

EL INDISPENSABLE.

DIARIO DE ANUNCIOS Y NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

3 cuartos.

Domingo 2 de setiembre de 1838.

Núm. 2.

S. ANTOLIN patron de Palencia y SAN ESTEBAN, rey de Hungría.

SALE LA CANÍCULA.

CUARENTA HORAS en la parroquia de Santa María.

AFECCIONES ASTRONÓMICAS DE HOY.

Sale el sol á los 5 y 22 minutos y se pone á las 6 y 28.

El 15 de la luna.

OBSERVACIONES

METEOROLÓGICAS DE AYER.

	A las 9 de la m.	A las 12 del día.	A las 5 de la t.
Term. c.	24, 06.	25, 94.	28, 75.
Bar. mét.	707, 13.	706, 53.	705, 41.
Vientos...	E. m. s.	Calma.	O. Suave.
Atmósfera	Despejado.	Id.	Id.

Noticias particulares.

ORDEN DE LA PLAZA

Está nombrado para hoy gefe de día el teniente coronel D. José Bohorgues.—El servicio de plaza lo dan los cazadores de la Reina Gobernadora y el 6.º batallón de Milicia Nacional. Este mismo batallón da el servicio de banderas.

CORTE.

A noche ha despachado con S. M. la Reina Gobernadora, el señor ministro de Gracia y Justicia.

SECRETARIA DE LOS MINISTERIOS.

Guerra. Hoy dá audiencia el señor subsecretario.

Gracia y Justicia. El Sr. ministro da audiencia á las once.

GOBIERNO POLITICO.

El Sr. gefe político dá audiencia todos los dias excepto los domingos de 2 á tres de la tarde. El Sr. secretario de una á dos de idem.—Los señores oficiales de doce á una idem.

DIPUTACION PROVINCIAL.

Se dá parte de los negocios todos

los dias de once á una y el Sr. secretario y señores oficiales dan audiencia diaria de doce á una.

OFICINA DE PASAPORTES.

Se despacha todos los dias de 10 á 12 por la mañana y de seis á ocho por la tarde.

CORREOS.

Llegan. Hoy por la mañana el de Aragon y la Estafeta de Francia.

Salen. El de Francia á las cuatro de la tarde.

DILIGENCIAS.

Llegan. A las once la de Zaragoza, á las doce la de Guadalajara y á seis de la tarde la de Aranjuez.

Salen. La de Aranjuez á las seis de la mañana y la de Guadalajara á las doce y cuarto.

Noticias oficiales.

La *Gaceta* de ayer contiene un real decreto dando nueva organizacion al cuerpo de Guardias de la real Persona. Este cuerpo que constaba de cuatro escuadrones queda reducido á dos, por cuya circunstancia resultan excedentes 4 exentos, 5 brigadieres de brigada, 4 sub-brigadieres, cuatro garzones, 18 cadetes, 2 portas, un cirujano, un picador, un armero, un sillero y nueve trompetas. Estos individuos quedan agregados al cuerpo y harán el servicio que les corresponda, disfrutando de todo el sueldo interin son colocados en el cuerpo ó fuera de él pues las plazas que vayan resultando vacantes se proveerán dando dos á los excedentes y una al ascenso en cada clase.

Al citado decreto acompaña una instruccion sobre la clasificacion de los individuos, antigüedad que han de disfrutar los que sean colocados en el ejército &c.

INTRODUCCION.

Imaginamos nosotros un dia de domingo en esta muy heroica, muy

leal, muy noble, imperial y coronada villa de Madrid, y que en las primeras horas de la mañana cuando las cuatro quintas partes de sus habitantes se disponen á tomar la cotidiana jícara de chocolate, y revuelven en su pensamiento el plan que han de seguir aquel dia para descansar de las tareas de la semana, llega el repartidor y deja en sus manos el *Indispensable*. Encontrarse en semejante dia con una cáfila de anuncios judiciales, de subastas, de arrendamientos, de alquileres de casas, de venta de caballos, cabriolés, pianos de escelentes voces y jamones de Caldelas, es cosa árida por demas insípida é inoportuna; porque nadie en domingo piensa en comprar jamones sino en comerlos, nadie se acuerda de si se venden caballos, sino de pasearse en ellos, nadie se pone á ajustar y regatear un piano, sino á tocarle y divertirse con él si le hay en casa. Asi que, desde que pensamos en publicar este papel nos resolvimos á hacer para el domingo un número propio de domingo, oportuno para las fiestas; empezando por la santificacion de ellas que la religion prescribe, y acabando por cuantos objetos de diversion y honesto entretenimiento diere de sí el pueblo de Madrid y los recursos é inventiva de nuestro pobre ingenio. En una palabra, solo trataremos los domingos de fiestas religiosas y profanas, dando noticia de las primeras para que á ellas puedan dirigirse los fieles, y anunciándoles igualmente las segundas para que escojan donde pasar mejor el tiempo de un racional solaz y descanso.

Despues entraremos nosotros á poner de nuestro propio caudal artículos sérios, de economía doméstica é industrial, máximas y consejos útiles, ya

para esta, ya para la otra clase de la sociedad; unas veces escribiremos críticas ligeras de las piezas nuevas de teatro, otras hablaremos de las modas y de los almacenes, tiendas, fábricas y talleres en que se puedan hallar las telas, adornos, muebles y objetos de mejor gusto. Daremos cuenta de las funciones y espectáculos públicos y de algunos particulares, de las cátedras científicas y literarias, de los sucesos de Madrid y ocurrencias notables, tristes ó alegres, lastimosas ó ridículas, y lo sazonnaremos todo con tal cual pintura de costumbres, con tal cual composicion poética, tal cual grabado ó estampa, con anécdotas, cuentecillos, sentencias y otras frioleiras capaces de hacer al lector pasar el rato agradablemente.

Tal es nuestro plan, del que empezamos hoy á dar muestra. ¡Ojalá que sepamos cada semana hacer un buen **NÚMERO DEL DOMINGO!** ¡Ojalá que logremos presentarle tan apetitoso al público que llegue con el tiempo á hacersele **INDISPENSABLE!**

FIESTAS RELIGIOSAS.

SAN ANTOLIN.

Es fama que el rey Sancho I de Castilla andando de caza un día en territorio de Palencia, fue persiguiendo á un ciervo que se refugió en una gruta: llegó á ella el rey, quiso herirle, y se le quedó paralizado el brazo. Entonces reparó que habia en aquel sitio una imagen de S. Antonino, ó S. Antolin como ahora se llama, y atribuyendo su accidente á castigo de la irreverencia, mandó en desagravio erigir allí mismo un templo, que es ahora la catedral, una de las mejores y mas hermosas de España.

Esta noticia relativa al santo patrono de Palencia, que hoy celebra la iglesia, la comunicamos al lector sin otros datos de autenticidad que los de una creencia tradicional y piadosa. Las que hay de la vida de S. Antolin son igualmente dudosas, por la implicacion que en las actas resulta de haber habido muchos mártires del mismo nombre. Muchos creen que era originario de España y que padeció el martirio en la persecucion de Diocleciano. El oficio propio adoptado por la iglesia de Palencia

y reformado en 1580, le supone descendiente de la real sangre de los visogodos, y nieto de Teodorico rey de Tolosa en la Galia Garvonense; pero hay razones de buena crítica que parecen contrarias á esta opinion.

SAN ESTEBAN REY DE HUNGRÍA.

Tambien celebra hoy la iglesia la festividad de Esteban, santo rey de la nacion Húngara. Nació este príncipe el año de 978. A los quince de su edad movido de su gran virtud y prudencia Geysa su padre, que era con el título de duque soberano de Hungría, se le asoció al gobierno del estado, en el cual quedó muy jóven solo y sin consejo por muerte del duque su padre y de su maestro S. Adalberto. Desde luego se aplicó á convertir al cristianismo á sus vasallos que eran paganos, uniendo con las funciones de soberano el ministerio de apóstol: esto produjo por de pronto una rebellion y la guerra civil, pero apaciguada al fin, todo el reino se hizo cristiano y se sometió á la autoridad del romano Pontífice, quien dió á Esteban la investidura de rey. Murió el 15 de agosto de 1038; y fue sepultado en la magnífica iglesia de Alba-Real edificada por él mismo. En el proceso de su canonizacion se acumularon pruebas de gran número de milagros obrados en vida y despues de muerto: el papa Inocencio XI fijó su fiesta el día 2 de setiembre.

FESTIVIDADES NOTABLES DE LA SEMANA ENTRANTE.

La única de que hoy tenemos que hablar es la que celebra la iglesia el sábado día 8, de la **NATIVIDAD** ó nacimiento de la **SANTÍSIMA VIRGEN**. Es esta una de las celebridades mayores de los católicos, como conmemoracion del gran suceso de haber salido al mundo la santa y purísima doncella, que llenó de regocijo á los santos Joaquin y Ana, libertándolos de la nota de esterilidad ignominiosa entre los judios. Esta festividad no se celebró en los primeros siglos de la iglesia, pero despues lo ha sido con gran pompa y magnificencia, conviniendo en este punto, á pesar del cisma, griegos y latinos.

LICEO ARTÍSTICO Y LITERARIO.

La sesion de competencia del jueves pasado fué concurrida y animada. Don Ramon Mesonero leyó un artículo en prosa titulado "las sillas del Prado; costumbres parlamentarias." En él

se figura que el Apolo del salon del Prado infunde una noche animacion y vida en las sillas del salon, y dándoles la facultad de hablar, las convoca á una sesion que la misma divinidad preside. Esta composicion no obstante sus alusiones ingeniosas, frecuentes chistes, sales cómicas, y graciosos equívocos, pareció á algunos larga y desmayada, y no comparable á otras bellas producciones del *Curioso parlante*. Don José Zorrilla leyó una composicion poética suya dirigida á la ciudad de Segovia, y otra á una violeta de Don Enrique Gil, ambas llenas de sonoros y fluidos versos. Tambien una de las amables poetisas que cuenta el Liceo en su seno arrancó de la concurrencia grandes muestras de alegria y contento leyendo con notable soltura y desembarazo una composicion titulada *charada romántica* que no nos seria fácil analizar.

Los individuos de la sesion de música contribuyeron á amenizar la sesion. El Sr. Puig cantó tres piezas: una de ellas el duo de tenor y contralto de los árabes bellísimamente desempeñado por este caballero y por la señorita Azcona; la reunion, admirando las hermosas voces de ambas partes y el buen gusto de la ejecucion, saludó el final de la pieza con triple salva de aplausos.

Entre tanto las secciones de pintura y escultura admiraban á los espectadores con varias obras que seria prolijo enumerar. El Sr. Villamil pintaba un incendio de ingeniosa composicion y muy buen efecto, y el Sr. Cavanaugh ejecutaba con gran facilidad y admirable semejanza un retrato del conde de las Navas de medio cuerpo y tamaño natural que quedó casi enteramente concluido.

La concurrencia se disolvió muy cerca de la una.

TEATROS.

Ha llegado á esta corte de vuelta de su viaje á Paris el actor D. CARLOS LATORRE.

—Tambien llegará pronto D. FLORENCIO ROMEA, restablecida ya su salud de la larga y penosa enfermedad que ha sufrido.

—Muy en breve se pondrá en escena la traduccion del drama trágico de SHAKSPEARE intitulado *MACBETH*, hecha por un literato que conoce perfectamente ambos idiomas.

LAS BARBERÍAS DE MADRID.

Determinó Dios N. S. autor y supremo legislador de todo lo criado, que el varón se distinguiese de la muger (entre otras cosas) en ciertos pelos que cubriéndole los bordes de los labios, las mejillas, la barba, y parte del cuello sombreasen con su frondosidad y espesura todas esas dichas partes, que los individuos del bello sexo llevan rasas y enteramente al descubierto. Adán, progenitor respetable de los duques y de los cocheros, del Bajá de Egipto y del sacristán de la Buena-dicha; Adán, de quien descienden por línea recta de varón los papas y los zapateros de viejo, el emperador de todas las Rusias, y el supuesto *tío Vivo*; Adán, digo, luego que se vió con *pelo de barba* cojió, y... ¿qué les parece á vds. que hizo? Dejárselo crecer.—Pero pasaron años y años y años, y vinieron unos hombres con mucha gana de parecer mujeres, y empezaron á quitarse los pelos de la cara; y el afeitarse fué como otras muchas cosas, primero escándalo de viejos, despues moda de jóvenes, y por último uso universal de barbones, que convertido en necesidad, dió origen al oficio de barbero.

Nosotros los redactores del *Indispensable* no les damos que hacer, porque ó nos afeitamos los unos á los otros, ó cada cual se rapa á sí mismo como puede; pero en días pasados, nos vino en voluntad de saber á cuantas estamos de barberos en Madrid, y todos, hasta el criado de la redacción, nos destacamos por esas calles á hacernos rasurar, para comunicar á nuestros lectores en este domingo nuestras observaciones sobre la altura en que en la corte se halla el ejercicio barberil. Hé aquí el resultado.

Las barberías de Madrid pueden dividirse en cinco clases:

- 1.^a Barberías elegantes.
- 2.^a Barberías decentes.
- 3.^a Barberías de sea por Dios.
- 4.^a Barberías de Dios nos libre.
- 5.^a Barberías ambulantes.

1.^a clase.—Sirva de modelo de barberías elegantes la de la calle de la Montera, esquina á la Puerta del Sol. El peluquero *Reigon* ha añadido á su gabinete una sección de barbería (1) dos salitas empapeladas y amuebladas con elegancia; grandes tocadores; cua-

dro con marcos dorados; sillones de caoba con asientos de cerda; vacías de plata ó que lo parecen, jabon de olor &c., aceite y pomada para el pelo y su pluma de cisne con polvos.

Los paños las mas veces estan limpios, y muy pocas dejan de estar secos: bueno seria que *siempre* lo estuvieran. Bueno sería tambien que siempre tuvieran los dependientes ó manecbos tan buenos modales y tanta amabilidad como el Sr. Reigon, porque ese es el modo de atraer parroquianos; pero este defecto de ser asperotes y descortesés hasta con el que nos paga no hay quien nos le quite á los españoles.

2.^a clase.—Para las barberías decentes puede ponerse por ejemplo la de frente á la fuente de S. Luis, la de la Corredera de S. Pablo á la entrada á mano izquierda y otras varias. Aqui se afeita con limpieza y buen modo, se peina el pelo del parroquiano dándole su poco de pomada ó aceite, se le presenta un espejo donde ponerse el corbatín y se le abre la puerta para que se vaya. No hay mas diferencia entre estas barberías y las anteriores que un poco de menos lujo y el no tener peluquero.

3.^a clase.—Barberías de sea por Dios llamamos nosotros á aquellas en que para bañar al paciente le ponen chorreando la camisa; para darle el rapele soban, le apañuscan, y le tuercen y retuercen las narices; para descañonarle le desuellan vivo; y acaba la funcion teniendo que limpiarse el malparado rostro con un paño gordo y sucio donde han restregado la geta mas de cuatrocientos parroquianos. Entre tanto, los otros manecbos y sus amigos andan pasando y repasando, rascan la guitarra, fuman, alborotan, y arman disputas sobre la anatomía de Lacava, el tratado de vendajes y los exámenes de 2.^o año. Esta especie de barberías serian las peores del universo si no hubiera las de

4.^a clase.—Que son las de *Dios nos libre*. Allí el que una vez se afeita, ó no hay justicia en el cielo, ó merece la palma del martirio no menos que San Bartolomé. El maestro tiene el cigarro en la boca, y de cada tufarada ahoga al pobre paciente; la maestra está allí á un lado renegando con los chiquillos y dándoles torniscones; los muchachos llorando á coro formán una música infernal, lastimando los oidos despues de haber ofendido las narices con emanaciones no muy limpias; el gato salta al fogon y derriba la olla del agua caliente; al verlo el maestro, suspende la ra-

sura y entra con un garrote tras del micho, echando por aquella boca lo que vds. se pueden figurar... En fin dicho se está todo con el nombre que les hemos puesto de barberías de *Dios nos libre*.

Pero aguárdense vds. que ahora entra el criado de nuestra redacción.

Vamos, Trincaforte; ¿qué tal te ha ido? ¿Dónde te han afeitado?

—Señor, yo me fuí ahí al solar de la Vitoria. Mire vd.; allí habia unos hombres con un asiento de tigera, una olla de agua con lumbré debajo, y una á modo de canana donde llevan unas cosas que quieren parecer nabajas. Yo me llegué á uno de ellos, le dí dos cuartos, me santigué y me senté en la tigera.

—Vaya pues esa es de las barberías de la 5.^a clase: barberías ambulantes.

—Amuelante, si señor, amuelante. Pues como digo, el maestro me agarró con toa su juerza y me puso asina



Y empezó á darme unos pasavolantes tan recios que la sangre llegaba á la Puerta del Sol. Los perros se acercaban á comerse las piltrafas de carne que caian al suelo, hasta que el maestro agarró una correa y les dió tales zurriagazos, que los animalitos iban chillando por la calle adelante: pero yo le dije que si los queria castigar no les pegara, sino que los agarrase para afeitarnos.

Pues, amigo Trincaforte, tú has puesto el sello á nuestra tará: con tu relacion se ha completado la pintura exacta de las barberías de Madrid.

(1) Lo mismo han hecho algunos otros. A todos iremos recomendándolos al público, segun vayan ellos favoreciendo con anuncios y suscripciones al *Indispensable*.

Variedades.

ANÉCDOTAS.

Ayer tarde convidó á merendar un señorito andaluz á cuatro damiselas y mandó á su criado á que le trajera de la pastelería suiza entre otras cosas una perdiz, que se le habia antojado á una de las convidadas. De allí á poco volvió el criado.—¿Traes la perdiz?—No, señor, porque no habia mas que una: llegó al mismo tiempo que yo un criado de un senador, la ha pagado mas cara, y se la ha llevado.—Toma, encogfio, dijo entonces el andaluz, toma ese puñado de onzas y tráeme aquí al instante el senador y la perdiz.

Un escritor de poca nota que habia publicado una coleccion de poesías muy malas, decia hablando con cierto literato respetable. “¿Qué asunto me dá vd. para una composicion que sea enteramente nueva, original, en que nadie haya pensado?—Escriba vd. un elogio de sus obras, le respondió el otro, que es cosa que á nadie se le puede haber ocurrido.”

Espectáculos.

TEATRO DEL PRINCIPE.

A las siete y media de la noche:
Se egecutará una variada funcion compuesta de las piezas siguientes:
1º **SIN NOMBRE!!!**
pieza divertida en un acto.
2º Intermedio de baile.
3º **LA GATA MUGER**,
disparate dramático, en un acto, muy aplaudida en todas sus representaciones.
4º Sinfonia.
5º **MI TIO EL JOROBADO**,
comedia graciosa en un acto.

Galería topográfica,

EN RECOLETOS.

Con motivo de haber tenido una gran aceptacion los objetos que encierra este establecimiento, particularmente la vista de MORELLA, la concurrencia se ha aumentado estraordinariamente en los últimos dias lo cual

ha obligado á la empresa á proporcionar toda la comodidad posible al público que tanto le favorece. En consecuencia se ha facilitado el medio de que puedan observarla dos personas á un tiempo y que cuando por la mucha entrada se haya que esperar, puedan hacerlo sin molestia en el salon del jardin, en el que á todas horas y bajo la sombra de los árboles, se hallarán sillas y bancos, y en las noches de iluminacion estará alumbrado este sitio de recreo.

La entrada 4 rs. por persona y 2 los niños.

Diorama.

ESTABLECIMIENTO GRANDIOSO Y SORPRENDENTE, contiguo á la fábrica de Martinez, en el que se ve por ahora durante el dia

EL Suntuoso MONASTERIO DEL ESCORIAL.

EL CORO Y BELLÍSIMA IGLESIA EN TODA SU MAGNITUD.

EL PANTEON DE LOS REYES CATÓLICOS.

LA IGLESIA DE ATOCHA.

EL LAGO DE LOS CUATRO CANTONES DE SUIZA.

La entrada á 8 rs. y 4 los niños.

DIVERSIONES PARTICULARES.

JARDIN DEL NUEVO RECREO.

Hoy domingo 2 del corriente dará principio la funcion á las 5 de la tarde en el salon campestre hasta el anocheecer que se pasará al gran salon que fué de las máscaras en donde terminará á las 11 de la noche. Se rifará media hora antes de concluirse la funcion un hermoso y bonito cubierto de plata hecho á martillo é igual al que se rifó el domingo anterior con las mismas circunstancias en un todo. La entrada en el establecimiento y baile será lo mismo que todos los demas domingos. Con motivo de que algunos de los concurrentes siguen con la perniciosa ostinacion de destruir las plantas, parras, cañas y demas objetos de que se compone el jardin, este motivo ha dado lugar á que se vijile con mas eficacia para conservar la tranquilidad de los concurrentes. No se permite entrar en el salon con armas ni bastones; pero á pesar de manifestarlo en todos los anuncios, cartel y fijado á la entrada del salon, con todo eso lo es-

tan quebrantado, por lo que tanto el dueño del establecimiento como las autoridades se alegrarán de que no se olviden de estas prevenciones.

Hoy hay gran serenata y baile en el jardin de MINERVA en Chamberí. La funcion principiara á las seis y concluirá á las diez de la noche.—Los billetes se despachan en el gabinete de lectura de la calle de la Montera, frente á S. Luis, en la confitería bajo del café de Levante y en las tiendas de los andaluces.—Los pormenores de la funcion se anunciarán por carteles.

JARDIN DE LAS DELICIAS.

Funcion para hoy.

A las cinco de la tarde se colocará la orquesta en la fuente de los tilos, se tocará una brillante sinfonia, siguiendo los bailes de costumbre, y al anocheecer pasará la orquesta al salon donde seguirá el baile hasta las once de la noche. Entrada general 4 rs.

Parte comercial.

BOLSA DE MADRID DEL 1º DE SETIEMBRE.

Tít. del 5 p. 100 m. á fecha.	19 1/4
Id. id. id. á 1/2 de pr. . .	19 5/4
Id. id. id. al contado. . .	18 7/8
Tít. del 5 por 100 antiguos á fecha.	23
Deuda sin interés á fecha. . .	5 1/8

CAMBIOS.

Lond. 90 d. 58. 1/4	Granada 1 1/8 d.
París 90 d. 16 l. 6	Málaga par.
Alicante 3/4 b.	Santander par.
Barcelona 5/8 b.	Santiago 1 1/4 d.
Bilbao 3/4 á 1 d.	Sevilla 3/4 d.
Cádiz 1 d.	Valencia 1/2 b.
Coruña 3/4 d.	Zaragoza 5/8 b. p.
Deseuento de letras al 6 p. 100 al año.	

Bolsa de Lóndres del 18 de agosto.

Deuda española antigua á 21 5/8 con cupon, la pasiva 5 3/8, y la diferida á 9 1/8.

Bolsa de París del 20 de agosto.

Deuda activa, 5 por 100 á 22 1/8 la diferida á 8 1/2, y la pasiva á 4 1/2.

Mercado.

Madrid 1º de setiembre.

Trigo de la tierra de 54 1/2 á 57 reales fanega.
Idem de Castilla de 44 1/2 á 52 1/2 idem.
Cebada de 20 1/2 á 21 reales fanega.
Algarroba de 27 á 28.

P. M. y CABRERA, EDITOR.

SE SUSCRIBE á este periódico por 6 rs: al mes en el despacho calle del Principe, número 25, esquina á la de la Visitacion, y en la redaccion que está establecida en la de las Huertas, número 61. En los mismos puntos se reciben anuncios pagando solo DOS CUARTOS por línea de impresion.—Los anuncios se insertan el dia que señalan los interesados.

Imprenta de EL INDISPENSABLE.