

NÚMERO SUELTO

5

céntimos

EN TODA ESPAÑA

25 ejemplares, 75 céntos.

EN MADRID Y EN PROVINCIAS

Suscripción, 2 pesetas trimestre.

EN ULTRAMAR Y EXTRANJERO

Trimestre, 3 pesetas

AÑO II.—NÚM. 4

OFICINAS

Bolsa, 5, principal

Horas de despacho: de 12 á 4.

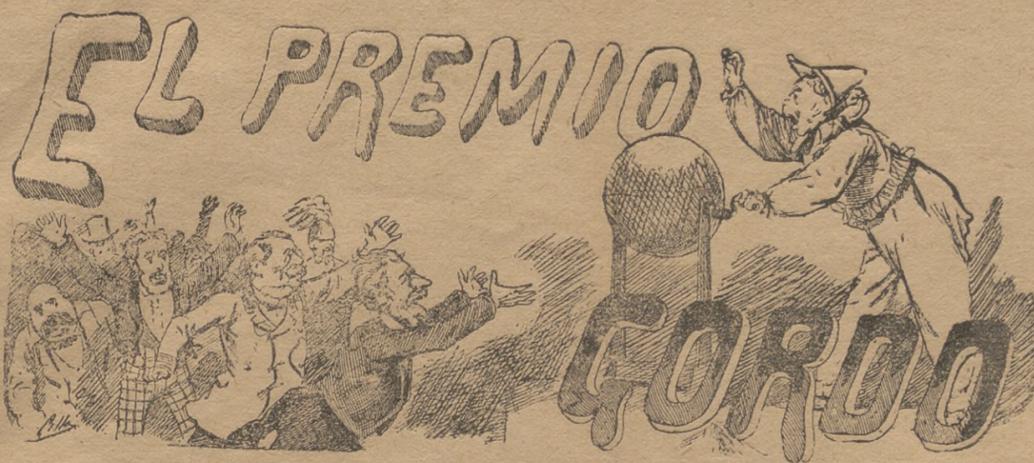
La correspondencia administrativa al administrador.

D. LUIS OMAÑA

La de redacción al director

ANUNCIOS

Precios convencionales



PERIÓDICO POLITICO-SATIRICO

AVISO

EL PREMIO GORDO

se vende en toda España al precio de

5 CÉNTIMOS, NÚMERO SUELTO,

y el vendedor que exija más de esta cantidad por cada ejemplar de nuestro periódico, ENGAÑA AL PÚBLICO.

EL SISTEMA PARLAMENTARIO

El día que no haya en España Cámaras ni camarillas, estamos perdidos.

El *desideratum* de cualquier joven de mediana posición, en este país, es un acta de diputado; el de un diputado cualquiera pronunciar un discurso que, elegantemente impreso, pueda repartir á sus electores, y el de un Congreso español un debate político, con ó sin motivo del mensaje, para que se puedan unos á otros examinar los remiendos de ropa interior y las manchas de la levita.

Para eso se convoca á la nación á unas elecciones generales, y para eso nada más se ponen en juego las mayores influencias y se gastan grandes cantidades de dinero.

Para que D. Antonio Cánovas dispute con Cobián y éste con Villaverde y Vincenti se estase hablando de Pontevedra y sacando á relucir cosas de la familia de Bugallal y en fin, para que Celleruelo se olvide de la guerra de Africa y diga, (Dios mío; perdónalo) que aquella gloriosa campaña fué una *lucha civil*.

Este es el sistema parlamentario en España; una costumbre solemne que han adquirido los políticos de decirse insolencias y tratarse peor que *orgánicos* y *conmutativos* en cualquier establecimiento público.

Y hemos llegado á tal desquiciamiento y á una decadencia de ideas tan vergonzosa, que ni el mismo Sr. Cánovas, hombre de gran sesera, sabe ya lo que se pesca, y olvidándose que autorizó un acuerdo con su nombre, dice que firmó á secas, por decir *en limpio*, (aunque de este modo nada es muy difícil que firmen los políticos españoles) y se pasan días y días, preocupando al país, gastando caramelos y cuartillas, mortificando á los taquígrafos y á los hujieres para que unos cuantos caballeros muestren sus odios personales y pongan la representación del pueblo á los pies de sus miserias y sus ambiciones.

El Gobierno es malo, digo, peor; pero las posiciones hacen una política tan poco seria que, el otro día al pasar por la plaza de las Cortes, ví la risa de los dos leones que parecen guardar aquel coliseo.

Dijo el Sr. Celleruelo (que se ha soltado de la mano de D. Emilio y pega cada tumbó que canta el credo) que Sagasta era impotente y, como es natural francó D. Emilio el entrecejo. La declaración era de lo más alarmante que darse puede para el jefe del posibilismo, tan interesado en que vivan los liberales dinásticos.

Villaverde creyóse que el Sr. Cobián era un estudiante y lo trató á zapatazos parlamentarios.

Villaverde: S. S. habla de lo que ignora. El *Presidente*: Aclare V. S. esas palabras. Y con efecto, Villaverde no se aclaró: «La color de su cara os dará á conocer» que es imposible la clarificación.

Y quedó en pie la ignorancia de Cobián. Y se le subieron á las barbas á Martos, porque ya las tiene.

Y luego Vicenti se metía con los Bugallales, y dice que sabe muchas cosas de la familia que... ya... ya.

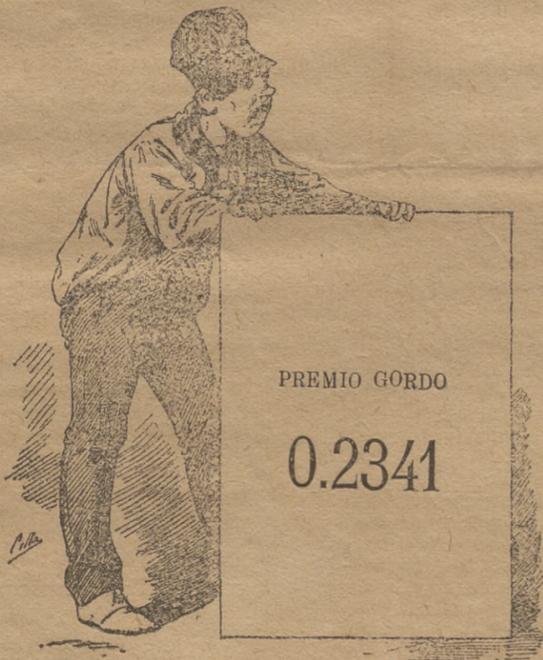
Y yo digo á todo esto: ¿pero es posible

que un país de más de 16 millones de habitantes y que aspira á codearse en el concierto de las grandes potencias con Alemania, Francia é Inglaterra, asista impávido y resignado al espectáculo del sistema parlamentario que le ofrecen doce caballeros particulares?

Bah... si tienen ustedes que ventilar asuntos personales, váyanse fuera de puertas (que es como se juega hoy en Madrid) y retírense del palacio de la representación nacional.

Así no representáis á la nación. Estaríais mejor en Variedades, con música de Rubio.

EL NIÑO DEL BOMBO



DE NUESTRO CORRESPONSAL EN PARÍS

D. Extranjis

Señor Don... Director de...
Mi querido director:
Por el correo exterior (porque interior, no hay de qué)
Cumpliendo lo que ofrecí cuando salí para acá le envío á usted *hacia allá*, esta carta desde aquí.
¡Esto es Madrid del revés! ¡Qué París!... ¡Qué ilustración!... ya ve usted *una nación* donde hablan todos francés!
En cuanto veo un letrado me paro; pero es igual

LABOR FINA

«Yo he sido cigarrera, maestra de labores, etc. (Constantino Gil, en complicidad con Julián Tomes.)»

Si ustedes gustan, pueden encender un cigarro; pero que no sea de la Compañía Arrendataria de tabacos, pues no tengo con ustedes ningún resentimiento personal, ni con la Compañía tampoco, como ustedes verán.

He dicho lo del cigarro porque vamos á hablar de cigarrillos y yo espero que éste artículo será tan del agrado de la Compañía Arrendataria, que habrá de remitir á la redacción de «EL PREMIO GORDO» no bien lo lea, algunos mazos de labor fina, ó de labor esmerada, de esos que para su uso particular gastan los Administradores y que son cigarrillos de D. Servando y muy señor mío.

La verdad es que yo no pensaba ocuparme de semejante cosa; pero hube de recibir ayer un donoso comunicado y no puedo resistir á la tentación de dárselo á conocer á ustedes.

Dice así el susodicho remitido:

«Amigo lotero: ya que en los tres números que van publicados de «EL PREMIO GORDO» te has ocupado de cuestiones que hemos convenido en llamar de crédito, aunque yo opino (y creo que pensarás lo mismo) que muchas veces son de descrédito, ¿Serías tan amable, si tu destino te lo permite, pues te supongo lotero activo, que me dijeras algo de la «Compañía arrendataria de tabacos?» Porque es el caso que los que creíamos que monopolizar algo debería ser cosa sumamente productiva, nos vamos escamando al ver que todas las noticias que tenemos del decantado gran negocio, en seis meses y pico que lo explotamos, ó que nos explotan, son unos balances que yo no he entendido; y si esto no tiene nada de particular por mi falta de competencia en el arte en que brillaron Brost, Christantes y otros, también es verdad que consultados peritos en la materia, han contestado que no los entienden tampoco.

No te estrañes, pues, que á pesar del gran número de millones que se han ganado en la elaboración, ande un poco escamado respecto del dividendo que se reparte... si se reparte; ya comprenderás que el dividendo lo espero activo.

A tí, pues, acudo, que debes beber en buenas fuentes, á lo menos así lo prueban tus artículos, para que me saques de la ansiedad en que estoy como accionista y como fumador, pues como socio ignoro la marcha de la Sociedad, ó, peor que eso, creo que va, como decía aquél *celebre* naturalista, que andaba el cangrejo, y como fumador noto que el tabaco que damos es tan malo como el que daba el Gobierno, lo cual me crea una desagradable situación porque, ó tengo que fumarlo y sufrir las terribles consecuencias de tal arrojo, ó dejar el vicio perjudicando mis intereses como accionista.

Apídate, pues, de esta mi triste situación é ilustrame y con ello practicarás una obra de misericordia, cual es la de enseñar al que no sabe; yo por mi parte te lo agradezco de antemano y te doy las gracias, deseando que la tirada de tu simpático periódico sea tan numerosa como veces han cambiado de opinión nuestros hombres políticos.—*Un pasivo.*»

¿Qué les ha parecido á ustedes el comunicado?

Yo voy á permitirme contestar á este caballero *pasivo*.

que si leyera Abascal una carta de Cervero.

Busco á Castelar; ni uno le ha visto; ¡por Belzebú! El... ¡que sabe hacer el *bu-levardier* como ninguno!

Aquí hay de todo, eso sí; y, como soy algo ducho, he encontrado mucho, mucho de lo bueno que hay aquí.

«Una *dame* encopetada, mujer de gran acomodo, que se fué á Roma *por todo*, pero... se ha vuelto *sin nada*.

«Un tal juez, Sr. Vigneau, á quien han dado cañazo, como lo haría Gamazo si fuera *ministreau*.

«Un hulano que se va á contar al Padre Eterno que España y Francia es infierno donde atizan *de verdad*.

«Le *Temps*, que habla de Sagasta como si fuera un bendito.

—¡Ay!—pensará el *pobrecito*

—¡la patria todo lo gasta!...

«Un Michelin que desea ¡Cassolas inamovibles!...

¡Rodríguez Arias posibles!... y ¡Moretes de librea!...

«Un consulado de Francia que han violado en Florencia, con toda la indiferencia de quien hace una arrogancia.»

Mas de todo esto me río;

pues lo mejor que se vé es ¡cada *anónima* de padre y muy Balaguer mío!

Adios, señor director;

un abrazo á Torenísimo.

Queda de usted afectísimo su seguro servidor,

BOLA NEGRA.

Paris le dix sept Janvier dix huit cent quatre vingt huit (1).

(2) La fecha me la ha escrito un Martínez Campos ilustrado. Debe estar bien.

(1) La o que falta, la enviaré en la próxima carta.



—Yo te evoco, Galatea. Yo tus favores deseo. Sal aquí que yo te vea.



—¡Jesús; me salió este feo!



—Galatea, por favor; Que mi ciencia se gasta. —¿Qué es lo que veo? ¡Sagasta! ¡Horror error y furor!



—Niña, ¿te burlas de mí? ¡Me están tratando muy mal! —¿Gran Dios! ¡el bilateral, El conmutativo! ¡Pi!



—¿Qué es eso, Fernando? ¡Mal me quisisteis tratar. Y por ello al fin discurro, Que en los brazos me de echar De Carlos VII... de...

Te diré en primer lugar hablandote, con la misma confianza con que tú me hablas...

Desde luego eres maestro en labores finas, que no tienen mira tus preguntitas!

¡Pero pasivo de mi corazón! si precisamente se han escrito para eso, para que no los entienda nadie...

No te hagas tan infeliz, pues a mí no me la das; y respecto á la marcha de la sociedad, ya es otra cosa.

No sé si eso de *noche* lo dices para dar á entender que la Compañía se va, pero si así si equivocas por completo.

¡Pero hombre de Dios tu debes de estar ciego! ¡Has dado al olvido la poderosa iniciativa de Camacho?

¡Te acuerdas cuando se cotizaron las acciones á 100 por 100 de prima... y de primos?

Bien es verdad que después se fué don Juan Francisco, y... Lucas Gómez, es decir se fué Lucas Gómez, sino que vino don Serrano Ruiz Gómez.

¡Pero no tiene la culpa solo el pobre Gómez! Ya sabes como vino al mundo la Compañía.

No quiero hablarte de los Estatutos que ya conoces, pues esto sería muy serio, y aunque tú del es serlo me revientan las cosas populares...

¿Y dónde has visto nada más serio que el Consejo de administración de la Compañía?

Yo sé muy bien que el Consejo, está claro, aconsejará con sus luces y experiencias...

Don Juan Francisco podría darnos cumplida contestación, y el secretario que se marchó...

Peró tú te quejas de vicio, queridísimo pasivo, ¿cómo quieres tocar ya las inmensas ventajas que á los fumadores ha de reportarles la Compañía?

¿Y no comprendes que todo eso de los procedimientos mecánicos es, y será, pura fantasía mientras haya motines de cigarrerías...

Ya sé lo que vas á decirme: que la Compañía debiera economizar gastos en los de administración...

¡Pero ¡ah!, el consumo! he aquí la piedra de toque, hé aquí la base fundamental.

En esta histórica nación donde por dicha nacimos, hace tiempo que vivimos sólo de la imitación.

Todo de fuera se toma, y en tal tema persistiendo, hasta vamos ya perdiendo el castizo del idioma.

—¿Tiene V. cigarrillos de cuarenta céntimos, de los de Valencia?

—No señor, pero tengo de á treinta y cinco. —Y de los de sesenta céntimos?

—No señor, pero tengo emboquillados. —Con papel marquilla...

Y sales escapado pensando en las ventajas de los procedimientos mecánicos!

Hay quien dice que pudieran conseguirse mayores utilidades por la Compañía elevando los precios de venta...

Resulta de todo esto, amigo pasivo, que la administración de la Compañía se preocupa y como no en introducir reformas...

Esto es: todos son unos caballeros, pero la capa... ¡La ley! ¡las bases del contrato!

¡Hay quien dice que pudieran conseguirse mayores utilidades por la Compañía elevando los precios de venta...

Peró síes que no quieres hacer esto, espera á la Junta general de accionistas...

los pesares, hay que confesar que no hay quien compita con ella en labor fina.

UN LOTERO. DE UNA COMEDIA INÉDITA. Tras un luchar sobrehumano, que el heroísmo acrisola, viene la *opera española*...

El género nacional viene; mi fe no me engaña, pues tenemos en España un patriotismo *español*.

En esta histórica nación donde por dicha nacimos, hace tiempo que vivimos sólo de la imitación.

Todo de fuera se toma, y en tal tema persistiendo, hasta vamos ya perdiendo el castizo del idioma.

—¿Tiene V. cigarrillos de cuarenta céntimos, de los de Valencia?

—No señor, pero tengo de á treinta y cinco. —Y de los de sesenta céntimos?

—No señor, pero tengo emboquillados. —Con papel marquilla...

Y sales escapado pensando en las ventajas de los procedimientos mecánicos!

Resulta de todo esto, amigo pasivo, que la administración de la Compañía se preocupa y como no en introducir reformas...

Esto es: todos son unos caballeros, pero la capa... ¡La ley! ¡las bases del contrato!

¡Hay quien dice que pudieran conseguirse mayores utilidades por la Compañía elevando los precios de venta...

Peró síes que no quieres hacer esto, espera á la Junta general de accionistas...

la limpieza sea completa? Pues si hicieran una cosa equivalente en las calles después de las grandes lluvias...

—¿Qué dices, papá? ¿querías que á las calles se les pasase una toalla?

—Eres muy viva, Juanita, y no te fijaste en que yo no dije una cosa *de nada*, sino *equivocadamente*...

—Pues mira, papá, por falta de barrenderos no debí quedar; porque después de misa me llevé mamá en el tranvía á la Puerta del Sol...

—También yo los he visto, hija mía. En la Puerta del Sol y en las calles principales nunca faltan algunos...

—Pues por nuestra calle de Serrano no vi ninguno, y dice la mamá que ni por todo el barrio asomaron...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

¡Horror error y furor!

UN MILICIANO DEL 54. DESDE BASTIDORES. Apesar de mis muchas relaciones con cómicos, empresarios, acomodadores...

—¿Qué dices, papá? ¿querías que á las calles se les pasase una toalla?

—Eres muy viva, Juanita, y no te fijaste en que yo no dije una cosa *de nada*, sino *equivocadamente*...

—Pues mira, papá, por falta de barrenderos no debí quedar; porque después de misa me llevé mamá en el tranvía á la Puerta del Sol...

—También yo los he visto, hija mía. En la Puerta del Sol y en las calles principales nunca faltan algunos...

—Pues por nuestra calle de Serrano no vi ninguno, y dice la mamá que ni por todo el barrio asomaron...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

¡Horror error y furor!

UN MILICIANO DEL 54. DESDE BASTIDORES. Apesar de mis muchas relaciones con cómicos, empresarios, acomodadores...

—¿Qué dices, papá? ¿querías que á las calles se les pasase una toalla?

—Eres muy viva, Juanita, y no te fijaste en que yo no dije una cosa *de nada*, sino *equivocadamente*...

—Pues mira, papá, por falta de barrenderos no debí quedar; porque después de misa me llevé mamá en el tranvía á la Puerta del Sol...

—También yo los he visto, hija mía. En la Puerta del Sol y en las calles principales nunca faltan algunos...

—Pues por nuestra calle de Serrano no vi ninguno, y dice la mamá que ni por todo el barrio asomaron...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

¡Horror error y furor!

UN MILICIANO DEL 54. DESDE BASTIDORES. Apesar de mis muchas relaciones con cómicos, empresarios, acomodadores...

—¿Qué dices, papá? ¿querías que á las calles se les pasase una toalla?

—Eres muy viva, Juanita, y no te fijaste en que yo no dije una cosa *de nada*, sino *equivocadamente*...

—Pues mira, papá, por falta de barrenderos no debí quedar; porque después de misa me llevé mamá en el tranvía á la Puerta del Sol...

—También yo los he visto, hija mía. En la Puerta del Sol y en las calles principales nunca faltan algunos...

—Pues por nuestra calle de Serrano no vi ninguno, y dice la mamá que ni por todo el barrio asomaron...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

¡Horror error y furor!

UN MILICIANO DEL 54. DESDE BASTIDORES. Apesar de mis muchas relaciones con cómicos, empresarios, acomodadores...

—¿Qué dices, papá? ¿querías que á las calles se les pasase una toalla?

—Eres muy viva, Juanita, y no te fijaste en que yo no dije una cosa *de nada*, sino *equivocadamente*...

—Pues mira, papá, por falta de barrenderos no debí quedar; porque después de misa me llevé mamá en el tranvía á la Puerta del Sol...

—También yo los he visto, hija mía. En la Puerta del Sol y en las calles principales nunca faltan algunos...

—Pues por nuestra calle de Serrano no vi ninguno, y dice la mamá que ni por todo el barrio asomaron...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

—Lo que es á *Los Santos* no han ido los barrenderos; quien debió ir es su amo, es decir, el señor alcalde...

ANUNCIOS

JAMONES. FRANCISCO F. RICO, dueño del almacén situado en la calle de Barrio-Nuevo núm. 12, tiene un gran surtido de jamones y excelentes chorizos de Candelaria. Precios económicos.

ODRGA RIOJANA.—Vinos de mesa desde 7 pesetas los 16 litros; botella 35 céntimos, Cepa Rioja y Claret Rioja 60 céntimos, Jerez desde 1.50 hasta 12 pesetas botella. Bordeaux á 2 pesetas, Champagne desde 4 hasta 10 pesetas, Rom superior 2 pesetas litro. Toda clase de licores á precios desconocidos, Calle de San Martín, núm. 3, entre la calle del Arenal y el Monte de Piedad. Teléfono, 1.010.

ONDA RESTAURANT DE LAZARO Lopez. Especialidad en cubiertos de 2 pesetas. Los mejores asados. Sin rival en la baratura de los precios.

GUSTIN BLANCH PASTOR CIRUJANO profesor dentista. Especialista en enfermedades de la boca y en construcción de dentaduras. Carrera de San Gerónimo, 14.



APROXIMACIONES

Una preguntita sin malicia. ¿Pagan derechos á la Hacienda los editores que adquieren la propiedad de obras dramáticas?

¿Porqué no pagan la correspondiente contribución al hacer sus contratos los cantantes del Teatro Real, que con los que más cobran, y los diestros más ó menos afamados?

¿No nos puede responder el señor de Puigcerver?

En Zaragoza se han escapado con y sin compañía varias jóvenes, entre ellas algunas casadas.

¡Oh jóvenes ardientes que en vuestros tiernos años de Venus á su templo, dirigid vuestros pasos; seguid ese camino pero tened cuidado porque si al monte os suben,

Perdón, señor *Imparcial*; yo creo que *Mimi* resistirá á la crítica de usted, y debió hacerla.

Mimi no es una obra notable, pero sí una comedia muy discretamente escrita y curjada de chistes, todos sin excepción cultísimos; y esto, en los tiempos en que está de moda lo verde y en que se escribe con mostaza inglesa y guindilla, es ya un mérito que merezca aplausos.

No se puede negar que *Mimi* tiene defectos que hubieran podido corregirse. Los personajes son algunos, más que

TODO MADRID LO DICE Y ES VERDAD. Para comprar telas de todas clases, camisería y otros mil artículos baratísimos en la casa RODERO Y VILLARRUBIA. SERRANO 38 (Barrio de Salamanca) GRANDS SURTIDOS

LOTERIA NACIONAL

Lista de los números premiados en el Sorteo celebrado en Madrid, por el sistema de irradiación, el día 20 de Enero de 1888.

Premio mayor 200.00 pesetas.—Número 0.2341 Pozuelo

Premiado con 40 000 pesetas.—Número 12.341 Vitoria

Premiado con 40.000 pesetas.—Número 22.341

Premiado con 40.000 pesetas.—Número 32.341

Premiados con 5.000 pesetas.—Todos los billetes terminados en 341

Premiados con 500 pesetas.—Todos los billetes terminados en 41

Premiados con 200 pesetas.—Todos los billetes terminados en 1

Aproximaciones con 15.000 pesetas.—El número anterior y posterior al premiado con 200.000.

Idem con 5.000 pesetas.—Los números anterior y posterior á cada uno de los premiados con 40.000.

Ningún billete será agraciado con más de un premio. Los que por razón de sus terminaciones obtengan dos ó más, solo percibirán el de mayor importancia.

El próximo sorteo se celebrará el día 30 del presente mes, y constará de dos series de 26.000 billetes cada una, al precio de 30 pesetas el billete, divididos en décimos de á tres pesetas, y distribuyéndose 569.400 pesetas en 1.272 premios para cada serie.

PORCELANA, LOZA Y CRISTAL

8—RECOLETOS—8

MADRID

El más sorprendente surtido en vajillas inglesas, francesas y del país á precios baratísimos.

En cristalería de mesa en blanco y colores, desde lo más superior hasta lo más modesto, como son copas para agua desde 18 reales docena en blanco y colores. En artículos de fantasía propios para regalos, hay un inmenso surtido.

LA MASCOTA

RESTAURANT DE PASCUAL GÓMEZ
Paz, 7

Aves, corderos, pescados. Servicio completo y permanente.

La casa más económica de Madrid

LA GLORIA

Ultimos modelos de París en abrigos y visitas para señoras. Bonitas chaquetas, sedería, lanería, encajes. Terciopelos, peluches, adornos de gran novedad, pieles, etc.—Gran taller de confecciones.

REBAJAS EXTRAORDINARIAS
5, Espoz y Mina, 5

PARA MÚSICA

Y PIANOS BARATOS

P. MARTIN. — CORREOS, 4

La bruja.

— Los lobos marinos. — Cádiz. —
Niña Pancha. — La gran vía

VELUTINA FRERA

SIN BISMUTO

Es un polvo impalpable que refresca y hermosea el cutis, sin que observe su presencia el ojo más esperto; preparado por H. Dorinde, París, para la perfumería FRERA; casa especial en blancos y tintes.

1.—Cármén—1.



GOUDRON GUYOT

ALQUITRAN GUYOT

Licor concentrado y dosificado

El GOUDRON GUYOT sirve para preparar instantáneamente el agua de alquitran, más eficaz y agradable para los estómagos delicados. El purifica la sangre, aumenta el apetito, restablece las fuerzas y es eficazísima en todas las enfermedades de los pulmones, en los catarros de la vejiga, y en las afecciones de las mucosas.

El Goudron Guyot ha sido experimentado con gran éxito, en los principales hospitales de Francia, Bélgica y España.

Durante los grandes calores y en tiempos de epidemias, se hace con el la bebida más higiénica y preservadora. Un solo frasco sirve para preparar doce litros de la más saludable de las bebidas.

El Goudron Guyot AUTENTICO se vende en frascos que llevan en sus etiquetas la firma

escrita con tres colores:

Venta por menor en la mayor parte de las Farmacias.

FABRICACION POR MAYOR:
La casa L. FRERE et Ch. TORCHON
19, rue (calle) Jacob, en París.

PERLAS DEL D^r CLERTAN

Aprobada por la Academia de Medicina de París

LAS PERLAS DE TERRENTINA calman, en algunos minutos, las jaquecas, los MAS VIOLENTOS DOLORES DE CABEZA y las ENFERMEDADES DEL HIGADO. Si la dosis de tres ó cuatro perlas no produce su efecto pasado algunos momentos, sería inútil continuarla. Cada frasco contiene treinta perlas. Para tener este producto bien preparado y eficaz exijase la firma del

Las PERLAS DE ETHER son el remedio por excelencia para las personas nervosas e propensas á ataques, á calambres de estomago y á desmayos, por lo que deberán tener siempre á la mano este precioso medicamento. Exijase la firma:

Las PERLAS DE QUININA contienen cada una diez centigramos (dos granos) de sulfato de quinina puro. Por esto es cierta su eficacia en los casos de *Sobros*. Ellas no causan repugnancia ni náuseas y se tragan muy fácilmente. Las perlas de quinina se conservan indebidamente sin alterarse. Es absolutamente indispensable el exijir la firma:

La venta por menor en la mayor parte de las Farmacias

FABRICACION Y VENTA POR MAYOR:
La casa L. FRERE y Ch. TORCHON, n.º 19, rue (calle) Jacob en París.

BOCA MENTHOLINA DENTIFRICA BOCA

Elixir Aleman del Dr. GUTLER

Importado y preparado por el

DR. ANDREU, DE BARCELONA

BOCA GRAN REMEDIO BOCA

para la BOCA

VIRTUDES RECONOCIDAS Y POSITIVAS DE ESTE ELIXIR

1.º Calma el dolor de muelas por fuerte que sea y detiene las caries.

2.º Limpia la boca de cuerpos extraños y quita el sarro.

3.º Emblanquece los dientes y dá brillo al esmalte.

4.º Aromatiza y pone fresca la boca quitando la fetidez del aliento.

5.º Cura la terrible enfermedad del escorbuto por crónica que sea y

6.º Fortalece los dientes y muelas dando vigor á las encías.

En además el específico más elegante, confortable y económico. Cada frasco tiene 130 gramos de Elixir, lleva un cepillo para los dientes y vale solo 10 reales.

La Mentholina en polvo aumenta el embellecimiento y blancura de los dientes.

Se venden en todas las buenas Farmacias de España y Antillas.