

EL GENIO Y EL ARTE

PERIÓDICO PROFESIONAL PARA SASTRES

ÓRGANO OFICIAL

DE LA SOCIEDAD DE MAESTROS DE SASTRE DE MADRID

LA CONFIANZA.

PREMIADOS SUS DIRECTORES

en las Exposiciones de El Fomento de las Artes, 1871; de Madrid, 1873;
en las Universales de Viena y París; por el Ministerio de Fomento con la cruz de Carlos III, libre de gastos
y privilegio de invencion en el corte.

PROPIETARIOS-DIRECTORES

D. PASCUAL SANCHEZ SACRISTAN Y D. MANUEL PRADO SANCHEZ

ADMINISTRACION Y REDACCION

POSTIGO DE SAN MARTIN, 17, Y CARMEN, 28, MADRID

REPRESENTANTE EN CUBA: D. MIGUEL DE VILLA, ORISPO, 50, HABANA

PRECIO DE SUSCRICION.

ESPAÑA Y PORTUGAL.		Las suscripciones se pagan por adelantado en libranzas ó letras de fácil cobro. <i>Número suelto, 10 reales.</i>	EXTRANJERO Y ULTRAMAR.	
Trimestre.....	5 pesetas.		Un año.....	25 pesetas.
Semestre.....	8		El pago en oro.	
Un año.....	15			

MADRID: 1883.—Imp. de Moreno y Rojas, Isabel la Católica, 40.

SUMARIO

Revista de Madrid, por Manuel Prado y Sanchez.—
Descripcion del Figurin, por Pascual Sanchez Sa-
 cristan.—*A nuestros compañeros*, por M. Peñalver.—
Sueltos.—*Variedades*.—*Anuncios*.

REVISTA DE MADRID

Más propio que revista de Madrid podríamos titular estos desaliñados renglones de revista *Ibérica*, puesto que en todo el mes de Mayo no se trató en la villa y corte de otra cosa que de personajes portugueses y españoles y de las fiestas dadas en obsequio de nuestros *finchados* vecinos, que aún sueñan con los tiempos y personajes del célebre Felipe II, que en mal hora para ambos pueblos ciñó la corona de Portugal en las sienas que ostentaban la codiciada de Castilla y de Leon.

Lástima grande que el pueblo portugués no olvide un acontecimiento que sólo fué hijo de los intereses de familia y de la ambicion de un hombre que soñaba con el dominio del mundo, y que, amparado de un derecho que él creía divino, recogió una herencia que en aquellos tiempos se trasmitian los parientes, como hoy hacemos con una finca ó una manada de borregos.

Desechen nuestros queridos vecinos sus infundados temores y no vean en el pueblo español miras egoistas ni deseos de conquista, pues los pueblos que se respetan á sí propios y saben hacerse respetar, saben tambien respetar á los demás. Lo que en España sentimos muy sinceramente es la dependencia que sufre Portugal de esa nacion maldita que sólo sueña en su engrandecimiento comercial y en aumentar el número de libras esterlinas, salgan de donde salgan, así perezca la humanidad entera, de lo cual está dando inequívocas pruebas en estos criticos momentos.

Las simpatías de España por sus hermanos de la península ibérica son sinceras y leales, careciendo de todo interés mezquino; nuestra independencia está garantida siempre por nuestro solo esfuerzo, y para nada necesitamos el concurso ajeno; nuestro ejército y armada son más que suficientes para asegurar las posesiones españolas en todas partes del mundo, como lo son tambien para cumplir la alta mision que la Providencia nos tiene encomendada.

La cariñosa solicitud con que hemos acogido la visita de nuestros hermanos, lo saben los lectores por la prensa politica, y sería ocioso que de todas las fiestas celebradas en obsequio de ellos diéramos cuenta detallada. Bástenos decir que en todas las esferas sociales fueron recibidos como lo son siempre los miembros de una misma familia, y que todos deseamos su ventura y prosperidad, respe-

tando la autonomía y la nacionalidad portuguesa tanto como la nuestra.

La etiqueta palaciega resucita nuevamente el calzon corto y la media de seda en las recepciones de Palacio, exceptuando de esta novedad á los *Padres de la patria*, concediéndoseles un privilegio más sobre los muchos que ya tienen. Bien es verdad que privilegios de esta especie tienen poco valor en estos tiempos, y ménos le tendrán en los venideros.

Los acontecimientos más ruidosos y que más disgustos causaron en la sociedad madrileña fueron las funciones extraordinarias dadas en el coliseo nacional y en el *circo taurino*, por la dificultad de contentar á 500.000 personas que se disputaron la entrada para presenciarlas y que sólo una exigua parte pudo conseguirlo. Bástenos decir que algunos diputados provinciales están enfermos por los disgustos sufridos; que la mayoría de ellos tienen cara de estarlo, y que todos enflaquecieron algunas *libras*, perdiendo su habitual buen humor, al mismo tiempo que hemos estado expuestos á presenciar una solemne y formal declaracion de guerra entre las dos corporaciones populares de Madrid; pero, gracias á Dios, la cosa no llegó á tanto.

El tiempo sigue con intermitentes y los Sastres sufriendo todos los inconvenientes de la inestabilidad, además de los que los *ingleses* siguen proporcionándonos por nuestro abandono y apatía.

El *Libro Negro* sigue sin ser consultado, y los petardistas locos de contento en ver que para nada les estorba la creacion de este importantísimo registro. Sigán, pues, los Sastres en sus trece, y no se quejen de sus males ni de que les faltan los consejos de

MANUEL PRADO Y SANCHEZ.

DESCRIPCION DEL FIGURIN

La lámina que damos este mes se compone de cinco figuras; dos de ellas son las más importantes de la lámina por ser el nuevo traje adoptado para las recepciones en Palacio, componiéndose de las prendas siguientes:

I

Frac de elasticotin negro, con armadura tendida y sujeta por medio de dos gemelos, uno en el último ojal y otro en el tercero; el cuello de M, con centímetro y medio de pié con tres de caída; vueltas figuradas en las mangas, con abertura y dos botones; su talle natural y el largo total cuatro centímetros por bajo de la mitad del muslo: los cantos de esta prenda están guarnecidos con una cinta sumamente estrecha.

Chaleco del mismo género, de una hilera, cubierto á la altura que permite lo cerrado que se encuentre el frac, con cuello de chal y un viso blanco por dentro, dejándose ver un vivo: esto tiene dos objetos, lo uno hacer bien, y lo otro que no se manche la camisola: en esta prenda están tambien guarnecidos los cantos con una trencilla estrecha.

Calzon de elasticotin negro, ajustado al muslo y sujeto abajo por medio de una abertura con cuatro botones y un puño con hebilla negra, y cubierta parte de la hebilla de dicho puño con un lazo de raso negro: á este calzon se le pondrán los bolsillos al costado, en el nacimiento de la tretina, con su ojal y boton, como va indicado en la plantilla.

Media negra de seda y zapato bajo de charol con hebilla negra.

II

Esta es, vista de espaldas, la figura que ántes hemos detallado.

III

Vista de espaldas con saco de punto color plomo: su forma es por delante de una hilera, con cartera, armadura pequeña, bolsillos á los lados, con cartera de entrar y salir, y uno en el pecho al lado izquierdo; por detrás tiene una abertura á cada lado, en la costura del costado, de unos catorce centímetros de largo: los cantos de esta prenda están bastillados con dos puntos; su largo total es á la corva.

Pantalon de lana rayado, color plomo; su forma estrecho y marcando la pierna.

IV

Esta es vista de espaldas la anterior.

V

Viste ésta un traje de lana oscura á cuadros, siendo su forma americana de una hilera con cuatro ojales, armadura pequeña y cuello estrecho, centímetro y medio de pié por dos y medio de caída; las puntas de los delanteros quedan en redondo desde el último boton; bolsillos á los costados con carteras, y uno en el pecho al lado izquierdo y otro al lado derecho por encima del del costado para fosforera ó tarjetero; mangas sin vueltas con abertura y tres botones por detrás; es perfectamente entallada, con una abertura á cada lado, en la costura del costado, de cuatro centímetros de largo; el largo total de esta prenda es al nacimiento del trasero.

Chaleco sin cuello de una hilera, abrochado bastante alto.

Pantalon seguido y marcando la pierna.

EXPLICACION DE LAS PLANTILLAS

No se completaria este número si las plantillas no las compusieran el mismo frac y calzon que llevan las dos primeras figuras, y para que todos nuestros suscritores puedan realizar este trabajo sin calentarse la cabeza, como vulgarmente se dice, están trazados á la talla 48 de pecho y la cuarta parte del natural. Como nuestros abonados tienen sobrada ilustracion y conocen el sistema que venimos adoptando en las plantillas, no necesitan que les molestemos con una explicacion que no la necesitan; pero si alguno la deseara, tendrá una satisfaccion en mandársela

PASCUAL SANCHEZ SACRISTAN.

Á NUESTROS COMPAÑEROS

Allá por los felices tiempos de 1860 á mediados de Marzo ó la proximidad de San José empezaba á iniciarse la temporada de primavera para los Sastres, y á ésta sucedia sin interrupcion la de verano, incluyendo en ella los más afortunados hasta el nulo mes de Agosto, el cual no deberia figurar en el Almanaque de nuestro oficio. No cabe la menor duda que el globo terrestre ha tenido alguna variacion, porque cada año va viniendo con más retraso, y el presente ha llegado la fiesta del Santo patron de esta coronada villa y apénas ha dado señales de vida el movimiento extraordinario de ropa de verano que por aquella época se hacia.

Despues que pasaba el *Santo* y cada mortal Maestro hacia sus cálculos segun se le habia presentado la estacion, se pensaba algo en lo que se deberia tomar á la media docena de viajeros que se presentaban y repartian entre todos los Sastres de Madrid sus colecciones de muestras para la inmediata estacion, verdaderas novedades en géneros de primera calidad, y con sus simpatias, sus maneras de hacer el articulo y alguno otro aliciente, conseguian hacer sus *notas*. Unos y otros marchaban de acuerdo y el negocio, aunque siempre difícil, solia salir regular.

Hoy han cambiado los tiempos. La estacion de primavera en el presente año ha empezado despues del *Santo* (15 de Mayo). Esta tiene por fuerza que ser raquítica, porque en el momento que llega la hora de la emigracion veraniega, todos piensan en la *bondad, elegancia y baratura* de los trajes hechos ó sobre medida que les ofrecen los Sastres de Bayona y Biarritz.

Como esto de vestirse en el extranjero da cierta importancia á nuestros compatriotas, todos los que pueden atravesar el Pirineo lo primero que

hacen es tomar el traje para viajar é ir *elegante*, y dejar las medidas para que les remitan la ropa que necesiten á entrada de invierno. Efectivamente, llega á Madrid hasta sin pagar derechos de aduana, y por lo tanto, con una bonificacion que haciéndola en ésta no podrian obtener. Pero la dificultad está en que cuando van á usar esa ropa, la mayoría de ella se ha hecho para tipos franceses y no para españoles, y sobre todo para gente que acostumbra á vestirse en Madrid, y todo está dicho. Pues bien, lo que deberíamos hacer, y en lo que estaríamos en nuestro perfectísimo derecho, sería no reformar la más leve imperfeccion á esa clase de prendas.

Pero ya que hemos llegado á Bayona y Biarritz, me voy á internar un poco más, y á decir algo de esa nube de viajeros de todos los países, y especialmente de Francia.

De pocos años á esta parte se ha desarrollado tanto esa plaga que cae sobre nosotros, que se necesita energia para quitárselos de encima. Todos, segun ellos, llevan las primeras novedades; las casas que representan son las mejores del mundo; los precios sin competencia; las condiciones inmejorables; en una palabra, el comprador ó el que tenga la dicha de hacerles una *nota*, al año siguiente es rico.

Estos señores empiezan ofreciendo géneros de invierno en el mes de Marzo, con pretexto de que tienen que fabricar exclusivamente el pedido y no les dará tiempo para expedir en Setiembre próximo. Pensad en las alternativas que tendrá un Maestro de Sastre en el tiempo que transcurre de Marzo á Octubre, y más si se presenta la estacion como la presente.

Nada de esto le importa al viajante, él ya ha hecho sus *notas*; no le quita el sueño que el almacenista ponga un género más inferior al que se eligió en la muestra, ni que el dibujo no le saliera bien al fabricante, ni que llegue el género quince dias ántes ó despues. Todo esto significa poco, lo esencial es que en el momento que expidan lo de la *nota* y alguna cosita más, *porque han creído que uno lo necesitaria*, acepte la ó las *letras*: todo lo demás para ellos no tiene importancia.

Ni la aduana, ni los portes, ni las existencias de años anteriores son óbice para que se deje de hacer una *buena nota*; el viajante pronto conoce el flaco del Sastre, y le compromete á que si habia de pedir cuatro pida ocho. Todo esto podia darse por bien empleado si ocurriera con uno solo; pero la mayoría de los Sastres somos débiles y nos convencen con sus ofertas tres ó cuatro de estos señores, y despues de todo resulta que casi se piden los mismos dibujos á todos ellos, bien por la confusion, ó porque el gusto se dirige siempre á una misma cosa.

Figuraos que nosotros cogemos en el mismo mes de Marzo un muestrario de géneros de invierno y vamos recorriendo nuestros clientes para que nos encarguen las prendas que han de necesitar al invierno próximo, y que en el momento que pasamos á su confeccion se les dice: «Acepte usted ese pagaré para una fecha dada que ya recibirá la ropa.» Esto sería muy cómodo para nosotros. Pero ¿qué nos contestaria el parroquiano?

Pues para librarnos de ciertos compromisos, ó para no convertir en trapos alguna cantidad economizada á fuerza de privaciones, deberíamos tener energia y rechazar esas ofertas al parecer halagüeñas.

Varios de nuestros consocios han indicado el deseo de que se iniciara dentro de *La Confianza* un proyecto de asociacion, imitando algunos de los que existen en el extranjero en diferentes industrias. Es posible que estudiando esto con detenimiento, y bien planteado, reportara algunas utilidades á los asociados, por lo ménos la comision con que el género viene recargado desde el momento que sale de la fábrica hasta que llega á nuestros obradores.

Mucho se puede decir sobre este punto, mucho se puede hacer por medio de la asociacion, y como mi objeto es la union de todos los Sastres de Madrid sin distincion de clases ni categorias, es por lo que desearia que formásemos un lazo de union que, sin coartar la libertad de cada individuo, pudiésemos disfrutar los beneficios que esto nos facilitase.

Buen deseo, buena fe y compañerismo es lo que se necesita para conseguir cualquier objeto que nos propongamos.

M. PEÑALVER.

Para no privar á nuestros lectores de la descripcion de fiestas en favor de nuestros vecinos los portugueses, copiamos de *El Imparcial* la reseña de las más importantes, seguros de que nuestro colega dispensará esta libertad y los queridos suscritores lo agradecerán.

Dentro de breves dias estarán terminados los títulos de socio mandados hacer por la Sociedad de Maestros de Sastre de Madrid *La Confianza*, los cuales son una verdadera obra de arte, conteniendo los artículos que tratan del *Libro Negro* y formando una preciosa lámina, propia para un cuadro que servirá de adorno en los establecimientos.

El mes de Mayo ha sido próspero para la seccion filantrópica de *La Confianza*, pues gran número de oficiales ingresaron en ella comprendien-

do y apreciando sus ventajosos resultados y el solícito esmero con que los médicos atienden á los enfermos. Felicitamos á los señores de la Comision y á los facultativos encargados de esta importante seccion por el feliz resultado que obtienen entre nuestros obreros.

VARIEDADES

Los festejos en obsequio de los Reyes de Portugal.

Los Reyes de Portugal, acompañados de los señores Fontes, Serpa Pimentel y demás altos dignatarios de la corte portuguesa, recibieron ayer á las doce y media de la mañana al presidente de la Alta Cámara y á los secretarios Sres. Fuente-Alcázar y conde de la Romera.

El señor marqués de la Habana saludó respetuosamente á SS. MM. y les dió gracias por la alta distincion que habian recibido con la visita que hace dos dias hizo D. Luis al Senado.

El Rey de Portugal contestó al marqués de la Habana con frases sumamente cariñosas para nuestro país.

La recepcion ha tenido efecto en el salon llamado de Gasparini.

El Rey D. Luis vestia de almirante y la Reina Doña Pía traje de gró color café brochado de flores de oro viejo y quillas de encaje *cluny* blanco.

A un lado de los Reyes lusitanos estaba la dama Doña Ana de Sousa Cotinho, y al lado opuesto los Sres. Fontes Pereyra y Serpa Pimentel, el general Caula, el duque de Pamella y el resto del acompañamiento portugués.

* *

Una hora mas tarde, los Reyes de Portugal recibian, acompañados en igual forma, al cuerpo diplomático, á las damas de la corte española, altos dignatarios y muchos hombres importantes que asistieron, á pesar de haberse anunciado la recepcion pocas horas ántes de celebrarse.

Entre las personas que ofrecieron sus respetos á SS. MM. FF., recordamos á las señoras duquesas de Alba y de Ahumada; marquesas de Miraflores, de Molins, de Novaliches, de Javalquinto, de San Felices y de Monistrol; condesas de Puñonrostro, de Heredia Spinola, de Villapaterna, del Real, de Guaqui y la señora de Martinez Campos; y los señores duques de Valencia, de la Roca, de Fernan-Núñez, de Alba, de Tamames y de Veragua; marqueses de Sierra-Bullones, de Monistrol, de la Laguna, de Molins, de Sardoal, de Novaliches, de la Mina, de Malpica, y de la Torrecilla; los condes de Puñonrostro, de Guaqui, de Xiquena, de Bañuelos y de Casa-Valencia, y los Sres. Cánovas del Castillo (D. Antonio), Silvela (D. Manuel), Romero

Robledo y su señora, Mendez Vigo, Valera, los directores generales de las armas y comisiones de todos los cuerpos de la guarnicion.

* *

Los caballeros españoles condecorados con cruces portuguesas se reunieron ayer tarde en el Ayuntamiento.

Despues de largo debate, se nombró una comision compuesta de los señores marqués de Guadel-Jelú, Corradi, Montejo Robledo, Alba Salcedo, marqués de Algara de Gres, Pelletan y Sainz Hermúa, para que pase á saludar á SS. MM. FF. y ofrecerles sus respetos.

Tambien se habló, aunque sin tomar acuerdo definitivo, de la fundacion de un hospital para portugueses.

Presidió el señor marqués de Guad-el-Jelú.

* *

EXPOSICION DE HORTICULTURA.—Mucho más espléndida que en años anteriores se presentó en el actual la Exposicion preparada por la Sociedad central de Horticultura en el Jardin del Buen-Retiro.

El pabellon central se ha arreglado del pabellon japonés que estuvo en Recoletos, y el aspecto que presenta es bellissimo.

Extienden allí sus pomposas hojas verdes, en forma de abanico, delicadas plantas tropicales que aquí crecen al inteligente calor de la estufa. Las estufas del Sr. Pastor y Landero han mandado sus más belios ejemplares, y los hay tambien de *serre* de los señores duque de Fernan-Núñez.

Se admiran en la Exposicion infinitas variedades de rosas grana, blancas ó con matices amarillos, en capullos entreabiertos, como los que se admiran en los tiestos de las ventanas granadinas, pequeñas y de hojas rizadas ó grandes y de abiertas hojas.

Colocándose en el centro del pabellon principal y mirando hácia el teatro, parece que se ha descornado un telon que deja ver la más fantástica decoracion de una comedia de magia.

Los hilos de plata de una cascada que convierte las aguas en rizada espuma, caen en medio de otra cascada de las más variadas flores. Allí están en confusion y variedad inmensa rojos geráneos, hermosos pensamientos, lindas gardenias, preciosas margaritas y mil y mil flores de brillantísimo colorido.

Alrededor del kiosco de la música, en los dos lados del paseo circular, se han colocado, como otros años, las instalaciones particulares. Las hay de plantas, de flores y de aves, de cerámica y de utensilios y herramientas de jardinería, figurando tambien algunos herbolarios.

En el pabellon reservado al Jurado estaban expuestos los premios para los expositores.

Tal es la idea brevisima que podemos dar hoy de la Exposicion, despues de recogerla rápidamente en tanto se esperaba el asistir de los Reyes.

A las seis llegó la regia comitiva á las puertas del Buen-Retiro, siendo recibidos por el Presidente del Consejo, los Ministros de Gobernacion y Fomento, el conde de Xiquena, el marqués de Urquijo y una comision del Ayuntamiento.

Una banda militar saludó la llegada de SS. MM. con la marcha real portuguesa.

D. Alfonso XII dió el brazo á la reina de Portugal; D. Luis I á la de España; siguieron SS. AA. y se formó un lucido cortejo en que iban muchas damas, entre ellas las duquesas de Alba, de la Torre y de Hajar; marquesa de la Laguna, de Bendaña, de la Conquista, de Villamejor; condesas de Guaqui, de Villagonzalo y de Montarco; vizcondesa de la Torre de Luzon y señora de Bayo.

SS. MM. recorrieron las diversas instalaciones, y al llegar al pabellon central fueron entregados á las reinas é infantas preciosos *bouquets* de claveles blancos y amarillos. En este pabellon las reales personas y la comitiva se detuvieron bastante, haciendo merecidos elogios de los cuadros y macizos que encierra.

A las seis y media la comitiva se dirigió al pabellon inmediato al *restaurant*, donde se le sirvió un delicado *buffet*.

*
* *

EL BAILE DE PALACIO.—Hace poco tiempo describimos el aspecto que presenta el real alcázar en una noche de baile. No repetiremos la descripción. La fiesta de anoche pareció á todos, por ser la última, la mejor.

Reinó en ella sin igual animacion; vimos desfilan por los grandiosos salones magnifico cortejo de elegancias y hermosuras; las damas lucieron sus *toilettes* más elegantes y sus más ricas joyas; no se dejó perder, sin aprovecharlo, uno sólo de los compases del baile; y el Palacio, adornado con multitud de plantas y flores procedentes de Valencia y Aranjuez, y lleno, como es sabido, de tan bellos objetos de arte, producía á un tiempo confusion y maravilla.

En la escalera veíanse los ciento cincuenta palafraneros, cocheros, lacayos y carreristas vestidos con los variados uniformes de gala de la real casa.

El golpe de vista era encantador.

Habia abiertos gran número de salones, entre otros, la *Saleta*, el del trono, el de las armaduras antiguas, el de los tapices, el de las telas bordadas, el billar, el despacho de S. M. el rey y el de las

porcelanas. En éste y en el inmediato fué donde se bailó.

Poco más de las once serian cuando hicieron SS. MM. los Reyes de España y Portugal su entrada en los salones á los compases de la marcha real del país vecino.

Formaban parte de la comitiva de los Reyes, además de SS. AA., las duquesas de Medina de las Torres y Alba, el duque de Tamames, la condesa de Superunda y los personajes que han acompañado á los Reyes de Portugal en su viaje.

En el rigodon de honor, S. M. D. Alfonso bailó con la Reina Doña María Pía; S. M. Doña Cristina con el Rey D. Luis; la Infanta Doña Isabel con el Sr. Fontes; la Infanta Doña Eulalia con el señor Sagasta; la condesa de Superunda con el conde de Ficalho; el marqués de Alcañices con Doña Gabriela Sousa; el ministro de Estado con Doña Ana Sousa; el ministro de Italia con la marquesa de la Vega de Armijo; la duquesa de Alba con el general Caula; la señora de Corona con el duque de Palmella; la embajadora de Francia con el señor Serpa; la señora de Martinez Campos con el general Echagüe; la señora del ministro de Marina con el Sr. Batista de Andrade; la duquesa de Medina-Sidonia con el duque de Loulé.

S. M. Doña María Cristina bailó luégo con el conde de Ficalho y la Reina Doña María Pía con el Sr. Sagasta.

La Infanta Doña Isabel eligió por pareja al duque de Palmella en el primer wals, bailando despues con el Rey de Portugal, con el duque de Loulé, con el conde de Peña Ramiro y con el señor Cohen, de la Legacion portuguesa.

La Infanta Doña Eulalia bailó con el Sr. Píñeiro, con el Sr. Fontes y con el ministro de Austria.

Tarea imposible es la de recordar los nombres de las personas que asistieron á esta fiesta palaciega.

La grandeza de España, el cuerpo colegiado de la nobleza, las Cámaras, el ejército, los tribunales y la clase media, tenian en Palacio lucida representacion.

Entre las señoras que asistieron, recordamos á las duquesas de Alba, Ahumada, Almodóvar del Rio, Osuna, Noblejas, Infantado, Torre, Tetuan, Medina-Sidonia, Sotomayor, San Carlos, Valencia, y Veragua.

Marquesas de las Almenas, Acapulco, Aguilar de Campoo, Alava, Arenales, Ayerbe, Asprillas, Barzanollana, Bendaña, Benamejís, Bogaraya, Camarasa, Campo-Sagrado, Caracena, Casa-Irujo, Casa-Pizarro, Conquista, Coquilla, Castellones, Folleville, Goicoerrotea, Hoyos, Laguna, Marto-

rell, Nájera, Navamorcuende, Pezuela, Perijáa, Peñafuente, Puente y de Sotomayor, Puerto-Seguro, Salar, Sanfelices, Santa Genoveva, Sierra-Bullones, Torrecilla, Vega de Armijo, Viana, Valdueva, Villadarias, Vivel.

Condesas de Añover, Amarante, Bernar, Fuente el-Sauce, Guaqui, Heredia-Spinola, Muguiro, Patilla, Peña-Ramiro, Peñaranda de Bracamonte, Puñonrostro, Ripalda, Romera, Quemadas, Seilern, Sallent, San Bernardo, Torrependo, Toreno, Valencia de D. Juan, Vía-Manuel, Villagonzalo, Villapaterna, Villadompardo y Vilana.

Vizcondesas de Ayala, Aliatar, Bahiahonda, Torres de Luzon, Vega, Benaesa y Cornilliere.

Señoras y señoritas de Arizcum, Alonso Martinez, Abella, Bermejillo, Brunetti, Baüer, Cánovas, Covadonga, Colon, Callejon, Drake de la Cerda, Despujols, Echagüe, Eue, España, Ferraz, Flores Calderon, Figueras, Gomez, Gor, Gallostra, Heredia, Lemery, Lasala, Moret, lady Morier, Magallon, Maudut, Narvaez, Potestad, Pavia, Polo, Quiñones, Ruata, Rosales, Romero Robledo, Rute, Ruiz, Salavarría, Sartorius, Silvela, Shée, y Saavedra, Tuero, Viesca, Weil, Vargas, Velarde, Gomez Arteché, Elola, Manso de Zúñiga, Gomez Pizarro, Ulivarri, Gamarra, y tantas otras que harian esta lista interminable.

La politica tenía asimismo honrosa representacion en las personas de todos los ministros, con el Presidente á la cabeza, y Sres. Posada Herrera, Balaguer, Moret, Silvela, Alonso Martinez, Leon y Castillo, Cos-Gayon, Romero Robledo, marqués de Sardoal, marqués del Cayo del Rey, etc., etc.

La presencia en Palacio del Sr. Martos fué objeto de muchas conversaciones, felicitándose todos de que hubiese desaparecido la honesta distancia que le separaba de la monarquía.

Vestía la Reina Doña Cristina un precioso traje azul *surah* celeste bordado de espigas de plata, y un cinturón de brillantes; al cuello y á la cabeza un soberbio cintillo y corona de las mismas piedras; una áncora de brillantes le recogia la falda por un lado.

Doña María Pia, *toilet* de color *fraisés ecrasés*, con delantera bordada de plata, y por joyas, estrellas de magníficos brillantes.

La Infanta Doña Isabel, de azul gendarme, bordado de amapola, cruzando su pecho la banda de Santa Isabel de Portugal; broche, diadema y collar de brillantes.

La Infanta Doña Eulalia, de rosa pálido, y la Infanta Doña Cristina, de raso verde, cubierto de blondas negras, y aderezo de esmeraldas y brillantes.

Doña Ana de Souza iba de granate; la condesa de Superunda, de verde musgo, y Doña Gabriela de Souza, de blanco; la duquesa de Alba, de rosa pálido, corona de brillantes y magnífico collar de perlas; la marquesa de la Laguna llevaba una fortuna en brillantes.

En varios salones habia mesas perfectamente servidas, en las que se renovaban continuamente las bebidas, los dulces y los helados.

Luégo se sirvió en las galerías una espléndida cena.

El traje de etiqueta para los hombres que no tuvieran uniforme era el calzon corto; así es que se lució coleccion variadísima de *barrigas das pernas*. Las hubo de todas formas y tamaños. También las hubo postizas.

A un señor se le corrieron *las barrigas das pernas* de algodón hácia delante, y tuvo que ponerlas en su sitio en medio de las sonrisas maliciosas de los que le rodeaban.

A las dos, hora en que escribimos á vueta pluma estos renglones, estaba el baile en todo su apogeo.

(El Imparcial.)

ANUNCIOS

EL GENIO Y EL ARTE hace todos los encargos que se le remitan de provincias en el momento de recibirlos al 6 por 100 de comision.

AVISO IMPORTANTE.

Perfeccionamiento en el córte de toda clase de prendas en cuatro lecciones, por el sistema geométrico de D. Pascual Sanchez Sacristan.

Academia de córte; Postigo de San Martin, 17.

NUEVO SISTEMA

DE

CORTE GEOMÉTRICO

ESCRITO POR

D. Pascual Sanchez Sacristan

con privilegio de invencion

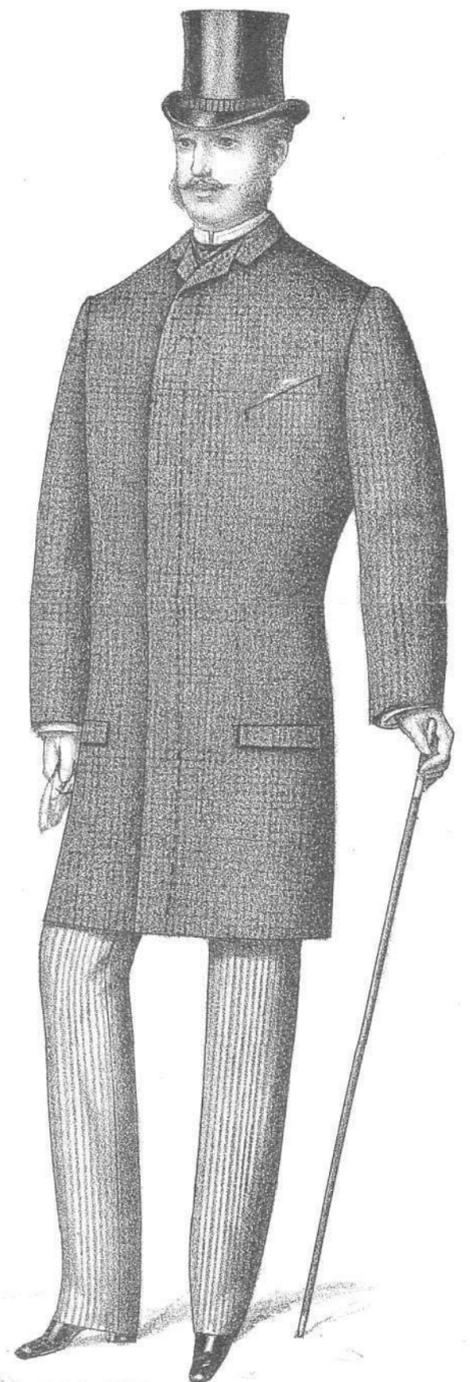
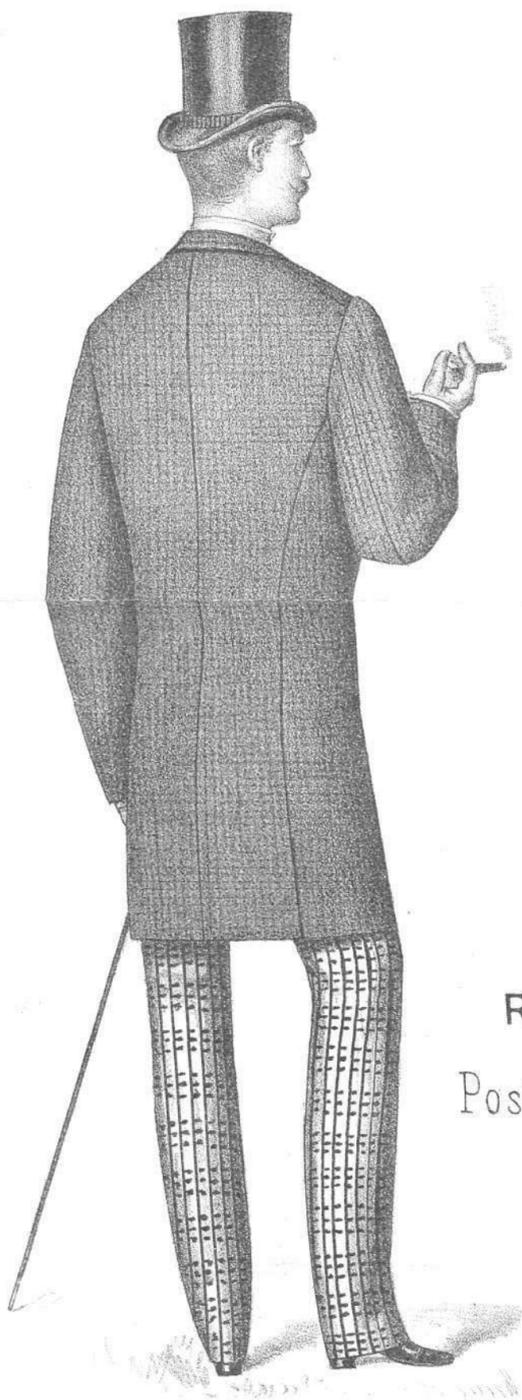
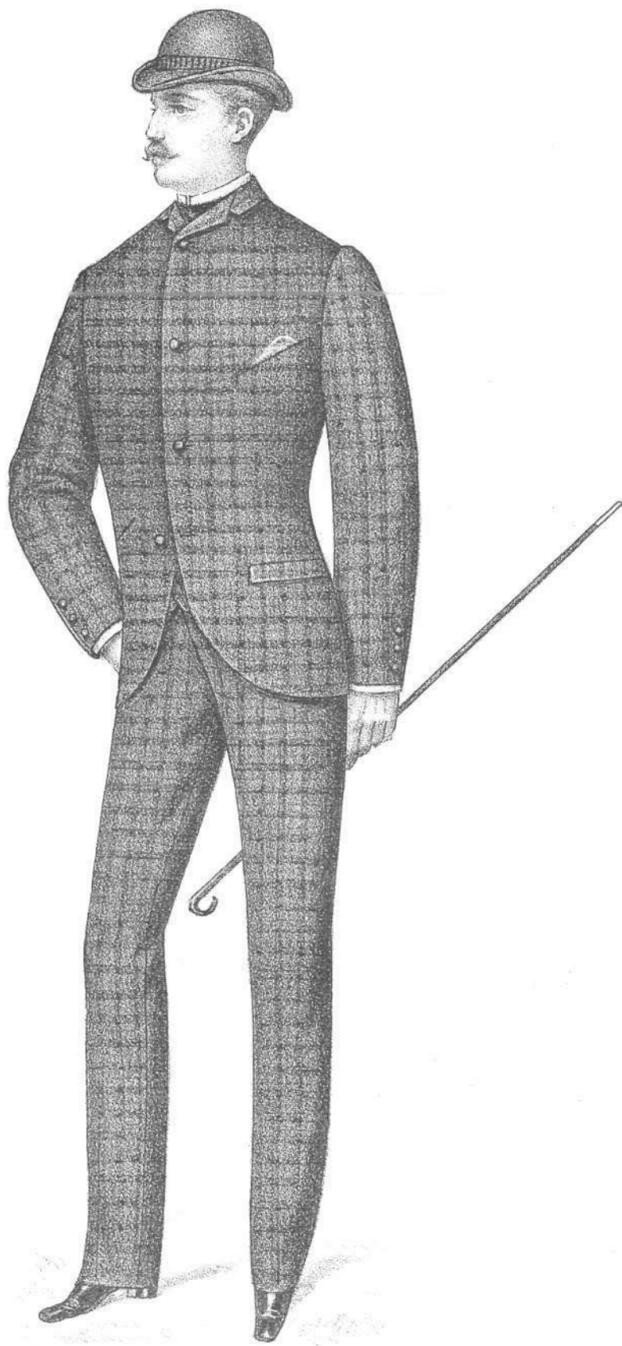
Este sistema, que ha venido á resolver muchas dificultades que se presentaban ántes en la práctica y que está sujeto á reglas invariables, las cuales conducen á la perfeccion en el corte, se vende á 24 rs. en Madrid y 30 en provincias, franco de porte.

Para los pedidos dirigirse á la Administracion de este periódico, Postigo de San Martin, 17, entresuelo, y Cármen, 28.

Se dan LECCIONES DE CORTE á precios convencionales.

El Genio y el Arte

JUNIO DE 1883



REDACCION Y ADMINISTRACION
Postigo de Sⁿ Martin 17, y Cármen 28. Madrid.

Lit de F. Arnaiz, Atocha, 64