Militar establecida en Toledo. Se compone dicho uniforme de una guerrera de paño azul oscuro de dos hileras, con siete ojales, perfectamente entallada, con cuello derecho á lo militar, teniendo éste en la parte de delante dos cordones dorados y un boton á cada lado en la parte de atrás del mismo; un bolsillo de pecho al lado derecho y una abertura al lado izquierdo á la altura de la cadera, por donde salen los tirantes que suspenden el sable; hombreras de tres cordones: por detrás es de la misma forma que la americana, como se ve en la primera figura, con carteras de tres picos en las costuras de los costados que nacen desde el talle, con tres botones; abertura en el centro de la espalda del mismo largo que las carteras de que hablamos ántes; vueltas en las mangas de 10 centímetros de altas, y un boton en el extremo de arriba, pero fuera de la cartera, ó sea de la vuelta. Esta prenda tiene en todo su alrededor un vivo de grana estrechito, é igualmente en las carteras de atrás, abertura y vueltas de las mangas, suprimiéndole en el bolsillo de pecho del lado izquierdo. Los ojales de esta prenda no son hechos con torzal, sino con dos vivos de paño, como se hacen generalmente en todas las prendas de militar: el largo total de esta prenda es hasta cubrir el trasero.

Pantalon grancé, su forma seguido, con franja al costado; su ancho de 44 milímetros, partida por el centro y separada una de otra, quedando un vivo del mismo pantalon de ocho milímetros de ancho.

Gorra teresiana del mismo paño que la guerrera, y su forma como marca la figura; la altura de esta gorra es de siete centímetros por la parte de adelante y 14 por la de atrás. Para adquirir esta gorra ú otra cualquiera clase de uniforme, recomendamos la casa-fábrica del Sr. Rubio, calle de Jacometrezo, núm. 50.

III y IV

Viste traje de patén cheviot color oscuro, de forma americana, de dos hileras, abrochada con cinco ojales; armadura pequeña; bolsillos á los lados con carteras y uno en el pecho al lado izquierdo; manga sin vueltas con abertura y cuatro botones; es perfectamente entallada, con una abertura de ocho centímetros en las costuras de los costados; está guarnecida todo su alrededor con una trencilla de estambre de un centímetro de ancho: el largo total de esta prenda es al trasero.

Chaleco sin cuello, de una hilera, bastante cerrado.

Pantalon seguido y marcando la pierna.

V

Viste un chaquet castor Sedán color bronce; su forma de una hilera, abrochado por medio de cinco botones; armadura pequeña, girando la falda, con las puntas redondas, desde el último boton; carteras en los tronizados y un bolsillo de pecho al lado izquierdo; sin vueltas en las mangas, con abertura y tres botones; los cantos de esta prenda están guarnecidos con una trencilla estrecha: el talle natural y su largo total al nacimiento del muslo.

Chaleco color plomo oscuro, de una hilera, bastante cerrado, y armadura por el estilo de la del chaquet, guarneciendo sus cantos una trencilla estrecha del mismo color.

Pantalon de paten rayado, color plomo y negro; su forma seguido y marcando la pierna.

EXPLICACION DE LA PLANTILLA

La plantilla que damos este mes es la de la guerrera que visten la primera y segunda figuras: no decimos nada más que es la cuarta parte del natural. Para levantarla saben ya nuestros suscritores que no hay nada más que atenerse á los números que figuran á sus extremos: los que posean la regla geométrica no tienen más que buscar la escala del 48.

PASCUAL SANCHEZ SACRISTAN.

SASTRE Y COMERCIANTE

Voy á permitirme muy á la ligera tratar de una cuestion que ha sido y es origen de gran controversia en nuestra profesion, y en la que yo creo fuera de lo justo á aquellos que exageran en uno ú otro sentido la utilidad de cualquiera de las dos profesiones.

Es casi seguro que todas las sociedades industriales formadas bajo el pie de un Sastre y un comerciante terminen pronto y de mala manera, siendo hijo este resultado de la creencia arraigada que hay en los dos, pero principalmente en el Sastre, de que lo que hace su compañero no vale absolutamente nada, y esto es lo que creo un error crasísimo, y voy á probarlo.

En los muchos años que llevo al lado de mi padre he tenido por precision que ejercer por temporada, ya en una, ya en otra profesion, y he podido apreciar en mí mismo que mientras he sido ó pretendido ser una cosa, no he podido ni remotamente acudir á los infinitos detalles de la otra.

De tal manera se enreda el Sastre en las temporadas con los múltiples compromisos y disgustos de su arte, ya con el parroquiano, ya con los obreros, que olvida por completo desde las buenas formas hasta sus intereses.

Creencia general y muy arraigada es la de que los Sastres tienen muy mal carácter; pero esto lo dice el parroquiano que le ve sólo en la temporada y el viajante que le pilla de lleno en esta época, en la que ni su familia ni él mismo puede aguantarse: vean si es el mismo cuando veranea ó está tranquilamente comiendo el deseado pavo de Navidad.

Pues bien: este estado de irritabilidad continua que se apodera de él le hace olvidar todo lo que no sea sisas y gavilanes, que las ve lo mismo en la sopa que en el telon del teatro, á que va, segun dice, por *distraerse*.

Durante este olvido se le meten en casa dos ó tres tramposos, por quienes no pregunta á *El Libro Negro* porque tienen muy mal cuerpo, son muy exigentes, y no dan tiempo para informarse de nada, sino de pensar dónde necesitan las pinzas. En esta misma época hace los pedidos, y le aturden á muestras de tal modo, y le cuentan cuentos tan lisonjeros de grandes economías en el envío de esta ó de la otra manera, que deja hacer como quiere al viajante, porque en aquel momento tiene que reñir á una pantalonera porque no hizo unas trabillas para don Fulano. Es más: acaba de recibir los géneros y empieza á encontrar sapos y culebras; se propone dejar de cuenta más de la mitad en cuanto vea al representante de la casa; pero la maldita casualidad hace que llegue el representante cuando está muy ocupado enseñando sus géneros, que el parroquiano encuentra muy bonitos, y le hace perder toda la fuerza de la argumentacion preparada para darle el di gusto al viajante. Todo, absolutamente todo esto le pasa al Sastre, que hace lo de Juan Palomo; y cuenta que son los más los que, por no poder resistir á un comerciante, ni aún tienen un dependiente que sepa su obligacion y gane un sueldo regular, porque le

suelen sorprender mirándose al espejo y tiene gran aficion á leer el periódico.

El comerciante es el complemento del Sastre, dada la situacion actual del negocio.

Tan necesario es hacer bien una prenda como saber á quién se hace y si se va á cobrar.

Más útil es comprar bien que atender á nadie el dia que se compra.

Mejor predispone á un cliente una buena sonrisa á tiempo que todos los discursos profesionales para disuadirle de una manía.

Y por fin, el Sastre, cuando va á pagarle el parroquiano, está temiendo que en vez de dinero no le diga las terribles palabras de *tengo que mandar aquello*, y por este temor ni le aprieta en los precios ni se resiste á las rebajas, cosas que sabe hacer el comerciante, dándose humos de cajero y reportando á la sociedad muchos beneficios que no son bien apreciados por el Sastre.

Reflexionen todos los de la profesion sobre los múltiples detalles á que da lugar nuestro negocio y verán claramente que hay perfecta division del trabajo para dos personas interesadas, siempre que no se empienen á hacer comparaciones imposibles entre dos profesiones tan distintas.

FRANCISCO OLIVER.

Deseando la Junta directiva de nuestra sociedad *La Confianza* cumplir con los artículos de sus Estatutos, recibiria un inmenso placer en que tuviese eco entre sus consocios la idea de inaugurar en el próximo invierno una serie de conferencias, con arreglo al título VI.

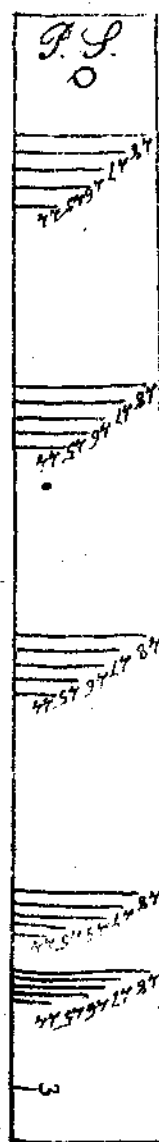
Todos los que pertenecen á dicha Sociedad saben que el estado financiero de ella no permite continuar los certámenes que su Reglamento marca, y que tanta aceptacion tuvo el primero y único que celebró en Noviembre de 1881.

En su consecuencia, y teniendo en cuenta este inconveniente, se ha iniciado que seria fácil, entre el numeroso grupo de que se compone nuestra clase en Madrid, el que se ofreciera alguno de nuestros ilustrados colegas á dar una ó diferentes conferencias, basadas siempre en el desarrollo y adelanto de nuestra profesion.

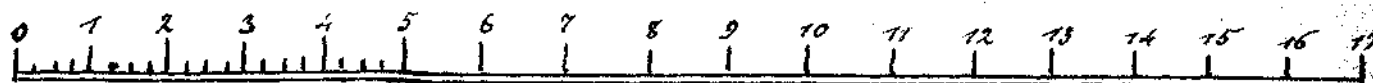
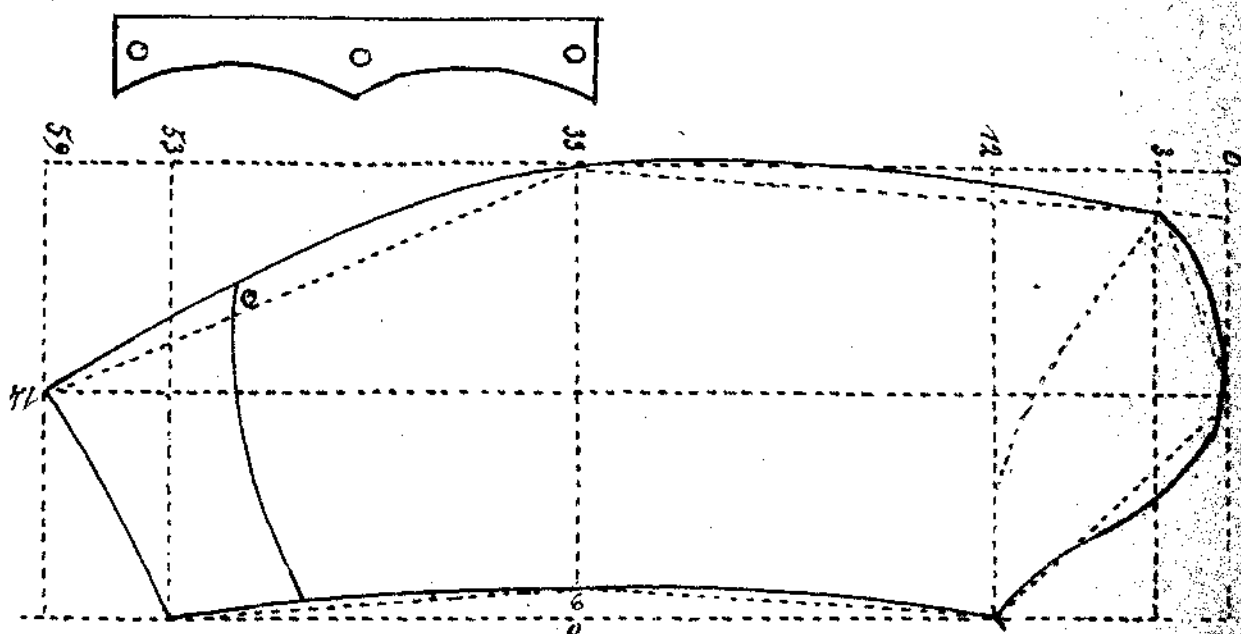
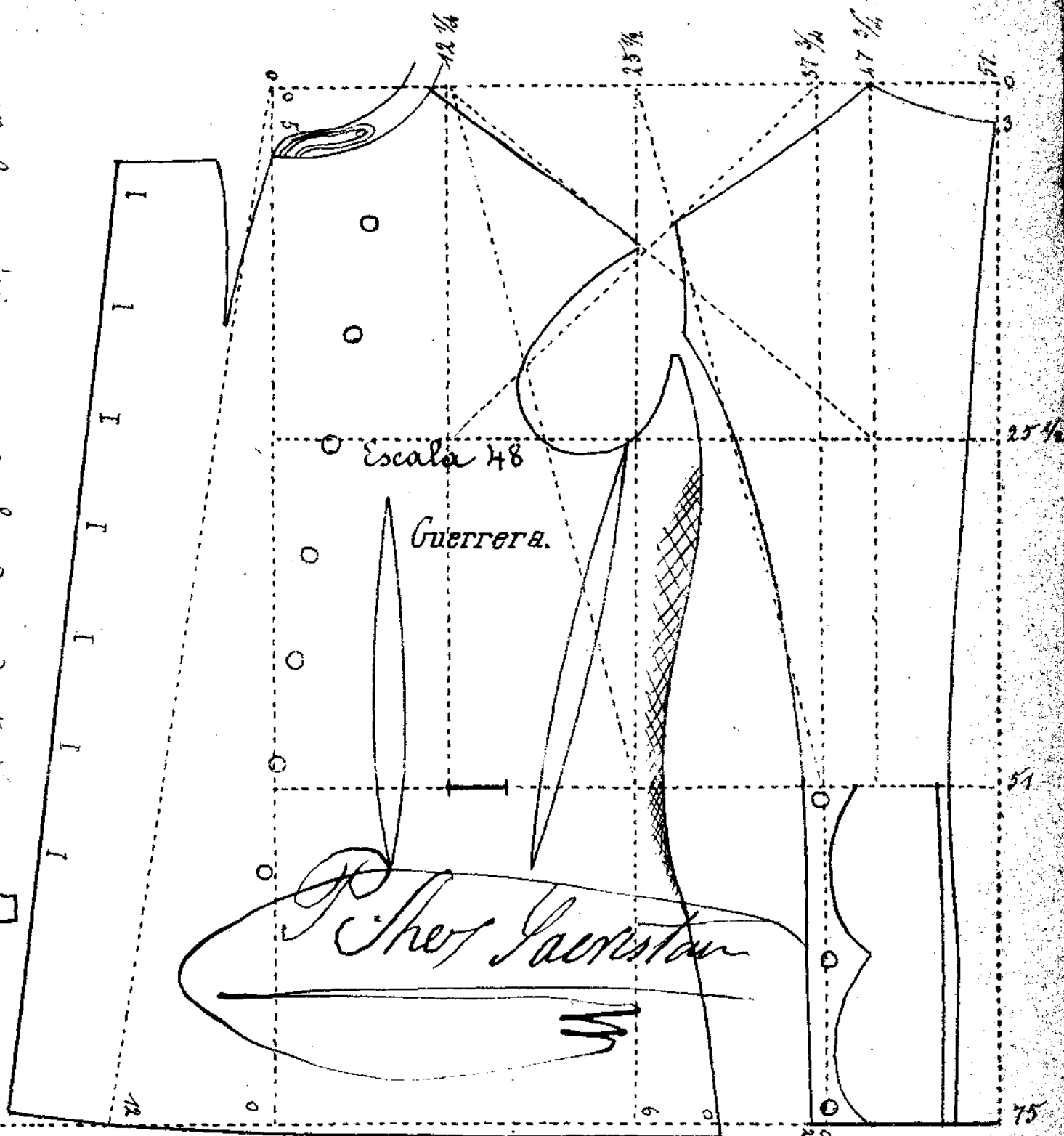
De ningun modo rechazaria la Junta la oferta de un individuo que fuese extraño á nuestra Sociedad y que practicase nuestra profesion, aunque esto fuese fuera de Madrid: todos debemos ser compañeros cuando se trate de ilustrarnos sobre una industria que está tan llena de escollos.

En todo es preciso dar el primer paso, y para éste no se ha de exigir más que buena voluntad.

Los individuos de la Junta están dispuestos á poner de su parte todo lo posible y á secundar los propósitos de sus consocios en general.



Regla geométrica para toda clase de medidas tanto
rectas como imperfectas con 200 proporciones del
36 al 60
CUESTA 80 REALES



Escala

Ya se han repartido los nuevos títulos de socio y se ha terminado la confección del nuevo *Libro Negro*, incluyendo en él la lista de malos pagadores de todos los socios, con muy pocas excepciones.

Por lo tanto, invitamos á nuestros consocios á que lo consulten siempre que lo crean necesario, porque se librarán de muchos... que en él se encuentran anotados.

No dudamos que entre nuestros dignos compañeros haya varios que deseen inaugurar esta serie de conferencias, para lo cual lo manifestarán al Sr. Presidente verbalmente ó por escrito.

Nuestro siempre querido colega *La Moda Española Ilustrada* publica el siguiente suelto, que merece nuestros sinceros plácemes, y por el cual damos infinitas gracias al colega por la justicia que hace á nuestra Sociedad y al amigo:

«A mediados del mes pasado tuvimos la satisfacción de abrazar á nuestro querido amigo y suscriptor D. Pablo Partagás, que hace muchos años se halla establecido en Madrid.

Dicho señor, que desempeña el distinguido cargo de Contador de la actual Junta directiva de *La Confianza* de la capital de la nación, fué encargado por la misma de entregar al Sr. Presidente de la Sociedad de igual denominación de Barcelona un título librado á su favor.

Nos pusimos en seguida, según sus deseos, á disposición del Sr. Partagás, teniendo la inmensa honra de presentarlo al Sr. Castelló, Presidente de *La Confianza* de nuestra ciudad, quien nos recibió con la mayor galantería é inequívocas muestras de distinción y cariño.

Manifestó el Sr. Partagás el encargo que le había conferido la Junta directiva, de la que, como hemos dicho, forma parte, y entregó luego al señor Castelló el título de que era portador, que fué admitido con agradecimiento por dicho señor.

Este título está impreso litográficamente sobre una grande hoja de papel superior, y contiene algunos artículos del Reglamento de *La Confianza* de Madrid, rodeados por una bonita orla que á un lado representa los atributos de la Sastrería.

Felicitamos á la Presidencia de *La Confianza* de Barcelona por la distinción de que ha sido objeto por parte de nuestros compañeros de Madrid, á estos por su afectuoso recuerdo y al Sr. Partagás por haber llenado tan cumplidamente su comisión.»

Ha llegado á nuestra noticia que por personas que deben apreciar mucho á nuestro querido compañero y director artístico D. Pascual Sanchez Sacristán se propaló la noticia de su fallecimiento.

to. Felizmente para él, su apreciable familia y los muchos amigos que le queremos y apreciamos, disfruta de buena y completa salud, y se encuentra á disposición de sus amigos, dispuesto á seguir luchando en favor de su clase y en la enseñanza del método de corte por él inventado, y cada día más perfeccionado y apreciado por cuantos le conocen y practican.

Como verán nuestros compañeros, la Junta directiva de *La Confianza* desea inaugurar las conferencias entre los Sastreros que marcan los Estatutos, y para realizarlo solicita el concurso de sus compañeros, esperando que no rehusarán un puesto de honor los muchos que tienen condiciones para hacerlo, demostrando al propio tiempo que en la Sastrería hay personas que por su ilustración y buen criterio merecen la consideración de sus conciudadanos y el aprecio de sus compañeros.

Es considerable el aumento que tiene la sección filantrópica de *La Confianza*, no sólo entre nuestros obreros, sino entre los Maestros, merced al buen servicio facultativo que reciben los enfermos y á la cariñosa solicitud de los médicos encargados de tan difícil misión.

VARIEDADES

MONTES PÚBLICOS

Vuelve á rodar por las columnas de los diarios madrileños la especie de la venta de los montes del Estado. Parece ser que algo como interés individual impulsa el proyecto, cuando así renace de sus cenizas, porque ya sabemos cuán constante es la avaricia; y es de temer que los consejeros que parece han autorizado el despojo de los pueblos de Zamora en beneficio de la capital, vendiéndoles sus montes para el pago del abastecimiento de aguas, no se miren mucho más cuando de toda la nación se trate.

Poco necesitamos insistir en nuestras anteriores afirmaciones: cierto que no pueden ser contestadas. Los montes de España valen inmensamente más de lo que por los preconizadores de su enajenación se aparenta creer; sólo sus productos rendirían á los pueblos y al Estado, explotándolos científicamente, mayor beneficio en un quinquenio, que el valor probable de su venta: en la Península misma, y sin tocar á los bosques, hay recursos sobrados con que atender á problemáticas construcciones de escuadras ó á vías de comunicación en proyecto.

¡Vías de comunicación! ¿Pero no vemos que todos los días se aprueban é incluyen en el plan de carreteras proyectos inútiles ó imposiciones del caciquismo? ¿No se ha otorgado á Comillas su tercer carretera; á Comillas, puerto sin importancia, villa sin industria, playa peligrosa, mientras Suances, el antiguo emporio de nuestro comercio con Inglaterra, puerto aceptable, playa hermosa, no tiene aún un ramal miserable que le una con el resto de la nación? ¿No vemos votarse un ferro-carril para cada diputado cunero,

un puerto para cada aspirante, un tranvía para cada aldea? ¿Y en eso vamos a emplear el importe de nuestros montes públicos?

¡Que hay recursos! Encarecemos a nuestra Dirección de los registros a que publique una estadística de las hectáreas de tierra que aparecen en toda España con sus títulos de propiedad corrientes. Eso es fácil. De los cincuenta millones de hectáreas que España mide, están poseídos sin derecho la mitad, lo menos, y nada debe extrañarnos cuando ni aun en los amillaramientos constan arriba de los tres quintos. De esos veinticinco millones de hectáreas que sin título se poseen, admitamos que la mitad aún corresponden en derecho a sus poseedores: restarán doce millones de hectáreas de tierra cultivada, olivares, viñedos, dehesas, mostrencos ó usurpados. ¿No valdría más buscarlas y venderlas que destruir los montes?

Quiso hacer algo el Sr. Camacho en este sentido creando el cuerpo de liquidadores de derechos reales. Buena voluntad, pero aún era deficiente el sistema: mientras no se compruebe sobre el terreno la extensión de los predios; mientras no se revisen los títulos de propiedad posteriores a la desamortización, no se obtendrá resultado alguno.

¿Es esto posible? Es hasta fácil: ofrézcase una reducción *verdad* al Municipio que presente el plano topográfico de su término en las cuotas contributivas; fórmese sobre él el catastro de cultivo; exijase después la presentación de los títulos, y se verán cuántas irregularidades encierran una subasta ó una información posesoria.

Por cierto que creemos útil una aclaración: toda *información posesoria* produce efectos únicamente sin perjuicio de tercero, y el Estado es un tercero como cualquier otro individuo. Y no se nos hable tampoco de prescripción: sin *justo título* no corre el tiempo, y desde la desamortización no ha transcurrido ni con mucho el de la *inmemorial*, que en todo caso pudiera ampararles.

Han desaparecido los realengos, los baldíos, las cañadas de la mesta, la tercera parte de los bienes de corporaciones religiosas y civiles; cierto que nadie se las ha comido, pero que se comen sus productos, evitando que figuren en amillaramientos por no comprometerse, pero dando por resultado no pagar tampoco contribuciones.

Más aún: conocemos comunidad religiosa que continúa hoy poseyendo y utilizando fincas rústicas; de una sola villa de quinientos vecinos han desaparecido entre censos y fincas cuatrocientas propiedades del Estado; un antiguo y celoso funcionario de Hacienda calculaba en ciento cincuenta millones de pesetas el valor de las fincas procedentes de bienes nacionales evaporadas en la provincia de Barcelona... No queremos multiplicar las cifras: con que cada hectárea de las mal poseídas se vendiese ó multase en cien pesetas, ese sólo renglon produciría al Estado mil doscientos millones de pesetas inesperados. Los baldíos, los montes de aprovechamiento comun innecesarios, etc., etc., duplicarían la cifra, y cuenta que no nos ocupamos de las multas por contribuciones atrasadas, y que tal vez la triplicarían; ¿para qué enajenar los bosques?

Entre nosotros, por desdicha, el pueblo que no ha mentido al declarar su riqueza, pronto se ha visto arruinado. ¿Cuándo lograremos un verdadero ministro de Hacienda? ¿No podría, puesto que sabe, serlo don Justo Pelayo Ouesta? ¿Cambiará su valer, su prestigio, su gloria, por el deseo de permanecer un trimestre más en la poltrona? Creemos que de inspirarse en sus propias inclinaciones, dejará un buen nombre y otorgará beneficios a España indudables.

CONOCIMIENTOS ÚTILES.

El hombre fósil.—En otro lugar de este número (habla *El Porvenir*) nos ocupamos del descubrimiento del arca de Noé, aunque sin garantizar la noticia. Uno de nuestros colegas trae anoche otro descubrimiento no menos importante, el del hombre fósil, que la ciencia echaba tanto de menos. Pero nada ha perdido con esperar: en vez de un hombre se encuentra con una familia.

Dejando al colega la responsabilidad de la narración, trasladamos íntegras sus palabras, que muy bien pudieran basarse en un *canard* extranjero:

«Habíamos descubierto ya fósiles de todas clases, conchas, armas, utensilios de los primeros hombres, animales de imposible clasificación, antediluvianos, y que sin duda por su tamaño no pudieron entrar en el arca de Noé, lo cual hizo que se perdiese la casta. Hoy hemos encontrado algo más: hemos encontrado al hombre prehistórico... acompañado de toda su familia.

El descubrimiento se ha verificado en Francia, departamento de Calais, en una mina de Bully-Grenay: allí, en una caverna hullera, han aparecido cinco cuerpos humanos fósiles:

El de un hombre que medía 2 metros 27 centímetros.

El de una mujer, 2,30.

El de otra, 1,96.

El de un niño, 1,27.

El de otro, 1,18.

Otros once cuerpos fueron encontrados en una segunda cueva, pero solamente los ya citados han sido extraídos hasta ahora.

Nuestros antepasados, como se ve, no estaban mal de estatura, y a vivir en esta época habrían podido encender cómodamente a mano los faroles del alumbrado eléctrico y abrazar paseando por las calles a los amigos que tuvieran en los pisos principales de las casas. Pero más que la estatura de los hombres nos da que pensar la de las mujeres, hasta el punto de inspirarnos el siguiente problema:

¿Puede conceptuarse como formando parte del bello sexo una mujer que mide dos metros treinta centímetros?

Tómense los lectores el trabajo de medir en la pared de su gabinete lo que supone esta longitud y contesten por nosotros.

Tan excepcional estatura justifica lo primitivo del traje de las mujeres prehistóricas. ¡Cualquier día hubieran podido sus cónyuges vestirlas en la calle de Espoz y Mina con lo caro que estarían entonces la seda y el terciopelo! ¡Ni aun para un vestido de merino ganarían los pobres! Lo que sí debieron gastar ya nuestras respetables abuelas fué alhajas: en la cueva de Bully-Grenay se han encontrado piedras preciosas junto a varios útiles de uso desconocido y armas que sin duda servían al hombre para combatir con las fieras.

Entonces, como hoy, las armas, los símbolos del trabajo, sólo podían ser del hombre: las joyas, símbolo de la coquetería, débense atribuir a uso de las mujeres.

Todo esto demuestra que antes de las edades conocidas hubo una civilización más adelantada de lo que se había supuesto; pero en apoyo de esta opinión nuestra encontramos también en la cueva descubierta otro argumento de mucho peso: los dibujos de sus paredes, representando luchas entre hombres y animales gigantes. Aquellas manifestaciones artísticas distan bastante de parecerse, por ejemplo, a la *Rendición de Granada*, de Pradilla; pero por las copias que de ellas se han hecho se ve que no las desdeñarían hoy mismo algunos pintores. Desde luego que son mejores que muchos de los ejercicios con que a fines del pasado siglo y principios del actual se ganaba el título de individuo de mérito de la Academia de San Fernando.

Posible es que algún lector juzgue exagerados nuestros juicios y no crea que puede servir el dato de los dibujos de prueba eficaz de la civilización prehistórica.

No reñiremos por eso; pero permitámonos aducir una última prueba. En la cueva de Calais se ha encontrado un hombre y dos mujeres. ¡Lo que ocurre en algunas familias españolas! Sólo que aquí no siempre viven las dos mujeres bajo el mismo techo que el hombre.»

(De *El Porvenir*.)

SECCION DE ANUNCIOS

AVISO IMPORTANTE.

Perfeccionamiento en el corte de toda clase de prendas en cuatro lecciones, por el sistema geométrico de D. Pascual Sanchez Sacristan.

Academia de corte; Postigo de San Martin, 17.

EL GENIO Y EL ARTE hace todos los encargos que se le remitan de provincias en el momento de recibirlos al 6 por 100 de comision.

NUEVO SISTEMA DE CORTE GEOMÉTRICO

ESCRITO POR

D. Pascual Sanchez Sacristan

con privilegio de invencion

Este sistema, que ha venido á resolver muchas dificultades que se presentaban ántes en la práctica y que está sujeto á reglas invariables, las cuales conducen á la perfeccion en el corte, se vende á 24 rs. en Madrid y 30 en provincias, franco de porte.

Para los pedidos dirigirse á la Administracion de este periódico, Postigo de San Martin, 17, entresuelo, y Cármen, 28.

Se dan LECCIONES DE CORTE á precios convencionales.

ALMANAQUE DEL EMPLEADO PARA 1883

AÑO DECIMOQUINTO

Contiene los nombres de los Sres. Gobernadores y Sres. Secretarios de Gobiernos de provincia, y el personal de las oficinas centrales.

Los pedidos pueden hacerse á la imprenta de los Sres. Moreno y Rojas, Isabel la Católica, 10, Madrid. Precio: una peseta.

El Sr. Sanchez Sacristan enseña á cortar por su SISTEMA GEOMETRICO á precios convencionales. Los que deseen utilizar sus servicios, pueden dirigirse á la sastrería de dicho señor, San Martin, 17. Tambien corta patronos y los remite á donde se desee, á los precios siguientes:

Cazadora, 10 rs.; saco, 12; levita ó chaquet, 12; frac, 14; chaleco, 6; pantalon, 10; toga ó sotana, 24; trajes completos para niños, 16.

Cuando los pedidos no sean para Madrid, deberá abonarse además el valor de los sellos y certificados.

LLORENTE HERMANOS Y COMPAÑÍA

San Felipe Neri, 4.—MADRID.

Esta Casa es una de las primeras de España en toda clase de géneros para los Sastres; sus condiciones de venta son aceptables y sus precios igual ó más baratos que en fábrica.

CUADRO DE PRENDAS DE VESTIR DE TODAS CLASES Y ESTACIONES

NUEVA EDICION

Dibujado por D. Pascual Sanchez Sacristan, y premiado con mencion honorifica en la Exposicion de Madrid de 1872.

Se vende en la Administracion de este periódico, Cármen, 28, á 8 reales ejemplar.

REGLA DE PROPORCION GEOMÉTRICA

INVENTADA POR

D. PASCUAL SANCHEZ SACRISTAN

Abraza 168 proporciones, incluyéndose en éstas todas las medidas que puedan presentarse al Maestro Sastre, desde el 36 al 60. Facilita de una manera notable el corte, y su explicacion es sencillísima, la cual se dará gratis.

Para los pedidos dirigirse al inventor, Postigo de San Martin, 17, y Cármen, 28. Su precio 80 reales Regla, en Madrid.

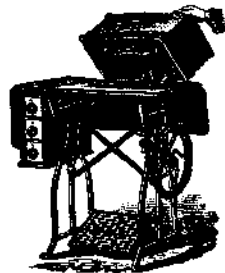
PARÍS, 1878—ÚNICO GRAN PREMIO

LEGÍTIMAS MÁQUINAS AMERICANAS PARA COSER

LAS SIN RIVALES MÁQUINAS

DE WHEELER Y WILSON,

ELIAS HOWE, CH. RAYMOND



LAS MAS

ALTAS

RECOMPENSAS

EN TODAS

LAS EXPOSICIONES

UNIVERSALES

Máquinas de BORDAR con sedas, lanas y algodones.

Aparatos para OJALAR, haciendo con toda perfeccion ojales en toda clase de materiales.

Planchas MODELO para industriales y casas particulares.

Sedas, cáñamo, algodón en carretes, agujas, aceites y piezas sueltas para máquinas.

POR MAYOR Y MENOR

LACOUR Y LESAGE

CASA MÁS ANTIGUA EN ESPAÑA, FUNDADA EN 1861.

MADRID.... Preciados, 7. MÁLAGA.... Pasaje Alva-
BARCELONA. Plaza Real, 3. rez, 9,
SEVILLA.... Sierpes, 23. LISBOA.... Chiado, 77 y 79

Grandes facilidades para los pagos á plazos.

REGLAS DE PROPORCION

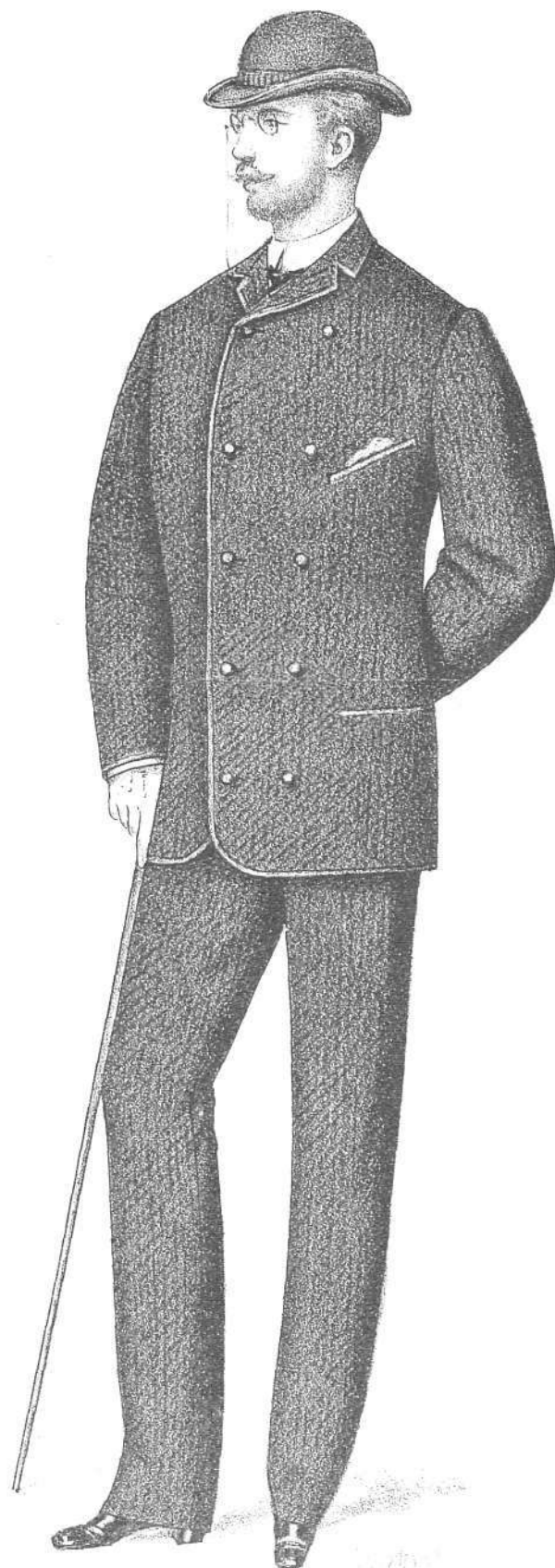
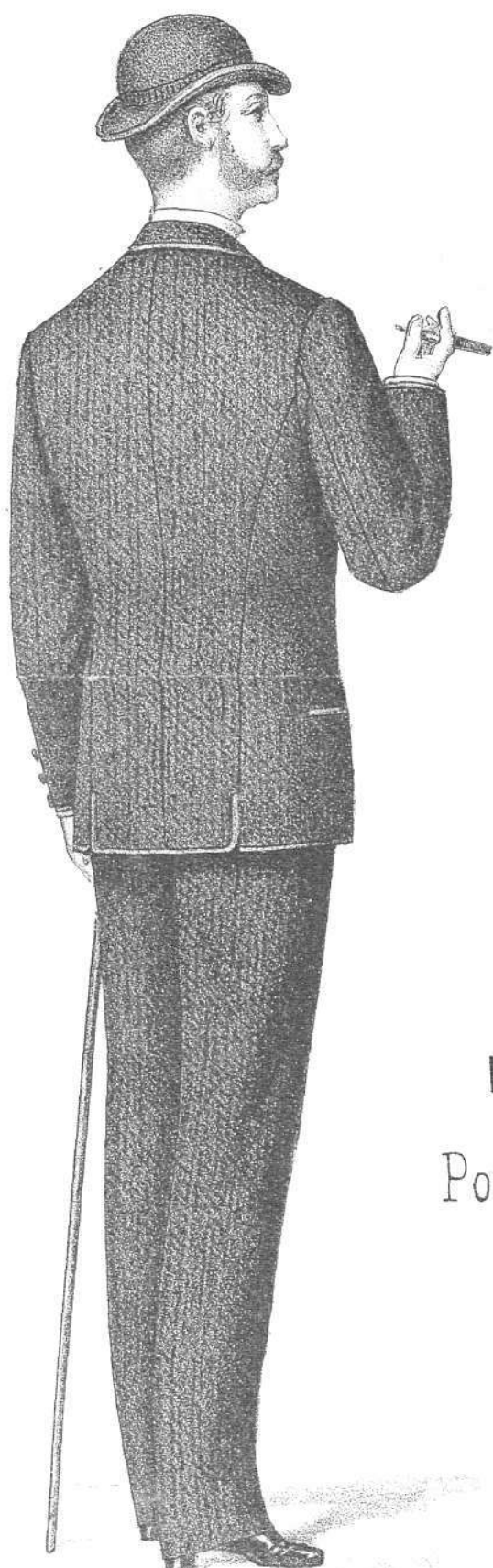
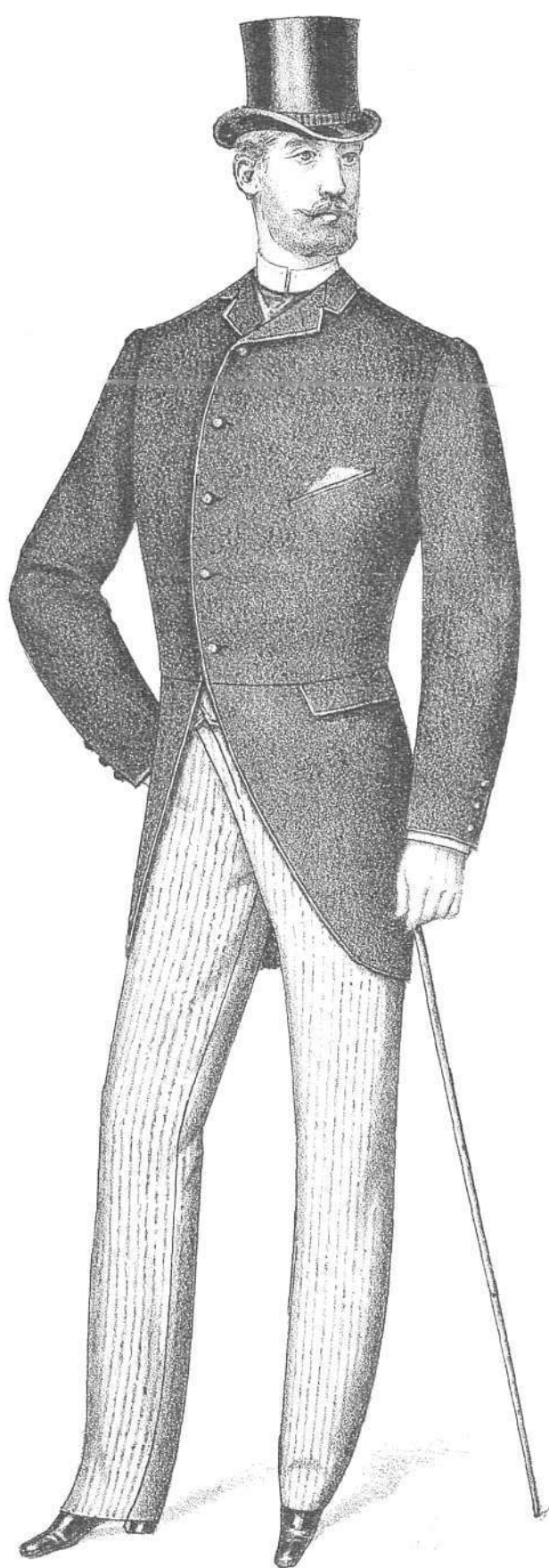
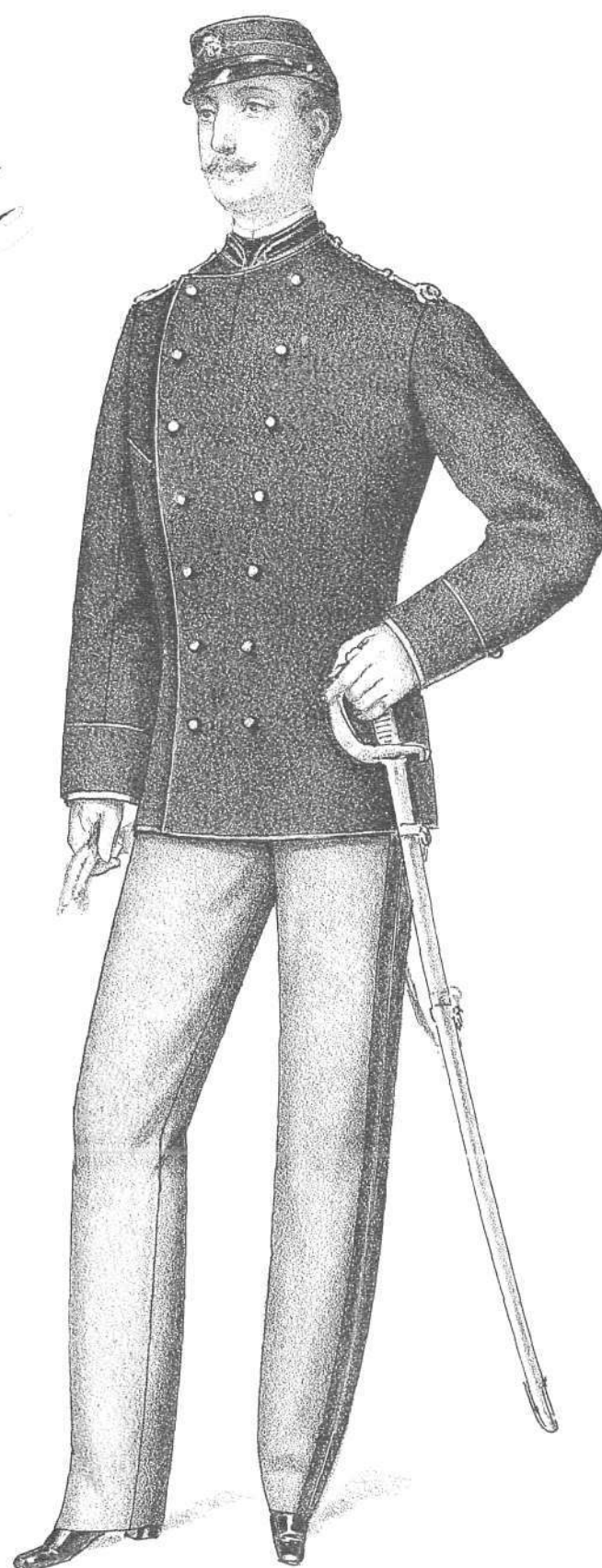
Las 16 tablas desde el 32 al 64, pegadas en cuatro bonitas reglas de carton, 2 pesetas.

En madera, 3 id. Grabados en la misma madera, 20 id.

Cármen, 28, y Postigo, 17, entresuelo.

El Genio y el Arte

OCTUBRE DE 1883



REDACCION Y ADMINISTRACION

Postigo de S.ⁿ Martin 17, y Cármen 28, Madrid.

Lit. Atocha 64.

