

CRISTOBAL DE CASTRO DIRECTOR

COLABORADORES: Affamira, Alvarez Quintero, Ángel Guerra, Argente, Astrana Marina, Joaquín Aznar, Bello, Benavente, Blanco Bombona, Manuel Bueno, Adela Carbone, Ramón y Cajal, Carrero, El Callejero Andaz, Eborrieta, Concha Espina, Fraycás, Francos Rodríguez, García Álvarez, García Sánchez, Ghirardo, Gil Fiol, Gómez Hidalgo, Goy de Silva, Hoyos y Vinent, Ricardo León, Antonio G. de Linares, Linares Rivas, López Alarcón, López Pinillos, López de Saa, Enrique de Mesa, Muñoz Seca, Manuel Merino, Condesa de Pardo Bazán, A. Palacios Valdés, Palacios del Valle, Pompey, Juan Pujol, Pérez Bueno, Diego San José, Manuel Ugarte, Valero Martín, Villaseca y otros muchos

EL TIEMPO

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE Politico, Literario, Artístico, Financiero y Social

FERNANDO MELGAREJO GERENTE

OFICINAS: JARDINES, 4. Teléfono de Redacción, M. 4444.—Teléfono de Administración, 2.551.—Apartado de Correos, 995.— Precios de suscripción: Madrid, un mes, 2 pesetas. Provincias, trimestre, 5 pesetas, año, 15 pesetas.—Pasajes de la Unión Postal: Año, 40 pesetas. Fídase al Administrador la tarifa de publicidad. Artículos industriales, a tres pesetas línea del cuerpo 8. Comunicados, a precios convencionales. Asuntos financieros, a cinco pesetas línea del cuerpo 8. Se admiten esquelas hasta las dos de la madrugada.—No se manejan correspondencias con los colaboradores españoles ni se devuelven los originales.—Prohibida en absoluto la reproducción de artículos y fotografías sin citar la procedencia

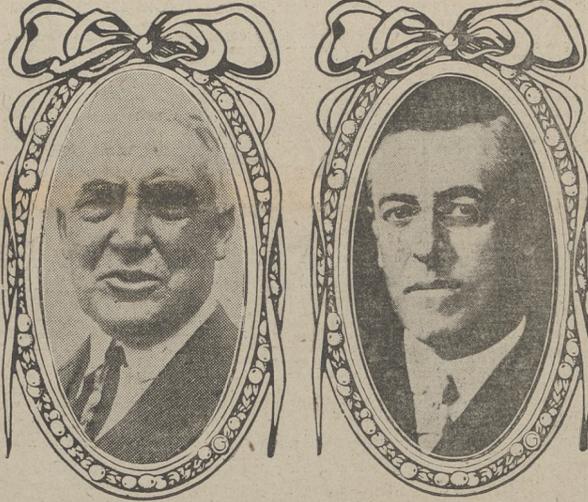
CRONISTAS DE "EL TIEMPO"

Las hogueras del odio

El asombro no es sino una resultante de ignorar la génesis de lo que nos asombra. En cuanto se conoce la tramoza no hay asombro posible. Y es esta regla tan general, que ni aun en lo que a las maravillas del Universo se refiere falla. Por ello abundan tanto los sabios descreídos. Dada la consunción de esta verdad, el asombro ante el odio que crepita en las luchas sociales, al modo español, no puede tener más urdimbre que un desconocimiento de su etiología. Y así ocurre, en efecto. Comparada España con la mayoría de los Estados europeos, hácese notar nuestro país por lo ciego, rígidamente implacable del odio que abrasa los corazones de los de abajo. Es una embriaguez de rabia, incomprensiva, aturdienda, ensordecedora. ¿Quién alimenta esas hogueras? ¿En qué bosques se corta la leña destinada a mantener constante el fuego? ¿Qué hechizo se puso en acción para que así dance su zarabanda enloquecedora el caninismo? Son exclusivamente responsables políticos, parlamentarios y gobernantes. Los médicos gustamos mucho del placer de manejar hechos, y de hechos quiero cimentar estas cuartillas. En nuestra patria se halla en abandono herberístico todo lo referente a la salud pública, y en tal abandono crece y se enfiorece vivero inagotable de rencores, envidias y odios. Han pensado los que se asombran ante el odio de los de abajo, injusto, cruel, entorpecedor del progreso del país, en la situación trágica de un tuberculoso, febril, hemoptíco, caminando, en estos días de lluvia, bajo los látigos del agua, desde Chamberí al Hospital General, en solicitud de un refugio, para recibir un día tras otro la misma respuesta: —¡No hay cama! ¡Vuelva mañana, a ver si vaca alguna! ¡No hay cama! ¡Y el vencido, el físico, ha de desandar su camino de desconsuelo para llegar a su casa, donde clavó los pendones del hambre, donde no existe ni cama ni cómoda, porque todo fue empeñado. ¿Y los Sanatorios? El enfermo no es de Sanatorio. No se admiten en ellos, y muy lógicamente, por cierto, sino a los capaces de beneficiarse con aquel tratamiento. ¿Y los Sanatorios? Son únicamente centros de consultas. ¿Entonces?... Entonces tendrá el pobre físico que continuar su diaria peregrinación al hospital, arrastrándose, estremecidas las carnes por las agujas de la fiebre, dejando por estela la mancha roja de sus esputos. Empezáis a comprender el odio fratricida los que antes no acertabais a explicároslo? ¿Que recargue las tintas? Pues veamos otro caso, en que dispuesto estoy a dar el nombre de la enferma, si alguien lo solicita. Es una muchacha dedicada a servir, enferma del hombro derecho, privado de movimiento. El dictamen médico, claro, preciso, unánime: se necesita un mes de reconstitución, reposo, sobrealimentación, tónicos, y si así no se lograra, una intervención quirúrgica. Se le agotaron los ahorros; toda su familia halláase representada por la madre, una pobre vieja sarmentosa y asmática, que está sirviendo en una capital castellana. Se muere de hambre. Trabajar no puede. Venderse tampoco: la enfermedad hizo flacas las carnes, fofos los senos, lacias las mejillas, apagado el mirar. Es una juventud agostada y triste, sobradamente enferma para el mercado. ¿El hospital? ¿Cómo admitirla sin fiebre y dejar en la calle a los otros, a los abrasados por la calentura? ¿El Sanatorio? No es tuberculoso. ¿El hospital de convalecientes? Precisase haber estado antes en un hospital. Monteradas de esfuerzos fueron totalmente infructuosos, y la muchacha habla de suicidarse, y en sus ojos, un día cubiertos de alegría, rebriella ahora el odio, la ira, la desesperación. Naufragaron la fe, la esperanza y la moral. Cuando veces y veces, en los mítines sanitarios, arrojamos al público, momentáneamente enardecidos, las cifras del desastre de la raza, más de un espectador pensó que luchábamos exclusivamente por egoísmo de la clase médica. Estaban, sin embargo, nuestras miradas puestas más en alto. Habíamos sentido en la cara el calor axfisiante de las hogueras del odio, y creíamos cumplir un deber de alerta. Ni fuimos ni seremos oídos; pero no por ello dejaremos de decir a las gentes cómo su deber no es asombrarse, y sí contribuir a la poda de los bosques del desgobernado, de donde ahora se nutren las hogueras fratricidas.

Doctor CESAR JUARROS

LAS FIGURAS DEL DÍA



El profesor y el periodista

El profesor Wilson abandona el Capitolio y se retira, enfermo y desilusionado, a su bufete, según unos; según otros, a su cátedra. En todo caso, se retira a las soledades del poeta «Porque para estar consigo—le bastan sus pensamientos.»

Y entra en el Capitolio, aclamado por la multitud, llevado en una mano el Mensaje presidencial y en la otra sus cuartillas de periodista, mister Harding, encarnación del triunfo político y mensajero de la paz mundial.

En estas dos figuras de Plutarco se reanuda la lucha clásica del pensamiento filosófico. Wilson, en su retiro, releerá «La República», de Platón, y Harding, en su gran despacho del Capitolio, compilará, sonriente e indulgente, «La Política», de Aristóteles.

Los Estados Unidos han dispuesto, ordenadamente, de estos dos hombres, que ha sido disponer del idealismo y de la realidad. El profesor nutrió el espíritu de su país a la hora en que se necesitaba la pura luz de un Evangelio, y el periodista se dispone a regirlos dando al puro Evangelio contenido humano, convirtiendo la parábola «de los catorce puntos» en ese fuerte y generoso Mensaje, que tiene ojos de Argo y brazos de Briséis; es decir, que abarca, con su visión política, la mecánica internacional, y con su visión comercial, toda la anatomía económica.

El jardín de los poetas

EL VASO (Lección de Lisie)

Toma, pastor de machos y de cabras frugales, este vaso cerámico con dos asas iguales. Con el olor del bosque, hace poco labrado, serpentea en su borde a la hiedra enlazado el helicero de oro. Mano segura y fina esculpió el cuerpo hermoso de una mujer divina, que con el pelo ornado, la sien llena de flores, del que rellorar se ríe de ilusos amadores. Sobre una roca, entre algas cauto el pie resbando hasta el mar glauco y terso una red arrastrando un pescador con prismas, y bien que viejo y lento, muestra hinchar los músculos por esfuerzo vivo. Una niña, no lejos, morado fruto ostenta (sento, doblándose, un muchacho a la sombra se sienta y la guarda; dos zorros se acercan de costado y comen el racimo de pámpanos colmado, mientras el joven trenza, con pajaritas angostas y verde juncos, un lazo para cazar langostas. Sobre el zócalo dórico, en fin, del vaso en torno del acanto corintio despiégase el adorno. Recibí esa obra de arte a cambio, y no sin pena, le un queso grande y fresco y de una cabra llena. Para ti es, oh pastor!, cuyo canto, sabroso más que breva de Egila, a Pan vuelve celoso. Trad. de Cayetano de ALVEAR

Se admiten suscripciones para EL TIEMPO en las librerías de Fé, Puerta del Sol, 15; San Martín, Puerta del Sol, 6; Puerto, Arenal, 4, y Beltrán, Príncipe, 18.

La muerte del Rey Nicolás y los periódicos servios

BELGRADO. Los periódicos consagran artículos al ex Rey Nicolás de Montenegro. «Yo la desgracia de vivir demasiado tiempo», dice «La Política»; con la edad desaparecieron sus virtudes y se acentuaron sus defectos. Habló siempre en favor de la unidad del pueblo servio y luchó contra ella cuando se convirtió en una realidad. «La Tribuna» dice que era el último representante del feudalismo.—Radio.

En pocas líneas

MOVIMIENTO CONTRARREVOLUCIONARIO

PARIS. Comunican de Bucarest al «Journal» que los obreros y soldados han emprendido en Odessa un movimiento contrarrevolucionario. Se ha cerrado la frontera rusorrumana.—Fabra.

LA MISERIA EN GRECIA

PARIS. El «Petit Parisien» comunica, en un telegrama de Atenas, que se han promovido serios disturbios en la ciudad de Volo, a consecuencia de la miseria reinante.



El extraordinario de «El Combate», que acaba de salir ahora... ¡Con un cuarto desahogado en Chamberí...!

Han intervenido las tropas para evitar el saqueo a que se han entregado los habitantes de Volo. Se dice que hay numerosas víctimas.—Fabra.

REPRESENTANTES DE SERBIA EN UNA CONFERENCIA

BELGRADO. En la Conferencia de Comunicaciones y Tránsito que debe celebrarse en Barcelona el próximo día 10, el reino de los servios, croatas y eslovenos será representado por el doctor A. Trzevitch Pavitch, ministro de aquel reino en Madrid, y los técnicos contraalmirante Fritza e ingeniero Abramovitch.—Fabra.

Cohetes

Una mujer intentó suicidarse a consecuencia de los presagios de una echadora de cartas. Ahora me lo explico. Fueron tantas las cosas que me dijo, que la pobre mujer no sabía a qué carta quedarse.

—¿Has visto? Un ciclista atropelló ayer a un piquete de soldados. —¿Y qué? —Hombre, que podías sacarle punta. —Es verdad, que se presta a hacer un chiste; pero no lo haré, porque tratándose de soldados temo que lo fusilen.

Leo: «Los catalanes quieren un banco muy cata. Jan.» Al leerlo dijo Adrados: —¿Sí? ¡Pues que esperen... sentados!

En el Real: —Chico, ahora es cuando hay que oír a la Barrientos. —¿Qué? ¿Canta esta noche? —No; si no lo digo por eso. Lo digo porque la han robado una piel valorada en 15.000 pesetas.

Dice un colega: «El veto de los picadores a Granero.» —¡Ah! ¿Sí? ¡Candajo! —dijo un torero—. «Ese Granero... se viene abajo!»

De Ricardo G. Salabert en «La Tierra de Segovia»: «... y en el jardín amable se escucha únicamente la voz de los pequeños y el ritmo de una fuente que brota rumorosa del claro surtidor.»

¡Ya, ya! ¿Que se cree usted eso! ¿No será el surtidor el que brota de la fuente? Estebanillo GONZALEZ

¡Adiós, empréstito!

El conde de Limpías, con sus «cotas» de ediles, no da una. ¡Tanto hacer, emendar y componer el maravilloso empréstito que había de embellecer a Madrid—aunque no sanarlo—para que ahora el Gobierno lo eche por tierra!...

Ayer, en la sesión municipal, el conde estaba desolado. Se le notaba en el temblor de la voz, en su indignación con el señor García, el filántropo, y en varios detalles más. Y es que ya ayer mañana el alcalde estaba convencido de que el empréstito no pasaba de ser una utopía. Por eso propuso que el Ayuntamiento se diese por olvidado como Corporación si el Gobierno lo revocaba. Se preparaba la venda.

Hoy por hoy el ministro de Hacienda cree que el empréstito municipal no merece ser aprobado por el Gobierno, y esto es todo.

Nuestro alcalde, con su «cola» de ediles—no quiere esto decir que está arrojado a la «cola»—, se pueden despedir de la realización de sus sueños.

«Empréstito municipal! ¡Adiós para siempre con tu ilusoria millonada! ¡Y gracias—dirá el alcalde—si es que consigo que te marches solo!...

CRIMEN MISTERIOSO

El hombre muerto a hachazos

LUGO. Sigue sin descubrirse el horrible crimen ocurrido en Montforte. La víctima se llamaba José Ramón Rodríguez, de veinticinco años, que fue cabo del regimiento de Ferrocarriles. Presenta el cadáver siete hachazos en el cráneo, con salida de la masa encefálica, y tiene las manos destrozadas. Fue arrojado desde la garita de frenos del tren mixto número 435.

El asesino se cree que se apeó del tren en la estación de Montforte, pues detrás del quiosco del estanco de dicha estación aparecieron unos zapatos manchados de sangre.

El pueblo está horrorizado por este bárbaro crimen, y se trabaja activamente por capturar al agresor. Se cree que el asesinado obedece a venganzas personales.

El hecho con que se comió el crimen es recién comprada, y tiene mango rebajado en algunos sitios, para adaptar los dedos y facilitar así su manejo.

LA CULTURA ES UN ADORNO U ORNAMENTO EN LA PROSPERIDAD Y UN REFUGIO O CONSUELO EN EL INFORTUNIO. LAERCIO

Palabras...

NO «BATLLE» LA PENLA

Hace muy pocos días, y en uno de los periódicos de esta corte, leímos cierta información literaria desde París, firmada por el señor Carlos de Batlle, conocido como traductor de obras francesas al castellano. En esta información, escrita a consecuencia de una reciente novela del gran novelista para señoras, Pablo Bourget, hablábase de la aparición en lengua francesa de algunas leyendas o novelas cortas de Gustavo Adolfo Bécquer, y en trance de aplaudir nuestra literatura de fines del siglo XIX, y después de decir que las letras francesas estaban pasando por un período esencialmente crítico, se escribía algo tan peregrino como lo siguiente: «Lástima, y lástima grande es que la producción española se resienta de los mismos males que aquejan a la francesa!»

Con todo, podemos consolarnos pensando que si entre los actuales escritores españoles no se encuentra ninguno que merezca se le hagan pasar las fronteras, los que escribían o vivían ayer ofrecen vastísimo campo para que en sus obras se pueda elegir materia suficiente y variada que hasta para provocar, por espacio de mucho tiempo, general admiración. De modo que—el señor de Batlle lo dice—en nuestros días no hay escritor contemporáneo español que merezca ser conocido de otras gentes que no sean sus conciudadanos o convecinos. Ni Baroja, ni «Azorín», ni Ortega y Gasset, ni Unamuno, ni Pérez de Ayala, ni Gómez de la Serna, por no citar más de media docena, alcanzan méritos suficientes para salir del límite de sus respectivas circunscripciones literarias.

Y se dice esto a poco de dar a luz las prensas españolas la notabilísima novela de «Belarmino y Apolonio», que ya la quisieran como propia muchos ensalzados franceses, y cuando todavía está fresca la tinta del interesante libro «La Isla Tula», del gran don Miguel de Unamuno!

Reflexionando un poco, en rápida revista de españoles valores, comprendimos que la afirmación del señor de Batlle era un tanto ligera, aunque no debía temerse muy en cuenta el gusto literario de quien asegura que, dentro de la literatura de nuestros días, Pablo Bourget es una de las figuras europeas más salientes.

Ahora bien, pronto olvidamos estos juicios del escritor domiciliado en París, y no hubiéramos reproducido en nuestra memoria a no ser porque a las pocas horas de haberlos leído nos hemos tropezado nuevamente con el nombre del señor de Batlle, esta vez firmando una traducción de Roberto de Flers y Francisco de Croisset.

Claro está, teniendo en cuenta la estrecha manga que el señor de Batlle muestra tener, cuando se trata de juzgar el mérito de las obras contemporáneas españolas que pudieran ser dignas de verse a lenguas extranjeras, superemos que la obra escogida por él sirva algo muy sobresaliente, sorprendiéndonos la crítica al enterarnos de lo contrario, y de que, por añadidura, la traducción de dicho señor era muy deficiente.

En suma, qué si las obras nuestras contemporáneas no valen la pena de ser traducidas, según el francés de «El Regreso», con más justicia habríamos de decir que el verter al castellano Y, por añadidura, deficientemente, ciertas obras francesas, tampoco «Batlle» la pena.

J. GARCIA MERCADAL

Humoristas malhumorados

—¿Has leído la convocatoria? —¿Cuál? —Esta de los humoristas. —No; explícame, porque ya sabes que está de moda el humorismo, y ya iba siendo hora de que surgiera gente con ganas de sonreír un poco en el país del «cante jondo», de los pintores tristes, del Greco, del sayal franciscano de Castilla, etc., etc. —¿Es muy largo lo que vas a decir? —Nada! de eso. Las cosas largas también se van desechando, del periodismo sobre todo, y esto que te cuento va destinado a las «cajas». Pero, en fin, al grano. —Veniga de ahí. —Pues la convocatoria en cuestión es obra de los dibujantes que han concurrido con pinturas a la Exposición de humoristas. —¿Y para qué se piensan reunir? —Para protestar contra el fallo del Jurado de la Exposición..., que no les ha convenido. —¿Y tú crees que tienen razón? —No; ni lo creo ni lo dejo de creer. Señalo el hecho paradójico del mal humor de los humoristas... y me retiro por el foro.

LA HORA FRANCESA

Restablecimiento del horario de verano

PARIS. En la noche del próximo sábado, día 12, al domingo 13, será adelantada la hora oficial en Francia, quedando así establecido el horario de verano.—Fabra.

Las tertulias políticas

La del señor Villanueva



Vizá uno de los compromisos mayores del periodista es hablar de la tertulia de don Miguel Villanueva, por la sencilla razón de que carce en política de amigos incondicionales y, por lo tanto, de tertulia.

Achaqué suyo es éste, y no precisamente porque el ex presidente del Congreso sea ese moro Vinagre que con notoria injusticia nos han descrito algunos cronistas, sino porque don Miguel es el mayor enemigo de los grupos políticos.

Incondicional no tiene más que un diputado, don Félix Benítez de Lugo, y amigo íntimo, don Félix Suárez Inclán, compañero suyo que fué de Universidad.

Y, sin embargo, ese hombre, que no tiene grupito y que carece de tertulia, produjo la escisión mayor del partido liberal, que salió precisamente de su reducidísima «peña».

Por algo es España el país de la paradoja!

Y vaya de historia. Hace unos años,

pocos, cuando el estruendo de las armas enloquecía a beligerantes y neutrales, y Europa era el trágico campo de Agramante, cuyo sombrío cuadro, tan sólo la pluma apocalíptica de San Juan pudiera describir, paseábamos por las umbrías del Retiro don Miguel Villanueva, don Luis Herrero de Tejada y el modesto periodista que estas líneas escribe. Se ventilaba por entonces para España la grave cuestión de la neutralidad, puesta en peligroso trance por los pujos intervencionistas de algunos sectores de la política española.

Cierta tarde, don Miguel, acérrimo partidario de la neutralidad, se quejaba amargamente de esa actitud intervencionista. Sus lamentos nos tradujo quien estas líneas escribe, en un suelto que publicó «El Debate». Consecuencia de todo ello fué la dimisión del Gobierno y la escisión del partido liberal, dividido desde entonces por gala en dos: demócratas y liberales.

Recuerdo esto a cuento de cómo sa-

ció de una modestísima tertulia, acontecimiento de tanta trascendencia en la política española, singularmente en la liberal.

Asiduo a la tertulia por aquel entonces era el doctor Veranes, y algunas tardes no fallaba al paseo por el Prado y Retiro Francos Rodríguez.

Don Miguel Villanueva continúa aún su costumbre de pasear después del almuerzo por el Retiro; pero casi siempre va solo.

Algunas tardes, a las siete, acuden a su casa para departir con él don Félix Suárez Inclán y los señores Benítez de Lugo, don Luis Herrero de Tejada, don Bernardo Amer y Paco Barba.

El señor Villanueva es en su trato afable y cariñoso, si bien, como no reparte prebendas, carece de incondicionales, permaneciendo modestamente arrinconado en la atalaya de la Presidencia del Consejo de ministros.

Le faltan heraldos que lo atuncien en la saleta de Palacio.

Francisco RUBIO

Los conciertos

BRAIOWSKY, ESPLENDIDO

Si, señores; tan artista como espléndido, a los que ayer tarde tuvimos la dicha de volverle a oír en la Comedia, al final, y en recuerdo de su corta visita, regaló al público una divina cajita de música. Su valor... quién sabe, al menos en la forma tan poéticamente presentada por este gran artista. Algunos posible es que hubiesen querido fuese de caudales; nosotros, no; preferimos ésta, que es de ensueño. Y ahora... que se chinchen los que no acudieron al concierto.

Por fin, el público se «enteró»—por lo que le dijeron los diarios—del valor de este pianista, y, naturalmente, se agotaron las localidades. Bien está que ciertas gentes—que no disponen de medios mentales para pensar por sí mismas—necesiten que el crítico de «su» periódico les ayude; contra éstos no vamos. De amar a alguien, sería contra los... peregrinos (seamos urbanos); que aunque van y van a tanto concierto, «no se enteran», y, o se es inteligente, o déjense de presumir.

De todos modos, y fuese como fuese, hubo un lleno para oír al gran pianista. Además de su valor como tal, abunda en él su simpatía de niño modesto, ya que hace todo lo que hace sin la menor «pose».

Y ahora, para que vean los lectores no nos ciega la pasión, diremos que no nos dejó satisfechos en la «Sonata en do», de Beethoven. Está explicado diciendo que su temperamento de raza no es para la pureza clásica de Beethoven. Aquí no caben escamoteos de dicción... se tocan las obras como están escritas... y esto no se toca. Y esto no es decir que estuviera mal; nada de eso. Repetimos que un tanto su temperamento y, por otro lado, su vocación por las obras puramente pianísticas, hoy está alejado de Beethoven. Esperamos que cambie de rumbo.

En donde está insuperable es en sus opus, en los de su sangre.

En la tercera parte habla un «Preludio», de Rachmaninoff. Sin querer, nos recordó a Albéniz—el de Iberia, «el»—y a Fallas. Ya se sabe que las canciones ricas tienen parentesco con las nuestras. De modo que muy bien podría ser que Rachmaninoff hubiese tomado nuestras modulaciones para hacer música rusa, o bien inspirarse en aquellas modalidades y hacer música española... ¡Vaya usted a saber!

Como fin de programa, tocó la muy conocida «Campanella», de Liszt, dándonos a entender que para él se acabaron las dificultades pianísticas, recibiendo una enorme ovación, que duró unos minutos, momento verdaderamente para conmover a cualquiera, pues él seguía lo mismo que si se le hubiesen dado a otro. ¿So-

Las mujeres

EL AMOR

Hay cosas muy pequeñas que se las ha descubierto con el microscopio, y otras muy apartadas que se las ve cerca con el telescopio; y hay un instrumento que sirve para descubrir el alma de todas las cosas, y ese instrumento es el amor.

AMOR CREADOR

Se dice que el enamorado no ve porque la pasión lo ciega; yo afirmo que los indiferentes son los que no ven, porque les ciega la indiferencia. Si éstos son los que ven, entonces hay que decir que el enamorado no sólo ve, sino que crea, espiritualizando la realidad y dando a la realidad lo que ésta no tiene. Así, pues, todo hombre capaz de amar es un creador: un poeta, cuya visión es tan grande como el objeto de sus amores. Para la mayor parte de los hombres, la visión se reduce a un individuo o a un pequeño grupo. Amo a una mujer; la mujer me ama; constituyémos una familia, nos quedamos con nuestro amor de puerta adentro, y santas pascuas. La creación no pasa del primer grado, y encarna en el bello y robusto infante, que los papás acogen con júbilo. Pero si nuestro amor no halla tan expedito el camino, nuestro espíritu aprovecha la conjuntura para arrancarnos del afecto común, y comienza otra creación más espiritual, más amplia, como que no tiene límites, y puede abarcar toda la humanidad y el universo entero.

AMOR UNICO

Si la fraternidad humana estuviera en todos los corazones, sólo existiría el amor más o menos venemente, según la intensidad de las relaciones, pero sin que pudiera hallarse diferencia esencial entre el amor que inspira el pobre mendigo que va por la calle pidiendo limosna y el que se tiene a la mujer que es madre de nuestros hijos.

AMOR MATERNA

No hay para la mujer refugio más seguro que el amor maternal. ¡Cuántas irreflexiones sufre el hastío de la vida por el ausen de la felicidad en frívolos pasatiempos, cuando la hallarían en el amor de madre! Y esa frivolidad es tanto más perniciosa cuanto que, además de no aturdir por completo ni ocultar el vacío de la existencia, desarraiga y seca los sentimientos, y llega hasta cortar el ligamen natural entre padres e hijos. Yo comprendría que se destruyera ese amor de la sangre para levantarse al amor espiritual y poner amar al hijo del vecino como al propio; pero destruirlo para no amar a nadie es bacer nos nuestra perdición.

AMOR NATURAL

Como hay quien ama poco y quien ama mucho, hay pequeños y grandes artistas; y en el origen del arte humano, en la formación del alma creadora del hombre, hay erradamente una revolución del amor natural, sin la que este amor no se remota a la contemplación pura de los seres. Un carácter débil no soporta las penas de amor, y cae en el odio, en la venganza y en mil bajas pasiones; y desea la destrucción y aniquilamiento de cuanto existe; un carácter enérgico reacciona y pasa fácilmente del odio momentáneo, engendrado por el despecho amoroso, a un amor más noble que el que primeramente tuvo. Este amor será menos vivo; pero es más honesto y más creador, y, ajustados bien las cuentas, si bueno es el uno, mejor es el otro.

AMOR OVIDIANO Y AMOR PLATONICO

Parté el amor ovidiano tenemos, por fortuna, en España, buenos materiales, y no muy caros, dada la situación de las demás plazas europeas; para el amor platónico (con gotas del otro se entiende), está en la primera materia, y se necesita una manipulación más complicada, que en ambos casos, resulta confirmada la tesis de mi antiguo compañero de dormido, Mr. Gouban, a saber: «Que la marriage es tres bon... mais pour le, autres». Queda sólo un cabo por atar: el término medio representado en la mujer casera. Si hay un hombre que no puede pasar sin alguien que le ordene todos los chismes de la casa, y ese hombre no puede echar mano de un asistente ni de una buena ama de llaves (¡revelación metafísica de los escolásticos de sotana!), me encojo de hombros.

Angel GANIVET

Correo de las damas

DE LA HIGIENE, DE LA BELLEZA Y DE LA COCINA

Una de las medidas más importantes para la higiene y aseo de la boca es la costumbre de lavarse los dientes momentos antes de acostarse y apenas se abandone el lecho.

Nada realza un rostro sugestivo como una cabellera sedosa y bien cuidada; para ello, y además de los cuidados y limpieza necesaria al cuero cabelludo, por medio de lavados y lociones, exponed vuestros cabellos sueltos al aire durante unos quince minutos diarios.

Chuletas a la Royal.—Preparad las

Ante el escenario

ESPAÑOL.—«ENTRE NIEBLAS»

Anoche se estrenó en el teatro Español un drama del señor Martí Orberá, titulado «Entre nieblas».

Lo más interesante que nosotros encontramos en la obra consiste en su ambiente, toda vez que en este caso el ambiente es de un cosmopolitismo del que nosotros sabemos calificar de cosmopolitismo de «gran hotel», y en las anteriores comedias de Martí Orberá se nos muestran escenas campesinas y rurales.

Si se nos pide una sincera opinión en lo que respecta a nuestras preferencias entre la obra que se estrenó ayer y las otras en que el mismo autor trata temas regionales, no vacilaríamos desde luego, va hacia estos últimos nuestra preferencia. Y ello es porque nos parece que está más en su terreno el señor Martí Orberá al describir las almas de los aldeanos y los paisajes de las aldeas, que al lanzarse a la pintura de tipos y costumbres que no son los que tiene todos los días a su alcance.

Por lo tanto, en «Entre nieblas» hay una considerable proporcionalidad de invención, y de este modo, la observación de la realidad es casi del todo o del todo nula.

Ha pretendido el señor Martí Orberá realizar un estudio de psicología, en el que son más las complicaciones que se suponen en el personaje que las que el personaje en cuestión ofrece. Y se acumulan en él circunstancias que no están en él, y se le hace preocuparse con preocupaciones que están más en la mentalidad del autor que en la posible mentalidad de su protagonista.

Y si a esto añadimos que hay en «Entre nieblas» una enorme cantidad de palabrería, demasiada charla, excesiva conversación, habremos señalado todo lo que resta belleza artística a la nueva obra del señor Martí Orberá. También diremos que nos gusta en ella más lo sencillo, lo llano y lo escueto, que lo exornado con imágenes poéticas, que ya nos eran conocidas de antiguo.

Pues bien; una vez indicado todo esto, nos es preciso añadir que lo que importa en «Entre nieblas» es la emoción humana y cordial que en muchas de sus escenas palpita. Claro que hay una incompatibilidad entre la falsa situación del protagonista y la de las personas que le rodean; pero, aún así, las figuras de la madre y de la esposa están primorosamente diseñadas, y nos ofrecen una realidad cálida y efectiva.

El personaje central tiene todos los caracteres de un botarate, y no es posible, por mucha habilidad que se derroche, hacernos que nos interese por él. Mucho mejor constituido está el de la frívola viuda italiana, flor de exotismo y de lujuria, de extravagancia y de voluptuosidad.

Los momentos intensos del drama nos compensan con creces de la lentitud y frialdad de otros. Así, en el segundo acto, las escenas finales, y en el acto tercero, aquellas en que la madre y la esposa intervienen.

En resumen, y como ya hemos dicho: demasiada invención y escasisma realidad.

Interpretaron con gran acierto el drama del autor valenciano Miguel Muñoz, que puso a servicio de su personaje un juvenil y apasionado entusiasmo, y Matilde Moreno, que, por fin, encontró una ocasión para abandonar los jipios a que nos tiene acostumbrados, y supo matizar admirablemente su papel de mujer casquivana y ligera. Completaron excelentemente el conjunto la señorita Grau, de voz deliciosa, y los señores Contreras, Mesejo, etc.

En cuanto al decorado, muy bien los telones del tercer acto; a nuestro juicio, convendría entonces un poco mejor la luz.

Muchos aplausos hubo para el señor Martí Orberá y para los actores.

Y nosotros, al salir del teatro, seguimos pensando que nos parecen mejor los dramas rurales del señor Martí Orberá que este drama demasiado europeo, para escrito por un autor de su temperamento.

Bernardo G. de CANDAMO

EN APOLO.—«LA AMAZONA DEL ANTIFAZ»

La Empresa del teatro de Apolo, en el deseo de dar amenidad al cartel y de estrenar algo de lo poco que nuestros autores escriben o traduce, este año, sirvió ayer tarde a «su clientela» una opereta italiana: «La amazona del antifaz», vertida a castellano por los señores Lepina y Dominguez.

«La amazona del antifaz» es una opereta más de las que nada se hubiese perdido con no conocer.

Sin embargo, la pericia de sus adaptadores la han hecho tolerable, y a ratos interesante y distrae siempre.

La música, del maestro Wintenberg (?), es agradable, y dos números merecieron los honores de la repetición.

Y en cuanto se aligere un poco en proporciones, la opereta quedará para vivir con justicia en el cartel.

Quede anotado, pues, el buen propósito de los empresarios de Apolo, como asimismo el cuidado que pusieron en la presentación de la obra.

Y unido esto al realce que dió a su papel la bella señorita Leonis; la labor interesante de la pizpireta señorita Saturnini; lo mucho que el señor Povedano puso en la obra y por la obra, y la eficaz colaboración de los demás artistas de la compañía, se comprenderá que el éxito acompañó a todos.

Al final de los tres actos, el concurso reclamó la presencia de los autores en premio a su labor.

G. V.

Entre actos

UN EMPRESARIO, «AMOSCADO»

Afortunadamente para unos y otros, las diferencias surgidas entre el Sindicato de Actores y el empresario señor Espinosa han terminado de modo halagueno. En consecuencia, hubo de levantarse el veto al citado empresario y sus teatros de provincias. Y felizmente, podrá hacer su temporada en el Victoria Eugenia, de San Sebastián, Ricardo Puja y las compañías que luego han de sustituirle. Y nosotros nos complacemos de la noticia y... sus consecuencias.

UN EMPRESARIO, «AMOSCADO»

Un conocidísimo empresario, a quien la gente llama «el rey de la suerte», hombre emprendedor, valiente, nervioso y que tiene más sombreros y gabanes que un actor de género chico, está que trinca contra la Sociedad a que pertenece.

Hace tiempo tuvo una cuestión «seria» con otro empresario, «trabaja de cuestiones» y



Una escena de «Entre nieblas», comedia original del señor Martí Orberá, estrenada anoche en el teatro Español.

estas cuestiones, entre empresarios, siempre son trascendentales.

Nuestro hombre habló del asunto al presidente de la Sociedad de empresarios; y ni se arregló nada ni se le hizo caso.

Luego se dirigió al presidente, por escrito y oficialmente, y su queja mereció el mismo tratamiento que la hecha de palabra.

Y, claro, esto no le tolera nuestro nervioso y agraviado amigo, el empresario de referencia, y como es capaz de las más definitivas resoluciones—¡para algo es navarro, Cristóbal!, piensa, si no le constatan en un plazo breve, piensa en... hasta separarse de la Sociedad y declararse «antón independiente».

Antes del «fuero que el «nuevo», aunque, noté, maliciosamente, éran lo contrario.

UN CONTRATO

Se nos asegura que la Empresa que ha tomado a su cargo el teatro Español para la temporada de santos noveles formará un cartel a base de la señorita Torrea y el primer actor señor Llopis.

Y si así fuese, «no parecerían de perlas los dos nombres».

EL MAESTRO LASSALLE

Se encuentra completamente restablecido de la dolencia que le retuvo en la cama varios días el maestro Lassalle. Así, pues, el «Concierto Lassalle», que hubo de suspenderse, por la indisposición del maestro, el día 23, tendrá lugar el próximo día 9.

MERCEDES PARDO

Merceditas Pardo, la gentilísima actriz, tan querida de nuestro público, y que abandonó la vida teatral para consagrarse a la familia, vuelve a la escena.

Y no sería extraño hiciese su debut en un teatro muy céntrico.

UN BANQUETE

Hoy, a la una y media, tendrá lugar en el restaurante Los Burgaleses el almuerzo íntimo organizado por los socios del Casino de autores dramáticos y líricos para festejar al maestro Luna por su último éxito teatral en el Reina Victoria.

GIL VICENTE

Arturo LAPUERTA



Los Infantes don Luis Fernando (1) y don José (2), hijos del Infante don Fernando, acompañados de la duquesa de Talavera, en el acto inaugural de la Exposición de Artes de los Jóvenes marianes, celebrado ayer. (Fot. Vidal.)

LA MODA ACTUAL



El vestido de batista adquiere más relieve con unas vainicas y un volante «plissé»

LOS LIBROS

La Editorial Alejandro Pueyo

acaba de poner a la venta los siguientes libros: «Corzones sin rumbos» (novela), por Pedro Mata (novena edición), CINCO PESETAS; «Volvetat» (novela), premiada por el Círculo de Bellas Artes (quinta edición), CINCO PESETAS; «La tierra» (drama), por José López Pinillos (Parmeno), CUATRO PESETAS

LA BIBLIOTECA GIL BLAS

tiene a la venta las obras completas de Concha Espina, Amós de Escalante y Jacinto Benavente. Ricardo León publica también la Colección de Místicos y Ascéticos, Clásicos Españoles y Obras Maestras de la Literatura Universal. Suscripciones y pedidos a San Marcos, 42.

CLUB PARISIANA

Cuarto CONCIERTO DE LA NOTABLE Orquesta Galindo

HOY DOMINGO 6 DE MARZO DE 1921, A LAS SEIS DE LA TARDE

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

- 1.ª «La gruta de Fingal»; Mendelssohn
- 2.ª «Hoja de álbum»; Wagner
- 3.ª «Manon»; Massenet

Varietés por S. ROBLES, SAIRA, L. ASJOLI y H. WOVES.

SEGUNDA PARTE

- 1.ª «Danza macabra»; Saint-Saëns
- 2.ª «Parsifal»; Wagner
- 3.ª «Rapsodia Num. 2»; Liszt

El gobernador nos habla del Municipio

La buena administración y los discursos.—Los compromisos del alcalde con los concejales.—Un final inesperado.

AL NATURAL
El gobernador civil de Madrid y su provincia se ha prestado amablemente a ser fotografiado. Presidiendo la Junta de Substancias? De charla con los periodistas? Hubo sus típicos; pero, al fin, se decidió por impresionar la placa, desechando con su secretario...

De este modo pueden todos convencerse de que el marqués de Grijalba trabaja diariamente en su despacho. Si no fuera así, no aparecería en la efímera y esa naturalidad que sólo da la costumbre.

LA NOTA DE COLOR

Como se lo habíamos advertido un día antes, el gobernador estaba preparado para hablar. Pero nosotros más bien queríamos preguntar, siempre con la seguridad que nos caracteriza. Queríamos, para dar color a esto, que el despacho del gobernador es pequeño, que es confortable, que a través de los cristales de sus dos balcones miraban los reyes del sol, atravesando luego, dentro, la humeante y la reciente explosión de magnesia. Pero vamos a ser breves. Queremos sólo dar lo más esencialmente posible de tres opiniones cogidas al vuelo de entre el farrago de cosas que el gobernador nos dijo.

EL ALCALDE Y LOS EDILES

Después de despachar varios informes que le llevaban diferentes empleados, el gobernador, frente a nosotros, se dispuso a hablarnos.

—Yo tomé posesión del cargo—dijo—el 5 de diciembre de 1919, y he continuado en el bajo tres Gobiernos, incluyendo el actual, es decir, bajo el del señor Sánchez de Toca, del señor Alendázar y el del señor Dato.

—Muy bien—le atajamos—; pero antes de hablar de su actuación en el Gobierno civil, le agradeceríamos que nos diera su opinión sobre la del actual Municipio madrileño.

—El gobernador nos miró un poco sorprendido; pero se relajo, y nos dijo:—Hombre! El alcalde es un subterfugio.

ter casi siempre de sectores políticos amigos míos, las veo sólo dirigidas por el apasionamiento; además—añadió—, todas están desprovistas de pruebas. Cuando el Ayuntamiento ha recurrido contra días, posiciones más, siempre se ha pronunciado lo contrario a mi favor.

EL PAN, EL ACEITE, EL AZÚCAR Y LOS POBRES

A continuación nos habló de los conflictos que, según él, ha resultado durante su permanencia en el Gobierno civil, como el de la incautación de las tahonas—añadió—, que solución el Estado pagando la diferencia de jornales de los obreros.

—Actualmente—añadió—comenzamos a gozar de la baja de las subsistencias. Así, el pan cuesta hoy 66 céntimos el kilo, precio que no disfrutan, no ya en las demás provincias de España, sino en los mismos pueblos de la provincia de Madrid.

FINAL DESASTROSO

—Bien—dijimos, ordenando las cuartillas.—Vamos a ocuparnos de su actuación.

El gobernador se tranquilizó.

—Queríamos que usted primeramente nos dijese cómo aquí no se han tomado las mismas medidas de rigor que se han tomado en Barcelona contra los comerciantes, contra...

Fue una cosa para la que ocurrió al querer nosotros iniciar el asunto de esta forma. El gobernador se levantó de su sillón y francamente se opuso a continuar hablando. Siempre dentro de su característico silencio.

—Ya hay bastante!—nos comunicó.—¡Ya hay bastante! Tengo mucho que hacer!

Y se dirigió a una puerta lateral del despacho, despidiéndonos, dejándonos solos. Ya nosotros en la puerta, como la voz del gobernador, que nos gritaba desde la habitación contigua:

¡Oiga usted! ¡Que de ese trabajo me cueste ver las pruebas!

Los periódicos y EL TIEMPO

Prensa de provincias

Continuamos recibiendo demostraciones de afecto de nuestros colegas, que vivamente agradecemos.

SEGOVIA

«La Tierra de Segovia». «El Tiempo». Con este título ha comenzado a publicarse en Madrid un diario de la mañana, dirigido por el hábil escritor y periodista don Cristóbal de Castro.

El nuevo diario se ofrece al público animado de brioso espíritu innovador, avanzando sus columnas firmas muy prestigiosas.

Cristóbal de Castro ha tenido la gentileza de dirigimos un cordial telegrama de salutación y de cordiales ofrecimientos.

Correspondemos gustosos al rasgo cortés del eximio compañero, deseando al nuevo colega toda clase de éxitos.

JAEN

«El Defensor». Su director ha enviado al nuestro una carta, donde dice:

«Tengo mucho gusto en expresar a usted la satisfacción de este periódico por la aparición de su diario, cuya popularidad deseo fervientemente.

Al mismo tiempo me honraría mucho el establecer el cambio con este periódico, cuya afinidad de ideales y admiración que siento por el suyo le hacen acreedor a este honor.»

MEEILLA

«La Opinión». «Director y redactores de «La Opinión» les saludan y desean prosperidades al importante diario, honra de la Prensa española.»

La Prensa alemana juzga las condiciones de los aliados

BERLIN. Los periódicos siguen diciendo que las condiciones fijadas por los aliados son inaceptables.

El «Berliner Tageblatt» publica un artículo del señor Wolff, en el cual éste trata de demostrar que las cuantías ofrecidas por Alemania no resultan tan diferentes de las fijadas por los aliados.

Si quisiesen los aliados—añade—buscar en unión de los alemanes la fórmula de armonizar los dos proyectos, podría quedar resuelta satisfactoriamente la cuestión de las reparaciones.

La mayoría de los periódicos disimula con dificultad la honda inquietud que les embarga.

Los círculos y centros políticos parece como que se hacen cargo ya de que el señor Simons ha colocado a Alemania en mala postura, y que sus contraproposiciones han constituido una formidable equivocación diplomática.

La «Gaceta de Voss» se extraña de que las contraproposiciones no hayan sido sometidas al estudio del Gobierno del Imperio, a pesar de toda la enorme importancia que tienen. Resulta—dice—que el señor Simons marchó a Londres con carta blanca, y que el canceller se ha desligado de esta forma de toda responsabilidad.

Esa precipitada preparación de un acto que desde mucho tiempo ya venía a ser el más importante para la política del Imperio, caracteriza—dice al terminar la «Gaceta de Voss»—nuestra falta de criterio y preparación política, tanto más cuanto que no se trata tan sólo de una fuerza de resistencia nacional, sino de una cuestión fundamental para la existencia económica del pueblo alemán.

«La Germania» se muestra bastante circunspecta, y dice: Aún queda un medio para dar a los acuerdos de la Conferencia de París una fórmula satisfactoria, y es que Alemania ceda mano de toda su capacidad productora. Conveniría que nos metiéramos por este camino, pues no debemos de-



Pinetrescos grupos rodeando la ermita del San Medo, en la famosa romería de las uollas.

La revolución en Rusia

MILLARES DE OBREROS EJECUTADOS

HELSINGFORS. Refugiados rusos que durante los pasados días huyeron de Petrogrado relatan que la revolución de Moscú ha sido reprimida con inaudita ferocidad. Millares de obreros han sido ejecutados. El resto de los sublevados ha huido de Moscú, y se ha unido al deslucamiento campesino de Antón, que opera en los Gobiernos de Tambov y de Kazan. Unidades de caballería instaurada han aparecido en los alrededores de Moscú.

Antoifoff ha firmado un acuerdo con Macco Ataman, de los insurrectos ucranianos, para la lucha contra los bolcheviques y la regeneración de Rusia.

Los disturbios de Petrogrado están muy lejos de haber sido reprimidos. Los obreros, descontentos, abandonan la ciudad y preparan nuevos desórdenes con la ayuda de los marineros.

Cronstadt continúa inaccesible a las tropas comunistas.

Hay que hacer notar que la sublevación tiene un carácter especialmente obrero. La burguesía, aterrizada por el Poder soviético, permanece neutral.

Radio.

LOS MARINOS CONTRA LOS SOVIETS

HELSINGFORS. Según telegrama de Reval, los disturbios continúan en Petrogrado, viéndose en comprometida situación las tropas rojas.

Los marineros de Cronstadt se han declarado en abierta rebelión contra el Gobierno de los soviets. En toda Rusia reina profunda agitación.

Según noticias también de Reval, y procedentes de Moscú, Petrogrado ha caído en poder de un Comité revolucionario, en cuyo favor se han declarado la guarnición y la Marina.—Fabra.

LA BANDERA BLANCA EN PETROGRADO

LONDRES. Según noticias de Rusia, que publican los periódicos, los señores Zinovieff y Kaledine han caído en poder de los revolucionarios.

En Petrogrado se ha izado la bandera blanca.

La Agencia «Unión» dice que Cronstadt está completamente aislada de Petrogrado, habiéndose declarado en aquella región el estado de sitio.—Fabra.

Temores de incidentes

LUGO. El gobernador civil de la provincia ha ordenado la rápida concentración de la Benemérita en el puesto de Vivero, pues se teme que ocurran incidentes que alteren el orden público, a causa de la actitud en que se han colocado los obreros de la mina «Silvaresa».

El Gitano volvió a enseñar los dientes exclamando:—No te precipites! ¡Vuelve otro día y hablaremos!

Y en el caos de imágenes vivas, pero incompletas, que abrumaba al Gitano con su vértigo loco, hizo lugar otra nueva: ¡Qué bien estaría él de verdugo con blusa roja! Sin que faltara detalle, se presentó la plaza llena de gente; el patibulo, asomando en alto, y él, con su blusa roja, paseando por la plataforma, y el hacha en la mano derecha. El sol iluminaba todo y centelleaba en el arma, y era el cuadro tan alegre y animado, que el mismo condenado, a quien iban a decapitar, sonreía también.

Detrás del público se veían los carros y los caballos de los «mujicks», que habían acudido de las aldeas, y más allá, el campo verde y dilatado.

Pensando todo esto, chasqué los labios, pasó por ellos la lengua y escuché.

Pero de improviso, como si le hubieran encasquetado el gorro de piel hasta la boca, oscureció todo: surgió un hudo en la garganta, y el corazón se le convirtió en un pedazo de hielo, que al derretirse heló todo su cuerpo.

Dos veces más volvió a pasar el inspector por su calabozo, y las dos le dijo el Gitano enseñando los dientes:

—¡Qué impacientes eres! ¡Vuelve más tarde.

Por fin, un día volvió a pasar presuroso el inspector por delante del calabozo, y le gritó por la mirilla:

—Has perdido tu felicidad, animal! ¡Ya está cubierta la plaza!

—Bueno, mejor! Vete al diablo y ahorrate—replicó malhumorado el Gitano, y en el acto, dejó de pensar en ser verdugo.

Al acercarse la ejecución, el tumulto de sus fragmentadas visiones se le



El gobernador, marqués de Grijalba, y el secretario, señor Fernández Jiménez, despachando con él. (Fot. Vidal.)

lo mío, y yo... Yo creo que en algunas ocasiones ha sido atacado injustamente...

—añadió, recediendo de nuestra pregunta.—Nada más que en algunas?—quisimos concretar.

—Ha tenido algunas iniciativas plausibles—nos contestó, evadiéndose.—Y de las censuras que a usted le dirigen los ediles en el salón de sesiones?

Como el marqués de Grijalba no esperaba que la charla se derivase hacia este punto, nos contestaba siempre tras un ligero tílabeo.

A nuestra última pregunta nos dijo:—Mire usted, como esas censuras par-

ción sobre el Ayuntamiento de Madrid. Es esta:

—Yo fui concejal—nos dijo—y alcalde interino, y entonces pude convencerme de que este Ayuntamiento no es más que un pequeño Parlamento, que no puede dar buenos frutos como administrador de los bienes del procomún, pues la administración no se hace pronunciando discursos.

Yo creo que se administraría mejor con menos gente, que, si acaso, diez o doce, que se gestionen una o dos veces al año. La división en partidos políticos es uno de los mayores inconvenientes con que se tropieza en el Ayuntamiento.

Francis TEL

Y qué mejor prueba que un número del periódico!—hemos pensado, sin comprender por qué el gobernador de Madrid no ha querido hablarnos sobre las medidas de rigor que se han podido tomar aquí contra los comerciantes ambiciosos, contra los panaderos, contra...

QUANDO UNA MUJER NECESITA SER GUARDADA, NO LO MERECE. BERNARD

6 Folletón de EL TIEMPO

Los siete ahorcados

LEÓNIDAS ANDREIEF

G. PORTNOF

(CON AUTORIZACIÓN DE LA «BIBLIOTECA NUEVA»)

—¿Vaya un pájero!—dijo uno de los magistrados rascándose una oreja. Y su vecino, que tenía barba ancha a la rusa, y ojos de tórtola como los del Gitano, contempló pensativamente al hablado, sonrió y exclamó:

—En realidad, es muy interesante. Y con el corazón tranquilo, sin compasión, y sin el menor remordimiento, los jueces condenaron a muerte al criminal.

—Es justo!—dijo éste, cuando hubieron terminado de leer la sentencia.—¡Una horca en campo rasol! ¡Pues es justo!

Y volviéndose hacia un soldado del convoy, añadió por bravuconería:

—¡Bueno, vamos, atontado! ¡Y ten cuidado con el fusil! ¡A ver si te lo quito!

El soldado le miró severamente, lanzó una ojeada a su compañero y examinó el gatillo del arma. El otro hizo lo mismo. Y todo el camino hasta la cárcel parecían a ambos, un poco aborrotos ante la actitud del condenado, que no iban a pie, sino que volaban.

Hasta la ejecución, Michka el Gitano, lo mismo que Yanson, tuvo que estar diez y siete días en la cárcel. Y aquellos diez y siete días pasaron para

él volando, como uno sólo, alentando un pensamiento inextinguible: el de la fuga, el de la libertad y la vida. Las paredes que le cercaban, las rejas, la ventana mortal, por donde nada, absolutamente nada se veía, redoblaban la inquietud siempre violenta de su pensamiento y se lo abrasaban como carbones encendidos abrasarían una tabla. Por su mente pasaban como torbellinos imágenes claras, aunque imperfectas, que se encaminaban todas a un fin: la fuga, la libertad, la vida. Con las ventanas de la nariz dilatadas venía horas enteras el aire que le parecía oler a cáñamo y a incendio, o como un lobo recorría de un lado a otro el calabozo, tentando las paredes, dando en ellas golpes con los dedos, atravesando con la mirada el techo o serrando mentalmente las rejas. Con su agitación turbulenta atormentaba al soldado que le vigilaba por la mirilla, y que, una vez, desesperado, le amenazó con pegarle un tiro. El Gitano le contestó con una serie de bulas y groserías y el asunto terminó con bien, sólo porque la disputa se fue convirtiendo en un diálogo vulgar e inofensivo, de mujicks, con motivo del que habría resultado absurdo é imposible disparar el fusil.

De noche, dormía profundamente, con una inmovilidad en que, no obstante, latía la vida, a la manera de un resorte temporalmente inactivo. Pero al levantarse se ponía en seguida a andar por la habitación, a imaginar nuevos planes de evasión, a palpar las paredes ansiosamente. Tenía siempre las manos secas y calientes; pero alguna vez se le enfriaba de súbito el corazón, como si le meterían dentro del pecho un pedazo de hielo que al derretirse hiciese temblar su cuerpo. En tales instantes se acentuaba su color moreno, tomando un matiz azulado, de

hierro fundido. Había adquirido una costumbre extraña, como si hubiese comido una cosa demasiado dulce, insoportablemente dulce, chasqueaba continuamente la lengua contra los dientes con una especie de silbido. No terminaba las palabras, porque sus pensamientos fluían con tal rapidez que la lengua no acertaba a servirlos.

En una ocasión vino de día a su calabozo en compañía de un soldado el inspector mayor, y al mirar el suelo cubierto de saliva, dijo malhumorado:—¿Cómo has ensuciado esto!

El Gitano le replicó con rapidez:—Tú, en cambio, cara de perro, has ensuciado toda la tierra. ¡Mucho ojo con meterse conmigo! ¡A qué has venido aquí!

El inspector, con la misma rudeza, le dijo que había una plaza vacante de verdugo y le propuso desempeñarla. El Gitano se echó a reír a carcajadas, enseñando sus dientes:

—¿Conque no hay aspirantes? ¡Pues sí que es gracioso! ¡Que manden, que manden ahorcar ahora! ¡Ja, ja! ¡Tienen todo; tienen un pescuezo y tienen una cuerda; pero se fastidian, que no tienen quien ahorque. ¡Realmente es gracioso!

—Quedará vivo si acepta.

—Hombre, claro! ¡Después de muerto no iba a ahorcar!

—¿No te qué quedamos? ¡Aceptas el cargo o no lo aceptas?

—Y como ahorcan ustedes?... ¡Yo me figuro que será apretando, apretando silenciosamente!

—No, con música—replicó groseramente el inspector.

—¡Animal! ¡Bestia! Claro que se necesita música. ¡Mira, como ésta!—y se puso a cantar una cosa alegre.

—Estás loco, amigo—dijo el inspector.—Bueno, ¿qué decides? Habla con formalidad.

La política

REMORDIMIENTO Y ATRICION

El enigma de la concentración conservadora, que ha tenido al disuelto Parlamento suspenso en la realización de una obra legislativa seria, y que tiene al actual inquieto y perturbado, comienza a aclararse.

Los últimos debates del Senado dan a la información y al comentario el sutil hilo de la trama, y los espíritus sensibles a los matices de la política avizoran el porvenir.

La figura de don Antonio Maura, última y silenciosa, después de su último gesto de presidente dimisionario, ha vuelto, al conjuero de las palabras del conde de la Mortera, y del arzobispo de Valladolid, a colocarse en el primer plano.

El conde de la Mortera, al evocar las figuras de los ex ministros que un día abandonaron al insigne orador, ha despertado el remordimiento, y con él la contrición en las filas conservadoras.

El príncipe de la Iglesia, en su discurso, ennoblecido, académico, ha hablado de la «unión sagrada» en estos momentos febriles, y haciendo apelación a los dogmas de un socialismo cristiano, necesario contenido de una política conservadora, ha reincorporado al señor Ossorio y Gallardo, solitario caminante.

Estos dos hechos sutiles han producido en los elementos conservadores un movimiento de desagravio hacia el antiguo jefe, y todas las fuerzas afines le prestarán acatamiento.

Llegará ese momento culminante? Aquellos que están en la intimidad del pensamiento del ex presidente del Consejo saben de su irreducibilidad y preciden su negativa.

Y los que leen en el porvenir aseguran que el bálsamo del discurso del Defini y de la oración episcopal curará las heridas, y que no pasará muchos días, inhibido el señor Maura, cho tiempo sea que todos los sectores se agrupen en torno de don Eduardo Dato.

Este es el comento que arroja, no estruendo de gestos y actitudes, sino la placidez de dos espíritus que se han producido serena y desapasionadamente.

CONSEJO EN PALACIO

El Consejo de ministros celebrado ayer mañana en Palacio bajo la presidencia de S. M. el Rey fué de corta duración.

La referencia oficiosa la facilitó más tarde el jefe del Gobierno, al recibir a los periodistas, manifestándoles que en el discurso que pronunció ante el Monarca, dió cuenta a S. M. del curso de los debates parlamentarios, principalmente de las últimas sesiones, y de la discusión del Mensaje en el Senado.

Informó también el jefe del Gobierno a S. M. el Rey de las diferentes gestiones que realizan los interesados en asuntos que afectan a trigos, azúcar y aceite, así como de las conclusiones aprobadas en la Asamblea de Cámaras de Comercio y entidades mercantiles e industriales, cuya solicitud está pendiente en el Ministerio de Hacienda para resolución del Gobierno.

La última parte del discurso del presidente versó sobre política exterior, haciendo una referencia muy compendiosa de los sucesos más salientes ocurridos en el extranjero.

CONVOCATORIA DE CONSEJO

Ayer mañana, circuló el subsecretario de la Presidencia las convocatorias citando a los ministros para celebrar Consejo mañana, lunes, a las seis de la tarde.

Según dijo el señor Dato, se aprovecha que este día hay vacación parlamentaria, y se puede dedicar más tiempo al Consejo, que se ocupará preferentemente de las peticiones elevadas al Gobierno por trigueros, azucareros, olivicultores y otras representaciones de intereses de productores y comerciantes.

UNA EJECUCION EN MARRUECOS

El alto comisario de España en Marruecos ha dirigido un telegrama al Gobierno dando cuenta de haberse cumplido la sentencia de pena capital impuesta al askari que agredió al teniente Malagón.

Añade el telegrama que el askari fué fusilado por soldados indígenas de la «mita» a que pertenecía el delincuente, escogidos entre los muchos que se ofrecieron voluntarios, demostrando una sólida disciplina, gran lealtad y afecto a sus jefes y oficiales, a los que reiteradamente han hecho presente su indignación por el hecho llevado a cabo por quien no pertenecía a la cabila, y del que ha sido víctima uno de los oficiales más brillantes de la Policía indígena.

ENTREGA DE INSIGNIAS

Mañana, lunes, tendrá lugar en el Ministerio de Marina la entrega de insignias al contraalmirante señor Cornejo, costeadas por el Casino Español de la Habana, y que ha traído a España el delegado de dicha entidad señor Vanez.

El señor Cornejo mandaba el «Alfonso XII» y le correspondió ascender durante la estancia de dicho buque en el puerto de la Habana.

Al acto de la entrega de insignias asistirá el señor Dato, como ministro de Marina.

LA REVISION ARANCELARIA

Se ha reunido ayer tarde la Comisión permanente de la Junta de Aranceles y Valoraciones para proseguir el estudio de la revisión arancelaria.

Se examinaron varias partidas de hilados, proponiéndose algunos aumentos, aunque no en la cantidad que solicitaba el Fomento del Trabajo Nacional de Barcelona.

Se comenzó a examinar las partidas

referentes a tejidos de algodón, suspendiéndose la sesión sin adoptar ningún acuerdo.

EL SUBSECRETARIO DEL TRABAJO

Ha marchado a Alicante el subsecretario del Ministerio del Trabajo, señor conde de Altea.

Se propone estar de regreso en Madrid el martes.

POR EL ABARATAMIENTO DE LA VIDA

En la Sección segunda del Congreso y bajo la presidencia del director de «El Imparcial», don Ricardo Gasset, se reunió ayer tarde nuevamente la Asamblea en pro del abaratamiento de las subsistencias.

Se dió cuenta de la contestación del ministro de Fomento a las conclusiones que le fueron presentadas, referentes al problema del pan, y se trató de las peticiones de los olivicultores y de cuanto se relaciona con la exportación y consumo de aceite.

Comenzó a tratarse de la revisión arancelaria, cuestión que seguirá debatiéndose en sucesivas reuniones.

EL MONUMENTO A LOS COMUNEROS

Ayer se reunió en el Congreso la Comisión de parlamentarios castellanos, encargada de organizar la conmemoración del cuarto centenario de la batalla de Villalar.

Los reunidos trataron de la organización de varios actos para la conmemoración de dicho acontecimiento histórico y también de la erección del monumento a los comuneros Padilla, Bravo y Maldonado.

RUMOR INEXACTO

Circuló ayer en el Congreso, y bien pronto trascendió a algunos centros periodísticos, el rumor de haberse producido una crisis parcial, asegurándose que varios ministros dejaban las carteras que desempeñan.

El rumor fué puesto en circulación en un grupo en que, bromeando, aseguraba un personaje de la situación que oyo dar la noticia de la crisis a varios diputados regionalistas.

LA TARDE EN EL SENADO

Paz y sosiego fueron las características de la tarde de ayer en el Senado. No turbó el silencio del salón de conferencias la clásica campana que los días de sesión llama a capítulo a los abuelos de la Patria, y careciendo, por tanto, de todo interés para el reportero la estancia en el ítem caso serán salió a la calle musitando aquellos versos:

Estos, Fabio, ¡ay, dolor!, que ves ahora, campos de soledad, mustio collado...

LA SESION DEL MARTES

Es casi seguro que en la sesión que el martes celebre el Senado intervengan el general Luque y el marqués de Alhucemas.

Se espera con impaciencia el discurso resumen del señor Dato, sobre todo, por lo que acerca de la ya tan malhada concentración conservadora diga el presidente del Consejo, reconociendo lo que acerca de ese asunto han dicho los señores Goicoechea y conde de la Mortera.

LA CRISIS FANTASTICA

Entró los contados señadores que murmuraban en el salón de conferencias, produjo no poco revelu una noticia transmitida desde el Congreso, dando cuenta de una supuesta crisis.

Pronto se supo que todo obedecía a una broma de algún desocupado.

LA PRESIDENCIA DE LA LIGA AFRICANISTA.—TOMA DE POSESION DEL SEÑOR MAURA

En la sesión septima del Congreso se verificó ayer tarde el acto de tomar posesión de la Presidencia de la Liga Africanista don Antonio Maura.

Comenzó presidiendo el presidente saliente, señor Bonelli, quien, en breves frases expuso varios de los trabajos realizados por la Liga, y dió cuenta de la elección de nueva Junta directiva, haciendo constar que los vicepresidentes nombrados, señores Alcalá Zamora y Royo Villanova, aunque aceptaban el cargo, por ocupaciones ineludibles no concurrirían a la toma de posesión.

Seguidamente invitó al señor Maura a ocupar la presidencia, donde tomaron asiento también los señores Goicoechea y Martínez de Campos.

Al ocupar la presidencia el señor Maura, fué saludado con una nutrida salva de aplausos.

El señor Maura, en un breve discurso dió gracias por su designación, que había aceptado, dijo, porque siempre que se invoca a su patriotismo se cree en el deber de responder al llamamiento.

«No os tengo que expresar—dijo al señor Maura—cuál es mi convencimiento, sobre todo, cuanto ocurre en cuestiones africanistas; hablo a convencidos; ni quiero hablar de la magnitud de la deuda que con vosotros contraí ni los méritos que me faltan para pagarla. Sería como invocar la insolvencia al contraer la deuda, y eso viene después».

En cuanto a euallcecer los fines de la Liga Africanista en estos momentos, equivaldría a llevar hierro a Vizcaya. No puedo hablar de cosas pasadas, porque están en la memoria de todos, y en cuanto a las venideras, conviene fijarse no sólo en que la Liga tiene que trabajar del lado acá del Estrecho, sino detrás de la línea que se ha tendido con la sangre generosa de nuestros soldados, con los méritos que nuestro celo nos sugiere, para ir estableciendo relaciones afectivas invisibles, y sólo entonces se verá el esfuerzo que tiene que hacer España para el mantenimiento del Protectorado, y estableciendo una relación

de afectos y de unificación espiritual que sólo esta Sociedad puede hacer, pues va ese fin implícito en la obra a realizar.»

Habló a continuación de la necesidad de persistir en la campaña emprendida, de ir preparando a la opinión, formando un criterio y un ideal respecto a problemas marroquíes, pues estamos en un país en que son característicos los hábitos de dejar hacer a los Gobiernos y no preocuparse ni velar por lo que los Gobiernos hacen.

«Procuraré aclimatarme—dijo—por mi buena voluntad, a la vuestra. Me complace a ejercer el patriotismo con vuestro ejemplo. Yo lo siento cada día más intensamente, y quiero practicarlo con generosidad. Verdad es que patriotismo y generosidad son sinónimos.»

Como el alma tiene su anhelo al infinito cuando se siente que la vida se acaba, entonces se aferra a la Patria que es también infinita.»

Al terminar el señor Maura su discurso, fué objeto de una clamorosa ovación.

Asistieron al acto numerosas personalidades de la Liga Africanista.

Problemas nacionales

«El Ejército y la Política», por el conde de Romanones. Renacimiento, 1921.

Un hecho verdaderamente raro y digno de alabanzas acaba de producirse en el fértil campo de nuestra política. El conde de Romanones, uno de los más conspicuos personajes de la grey gobernante, ha publicado el libro cuyo título es el que encabeza estas líneas, y que es fruto de un detenido estudio de uno de los problemas españoles más interesantes en el presente momento: la adaptación de la eficiencia militar a la vida nacional.

No quisiera hacerme ilusiones por el natural temor de verlas verse abajo. Y, sin embargo, el impulso interior es más fuerte que yo. La publicación de este libro, ¿será un síntoma? Los pocos españoles, ¿comenzarán a darse cuenta de que necesitan de estudiar aquello sobre lo cual están llamados a ejercer su acción? ¿Cesará el espectáculo de un ministro de Hacienda que hoy es ministro de Marina, con exacta incapacidad para el desempeño de una y otra cartera?

¿Se convencerán de que para dirigir una gran administración del Estado es condición precisa la autoridad moral que da el dominio técnico de la materia? ¿Llegará hasta ellos la noción de que la ciencia de gobernar es algo más que un reparto de nomias a familiares, conmensales o aduladores?

¿Qué fortuna seña todo ello y cómo nos reconciliará a los españoles que no «chupamos del bote» con la política, hoy en el fondo del abismo del desprestigio, cuando debiera ser lo más prestigioso de todo!

Repito que no quiero ilusionarme demasiado aprisa, y creer, sin nuevas pruebas, que nuestros profesionales se incorporan al movimiento mundial que va por nuevos derroteros.

Pero no por eso cabe regatear al aplauso que merece la labor del más inteligente (Maura aparte) de los jefes de partido, exteriorizada en el grueso volumen que acaba de estudiar.

Apartado por principio de toda banderín política, pues ninguna uo ellas es capaz de producir en mí confianza bastante para aceptar su credo y su disciplina, no me mueve, en la modesta labor que emprendo, razón alguna que no sea la del interés de la Patria. Apenas trato personalmente al conde de Romanones ni tampoco a sus iguales.

Todos ellos, en la vida privada, me merecen el mismo respeto e idéntica falta de interés en la pública. Podría en cambio el conocido «canónigo buena, cañada mala», y achacarle sus continuos descaños al ambiente que respira, al régimen moribundo que tienen por misión aplicar; al engañado del parlamentarismo, sistema cuya cualidad distintiva es la de necesitar ser constantemente falsificado para poder existir.

Quizá con una norma política más sensata, a algunos de los fracasados hubiera hecho labor útil; caso que, seguramente, es el del conde de Romanones, que tiene sobrado talento para ello. Quizá está su vida que ya no cabe en un parvulario, y que no puede seguir en un parvulario por motivo de este libro notable que ignora por qué, no ha causado en España la sensación que producir debería.

Tres líneas avaloran, de manera conmovedora, su contenido. El conde de Romanones dedica su obra, con sencillas palabras, a la memoria de su hijo el joven oficial de Ingenieros, muerto con honor bajo la bandera de España.

Este muchacho, cuya posición social le permitía una vida ociosa y regalona, siguió, por propio impulso, una carrera durísima. Apenas terminada, quiso pasar por la verdadera escuela del guerrero, la vida de campaña, y allí abajo, cuando todo le sorprende y cuando la vida se abre ante él bella como por cosas, una bala enemiga puso en su frente el sello de la gloria.

Es imposible que un libro, cuyas primeras palabras son la evocación que un padre desolado hace de la muerte de su hijo, no sea sincero. Nadie puede creer que el conde de Romanones habría de osar cubrir con tan noble divisa pensamiento alguno que no sea loable.

Vemos, pues, al político quizás de más porvenir de los hoy figurantes (y al decir porvenir no me refiero a lo que puede llegar a ser, pues ya lo ha sido todo, sino a lo que ha hacer todavía) aplicar sus escasos vagares y su nada vulgar intelecto al estudio de un problema importantísimo, y, además, darnos la clara muestra de que ha llegado a dominarlo. Trabajo no estéril y, si fecundo, no realizado para la satisfacción de aficiones personales, sino para tratar de conseguir un resultado práctico y beneficioso.

Se podrá o no estar conforme con todo el contenido de la obra, y yo creo que esto es lo que quiere el autor: una discusión elevada y oírtes, con razones y no con deslantes, capaz de aquilatar sus ideas y, tal vez, de modificarlas en lo que puedan tener de equivocadas. Lo que no se puede negar es su importante significación sintomática y su mérito intrínseco. Lo que no cabe es pasarla en silencio ni regatearle su valor. Y lo que es preciso es que el ejemplo perdure y que sirva de orientación para el futuro.

Que los políticos estudien, trabajen se preparen, se pertrechen para su labor y que cese el asalto que la incapacidad da a las posiciones gubernamentales.

Si esto se consigue, el conde de Romanones habrá prestado a su país un servicio inmenso, y será lo que el día de mañana le abra la puerta grande de la Historia, dejando la falsa puerta de los que

no quieran, no sepan o no puedan imitarle.

Y basta de proemio, y quede para días sucesivos el señalar lo bueno y lo malo que contiene el trabajo del sagaz prohombre.

El Capitán Z

El matrimonio rato

CONFERENCIA DEL SEÑOR VALES FAILDE

En la Real Academia de Jurisprudencia dió ayer tarde, a las siete, una interesante conferencia sobre la disolución del matrimonio rato o no consumado, el ilustrísimo señor don Javier Vales Failde, vicepresidente actual de la docta Corporación y juez eclesiástico que ha sido de la diócesis de Madrid-Alcalá.

Comenzó el conferenciante manifestando que España no tiene nada que envidiar a los demás países en punto a legislación canónica, de tal modo que el «Codex juris canonici», recientemente codificado, donde está contenido el rico arsenal de las Constituciones pontificias, de las decretales y de innumerables disposiciones del Derecho romano y pábrico, contiene soluciones eficaces para suvenir a todas las situaciones conyugales, así el matrimonio canónico.

Definió el señor Vales Failde el matrimonio como institución natural, social y religiosa, que funde dos vidas en una sola, y expuso los fines de la institución matrimonial, citando el caso de que la doctrina de Chopin hauer, que estima fin principal el de la procreación, coincidió con la sostenida por la Iglesia católica.

Señaló las diferencias entre el matrimonio rato y el consumado.

Expuso a continuación la doctrina del canonista español señor González Téllez y la del norteamericano Augusti, que estudian lo fundamentos para la disolución del matrimonio rato; doctrina que había cristalizado tempranamente en el decreto de Graciano y en las Decretales, y que el Concilio de Trento alzó a la categoría de cánones.

Citó el ilustre conferenciante el caso de doña Margarita de Austria, hija del emperador Maximiliano, que siendo niña contrajo matrimonio con el duque de Francia y que, mediante este matrimonio, se incorporaría la Borgoña a Luis XI.

Terminó el señor Vales Failde citando, entre otros, el caso ocurrido en Francia. Una señorita aficionada a la literatura contrajo matrimonio con un edi-

tor. No se consumó el matrimonio. El fin que le había guiado a ella era encontrar quien la editara sus obras. Planteada la disolución, alegó él que se había casado para tener hijos, fin esencial del matrimonio. Ella, en cambio, dijo que se había casado para procrear libros.

Pequeños sucesos

ACCIDENTES DEL TRABAJO

Trabajando en los talleres de la Papelera Española se produjo lesiones graves en la mano izquierda el obrero Ignacio Díaz Domínguez, de veintiocho años.

En un taller de la calle de Fernández de los Rios, 10 provisional se produjo, trabajando lesiones de pronóstico reservado Arapito Julia, no Fernández, de treinta y tres años.

La sirvienta Josefa Martín Hernández se cayó al suelo en un almacén de la calle de la Colegiata, fracturándose la pierna derecha.

MATRIMONIO APROVECHADO

Doña Felisa Adriañ Pérez, que vive en Lagasca, 120, ha denunciado que hace unos días la sustrajeron de su domicilio alhajas, efectos y monedas de oro, cuyo valor no consignó.

En virtud de dicha denuncia, la Policía ha hecho varias pesquisas, dando por resultado la detención de Juan Arzallano Rubio y su esposa, Vicenta Alcalá Gómez, que habitan en la calle de San Bartolomé número 21, donde se han encontrado todos los objetos robados, menos dos monedas.

OBrero LESIONADO

En la calle de Vergara, número 11, se produjo lesiones de pronóstico reservado el albañil Pedro Gimeno Rojas, de cincuenta y siete años, que vive en la Cava Baja, número 14.

INTENTO DE SUICIDIO

En la Casa de Socorro del distrito fué asistida de intoxicación de carácter grave la joven de diez y seis años Paz Carrasco Araque, que en un momento de mal humor ingirió una disolución de fosforo en su domicilio, Travesía de la Primavera, 16.

CUIDADO CON LOS RATEROS

En un tranvía de la línea del Noroccidental, oficio la robaron de un bolsillo una cartera con 200 pesetas a Isidora de Frutos Barroso.

¿COMO ESTA EL SERVICIO?

Doña Concepción Martínez Oñar, que vive en la calle de Hortaleza, número 33, tomó hace unos días a una criada llamada Carmela, la cual, aprovechando una ausencia de su ama, desvalió un armario y se apoderó de 35 du.

ros, desapareciendo después de cometido el delito.

DE LA ESCALERA AL SUELO

Josefa Martín Hernández, de sesenta y cuatro años, sufre lesiones graves que se produjo al caerse al suelo desde una escalera, en la taboza de la calle de Jesús y María, donde trabaja.

LOS VALIENTES

Cecilia Valero Gil, de diez y ocho años, que se encuentra en el noveno mes de gestación, fué objeto de malos tratos, en la calle de Balén, por Roque Gallegos Vargas, el cual la produjo lesiones de pronóstico reservado, de las que fué curada en la Casa de Socorro del distrito. El agresor fué detenido y conducido al Juzgado de guardia.

EL AMOR Y EL REVOLVER

La deja por otra el novio y se hiere gravemente

María Figueroa Ramos, de veintiocho años, que presta servicios como institutriz en la calle del General Parodiñs, número 32, se enteró ayer de que un joven, con el que sostenía relaciones amorosas desde hace algún tiempo, la había abandonado para contraer matrimonio con otra mujer.

Desesperada por esta contrariedad, se encerró en su alcoba, y echándose en la cama, con un minúsculo revólver se hizo varios disparos en el pecho.

Al rudo de las detonaciones acudieron los vecinos de la casa, que inmediatamente condujeron a la institutriz a la Casa de Socorro del distrito, donde los facultativos de guardia le apreciaron una profunda herida en la región precordial.

En gravísimo estado fué conducido al Hospital de la Princesa.

Un atropello

Por el propio carro que guiaba fué atropellado, al entrar en el Parque del Retiro, Cipriano Sánchez, de sesenta y cinco años, que sufrió importantes fracturas e ingresó en el Hospital de la Princesa.

TALLERES TIPOGRAFICOS DE J. A. TRIBUNA JARDINES, 4.

Al cerrar el número

Telegramas, telefonemas y radios, a las cuatro de la madrugada.)

Ruidosa sesión en el Reichstag

El ex cancellor Muller exclama: «Somos los vencidos de la guerra».—En la Cámara se produce un escándalo. Todos los partidos, excepto los conservadores, apoyarán resueltamente al Gobierno.

BERLIN. Una multitud enorme se agolpaba esta tarde ante el Reichstag para oír la declaración de cancellor Fehrenbach. Las tribunas estaban repletas.

Después de una corta discusión sobre la orden del día, el cancellor se levantó y declaró:

«El Gabinete se pregunta si en los momentos actuales no serviría de perjuicio una discusión pública para la acción de nuestros delegados en Londres.»

Por esta razón, el Gobierno del Imperio se ha decidido a no hacer más que la siguiente declaración:

Conforme a las directivas aprobadas por el Reichstag, el ministro de Negocios extranjeros ha recibido la invitación de no firmar ningún compromiso que no pueda cumplir el pueblo alemán. Sobre este punto nada ha cambiado y nada cambiará.

El Gobierno está convencido de que el ministro de Negocios extranjeros no descuidará ningún medio para continuar las negociaciones. El pueblo da su aprobación a la Delegación alemana y a lo que decida; es decir, que continuará firme a su lado, y se niega a firmar un documento que exija lo imposible.

Esta corta alocución del cancellor recoge algunos aplausos, y se oyen murmullos en la izquierda.

Cuando se restableció el silencio, el ex cancellor Hermann Muller hace uso de la palabra en nombre de los socialistas mayoritarios. El orador pide que la Delegación en Londres trate por todos los medios de evitar una ruptura de las negociaciones. Los socialistas mayoritarios rechazan los acuerdos de París, que significarían una catástrofe europea. Alemania debe pagar hasta el extremo límite de su capacidad. No hay que olvidar que hemos perdido y que debemos reparar los daños causados.

Hermann Muller quería una colaboración entre Francia y Alemania para reconstruir las regiones devastadas.

Sería necesario que una Comisión de la Entente fuera a Prusia oriental para que se diera cuenta de lo que ha notado hacer el trabajo alemán para borrar las huellas de la guerra.

El ex cancellor ataca después a los partidos de la izquierda. Pide al Gobierno que disuelva las organizaciones militares, que son un verdadero peligro para la República alemana. Recuerda que en las horas más críticas que ha vivido Alemania desde el armisticio, gente como Hugo Stinnes provocan a la Entente y a la clase obrera alemana, lanzando navíos, en los cuales se leen los nombres de Hindenburg y von Tirpitz.

«Mientras que los partidos de la derecha—dijo el orador al terminar—conservan este estado de espíritu, los socialistas no podrán colaborar con ellos.»

La izquierda aplaude al orador, y la derecha protesta ruidosamente. Algunos momentos después Trim-

bern hace uso de la palabra, y se limita a declarar que los acuerdos de París son inaceptables. El centro deja al Gobierno toda la responsabilidad de las negociaciones de Londres.

Los deaders parlamentarios exponen sucesivamente los puntos de vista de los diferentes partidos, y a las veinte y treinta no ha terminado todavía el debate.—Radio.

EL ULTIMATUM Y EL GOBIERNO

BERLIN. El Gobierno se ha reunido anoche, después de recibir un extenso informe del doctor Simons. Asistió a la entrevista la famosa Comisión de 15 técnicos que ha redactado las contraproposiciones alemanas. También se hallaban presentes representantes del Gobierno federal, el ministro bávaro Hamm y representantes de los Sindicatos obreros.

Los técnicos han declarado que la aceptación de las disposiciones de París es imposible; pero que no quieren asumir la responsabilidad de las sanciones, cuyas graves consecuencias se prevén.

Sin embargo, se han declarado opuestos a la aceptación integral del ultimátum.

Después de entrevistarse con las fracciones parlamentarias, el Gobierno ha preparado las declaraciones que hoy leerá en el Reichstag el cancellor Fehrenbach.—Radio.

LAS POSIBILIDADES DE UN NUEVO GOBIERNO ALEMÁN

BERLIN. Las probabilidades de constituir un Gobierno sobre más extensas bases, son menores cada vez.

Anoche los socialistas se mostraban completamente contrarios a esta idea. En los centros oficiales se declara que todos los partidos, exceptuando a independientes y conservadores, apoyarán la política del Gobierno.—Radio.

LAS NUEVAS CONTRAPROPOSICIONES ALEMANAS

LONDRES. El redactor diplomático del «Daily Chronicle» dice que la Delegación alemana ha recibido anoche instrucciones, y que los delegados han consagrado a su estudio toda la noche. Se cree que a consecuencia de estas instrucciones se presentarán nuevas contraproposiciones el lunes.

Durante la pasada noche se ha podido comprobar un notable cambio en el tono de los delegados alemanes. Ya no dicen que Alemania ha ofrecido hasta el último céntimo que le era posible ofrecer.

La Delegación alemana puede considerarse en realidad como dividida en dos fracciones: una, que pudiéramos llamar fracción política, y en la que figura el doctor Simons, de muestras de optimismo, y la otra, compuesta por los principales técnicos, está profundamente desalentada.

Se dice que el doctor Simons ha cometido una grave falta modificando en el camino las contraproposiciones que recibió a su salida de Berlín. Llegó a

creerse que las contraproposiciones que se presentarían el lunes son las mismas que recibió, tal vez con ligeras modificaciones. Se asegura que los aliados las rechazarán en conjunto, después de los padidos acontecimientos. Esto es lo que prevén los peritos, y de ahí su desaliento.—Radio.

Ecos bilbainos

UNA CONFERENCIA DE BERGAMIN

BILBAO. Ha llegado de Madrid el ex ministro señor Bergamin, con objeto de dar una conferencia.

La ha pronunciado esta noche en la Sociedad El Sitio, y ha versado acerca del arancel en su triple aspecto fiscal, internacional y económico-social.

Las afirmaciones capitales hechas por el conferenciante son que las industrias que tienen sus primeras materias en España deben desenvolverse con su propio esfuerzo, y las que requieren primeras materias exóticas tienen precisión del auxilio del Estado para quedar en condiciones de desarrollarse.

El «Paraiso» bolchevique

MOSCÚ Y PETROGRADO EN PODER DE LOS INSURRECTOS?

LONDRES

Los cambios de ayer

BOLSA DE MADRID
Fondos públicos
4 por 100 Interior 1919: Serie F, 70,35; E, 70,60; D, 70,80; C, 70,90; B, 70,80; A, 71; G y H, 71,50

Interior antiguo: Serie C, 69,90; B, 69,96; A, 69,90; G y H, 69,90
4 por 100 Exterior: Serie F, 82,65; E, 82,70; D, 84; B, 84,40; A, 84,40; G y H, 85,50

Amortizable antiguo: Serie E, 93,25; D, 93,75; B, 93,75; A, 94
5 por 100 Amortizable antiguo: Serie E, 93,25; D, 93,65; B, 93,65; A, 93,65; Tesoros: Serie A, 101,75; B, 101,75; Marguero, 67

Órdenes hipotecarios
Banco Hipotecario: 4 por 100, 90; 5 por 100, 97,30; 6 por 100, 107,30
Ayuntamiento de Madrid
Empréstito 1868, 3 por 100, 75; Dirección Obras, 4 1/2 por 100, 87,50; Villa Madrid 5 por 100, 86; ídem 1918, 5 por 100, 85,50

Acciones
Banco de España, 503; Español Río de la Plata: Contado, 277; Tabacos, 268; Explosivos, 271; Azucareras preferentes: Contado, 74; ídem ordinarias: Contado, 38; Duro Felguera: Contado, 70,50; fin corriente, 305; Norte de España: Contado, 305,50; fin corriente, 299

Obligaciones
Alicante primera, 241; Norte Canfranc, 71,75; Transatlántica, 103,60; Real Compañía Asturiana, 102; Riotinto, 101,50; bonos Banco de España, 317; ídem Peñarroya, 98,75; Asturias, 335,50

Moneda extranjera
Francos, 51,65; libras esterlinas, 28,05; francos suizos, 120,50; iras, 26,20; dólares, 71,65; belgas, 54,10; marcos, 11,45; escudos portugueses, 0,70; pesos argentinos, 2,49; ídem, 2,49

BOLSA DE BARCELONA
Interior, 70,60; Amortizable 5 por 100, 93,85; Exterior, 82,95; Norte, 299; Alicante, 304; An. laluce, 46; Orensés, 18,25; francos, 51,80; iras, 28,05

BOLSA DE PARIS
Coronas suizas, 311; libras, 54,325; iras, 51; francos suizos, 233,50; ídem belgas, 104,50; dólares, 13,92; pesetas, 193,25; marcos, 22,62; ídem, 467

BOLSA DE LONDRES
Francos, 54,325; ídem suizos, 233,31; ídem, 11,365; dólares, 3,875; marcos, 240,75; pesos argentinos, 48,50; iras, 106,25; coronas suizas, 7,42; pesetas, 28,075

BOLSA DE GINEBRA
Pesetas, 33,10; francos, 43,05; ídem belgas, 44,95; libras, 23,16; dólares, 6,95; iras, 21,9225; marcos, 9,675; coronas austríacas, 1,29

IMPRESIONES
La Bolsa, como final de semana, presenta marcada pesadez y oferta de papel en cast los valores, y en particular industriales, en espera de que el Gobierno adopte algunas soluciones, tanto presupuestarias como de arancel

FONDOS PÚBLICOS.—La Deuda reguladora sin variación y bastante escasa de negocio. El resto de fondos públicos, muy ofrecidos
ACCIONES.—Banco de España consigue recuperar un duro; los Tabacos, Ríos de la Plata, Explosivos, Azucareras y Duro Felguera, con pérdida en su cotización y careo de seguir este camino

Los Ferrocarriles oscilan tres y cuatro enteros durante la sesión, y terminan haciendo la cama, en el cambio precedente; su perspectiva es la de estabilización, hasta ver en qué parámetros se equilibran los políticos
MONEDA EXTRANJERA.—Marcos y francos pierden 0,30 y 0,20, quedando bastante abundancia de papel. El lunes será día de enorme interés para estas dos divisas, por la contestación que de Alemania a las proposiciones aliadas. Libras y dólares ganan 0,05; pero su negocio es escaso

Boletín militar

Intenciones
Concedese licencia para el extranjero al capitán de Intendencia don Félix de Cacho
Servicios médicos
Concedese la cantidad de 150 pesetas mensuales a los médicos civiles que en las zonas de Reclutamiento están encargados de la asistencia facultativa de los jefes, oficiales, tropas y familias de los mismos

Destinos
Cesan en el cargo de inspectores de Abastecimientos los capitanes de la Guardia civil don Emilio Escobar Udaogo y don Antonio Lafuente, y el teniente don Mariano Juez. Nómbrase oficial mayor de la Comisión mixta de Reclutamiento de Orensé al comandante don Pedro Meneibar Mesa

Matrimonios
Concedese Reales licencias para contraer matrimonio al comisario de Guerra de segunda don Carlos Taboada y al capitán de Intendencia don Pedro Meneibar Mesa
Reclutamiento
Se ha resultado que los reclutas presbiteros quedan dispensados de la presentación del certificado de aptitud para que se les pueda conceder los beneficios de la cuota militar

Gratificaciones
Se concede abono de tiempo para efectos de quinquenio al oficial tercero de Oficinas militares don Lorenzo Fernández Montalvo
Profesorado
Ha sido nombrado profesor del Colegio de Carabineros el comandante don Servando Ramos

UN HOMBRE, GRAVE

Incendio en un "garage"

En el "garage" de la calle de Romero Robledo, número 8 se produjo ayer un pequeño incendio, al intentar el «chauffeur» Adolfo López Millán sacar de un automóvil el depósito de gasolina, que se había prendido fuego. Quedó totalmente destruida la «crosserie» del coche, sufriendo también grandes pérdidas la techumbre del «garage»
El «chauffeur» tuvo la desgracia de quemarse, pasando a la Casa de Socorro correspondiente en estado grave. Las pérdidas son considerables

La temperatura

(Boletín del Observatorio de Madrid.)
En Madrid.—Temperatura máxima, 14,4; ídem mínima, 5,9; ídem máxima normal, 11,9; ídem mínima normal, 2,5; ídem normal media, 7,2; presión normal, 704
Estado general.—Una borrasca camina hacia las islas británicas, venida del Atlántico, y otra de menor importancia se halla al Occidente de la Península Ibérica, por cuya causa tiene a empeorar el tiempo en España
Las presiones altas residen sobre el centro de Europa
Tiempo probable.—Tiempo de lluvias en las regiones cantábricas y del Noroeste; vientos flojos del Este y ligeras lluvias en la región del Duero, central y Extremadura; vientos del Este y buen tiempo poco estable en las regiones del Alto Duero, Cataluña y Levante; chubascos en las regiones del Sureste, cuenca del Guadalquivir y costa Sur; buen tiempo en Baleares

Boletín religioso

Santos del día
Santos Víctor y Victoriano, mártires; San Oleguer, obispo; San Canon, mártir, y Santos Marciano y Evagrio, obispos
Cultos para hoy
En la catedral.—A las nueve y media, misa conventual con homilía
En otros templos.—En la iglesia de San Francisco el Grande y templos parroquiales de Madrid, misa cantada, con explicación del Santo Evangelio correspondiente a esta dominica
Santos de mañana
Santos Tomás de Aquino, confesor y doctor; Teófilo y Pablo, obispos y confesores, y Santos Perpetua y Felicitas, mártires
La misa y oficio son de Santo Tomás de Aquino, con rito doble y color blanco
Cultos para mañana
Se gana el jubileo de Cuarenta Horas en el convento de Santo Domingo el Real; a las ocho, exposición de S. D. M., y por la tarde, a las cinco, ejercicio, preces y procesión de reserva

Los espectáculos

PROGRAMA PARA HOY

REAL.—A las cinco y media, La Trovata (por María Barrientos)
ESPAÑOL.—A las seis y media, Entre nieblas.—A las diez y media, La tierra
ESLAVA.—A las cinco y media, El regreso.—A las diez y media, No te ofendas, Beatriz
CENTRO.—Compañía Alha Bonaté.—A las cinco y media, La casa de La Troya.—A las diez y media, Margarita la Tanagera
LARA.—A las cinco y media, La madrina de guerra, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y Stella Margarita.—A las diez y media, El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés y Stella Margarita
INFANTA ISABEL.—A las cinco y media, La Chocolatería.—A las diez y media, Un tio casizo y El anador

PROGRAMA PARA MAÑANA

REAL.—A las ocho y media, Tristán e Isoto (por Cecilia Gagliardi)
ESPAÑOL.—A las seis y media, La tierra.—A las diez y media, Entre nieblas
CENTRO.—A las diez y media, La casa de La Troya
ESLAVA.—A las seis, El regreso.—A las diez y cuatro, No te ofendas, Beatriz
LARA.—A las seis y media, De cerca y La casa de los milagros.—A las diez y media, A la luz de la luna y El puesto de antigüedades de Baldomero Pagés
INFANTA ISABEL.—A las seis y cuatro, Un tio casizo y El anador.—A las diez y media, La Chocolatería
APOLO.—A las diez y media, La amazona del anfiteatro (tres actos)—A las diez y media, El parque de Sevilla

COLISEO IMPERIAL.—A las cuatro, seis y media y diez y media, La República de la broma
COMICO.—Compañía de Emilio Pores.—A las cuatro, Un día de toros; y Un drama de Calderón (dos actos)—A las seis y media (especial), El verdugo de Sevilla (tres actos)—A las diez y cuatro, Escalada (tres actos, reestreno)
MARTIN.—A las cuatro (doble), Las corsarias y La caída de la tarde.—A las seis y media (doble), La conquista de Parádillo.—A las diez y cuatro (doble), Las corsarias y La caída de la tarde
CERVANTES.—A las cuatro (doble), Las delicias de Capua y El pollo tejido.—A las seis y media (doble), La canción del olvido y El pobre Valbuena.—A las diez y cuatro (doble), Las delicias de Capua y La canción del olvido
NOVEDADES.—A las cuatro (popular sencilla), La pupila de Persépolis.—A las seis (especial sencilla), La romería del odio.—A las diez (especial sencilla), El lobato.—A las doce y tres cuartos (popular sencilla), La cocina.—A las nueve y tres cuartos (popular sencilla), El refajo amarillo (dos actos), Escalada (tres actos, reestreno), El compañero Cocito
OLIMPIA.—A las cuatro, Juan José.—A las seis y cuatro (especial), El rayo.—A las diez, El Cristo Moderno
LATIN.—A las cuatro, Los Huginos y Balder.—A las seis y media, Sangre gorda, La fuerza bruta y Balder.—A las diez y cuatro, Quiros y Balder

IDEAL ROSALES.—A las diez y cuatro, «Chofer... a Rosales!»—A las diez y cuatro, «Chofer... a Rosales!»
FUENCARRAL.—Gran compañía de variedades. A las cuatro y a las seis y a las diez.—Peluca, Luísta Carrasco, Las Gemelitas Isabel Luciano, Dorita y Carlitos, The Araluz y Ofelia de Aragón (exilio enorme)
MADRID CINEMA.—Primera sección, a las cuatro y media.—Cinematógrafo: programa de Royalty, Varietés, Luz Imperio, Hermanos Brod y el «Moro», Segunda sección, a las cinco y media, Cinematógrafo: programa de Royalty, Varietés, despedida de Esperanza Benito, despedida de Luz Imperio, Hermanos Brod, The Oneto, despedida de «Moro», despedida de Amalia Janz, «Dora la Cordobesa», Tercera sección, a las nueve y tres cuartos.—El mismo programa de la segunda sección
ROYALTY.—Magníficos programas americanos. Siempre estrenos.—Sexteto Berli.—Dos grandes sucesos.—A las cuatro y media y seis y media, La parlanchina (versión Precilla Dean), El «bar» de la frontera (Exco Tom Mix), Mahel no quiere a Charlie (comiquista) Akira (cortés interpretación Sesús Hayakawa), Estrenos: La mujer que mintió (por el gran William Hart) y Romo y Julia (grandiosísima)—A las diez, gran programa

REAL CINEMA Y PRINCIPE ALFONSO.—Empres Sagarra.—A las cuatro y media, Unos minutos de Anoy; las jornadas 40 y 11 de La dueña del mundo; y la clásica película Una juega en el harén.—A las seis y media, grandes estrenos: La aurora de la mañana (por Mary Pickford), Un sastre galante y La nave de la fusión.—A las diez y media, programa y estreno de la penúltima jornada (número 13) de La dueña del mundo
CINEMA X.—Novedades.—A las cuatro y media, Secreto de Estado (por Francisca Berlín), Charlot, sufragista (epidiotos primero y segundo)—A las seis y media, estreno Cumbre de las almas (por Mary Pickford, Charlot, amigo de los cómicos y Alma de tigre (episodio tercero y cuarto), Noche nueva y cuarenta y cinco, todo el programa de la tarde
CINEMA ESPAÑA.—Empresa Sagarra.—A las tres y media, primero, segundo tercero y cuarto episodios de Alma de tigre, Tres pares de medias (de gran risa), Las llaves de la redención.—A las seis y cuatro, octava y novena jornada de La dueña del mundo, La mentira y Tres pares de medias. Por la noche, programa monstruo de gran distracción
EDEN CONCERT.—Aduna, 4.—El más cétrico y económico de Madrid; las mejores artistas; entrada por la consumación, «Souper» tangos todos los días
MADRID CONCERT.—Atocha, 68; teléfono 3.454.—«Music-hall» de primer orden.—Elegantísimas camareras.—Consumaciones económicas.—Varietés, automóviles y «souper» tangos

«Gaceta de Madrid»

La de ayer publicó, entre otras, las siguientes disposiciones:
ESTADO.—Cancillería.—Disponiendo vista de luto la corte durante diez días, con motivo del fallecimiento de Su Majestad el Rey de Mon, tenegro.
GUERRA.—Real decreto nombrando ayudante de órdenes de Su Majestad el Rey (Q. D. G.) al teniente coronel de Artillería don Pedro Obregón Matti.
—Otro ídem íd, honorario de Su Majestad el Rey (Q. D. G.) al teniente coronel de Artillería don Pedro Vignau Lezcano.
INSTRUCCION PUBLICA.—Real decreto con cediendo la gran cruz de la Orden civil de Alfonso XIII a don Antonio Senso Lázaro.
—Otro admitiendo la renuncia del cargo de delegado regio de Primera enseñanza de Valencia a don Manuel Castillo y Guisada.
—Otro nombrando delegado regio de Primera enseñanza de Valencia a don José María Calatayud Soler.
POMENTO.—Real decreto disponiendo se antepone a la Compañía del ferrocarril de Lorca a Baza y Aguilas, para pago del material que tiene contratado con la casa Kison and Co. de Leeds (Inglaterra), la cantidad que se expresa.
PRESIDENCIA.—Real orden aprobando la reforma, que se publica, del reglamento orgánico y de régimen interior de la Comisión protectora de la producción nacional

Escrito por el público

¿OTRA VEZ EL CUARTO TURNO?
Se está celebrando parsimoniosamente unas oposiciones a la Judicatura, y al mismo tiempo el señor ministro de Gracia y Justicia se encuentra sin jueces para cubrir las vacantes. ¿Habrá que aguardar a que los hechos se consumen para establecerse los nombramientos?

Se ha creado una situación interina. La solución será interina. Las carreras no se regulan; menos la judicial, que es «diminoseable» por excelencia. Está muy inmediato el ejemplo de los funcionarios de Hacienda.

¿Efectivamente pueden desempeñar los Juzgados de instrucción vacantes los aprobados en el primer ejercicio de las actuales oposiciones a la Judicatura, cuya calificación esté dentro de la primera mitad de las plazas; los aprobados sin plazas de las actuales oposiciones, los aspirantes a Registros, los aspirantes a secretarías judiciales, los aspirantes al Cuerpo Jurídico y de la Armada, los aspirantes a abogados del Estado.

Cuando las Cortes sean el Parlamento artificial de los elegidos, ¿la Prensa? ¿La oca ser el verdadero Parlamento de la opinión? ¿Y qué dice la Prensa? ¿Qué los señores diputados?

Panamá y Costa Rica

PARIS. El Consejo de la Sociedad de Naciones, enterado de que los Estados Unidos se han ofrecido a mediar en el conflicto surgido entre Panamá y Costa Rica, ha acordado esperar el resultado de esa mediación. El Consejo había dirigido ya el día 4 a Panamá y Costa Rica un telegrama recordándoles que son miembros de la Sociedad de Naciones, y como tales se hallan ligados por las obligaciones y principios del pacto de la Sociedad.—Fabra.

«EL TIEMPO»

DIARIO GRAFICO INDEPENDIENTE
Gerente: FERNANDO MELGAREJO
Director: CRISTOBAL DE CASTRO
REDACCION: JARDINES, 4.—Teléfono 44-44 M.
ADMINISTRACION: JARDINES, 4.—Teléfono 25-51 M.
Este gran diario, de absoluta independencia, viene a defender la paz pública, única garantía del trabajo y la prosperidad en los pueblos, así como la urgencia de reformas importantes económicas, políticas y sociales, única garantía también de abortar las revoluciones. Conforme con la historia de su director, será paladín de las explotadas y desoidas clases medias, así como de los consumidores de toda España, y trabajará con singular brío por el abarataamiento de la vida y la exaltación de ideales patrios, entre los que tendrá características importancia el hispanoamericanismo. Aparte de su confección esmerada, profusión de fotografías y presentación lujosa, cuenta con un magnífico plantel de insignes colaboradores asiduos, entre los que desuellan firmas de primer orden en todas las zonas del pensamiento español contemporáneo, como consta en la cabeza del periódico. Inaugura secciones especiales, no cultivadas por ningún otro diario, como las dedicadas a LOS ESTUDIANTES, LAS PROFESIONES, LOS EMPLEADOS, LOS CUARTELES, LOS ARTISTAS, LOS OFICIALES, etc. etc., cuyas informaciones, con fotografías, darán a conocer organismos de inmenso interés para el lector.

BOLSA DEL TRABAJO
OFRECEN TRABAJO
SE NECESITA empleado contable, mecanógrafo, práctico en correspondencia comercial. Dirigirse con buenas referencias a Mancomunidad Industrial S. L. Apartado 995.
NECESITAN TRABAJO
CONTABLE práctico en correspondencia mercantil y negocio, ofrezca Apartado 500.
COMPRAS
COMPRE mobiliarios, colchones, camas, metales, objetos, Cava Baja, 41. Teléfono 5.292.
VARIOS
SORDOS. Con el «Timpanofono», aparato electroacústico de bolsillo oírse prácticamente.—Alfredo Salmidí, Luchana, 12, primero derecha. De 3 a 5.

AUSTRO-DAIMLER
La mejor marca del mundo
NUEVO MODELO. Limousine todo lujo, 85 caballos.
Agentes exclusivos en España:
MANCOMUNIDAD INDUSTRIAL, S. L.
Lope de Vega, 61 MADRID
Casas en Bilbao, Barcelona, Sevilla y Hamburgo
«PHONIX» AKTIENGESSELLSCHAFT
SOCIEDAD ANONIMA «PHONIX»
Fabricación de cables de acero para minas, buques, etc., etc., de todas clases.
La fábrica más importante del mundo
Representantes exclusivos para España, Portugal y Marruecos:
Mancomunidad Industrial, S. L.
CASAS EN MADRID, OFICINAS: Lope de Vega, 61.-Apartado 995.
BILBAO, OFICINAS: Estación, 1.-Apartado 319.
BARCELONA, OFICINAS: Rambla de Cataluña, 65.-Apart. 832.
SEVILLA, OFICINAS: San Pedro Mártir, 26.-Apartado 144
LOS TIROLESES. Conde de Romanones, 7 y 9