



DE OFICIO.

Partido Unión Constitucional.

REUNIÓN MAGNA.

Con motivo de haberse resuelto la celebración de una Reunión Magna local de nuestro partido en la capital de la Provincia de Pinar del Rio, á que concurrirán los representantes delegados de cada uno de los comités de la provincia mencionada, la Junta Central Directiva ha acordado enviar á dicha Reunión una Comisión de su seno, la cual se compondrá del Excmo. Sr. Marqués de Pinar del Rio, que llevará el carácter de Presidente, el Excmo. Sr. D. Antonio Tellería, el Excelentísimo Sr. D. Francisco de los Santos Guzmán, y los Sres. D. Ricardo Galbis y D. Carlos María Mazorra.

Mañana, sábado, á las seis de la mañana, saldrá esta Comisión por el tren del ferrocarril del Oeste, y sabemos confidencialmente que será saludada en todos los puntos por donde pase, por los Comités de las respectivas localidades, de cuyos Comités se agregarán á la Comisión de la Habana representantes que han de asistir á la Reunión Magna de la Provincia, los cuales serán recibidos en la ciudad de Pinar del Rio por su benemérito Comité, dignamente presidido por el Sr. D. José Pérez Castañeda.

El Leon Español.

HABANA 25 DE ENERO DE 1889.

La Asamblea General.

II.

Si alguna duda hubiera podido existir en el animo de los afiliados leales y consecuentes de nuestra agrupación, acerca del móvil que ha guiado á los *disidentes* á divorciarse de nosotros emprendiendo esa campaña irrisoria llamada *reorganización*, de seguro ha de haber desaparecido al ver todas aquellas aspiraciones liberales y expansivas y todo su irreconciliable odio, al *como va sigua*, divisa halagadora para la campaña emprendida, condensadas en esta pretensión: *la celebración de una nueva Asamblea general*.

Hemos tratado de demostrar ayer, que de *derecho* la Junta Directiva legal del partido no puede concederla y hoy vamos á ir mas lejos, vamos á procurar probar, que aunque olvidandose de la propia dignidad y de la confianza con que honró á los elegidos el cuerpo electoral de nuestra agrupación, el Centro directivo quisiera acceder á ésta infundada imposición, *de hecho* no podría llevarse á cabo.

Si en los tiempos bonancibles en que nadie podía sospechar el siniestro fin, ni las condenables aspiraciones de los hombres, que mañosamente arrancaron á algunos de nuestros comités una representación con la que se faltó publicamente al deseo imperativo con que la *delegación* se acordó, ni aún así, pudieron triunfar, hoy que todo el mundo sabe y conoce perfectamente, que el *desideratum* de esos ambiciosos traficantes, solo consiste en apoderarse de la Dirección del partido, para apoyandose en su justa y natural influencia satisfacer los planes preconcebidos, ¿no es claro y evidente que su *minoría* había de ser mucho más notable?

No hay pues temor hay si una dificultad superior, que hace mas ridicula la petición de una asamblea general de un partido, que hace 2 años que virtualmente ha perdido su homogeneidad y que se halla dividido gracias á esos incansables trabajos de *reorganización*, que como estamos cansados de repetir, son la mas palmaria prueba de la completa *desorganización* con que se mina nuestra colectividad.

Hemos perdido la cuenta exacta de los Comités fundados, no reorganizados, por

esos señores y que se hallan á su devoción, pero echandola de generosos queremos entre los nuevamente instalados y los antiguamente *sublevados*, que lleguen á cincuenta: y somos largos y esplendidos.

Los Comités del partido son en total doscientos seis: la convocatoria para la asamblea general, la ha de hacer la Junta Directiva, precisamente, que es la única legalmente autorizada para ello: llamados los Comités á Junta resultarian, de un lado los doscientos seis, menos los veinte y dos que queremos aceptar que obedezcan ciegamente, al califa del Bajalato de Cienfuegos; siempre tendríamos *derechistas*, ó al menos obedeciendo á las ordenes del Centro, ciento ochenta y cuatro y ellos elegirían cincuenta; de modo, que doscientos seis Comites, tendrían doscientos treinta y cuatro representantes, y claro está que el primer *impedimento* sería este de los Delegados *dobles* ¿cual era el *legal*? es decir ¿á quién se había de admitir? á los de la Directiva, eso es lo lógico; pero entonces ¿que objeto tendría esa *reorganización* que se está realizando, con tanto ardor bélico y estrepitoso?

¿La elección de los delegados se habría de realizar por el antiguo procedimiento y haciendo caso omiso de los nuevos comités instalados, considerandolos solo como suplentes? En cuyo caso desde luego asegurabamos una derrota mas significativa y completa ¿para los *disidentes* que la del 18 de Abril de 1887, ó habrían de reconocerse como legales los implantados por los *izquierdistas* como competidores de los legales del partido?

El acto adolecería de nulidad, por que cincuenta ó por lo menos veinte y ocho comités, tendrían dos representas contra los otros ciento setenta y ocho que solo tendrían uno, de cuya preferencia y privilegio protestarian y con razón, por considerarse con igual derecho que los privilegiados aludidos á doble representación.

Además ¿cual sería el objeto para el que se convocase á nueva asamblea?

Nosotros seguramente no admitiriamos, esa especie de consejo de disciplina, que se llamaría de Jueces autorizados y competentes ante cuyo tribunal se discutiese el proceder seguido por la Junta Directiva, tribunal que rechazariamos con toda energía, porque eso sería un acto autocrático y despótico y denigrante para los verdaderos patriotas de la agrupación.

Es claro y evidente, que cuanto más progresa la llamada *reorganización*, más se dificulta la realización de una asamblea á que querian asistir *delegados* de una y otra fracción y en que muchos términos tendrían una doble representación; pero además, si se arguye de nulidad, la votación de la Asamblea del 18 de Abril, ¿de qué se había de calificar, la que resultase de una injustificada imposición primero y del escrutinio del voto de una reunión que adolecería de privilegios desfavorables á la mayoría de los comités representados?

Por último, ante la demanda de mil afiliados si se quiere admitir esta cifra, pidiendo la Asamblea general, presentaria la Directiva la opinión de diez mil que la rechazan y exigen que se niegue su realización ¿es ó no doctrina legal, para los reorganizadores la mayoría de votos ó opiniones? ¿Obedecen al deseo y decisiones del cuerpo electoral del partido, ó suponen que éste solo puede obrar, después de someterse á resoluciones de *Je-facturas* ilegales y sin delegación justificada? Y si en Abril de 1887 donde creían tener asegurada una mayoría, al verse derrotados, pisotearon las decisiones que ellos habian con sagrado como respetables é ineludibles ¿que garantías presentarían para convencer á los electores de que esta asamblea no habia de dar igual resultado que su predecesora, concluyendo con una *farsa* impropia de político honrados y consecuentes?

Desengañemosnos, *de hecho*, sentado el procedimiento arbitrario preconizado por nuestros antagonistas y la *marcha* falta de criterio y sano juicio, en que se obstinan, lógico es pensar que ellos comprenden perfectamente que no existe medio hábil, de llegar á la reunión de una asamblea y cual la coqueta desechada, establecen una pretensión irrealizable moral y materialmente, para cubrir con

apariencias engañosas el propósito real que los mueve á insistir en la senda de la desobediencia y la rebelión.

La *asamblea general* es solo una pantalla, con que se ocultan aspiraciones *naturalmente* injustificadas, que habremos de desenmascarar para que nuestros amigos y algunos de los ilusionados antagonistas que los siguen obcecados se formen criterio exacto de la *añagaza* con que se trata de hacerlos instrumentos inconscientes de ambiciones personales y de medros individuales.

Que pretenden alentar la división, es evidente, desde el momento en que se exigen concesiones, no solo ofensivas á la dignidad de la Directiva, que tiene ejuntoria de legalidad, sino impracticables por imposibilidad real de llegar al acto que sirve de mentidopendon á la fracción disidente.

El plan trazado, es visible y trataremos de evidenciarlo próximamente.

F. de C.

La mancha sigue.

A cuantas y cuan tristes consideraciones se presta la conducta observada por el *organ o oficial* del partido de su nombre y cuan á voces está diciendo que los hombres que ocupan su Dirección y redacción, usurpan esos puestos á periodistas sensatos y prácticos, que por lo menos pusieran á salvo el buen sentido periodístico.

El número de ayer es una prueba la más explícita del desconocimiento palmario de los más rudimentarios principios de escuela periodística y de las practicas sociales, que la buena educación, que la frecuentación de actos oficiales, enseña acerca de la gerarquía que por títulos, clases y merecimientos, los hombres deben ocupar en todo acto público.

Empieza la publicación con un edictorial político sobre el instructivo tema de alta novedad de lo ocurrido en la reorganización del barrio de Jesús y María, siguen unos *comentarios* sobre la importancia del retraimiento del Sr. Cánovas del Castillo, *Los Descalabros* de otra reorganización en Alfonso XII, *El Secretario* sobre el tema con variaciones en *La de Canasí* y sigue á esto, una *Correspondencia* de San Antonio de los Baños en la segunda columna de la segunda plana del diario, á continuación de la que el *órgano oficial* del partido de *Unión Constitucional* dedica como columna y media al actor francés Mr. Coquelin, concediendole la hora de anteponerle al artículo científico del Sr. Zardoya que trata del Sabio é ilustrado soldado de la Compañía de Jesús Rvdo. P. Viñes, una de nuestras eminencias contemporaneas y después de todo esto, llega un suelto del *besamanos en Palacio* acto celebrado en honor de la Persona del Soberano de España, en cuyo suelto se barajan las dignidades al punto de colocar después de los secretarios del Gobierno General y Civil, los Generales de Artillería é Ingenieros y al Gobernador Eclesiástico que en ausencia del Ilmo. Sr. Obispo representaba allí la primera Autoridad del Obispado y reservando el escogido puesto de la *cola del suelto*, para el Excmo. Sr. Marqués de Balboa que á su título, gran Cruz y calidad de Consejero de Administración, unia la de representante de la Junta Directiva del partido que paga al *órgano oficial*, que dispensa el alta honor de colocar á su Vicepresidente primero, después de la más insignificante entidad que asistió á tan solemne acto; cerrando tan aceptada distribución de materias con un *estado del movimiento de pasajeros*, el *Vapor Correo* un suelto de *Bibliografía* y la *recaudación de la Aduana*, con lo que, el paciente lector habrá podido ilustrarse sobre el estado, aspiraciones, y necesidades del partido de que es *órgano oficial* el *amarillo* papel y convencerse de las altas y distinguidas consideraciones que el mismo dispensa á los que tienen la bondad de pagarle y sostenerle, contra la opinión de sus correligionarios y del público en general.

El *órgano oficial* pues, que tiene papel y voluntad para ejecutar un *ditrambo* en ho-

nor del célebre cómico francés, en un espacio de columna y media, ha creído justo honrar al arte escénico extranjero, sobre la ciencia nacional y no ha dudado en ceder un puesto preferente al discípulo de Moliere, anteponiendolo al hijo de Loyola y al aventajado émulo de Arago y de otras eminencias de la ciencia astronómica!

La redacción que ha cuidado de *no extraviar las cuartillas* del artículo biográfico de Monsieur Benito Constantino Coquelin, no supo evitar que se *extraviasen* las que D. Ezequiel Iturralde, les comunicó de los discursos en Jibacoa, del Vocal de la Junta Directiva que la paga y la sostiene, D. Valeriano Abascal y de los dignísimos correligionarios Sres. D. Marcelino Gonzalez y Ldo. D. Pedro Cuesta y no ha hallado espacio oportuno, para dar cuenta y apreciar el triunfo moral alcanzando en Jaruco por la fracción que le ha concedido el título de *órgano oficial*, victoria conseguida, gracias á la infatigable propaganda de los consecuentes correligionarios D. Marcelino González D. Miguel de la Portilla, D. Julio Paez, D. Manuel Cué y otros varios afiliados secundados por los entusiastas jóvenes Sres. Abascal, Cuasta, Suárez, Toca y otros, y animados por El Leon Español que á su vez han sido apoyados y alentados por la Junta Directiva del partido.

Está visto que lo que priva, en el *órgano oficial* es el arte de *Thalia*; el drama la tragedia, la comedia, sobre todo el género *far-sastico* de la escuela de Moliere, por eso no es de extrañar las *kilométricas columna y media* destinadas á *bombear la farsa* extranjera y á los *farsantes* como se llamaban los actores, en tiempos del autor y actor *du malade imaginaire* lo cual justificaba el refran castellano: *«la cabra siempre tira al monte»* y el otro: *«la fuerza de la sangre siempre llama.»*

Felicitemos á la Directiva por el buen acierto que ha presidido en la elección de tan expertos y sobre todo patrióticos periodicos para confiarles el *guión* de la agrupación.

Criminalidad tipográfica.

Al publicar antes de ayer la descripción de la gira campestre Montañesa, el cajista se comió una cuartilla, sin duda por privarnos del inmenso placer de cantar las bellezas oriundas de las risueñas montañas, suprimiendo los nombres de las lindas Pasiegas, que asistieron á la Gira Campestre y que son las siguientes:

Socias de Merito.

Juanita Cuevas.  
Matilde Gutierrez.  
María Iturriaga.  
María Cuevas.  
Celia id. id.  
María Gutierrez.  
Amelia id. id.  
Josefina id. id.

Señoritas que asistieron:

Regina Gonzalez.  
Matilde Sueiras.  
Carmen Iturralde.  
Dolores Brin.  
Piedad id. id.  
Candelaria id. d.

Dispensen tan lindas señoritas nuestra involuntaria omisión y permitan esta espontánea reparación de

EL LEON ESPAÑOL q. b. s. p.

ADUANA.

El día 24 de Enero se ha recaudado lo siguiente:

Importacion.....	32.229 24
Exportacion.....	8.587 93
Navegación.....	.....
Depósito.....	.....
Impuesto sobre toneladas..	411 05
Tonelada.....	.....
Impuesto sobre bebidas....	1.230 22
Pasaje.....	.....
Cabotaje.....	21 22
Carne fresca.....	.....
Multas.....	142 50
Impuesto de cargas.....	722 49
Impuesto dedescarga.....	1.615 01
25 cts. por pasajeros.....	10 ..
Resultas de 1887 á 1888	.....

3 por 100 sobre carga...
10 por 100 pasajes...
Total... \$ 44.999 36

TAPASTE

Con gusto publicamos el siguiente documento que para el efecto se ha servido comunicarnos...

AYUNTAMIENTO DE TAPASTE

Estado de lo recaudado é invertido en la calzada de este pueblo desde el dia 1º de Octubre á fin de Diciembre de 1888.

Table with columns: INGRESAIO, EGRESOS, RESUMEN. Rows include various municipal expenses and income.

S. E. ú O Tapaste 22 de Enero de 1889

El Secretario: LUIS DUARTE.

Vto. Bno. El Alcalde,

GERÓNIMO RODRIGUEZ

La diferencia que se observa ha sido satisfecha con productos municipales.

Esta cuenta se ha publicado ya semanalmente. Todo vecino puede pedir cuantas explicaciones sean oportunas...

El jornal se satisface á \$ 1,25; la cantidad de piedra y la machacada á peso, el metro de cuneta empadrada á 80 centavos...

BOLSA DE LA HABANA.

ORO.—A las 2 de la tarde se cotizaba el oro del Cuño Español.

DE 237½ A ..... POR 100 PREMIO

ITALIANOS

MEFISTOFELES.

Con la del miércoles, lleva tres representaciones en la Habana la ópera de Araigo Boito, titulada Mefistófeles.

A versiones de todos géneros y de más ó menos oportunidad, han dado lugar, el género, y la originalidad de esa gran partitura que en este instante nos ocupa.

Nosotros respetando la opinión de cada uno formamos la nuestra que difiere de los unos y de los otros.

Mefistófeles de Boito, es una producción que tiene un cachet original, tanto por lo que toca á la manera de desenvolver el argumento ya tan conocido, como á su parte musical.

Muchas excentricidades geniales y atrevidas, aparecen como inspiradas en la nueva escuela que ha querido fundar Wagner, y que por momentos arrastran el ánimo impresionado á calificar la música de Boito, de «música Alemana.»

La partitura de Boito, carece en su mayor parte de la dulzura y armonía sentimental que sublima al amor y que es el sello indiscutible de la música de la escuela Rossiniana; sello que inmortalizó á Halevy, Gounod, Auber, y al rey de la expresión dulce del amor: Ambroise Thomás, en la música francesa; al fundador Rossini, Donizetti, Bellini, en la música italiana.

Carece por otra parte, de estáticas y arrobadoras melodías, que subyuguen la poética sensación musical; de trozos que se retengan por largo tiempo en el oído, de aires que se popularizen ni después de una docena de audiciones, parte importantísima que contribuye á inmortalizar á los maestros italianos que como Rossini, Bellini, Donizetti y Verdi nos han legado monumentos de pasión y de armonía, consagrados por el aura popular.

Por eso toda la originalidad del Mefistófeles está en haber lanzado como una pretensión, á formar nueva escuela, á la que su autor quisiera dar su nombre; pero escuela, mas bien fusionista, de Meyerbeer y hasta de Bellini y Verdi con el mismo Wagner, mas que exclusiva y original de Araigo Boito, que podrá llegar quizás á ser gran figura en el arte musical, pero sin atrevernos aun á calificarle de creador de una escuela atrevida y novadora como aparece á primera vista la suya, sin poder calificar su música, por el momento más que de Itálice Alemana, pues como el famoso coloso de Rodas, tiene un pie en la escuela Napolitana y otro en la Germánica.

En cuanto á desmenuzar la obra y discutir sobre el valor más ó ménos intrínseco, de sus diversos trozos, sería atrevimiento grande en un simple aficionado, que profesa demasiado respeto al arte, para osar á la crítica de un autor, que la opinión autorizada de la mayoría de la crítica europea empieza á consagrar como Maestro Compositor, de género y porvenir, y creemos deber limitarnos más bien á un juicio sensitivo que doctrinal.

Respecto á su parte dramática, Mefistófeles desempeñada por buenos artistas, es de grandes efectos escénicos y dramáticos, exentos, de vulgaridad, siendo gran lástima que la compañía del Sr. Sieni, en su mayor parte resulte tan deficiente, que apenas si se atreva uno á prejuzgar el verdadero efecto que la inspirada imaginación del poeta, ha pretendido inspirar á su auditorio si bien escapa afortunadamente al resultado de comparación, siendo nazva la obra en el Teatro de Tacón.

Solo una escepción debemos hacer en favor de la simpática Sra. Gini de Pizzorni, que ha sido la única cuya interpretación nos ha parecido lograr hacer apreciar las bellezas artísticas engarzadas en los simpáticos personajes que interpreta.

Algunas personas que nos han asegurado haber asistido á la primera representación de esta obra efectuada en Milán, y luego representada en París, nos han asegurado, que la señora Gini, no ha desmerecido en nada, de la soprano que entonces desempeñó la parte de Margarita y Elena, opinión que nos halaga porque viene á corroborar el juicio que de ella habíamos formado por intuitiva impresión.

El Sr. Pizzorni, está tan afectado de la garganta que se vé imposibilitado de hacer resaltar su importante personaje, más que en el último acto, que confesamos, nos satisface en la interpretación, en que hallamos gusto y colorido, que convence de que su interpretación concuerda con el deseo del autor lírico y poético.

De los demás artistas sin pretencion de defenderlos, preferimos silenciarlos, por que aunque reconociendo deseos los más laudables, se hallan en el caso del adagio; nadie está obligado á dar más de lo que puede, por consiguiente convencidos de que llegan á donde pueden ¿á qué exigirlos más?

El Director de orquesta Sr. Gini Galiciani ha conquistado con su talento merecida simpatía, y cuantas veces tiene la orquesta bajo su direccion, recibe demostraciones de admiracion y afecto, justisimas y merecidas, y ya que del Sr. Galiciani tratamos debemos consignar que es innegable que su incomparable batuta ha sido la varita mágica que ha salvado al Othello de Verdi y logrado sacar á flote la deficiente interpretación del Mefistófeles de Boito cuyos autores apreciaban en lo que vale tan distinguido é inteligente Director, si como nosotros le contemplaran en el calor de la ejecución.

El decorado aunque muy de brocha gorda dá idea de lo que deberá haber sido en los grandes teatros como el de Milán, Barcelona, París y otras grandes capitales en que se han esmerado para su representación.

En la misse en scene, se aperciben no pocas supresiones, muchas que aquí parecen pasar desapercibidas, por más que, aunque en la primera vez que se representa, delatan la omision que no puede atribuirse al autor de la talla de Boito.

En resumen, en la Habana al hablar del Mefistófeles de Boito se hará ya con cierto merecido respeto y con deseo de que la suerte nos depara una verdadera interpretación, y recordándonos, á la señora Gini de Pizzorni que ha sido la reina identificada con la partitura, contribuyendo á la salvación de la obra, sirviendo de pararrayos de sus compañeros y de la empresa.

La empresa Sieni toca á su termino; pero no se despiden sin ofrecernos Traviata, el sábado, á beneficio de la Sra. Dalti; que no dudamos añadirá un nuevo triunfo á los muchos ya alcanzados.

MAURICIO DE CASA-NOVA.

está en haber lanzado como una pretensión, á formar nueva escuela, á la que su autor quisiera dar su nombre; pero escuela, mas bien fusionista, de Meyerbeer y hasta de Bellini y Verdi con el mismo Wagner, mas que exclusiva y original de Araigo Boito, que podrá llegar quizás á ser gran figura en el arte musical, pero sin atrevernos aun á calificarle de creador de una escuela atrevida y novadora como aparece á primera vista la suya, sin poder calificar su música, por el momento más que de Itálice Alemana, pues como el famoso coloso de Rodas, tiene un pie en la escuela Napolitana y otro en la Germánica.

En cuanto á desmenuzar la obra y discutir sobre el valor más ó ménos intrínseco, de sus diversos trozos, sería atrevimiento grande en un simple aficionado, que profesa demasiado respeto al arte, para osar á la crítica de un autor, que la opinión autorizada de la mayoría de la crítica europea empieza á consagrar como Maestro Compositor, de género y porvenir, y creemos deber limitarnos más bien á un juicio sensitivo que doctrinal.

Respecto á su parte dramática, Mefistófeles desempeñada por buenos artistas, es de grandes efectos escénicos y dramáticos, exentos, de vulgaridad, siendo gran lástima que la compañía del Sr. Sieni, en su mayor parte resulte tan deficiente, que apenas si se atreva uno á prejuzgar el verdadero efecto que la inspirada imaginación del poeta, ha pretendido inspirar á su auditorio si bien escapa afortunadamente al resultado de comparación, siendo nazva la obra en el Teatro de Tacón.

Solo una escepción debemos hacer en favor de la simpática Sra. Gini de Pizzorni, que ha sido la única cuya interpretación nos ha parecido lograr hacer apreciar las bellezas artísticas engarzadas en los simpáticos personajes que interpreta.

Algunas personas que nos han asegurado haber asistido á la primera representación de esta obra efectuada en Milán, y luego representada en París, nos han asegurado, que la señora Gini, no ha desmerecido en nada, de la soprano que entonces desempeñó la parte de Margarita y Elena, opinión que nos halaga porque viene á corroborar el juicio que de ella habíamos formado por intuitiva impresión.

El Sr. Pizzorni, está tan afectado de la garganta que se vé imposibilitado de hacer resaltar su importante personaje, más que en el último acto, que confesamos, nos satisface en la interpretación, en que hallamos gusto y colorido, que convence de que su interpretación concuerda con el deseo del autor lírico y poético.

De los demás artistas sin pretencion de defenderlos, preferimos silenciarlos, por que aunque reconociendo deseos los más laudables, se hallan en el caso del adagio; nadie está obligado á dar más de lo que puede, por consiguiente convencidos de que llegan á donde pueden ¿á qué exigirlos más?

El Director de orquesta Sr. Gini Galiciani ha conquistado con su talento merecida simpatía, y cuantas veces tiene la orquesta bajo su direccion, recibe demostraciones de admiracion y afecto, justisimas y merecidas, y ya que del Sr. Galiciani tratamos debemos consignar que es innegable que su incomparable batuta ha sido la varita mágica que ha salvado al Othello de Verdi y logrado sacar á flote la deficiente interpretación del Mefistófeles de Boito cuyos autores apreciaban en lo que vale tan distinguido é inteligente Director, si como nosotros le contemplaran en el calor de la ejecución.

El decorado aunque muy de brocha gorda dá idea de lo que deberá haber sido en los grandes teatros como el de Milán, Barcelona, París y otras grandes capitales en que se han esmerado para su representación.

En la misse en scene, se aperciben no pocas supresiones, muchas que aquí parecen pasar desapercibidas, por más que, aunque en la primera vez que se representa, delatan la omision que no puede atribuirse al autor de la talla de Boito.

En resumen, en la Habana al hablar del Mefistófeles de Boito se hará ya con cierto merecido respeto y con deseo de que la suerte nos depara una verdadera interpretación, y recordándonos, á la señora Gini de Pizzorni que ha sido la reina identificada con la partitura, contribuyendo á la salvación de la obra, sirviendo de pararrayos de sus compañeros y de la empresa.

La empresa Sieni toca á su termino; pero no se despiden sin ofrecernos Traviata, el sábado, á beneficio de la Sra. Dalti; que no dudamos añadirá un nuevo triunfo á los muchos ya alcanzados.

MAURICIO DE CASA-NOVA.

CORRESPONDENCIA.

San Antonio de los Baños Entr. 23 1889.

Sr. Director de EL LEON ESPAÑOL.

Habana.

Muy Sr. mio: Hoy doy principio á esta con una

mala noticia; el desenlace que se temia en la enfermedad de la niña María Josefa Lencina y Dominguez se ha efectuado: al medio dia de hoy subió al cielo aquel angelito que tanto ha sufrido en su corta existencia y largos y horrosos padecimientos, y mañana á las 8 se efectuará su entierro [Que Dios dé resignación á sus desconsolados padres].

Pasaré ahora á otros asuntos más placenteros, contrarrestando así la fatal impresión que produce aquella noticia.

Las fiestas celebradas en honor del Santo Patrono de esta Villa se efectuaron con gran lucimiento. El sábado 16 tuvo lugar el baile de sala anunciado en el Circulo de Artesanos, al que asistió grande y escogida concurrencia, durando hasta hora avanzada: en la tarde de ese mismo dia se cantó en la iglesia parroquial una gran salva á toda orquesta quemándose a su terminación vistosos fuegos artificiales que quedaron muy lucidos: al siguiente dia Domingo, fué recibido en el paradero el Sr. Gobernador Civil de la Provincia por todas las autoridades civiles y militares, dirigiéndose todos seguidos de una inmensa muchedumbre (que se agolpaba á conocer al Sr. Rodriguez Batista) á los acordes de la música popular que dirige el Profesor Sr. Hernández, hasta la casa del señor Alcalde Municipal donde se hospedó, presidiendo al poco rato la misa celebrada y cuyo panegirico estuvo á cargo del elocuente Padre Doval. A las tres de la tarde se celebró una corrida de toros en el local que provisionalmente se habilitó en el patio del cuartel de caballería, con bastante lucimiento: por la noche, tuvo lugar la función dramática anunciada, en el Casino Español, tomando parte distinguidos aficionados, alcanzando todos merecidos aplausos y muy especialmente la señora Colo de Alonso que estuvo á gran altura en todos los papeles en que tomó parte. En el mismo dia tuvo lugar la distribución de premios á los niños de las escuelas cuyo acto fué igualmente presidido por el Sr. Gobernador Civil, quedando todos satisfechos tanto de la aplicación de los niños demostrada, como de sus dignos profesores.

Al siguiente dia acudieron á la Casa Consistorial previa citación todos los industriales, y comerciantes de esta Villa con objeto de tratar acerca del proyecto de unir esta población con la Habana por medio de una calzada que empalmara con la de Bejucal y Habana en Ración, en cuya reunión despues de manifestar el Sr. Rodriguez Batista que prohibida la idea incondicionalmente, moral y materialmente, se nombraran comisiones á fin de lograr pase de ser proyecto esa obra que tanto ha menester este pueblo.

Terminada la reunión y siendo la hora de llegada del tren, se dirigió el Sr. Gobernador acompañado en la misma forma que á su llegada al paradero, donde y en el momento de partir el tren fué calorosamente victoreado.

Y como si la marcha de dicha autoridad fuese la señal para que cesara el tiempo seco, empezó una lluvia que poco á poco fué arreciando, hasta convertirse en un fuerte aguacero, teniendo que suspenderse la corrida de toros, procesión y baile en el Casino Español, pero habiéndose acudido una comisión de jóvenes al Sr. Capote, accedió éste y á pesar del mal tiempo se celebró el baile con no escasa concurrencia en el Casino, quedando transferidas las demás fiestas para el próximo domingo 27.

Asimismo se efectuó una gran procesión cívica el dia 17, á la que asistieron debidamente representadas la mayoría de las provincias españolas con sus típicos trajes y estandartes, al igual que las sociedades de la población.

Pláceme manifestar á V. que durante dichas fiestas, ha reinado la mayor armonía sin que ocurriera el más leve incidente tan comunes en estos casos, demostrando una vez más la cordura y sensatez que distingue á este pueblo.

Sin más por hoy se repite suyo affmo. S. S. q. b. s. m.

El Corresponsal.

GACETILLAS.

CIRCULAR.—Recibimos la siguiente que publicamos con gusto:

Habana 19 de Enero de 1889.

Muy Sr. nuestro:

Tenemos el gusto de participar á Vd. haber trasladado nuestra antiguo almacén de Sedería, Quincalla y Depósito de Chocolate, «Mestre y Martínica» de la casa número 79, á la de nuestra propiedad Muralla 46, fabricada expresamente para unificar los dos conocidos establecimientos «Mestre» y «Martínica», en el local de este último con el título arriba indicado.

Con esta ocasión tenemos el honor de reiterarnos á la dulzura de Vd. affmos. S. S. q. b. s. m.

Menendez Vilar y Ca

(Sociedad en Comandita.)

IMPORTANTE

De venta en esta Imprenta, Teniente Rey 34; papeletas de confirmación.

El 1000..... \$ 8 B.B.
Las 500..... » 4 50 »
Las 100..... » 1 50 »

En estos precios no vá incluido el costo del franco que será de cuenta del comprador. Los pedidos deben dirigirse á la Imprenta ó á la Administración de este periódico apartado 159.

CRONICA RELIGIOSA.

SANTOS DEL DIA 25.

La Co versión de San Pablo apóstol, Santa Eivira, vírgen y San Marino mártires,

Fiestas de mañana.

Misas Solemnes.—En la Catedral la de Tercia, á las 8½, y en las demás iglesias las de costumbre.

ESPECTACULOS

TACON.—«No hay funcion.»

ALBISU.

A las 8.—«Las hijas de eva.»
A las 9.—«Segundo acto de la misma.»
A las 10.—«Tercer acto de la misma.»

HABANA.

A las 8.—«La suegra futura.»
A las 9.—«Lios y enredos.»
A las 10.—«Trinchera contra el amor.»
PANORAMA y Silforama universal de Sinesio Soler. Barnaza número 3.
Grandes novedades taurinas.—Mazzanillo y Frascuelito.
Matinée los dias festivos.
EL TIO VIVO.—Neptuno esquina al Parque.—Funcion diaria.—Los domingos matinee; hay sortija

EL NUEVO MODELO.

FABRICA DE SOMBREROS,

RODRIGUEZ Y PEREZ,

Galiano esquina á San Miguel.

HABANA.
Los dueños de este nuevo y bien surtido establecimiento de sombrerería tienen el gusto de poder ofrecer al elegante público de esta Capital, un completo y variado surtido de todo lo concerniente al giro y á precios sumamente módicos.

Haced una visita á este establecimiento y quedareis convencidos.
NOTA.—En Barcelona, número 6 se venden mármoles baratos.

M. PEREZ

CALENDARIO CUZANO PARA EL OBISPADO DE LA HABANA.

1889

Con aprobación eclesiástica.

La Perla.

Casa de contratación y préstamos; facilita DINERO sobre alhajas, muebles y pianos; el interés muy módico y se espera el tiempo que desee el interesado.

LA PERLA: en brillantes, relojes, leontinas y toda clase de prendas tiene gran surtido que se realiza con un 50 por ciento de su valor, por ser de operaciones vencidas. Ya lo saben los que deseen obtener buenas joyas por poco dinero 50, COMPOSTELA 50.

S. LOPEZ.

ESTAMPAS.

IMPRENTA DE JUAN BERNABEU TENIENTE-REY 34.

Imprenta Teniente Rey 34

# CHOCOLATE GALLEGO Marca La Española.

DE RUBINE E HIJOS.—CORUÑA.

El mejor y más barato de cuantos vienen a esta Isla. Fijese el consumidor en el nombre de los fabricantes, pues los hay con envolturas parecidas y con la marca A LA ESPAÑOLA. A ruego de muchos consumidores hemos recibido una clase EXTRA, que supera en mucho a todos los chocolates nacionales y extranjeros que se importan en esta Isla. De venta en todos los establecimientos de viveres, panaderías y cafés. Tenemos constantemente las exquisitas butifarras de Blancas, Cataluña, marca «Viuda e Hijos de Burget», que son las mejores que se conocen. Igualmente recibimos los superiores quesos de Puerto Príncipe especiales y corrientes, que detalla LA VIÑA, Reina 21. Unicos receptores: ALONSO, JAUMA Y Ca, S. en C., Sucesores de MARCOS Y COMP.

## El Centro Comercial

SASTRERIA Y CAMISERIA  
DE CAYETANO FRAGA

En este establecimiento, montado a la altura de los primeros de su clase se acaba de recibir un extenso y variado surtido de casimires para la presente estación. Al frente de la sastrería se halla un inteligente maestro sastrer, y nuestras camisas son bien conocidas por su corte elegante y esmerada confección. En corbatas, pañuelos, camisetas y medias, no es posible consignar el cosal surtido que encierra. Todos los vapores franceses traen para esta casa un nuevo surtido que vendemos muy barato, pero AL CONTADO. Corte elegante, esmerada confección y baratez sin igual. DRAGONES, ESQUINA A ZULUETA.

## LA BARCELONESA.



ALMACEN DE MUEBLES

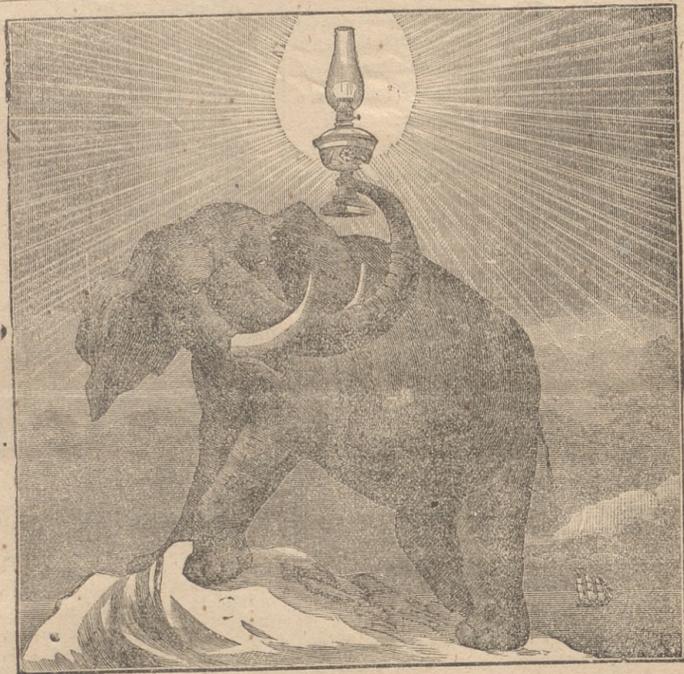
DE

JUAN RIGOL

IMPORTACION DIRECTA

GALIANO NUMEROS, 89 91, Y 93.

ENTRE SAN PAFANEL Y SAN JOSE



## LUZ BRILLANTE.

ACEITE PARA ALUMBRADO DE FAMILIA.  
LIBRE DE EXPLOSION Y COMBUSTION INSTANTANEA.  
SIN HUMO NI MAL OLOE.  
DE LA FABRICA WEST INDIA OIL REFINING CO.  
ESTABLECIDA EN LA CHORRERA  
Y su oficina, Teniente-Rey 71—Habana.  
CONNELL Y ARCHBOLD.

Para evitar falsificaciones, las latas llevan impresa nuestra marca de Fábrica, UN ELEFANTE, y se perseguirá con todo el rigor de la Ley a los falsificadores. EL ACEITE DE LUBRICAR que ofrecemos a los consumidores de aceite lubricadores es un artículo superior a los que se usan en este país. Además de sus mejores cualidades, es más barato que el aceite de coco, el sebo y los similares.

## LUZ BRILLANTE

Este aceite, que no tiene rival, es el producto de una fabricación especial. J presenta el aspecto de agua clara produciendo una

## LUZ BRILLANTE

y hermosa sin humo ni mal olor, con la gran ventaja de no inflamarse en el caso de romperse la lámpara, y, por tanto, se recomienda principalmente para el uso de las familias.

## ADVERTENCIA IMPORTANTE

Este aceite es igual, sinó superior, en condiciones lumínicas al de mejor clase importado del extranjero y se vende a precios más reducidos. Por tanto, los compradores deben de fijarse en la gran economía que les resulta comprando nuestro artículo marca ELEFANTE, y para cerciorarse de ello les recomendamos que examinen bien la cantidad de aceite que contienen nuestras cajas y comparen con el contenido de otras marcas importadas, y encontrarán que pueden adquirir una caja de nuestra marca en 10 galones ó sean

## 50 Botellas

A \$3 1/4 ORO

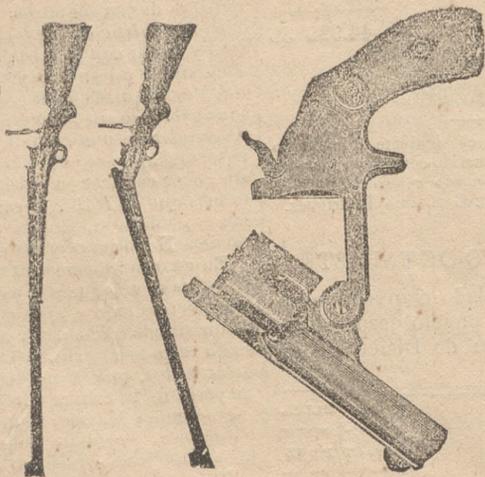
mientras que el producto extranjero que solo tiene 8 galones ó sean 40 botellas la caja les costará más caro sin que por ello les brinde ninguna ventaja sobre nuestra LUZ BRILLANTE, marca ELEFANTE.

Resulta, pues, una economía real y positiva de 10 BOTELLAS, cuando menos, por mismo precio.

De venta en los principales establecimientos del giro. Y al por mayor en la «LONJA DE VIVERES», y en el escritorio, TENIENTE-REY NUM 71, HABANA

CAMBA Y COMP.

MERCADERES NUMERO 23.



Completo surtido de armas de fuego y accesorios de caza. CARTUCHOS y capsulas de todos los sistemas y calidades.

MERCADERES N.º 23

## LA AMERICA.

J. BORBOLLA Y COMPAÑIA.

Grandes almacenes de Joyeria, muebles y pianos.  
Compostela 54, 56 y 60

entre Obrapia y Lamparilla.

Ventas al por mayor y al detall.

Extraordinario surtido de ternos con brillantes y otras piedras preciosas, solitarios para Sra. y Stas. y Caballeros de uno á 7 kilos muy buenos y bonitos, hay tambien prendedores, dormilonas, clavos de cabeza que por lo grande que tienen los brillantes parecen estrellas celestes de un trabajo rico y elegante no hay más allá ni más caprichosas.

Bastones de oro y plata, los tenemos con brillantes y záfiro como para regalos en ricas cañas de Carey, India y Rotes á como quieras. Especiales lentes de oro y plata níquel y acero á escojer con piedras del Brasil ó corrientes.

Compramos oro, plata y piedras preciosas en todas cantidades, así como muebles y pianos.

Se alquilan pianos.

TELEFONO 298. APARTADO 457.

## PARA TODO EL MUNDO

Se regala el nuevo Catálogo de libros para la lectura á domicilio por 28 B. al mes y 4 de garantía todo a adelantado, para la que se ha coleccionado todas las obras modernas de los mejores autores, como son: Montepin, Galdós, Perera, Valera, Zola, Richebour, Belot, Mathy Feuilles Clarie, Sinés de Marco, Biblioteca Demi-monde, Cómica, Mística del Motin, para todo el mundo y otra infinidad de todo lo mejor que es imposible señalar y que solo puede ver el que pase á recoger el Catálogo que se reparte gratis, tambien se irán coleccionando las que vayan publicando esos Sres. Mapas, las Maravillas de la Geografía; ponemos en conocimiento de esta ilustrado público que en la calle del Obispo número 135 encontrarán muy baratos los mapas siguientes por ser único depósito en esta Isla: España, Europa, Mapa-Mundi, Planisferio, Africa, América, Francia, Italia, Alemania, Inglaterra, Irlanda, Oceanía, Asia, Plano de París Exposicion y otros varios á 18 B. todos ellos ediciones de 1887, 88 y 89.

MAPA-MUNDI PLANISFERIO

ilustrado con 12 monumentos más notables de España las principales montañas y volcanes del Globo, el corte teórico de la corteza de la tierra, las colonias de los estados de Europa, así como las épocas de los principales descubrimientos.

MAPA DE EUROPA

ilustrado de los pabellones de todas las naciones y del número de sus habitantes; además hay tipos uniformes de soldados de los diversos ejércitos europeos, en particular de España, de los cuales hay un tipo militar de cada cuerpo ocupando el lugar preferente.

MAPA DE ESPAÑA

ilustrado con los 49 escudos de diferentes provincias y de 14 condecoraciones militares con todas las colonias de las posesiones españolas de Ultramar y por el estilo todos los que componen esta coleccion son de gran tamaño, buena impresion y papel satinado todo ello en muy lindos colores, en cromos y litografía. Tambien hay libros de Educacion y en todos idiomas OBISPO 135, Habana.

## ¡BASTA!

¡Abajo el criminal comercio del vino! ¡No más venenosas composiciones que atentan contra la vida!

Las marcas SALTO D'O CAN y TIO MARCOS, vienen á satisfacer las necesidades de este mercado. Son los MEJORES, más PUROS y sobre todo MAS BARATOS vinos que se reciben.

Gonzalez y Gonzalez, que los importan directamente, dan MIL pesos oro al que justifique que no son PUROS, legítimos de la vid. Véndese en

Teniente Rey 4. A.—Habana.

HILO LEGITIMO  
MARCA

Chivo.

Gomez y Sobrinos, importadores de tejidos, Rícala 59, Habana, son los representantes y agentes



exclusivos en la Isla de Cuba para venta del afamado hilo marca CHIVO, de los señores Jonas Brook & Brothers de Melham Mills (Inglaterra.)

INTERESANTE A LOS CONSUMIDORES. El acreditado hilo marca CHIVO, es un excelente producto fabricado con toda perfección y especialmente preparado para las máquinas de coser. Es el hilo que deben usar con preferencia los consumidores por su brillante limpieza y su indiscutible superioridad y consistencia.

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES. Hilo blanco, negro y de otros colores en una colección variadísima los tiene constantemente en existencia esta agencia para servir en el acto todas las órdenes que se le den.

DESCUENTOS Y BONIFICACIONES EXTRA. Las casas importadoras pueden recibir directamente el hilo marca CHIVO haciendo los pedidos por conducto de esta agencia que hace la entrega en el puerto de la Habana, ó en el que se le designe del litoral de esta Isla, con todos los descuentos y bonificaciones de fábrica sin cobrar comisión, embalaje, flete ni seguro, completamente libre gastos hasta el puerto designado.

Gomez y Sobrinos.—Rícala número 59.  
HABANA

Casas recomendadas por EE LEON  
ESPAÑOL

## GARDENAS.

ESTEBAN GERONA.—Fábrica de Licores.—Labor de número 10 y 12.

## CORRAL FALSO DE MACURIGES.

EL ANGEL. Establecimiento de ropa, sastrería, camisería, pelotería y quincallería de Valentín Muñiz.—Calle Real número 9.

EL TERROE. Tienda de ropa, Camisería, Pelotería y Sombrerería.—Calle Real número 27.

## SAN ANTONIO DE LOS BAÑOS.

A DOMINICA, Hotel y dulcería de Celestino Solaplen Rozas. Coliseo 12, esquina á San Gabriel

## Sagua la Grande.

J. LORENZO y Ca.—Almacén de Ferrería EL CASO.—Dado, Gloria 48.—Apartado n.º 15.

A INDIA.—Panadería y Viveres, Locería y Fábrica de Gasosa de Carlos Piñera.

## UNION DE REYES.

A FELICIDAD de Diego Vuel.—Tienda de ropa y sastrería, camisería, pelotería y sombrería.—Calle de Union número 40.

## Jaime Ros y Ferrer, 92 AGUIAR 92.

Se ofrece á usted para la confección de toda clase de calzado, empleando materiales frescos y superiores, á precios sumamente módicos.



## Chaguaceda.

Dentista de Cámara de S. M. el Rey Alfonso XII. Consultas y operaciones de 8 á 4.

Precios módicos.  
Calle del Prado Núm. 79, [A]  
entre Virtudes y Animas.

Tenemos el gusto de recomendar los populares cigarros de la acreditada fábrica

LA AFRICANA

ZANJA 75. HABANA.

TELEFONO 1205