



OFICINAS  
SANTA ENGRACIA, 29, PRINCIPAL DERECHA

MADRID  
15 de Enero de 1890.—Núm. 56

DIRECTOR PROPIETARIO  
CARLOS VIEYRA DE ABREU

SUMARIO

TEXTO: Ecos de Sport.—Balance de Sport de 1889, por D. M. Héctor Abreu.—Inscripciones para el Gran Premio de Madrid de 1890.—El Sport en la República Argentina.—La alegría de los conejos.—Carrera de cintas, por D. S. Rueda.—Horticultura.—Variedades.—Teatros.

GRABADO: D. Manuel Héctor Abreu.

M. Bocau, Kellet, ha resultado en la caída con la fractura de dos costillas.

Mr. Hector Tiberghien, secretario de la Sociedad de Carreras de Roubaix, ha fallecido hace pocos días víctima de una pleuresía.

Saint Serge, vencedor del premio de los Alpes

marítimos, ha quedado fuera de la lucha por haber encojado gravemente.

El periódico *Lo Sport*, órgano oficial del Jockey Club de Nápoles, ha orlado de luto su último número, consagrando un sentido y bien escrito artículo necrológico al difunto presidente honorario de dicho club S. A. R. el Duque de Aosta.

ECOS DE SPOT

**S**EGÚN noticias de Newmarket, el *meeting* de Windsor ha revestido gran importancia, augurando los *sporman* que será en lo sucesivo una de las más importantes reuniones. En el *Forest Hunters Steeple Chase* se han disputado el premio dos caballos de excelente forma: The Saint y Master of The Mine, venciendo el primero por una cabeza.

Un terrible incendio ha destruido la cuadra del conde de Kentucky, pereciendo en las llamas treinta y cinco caballos que estaban estimados en 100.000 dollars. Entre ellos figuraba el semental Bellboy, por el cual se habían pagado 51.000 dollars.

Durante el año de 1889 han embarcado y desembarcado en Newmarket 11.478 caballos, cuya cifra acusa un aumento, con relación á la de igual total de 1888, de 794 caballos más.

El Jockey club inglés parece ser que está dispuesto á levantar el interdicto pronunciado hace algunos años contra el marqués de Ailesbury.

La sociedad del Trotting Club ha anunciado ya las fechas de sus reuniones. Estas tendrán lugar en los siguientes días:

23 y 25 de Febrero.

4 de Abril.

7 de Junio.

Y 3 y 12 de Julio.

De las demás reuniones posteriores á las citadas, aún no se han determinado fechas.

Dicen de Buenos Aires, que el caballo Acme, comprado por M. Juan Bocau en Inglaterra á elevadísimo precio, y que fué exportado á América después de su notable victoria en el Liverpool Cup, ha sufrido un accidente desgraciado en una carrera, no siendo ajeno á la desgracia ocurrida un jockey indígena que intencionadamente hizo tropezar á Acme contra un poste; el jockey del antiguo favorito de la cuadra de



M. HÉCTOR DE ABREU

(EL LEADER DEL SPORT)

## BALANCE DEL SPORT

1889



ERRIBLE año nuevo! Tan triste fué para mí la fatal noticia, que respetando su eternal ausencia mi pobre pluma, le ha guardado un año de riguroso luto; porque aquel campeón del sport, Agustín de la Viesca, al desaparecer nos dejaba sumidos en el dolor á sus amigos y el turf español perdía en Enero del año de 1889 su personalidad más importante.

Pero ha sido un año sin tregua; tras él se fué Luis Fernández Pasalagua, Antonio Soriano y el veterano Juan Ramón Ruíz, concluyó el Jockey Club de Cádiz y ya en aquella agreste playa teniendo por marco el Océano y con su azulado cielo, no volverán á pasar sobre la verde grama de la enarenada pista el rápido pelotón de jockeys y caballos haciendo parejas á los grandes barcos que con sus velas desplegadas volaban sobre las ondas en busca del lejano puerto, como los corceles venían á la meta de llegada.

Aquellos navíos continuarán surcando los mares, pero las brillantes sedas de las chaquetas de los ginetes no las agitará más el airecillo de la tarde, porque en donde había un Hipódromo no quedan ni las tablas de las tribunas y los palcos, do lucieran sus encantos las graciosas gaditanas y el champagne acompañando al Jerez inundara de alegría aquellos deportivos torneos, que durante muchos años allí se efectuaron.

Como recuerdo del pasado lo fuí á ver el otro día.

La pista era un erial; un palo pintado de blanco, solitario, quedaba clavado y aún indicaba la curva que tomaran en las últimas carreras los corceles; hubiera querido convertirlo con mi mirada en dura piedra para eterno recuerdo del inolvidable amigo y de aquel Hipódromo, primer jalón en el camino del turf español.

Perdónenme nuestros lectores estas expansiones de cariño, al recuerdo de tan buenos amigos, y que justo era tributar á la memoria de ellos algunos rengiones, porque cronistas del balance del pasado año, teníamos que empezar por los puntos más culminantes, para seguir después paso á paso el sport activo en todas sus manifestaciones durante los doce largos meses que han transcurrido desde mi último trabajo de esta índole.

Y escritas estas líneas, empezaremos por su orden el estudio de las batallas del sport en 1889.

El Hipódromo de Lisboa, con su fisonomía particular, inauguraba su reunión de Primavera con bastantes caballos, por más que el ser todos conocidos, ó la mayoría de ellos, quitaba interés á muchas de sus carreras.

Saigón el terrible, el fuerte, el hijo de Pagnotte, á un kilo batía á Ellermira en el Cosmos, cuyo tercer lugar tomó la vieja Azelia.

Royal Runner ganaba el Criterium de los tres años y el Handicap nacional con los honores del peso máximo, lo vencía Selected á 73 kilos, recibiendo dos de Cataclismo, el león de los cruzados, y que con cinco años de edad estaba magnífico.

Tales fueron los primeros encuentros en Lisboa y de nuevo algunos de ellos se preparaban á luchar en el Campesino Hipódromo de Caulina, que existe en Jerez, gracias á los esfuerzos de los campeones que el sport tiene allí.

Rosina á 66 fácilmente vencía á Royal Runner á 52 1/2; Batán, tercero, apenas si los pudo seguir en la veloz carrera que los dos hicieron.

Herat con 62 dejaba tras de sí á las importadas St. Cecile y Swallow y los otros fueron puros fantasmás que no se les vió á la llegada.

Tiene el Gran Premio de Jerez mucho atractivo: es el primer Handicap de Andalucía y el que más sorpresas suele producir por la variedad de formas que presentan los caballos en Primavera; así es que como es casi el punto de partida que sirve de guía, se ve correr todos los años con gran curiosidad.

Selected disputó la victoria palmo á palmo á Ramo, que en la meta ganó por dos cuerpos; pero hay que tener en cuenta que el cruzado portugués daba cuatro kilos al pura sangre, que á 55 más voló

que corrió, después de haber luchado casi hasta el final.

Tales eran los puntos más culminantes que teníamos apuntados en nuestra cartera de handicaps, cuando después de la austera Semana Santa, feria y toros de Sevilla en aquel Mediodía apacible y tibio del perfumado Abril, atravesando el paseo de la orilla del río, llegábamos á Tablada, el pintoresco campo de Carreras, á cuya pista sirve de límite el Guadalquivir y desde donde se divisa á un lado, allá... la lejana Giralda, y por el otro las alturas de San Juan de Alfarache, con su antiguo castillo y sus parduscos olivares en empinada cuesta.

No se hablaba más que de Paladín y Espartero: el uno era alto y delgado como un galgo corredor, seco y enjuto, con sus descarnadas espaldas, caminaba arrastrando sus macilentas piernas y con sus manos apenas si pisaba la yerba del paedock.

El otro era fuerte y doble, ancho y vigoroso, de buen tamaño, tenía la mirada altiva como si hubiese en aquel semblante algún reflejo de mala cabeza; pero parecía dócil y sus proezas en la preparación y su tercer puesto obtenido en el premio Precoz del pasado Otoño, le colocaban como un favorito indiscutible.

Tales eran los dos rivales que, con los colores uno de Fernán Núñez y de Villamejor el otro, se habían de disputar el segundo Derby del Mediodía.

La seca pista de Tablada, demasiado lisa, falta de cuesta, no conviene á todos los caballos; así es, que estos efectos materiales del terreno suelen influir mucho en el resultado de las carreras que allí se verifican; porque lo tieso del piso incita á salir de prisa y tienta á continuar forzando el paso, y los jockeys que muchas veces no tienen en cuenta estos efectos del galope sostenido á que han corrido, se encuentran que al final de la lucha sus caballos están acabados por los esfuerzos sostenidos que de ellos exigieron.

Qué fuera lo que pasara en la salida que ha quedado para este cronista como un misterio inexplicable; lo cierto fué que al bajarse la bandera del juez, Espartero, montado por Jarvis, no arrancó en el acto, sino segundos después, los suficientes para que Paladín tomara una ventaja tal, que á pesar de los esfuerzos heroicos que hizo el potro de Villamejor, solo consiguió llegar segundo.

Pero en todo caso, la misma carrera que tuvo que hacer, la distancia que tenía que ganar y que consiguió aminorar, le colocaron de luego como el favorito para el Gran Premio de Madrid.

Tales eran las ideas de los que habían observado este primer asalto y que desconfiaban de las espaldas de Paladín en las terribles cuestas del Hipódromo de la Fuente Castellana.

Así fué en efecto, porque en la coronada villa Espartero tomaba su revancha batiendo por seis cuerpos al ganador del Derby del Mediodía.

En el premio Tribunas Saigón renueva su victoria; en la Competencia una desconocida, Athol, bate á Candelaria y Dulmen, que son bien poca cosa; en el Pura Sangre, el importado William es derrotado por Saigón, de quien recibe seis kilos.

Y en el cuarto día, Ramo á 57 vence á todos sus rivales en el Gran Handicap de pura sangre.

Tales fueron las proezas principales de la pura sangre: veamos los cruzados cómo se condujeron.

El Gran Handicap es de Robert Peel; el Pequeño Handicap de Royal Runner; el Segundo Criterium de Robert Macaire. el Primer Criterium de Royal Runner.

## BARCELONA

Rosina el Criterium; Athol el Derby; el Internacional Saigón; la Mixta Selected.

Comparación Athol; premio de la Regente Athol. Gran Handicap internacional Saigón; el de Cruzados Robert Peel.

En tal estado y tales puestos quedaron en Primavera vencedores y derrotados, y después del árido trabajo de los números haremos un ligero estudio de la forma pública de ellos, porque es lo que nos ha de servir de base para balancearlos hoy ajustándoles si posible fuera á kilo más ó menos.

Pero esto que parece fácil, es tarea ardua y difícil

por esa misma diversidad de formas con que se han mostrado.

No hay que hacerse ilusiones; la generación de los pusa sangres nacidos en España y que contaban tres años en el 89, ha sido muy mala, desigual y de difícil estudio.

Solo Saigón con sus cuatro años ha confirmado su bondad, siendo todo un buen caballo que ha renovado sus victorias de á tres años, demostrando que es un digno hijo de Pagnotte y de esa familia de los Popsey y Favorita, que no desmienten el origen y cuya principal cualidad no consiste solo en vencer, sino en hacer cierto número de carreras, resistir las preparaciones y soportar las consecuencias de las luchas en varios hipódromos, sufriendo largos viajes, teniendo salud y ganando sus carreras cuando se encuentran la tabla de pesos que les es propicia; por eso, así como en el balance de otros años Popsey y Cataclismo fueron lo mejor de su época, en este hay que colocar á Saigón y Robert Peel como las predilectas formas del pasado ochenta y nueve.

Athol galopa; si es inferior á Espartero y Paladín, y es esta congetura que arriesgamos, en cambio ha podido correr muchas veces y aunque sus victorias nada significaran por los malos rivales que se la disputaran, es sin duda lo mejor de la infortunada cuadra de Garvey, que teniendo dos magníficos ejemplares, hijos del famoso Instan, no los pudo poner en pie de guerra porque quedaron inválidos antes de aparecer en público.

Podrán Espartero y Paladín ser muy buenos; sus pruebas y ensayos particulares lo habrán demostrado, porque ni el Derby ganado por el uno, ni el Gran Premio por el otro, significan nada, pues en una y otra carrera, el lote de vencidos era bien malo, y después de todo, solo son caballos que han galopado una carrera en un día dado á un paso superior á los otros, pero ni más ni menos.

En todo caso no han hecho pruebas suficientes para darles patentes de buenos; raros han sido sus encuentros y ambos á dos están aún envueltos en los misterios de cuadras, que con perfecto derecho guardan sus entraîneurs.

Galopa Rosina como una pura sangre.

Royal Runner es bueno; Robert Peel es el buen caballo del pasado año 88; Ramo es un sujeto á handicap que cuando encuentra su escala vence, y la gran mayoría de los otros quedarán en el más profundo olvido, porque á la verdad nada hicieron; sólo Selected y Cataclismo revelaron algunos fuegos de su antiguo apogeo.

Tal fué el triste resultado primaveral donde la forma fué voluble, hubo muchas alternativas, se vió poca fijsa y solo un par de ellos llegaron hasta el ferial como buenos:

Saigón y Robert Peel.

Carreras en Bilbao, encantaba la palabra; Hipódromo en las Arenas, era tentadora la idea; así fué que el sol naciente del turf bilbaíno produjo gran alegría en nuestro ánimo; un hipódromo más y junto á él la frontera; allí, como en Barcelona, haciendo programas de carácter internacional, estará el verdadero punto de comparación, lo nacido en España luchará con lo nacido en Francia; tales eran los deseos que para el porvenir de aquellos dos campos de carreras hacíamos, porque lo considerábamos importante para que nuestras cuadras españolas tuviesen un punto exacto de partida.

Pero por causas ajenas á los buenos deseos de los señores de la Sociedad Bilbaína, asistieron apenas un par de cuadras francesas; porque las diferencias de pesos por nacionalidad, parecieron exagerados, y solo cuando en los veranos sucesivos los propietarios del Mediodía de Francia estudien con más cuidado nuestras carreras y aprendan á matricular sus caballos partiendo de la base que los que envían á Barcelona y Bilbao, tengan alguna más calidad que la que hasta ahora han mandado, entonces verán que para sus buenos caballos hay algunos premios que ganar.

Si Bilbao consigue dar sus carreras dejando solo un intervalo de ocho días á lo sumo con las de Bayona, es posible que todos los propietarios que hacen correr sus caballos en el vecino Hipódromo francés, se decidan á tentar la suerte en las bilbaínas Arenas.

De todos modos, un hipódromo más; allí nuestros

compañeros del sport y el infatigable leader Augusto Levisson, á quien saludamos como el apóstol propagandista de nuestras teorías en la vizcaina tierra.

Tal es en resumen de este pasado año, el ligero balance que hemos bosquejado, y que la Guía próxima á publicarse, dará á conocer en todos detalles y pormenores.

Quiera la buena estrella del sport que este año nuevo de 1890, sean mejores los guerrilleros del turf y tenga la pluma episodios más movidos que describir.

HECTOR GONZÁLEZ ABREU.



## SOCIEDAD DE FOMENTO

DE LA

### CRÍA CABALLAR DE ESPAÑA

#### Gran Premio de Madrid

Se recuerda á los señores dueños de caballos que el 31 del presente mes de Enero cumple el plazo para satisfacer la matrícula de 500 pesetas para los caballos que, inscritos en el año de su nacimiento, han de correr en el «Gran Premio de Madrid» del corriente año.

Los caballos inscritos son:

EXCMO. SR. MARQUÉS DE VILLAMEJOR

*Veleta*, potranca alazán, por Double Blanc y Volte Face.

*Titania*, potranca alazán, por Double Blanc y Reine Claude.

*Brabonel*, potro alazán, por Double Blanc y L'Etoile.

*Ciutti*, potro castaño, por Double Blanc y Generosity.

EXCMO. SR. D. GUILLERMO GARVEY

*Terzerola*, potranca castaña clara, por Rifle y Tita.

*Culebrina*, potranca castaña oscura, por Storm y Pettg.

*Leona*, potranca castaña oscura, por Rifle y Leonide.

EXCMO. SR. CONDE DE SOBRAL

*Mocoletto*, potro castaño, por Monkastle y Mirobolante.

*Roland*, potro preto pescutio, por Sir Robert Clifton y Leda.

*Main*, potranca castaña, por Monkastle y Misanga.

*Mib*, potranca alazana, por Monkastle y Mission.

*Romilda*, potranca negra, por Sir Robert Clifton y Beata.

SR. D. HIGINIO DE RIBERA

*Fes Cop*, potranca alazana, por Benger y Fontanges.

EXCMO. SR. MARQUÉS DE ALCÁÑICES

*Jarama*, potro castaño, por Cornist y Etrene.

SR. D. MIGUEL TRILLO

*Rubi*, potro castaño lavado, por Cornist y Yorkshire Lass.

*Mimo*, potro alazán, por Tunderstone y My Quen.

*Mister*, potro castaño, por Tunderstone y Minin.

EXCMO. SR. DUQUE DE FERNÁN NÚÑEZ

*Pretex*, potro castaño, por Pagnotte y Mis Prention.

*Nardeap*, potro, por Pagnotte y Navette II.

*Delmónico*, potro castaño, por Diletto y Holdeuby.

*Dándolo*, potro alazán, por Diletto y Macarena.

*Pispireta*, potranca alazán, por Pagnotte y Georgina.

*Diva*, potranca castaña, por Diletto y Sonnette.  
*Pamplina*, potranca castaña, por Pagnotte y Alba.

## EL SPORT EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

Programa de las carreras que tendrán lugar en los años 1890-93 en el Hipódromo Nacional:

### Marzo 25.—Premio PRIMER PASO

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrancas mestizas nacidas después del 31 de Julio de 1887. Peso 50 kilos. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Tiro 1.000 metros. El ganador del premio «Criadores» llevará 2 kilos de recargo. Declaración hasta el sábado 22 de Febrero de 1890.

### Abril 6.—Premio ENSAYO

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrillos mestizos nacidos después del 31 de Julio de 1887. Peso 52 kilos. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Tiro 1.000 metros. El ganador del premio «Productor» llevará 2 kilos de recargo. Declaración hasta el sábado 8 de Marzo de 1890.

### Abril 20.—PRIMER CRITERIUM

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrancas de sangre pura, nacidas después del 31 de Julio de 1887. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso 50 kilos. Tiro 1.200 metros. El ganador del premio «Cesares» llevará 2 kilos de recargo. Declaración hasta el sábado 22 de Marzo de 1890.

### Mayo 4.—SEGUNDO CRITERIUM

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrillos de sangre pura, nacidos después del 31 de Julio de 1887. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso 52 kilos. Tiro 1.200 metros. Declaración hasta el sábado 5 de Abril de 1890.

### Mayo 18.—Premio ESPERANZA

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrillos y potrancas mestizos, nacidos después del 31 de Julio de 1887. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Tiro 1.400 metros. Peso: potrillos 52 kilos, potrancas 50 kilos. Declaración hasta el sábado 19 de Abril de 1890.

### Junio 1.—Premio JUNIO

2.000 pesos al primero, 500 al segundo y 200 al tercero. Para todo caballo de 3 años y más edad. Entrada 60 pesos. Forfait 30. Peso: 3 años, 52 kilos; 4 años y más, 56. Todo ganador en los años 1889 y 1890 de una suma de 6.000 pesos en uno ó más premios, llevará 3 kilos de recargo; de 10.000, 4; de una suma superior, 6. Tiro 1.900 metros. Declaración hasta el sábado 3 de Mayo de 1890.

### Junio 15.—Premio PREPARACION

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrillos y potrancas de sangre pura, nacidos después del 31 de Julio de 1887. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso: potrillos, 52 kilos; potrancas, 50. Tiro 1.500 metros. Declaración hasta el sábado 17 de Mayo de 1890.

### Junio 24.—Premio SAN JUAN.—Handicap

3.500 pesos al primero, 500 al segundo. Para todo caballo de 3 años importado. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Tiro 2.400 metros. Publicación de pesos el 9 de Junio de 1890.

### Junio 29.—Premio OMNIUM

2.500 al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrillos y potrancas, nacidos después del 31 de Julio de 1887. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso: potrillos, 52 kilos; potrancas, 50. El ganador del premio «Competencia» llevará 2 kilos de recargo. Tiro 1.600 metros. Declaración el sábado 31 de Mayo de 1890.

### Julio 20.—Premio DIANA

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrancas de sangre pura importadas, inclusive las que hayan venido en el vientre de la madre y cuyo nacimiento sea después del 1.º de Enero de 1888. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso 50 kilos. Tiro 1.000 metros. El ganador del premio «Casey» ó del premio «Ultramar» llevará 2 kilos de recargo. Declaración el sábado 21 de Junio de 1890.

### Agosto 10.—Premio AGOSTO

2.000 pesos al primero, 500 al segundo y 200 al tercero. Para todo caballo de 4 años y más edad. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso: 4 años, 52 kilos; 5 años y más, 55. Todo ganador en 1889 y 1890 de una suma de 8.000 pesos en uno ó más premios, llevará 3 kilos de recargo; de una suma mayor 5 kilos. Tiro 2.500 metros. Declaración el sábado 5 de Julio de 1890.

### Agosto 17.—Premio GLADIADOR

3.000 pesos y el importe de las entradas al primero, del cual se deducirá el 25 por 100 de las entradas al segundo y el 15 por 100 al tercero. Para potrillo y potranca nacido en el país después del 31 de Julio de 1887. Entrada 50 pesos. Peso: potrillos, 52 kilos; potrancas, 50 kilos. Tiro 1.900 metros. (Carrera cerrada en Enero de 1889).

### Agosto 24.—Premio APOLO

2.000 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrillos de sangre pura importados inclusive los que hayan venido en el vientre de la madre y cuyo nacimiento sea después del 1.º de Enero de 1888. Entrada 50 pesos. Forfait 25. El ganador del premio «Luro» ó del premio «Ultramar» llevará 2 kilos de recargo. Tiro 1.000 metros. Peso 52 kilos. Declaración el sábado 25 de Julio de 1890.

### Setiembre 7.—Premio PORTEÑO

3.000 pesos al primero, 500 al segundo y 200 al tercero. Para todo caballo de 3 y 4 años. Peso: 3 años, 50 kilos; 4, 58. Entrada, 50 pesos. Forfait 25. Tiro 2.000 metros. Declaración el sábado 9 de Agosto de 1890.

### Setiembre 21.—Premio BOREAL

2.500 pesos al primero, 400 al segundo y 100 al tercero. Para potrillos y potrancas de sangre pura importados, inclusive los que hayan venido en el vientre de la madre y cuyo nacimiento sea después del 1.º de Enero de 1888. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso: potrillos, 52 kilos; potrancas, 50 kilos. Los ganadores de los premios «Apolo», «Casey», «Diana», «Luro» y «Ultramar» llevarán 3 kilos de recargo. Tiro 1.900 metros. Declaración el 23 de Agosto de 1890.

### Octubre 12.—Premio HIPODROMO NACIONAL

3.000 pesos con un objeto de arte. Para todo potrillo y potranca de sangre pura, nacidos después del 31 de Julio de 1887. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Peso: potrillos, 57 kilos; potrancas, 55. Tiro, 25.00 metros. El ganador del premio «Nacional» llevará 3 kilos de recargo, el segundo 1 kilo y 1/2. Declaración el 13 de Setiembre de 1890.

### Octubre 26.—GRAN PREMIO INTERNACIONAL

20.000 pesos al primero, 2.500 al segundo y 1.500 al tercero, los que se descontarán del premio. Para todo caballo de 3 años y más edad. Entrada 100 pesos. Forfait 50. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años, 59; 5 años y más, 61. Tiro 3.000 metros. Declaración el sábado 27 de Setiembre de 1890. Apertura de cartas el sábado 14 de Junio de 1890.

## Noviembre 9.—PREMIO RESISTENCIA

4.000 pesos al primero, 1.600 al segundo y 200 al tercero. Para todo caballo criollo, mestizo de siete octavos, inclusive y puros, nacidos en el país ó importados. Entrada 50 pesos.

## CONDICIONES GENERALES

A.—La carrera durará 12 horas, comenzando á las 5 de la mañana para terminar á las 5 p. m.

B.—El caballo ganador será aquel que en el tiempo expresado, recorra mayor número de vueltas en la segunda pista del circo de Belgrano.

C.—Los caballos podrán galopar, trotar ó ir al paso y descansar durante el tiempo que quieran.

D.—Se colocarán grandes pizarras en que se anotarán las vueltas que cada caballo vaya dando sucesivamente.

E.—Media hora antes de terminar la carrera, se hará una indicación con toque de campana.

F.—El peso minimum será de 65 kilos.

G.—Los corredores deberán presentarse correctamente vestidos y llevarán un número de orden para conocer el caballo que corren.

H.—Las inscripciones se harán con arreglo al Reglamento de Carreras. Apertura de cartas el 11 de Octubre de 1890.

## Noviembre 11.—Premio REVANCHA

5.000 pesos al primero, 1.000 al segundo y 500 al tercero. Para todo caballo de 3 años y más edad. Entrada 100 pesos. Forfait 50. Peso: 3 años, 50 kilos; 4 años, 59; 5 años y más, 61 kilos de recargo, el que llegue 2.º 3 kilos y el que llegue 3.º 2 kilos. Las yeguas llevarán una disminución de peso de 2 kilos. Tiro: 3.800 metros. Declaración el sábado 14 de Octubre de 1890. Apertura de cartas el sábado 14 de Junio de 1890.

## Noviembre 23.—HANDICAP LIBRE

3.000 pesos al primero, 1.700 al segundo y 300 al tercero. Para todo caballo ganador en 1889 y 1890. Entrada 50 pesos. Los pesos se publicarán dos días después de haberse corrido el Gran Premio Internacional y el plazo para la declaración de aceptación vencerá el día 8 de Noviembre, á las 9 p. m. Tiro: 19.000 metros.

## Noviembre 30.—HANDICAP LIBRE

3.000 pesos al primero, 700 al segundo y 300 al tercero. Para todo caballo ganador en 1889 y 1890. Entrada 50 pesos. Los pesos se publicarán dos días después de haberse corrido el Gran Premio Internacional, y el plazo para la declaración de aceptación vencerá el día 8 de Noviembre, á las 9 p. m. Tiro: 3.000 metros.

## Diciembre 14.—HANDICAP LIBRE

3.000 pesos al primero, 700 al segundo y 300 al tercero. Para todo potrillo y potranca de 3 años que habiendo corrido haya ganado. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Tiro 1.600 metros. Publicación de pesos el 1.º de Diciembre de 1890.

## AÑO 1893

## Agosto.—Premio GLADIADOR

(GARRERA DE PRODUCTOS)

Inscripciones el sábado 19 de Julio de 1890.

3.000 pesos y el importe de las entradas al primero, del cual se deducirá el 25 por 100 de las entradas para el segundo, y el 15 por 100 para el tercero.

Para productos á nacer en el país después del 31 de Julio de 1890 de yeguas servidas en 1888.

El producto deberá ser declarado y designado el 1.º de Mayo de 1891, bajo multa de 20 pesos á favor del ganador.

Si el producto no estuviese declarado y designado el 1.º de Junio de 1890 será descalificado y

el propietario perderá la mitad de la entrada.

Se devolverá el importe de la entrada á los propietarios cuyas yeguas no hayan tenido productos, pero dicha declaración deberá ser hecha el 1.º de Mayo de 1891, bajo multa de 20 pesos á favor del ganador.

Si la declaración no estuviese hecha el 1.º de Junio de 1891, el propietario perderá la mitad de la entrada. Entrada 50 pesos. Forfait 25. Tiro 1.900 metros. Declaración de forfait el 1.º de Julio de 1893.

Las cartas de entrada se dirigirán al Gerente de la Sociedad debiendo especificar en ellas el nombre y pelo del caballo, nombre del padre y madre, y su respectiva procedencia, acompañando los certificados que lo acrediten y todos los requisitos indicados por el Reglamento de Carreras.

Dichas formalidades se extienden igualmente á las Carreras de Trote, cuyas cartas de inscripción deberán además indicar la filiación del caballo, mencionar los introducidos al país con el nombre con que hubieran sido importados ó hubieran corrido en el extranjero, expresando á más su tiempo oficial.

Toda inscripción hecha en este programa queda sujeta á todas las resoluciones de la C. D. del H. N., que serán definitivas y sin apelación.

Las cartas de inscripción de todos los premios con excepción de los siguientes:

Gran Premio internacional.

Premio Revancha.

Premio Resistencia.

Handicaps Libres y

Premio Gladiador de 1893

se abrirán en los salones del Club Hipódromo Nacional, calle Maipú, 232, el sábado 11 de Enero de 1890, á las 9 p. m.

Buenos Aires, Diciembre 19 de 1889.



## LA ALEGRÍA DE LOS CONEJOS

Los conejos no caben de gozo en su pellejo. Vedlos con qué descuido se enseñorean por el monte con las orejas tiesas, relamiéndose de gusto por el abandono en que le tienen las escopetas. Antes temblaban como azogados al domingo ó fiestas de guardar; eran para ellos estos días de cruel exterminio, y la pieza que constituía el jolgorio del cazador dejaba un vacío en la madriguera y un coro de lamentos entre los gazapos huérfanos.

Ya sabían ellos que sus enemigos eran fuertes y valerosos y que ni el frío ni las escarchas detenían sus pasos; así es que no esperaban remedio á su desdicha y que á pesar de las precauciones, de la ligereza de sus patas y de los consejos de los conejos veteranos, los gazapos caían como chinches y aun á algunos otros seres de la especie, de edad adulta, les pasaba lo propio.

Hace dos meses comenzaron á notar que el desolador ruido de los disparos disminuía, que eran menos los podencos que se tomaban la libertad del allanamiento de matas y cada conejo dijo para su piel: —Aquí pasa algo. Y comenzaron, como es consiguiente, á explorar el terreno, convenciéndose de que las hostilidades se habían suspendido y apenas si quedaba alguno que otro cazador del que se reían en su mismo morral.

Un conejo, que en otra existencia había sido redactor de *La Correspondencia de España*, encargóse de averiguar la causa de una situación tan extraña, metiéndose por todas partes (reminiscencias del pasado) no se sabe cómo, pero el hecho es que llevó al

monte la noticia de que cuanto pasaba era debido á una epidemia que tenía artidos por el eje á los cazadores.

No fué algazara la que se armó. Cundió la noticia Desde aquel monte, há-ta el lejano soto

y hasta las conejas en estado interesante salieron de sus recónditos domicilios arrastrando la panza por el suelo. Aquello no era alegría, era delirio; uno brinca por aquí, otro da saltos mortales por allá, otro se zambulle en el arroyo y todos parecían poseídos de una verdadera locura, á la que no conseguía poner término alguna que otra importuna lluvia de perdigones que se repartía entre los zarzales y que acusaba por lo incierta un mal pulso y peor ojo. Claro, el que no estaba caído andaba tambaleando y no podía esperarse otra cosa de los que aun no repuestos de la epidemia iban á buscar cuatro pellejos, exponiendo el propio.

Buen año ha sido para los conejos y malísimo para los aficionados á cazarlos. El monte del Pardo ha estado en un silencio no acostumbrado, y esto mismo ha acontecido en los diversos cazaderos próximos á Madrid; así es que los rumiantes de gabán de pieles están de enhorabuena y que entre sus distinguidas familias habrá pocos lutos que contar cuando llegue para ellos el día dichoso de la veda.

## LAS CARRERAS DE CINTAS (1)

CORDACS de los garridos torneos, de las fiestas antiguas de cañas, de los denodados caballeros en plaza y de cuantas fiestas elegantes hayais leído ó presenciado, y ved, después de fijar los ojos en este cuadro, si las famosas carreras de cintas sevillanas son dignas de figurar entre las fiestas clásicas de los tiempos antiguos.

El circo, no aquel que inspiró á Schiller su hermosa poesía, donde un caballero baja á recoger un guante arrojado por una dama á las fieras, sino aquel en que los lidiadores, con trajes de luces y oro, formulan los donaires de la capa y muestran su extremo valor y gallardía, está lleno de lo más florido de la juventud sevillana, que ostenta en el semblante la alegría propia de la fiesta.

En los largos asientos de piedra escalonadas hasta llegar á los antepechos; detrás de la barrera, donde en las tardes de la corrida se mueven matarifes y toreros; dentro de los palcos que huyen en vistosa curva hasta cerrar el círculo grandioso, se admira un cuadro de lujo y esplendor como no puede imaginarse.

Entonando este cuadro, flores, randas, mantillas sirviendo de marco á rostros morenos, forman una revolución brillante, superior en tonos y destellos á las antiguas cabalgatas egipcias, y hacen soñar con los cuadros de Goya y de Fortuny, Domingo y Carbonero.

Ya está sobre la valla el alto pescante, cuyos cuatro rayos salen en direcciones distintas, y en cada ferrada arista, véñse ensartados los carretes, en torno de los cuales se arrollan las cintas que bordaron jóvenes bellas y enriquecieron de finos primores tras la cancela andaluza al rumor monótono de la fuente y envueltas en las oleadas de rosas de Abril.

Muchas son las bandas dispuestas para ser alcanzadas por los carreristas. Unas, á semejanza de las antiguas con que cruzaban las damas el pecho de los paladines, llevan escrito el nombre de la mujer que allí dejó el trabajo de sus manos; otras lucen grupos de flores al relieve copiadas de los fragantes huertos andaluces; estas destacan sobre el color azul de su seda peregrina, pintura encomendada á artista notable, y aquellas ostentan lujoso fleco de oro.

Cada cinta es el hilo que ata una escena amorosa; cada nombre una banda que hay que con-

(1) Del libro «Granada y Sevilla» (impresiones de viaje), que pondrá en breve á la venta la Biblioteca de Autores Célebres y en el que luce las galas de su luminoso estilo nuestro querido amigo el autor del presente artículo.

quistar; cada flor un escudo en que se habrá de clavar la punta de la lanza.

De pronto, en medio de un rumor prolongado que se extiende de boca en boca con indecible alegría y crece y se convierte en onda gigante, la reina de la fiesta, una hermosísima joven sevillana que descuella presidiendo entre el maravilloso grupo de otras bellas jóvenes, ordena que dé principio el torneo, y entonces un caballero montado en brioso potro negro, en cuyos cascotes parece estar impresa la armonía; otro empuñando las riendas de un elegante alazán, que revuelve las manos hasta darse con ellas en el pecho; otro jinete picando á esbeltísimo potro rodado que muestra en su cuerpo pintas primorosas; este á lomos de caballo de raza, que enarca con gentileza el cuello y echa el paso con majestad digna de dioses; aquel sobre blanco animal de trenzadas crines, donde formaría mancha la nieve; y unos recogiendo las bridas para contener la impaciencia de los caballos; otros mandando á sus bridonés de raza cordobesa que pidan el tren de lazos y sedas y de la montura jerezana; los de aquí trazando vueltas en la pista; los de allá ajustando á ritmo la cabriola elegante de sus caballos, salen envueltos y confundidos á la plaza, ofreciendo un magnífico espectáculo, como si escaparan de una arrebatada oda de Píndaro ó fueran los corceles ciegos en la carrera que levantan chispas de los pedernales de que habla el incomparable autor de *Avatar*.

Pasado el primer momento, dispónense los ginetes para el *carrousel*.

Si os habeis imaginado un baile de soberbios caballos, un *rigodón* ejecutado por bestias hermosas que verificaran las más gallardas figuras, formaríais idea de lo que son los ágiles ginetes sevillanos y de lo que es el despejo que antecede al momento de salir disparado el primer carreterista á alcanzar la primera banda.

A una hilera de cuellos enarcados llenos de trenzas y ondas, sigue un espectáculo de curvas, desplegado por las redondas culatas de los caballos; detrás de un avance de pechos amplios y robustos, bajo los que cimbrean los brazos gentiles, sigue una suprema vista de escorzos, como esos que admiramos en los lienzos de Neuville, y á un profuso conjunto de perfiles en que se ven un ojo de cada animal, sucede un repentino movimiento por todas las bestias imitado.

Cada habilidad de un jinete es coronada por una atronadora salva de aplausos; cada evolución acertada alcanza premio en porción de risas amantes, que desde el tendido contemplan la fiesta con deleite.

Quedan, por fin, alineados los ginetes á la derecha de la presidencia. En torno de la pista se dispone á salir el primer ágil caballero.

Este pertenece á la aristocracia sevillana; es alto, airoso, moreno, de mano diestra en mandar y regir el caballo, y viste el traje propio del torneo, que consiste en bota que sube hasta la rodilla; recio pantalón de castor; levita, que deja caer sobre la elegante montura los faldones, y alto sombrero, que da sobria elegancia á la figura.

Separándose del grupo de ginetes y llegando al borde de la valla, suelta las bridas á la bestia, enristra la delgada *garrocha*, hiergue el cuerpo apuntando á la lejana cinta que cuelga una pulgada del aparato, y el bruto, ciego de furor, parte á carrera tendida, llevando sobre sí los millones de ansiosas miradas de los espectadores.

El caballo huye como el relámpago por la pista, pasa bajo el fuerte pescante, y en la punta misma de la *garrocha*, una vez que ha cruzado el jinete, ondeante, airoso, gallarda, tremolando al choque del viento que la riza y la desriza con flameos gentiles, vuela la roja cinta en alto levantada.

Lanza entonces el caballero al aire la *garrocha* para coger al vuelo la banda; aprisionála con trémula mano y la lleva ligera á su pecho, cruzándola mientras va arrebatado por la bestia, y dejando caer á su costado la profusa y espléndida lazada.

Pero aún le resta que alcanzar el ramo de flores antes de recorrer el círculo anchuroso.

El ramo está colocado en un bajo pedestal cerca por donde ha de pasar el caballo; está tan cerca del suelo, que el jinete habrá de quedar colgado de la bestia para rozar las primeras hojas del ramo. Con todo, aplica á los hijares las espuelas, desvíase agarrado, para no caer, á la crin, echa el cuerpo completamente al aire, y después de un momento supremo se levanta con el ramo de flores y hace entrega de él á la que por su triunfo se interesa amorosamente en el torneo.

Corrida la primera cinta, el caballero pónese en el lugar último como antes estuvo en el primero, y deja su vez al segundo jinete, que desvíase del grupo y busca del mismo modo la pista; apercibe la lanza poniéndola en alto, y apuntando á la banda distante, suelta las bridas del corcel y sale á carrera tendida.

Pasa rápido bajo el extendido brazo del pescante; levanta la mano el jinete, roza el fleco de oro de la cinta, y escápase sin lograr alcanzarla, siendo menos afortunado que el primero.

En los tendidos palidece un rostro de mujer al ver que la suerte es adversa á su amante, y pone sobre sus mejillas á modo de nube el abierto varillaje del abanico. Pero el caballero quiere desquitarse en el ramo de flores; pica con ansia el caballo, arroja por completo el cuerpo fuera de la montura, llega al vistoso ramo, y cogiéndole con indecible alegría, lo alza en alto y mira en los asientos salir el oculto rostro del varillaje.

Uno, dos, tres, doce, veinte ginetes, van dando vueltas uno tras de otro por la plaza, y este luce seis bandas cruzadas sobre el pecho; aquel enseña un número infinito de ellas que el caballo á cada galope hace ondular en radiante haz de lazos á su costado; aquel alcanza mayor número de ramos que de bandas, y todos muestran su arrojo y gallardía.

La presidenta, una vez contadas las cintas que alcanzó el más afortunado, otorga por su propia mano el premio y hacen brillante retirada los caballos.

En tanto, el cuadro de mantillas, trajes, adornos, flores y bordados, empieza á disolverse como la fuga de colores de una paleta, cada figura adelanta por el lienzo y sale lentamente del marco.

Los palcos quedan desiertos; las gradas solitarias; la plaza como si no se hubiera celebrado fiesta alguna en ella.

La muchedumbre lánzase al paseo sobre elegantes carruajes, y los ginetes en los mismos caballos y las damas con los ramos de flores en las manos, llenan la luminosa orilla del río.

Allí el vehículo que pasa con un grupo de bellas mujeres, á las que dan aire de manolas las mantillas; el potro andaluz, que atraviesa con la crin llena de lazos y la cola hecha rumboso y apretado nudo; una risa, un dicho, una promesa, ponen notas de alegría al cuadro, que no cesa de remover sus figuras hasta que las estrellas empiezan á dibujarse como ojos de ondina bajo el río.

Esta es la amosa Sevilla digna de su renombre universal y su hermosura.

Mientras haya en tu recinto ¡oh, maravillosa ciudad! una melodiosa guitarra que recuerde las canciones moriscas; la arrogante figura de una bailadora, parecida á un bajo relieve; un balcón cubierto de flores; un patio detrás de una labrada cancela; el manto bordado de oro de una virgen; una alegre casilla de tu feria y una

onda azul de tu río, serás el digno escenario del personaje ideado por el lord inglés, y el rico y codiciado emporio del españolismo y la poesía.

SALVADOR RUEDA.

## HORTICULTURA



Los que hayan visitado la Exposición de París, de seguro no habrán dejado de mirar con curiosidad el pabellón de horticultura situado á lo largo del muelle de Orsay.

Los estanques de las ostras estaban llenos de agua de mar artificial preparada por la fórmula obtenida por los químicos más célebres, y á una temperatura de 3'5 grados, igual á la del Canal de la Mancha en la estación de los calores.

Con tal motivo, nos parece curioso dar los datos comparativos del consumo de ostras que se hace hoy día, suministrados casi en su totalidad por los criadores artificiales. En 1887 se sacaron de los yacimientos naturales 570.000 ostras, para unos 13 millones de los artificiales, repartidos entre Francia y Portugal, en razón de 11 la primera y cerca de dos la segunda.

En el año pasado, el de Arcachón produjo 3.214.000; el de Marenne, 2.300.000, y así sucesivamente, hasta llegar á una cifra asombrosa, como la anterior, que, como se ve, supera en veinte ó treinta veces la de los criaderos naturales. La ostra ha venido, pues, de este modo á abaratare cada vez más, en lugar de encarecer hasta un grado exorbitante, como indudablemente hubiera sucedido, á no contar con el auxilio de la industria y de la ciencia.

Este ejemplo tan bello ya encuentra no pocos émulos ó imitadores en la mayor parte de los países del mundo, sobre todo en los Estados Unidos, donde el genio y la extravagancia se dan á veces la mano, para asombrarnos tan pronto en un sentido como en otro. Un conocido industrial ha pensado seriamente dedicarse también al negocio de los criaderos; pero no de ostras, como pudiera creerse, sino de ranas.

A este propósito nos refiere un periódico canadiense que tal afición han tomado sus vecinos americanos á las ranas, que no han dejado una viva para un remedio, importando por lo tanto grandes remesas del Canadá para el consumo diario.

En cuanto al industrial á que aludimos, tan seriamente concibió la idea, halagado por el magnífico negocio que pensaba realizar, que solo se detuvo ante la dificultad insuperable de no saber donde encontrar el tan rico número de moscas y bacilos necesarios para ofrecer sus interesantes animalitos gordos y relucientes al apetito voraz de sus favorecedores.

Los criaderos de ranas no serán, pues, un hecho por lo pronto, á menos de no solventarse las dificultades antedichas, ó que algún otro industrial no se decida á disponer uno de moscas, auxiliar de ranas.

## LA SORDERA CURADA

Un muy interesante libro de 132 páginas sobre sordera.—Ruidos de cabeza.—Cómo se puede curar en casa.—Se remite franco por el correo, 30 céntimos.—Dirigirse al Dr. Nicholson, 24, Carmen, Madrid.

## VARIEDADES

ABONO DE PESCADOS.—Por el norte de Europa se están haciendo, más que ensayos, aplicaciones en grande escala de un abono excelente, hecho con despojos de peces, al que llaman *guano de pescado*, y por las costas septentrionales de Francia y por las de Noruega. Desde hace bastante tiempo, la abundancia de arenques en las costas noruegas indujo á algunos capitales á constituirse en socieda-

des, hoy importantes, para la pesca en aquellos parajes del arenque y la conversión de este pescado en abono.

Según afirma el *Monitor des Syndicats Agricoles*, los resultados han sido magníficos, y la influencia de este abono en las cosechas sorprendente. El guano producido del bacalao es también inmejorable, pues dosificado en un 8 ó 9 por 100 de azoe, 12 ó 13 por 100 de ácido carbónico y 1 ó 2 por 100 de potasa, constituye un perfecto abono que puede venderse más barato que los guanos del Perú, y cuya acción no es menos eficaz que aquellos, sobre todo para las tierras calcáreas y arenosas, que no son escasas en España, pues es un hecho que, además de ser más baratos, los abonos que contienen azoe procedentes de materias animales son mucho más asimilables que los que proceden de materias vegetales. Según experiencias, el guano de pescado debe ser empleado en el otoño ó á principio de año.

No harían mal nuestros agricultores en ensayar este procedimiento poniéndose de acuerdo, sobre todo con los pescadores canarios, hasta tanto que una fuerte y respetable compañía quiera explotar los riquísimos bancos de Río Oro.

**FESTÍN DE TIBURONES.**—El aereonauta Van Tassel hizo hace algunos días una ascensión en la ciudad de Honolulu, islas de Sadwich, en la fiesta que llevó á cabo con motivo del cumpleaños del Rey de aquel país.

Van Tassel ascendió hasta una altura de unos cien pies, cuando se vió que el globo comenzó á dirigirse hacia el mar, alejándose más de dos millas de tierra. Entonces Van Tassel, á la vista de los tripulantes del vapor *Zealandia*, arregló su paracaídas y echose á la mar.

Tan pronto como Van Tassel tocó la superficie del agua, un gran número de tiburones se dirigieron hacia él, y en pocos segundos dieron cuenta de aquel infortunado.

**VINO CONCENTRADO.**—En Italia estudian todos los institutos etnológicos el medio de concentrar el mosto del vino de manera que en pequeño volumen se consiga una gran masa de vino que podrá hacerse cuando se quiera, lo mismo que se logra concentrar la leche, guardándola en botes herméticamente cerrados, usándose cuando se necesite para todas las aplicaciones de dicho líquido.

Los últimos experimentos parece ser que se han hecho con el aparato destinado á la fabricación del ácido tartárico, y los resultados han sido muy satisfactorios, correspondiendo el triunfo al director de la escuela etnológica de Avelino Sr. Carlucci.

**LOS ÁRBOLES MAYORES DEL GLOBO.**—El ciprés de Veracruz. La edad de este árbol singular se remonta, según varios naturalistas, á los tiempos bíblicos. Las historias del Nuevo Mundo afirman que á su sombra acampó el valeroso ejército de Hernán Cortés de 400 hombres, que conquistó el grande imperio de Méjico. El baobad del Cabo Verde, que cuenta más de 4.000 años de existencia. El castaño de los cien caballos en la falda del monte Etna (Sicilia), así llamado por haberse guarecido debajo de su copa Juana de Aragón con los cien caballos que la acompañaban, cuenta unos 1.000 años de existencia. El plátano de Lucino de Licia, se le supone la vida de 2.000 años; su tronco tiene de circunferencia 186 pies, y por el cedro de California, que tiene 150 metros de altura.

**CABALLOS.**—Un acaudalado banquero de Buenos Aires ha adquirido en Jerez y en la ganadería de D. Pedro Guerrero, dos hermosos caballos de cuatro años, uno castaño cruzado inglés y otro negro, pura sangre española, y que han llamado tanto la atención de todos los aficionados que los han visto en el picadero del inteligente profesor de equitación D. Eduardo Herrera, donde se encuentran.

El Sr. Guerrero es, indudablemente, uno de los ganaderos andaluces que más se interesan por el fomento de la cría caballar.

**PEZ DE CLAVO.**—Una de las lanchas de altura que salieron hace pocos días en Santander á la pesca del congrio, regresó trayendo á bordo un pez de clavo, raro en aquellas costas, y que pesó nueve arrobas y fué conducido desde el muelle á la plaza en un carro, llamando la atención de la gente que presencié el desembarco y el arrastre.

Este extraordinario pez tiene la cabeza coronada por dos astas de forma de la de los carneros, cuatro aletas dorsales, que hacen en conjunto la forma de una lira y la cola en forma de cruz de Malta.



Nuestra interrumpida crónica teatral se reanuda hoy bajo tristísimas impresiones: enmudeció primero para siempre el tenor de los tenores, gloria no ya de España, sino de la Europa artística; siguió después la carta de Vico, que han publicado los periódicos, en la que revela sus decepciones amargas respecto al estado de nuestro teatro, y por último, la muerte nos ha arrebatado al popular Mariano Fernández, resto de aquella pléyade brillantísima de actores que en tiempo más felices para el arte escénico, contribuyeron á su esplendor y gloria.

Ni en la severa sala del regio coliseo resonará más aquella voz de ángel que tantas veces ha conmovido nuestros corazones, ni en el teatro Español, testigo de infinitos triunfos, veremos la figura de Vico, que se aleja de la escena patria, ni oiremos las agudezas de Mariano Fernández, que hasta hace pocos días eran celebradas en el clásico coliseo.

Son tres pérdidas sensibles y doloroso es tener que reanudar nuestra tarea, cumpliendo el más triste de los deberes, el del homenaje á lo que no existe.

El estreno del drama en tres actos, de nuestro querido amigo Blanco Asenjo, titulado *La verja cerrada*, se ha demorado más de lo que deseábamos los que le esperábamos con impaciencia, porque conocidas las condiciones del autor, nos prometíamos una nueva ocasión en que aplaudirle.

Y no era injustificada nuestra impaciencia.

La obra ha resultado, como no podía menos, primorosamente versificada é interesante, y el éxito ha sido grande por lo tanto.

Ricardo Calvo hace loables esfuerzos para seguir la buena senda de su inolvidable hermano, y creemos que podrá recordarnos al mismo muchas veces si continúa animado de la voluntad que hoy demuestra y prosigue en el estudio escénico que revela.

—En el teatro Lara han tenido lugar varios estrenos. *Viajeros de Ultramar*, que ha sido de los últimos, está proporcionando muy buenas entradas, aunque, á decir verdad, la fortuna es tan constante para este teatro, que la concurrencia no se retrae de las obras de repertorio, porque sabe que de éste figura siempre lo que siempre vale, y que la interpretación es acabadísima.

—En Apolo sigue siendo muy aplaudida *La Virgen del mar*.

—En el cartel del teatro de la Zarzuela figura una obra estrenada recientemente que lleva por título *El diamante rosa*. Está basada en una de las curiosas inventivas de Julio Verne. Los autores del libro ó del arreglo, son los Sres. Perrín y Palacios.

Sabido es que á éstos no les falta ingenio para producir cosas buenas; pero en este *Diamante rosa* de que nos ocupamos, han cuidado más del aparato escénico y de los efectos de las combinaciones de telas y de telones, que de la obra.

Por fortuna, los señores citados son incansables para el trabajo; tienen una laboriosidad á prueba, y sin pecar de indiscretos diremos, que lo que tienen en cartera ha de resultar del gusto de todos.

—En Martín se ha estrenado con buen éxito un juguete titulado *Via férrea*. Mucho nos alegramos del triunfo, pues el autor del juguete, D. Carlos Mavillard, hermano de la distinguida actriz del mismo apellido, es un joven de condiciones estimables y se sentirá estimulado al ver la acogida que el público ha dispensado á su primera producción.

Se ha estrenado con muy buen éxito en el mismo teatro, la obra que lleva por título *El buque submarino*. El autor del libro es el Sr. D. Enrique Saenz. La música es debida á los señores Liñán y Osuna.

## BANCO DE CASTILLA

ANUNCIO

La Administración, en vista del resultado del Balance del año social que terminó en 31 de Diciembre último, ha acordado que el dividendo del ejercicio de 1889 sea del tres por ciento sobre el capital desembolsado de las acciones, ó sean siete pesetas cincuenta céntimos á cada una.

El pago de las siete pesetas cincuenta céntimos á cada acción, se realizará desde el miércoles 15 del corriente, por la Caja de este Banco, en Madrid, de once de la mañana á dos de la tarde, todos los días no feriados, y por los Delegados del Establecimiento en provincias, contra el cupón número 13 de las acciones, presentado con facturas, que se facilitarán gratis.

Madrid 7 de Enero de 1890.—Por acuerdo de la Administración,

El secretario,  
*R. Sepúlveda*

## BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

El Consejo de Administración, cumpliendo con lo dispuesto en el art. 34 de los Estatutos, ha acordado el dividendo de *cien pesetas*, á cada acción, por los beneficios líquidos del décimo tercero del año social.

En su virtud, se satisfará á los señores accionistas el expresado dividendo desde el 7 del actual á la presentación del cupón número 12 de las acciones, acompañado de las facturas, que se facilitarán en este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1.

Las acciones domiciliadas en Madrid cobrarán en el Banco de Castilla, y las que no lo estén, en provincias en casa de los comisionados de este Banco.

Se señala para el pago en Barcelona desde el 7 al 29 de Enero de nueve á una y media de la mañana. Transcurrido este plazo, se pagará los lunes de cada semana á las horas expresadas.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.

Barcelona 2 de Enero de 1890.

El secretario general,  
*Aristides de Artiñano*

## BANCO HISPANO-COLONIAL

ANUNCIO

El Consejo de Administración, según lo prevenido en el artículo 25 de los Estatutos, ha acordado convocar á los señores accionistas para celebrar Junta general ordinaria el día 16 del actual, á las once de la mañana, en Barcelona, en el domicilio social, Rambla de Estudios, núm. 1, principal, con el objeto de aprobar el Balance y cuentas del 13.º ejercicio social, que terminó en 31 de Diciembre de 1889.

Según lo dispuesto en el artículo 26 de los Estatutos, sea cual fuese el número de los concurrentes y el de las acciones representadas, se constituirá la Junta general y se celebrará la sesión con plena validez legal.

Para tener derecho de asistencia, se necesita depositar en la Caja de la Sociedad, con arreglo al art. 27, cincuenta acciones, cuando menos, cuyo depósito podrá efectuarse en Barcelona hasta el 15 de Enero y hora de las seis de la tarde; en Madrid, en la Delegación del Banco (Infantas, 31), hasta el 13 de Enero y tres horas de la tarde; y en provincias, en casa de los corresponsales del Banco, hasta el 11 del mismo mes, cuyos Centros expe-

dirán resguardos y papeletas de entrada á los depositantes.

El derecho de asistencia puede delegarse en otro accionista, para cuyo efecto se facilitarán ejemplares de poderes en los puntos donde se admiten depósitos.

Los socios que no posean individualmente 50 acciones, podrán, según el artículo 27, reunirse y confiar la representación de sus acciones, 50 cuando menos, á uno de entre ellos.

Lo que de acuerdo del Consejo, se anuncia para conocimiento de los interesados.

Barcelona, 2 de Enero de 1890.

El secretario general.

*Aristides de Artiñano.*

Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado, 8 Madrid.

ANUNCIOS

ORTECA Y COMPAÑIA

Antigua casa ROVIRALTA

Fábrica de sellos de caoutchout.

Economía, y elegancia.

Preciados, 32, Madrid



2, Prado, 2

TALLERES DE JOYERIA

ALMACEN POR MAYOR Y MENOR DE TODA CLASE DE ALHAJAS Y PIEDRAS PRECIOSAS

Que vendemos más barato que las tiendas, nos lo demuestra el público; que construimos y reformamos 35 por 100 más económico que las mismas, lo probamos siempre; que estos Almacenes no venden nada Alemán, y si ore de justa ley, á 18 quilates, lo garantizamos con factura; que todas sus alhajas son construidas en su fábrica con arreglo á los modelos que semanalmente recibe, y que no usa de los artificios de algunos que pretenden competir con esta Casa vendiendo alhajas nuevas como tasadas y procedentes de Montes de Piedad españoles ó extranjeros.

Repetimos una vez más que esta Casa no tiene competidores, ni por sus grandes surtidos ni por sus precios excepcionales.

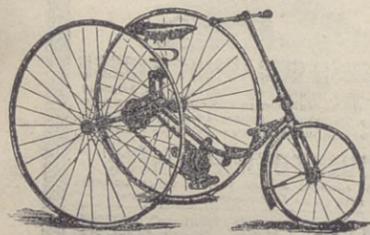
Casa fundada en 1868. — On parle français

SANTCS

HERMANOS

26, Arenal, 26

MADRID



Sus máquinas han obtenido medalla de oro en la Exposición de París.



SERVICIOS

DE LA

COMPANIA TRASATLANTICA

DE BARCELONA

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación á puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.

Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.

Línea de Colón.—Combinación para el Pacífico, al N. y S. de Panamá y servicio á Méjico con trasbordo en Habana.

Un viaje mensual saliendo de Vigo el 25, vía Puerto Rico, Habana y Santiago de Cuba.

Línea de Filipinas.—Extensión á Ilo-Ilo y Cebú y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de Africa, India, China, Cochinchina y Japon.

Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada cuatro viernes, á partir del 11 de Enero de 1889, y de Manila cada cuatro sábados, á partir del 5 de Enero 1889.

Línea de Buenos Aires.—Un viaje cada dos meses para Montevideo y Buenos Aires, saliendo de Cádiz á partir del 1.º de Septiembre de 1889.

Línea de Fernando Póo.—Con escalas en las Palmas Rio de Oro, Dakar y Monrovia.

Un viaje cada tres meses, saliendo de Cádiz.

Servicios de Africa.—Línea de Marruecos.—Un viaje mensual de Barcelona á Mogador, con escalas en Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.

Servicio de Tánger.—Tres salidas á la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes, y de Tánger para Cádiz los lunes, jueves y sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año si no encuentran trabajo.

La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.

Para más informes.—En Barcelona, La Compañía Transatlántica y los Sres. Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz, Delegación de la Compañía Transatlántica. Madrid, Agencia de la Compañía Transatlántica, Puerta del Sol, 10. Santander, Sres. Angel B. Pérez y Compañía.—Coruña, D. E. de Guarda.—Vigo, D. Antonio López de Neira.—Cartagena, Sres. Bochs hermanos.—Valencia, Sres. Dart y Compañía.—Málaga, D. Luis Duarte.

HIERRO BRAVAIS

CUARENTA GOTAS

PARA PREPARAR INSTANTANEAMENTE EL AGUA DE HIERRO

Depósito en la mayoría de las farmacias del extranjero

MR WILLIAM LEWELIN

Mr. WILLIAM LEWELIN, agente de carreras, 46, Mornington Crescent, Lon'res, N. W. asiste ó se hace representar en todas las reuniones del año. Dirige á to-los los que lo soliciten, acompañando al pedido pesetas 12,50, sus reputados informes de las cuadras que han obtenido durante el año mayores éxitos.

Mr. WILLIAM LEWELIN, envía igualmente del campo de carreras, sus recomendables noticias de última hora.

Mr. WILLIAM LEWELIN, se encarga de toda clase de comisiones relacionadas con las carreras inglesas, mediante una comisión del 5 por 100.

PILDORAS PURGANTES DEL DR. AYER  
MEDALLA DE ORO  
EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA  
LA MEJOR MEDICINA DE FAMILIA  
El mayor purgante vegetal y único que no irrita. Curan positivamente todas las afecciones del estómago, del hígado y los desarreglos del vientre, así como también la ictericia, ataques biliosos, neuralgias, jaquecas y los dolores de cabeza. Tomadas á tiempo, evitan enfermedades que en muchos casos producen la muerte. Evitan siempre sufrimientos y gastos á los que las toman. Las eminencias médicas las prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en casa de Melchor Garcia, Capellanes, 1, duplicado. Hijos de Ulzurum, y en todas las farmacias y droguerías.

LINIMENTO GÉNEAU  
Para los CABALLOS  
No mas FUEGO ni CAIDA de PELO  
Reemplaza al FUEGO en todas sus aplicaciones.  
La cura se hace á la mano en 3 minutos, sin dolor y sin cortar ni afeitar el pelo.  
Farmia GÉNEAU, 275, Calle St-Honoré, PARIS  
Y EN TODAS LAS FARMACIAS



PARIS

GRANDES ALMACENES DEL

Printemps

NOVEDADES

Pidase

el Catálogo general ilustrado, en español ó en francés, encerrando 580 grabados (modelos inéditos) para la ESTACION de Invierno, que es remitido gratis y franco á quien lo pida á

MM. JULES JALUZOT & C<sup>ie</sup>  
PARIS

En este Catálogo se indican las condiciones para los envíos franco de porte y aduana á todos los Países del Mundo.

Se remiten igualmente franco las muestras de todos los tejidos que componen los inmensos surtidos del PRINTEMPS, pero especificar bien clases y precios.

Intérpretes en todas las Lenguas á la disposición de las personas que deseen visitar los Almacenes.

LA ADMIRACION DEL MUNDO,  
EL RESTAURADOR UNIVERSAL DEL CABELLO,  
DE LA SEÑORA S. A. ALLEN,  
Es en verdad la perfeccion misma, cada vez que se trata de restaurar los Cabellos á su primera hermosura y darles el color y esplendor de la juventud. Renueva la vida, la fuerza y el crecimiento á los cabellos, y hace desaparecer prontamente la caspa. Una preparacion incomparable de tocador. Su fragancia es muy rica y rara. Vendese en las Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas.  
Depósito Principal—114 y 116, Southampton Row, Londres; París y Nueva York.

FLOR DE RAMILLETE DE BODAS,  
PARA HERMOSEAR LA TEZ,  
SIEMPRE FLORECIENTE! SIEMPRE JOVEN!

En solo ensayo basta para convencer á las Señoras de su grande superioridad sobre todos los demás líquidos semejantes, como tambien sobre los polvos y las pastas usados hasta ahora. Una sola aplicacion, empleando solamente pocos momentos, dá á la cara, al cuello, á los brazos y á las manos, la mas delicada suavidad y la blancura del marmol, juntas al color y á la fragancia del lirio y de la rosa. Quita la bronceadura, las pecas y la quemadura del sol, como tambien la aspreza del cutis y toda clase de manchas.

Depósito Principal—114 y 116, Southampton Row, Londres; París y Nueva York. Vendese en las Peluquerías, Perfumerías y Farmacias Inglesas.  
El Restaurador Universal del Cabello de la Señora S. A. Allen y la Flor de Ramillete de Bodas se venden

PILDORAS de BLANCARD  
CON Yoduro de Hierro inalterable  
Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris, Adoptadas por el Formulario oficial francés y autorizadas por el Consejo medical de San Petersburgo.  
Participando de las propiedades del Iodo y del Hierro, estas Pildoras convienen especialmente en las enfermedades tan variadas que determina el germen escrofuloso (tumores, obstrucciones y humores frios, etc.), afecciones contra las cuales son impotentes los simples ferruginosos; en la Clorosis (colores pálidos), Leucorrea (Aores blancas), la Amenorrea (menstruacion nula ó defectiva), la Sífilis constitucional, etc. En fin, ofrecen en los prácticos un agente terapéutico de los mas nérgicos para estimular el organismo y modificar las constituciones linfáticas, debiles ó debilitadas.  
N. B.—El Ioduro de hierro impuro ó alterado es un medicamento infiel é irritante. Como prueba de pureza y autenticidad de las verdaderas Pildoras de Blancard, exájsese nuestro sello de plata reactiva, nuestra firma adjunta y el sello de la Unión de Fabricantes.  
Farmacéutico de Paris, calle Bonaparte, 40  
DESCONFIÉSE DE LAS FALSIFICACIONES

AGENTE EXCLUSIVO PARA FRANCIA Y PORTUGAL: MR. F. MUIS, RUE ALFRED STEVENS, 5, PARIS

**GUERLAIN DE PARIS**

ARTICULOS DE PERFUMERIA RECOMENDADOS

Agua de Colonia Imperial. — Sapoceti, jabon de tocador. — Crema jabonina (Ambrosial Cream) para la barba. — Crema de Fresas para suavizar el cutis. — Polvos de Cypris para blanquear el cutis. — Stiboide cristalizado para los cabellos y la barba. — Agua Ateniense y agua Lustral para perfumar la cabeza. — Primavera de España. — Pao Rosa. — Mariscala Duquesa. — Rosa y Clavel. — Heliotropo blanco. — Exposicion de Paris. — Ramillete Imperial Ruso. — Perfume de Francia. — Agua de Cidra, agua de Chipre y agua de Colonia Imperial Rusa para el tocador. — Alcoholado de Coclearia para la boca y los dientes.

Veterinary Medicines  Medicamentos para veterinaria

**FUEGO INGLÉS LÍQUIDO**  
PREPARADO POR VILLEGAS

El más energético, poderoso y conveniente vegigatorio. Su acción es casi instantánea y no deja señal alguna. Cojeras rebeldes tratadas sin resultado por el hierro enrojecido, han sido curadas á la primera aplicación del *fuego inglés líquido* de Villegas.

Frasco con brocha é instrucción, 3 pesetas  
FARMACIA VILLEGAS, PLAZA DEL ANGEL, 16  
BOTICA DEL BUEN SUCESO. MADRID  
ENGLISH PHARMACY

Perfumeria, 13, Rue d'Enghien, Paris

**ACEITE DE QUINA**  
para la belleza del cabello

**E. COUDRAY**  
Articulos recomendados

PERFUMERIA A LA LACTEINA  
GOTAS CONCENTRADAS — AGUA DIVINA

En todas las Perfumerias y Peluquerias de Francia y del Extranjero.

**La VELOUTINE**  
Polvo de Arroz especial  
PREPARADO AL BISMUTO  
Por CH. FAY, Perfumista  
9, rue de la Paix, 9, PARIS

**T. JONES** 23, Boul'd des Capucines, 23 **T. JONES** 23, Boul'd des Capucines, 23

PARIS Fabricante de Perfumeria Inglesa EXTRA-FINA

Extractos compuestos  
IMPERIAL RUSSE  
ESS-BOUQUET  
VICTORIA  
CAPRICE  
CHYPRE  
MUGUET  
PARADIS  
V. Hélotropo etc.

**Especialidades DE T. JONES**

Fluide Iatif  
Sin igual para suavizar el cutis.  
La Juvenile  
Polvos de arroz sin ninguna mezcla quimica.  
Lily Wash  
Para embellecer el cutis y blanquear la garganta y los hombros.  
Iatif Cream  
Superior á todos los Cold Cream conocidos.  
Agua de Tocador Jones  
Tónica y refrigerante.  
Elixir y Pasta Samohti  
Dentifrica, antiséptica, blanquea los dientes, impide la carie y el tartaro.

Extractos compuestos  
SOMETHING NEW  
NEW MOWN HAY  
STEPHANOTIS  
OPOPONAX  
VIOLETS  
AIDA  
W. ROSE  
JUBILEE etc.

Estos productos se encuentran en todas las buenas Perfumerias de España y América.

Digestiones difíciles **Enfermedades del Estómago** Gastralgia Anemia

Dispepsia Pérdida del Apetito **ELIXIR GREZ** Vómitos Diarrea crónica

TONI-DIGESTIVO con QUINA, COCA y la PEPSINA  
Empleado en todos los Hospitales — Medallas de Oro y Diplomas de Honor  
PARIS — P. GREZ, 34, rue La Bruyère, y en las Farmacias.  
POR MAYOR: M<sup>rs</sup> COLLIN y Ca, 49, Rue Maubeuge, PARIS.

**LORD MARCUS BERESFORD** Stater oficial, del Jockey Club inglés, ha establecido una agencia para la venta de caballos pura sangre sementales, madres, potros y caballos de carrera.

Su larga experiencia en el turf le ha acreditado en Inglaterra como uno de los mejores jueces de caballos pura sangre.

Los señores sportmen españoles que quieran hacer adquisiciones de caballos pura sangre, pueden dirigirse á **LORD MARCUS BERESFORD, 10, Maudeville Place Manchester Square, London, W.** Dirección telegráfica Off, London.

La comisión es de cuenta del vendedor.

**VELOCIPEDOS**  
PRIMERA CASA EN ESPAÑA



**Lozano y Compañía**  
PASEO DE RECOLETOS, 14, MADRID

Todos los campeonatos han sido ganados con nuestras máquinas.  
Pídanse catálogos ilustrados.

**EL SPORT**

PERIÓDICO ILUSTRADO

CARRERAS DE CABALLOS Y VELOCÍPEDOS—CAZA—PESCA  
REGATAS—ESGRIMA—GIMNASIA  
AGRICULTURA—BASE BALL—TEATROS, ETC. ETC.

Se publica dos veces al mes, más los suplementos que se conceptúan necesarios

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN  
MADRID Y PROVINCIAS

Trimestre.....	3 pesetas
Un año.....	10 »
Extranjero.....	15 »
Ultramar.....	15 »
Número suelto, 50 céntimos.	

LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR  
OFICINAS: SANTA ENGRACIA, 29, MADRID



**UNGUENTO ENCARNADO MÉRÉ**  
Curacion rápida y segura de las Claudicaciones, Alcanos, Esfuerzos, Alifates, Tumores en el Ocorvejo, Atascamientos, Corvazas, Sobrehuesos, Esparavanes Efecto graduado á voluntad; no deja huellas; opera sobre todos los animales.

**UNGUENTO DE PIÉ MÉRÉ**  
Higiénico; conserva el casco y activa su crecimiento; preservativo de las Enfermedades de la Pezuña.

**BLACK-MIXTURE (Mixture) MÉRÉ**  
Bálsamo que cicatriza las Llagas en los animales. Indispensable para el Tratamiento de los Caballos heridos en las rodillas.

Para cualesquiera datos pedir el Folleto y Prospectos al Señor **MÉRÉ** de CHANTILLY.

**PECTORAL DE CEREZA DEL DR. AYER**

MEDALLA DE ORO

EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA

Las enfermedades más peligrosas de la garganta y pulmones principian por desórdenes, que se curan fácilmente si se les aplica á tiempo el remedio propio. Los resfriados y la tos, si no se cuidan, pueden degenerar en laringitis, asma, bronquitis, pulmonia ó tisis. Para estas enfermedades y las afecciones pulmonares, el remedio es el pectoral de Cereza del Dr. Ayer. Las eminencias médicas lo prescriben con gran éxito. Los incrédulos pueden consultar con su doctor. De venta en casa de Melchor García, Capellanes, i, duplicado, Hijos de Ulzurum y en todas las farmacias y droguerías.

**LA CHARMERESSE**

Polvos refrigerantes, el «non plus ultra» de los polvos para la belleza. Su composición absolutamente nueva bajo el punto de vista de la higiene, su finura, su untuosidad y su perfecta adherencia, recomiendan su uso para las facciones mas delicadas. Refresca la piel, disimula las arrugas, da á la tez la blancura mate, suave y discreta de la camelia y hace desaparecer como por encanto todas las imperfecciones (peccas, naños, rojeces, etc.). — **DUSSER, Inventor, 1, Rue Jean-Jacques-Rousseau, Paris.** (En America, en todas las Perfumerias).  
Madrid: MELCHOR GARCIA, y en las Perfumerias de PASCUAL, FRÉRA, INGLESA, URQUIOLA, etc. — Barcelona: VICENTE FERRER, depositario, y en las Perfumerias de LAFONT, etc.