

CONDICIONES DE LA SUSCRICION

Este periódico se publicará (por ahora) los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes.

El precio de suscripción será una peseta al trimestre en toda España si se hace directamente en la Administración, y cinco reales si se hace por medio de correspondientes.

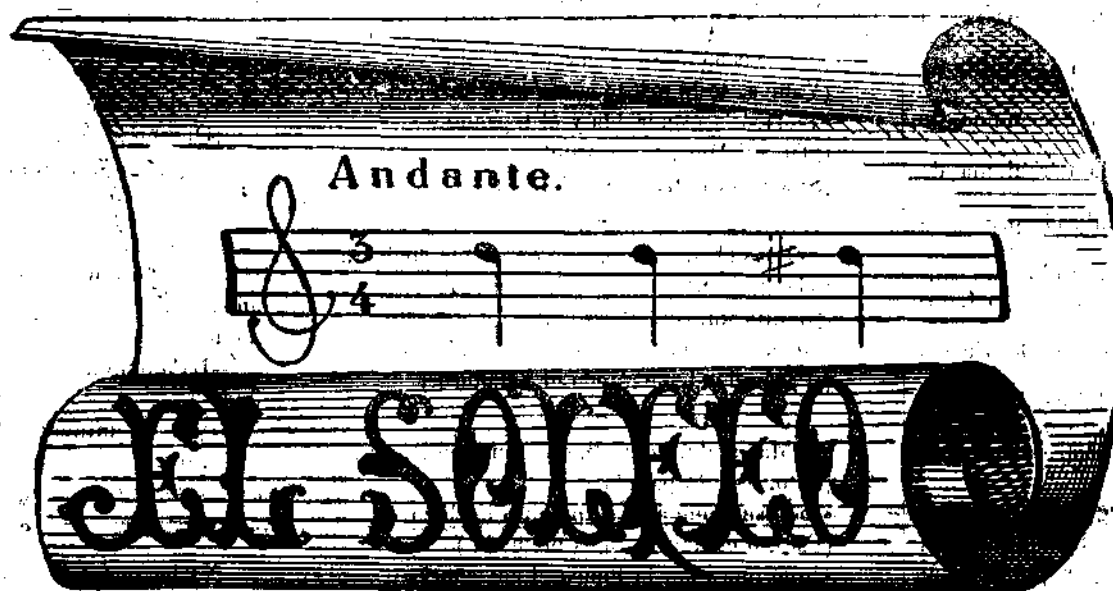
CONDICIONES DE LA SUSCRICION

En el Estrangero dos francos cada trimestre.

En Ultramar dos pesos al año.

Toda clase de correspondencia se dirigirá a la Administración de este periódico, calle de Fomento, 6 y 8, bajo.

Se admiten anuncios a precios convencionales.



BROMAZO PERIÓDICO PARA MÚSICOS Y DANZANTES.

DIRECTOR: A. SANCHEZ PEREZ.

EL SOLFEO

Madrid 28 de Marzo de 1875.

PRELUDIOS.

¡Aleluya! ¡Aleluya! ¡Aleluya! Pasaron para no volver (hasta el año próximo venidero) los días lúgubres y las solemnidades sombrías de la Semana Santa: llegó Pascua Florida, que ¡ay! pasará también, y llegaron con ella el regocijo y la alegría,

eternos compañeros
del oloroso Abril.

Resucitó *El Pueblo*, cuya reaparición celebró gozoso y cuya visita aceptó agradecido; se habló mucho de paz (¡ojalá no se haya hablado en vano!); subió la Bolsa (¡y quiera Dios que no bajé!); y, en una palabra, todo fueron satisfacciones, y plácemes y enhorabuena.

Cierto que, según me dicen los periódicos (pues yo no me permito saber lo que en elevadas regiones acontece), los ministros de Fomento, Estado y Gracia y Justicia no se dan punto de reposo en su tarea de declarar cesantes; pero por cada cesante que se entristece hay, por lo ménos, un empleado que se regocija; y a los mismos cesantes, ¿quién puede privarlos de la dulce esperanza de ser repuestos? que al cabo es un placer también, como *el de ser civil*.

Y para que no haya nubes en tan despejado horizonte, ni se habla ya de los constitucionales, ni se habló más que un momento de los radicales: el discurso del Sr. Orozco en la Universidad central, y el manifiesto de D. Ramon Cabrera a los carlistas, han tenido el privilegio de compartir con las ceremonias piadosas de los últimos días la atención de los fieles.

Una parte, no pequeña por cierto, de esa atención, obtuvo también hace cuatro días cierto artículo de un periódico, hábil entre los hábiles, y entre los discretos discreto; ¿presumen Vds. por las señas que se refirió a *El Imparcial*? Así es, en efecto; a él aludo, y a su artículo *Advertencia leal*, que ha sido asunto de conversacion y objeto de comentarios generalmente favorables al periódico y al articulista.

La Publicidad, periódico que se titula independiente, haciendo coro a *El Siglo Futuro* y a *El Eco de España*, dirige ataques injustificados a Emilio Castelar: yo deploro de todo corazón esos ataques, a los cuales hoy no es posible contestar por la situación falsa y poco envidiable en que colocan a los colegas que los han dirigido.

Pero al cabo eso es cuenta exclusivamente suya, y allá ellos se sabrán qué favores ha podido hacerles en otro tiempo el orador, cuando se creen obligados a tratarle con tan inoportuna dureza.

Nada más por ahora.

CROMO-CALCO-TIPO-FOTO-LITO-ZINCOGRAFIA.

No he conocido animal más vanidoso que el hombre, sino la mujer.

Hemos inventado los apellidos por tener el gusto de que nos distingan a los unos de los otros; algunos se plantan cuatro o cinco para distinguirse todavía más.

Hemos inventado las dignidades para satisfacer nuestra vanidad.

Algunos descubren su calva para que los demás los juzguen pelones por el estudio, la meditación o el cálculo.

El *Nosce te ipsum* del templo de Delfos se borró de la memoria de la humanidad desde que un vecino de la tierra, más afortunado que sus predecesores, llegó a conocerse físicamente.

La refracción de su imagen en la superficie del agua le hizo exclamar:

¡Qué hermoso soy!!

Cuando la refracción sugirió a un ciudadano la idea del espejo, el hombre se consideró feliz.

Sin embargo, confieso que me preocupan dos cosas.

Para llegar a esa felicidad, ¿cómo se arregló el hombre primitivo?

¿Quién le dijo: «Fulano, esa es una copia de tu fisonomía y de tu cuerpo: ese hermoso busto es el tuyo»; ó «Ese mamarracho eres tú»?

Otra causa de mi preocupación es el pensamiento siguiente:

Cuando el hombre no conocía físicamente su cara, creería tener por órganos de la vista dos tragaluces y por boca un boquete.

Los tuertos no conocerían que les faltaba un ojo; los ciegos no admitirían que poseían dos, y los tartamudos sospecharían que tenían algún tabique dentro de la boca.

El espejo fué un gran paso para la vanidad del hombre, y no digamos nada de la mujer.

Tengo yo mis dudas respecto a si el primer espejo fué anterior a la vanidad, ó ésta al espejo.

Es un punto filosófico que me conturba.

Pero los tiempos adelantan consigo mismos, y el espejo no podía ya satisfacer la curiosidad permanente del hombre por conocerse en su exterior.

La fotografía llenó ese vacío.

Mediante a ella, puede un individuo pasarse las horas muertas viendo su efigie y remitirla por el correo a sus amigos y a sus conocidos.

He observado que para las féas no sirve la fotografía; no salen nunca parecidas en los retratos.

El siglo avanza, y la curiosidad vanidosa del hombre no tiene límites.

Harto ya de conocerse por fuera, quiere conocerse por dentro: no moralmente, sino en su capacidad intelectual: esto halaga, por lo ménos, tanto como un par de ojos grandes y expresivos.

Y como cada siglo tiene un génio, y las leyes del perfeccionamiento, etc., se cumplen de cuando en cuando, ha aparecido en la Alemania un sábio.... no afirmaré que en Alemania; pero, como allí nacen todos los sábios alemanes, supongo que Shadfield será alemán.

El referido señor, por medio de un aparato que llama Cromo-calco-tipo-foto-lito-zincografía, reproduce la imagen del talento de cada ciudadano en variedad de tintas, y ofrece una especie de cliché de la capacidad intelectual del Cromo-calco-tipo-foto-lito-zincografiado, con expresión de todas las obras que ha dado a luz su ingenio, potencia, creada, etcétera, etc., etc.

El sábio susodicho no reproduce las imágenes de las mujeres para no turbar el equilibrio social, y para evitarnos a los hombres, tal vez, el bochorno de quedar humillados en aptitud y otras condiciones para el estudio de las ciencias ocultas.

Aseguran personas formales que se han practicado algunas experiencias brillantes.

Se han hallado en cerebros de maridos noticias y recuerdos, ya muy solidificados, de infidelidades de los cónyuges; hombres políticos sin un pensamiento fijo; otros que no guardaban ninguno, sino el de su prosperidad; generales que apenas podían manejar cuatro hombres y un cabo, especie de remate de los cuatro hombres; poetas que en lugar de *vena* tenían vino, y *mohosa* la inteligencia en vez de musa.

El sábio quiere ensayar su sistema y sus aparatos en un manicomio.

Todos los grandes hombres tienen sus rarezas, y se ha empeñado Shadfield en que los locos tienen un exceso de razón que les perjudica.

COMPASILLO.

UN PRÍNCIPE DE LA IGLESIA.

Recorriendo los diarios ministeriales y los periódicos de noticias encuentro por acá y por allá los párrafos siguientes:

«El cardenal Moreno ha estado hoy en Gracia y Justicia....»

—El cardenal Moreno ha conferenciado con el director de Instrucción pública.....
 —El cardenal Moreno ha tenido una entrevista con el ministro de Hacienda.....
 —El cardenal Moreno ha oficiado en la capilla de palacio.....
 —El cardenal Moreno asistió a la ceremonia de imponer el Toison.....
 —El cardenal Moreno asistió a la ceremonia de cubrirse los grandes.....
 —El cardenal Moreno ha sido nombrado pro-capellán mayor.....
 —El cardenal Moreno ha sido nombrado gran-canciller de las órdenes de Carlos III é Isabel la Católica.....
 —El cardenal Moreno ha sido nombrado vicario general del ejército y armada.....
 —Se ha concedido a los sobrinos del cardenal Moreno la habilitación para usar el título de conde de Moreno, que había concedido a su padre el romano Pontífice.....

No censuro, antes aplaudo, el celo y la actividad del prelado, que, cuando a tantas partes asiste y a tan diversos negocios atiende, sabrá por qué lo hace; pero sí deploro la intemperancia del público voraz, que se apodera de todo y todo lo comenta.

Esto es lo verdaderamente deplorable.

¡Ah! Y lo es también la falta que el arzobispo de Valladolid, ocupado en tan áridos negocios, habrá hecho, sin duda, en estos últimos días de piedad y de recogimiento, a las ovejas de aquel arzobispado.

NOTAS

He tropezado, sin saber cómo ni cuándo, con un soneto—dicho sea sin ofender a la clase—laudatorio y filosófico y teológico—Dios nos perdone al autor y a mí.

¡Prevenidos!

¡Allá va!

«A LA EMINENTE ARTISTA ROSINA PENCO.»
 (Sinfonía.)

Segundo: *El soneto*, cuyo reparto es el siguiente:

«Hizo Dios de la luz la maravilla
 que ilumina los mundos del espacio;»
 (¿Y mundos adyacentes?)
 «hizo el eterno é inmortal palacio»
 (¿Sin más antecedentes?)
 «que se cierne a las plantas de su silla;»
 (Y después de cernido,
 ¿en el espacio quedará el vacío?)
 ¡Cuántas bellezas! ¡Cuántas!
 Ahora sé que las sillas tienen plantas.)

POR SI ACASO.

Nunca se pecó por exceso de precaución: esta verdad, inconcusa de suyo y de ajeno, se halla consagrada por multitud de sentencias, aforismos, máximas y adagios como aquel de *A Segura llevan preso, ó Más vale un por si acaso, que un ¿quién pensará? ó El hombre prevenido vale por dos, ó....* tantos otros que no cito, temeroso de hacer eternas estas consideraciones que me ha inspirado la lectura de una composición (de cuatrocientos versos próximamente) que el reputado Trueba dirige desde *La Ilustración Española y Americana* a una *Caféfila*.

Como con su nombre se quiere dar a entender, y como se advierte desde los primeros versos de los mencionados cuatrocientos, esa *Caféfila* es una madre de familia, tan aficionada a la tertulia del café, que olvida sus deberes de madre, y no sé si me atreva a decir que tiene en poco sus obligaciones de esposa; que abandona el hogar, y deja a sus hijos en poder de personas asalariadas y nada cuidadosas, solamente para permanecer tres ó cuatro horas en el café.

Ciertamente no es éste, gracias a Dios, vicio muy generalizado entre las señoras de Madrid: pocas son, y muy contadas, las que incurren hoy en el censurable descuido que el poeta anatematiza; pero, como decía yo al comenzar estos renglones, aunque el vicio no exista, bueno es condenarlo de antemano, y eso llevamos adelantado por si llega a existir; y si al cabo no llega, nada se ha perdido: así mirada la cuestión, los susodichos cuatrocientos versos no huelgan en el periódico:

«Hizo la gloria que eterniza a Horacio;»
 (¡Qué *ceceo* tan dulce y zalamero!)
 «hizo el laurel, que, coronando a Ercilla,
 sobre las sienes de Cervantes brilla;»
 (Vamos, se le prestó como un sombrero.)
 «fabricó la esmeralda y el topacio;»
 (¡Tú, mi Dios, fabricante!
 ¡Si será el individuo judaizante!)

«Hizo el diamante, que en su luz encierra
 todas las ambiciones de la tierra,»
 (¡Bonita imagen! Pero.....)
 «robando a las virtudes su esplendor;»
 (¿Para cuándo se queda el Saladero?)

«Mas si del hombre, que también Dios hizo,»
 (Esto, así, de pasada.)
 «todo se rinde ante el potente hechizo,»
 (Esto, ó es heregía ó es memada.)
 «¿qué fuera sin la Penco el ruiseñor?»
 (¡Consecuencia feliz é inesperada!
 Tal vez sería un loro ó un sugeto,
 que dividiera al sol con un soneto.)

El director general de comunicaciones trata de introducir en España los aparatos telegráfico-impresores, establecidos en toda Europa.

Corriente.

Pero bueno sería que introdugese también la costumbre de que las cartas llegasen a su destino, costumbre establecida hace ya mucho tiempo en todo el mundo civilizado.

Y no sería malo que se introdugese la costumbre de no arrancar los sellos de las cartas, y, si pudiese ser, la de no sacar los que suelen venir dentro.

Bien que esto es ya pedir gollerías.

Dice un diario casi de la situación:

«Que las cosas sigan mejorando de ese modo, y antes de seis meses tienen derecho a la canonización los más torpes ministros revolucionarios.»

Pues, a confesión de parte,....

Ya sabe Vd. lo demás.

La administración del periódico *El Siglo Futuro* (diario católico) se dirige a sus abonados y les dice con la unción propia del asunto y del caso:

«Con la ayuda de Dios, este periódico desea disminuir pronto los precios y aumentar de tamaño.»

Será muy respetuoso; pero, ciertamente, no lo pa-

Cierto que cuando en provincias, en Ultramar y en el extranjero leen:

«Aunque en Madrid la casa
 se le cae a una encima
 con tantas distracciones
 como la calle brinda,
 yo no soy de las que andan
 con compras y visitas,
 callejeando todo
 el santísimo día;
 pero, lo que es de noche,
 mis dos ó tres horitas
 de café, ya se sabe,
 ninguno me las quita.»

cuando leen esto, repito, en provincias y en el extranjero, presumirán que en Madrid las señoras están constantemente paseando y pueblan todas las noches los cafés: lo cual, dicho sea en honor de las damas madrileñas, está muy lejos de ser exacto; pero eso no quita para que la censura esté muy en su lugar: que, a la postre, todo podría suceder, y lo que no ocurre hoy, bien puede ser que ocurra mañana.

Cierto que habría sido lástima, y lástima grande, que por esa pequeñez nos hubiéramos visto privados de una composición, cuyas bellezas de forma, cuya galanura y cuya espontaneidad tan digna la hacen de la imaginación que la ha producido.

¡Y cómo enseña la lectura de estas composiciones! Yo, *verbi gratia*, nada hallaba de malo en que se dijese que tales ó cuáles hombres políticos habían celebrado una *conferencia*: distinguidos escritores lo dicen, el Diccionario de la Academia lo autoriza, y yo habría cometido la torpeza de emplear el vocablo: pues bien, el poeta me hace saber que debo decir

rece esto de dar a Dios colocación secundaria en las oficinas de un periódico.

Afirma un diario que *La Epoca* es—á no dudar—el órgano más autorizado de la *Fuente castellana*.
 ¡Qué honra para la familia!
 (Y para la Fuente castellana.)

La Política llama hombres eminentes (!) a los señores Candau, Santa Cruz, Groizard, etc., etc., y añade que nadie ha puesto en duda el liberalismo de dichos señores.

—La opinión pública pide la palabra para rectificar.

—¿Lo de eminentes, ó lo de liberales?

—Lo uno y lo otro; porque, francamente, *ni osté es mi compare, ni ese es el camino*.

No ha podido ser magistrado de la Audiencia de Madrid el Sr. Salomon..... por no tener suficiente antigüedad.

Dígole a Vd. que si el Sr. Salomon no es bastante antiguo, tendremos que recurrir al Sr. Adan.

La Prensa, al honrarnos con su visita, nos dirige alabanzas, tanto más dignas de nuestro agradecimiento, cuanto más lejos estamos de merecerlas.

Gracias por todo.

Hablando un diario de noticias de no recuerdo qué solemnidad, dice:

«La *Gaceta* de hoy publica los discursos que se cambiaron con ese motivo.»

¿Se cambiaron? ¿En plata, ó en calderilla?

La Patria trata mal al Sr. Castro.

No es de extrañar, por lo tanto, que el Sr. Castro trate mal a la patria.

La Iberia declara que el partido constitucional mantiene y sustenta los derechos y libertades que consigna el Código fundamental de 1869.

Ya lo habíamos conocido hace tiempo: estas parecen memorias de ultratumba.

Pero el mismo colega opina que los derechos son legítimos.

Claro, hombre, claro.

audiencia ó visita en lugar de *conferencia*, que reza indebidamente el Diccionario.

También creía yo que *entusiasta* era nombre sustantivo, como *patriota*, por ejemplo, y calcúlese mi extrañeza al leer en la composición a *Caféfila*:

..... «Y hallan
entusiasta acogida.»

¿Quién sabe si deberemos decir mañana de estos versos que son unos versos muy *patriotas*?

¡Qué deliciosa descripción de la vida que se hace en Bilbao contienen las líneas siguientes!

«¿Café? No lo frecuentan
 más que trapisondistas
 u holgazanes, ó gentes
 sin hogar ni familia
 (que aquí están, por supuesto,
 en grande minoría), (1)
 pues las damas se pasan
 la noche en su *casita* (2)
 conversando ó leyendo
 ó en otras tonterías (3).
 ¿Teatro? Si hay teatro
 todo can-can se silba,
 y a las diez a su casa
 todo el mundo desfila.»

¡Todo el mundo! ¿Quieren Vds. creer que esta locución me parece francesa?

Todo el mundo (*tout le monde*)..... Créanme ustedes, no puedo sufrir un galicismo en unos versos tan *patriotas*; y aquí pongo fin y acabamiento a mis observaciones.

(1) ¿Grande? Es decir que hay muchos.

(2) No les pillaré el coño.

(3) ¿Qué tonterías se hacen allí de noche?

EN LA PUERTA DEL SOL.



ACTUALIDADES DE SIEMPRE.

—¿Qué hay?
—Pues..... Se dice.....

Dicen que en el partido carlista empieza la descomposicion.
Ya habia llegado hasta mí cierto olorillo desagradable.

La Patria cree que es indispensable introducir reformas en la Constitucion de 1869.
Entendámonos: ¿en qué sentido?

Segun *El Diario Español*, para el Museo, hace tiempo proyectado, de objetos ultramarinos, no hace falta otra cosa que local y objetos que exponer.

Fuera de estos pequeños inconvenientes todo está arreglado.

En el prospecto de *La Publicidad* leí con asombro esta exclamacion:

«¡Los empleados!!! ¡Pobres esclavos blancos!»
¡Pobrecillos!

¡Vea Vd. y qué amor hay en España á esa lastimosa esclavitud!

Si *La Iberia* dice blanco, dice *La Patria* amarillo; y si *La Iberia* se calla, prorrumpe *La Patria* en gritos: ambas á dos representan al batallon sagastino, y, al verlas tan discordantes, prudentemente imagino que el partido de Sagasta se ha partido.

El Diario Español anunció la venida de Monseñor Simeoni para el mes de Marzo.
Ahora dice que vendrá en todo el mes de Abril.
No contábamos con este segundo calderon.

Dice el príncipe de Bismarck que entre Dios y el Papa hay, en su concepto, gran diferencia.
El clero católico de Alemania está verdaderamente escandalizado.
Y le sobra razon para escandalizarse.

Dice un periódico:

«El celoso jefe de orden público de esta provincia, Sr. Ducazcal, ha dado orden á los inspectores para que vigilen con escrupulosidad no se cometan robos en sus respectivos distritos, así como no permitan la mendicidad.»

Y ha hecho perfectamente: sí, señor.

¡Lástima es que no haya tenido tan feliz ocurrencia algunos meses ántes!

Ya conozco que no es posible hacerlo todo de una vez, eso sí; pero, vamos, da lástima que estos dias atrás se hayan cometido algunos robos domésticos.

Se ha publicado y se vende en las librerías de Yravedra (Capellanes, 2) y de Novo (Jacometrezo, 31) el tomo primero de la *Historia de la antigüedad*, de Máximo Duncker, traducida por el Sr. García Moreno y Ruvira.

Contiene este tomo: *Los egipcios y las naciones semíticas*.

Como obras de este género se recomiendan por sí mismas, paréceme inútil recomendar tan interesante libro.

El Siglo Futuro, que—dicho sea entre paréntesis, es un periódico muy bien escrito, la verdad ante todo—compara a Monseñor Brinkmann, obispo de Munster, con Jesucristo.

En efecto: Jesucristo, por el horrible crimen de predicar el amor al prójimo y el perdón de las injurias, fué condenado a morir en suplicio afrentoso; nada más.

Monseñor Brinkmann, por la ligera falta de negar su obediencia a las leyes eclesiásticas, ha sido condenado a quince días de prisión; nada menos.

Fuera de estas pequeñas diferencias, que avaloran el martirio del obispo de Munster, la comparación no carece de exactitud.

También compara *El Siglo Futuro* a *La Epoca* con Pilatos.

Pero añade que no se lava las manos.

En un diario tan culto no es creíble esa falta de aseó.

Nuestros lectores habituales echarán acaso de menos en este número la segunda parte del cuento en verso, cuya parte primera publicábamos en el anterior.

Por si es así, estamos en el caso de advertirles que no se ha terminado todavía.

Ya terminará.

Son verdaderamente notables los grabados que aparecen en los números de *La Ilustración Española y Americana* últimamente repartidos.

Esta publicación, que cuenta ya nueve años de existencia, merece con justicia el lisonjero éxito que ha obtenido.

Y no puede decirse más en su elogio.

*
*
*
A los constitucionales
hace falta otro Cabrera.
—dicen los ministeriales.
¡Buena sera!

*
*
En una revista de modas que ha publicado *La Política* se hablaba de un traje de color de madera. Convendría saber si habíamos de dar la preferencia al nogal ó al ébano.

*
*
Dice un periódico que el gobernador de Murcia ha desterrado a varias personas mientras duren las operaciones de la quinta.

Y añade:

*
*
Evitando de este modo los agios, estafas y otros engaños.....

¡Pues allá va ese pedazo de honra para las personas desterradas!

*
*
Se han creado en el ministerio de la Gobernación tres nuevas plazas: denominanse de inspectores especiales de policía y de orden público.

No se comprende bien la necesidad de esas plazas; pero hay que confesar que resulta para el Erario una economía positiva, dado que, en vez de tres, podían haberse creado cuatro.

—Quisiera saber qué dirán de nosotros las generaciones venideras.

—Eso es muy fácil: no tiene Vd. más que leer *El Siglo Futuro*.

*
*
Hemos recibido con agradecimiento, coleccionados y perfectamente encuadernados, los números correspondientes al año segundo del periódico *Guía del Peluquero y Barbero*, revista mensual dedicada exclusivamente a defender los intereses y fomentar el progreso de la clase que representa, y dirigido por D. Domingo García.

Damos a éste las más expresivas gracias por su recuerdo, y deseamos al colega en el año sucesivo igual aceptación a la que ha obtenido en el año anterior.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR.

Sr. D. J. S. (Alicante).—Leí los sonetos: no los inserto porque temo, no precisamente que me suspenda el gobernador, sino que fallezcan los suscriptores.

Sr. D. M. S. S. (Villena).—No conozco prosa de Vd., pero seguramente es mejor que sus versos. Ya que es Vd. aficionado a las letras, ¿por qué no estudia Vd. un poquito de ortografía? Eso nunca perjudica.

Sra. X. (Aranjuez).—Deploraría ser descortés, pero presumo que oculta Vd. su sexo: hay algo en el estilo de su carta que denuncia al macho.

Imprenta de la BIBLIOTECA NACIONAL ECONÓMICA, Misericordia, 2, bajo.

SECCION DE ANUNCIOS.

CORRESPONDENCIA.

Sr. D. N. S.—Línea de Gibraltar.—Recibida la suya del 17 y remitidos los números que pida. Puede enviar el importe en libranza o sellos de correos.

D. P. N. S.—Soria.—Puede enviar el importe de su suscripción en sellos de comunicaciones ó libranza.

D. R. O.—Cartagena.—La falta de la Administración no ha sido por desconfianza, si no por no haber recibido la tarjeta a que se refiere en la suya del 17; se remitieron del número del 21 los ejemplares que pida.

D. A. S. R.—Córdoba.—Los sellos que envió para el franqueo sobran: los tiene a su disposición.

D. J. M.—Sevilla.—Hechas las suscripciones que indica, le sobran seis pesetas: disponga de ellas.

D. A. M. A.—Gijón.—Muchas gracias por los trabajos en favor de esta empresa. Se le remitieron el 24 del actual los recibos.

D. R. P. F.—Cartagena.—Hecha su suscripción por un año, pero recibido sólo valor de 12 rs. en sellos, en vez de los 16 que dice, y que es el importe.

D. J. L. B.—Torrelavega.—En efecto, no se ha recibido la libranza a que se refiere en su carta; si la envía, hágala de una peseta, puesto que quiere que la suscripción sea sólo por un trimestre.

D. P. C.—Santander.—De lo remitido para las suscripciones que ha tenido a bien proporcionar, sobran dos pesetas, que tiene a su disposición: gracias por el interés que se ha tomado por *EL SOLFEO*.

D. M. R.—Sanlúcar de Barrameda.—Remitidos en carta certificada los recibos para los suscriptores que indicaba en la suya; mande cuanto guste a la Administración de *EL SOLFEO*, que le agradecerá en el alma cuanto ha hecho en su obsequio.

D. M. T. G.—Las Palmas (Canarias).—Recibida la suya del 7, que contestaremos particularmente a la mayor brevedad.

D. N. A.—Requena.—Aunque se remitieron todos los números que han salido, en vista de la suya del 20 ha vuelto a hacerse nueva remisión, que esperamos alcance mejor fortuna que la primera, llegando a su poder.

D. R. R.—Palencia.—En 24 del actual se le remitieron los recibos correspondientes a los suscriptores que tuvo a bien proporcionar a este periódico.

D. P. A.—Santander.—Se recibió su carta con los sellos que enviaba, así como también han sido remitidos dos veces los números que han salido. Si tampoco los ha recibido, avise, y los mandaremos tercera vez, que es a la que, como dicen los chicos, va la vendida.

D. E. P.—Arcos.—Puede remitir el importe de la suscripción en libranza del Giro mutuo ó en sellos de correos.

D. H. C., D. F. Z., D. V. P., D. R. M. M., D. A. M. C., D. E. R.—Cádiz.—Hechas sus respectivas suscripciones. Reciban la expresión de nuestro agradecimiento. Cuando lo tengan por conveniente pueden mandar el importe de aquellas, bien en libranza del Giro mutuo ó bien en sellos de correos.

D. L. M.—Valencia.—Recibirá de este número las manos que pide en su carta, fecha 24.

D. J. R. R.—Puerto de Santa María.—No se ha recibido su carta del 18, ni el importe de la suscripción a que se refiere en la suya del 23; sin embargo, queda Vd. incluido en la lista de suscriptores: puede remitir el importe cuando lo tenga por conveniente.

UN PROFESOR DE FRANCÉS

desea dar lecciones de este idioma y de contabilidad a domicilio ó en su casa, calle de Campomanes, número 10, piso cuarto.

EL SOLFEO,

BROMAZO PERIÓDICO PARA MÚSICOS Y DANZANTES.

Este periódico, que aparecerá los días 7, 14, 21 y 28 de cada mes, contendrá artículos festivos, composiciones humorísticas y noticias con comentarios de política y de literatura, de artes y de ciencias: publicará también caricaturas.

Precio de suscripción: UNA PESETA al trimestre en toda España.

Administración: Fomento, 6 y 8, bajo, Madrid.

El precio de la mano (25 ejemplares) para los corresponsales, variará según la importancia del pedido.

LA REVISTA EUROPEA

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRICION

En España.	30 reales trimestre;	60 reales semestre;	120 reales el año.
En Portugal.	35 —	70 —	140 —
En el extranjero.	—	90 —	180 —

En América fijan el precio los Agentes.

A los suscriptores de año se les regala un hermoso tomo en 4.º español, edición de lujo, conteniendo las *Obras inéditas de Quintana*, cuyo precio en venta es de 45 rs.

Número suelto: 4 reales.

BIBLIOTECA NACIONAL ECONÓMICA

COLECCION DE OBRAS ESCOGIDAS DE AUTORES ESPAÑOLES ANTIGUOS Y MODERNOS.

Esta BIBLIOTECA se publica por tomos en 8.º de 250 páginas.

El precio de cada uno es de 6 rs. en toda España y 5 rs. por suscripción. A los suscriptores que anticipen el importe de seis tomos, se les hace una rebaja de 20 por 100. El pago será siempre por adelantado.

Se suscribe en la Administración de la misma, calle de la Misericordia, núm. 2.

Se han publicado las obras de QUEVEDO, MORETO, LAFUENTE (*Fr. Gerundio*) y ALARCON, que hacen un tomo respectivamente; SOLÍS, *La Conquista de Méjico*, tres tomos; y YENTURA DE LA VEGA y LOPE DE VEGA, un tomo cada uno.

Está en prensa *El Romancero Español*.