

tismo, que enmedio de la pompa y del fausto no ve á su reedor sino los aparatos brillantes de la fortuna; ¿me querrá reconocer? esta sola idea era un peso que oprimia el corazon del buen padre, y no le hacia muy posible su anhelo. Por otra parte, el deseo de libertar á su familia de los horrores de la miseria, la esperanza de hallar un hijo cuya perdida habia llorado largo tiempo, afirmaban su resolucion y le animaban á continuar su viage. Llega por fin á la Capital, y en derechura se va á el Palacio de Murat Bey, se presenta á los Oficiales del Principe, y pide una audiencia. Niegasele esta; pero sus instancias, y vivo ardor se la consiguen. Su vestido, el conjunto de su persona que anunciaba la pobreza, y la infelicidad no era muy propio para conseguir lo que con tanta instancia anhelaba; pero su abanza la edad, aquella edad tan respetada de todos los pueblos del Oriente peroraba en su favor. Compadecido uno de los Oficiales avisa á Murat Bey que un pobre anciano pretende ser admitido en su presencia. *Que entre* dijo el Principe. El pobre labrador entró en la sala del Divan, adornada con magnificos tapices, dirigióse ácia el Bey que descansaba recostado sobre almudones bordados de oro, y de seda. Los sentimientos varios que agitaron el corazon del buen padre le embargaron por algunos instantes la palabra. Reconoce al fin al hijo, que le habian quitado, y triunfando la voz de la naturaleza sobre sus temores se precipita y exclama á sus pies *tu eres mi hijo*. Levantalo el Bey, procura sosegarlo, y reconociendo despues de algunas preguntas que es su padre, le hace sentar á su lado, y le colma de caricias, despues de los mas tiernos regocijos en el seno de ambos corazones. El anciano le pinta el estado deplorable en que dejó á su madre, y hermanos. El Principe le propone que los haga venir á Egipto, y partirá con ellos sus riquezas y su poder, pero con condicion de que han de abrazar la religion de Mahoma. Ya habia el buen padre previsto este ofrecimiento, y temiendo no deslumbrase á unos corazones juvenes no quiso permitir á ninguno de sus hijos que le acompañara. Reusaselo con me-

menosprecio, y encuentra en su espíritu valor para re-
prender á su hijo la trahicion que hizo á su Dios. Vien-
do Murat Bey que su padre era inflexible, y que sus ur-
gentes necesidades exígian un pronto remedio mandó en-
regarle una suma considerable de dinero, y le envió á
la Siria con un navio cargado de trigo. El anciano mas
feliz que antes era, no tardó en volver á su chocilla en
la que despues reynó la comodidad, la alegría, y el
contento.

LONDRES.

Mr. Herschel, celebre Astronomo, sigue en su ocu-
pacion de su prodigioso Telescopio, que casi ya estaba
acabado. Este instrumento tendrá 40 pies de largo y 4
y 9 pulgadas de diametro; sin duda alguna acercará los
objetos muchísimo mas que todos los que hasta ahora
se han usado. Dicho Astronomo ha descubierto poco ha
un volcan en la luna, y sigue sus observaciones astro-
nomicas con infatigable ardor.

ANECDOTA.

Yendo días pasados un asesino á sufrir la sentencia de
horca con dos de sus compañeros, fue tan desvergonza-
do que quitó el sombrero á un hombre muy decente
que se paró al pasar dichos malhechores, y habiendo
hechado un juramento, le dijo de este modo: ¡Qué te es-
pantas de esto! ven el lunes y me verás colgado en el
ayre como una libra de velas de sebo.

CIRCUITO DE LONDRES.

El Dr. Birch, no menos celebre Historiador, que apre-
ciable antiquario, quiso un dia asegurarse de la exten-
sion y circunferencia de Londres, para cuyo efecto se
propuso dar la vuelta á dicha Capital. Su paseo duró des-
de las 9 de la mañana hasta las 3 de la tarde, y segun
su calculo, el circuito de Londres es de unas veinte mi-
llas.

4
llas. Los aumentos que despues ha tenido pueden hacerlo llegar á otras cinco , y así es claro que es menos grande de cerca de la mitad que la antigua Roma.

A history of the late siege of Gibraltar, &c.

O historia del ultimo sitio de Gibraltar con ciertas noticias sobre dicha Plaza , desde los tiempos mas remotos , por Juan Drinkwater , Capitan del Regimiento 72 , ó de los Voluntarios de Manchester en 4. en casa de Johnson.

El Sitio de Gibraltar ha hecho epoca en las operaciones de esta ultima Guerra , y se mirará siempre como uno de los acahecimientos mas memorables que entren en la Historia de la Europa moderna. De aqui puede concluirse que una noticia exacta , y fiel de sus particularidades es propia para interesar á toda clase de lectores , y la obra de M. Drinkwater nos ha parecido á nosotros , y á los Criticos Ingleses que reúne en sí este distinguido merito. Testigo ocular de los hechos que refiere , y dotado de todas las qualidades para exponerlos de un modo que satisfaga , no se contentó con escribirlos de un dia para otro , sino que ha buscado tambien ilustraciones de varias personas respetables , y que presenciaron el sitio , quienes se complacieron sumamente en comunicarle todos sus conocimientos relativos á explicar el asunto.

El Autor de esta obra comienza poniendo al Lector en el punto de la Historia de Gibraltar. El verdadero nombre de esta Plaza es Gibeltarif , ó la Montaña de Tarif, Gefe Sarraceno , quien la usurpó á sus primeros poseedores. Mr. Drinkwater hace una particular mencion del Castillo que construyeron los Moros á esta sazón , y que se acabó el año de 715.

A esta noticia añade una pequeña descripcion del Peñon , de las fortificaciones de la Ciudad ; ciertas reflexiones sobre las curiosidades naturales , el clima , las plantas , la pesca , la guarnicion , y otros objetos importantes,

tes , en los que la cortedad de este papel no permite detenernos. Nos ceñiremos precisamente á traducir el ultimo parrafo del capitulo segundo.

Ya consideremos á Gibraltar como un lugar que domina la entrada del Mediterraneo , y por consiguiente como un pueblo capaz de incomodar el comercio con los Europeos de Levante , ya le contemplemos como inconquistable por su naturaleza , y por consiguiente muy susceptible de los medios de defensa que le puede prestar el arte , quizá su situacion es mas curiosa , y extraordinaria que la de ninguna fortaleza conocida. Estas razones , y lo mucho que interesa á sus dueños , por lo que mira á los pueblos de Berbería , no han dejado de despertar la atencion , y de poner en accion la codicia de las Naciones mas maritimas de Europa. Siempre se consideró , á lo menos por la multitud , como una de las adquisiciones que mas deberian ocupar al Gobierno. Sin embargo de todo esto , no han faltado Politicos de un orden distinguido que pensaron muy al contrario acerca de su utilidad , y de su valor.

El tercer capitulo nos presenta el asunto de la obra , á saber el sitio de Gibraltar. Este comenzó el 21 de Julio de 1779 , quando por una orden de la Corte de Madrid , se cortó toda comunicacion entrè España , y dicha Plaza.

El Capitan Drinkwater refiere los progresos del ataque , y de la defensa en un cierto Diario que dió principio el 23 de Junio de 1779 , y continuó hasta Febrero de 1783. Hace mencion de las cartas del Duque de Crillon , por las que supo el Gobernador que acababan de firmarse los preliminares de la paz entre la Francia , la España , y la Inglaterra.

Otras circunstancias innumerables , é independientes de las operaciones del sitio contribuyen á la diversion , é interés de dicho Diario.

Todo el Mundo admiró , y tambien admirará la posteridad los esfuerzos reciprocos de los sitiadores , y sitiados

Las

Las lluvias de balas que arrojaban las baterías de tierra, y las de las flotantes del enemigo, y por otra parte las varias obras de la Plaza presentaban un quadro cuya idea no podrá dar ni el pincel ni la pluma mas sublime. Baste decir que 400 piezas de Artillería del mayor calibre, disparaban continuamente, cosa que á la verdad no se ha visto en sitio alguno desde la invencion de estas maquinas maravillosas y terribles.

Durante este periodo de tres años, siete meses, y doce dias, dice el autor al acabar (que es lo mismo que decir, desde el principio del bloqueo, hasta cesar las hostilidades) experimentamos continuadas vigiliass y fatigas: los trabajos, el hambre, y todas las formas de ataque de que puede valerse un enemigo poderoso é ilustrado. Este tomo tiene 10 laminas muy bien gravadas, y que ilustran en gran manera las partes de la narracion.

RASGO DE VIRTUD.

Un particular que posee gran numero de tierras en una de las Provincias de Francia, en donde hizo tantos destrozos la ultima epidemia de calenturas contagiosas, mandó á todos sus arrendadores distribuyesen á los habitantes el producto limpio de todas sus cosechas.

Es de advertir que este bienhechor ya dió igual exemplo de humanidad y de caridad el año pasado de 1779, habiendose presentado circunstancias iguales á las referidas.

Este papel constará de un pliego, y se venderá tres veces á la Semana á 3 quartos cada Numero: á saber Lunes, Jueves, y Sabado; bien entendido, que si alguno de estos fuere dia de Fiesta, se venderá al dia siguiente, ó al anterior si la Fiesta fuere en Sabado. Se hallará en las Librerías de *Castillo*, frente las Gradas de San Felipe, en la de *Elera*, Plazuela del Angel, en la de *Texera*, calle de Atocha, en la de *Luna*, calle de la Montera, en el Puesto de *Cerro*, calle de Alcala, y en los Puestos del Diario.

Con las licencias necesarias.

NOTA

*En la Tableria de D.^o Manuel
Humita Calle de las Carreteras frente
de la Gazeta, se admiten Suscripciones
à esta Obra para dentro y fuera de
Madrid, pagando por cada mes cinco
r.^{os} v.^{os} los q.^{ue} residen en la Corte y nueve
los de fuera. Los primeros la reci-
birán en sus Casas todos los lunes, y
los segundos franca de porte por
el Correo.*

*No se admiten Suscripciones por menos
de seis meses.*

Not. Vacante. 189

ESPIRITU
DE LOS MEJORES DIARIOS
LITERARIOS
QUE SE PUBLICAN
EN EUROPA.

AÑO
M.D. CC. LXXXIX.



ESPIRITU DE LOS MEJORES DIARIOS LITERARIOS,
QUE SE PUBLICAN EN EUROPA.

IDEA DE LA OBRA.

***H**abr  quien dude que la Europa se afana incesantemente en adelantar quanto ha discurrido el entendimiento humano desde su primera existencia? Qualquiera que compare los monumentos que nos quedan de la antigüedad en punto de Ciencias, Artes, Literatura, y Comercio, con los trabajos de los modernos, no podrá menos de confesar, que estos animados por una emulacion sin igual, se han dirigido desde mucho tiempo   superar   aquellos, y   hacer ver á la posteridad venidera que el Siglo XVIII. fue el Siglo mas cientifico de quantos componen la dilatada epoca de siete mil años. Cierta es que en punto de Poesía, les son inferiores los modernos, pues no pueden presentar   un Homero, ni   un Virgilio; pero esto quizás será porque ab n no ha llegado el dia en que estas dos obras pierdan la Superioridad, como la perdieron la Filosofía, la Moral, las Mathematicas, la Industria, el Comercio, y quanto no sea aquella Poesía sublime, y aquellos caracteres nobles y bien sostenidos de la Iliada, y Eneida.*

Creemos, no tendrán por cosa indiferente los Curiosos y Literatos de España el conocimiento de los esfuerzos diarios de toda Europa, dirigidos   la perfeccion de quanto necesita el hombre para su uso; de quanto compone aquella serie de consecuencias que le manifiestan, que en las Mathematicas se ha dado un paso mas de los muchos que dió

el gran *Newton*; que la *Astronomía* hace rápidos progresos; que el hombre, en cierto modo, es habitante del Mundo de las Estrellas; que la *Historia natural* observa lo mas reccondito de este globo; que la *Física* no perdona gastos, ni cuilados para conocer las causas por los efectos; que la *Chímica* registra las profundas grutas de la tierra para sujetar á su exâmen quanto contienen; en una palabra que toda la naturaleza está sentenciada á sujetarse al estudio, é indagacion del ente racional que la habita. Esta obra dará á conocer con la mayor exâtitud é imparcialidad todas las novedades curiosas, ó importantes de *Metafísica*, *Jurisprudencia*, *Medicina*, *Cirurgía*, *Chímica*, *Botánica*, *Historia Eclesiástica*, *Civil y Natural*, *Eloqüencia Sagrada*, y *Profana*; finalmente en todos los ramos de las Ciencias, y de las Artes.

Ya está indicado nuestro plan. Quanto ocurra en Europa y fuera de ella relativo al conocimiento del estado actual de las Ciencias, Artes, Literatura, y Comercio se anunciará en nuestro *Periodico*. Al mismo tiempo se sembrarán en él varias *Anecdotas* que diviertan al Lector, varios pasages, ya de Poetas, ya de Oradores que le deleiten, varios rasgos de virtud que le inciten á seguirla, varias fabulas, que se la enseñen, ó á lo menos acuerden, &c. Esta obra será de tal naturaleza que contendrá todo lo util, y al mismo tiempo servirá de recreacion para los que no quieran ocuparse en cosas demasiado abstractas.