

ESPAÑA LIBRE



No 1.-NÚM. 7

Ejercicio práctico de la Escuela de Periodismo (Grupo III)

Madrid, 23 de enero de 1943

Obra social y espiritual de la Sección Femenina

ON altísimo propósito la Sección Femenina, que inspira su manera de ser en la más genuina tradición española, coincidiendo con el Santo, celebra su VII Consejo Nacional, bajo la sombra de las torres de Compostela.

Ocho años hace que José Antonio fundara la Sección Femenina, y todo ese tiempo—pleno de sucesos históricos—las jóvenes falangistas han sabido, calladamente y muchas veces al precio de incontables sacrificios y difíciles austeridades, restañar con amor las lacras sociales, legado de una sociedad frívola y cruelmente despreocupada. Aún no había llegado la hora de la paz y ya la mujer falangista, frivolidades exóticas, se hizo eco de los deseos del Caudillo y acudió con solícita abnegación a cumplir con legítimo orgullo las duras misiones que le fueron encomendadas.

Su obra ha sido abrumadora; pero con su fundamental feminidad, intrepidez y su espíritu falangista ha sabido triunfar y hacer frente a las acuciantes necesidades de la hora actual.

Bajo la protección del augusto Patrón de España, y en un ambiente poblado de recuerdos, ha dado comienzo sus tareas el VII Consejo Nacional. Hasta aquí la noticia. Pero quienes sientan en su alma la fe ligiosa y el patriotismo que anima a estas jóvenes habrá sentido sonar en su alma el sencillo y conciso lenguaje de la Delegada Nacional, Pilar Primo de Rivera, que con cariño de hermana mayor ha anunciado el primer discurso de este Consejo.

Lo que más destaca en su discurso es su profunda espiritualidad. «El aparece afirmada la posición ideal de la Falange. «Para la Falange—ha dicho Pilar—están los valores espirituales sobre cualquier consideración humana.» Considera urgente, y encomienda, mientras vencen los obstáculos, un apoyo moral y material a la ancianidad, a descuidar la defensa de la salud y la lucha contra la mortalidad infantil. Por sus palabras ha desfilar la inmensa labor realizada por la Sección Femenina y ha puesto los cimientos de las tareas venideras. Sus palabras han sido alentadoras para todas las camaradas que perseveran en la benemérita labor.

Las tareas de este Consejo, como todos los anteriores, han tenido un carácter fundamentalmente religioso, que no admite ni tibiedad ni materialismo. Este ha sido siempre el carácter inherente a la auténtica y adicional mujer española.

El tesón y capacidad de nuestras camaradas de la Sección Femenina en las horas difíciles de nuestra lucha liberadora quedaron plenamente demostradas. Ahora, en la obra de reconstrucción del Movimiento, han sido las primeras en los afanes que entrañan sacrificio y abnegación auténticos. Por esto mismo, porque nos ofrecen el misterio de sacrificarse por la Patria, porque son religiosas y esquisitamente femeninas, es por lo que anhelamos para nuestras camaradas los frutos mejores.

Nuestro reconocimiento de sus cualidades, puestas al servicio de las mejores y más amadas tradiciones, son el breve pero intenso homenaje que desde estas columnas rendimos a la mujer falangista.

Constancio GARCIA-RUBIO

Rommel mantiene y mejora las posiciones conquistadas en Túnez

Dos transportes hundidos y nueve mercantes averiados

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

«El Ejército blindado germano-italiano ha rechazado, con san- rrientas pérdidas para el adversario, los ataques del octavo Ejército, que pone en línea importantes fuerzas de tanques e infantes. Los Stukas alemanes han participado, con visible eficacia, en los combates. Tres cazas británicos han sido derribados.

Las nuevas posiciones conquistadas los dos últimos días en Túnez han sido sostenidas, a pesar de los importantes contraataques enemigos. En diferentes puntos estas posiciones han sido mejoradas sensiblemente y extendidas. El número de prisioneros y la cantidad de material capturados aumentan continuamente.

La Aviación alemana participó en las operaciones de tierra y atacó en varias oleadas a un gran convoy completamente cargado, en aguas de Argel. Hasta la fecha se sabe que han sido hundidos dos transportes, con un desplazamiento total de 18.000 toneladas, y ade-

más fueron averiados otros nueve mercantes. Tres de estos barcos fueron incendiados.» (Efe.)

La División Azul en el frente ruso



Siempre avizores, frente al enemigo, los camaradas de la División Azul están dispuestos a demostrar su calidad de españoles.

LA DIVISION AZUL, A LA VANGUARDIA DE LA NUEVA EUROPA

Rechaza con éxito varios ataques de las fuerzas de choque enemigas

BERLIN 21.—La División Azul de voluntarios españoles — declaran los círculos militares berlineses — ha rechazado ayer con todo éxito varios ataques de las fuerzas de choque enemigas en el sector septentrional del frente del Este. (Efe.)

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—Comunicado del Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas:

«En el sector sur del frente del Este los soviets han proseguido sus encarnizados ataques. En todas partes han sido rechazados, con grandes pérdidas. Los días 19 y 20 de enero perdieron 52 tanques, 24 de ellos a consecuencia de un contraataque llevado a cabo por una división blindada.

Aviadores alemanes y rumanos han dispersado, atacando en ole-

das consecutivas, las concentraciones de tropas bolcheviques, luchando además contra las columnas de aprovisionamiento.

En Stalingrado las tropas alemanas resisten con encarnizamiento los esfuerzos incansables del enemigo para hundir el frente. Todos los ataques del adversario han sido rechazados en durísimos combates.

En el sector central y al sur del lago Ilmen han proseguido los combates locales, que han terminado con éxito para nuestras tro-

El Papa recibe dos corderillos blancos como ofrenda en el día de Santa Inés

Su lana servirá para la confección de vestiduras sacras

ROMA 21.—Con motivo de la fiesta de Santa Inés, Su Santidad el Papa ha recibido la tradicional ofrenda de dos corderillos blancos, adornados con cintas y flores. Su lana servirá para confeccionar las vestiduras sagradas llevadas por el Santo Padre, los cardenales y algunos obispos.

Después que los corderos fueron bendecidos esta mañana cerca de la sepultura de la Santa, han sido transportados a la iglesia de Santa Cecilia, donde serán guardados hasta la próxima fiesta de Pascua. (Efe.)

EL CARDENAL ARZOBISPO DE TURIN ES RECIBIDO POR SU SANTIDAD

CIUDAD DEL VATICANO 21.—Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia especial al cardenal arzobispo de Turin, monseñor Fossati. El Santo Padre dió la bendición apostólica para la ciudad de Turin. (Efe.)

Hoy será botado en El Ferrol un REMOLCADOR

EL FERROL DEL CAUDILLO 21. — Mañana será botado el primer remolcador de los tres que se construyen en estos astilleros para el servicio del Estado. (Cifra,

EL CAMARADA ARRESE EN PARIS



El Ministro Secretario del Partido, con el embajador de España, don José Félix de Lequeria; el Ministro Consejero de la embajada de Alemania, señor Schleir; el cónsul general de España y el camarada Velilla, Jefe Local de Falange, antes de la salida para Berlín, en la estación del Este, de París.

“MARCA”

DIARIO gráfico de los deportes. Ocho grandes páginas en huecograbado y color.

EN TODOS LOS FRENTE PROSIGUE LA LUCHA ENCARNIZADAMENTE

BERLIN 21.—«También ayer se han librado en todos los centros de mayor actividad del frente del Este duros combates, en los que las tropas alemanas y aliadas han podido alcanzar nuevos éxitos defensivos de importancia», declara la Oficina Internacional de Información. La intensidad de la lucha ha aumentado más bien, de resultados de la elevación de la temperatura, que en el Cáucaso, cierto es, se ha traducido en precoz deshielo. Sin embargo, en la región occidental de esta cordillera los contraataques germanorumanos han abocado ayer en el cerco de importantes masas de Infantería soviética, cuya destrucción está en curso. Una brecha abierta en la línea alemana al noreste de Novorossisk ha sido tapada mediante un contraataque oportuno, que ha restablecido el primitivo frente. Más al Sur, los contraataques realizados por las tropas alpinas alemanas no han logrado, frente a un enemigo considerablemente superior en número, más que rectificaciones a vanguardia de carácter local; sin embargo, las pérdidas que con sus armas pesadas de Infantería han infligido a los rojos son de tal gravedad que el restablecimiento de la línea anterior parece no debe ser sino cuestión de pocos días.

Los defensores de Stalingrado han rechazado con indómita resolución los ataques en masa de los rojos, continuados hasta de noche, en encarnizados combates, librados muchas veces con bombas de mano y al arma blanca.

En toda la región comprendida entre el Volga y el Don, los ataques en masa de los blindados soviéticos han sido rechazados, en parte por medio de contraataques. Gracias a la ejemplar cooperación de las fuerzas de Tierra y de la Aviación han podido infligirse a los rojos pérdidas cuantiosas.

Al norte del Don se ha desarrollado una encarnizada batalla de

(Continúa en tercera página.)

UNA VISITA AL MUSEO DEL PRADO

Apuros de un reportero novel



Ocurrió el primer día de clase. —Fulano de Tal—dijo el profesor de Información y Reportaje, sacando al azar un nombre de la lista.

—Presente.

Y, sin más preámbulos, sobre el alumno, de pie, lanzó impasible el profesor:

—¿Es usted de Madrid?

—No.

—¿Desde cuándo conoce usted Madrid?

—Desde ayer.

—Magnífico. Traígame un reportaje, mañana, sobre el Museo del Prado.

Y, sin más explicaciones, se marchó.

Y he aquí al alumno novel de periodismo, sumido en la máxima perplejidad ante tamaña empresa.

No conocía de la capital de España más que las remotas referencias, siempre inexactas de algunos paisanos que fugazmente visitaron la ciudad.

No teniendo de Madrid otro punto de referencia que la Puerta del Sol, puso en ejecución, como pudo, el «Mensaje a García».

Se lanzó a la calle. Preguntó a un guardia.

—Tire usted por aquí. Continúe. Siga más aún... Frente a Neptuno verá el Museo. Mejor irá usted en tranvía.

A los pocos minutos, el futuro periodista subía la amplia escalinata del Museo del Prado.

Cegado por la premura, no percibió la estampa emotiva del césped y los corpulentos árboles que rodean el palacio.

Empujó la puerta giratoria y se coló.

Atolondrado, no aceptó el ofrecimiento que le hiciera un «cicero» que estaba a la puerta. Quiso verlo todo, abarcarlo todo. Fué lentamente recorriendo los salones, deteniéndose a cada paso, contemplando los cuadros maravillosos expuestos. Todo lo encontró tan bello, tan sugestivo, que, ensimismado, ni se dio cuenta del cansancio ni de la hora avanzada del mediodía.

Cuando le llamaron la atención, dejó con lástima el recinto.

Los cuadros de Poussin, los del Greco, los de Goya, Velázquez, Murillo, el Bosco, cada uno con su estilo, con sus especiales características le impresionaron vivamente, le abrieron la apetencia de aficiones artísticas encauzadas por esta parte de las Artes Bellas. Se prometió a sí mismo leer, estudiar, aficionarse a la Pintura.

Para ello se obligó a volver tan pronto tuviese tiempo. ¡Es tanto y tan bello lo que hay allí! ¡Y tan poco el tiempo disponible! ¡Y tan escasos los conocimientos de Pintura! Pero la constancia de las vi-

sitas y de las lecturas de Arte acabarían por serle altamente favorables.

—Sí—pensaba el día siguiente el alumno de la Escuela—. Me gustó mucho lo que vi. Pero, ¿qué le digo yo ahora al profesor? ¿Cuál va a ser mi reportaje? Los paisajes de Poussin, las pinturas del Greco con sus rostros alargados, el impresionante colorido de Goya, la simplicidad armoniosa del Bosco o el realismo de Velázquez—el que más me agradó—, ¿no significarán nada para él, cuando le dé mis impresiones que no acierto a escribir? ¿Se conformará con que le diga que ya conozco el cuadro de «Las lanzas», el lienzo de «Las Meninas», «El Cristo», «La maja desnuda», «La maja vestida», las portentosas pinturas que allí hay encerradas y se muestran al mundo turista, en alarde justamente orgulloso de nuestra riqueza artística y del genio del hombre?

—Lo mejor será que le diga—decidió—, que otra vez volveré...

D. Martínez FENALVER

VOZ DE LA ESCUELA

La dirección de la Escuela, que en su atención cotidiana por nuestra formación total quiere lograr la mejor organización y eficacia en su finalidad docente, tiene por preocupación actual la de conseguir que las explicaciones de los profesores en la exposición de sus respectivas asignaturas, procuren dar a los alumnos idea cierta y clara de los principios fundamentales de cada disciplina. De tal forma que el alumno, apoyado firmemente en esas nociones esenciales, esté orientado y capacitado para abarcar en estudios posteriores los aspectos interesantes de la materia estudiada.

La finalidad docente de la Escuela es una triple tarea de jerarquización, de orientación, con vistas a una posible especialización del alumno en la asignatura, y de depuración ortodoxa, borrando falsos prejuicios, ideas confusas o malas interpretaciones.

De esta forma, el alumno sabrá, por la jerarquización, distinguir lo fundamental y eterno de lo secundario y erudito, y tendrá, por la orientación recibida un método, un camino recto para conseguir en estudios posteriores su especialización en la materia. Y sobre estas dos funciones operando una depuración ortodoxa, sabrá distinguir lo falangista, de lo rojo; lo puro, de lo sensual; el «buen gusto», de lo cursi; la verdad, de la mentira.

Así, con esta triple formación, los futuros periodistas de España serán artistas totalitarios y veraces; el Estado se verá servido y España podrá lanzar la cultura de su genio por todos los continentes.

Ignacio DIAZ DE RADA

CONCIENCIA ACTUAL

Siéntese el hombre, siquiera sea en el pensamiento, en lucha constante. Posee ideales, realiza actos buenos; pero como no llega a adquirir el hábito, cosa impedida por otros actos contrarios, ausencias de bondad diríamos, se encuentra entre el espíritu y la materia, entre el deber y el ser.

Siéntese y obra con bondad en ocasiones, según venimos diciendo. Y es cierto. Pero también lo es la relatividad desmesurada de dicha bondad, aun dentro de la esfera humana y de la ética normativa más elemental. De otro modo no podríamos explicarnos lo vulgar y contradictorio que resulta del ser, que, creyéndole bueno, obra como si no lo fuera. Esto quizá no lo vemos nosotros mismos. Pero es porque no lo queremos ver. Nos bastaría ahondar un poco en nuestras conciencias, y, al remover esas reminiscencias aun no borradas por lo recientes, sabríamos lo que debemos de dejar de hacer en el espacio y en el tiempo en que actualmente se mueve nuestra actividad cotidiana.

Sería interesante, y necesario a la vez, poder recordar al cristiano en cada momento los deberes religiosos, principalmente los que se refieren al prójimo y a la sociedad; al filántropo, el afán que dice sentir por el bienestar de la comunidad; al patriota, el sacrificio en aras de la Nación—suma o conjunto de individuos con una unidad de destino.

Entonces quizá las cosas sucederían de otro modo, y unos y otros, con nuestro cambio de actitud, llegaríamos, sin quererlo, a disfru-

tar de ese buen vivir que tanto anhela por todos. Pero esto es difícil, y más cuando se trata de realidad, de traducir en hechos sentimientos. No dirá con ello el español sea malo. Pero si se excusa y tranquiliza diciéndonos que es una cadena en la cual halla inmerso, y de la cual no se desprenderá sin romperla.

Tal vez por eso es frecuente contrarnos con personas que sonando de religiosidad y patriotismo, «ven lo mejor y lo abandonan, pero siguen lo peor», según el clásico adagio. Parece como quisieran separar el ideal o sentimientos de caridad y altruismo del real, con miras al egoísmo. U bien saben que ambas cosas son inseparables; y de no serlo son versas: en lo que va de más la una queda de menos en la otra. Lo justo, en todo caso, se disminuiría según las circunstancias, procurando nivelar ambas cosas. No obstante, experimentamos el diario las consecuencias de inclinarse la balanza mucho más, del todo, hacia el sitio peor. el conjunto y mejor para el derador que, en fin de cuentas, hace siempre apreciándolo a su tojo.

Arduo problema resulta de atajar el mal. Mucho más resolverlo. En todo caso, se parte de dos rectores: el sujeto o el objetivo. En el primer caso habría que convencer o educar al sujeto agente de la acción. Este proceso es largo, máxime teniendo en cuenta la maleabilidad del hombre actual, impuesta por las circunstancias. En segundo, que se refiere a todo venido de fuera del ser, a todo impuesto, cuenta, entre otras cosas, la coacción. Siempre la coacción, como medio eficaz y obvio de cumplir la ley, exige prudencia. Y la ley, consecuentemente de todo lo demás, debe siempre dada pensando más en la posibilidad de hacerla cumplir que en la bondad o necesidad aparente. lo contrario, al menos en el pablo, nace, vive—muy poco, cierto—y muere; y esto, aun guiendo vigente. Ello hace que ciudadano se familiarice con las leyes y las trate de tal por tál, mo vulgarmente se dice, y sin respeto alguno. Por eso interesa a ces más la ética o conciencia de ciudadano que un farrago de yes, aun dictadas acertadamente. Esta conciencia puede formarse a falta de otros medios, haciéndole cumplir una selección de leyes inexorablemente por la coacción para que así obligue a temer y respetar lo que siempre se debió respetar y temer.

Miguel GOTOR

“Un periodista en América”

Conferencia de Valentín Ferrández Cuevas en la Escuela

«Un periodista en América» ha sido el tema de una conferencia pronunciada esta noche en la Escuela Oficial de Periodismo, por Valentín Ferrández Cuevas. Al acto, que fué presidido por el Delegado Nacional de Prensa, camarada Juan Aparicio, asistieron el profesorado y los alumnos de la Escuela y periodistas. Dió comienzo con unas palabras del Delegado Nacional de Prensa, en las que dijo que así como en el Catálogo de Indias se reseñan los viajes de los emigrantes españoles entre los años 1536 a 1538, entre los que figura el bachiller Barahona, siervo de Dios, y un matrimonio español, otro Catálogo de Indias, que recogería los viajes del año trágico y sangriento de 1936, incluiría a Valentín Ferrández Cuevas, que se trasladó del Madrid de las checas a la Venezuela del petróleo. Se pregunta qué es lo que de España queda más en América en estos tres siglos, y dice que a América Española nos unen dos vínculos: la corriente de sangre de los conquistadores y la espiritual que innumerable sirviente de Dios, nuevos bachilleres Barahona, llevaron a aquel Continente. En esta segunda línea, termina diciendo el camarada Aparicio, se encuentra, aunque sea en sentido laico, Valentín Ferrández Cuevas.

El conferenciante comienza dirigiendo un saludo a su auditorio. Dice que ha aceptado la invitación de hablar en la Escuela, con gusto y por disciplina. Tiene un recuerdo emocionado para los grandes capitanes españoles que fueron a América a quienes considera como los primeros periodistas de aquel Continente, pues sus cartas reflejan una perfecta información de aquella época y de aquella tierra. Con su espada llevaban la Cruz, por la que la cambiaban cuando el uso de aquella no era necesario. Describe a continuación la belleza de Venezuela y la hidalguía de sus habitantes, y, como se dirige a un auditorio interesado por las cuestiones periodísticas, limita su conferencia a su labor profesional en América. Relata cómo

se le encargó en Caracas de un periódico que tenía una tirada máxima de mil ejemplares, y cómo, cultivando la información que más cuadraba con el espíritu de los venezolanos, consiguió su popularidad y una gran tirada. Cuenta varias anécdotas muy amenas, entre ellas cómo descubrió la infiltración clandestina de los chinos en Venezuela, pues oficialmente está prohibida la inmigración china y negra en aquel país. Pero al par que se hace periodismo, también se puede hacer una gran labor española, dice el conferenciante. Recuerda que, invitado a la Feria Internacional de Muestras de Nueva York, tropezó con dificultades para trasladarse al certamen, por haber extinguido la vigencia de su pasaporte, y le llenó de cólera la condición que para renovárselo le impusieron en el Consulado rojo de Caracas. Escribió una carta al ministro de Asuntos Exteriores de Venezuela, exponiéndole su situación, y el ministro le contestó que todo estaba

ya resuelto, porque el Gobierno venezolano había ya acordado reconocer al Gobierno de Franco.

Seguidamente, Ferrández Cuevas relata su estancia en El Ecuador. Allí también se le encargó de un periódico fracasado, del que consigue hacer un gran diario. En esta tarea le ayudaron los libros: uno de Unamuno y otro de Juan Aparicio, que, con sus pensamientos, afirmaron la conducta del periodista, cuando la única agencia que facilitaba noticias era suministrada por aquel Gobierno, y el propio periódico incluido en listas negras. La instalación de unos aparatos de radio, que le proporcionaron la excelente información de la agencia Efe, para cuya labor española e informativa en América tiene cálidos elogios, así como las otras circunstancias por las que atravesaba el país, y que le proporcionaron una interesante información, transformaron aquel periódico de partido en un gran periódico nacional. Obtuvo un gran éxito la publicación del mapa autorizado por la Cancillería ecuatoriana, referente al territorio cedido por el país, que llevaba marcadas en blanco las poblaciones cedidas y en fondo negro la extensión de la región cedida, como símbolo de luto.

A continuación, el señor Ferrández Cuevas relata la odisea que pasó en aquel país, hasta que, por fin, pudo salir, y señala cómo hasta en la cárcel, en América se puede servir a España.

Continúa describiendo su paso por Colombia, Perú, Bolivia y Argentina, y recuerda cómo se salvó milagrosamente del accidente del «Monte Gorcea». Ya en España, dice finalmente, se apresuró a informar a las jerarquías de su labor en América, y dice que siempre por España, por Franco y por la Revolución Nacional Sindicalista, está dispuesto a laborar dondequiera que se le mande. El conferenciante fué calurosamente aplaudido, y el Delegado Nacional de Prensa puso fin al acto con los gritos de: «¡Arriba España!» y «¡Viva Francisco Franco!» que fueron unánimemente contestados.

Bendición apostólica al escritor

Adolfo de Sandoval

El ilustre escritor, cronista de Toledo, don Adolfo de Sandoval, ha recibido por conducto de la Nunciatura Apostólica en Madrid una comunicación del cardenal secretario de Estado de S. S., en la que se expresa el agrado particularísimo con que el Pontífice ha recibido el libro titulado «El clero rural español», de que es autor el citado cronista.

El cardenal secretario participa en la referida comunicación al señor Sandoval que el Santo Padre, al manifestarle su complacencia por ver exaltado al meritisimo clero rural que tan alta misión desempeña, le envía su apostólica bendición.

Redacción de ESPAÑA LIBRE

Redactor Jefe, Rodrigo Royo Masía; Secretario de Redacción, Manuel Antonio Zavata. Jefe de Información, Andrés Rubio y Díaz; Redactores, José Luis de Echarrí, Vicente Ortiz Bau, Diego Martínez-Peñalver, Miguel Gotor, Francisco Navarro Calabuig, Pedro Migué, Salas, García Luna, Díez de Rada y García Rubio.



La delegación nacional de nuestro camarada Juan Aparicio que nuevamente se encuentra en Madrid, después de su viaje por tierras de Levante

ALUTACION ESPAÑOLA DEL AÑO NUEVO

"Ese gran misterio del Tiempo... la ilimitable, silenciosa, siempre activa cosa llamada el tiempo, rodando, precipitándose... Este es siempre y muy literalmente un milagro."

(CARLYLE)

Ese gran misterio del tiempo, milagroso y milagroso, es, ¿cómo no?, la vieja y siempre renovada meditación del Año Nuevo. Pasan las horas, los días, los meses, y sin saber por qué, como al fin de un día, otro año se abre nuestras vidas, incitante e intacto como una virgen desnuda. Es el intuitivo placer que guardan para sí los hombres curiosos las cosas veladas por el enigma.

Gran enigma éste del Tiempo y del Universo. Ante él, desconcertante, Carlyle no ve más que una fuerza. Una fuerza multiplicada por otras mil; exterior, algo que no es nosotros, diferente. Fuerza, fuerza, fuerza...

Pero el Tiempo, el Universo y nosotros mismos, somos—felicemente—algo más que una fuerza. Y en el viejo paisaje familiar y ciudadano, cada enero de la vida nos trae una nueva, ingenua ilusión de felicidad por venir. Después el propio Tiempo se encarga de robarnosla, trágica o vulgarmente. Pero ahora (y este es su encanto), al filo de un Belén que es el del Hijo de María, prometedor como los efebos, el año nuevo—500, 1000, 2000—esconde un manojito augural de horas venturosas, igual que el místico Rosario de una Aurora cristiana.

Pero esto ya son frases, y es algo más que una fuerza y una frase. El Tiempo sin dejar de ser un misterio. Ni siquiera sabemos si está en él o en nosotros el secreto de la dimensión patética de nuestras vidas. Lo cierto es que existe y que la existencia a vela izada, se va inflando de un aire dramático e incierto, tormentoso como la mar.

Y aún hay más... ¿Es algo ajeno en absoluto el Tiempo, exterior a nosotros, desligado, desasido, como por boca de Carlyle? Nada puede aventurarse. Decimos convencidos, ¿qué tiempo más largo?, o bien, ¿cómo pasa el tiempo?, y lo decimos tan seguros de que así sea. ¿Acaso el Tiempo se encoge o estira con un don de elasticidad? ¿No será en nosotros, impresionables y emotivos, donde deje la aspereza o bonanza de la vida un regusto de dimensiones temporales según nos sea fácil o ardua? ¿Está en él, en la sensación, o en nosotros esa facultad que hace fugaz o duradero el hilo de la existencia? Estas preguntas seguirán sin contestación cierta, quizá por los siglos de los siglos. Así son—paradójicamente—todas las cosas importantes de este mundo.

¡Vive, pues, el Tiempo en nosotros, o somos nosotros los que flotamos en él? Acaso ni lo uno ni lo otro y, los dos, el Tiempo y nosotros, juntos, vamos inmersos en esa cosa imponente y omnipotente que los paganos llaman Universo, Eternidad, y los católicos el Dios eterno del Universo y las batallas.

Otra vez el Misterio nos sale al paso, para hacer más acuciante y trémulo el vivir. Porque no hay sueño sin despertar, fuera de la muerte y, quien espera desesperado. He aquí el tinte agriado que pone en lo humano un tamiz de luz y sombras, sol y luna de nuestro mundo interior.

Y así un mes, otro y otro..., hasta sabe Dios cuándo. El compás de los días irá amontonando en la tierra decepciones y alegrías, mientras caen—inermes—del calendario las hojas mustias. ¡Oh, la amargura de las hojas caídas! Un año más y uno menos en nuestras vidas... Pero ha pasado el Otoño lacrimoso de los poetas románticos. No es tiempo de melancolías, sino de afanes esperanzados. Y ya lo véis, bajo otro signo se nos ha colado de nuevo en la meditación el Tiempo. Dichoso Tiempo éste que parece un bufón o un duende. Todo lo enreda, de todo ríe y a todos nos olvida. Es lo mismo, lo mismo que los niños; y tan diestro en la chanza como un infante travieso. Cosa de brujas este Tiempo loco, escópico y terriblemente formal...

Pero a nosotros no nos asustan; ven, te esperamos. Nosotros los españoles hemos vuelto a ser gente joven y experimentada. Tenemos firme el pulso y una gran desazón en el alma. Te mesaremos la barba—caballeros—, en señal de desafío; con mucho respeto y mucha emoción, porque eres, al fin y al cabo, peligroso enemigo.

Otra vez tiene España sus ca-

chorros despiertos y su Gran Capitán.

Mas, no temas... Si no quieres la guerra te ofreceremos el vino de la paz. Somos así los españoles, gentes de cople y espada, de jota y fusil; caballeros con el señor y picaros con el truhan. Y para que te enteres: queremos más al Cid que a Don Quijote, y casi tanto, casi tanto a Sancho el sabio, porque se le ha pegado la divina locura del buen Alonso Quijano de la Mancha.

El nuestro de ahora es un afán de renovarlo todo. Man pasado el turbión hispano y el aire, igual que

el cielo es nuevo y de una insobornable serenidad, como queremos que sea el Tiempo. ¡Arriba, pues, el Tiempo Nuevo!

Año de 1943. Doce meses cargados de promesas son tu ofrenda bíblica. Traes aire de apóstol levita—socarrón—; pero nos reiremos en tus narices, y el zumo de tus vendimias ha de correrle el pecho como el mosto de los racimos estrujados en el lagar pánico.

¡Oh, Señor, buen catador de vinos la gente ibérica!

Enero, 1943.

Juan Fernández FIGUEROA

MADRID ENTREVISTO

LAS COLAS

El escribir muchos artículos sobre un mismo tema quizá parezca a algunos fácil tarea, sobre todo cuando el tema requiere solamente describir las cosas que vemos en Madrid. Y como vivimos en Madrid y lo vemos, por tanto, todos los días, parece que no hay dificultad. Pero es el caso que lo que vemos a diario es siempre lo mismo: la Cibeles, el «Metro», los guardias de tráfico, los transeúntes y el teatro. Y no vamos a escribir siempre sobre las mismas cosas, porque se aburrirían los lectores.

No se crea que pretendo con esto ensalzar mi labor ni jactarme de perspicaz e intuitivo. Lo que quiero simplemente es rendir público homenaje a la Providencia, que me hizo pasar ayer, a las cuatro de la tarde, por la calle de Serrano.

En esta calle, y cerca de la de Goya, he visto, al bajar del tranvía, una gran multitud a la puerta de una tienda. Por un momento me he creído siete años más joven y a las puertas del Congreso. Pero ha pasado pronto mi retrospectiva y he visto en seguida que se trataba de mujeres, y que aquello no era más que una cola, una de tantas innumerables colas que hemos visto y seguiremos viendo quizá *per secula seculorum*. Mi legítima curiosidad me ha llevado a entablar conversación con una de las mujeres que contendían.

La contienda era dura. Muchas mujeres, en un informe montón humano, luchaban por colocarse a la cabeza. Alejándonos de la puerta de la tienda veíamos cómo la cola se iba estabilizando y se prolongaba indefinidamente hasta terminar en una sola mujer—permítaseme la contradicción de sentido.

Se podía medir el grado de resignación de cada mujer por su colocación en la cola. No cabe duda que la última era la más resignada y la más paciente. La mujer a quien he hablado era una derrotada. Ella me ha explicado que en aquella tienda vendían tela blanca de percal, que sirve, entre otras cosas, para hacer camisas, calzoncillos y fundas para las almohadas. Y que el precio era la tercera parte del que tenían las mismas telas en el Rastro.

Un solo guardia defendía la puerta contra la furia de las asaltantes, pero era insuficiente. Al menos así lo ha creído él, porque ha mandado cerrar la puerta y se ha marchado, no sabemos si en busca de refuerzos o a pasear para despejarse un poco la cabeza.

Mi interlocutora sigue satisfaciendo mi curiosidad. Dice que no se ha anunciado la venta de las telas en el periódico ni en la «radio», y se han quedado en la puerta, esperando que abrieran la tienda. Entonces ha pasado una tercera, que se ha quedado allí al ver a las otras dos. A continuación una cuarta, luego una quinta, etc., etc.

¡Qué espectáculo tan grotesco

Ha caído en el frente ruso el hijo del Muftí de la Dobrudja

Luchaba como teniente en el Ejército rumano

BUCAREST 21. — El hijo del Muftí de la Dobrudja, jefe espiritual de la población islámica de la comarca durante el dominio turco, ha encontrado la muerte cuando luchaba como teniente del Ejército rumano en el frente orienta. (Efe.)

éste de una cola de mujeres! Las mujeres pierden para nosotros todo su encanto cuando se ponen en una cola. Ya no son mujeres: son luchadoras. Con el pelo desgredado, sofocadas, gritando, más parecen máquinas de emitir estridencias que representantes de esa cosa tan sutil, tan delicada, tan espiritual que es la feminidad.

He sabido también que ayer dieron telas de percal en otra tienda, y que mañana las darán en otra distinta. ¿Por qué no lo hacen en todas las tiendas a la vez para evitar ese espectáculo odioso que, visto desde un avión, parece un reptil y visto de cerca se llama una cola?

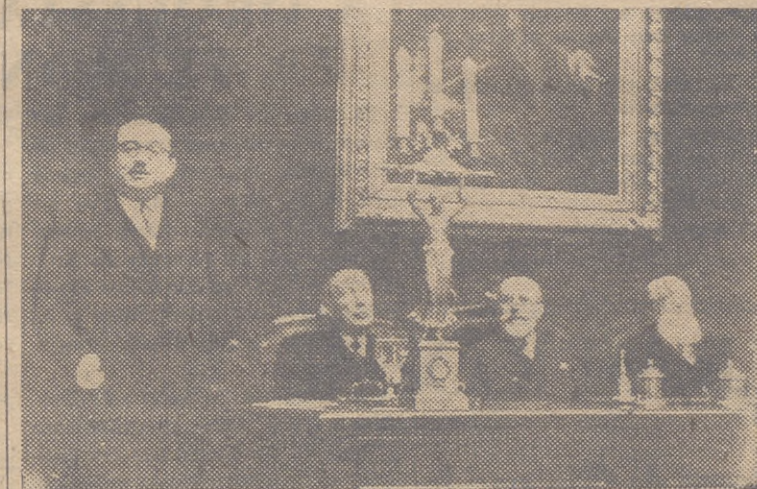
Pero, en fin de cuentas, no somos nosotros los encargados de evitarlas.

Rodrigo ROYO

Madrid, enero de 1943.

La Escuela Diplomática inauguró el ciclo de conferencias históricas

Pronunció la primera conferencia el catedrático don Cayetano Alcázar sobre el tema «Consejeros de Carlos V»



Don Cayetano Alcázar, durante su conferencia

Ayer tarde, en el salón de actos de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, dieron comienzo las conferencias sobre temas históricos, organizadas por la Escuela Diplomática, y que constituirán un ciclo del curso.

Ante los alumnos, aspirantes a la carrera diplomática, que asisten a este primer curso de la Escuela, pronunció la primera de dichas conferencias históricas el catedrático de la Universidad Central D. Cayetano Alcázar Molina, quien desarrolló el tema «Los consejeros de Carlos V».

Realizó el Sr. Alcázar un brillante estudio sobre el sentido de la doble influencia cerca del Rey Emperador Carlos I de España y V de Alemania por parte de los personajes que pueden ser incluidos en la clasificación de consejeros del Monarca, y considera esa doble influencia dividida en el grupo de los españoles y de los extranjeros en relación con el Imperio español y su carácter durante el reinado de Carlos.

Al efecto, estudió en este aspecto de sus puntos de vista respecto al sentido español y europeo del Imperio, las figuras del obispo de Badajoz, Mota, Mercurino Gattinara, Cobos, la archiduquesa Margarita, el deán de Lovaina, Adriano de Utrecht y otros personajes de la época.

El mismo catedrático, el próxi-

EL DIME Y EL DIRETE

EN LA PRENSA

Condecoración alimenticia

Si alguna vez hemos dudado de que el infame Stalin posea una masa encefálica adecuada a la capacidad estratégica que toda guerra requiere siendo el supremo jefe del Ejército, nos avergonzamos grandemente por ello.

Con la idea que se le ha ocurrido para acabar con los frecuentes descalabros de sus soldados ha dado muestras al mundo de ser el superhombre que va a ganar con su innovación no sólo esta guerra, sino cuantas se le presenten a su caótica nación, porque tiene la clave para poseer el Ejército más valiente y disciplinado del globo.

Después de largas noches de insomnio y de continuas maquinaciones desarrolladas en su abultado cerebro ha dado con la feliz solución para conseguir la victoria que anhela. Ha suprimido las medallas como premio al valor, ha desechado la forma universal de premiar el heroísmo en el campo de batalla con un ascenso de grado militar, y ha impuesto la más democrática y «positiva» recompensa a los hechos gloriosos que sus «coloraditos» infantes realicen en la guerra de ahora en adelante. Ella es la de conceder lo que se llamará «regalo de viandas» al que por su arrojo y heroísmo merezca este preciado galardón que la patria le otorgará por su esfuerzo.

Todos los soldados podrán satisfacer hasta la saciedad, a partir de ahora, las necesidades de sus hambrientos estómagos con sólo cargarse al hombro un par de tanques enemigos y llevarse así hasta Moscú, o eliminar a tiros de fusil a todo un batallón adversario, con casco y todo.

Gran alegría reinará seguramente en las filas soviéticas por la facilidad que se les va dando, con esta medida, de poder saborear un buen estofado, con sentirse valientes unos minutos nada más. No habrá ya hombre que desee iniciar una «retirada estratégica». Se han acabado para siempre las estacas en tierra ligando a los tiradores rojos al pie de la máquina mortífera, y el uso del látigo como método de convencimiento para aguantar la marea de un ataque. No, eso ha sido desterrado ya. Con un poquito de buena voluntad se podrá conseguir un jamón.

No obstante, a pesar de toda la euforia soviética, que manará a raudales como consecuencia de lo agradable de este nuevo decreto, no tenemos más remedio que dudar de su éxito, porque va a ser tan tremenda la demanda de judías con chorizo y demás sugestivos manjares que se ofrecen como premio al valor, que la carestía que siempre existe en la U. R. S. S. va a adquirir proporciones de catástrofe ante la inmensidad de este genial racionamiento.

Lamentáramos, pues, que los métodos que ahora quiere crear el dictador rojo no diesen el resultado que merece por la prueba que ha dado de inmenso cariño hacia sus proletarios.

Ahora, que siempre le queda el recurso de emprender un nuevo sistema a base de premios en tabaco, que podría solicitar de sus amigos los americanos, e implantar en la línea de fuego el viejo sistema de feria para probar la puntería, diciendo a sus soldados: «El que tumbes tres, un puro».

Vicente ORTIZ-BAU

LA DIVISION AZUL, A LA VANGUARDIA DE LA NUEVA EUROPA

(Viene de primera página.)

fuerzas acorazadas; batalla que los alemanes, más flexibles en sus movimientos, han podido decidir en su favor.

En el Don medio, las tropas rápidas italianas han dado pruebas de su fuerza de resistencia contra potentes ataques de importantes fuerzas blindadas soviéticas y por un hábil cambio de posición y rápidos golpes al flanco enemigo, han logrado rechazar por doquier a los asaltantes, produciéndoles grandes pérdidas, y reconquistar el terreno que transitoriamente perdieron.

En el flanco sur del frente de Voronej, las tropas alemanas, después de rechazados varios ataques bolcheviques, han podido ganar en rápido contraataque una considerable extensión de terreno y alzar de sus bases varios importantes grupos rojos; varias localidades tenazmente defendidas por los rojos les han sido arrancadas en esa ocasión, lo que ha permitido efectuar una importante rectificación a vanguardia del frente: los soviets, ahí, han tenido que pasar a la defensiva.

En cuanto al flanco norte del mismo sector de Voronej, puede deducirse de la aparición de una formación blindada bolchevique bastante importante que los soviets quieren atacar por esa parte, rota su ofensiva por el Sur del sector.

Las acciones de elementos de choque de bastante importancia han determinado en el sector central del frente la destrucción de numerosos puestos de combate y blocaos bolcheviques; han sido cogidos a los rojos muchos prisioneros y considerable botín.

Ciclo de conferencias del Colegio de Aparejadores

En la tarde de ayer tuvo lugar en el salón de actos del Circulo de la Unión Mercantil e Industrial, la segunda conferencia del ciclo organizado por el Colegio Oficial de Aparejadores de Madrid.

Disertó el arquitecto don Javier Lahuerta Vargas sobre el tema «Pisos de ladrillo armado».

El conferenciante inició el desarrollo del tema con el estudio elástico de los materiales empleados en esta clase de pisos, dando después una reseña rápida de la distribución de las tensiones en la pieza flexada. Describió los diferentes tipos fundamentales con sus correspondientes características constructivas, ventajas e inconvenientes. Enunció un procedimiento de cálculo adaptable a todos ellos, terminando su brillante disertación, dando a conocer los más modernos materiales

HOY Y AYER DEL TEATRO

Solemos quejarnos de que falta amor a las cosas patrias.

Queremos exaltar los valores nacionales en todos los ámbitos.

Alardeamos de unos valores que se pensará no tenemos, toda vez que no los presentamos.

Parece ser que nos debatimos en una lucha estéril con nosotros mismos.

Y mientras se dicen y se cantan las excelencias de lo nuestro; mientras nos escudamos en lo propio...

Las traducciones de Schiller, Shakespeare, Prestley y otros, viven en nuestros escenarios.

Algo sobre las compañías de teatro

Tarea continua de todos o de casi todos los críticos de teatro de esta época es la de hablar de una mayor dignificación de nuestro teatro. Continuamente vemos en letras de molde que los estrenos son malos, que los autores han convertido nuestras salas en un negocio más, del cual sólo miran la parte material.

Todo esto está muy bien, señores críticos, y no sé yo el que piense defender las obritas que en nuestras carteleras llegan a la novecientas representaciones. Sabemos ya que la producción es baja y defectuosa, que no se pone el más mínimo cuidado al escribir tales cosas. Sólo interesa batir el «récord» de estrenos, y si puede ser al mismo tiempo, tanto mejor. Pero también debemos fijar nuestra atención en las mediocres compañías que figuran en los principales teatros.

Hay, dentro de las grandes figuras de nuestros escenarios, valores realmente maravillosos. No quiero quitar este galardón a tantos y tantos personajes que figuran en nuestra larga fila de actores. Pero lo incomprensible es el porqué estas primeras figuras han de formar siempre ellas solas una compañía. Esto no reporta al espectáculo más que desastres: una primera actriz o un primer actor, y luego mediocridades o, por lo menos, segundas figuras, de las cuales no merece la pena ocuparse ni enseñarlas.

Grave error el cometido por todos estos titulares de compañía, pues yo creo que si hubiese menos compañías y más completas, la dignificación de nuestro teatro sería un hecho. Esto lo creo no porque algunos autores actuales los crea capaces de escribir mejor si su obra se la representase una compañía formada con buenos valores, sino porque creo que estos autores desaparecerían, que su osadía no llegaría hasta el extremo de presentar uno de sus «monumentos» a una compañía de cierta altura.

Ejemplos de los resultados que da el crear buenas compañías lo tenemos en la temporada que está haciendo el teatro de la Zarzuela, que gracias a que todas sus figuras son actores de primera clase, pueden representar sus obras con la mayor dignidad escénica y con la mayor cantidad de público.

Pensemos un poco en esto y nos convenceremos que la única posibilidad de que el teatro recobre una cierta altura está en las compañías y en la manera de representar las obras. Así que manos a la obra y a no deseducarse ni un momento, pues si en esta temporada ya es tarde, la próxima lo será también si no se empieza con tiempo.

J. L. E.

Su bondad será indiscutible.

¿Pero a qué buscar fuera aquello que tenemos?

¿Y nuestros clásicos? ¿Y nuestros románticos?

Su olvido no puede ser justificado con la afirmación de que no hay autores contemporáneos.

En primer lugar porque, aunque pocos, los hay. Intentemos buscarlos.

En segundo lugar porque, ahí están ellos. Reducidos a una cita en los textos de Literatura.

Se busca también el pretexto de que los públicos no están preparados.

Mas, ¿cómo han de estarlo, si duermen relegados al olvido?

¿Es que nos avergonzamos de nosotros mismos? ¿Por qué?

La belleza y las enseñanzas de nuestro teatro añejo nos deben valer por todas las del extranjero.

Désele al público nuestro teatro clásico e instintivamente le irá tomando afecto.

Nuestra literatura dramática es desconocida, porque inconscientemente, al verla postergada, el vulgo piensa con plena duda de su bondad.

Dejemos los ditirambos. Olvidemos los adjetivos encomiásticos.

Busquemos el único medio real y positivo de exaltar lo nuestro.

Démosle vida en nuestros escenarios.

Y viéndoles vivir nos sentiremos vivir a nosotros mismos.

Porque éste es el único teatro posible entre nosotros.

Es nuestro teatro.

Olvidemos el interés particular de aquéllos que blasonan de conocer un idioma extranjero.

Dejémosle lucir su habilidad con los editores.

Y comencemos a amar un poco lo nuestro.

Para hallar en ese amor el más perfecto canto a la Patria y a sus valores olvidados.

Quitemos el orín que colocó el tiempo sobre ellos.

Nosotros mismos sabremos después agradecerlos.

Cierto que en el extranjero, nuestras obras viven en sus escenarios. ¿Pero no hemos pensado que antes han hecho olvidar los propios?

Y lógicamente contraponen el propio al extraño.

Empecemos, pues, a desescombrar nuestro pasado dramático, cooperando así a la gran obra nacional propuesta.

...Y haremos patria.

SALAS

TEATRO

Estreno de "Un marido a precio fijo"

Anoche se estrenó en el Infanta Isabel «Un marido a precio fijo», de la novela de Luisa María Linares, que había sido ya llevada al cine.

La interpretación de Isabelita Garcés fué magnífica; la obra, aunque fué muy aplaudida, no nos acabó de convencer. No es ese el teatro que nosotros queremos, sino otro más enérgico, más profundo y de temas menos vulgares.



Imperio Argentina y Michel Simón en una escena de «Tosca», película que se proyecta con gran éxito en el cine Avenida

F O C O HACIA UN CINE MEJOR

Próximamente comenzará el rodaje de «El hombre de los muñecos» en Barcelona. Protagonista, Freyre de Andrade. Director, Iquino.

«El puente de los suspiros» es el título de una película que se está rodando en Venecia, y que la misma ciudad sirve de decorado.

En los Estudios Trilla continúa el rodaje, como ya dijimos, de «Deliciosamente tontos», que protagonizan Amparito Rivelles y Alfredo Mayo.

En los Estudios Sevilla va a comenzar el rodaje de «Idolos», que va a dirigir Juan de Orduña. Aun se desconocen los nombres de los principales intérpretes.

En los círculos cinematográficos bien informados se rumorea que en breve se comenzará a rodar una interesante cinta de asunto histórico. No hemos podido saber el título ni demás detalles, pero... ¿se tratará de aquellos rumores sobre una posible realización del descubrimiento de América? ¿No serán más que rumores?

En los Estudios Chamartín se están rodando las últimas escenas de «Campeones», que muy pronto veremos en la pantalla.

Quincoces, el gran defensa, está muy contento con su nueva profesión de artista cinematográfico. Ha asegurado que de no haber sido lo que es, le hubiera gustado ser artista de cine. ¡No está mal! Claro que para galán joven...

MUSICA

LA ORQUESTA SINFONICA EN EL MONUMENTAL

El director don Conrado del Campo ha tenido un gran éxito en este último concierto que hemos oído en el Monumental. Nos ha gustado mucho más que el primero, quizá por la elección de programa, o bien, porque al ser el segundo «concierto», el director y la Orquesta se hallaban más competidos.

La «Sinfonía Pastoral», de Beethoven, nos hizo recordar las églogas de Garcilaso, con esa suavidad de la naturaleza en calma, y esos diálogos sencillos y profundos de los pastores Salicio y Nemoroso. Al terminar la primera parte, el público estaba alegre y bullicioso, como al regreso de una merienda campestre en una tarde pascual. Don Conrado del Campo y la Orquesta fueron muy aplaudidos.

Ocupaban la segunda parte del programa «Muerte y transfiguración», de Strauss; «Triptico gallego», de García de la Parra, y «Marcha del homenaje», de Wágner. Las tres obras fueron interpretadas con acierto, pero especialmente el «Triptico gallego». El autor hubo de saludar, desde el palco, repetidas veces.

Gracias a la magnífica interpretación, el maestro García de la Parra nos demostró con su obra cómo una canción popular gallega, desarrollada con una técnica perfecta puede ser un poema sinfónico que compita con Wágner y Beethoven. ¿Por qué los autores de música ligera no toman nuestra riqueza folklórica de ritmos como punto de partida para sus composiciones? Podrían ir de la «Muñeira» a la «Sevillana»; de la «Española-danza» y el «Aurreku» a la



José Nieto y Miguel Ligeró, protagonistas de las películas «Idilio en Mallorca» y «Sucedió en Damasco», dos grandes acontecimientos de la cinematografía española.

El cine español y nosotros

Ya hemos dicho repetidas veces que el cine es una poderosa ces que el cine es una poderosa ces que el cine es una poderosa ces, y que con la Prensa y la Radio forma el trío invencible en el servicio total de la Patria. Pero nosotros, como falangistas y futuros periodistas, tenemos que verlo desde un punto de valoración completamente falangista y periodístico.

CONCURSO

En nuestro próximo número anunciaremos las bases para un gran concurso cinematográfico. Podrán tomar parte en él todos los lectores de ESPAÑA LIBRE, y al ganador se le concederá un bonito premio. Por hoy basta con esto. Otro día hablaremos más claro. No dejéis de leer el próximo número de ESPAÑA LIBRE.

Nunca podríamos comprender un cine «bajuno, andorgón y pesetero», ni que sirva para emocionar a «las criadas gordas y sentimentales de todos los domingos». A nosotros esto no nos emociona ni poco ni mucho.

Antes nos dió por el «señorito Pepe» y «Rosariyo», la verbena madrileña en un distrito cualquiera, los bandidos—faja y navaja—de Sierra Morena y otras cosas de este estilo o peores.

Esto, con la claridad de nuestra manera de ser está refida. Queremos un cine limpio, español, falangista. Nunca podremos tolerar la zafiedad y el desenfado, que nada de común tienen con la España que se está haciendo. Esto en cuanto a lo falangista. Cine que sea eso: más falangista. Totalmente falangista.

En cuanto a lo periodístico nos vemos precisados a exigir un cine más movido, más cine y menos teatro. Claro que todo esto no se puede hacer en cuatro días. A eso llegaremos con constancia y sacrificio. Será el fruto del trabajo de mucho tiempo. Será difícil y casi milagroso, pero tenemos fe. Creemos que llegará esto a ser una realidad, y entonces diremos que España ha dado un paso más en la tarea de reconstrucción.

Como falangistas y periodistas exigimos esto; pero como católicos queremos un cine sano, moral, cristiano. Y si no, que cierren los cines. Aquí no pueden existir medias tintas. O todo o nada.

Rodrigo ROYO

José. J. GARCIA LUNA

La paz y la guerra

(Viene de la página quinta)

la Vieja Guardia. Sergio sueña con el rescate de su país y ve en la Falange la redención de Europa. Al estallar nuestro Movimiento, que no le cogió de sorpresa, luchó en las filas del Ejército Nacional y fué dos veces herido.

Acabó la guerra y Sergio seguía con los ojos fijos en el Norte, iluminados por la nostalgia de la blanca infinita de la estepa. Al formarse la División Azul fué de los primeros, y allí le conoció.

Me he encontrado con un viejo camarada y hemos tomado café juntos. ¡Qué extraña mirada tiene mi viejo camarada! Sus ojos son impenetrables y un poco oblicuos. Es Sergio Ponomareff.

Los dos nos hemos alegrado mucho al encontrarnos. Sentados en cómodos sillones, respirando este ambiente cálido e indolente de los cafés madrileños, hemos recordado los meses que pasamos juntos allá, sobre la estepa blanca, cuando las noches eran interminables y el frío helaba las palabras.

Sergio lleva su patria clavada en el corazón y le duele la herida. Ahora creo que podrá sentir un poco de ilusión y le pregunto:

—¿Ilusión de qué?—me contes-

ta—. Después de veinticinco años de comunismo, ¿qué es Rusia? ¿Qué puedo encontrar allí? Todo ha pasado. Cuando muere un individuo se le llora. Hoy la muerte es más dolorosa; ha muerto una nación. Cuando los alemanes terminen de conquistarla y nos la devuelvan, nos devolverán un cadáver.

Sergio ya no ama la vida. ¡Tantas veces como se la ofrendó a su tierra! Pero ella, avara de sus servicios, no quiso aceptársela. Ahora, al mirar hacia atrás, dice que le da horror el pasado. El príncipe de Tutukitze, no es más que un vulgar aventurero. Lleva puesto un abrigo nuevo, pero me declara, sin darle importancia, que se lo han prestado. Pero él no quiso ser aventurero. Sin embargo, la vida le impulsó la aventura y hubo de aceptarla. En todos sus actos no hay nada que implique la participación de su voluntad.

Sergio me mira y leo en su rostro esa pequeña mueca de desprecio que le caracteriza. Yo trato de consolarle, hablándole de Dios y de nuestra misión en la tierra. Pero Sergio fija en mí sus ojos oblicuos, que ahora están fijos en todo su pasado, y exclama:

—¿Qué fea es la vida!

Madrid, enero de 1943.

OTRO ARTICULO SOBRE SEMBLANZAS La paz y la guerra

"EL QUIJOTE"

Por Ignacio DIAZ DE RADA

Durante los días pasados, la Prensa nacional ha venido ocupándose de un tema tan sugestivo como éste del «Quijote», la genial obra del siglo XVII. Los autores en sus críticas han olvidado señalar, quizá conscientemente, un valor: el del estilo, esa prosa discreta de Cervantes que siguió la pauta del «buen gusto» isabelino. Yo, en esta semblanza, tampoco pretendo analizar un valor gramático, retórico o de estilo. Primero, porque Cervantes fue una de las mejores plumas de nuestro Siglo de Oro, y por lo tanto, sus cualidades estéticas son múltiples y complejas; y en segundo lugar, porque no tengo la capacidad académica para analizar un estilo tan delicado como el suyo. Sólo pretendo, humildemente, apuntar algunas ideas sobre el mito cervantino; ese mito que la crítica extranjera, siguiendo fielmente los compases de la leyenda negra, nos reflejaba como prototipo de nuestros héroes, de nuestras hazañas y de nuestro destino.

Si no hubiéramos prestado atención a las amargas sonrisas extranjeras, envenenadas por la envidia, nuestros camaradas del siglo XVII no se nos presentarían tan melancólicos y Cervantes hubiera escrito algo mejor que el «Quijote»: de más grandeza moral, sin tanta amargura en la risa y con mayor fe en los destinos de España.

Pero desgraciadamente no fue así. El intervalo que corre entre Lepanto y la derrota de la Invencible trae a España una crisis, quizá la mayor que haya conocido nuestra Patria hasta los días presentes. La crisis lleva consigo el primer espíritu del 98, y el primer 98 la desmembración de nuestro poderío y la separación de las colonias.

Cervantes vivió este tiempo. Por eso, su gran genio se había de traducir en una gran obra, fruto de una época.

El público español se mira en el espejo extranjero y ve reflejada en la paz de los Pirineos su importancia. Se cree impotente, ridículo, y esa es su perdición. Se vuelve burgués y ya no gusta de nuestra epopeya. Trata de buscar algo y encuentra el «Quijote». Don Quijote destruye los libros de caballerías: epopeya novelesca y fantástica, placer de la España popular y cortesana del emperador Carlos V. Don Quijote ensombrece nuestro mito nacional: el «Mío Cid». Y «lo que empieza don Quijote—ha dicho Giménez Caballero—, termina en el chirigoteísmo de un Muñoz Seca, y en el choteísmo de un Fernández Flórez. Termina en «La venganza de don Mendo» y en «Los que nos fuimos a la guerra».

La burguesía española se regodea con «Don Quijote», y en el colmo de sus simpatías por el héroe lo lleva a las aulas escolares, entre la admiración infantil y el entusiasmo afectado del señor maestro. El niño admira el «Quijote» de la misma forma que gusta del «Robinson». Le atrae «Robinson» por su goisismo, y le asombra «Don Quijote», porque ve en él un héroe (un héroe loco de leer los libros de caballerías), y esta cómica heroicidad se aparece muy bien con la locura que el niño siente cuando lee los libros de Dick Turpin, o cuando en el cine ve las películas del Oeste.

El «Quijote» no es un libro para leer en la Escuela. Ya se quejaba de esta manía pedagógica aquel gran vasco, autor de la «Defensa de la Hispanidad». Se quejaba con razón. Comprendo que no haya sido grande el daño que Cervantes haya hecho en la Escuela. Quizá los niños, con su prodigiosa y fecunda imaginación no vean en el libro de Cervantes el desengaño frente a España. Los niños ven—es mi humilde opinión—algo así como un héroe envejecido, un abuelito que en sus tiempos mozos fue un bravo caballero andante, y ahora cuenta unas hazañas muy divertidas con un escudero gordinflón al que llaman Sancho Panza. Todos los niños querrán ser como don Quijote, y nunca como su criado, que monta un miserable jumento. Pero si tratáis de convencer a uno de esos escolares diciéndole que logrará tal bravura cuando sea como su abuelito, es decir, cuando tenga sesenta o setenta años, ob-

tendréis algo semejante a esta respuesta infantil: «Cuando sea como mi abuelito ya no podré ser héroe, no podré ser capitán». Quedaréis asombrados preguntando: «¿Dónde ha aprendido a encuadrar el héroe en la juventud?». En el «Quijote»? No; yo creo que no. Mejor quizá en las películas del Oeste.

Después podemos preguntarnos: ¿Por qué han de acudir los niños a las películas del Oeste para aprender un poco de la verdadera heroicidad? ¿No tenemos más epopeya en nuestro cantar del «Mío Cid» o en el «Romancero»? Pues bien, ese es el pecado de la obra de don Miguel Cervantes: el haber suplantado el mito heroico, realista y nacional del Cid.

Si desechamos de las aulas la «obra inmortal», ya tendremos otras que la suplanten con mejores resultados. Homero, Gonzalo de Berceo, San Juan de la Cruz y tantos otros autores famosos y

(Continúa en sexta página.)



(Dibujo de Sánchez Gómez)

Fray Mauricio de Begoña

Por Manuel Antonio ZAVALA

Ese hombre que veis ahí sentado, hábito pardo y ceñido a su delgado cuerpo, obscuro bigote perdido en barba puntiaguda, escondidos sus ojos tras las gafas rígidas—sus ojos tranquilos, en una alianza de viveza y timidez—, es fray Mauricio de Begoña, nacido allá en el norte de la española tierra, aunque su alma serena más parezca haber visto las apacibles aguas del mar Mediterráneo que el espumeo coraje del Cantábrico.

Miradle bien, con la abstracción profunda de la contemplación, y veréis que, en derredor de su figura, el contorno languidece y se borra, y queda sola la obscura imagen plástica del franciscano asceta, que nos evoca el místico recuerdo de la talla de Mena.

Tiene su hablar esa medida exacta y rigurosa del teólogo, que formó su pensar en la doctrina de la pura Escolástica. Da a su palabra el reposado acento del pensador en Dios, y en la experiencia que le dieron las gentes de este mundo profano asoma a ve-

ces la ingenuidad pueril de una sonrisa que le delata adolescente y casto.

Gustan los hombres de escuchar sus pláticas, que les conducen, hábiles, a la meditación. A las mujeres—las mujeres madres—las he oído repetir que tiene en el sermón de su palabra tan hondo conocer del maternal amor, que hallan en él la comprensión difícil de la maternidad.

Mira hacia lo divino y no es hombre de un tiempo. Mueve su corazón en la verdad eterna del catolicismo, y en el suave discurso de su reflexión sigue un sendero huido de lo circunstancial y nos deja solos en el camino de nuestro más humano discurrir.

De nada sirve que en pronta reacción quiera llevarnos a sentir junto a él que, en la visión de las cosas terrenas, es nuestra alma más apegada a ellas, y las prestamos un respeto y vehemencia que fray Mauricio pone tan sólo en Dios.

Sergio Ponomareff tiene ahora cuarenta y cuatro años, pero puede pasar por más joven. Su rostro no refleja ninguno de los duros trances por que ha atravesado su vida. Y solamente se ve en él la inmutabilidad y una pequeña mueca de desprecio por todo lo que existe.

Vestía un uniforme alemán y era uno de tantos soldados de la División Azul. Pero un día se nos dio a conocer y empezamos entonces a considerarle. Fue porque en marcha por los interminables caminos de la meseta de Valdai, algunos soldados ya no podían más de cansancio y llagas en los pies. El comandante había ordenado a Sergio que buscara algún carro y Sergio se dispuso a obedecer.

Acertaron a pasar dos «troikas» en dirección contraria a la nuestra. Sergio las hizo parar, habló a los rusos en su idioma no sabemos qué, pero los «mujiks» saltaron rápidamente a tierra y le hicieron muchas reverencias. Al momento dieron media vuelta a las «troikas», y los soldados más cansados se subieron en ellas.

Cuando después de cincuenta kilómetros de marcha llegábamos adonde se debía acampar, todos estábamos rendidos y era un deleite dejarse caer sobre el césped o sobre la nieve. Pero Sergio, incansable, dejaba el equipo en una tienda de campaña y solo, sin capote y sin fusil, con el machete al cinto, se marchaba a recorrer las «isbas» de los alrededores. Unas veces andando, otras a caballo, iba de aldea en aldea y se pasaba horas enteras conversando con los rusos ancianos.

En una ocasión me lo encontré a la medianoche, solo, en una choza, a unos cuatro kilómetros del campamento. Me habían mandado a por agua, junto con otros tres soldados, a un riachuelo que habíamos dejado atrás al terminar la marcha de aquel día; mas como la noche estaba oscura, nos perdimos y fuimos a parar a una «isba». En la «isba», solamente en una choza se veía luz, que se filtraba por entre los visillos de una ventana, y a ella nos encaminamos.

Al entrar no nos sorprendió ver a Sergio. Estaba sentado junto a una mesa y hablaba animadamente con los dueños de la choza. Por sus ademanes expresivos nos pareció que había bebido mucho «vodka». Cuando supo lo que buscábamos habló a un muchacho de aquella familia, el cual nos acompañó hasta el río.

Antes de marchar se me ocurrió preguntarle:

—¿Y no te da miedo que te asesinen estos rusos a traición, estando tú aquí solo y sin más armas que el machete?

—No temas—me respondió Sergio—; son mis esclavos.

Posteriormente he conocido más detalles de su azarosa vida.

Vivía en Petrogrado o en Moscú. Su padre dicen que fue gobernador de la Siberia. Sergio Ponomareff contaba entonces dieciocho años de edad y era alférez en un regimiento de cosacos. Yo me lo imaginé con aquel uniforme tan lucido, tan lleno de cordones y entorchados, mandando su sección. Su rostro, imberbe, debía carecer de autoridad, pero la fuerza de su mirada suplía su adolescencia. Los ojos de Sergio fueron autoritarios desde que nació. Quizá fue una herencia paterna.

Parece que tenía grandes propiedades. Entre ellas, una finca en las afueras de San Petersburgo, donde pasaba los largos permisos, que no escaseaban en tiempo de paz. Allí daba fiestas, que congregaban muchas personas principales de la Corte. Otras veces asistía él a las que se daban en el Palacio de Invierno, residencia de los Zares.

La vida era un sueño para Sergio, un cuento de hadas. Vivía entre enormes arañas de cristal y fastuosos pavimentos de mármol, entre sonoras risas de mujer y ritmos acelerados de valses y czardas. Todo era encantador y amable. Eran tiempos de paz. ¡Qué hermosa es la vida!

Comenzó la guerra de 1914. Sergio luchó como alférez hasta que estalló la revolución. Trotsky había lanzado su primer manifiesto: «¡Soldados: No más tiranía; matad a vuestros jefes!» Y comenzaron en seguida aquellas horribles matanzas. Y aparecieron también aquellas enormes masas de mendigos—aristócratas en su mayoría—que iban de un lado para otro. Al llegar a los controles comunistas sólo las manos servían de salvoconducto; los que las tenían blancas eran asesinados; los que las tenían negras, feas y callosas, podían continuar su camino.

Sergio estuvo una semana escondido en un bosque y arañando la tierra constantemente con las manos. Cuando le pareció que ya eran bastante proletarias, se unió a una de aquellas caravanas y comenzó el largo camino de Ucrania. Su padre había sido asesinado y él heredó el título de príncipe de Tutukiltze.

Llegó por fin a Ucrania, donde hizo la guerra civil al lado de los rusos blancos con la graduación de capitán. Pero se perdió la guerra y pudo evadirse al extranjero. Entró en Europa por Turquía. Allí se alistó voluntario para hacer la guerra de los turcos contra los griegos, participando en la toma de Smirna.

Después pasó a Francia, y de Francia, a España. En el año 1933 reside en Barcelona y pertenece a

(Continúa en cuarta página.)

LIBROS

"Revista de Estudios Políticos"

Se ha puesto a la venta el número 7 de esta fundamental «Revista de Estudios Políticos», que con un total de 200 páginas forma un volumen de disciplinas políticas, jurídicas, geométricas y sociales. Cada número, pues, viene a ser un exponente elevado de la

contribución española al movimiento científico mundial.

Este que tenemos a la vista no puede ser más interesante en su contenido. Ursicino Alvarez Suárez orienta con asombroso acopio de datos acerca de las numerosas y distintas hipótesis formuladas—Mommensen, Meyer, Schultz, Kromayer, Bonfante, De Francisci, Siber, Kreller, Cardinali, etc.—acerca del principio jurídico del fenómeno del Imperio Romano, dada la posición de Augusto, como heredero de César el Dictador. La monografía de Alvarez Suárez es sencillamente admirable.

Valentín Andrés Alvarez, de protética, sólida cultura escribe «Sobre los límites entre la Política y la Economía». Finalmente, Eugenio Pérez Botija ofrece unos muy bien planteados «Problemas de Administración Corporativa».

Se cierra el número con «Notas y reseñas de libros», firmadas por Gascón Hernández, J. A. Piera, F. Diamante y M. Arranz, y con una extensa Bibliografía nacional y extranjera.

Revista "Afán"

Hemos recibido el tercer número de «Afán» (publicación quincenal destinada a la capacitación social de los trabajadores), en el que se contienen importantes artículos sobre «El Seguro Obligatorio de Enfermedad», «Los Comités de Seguridad e Higiene en las fábricas», «Qué son y cómo funcionan las Magistraturas del Trabajo», «El trabajo en el mar», «Las es-

cuelas de pesca», «La artesanía y los seguros sociales», «Historia del trabajo» y otros de divulgación cultural e histórica, además de una sección de consultas; todo ello de especial interés para nuestros productores.

ARTE Exposición Lola de la Vega



Autorretrato de Lola de la Vega, que ha inaugurado una Exposición de sus cuadros en los Salones de Amigos del Arte, de la Biblioteca Nacional.

LIBROS TRADUCIDOS

ED SCHWARTZ



«Figuras del mundo antiguo». Traducción de J. R. Pérez Bances

La guerra en el litoral del Mar Negro



Los centinelas alemanes vigilan día y noche un posible ataque enemigo

RUSIA Y JAPON

Las relaciones que el Japón y la U. R. S. S. mantienen son desconcertantes, y el fondo de las mismas no es, ni mucho menos, conocido. En virtud del Pacto de no agresión firmado en 1941 por el ministro nipón Matsuo y el tartamudo Molotov ninguna de dichas naciones ha variado lo más mínimo sus posiciones, a pesar de que ambas luchan en bloques bélicos opuestos.

Además es bien sabido que tanto Japón como Rusia se odian mutuamente; pero, a pesar de que los puntos de rozamiento son numerosos, el sentido común ha impuesto hasta ahora una cautelosa prudencia, tanto a los estadistas nipones como a los capostates soviéticos.

¿Pero quién nos asegura que un día no lejano no se encienda otra hoguera en el Norte del Extremo Oriente?

El general Patch releva a Vandergit en Guadalcanal

También se ha efectuado un cambio de fuerzas

WASHINGTON 21.—El Departamento de Marina comunica: «Pacífico meridional: el 19 de enero aviones norteamericanos bombardearon las posiciones japonesas en Munda (Nueva Georgia). No se conocen los resultados del ataque.

El 20 de enero por la mañana, «fortalezas volantes» «B. 17» averiaron un destructor enemigo que navegaba frente al cabo Friendship, en el Extremo oriental de la isla Bougainville. Otra formación de «fortalezas volantes» escoltados por cazas, atacó dos mercantes japoneses y dos destructores que navegaban frente a la isla de Shortland. Fueron interceptados nuestros aviones por cierto número de cazas «O» y biplanos, de los cuales ocho fueron derribados. Nosotros perdimos un caza y varias «fortalezas volantes» resultaron averiadas.

Ayer mañana, bombarderos medios «Marauder», tipo «Martin D. 26» efectuaron una incursión contra Munda, desconociéndose los resultados obtenidos.

El mayor general Alexander M. Patch ha relevado al mayor general Alexander A. Vandergit como jefe de las fuerzas norteamericanas en Guadalcanal. El general Vandergit ocupaba su cargo desde que los fusileros marinos desembarcaron en Guadalcanal en agosto de 1942. En los últimos meses se ha procedido al relevo de los fusileros por tropas del Ejército regular estadounidense. (Efe.)

RELEVO DE FUERZAS YANQUIS

WASHINGTON 21.—Las unidades de Infantería de Marina que combatían en Guadalcanal han sido relevadas por soldados del Ejército regular norteamericano, ha declarado el secretario del Departamento de Guerra.

Sabido es hasta la saciedad que el enemigo secular ruso es el Japón, vencedor brillante de los Ejércitos zaristas en 1904 y de la Marina rusa en la inolvidable batalla de Tsushima, donde las naves niponas, al mando del insignie almirante Heichachiro Togo, destruyeron los buques enemigos que desde el Báltico acudieron, después de un crucero de seis meses, en auxilio de la Escuadra copada en Vladivostok. Esta derrota se halla clavada como amarga saeta en lo más profundo del corazón ruso, y no es de extrañar que esperen ansiosamente el momento de tomarse una, cumplida revancha.

Pero si el pueblo japonés posee alguna virtud altamente desarrollada, es la de saber esperar y escoger el momento adecuado para tomar sus decisiones. Y si se dudase de ello, ahí tenemos Pearl Harbour.

No está el Alto Mando nipón desprevénido, ni mucho menos, y sabiamente ha ido concentrando en su frontera con Rusia bizarras y agueridas tropas con el necesario material para, en caso necesario, tomar la iniciativa y defenderse de un posible ataque. A la vez, los Ejércitos del Manchukuo, al mando del Emperador, Pu-Yi, se hallan igualmente preparados para cualquier contingencia bélica.

Pero, de todos modos, ¿podrá el Japón resistir a la tentación de engrandecer aún más su Gran Asia a costa de sus vecinos rusos? Es esta pregunta de difícil contestación;

pero, a pesar de las seguridades dadas, tanto por los ministros del Gabinete Konoye como por los del Gabinete Tojo, de respetar la letra y el espíritu del Pacto de no agresión, no se puede certificar el que algún día los Ejércitos de Su Majestad Hiro-Hito asesten el golpe de gracia a los residuos del Ejército de Timochenko. Y entonces, ¿no podría decirse que el mundo se curaba del cáncer que le corroía?

Andrés RUBIO Y DIAZ

Visita de los Delegados Provinciales de Trabajo a la Escuela "Ramiro Ledesma"

A mediodía de ayer, los Delegados de Trabajo que asisten estos días en Madrid al cursillo intensivo visitaron la Escuela «Ramiro Ledesma», institución de la Jefatura Provincial del Movimiento en colaboración con la Delegación Nacional de Sindicatos, en cuyo Patronato está representado el Ministerio.

Concurrieron al acto el Subsecretario de Trabajo, camarada Pérez González; el Jefe de la Sección de Delegaciones de Trabajo, don Esteban Gómez Gil, y el profesor de la Escuela Social, don León Martín Granizo.

La visita a las distintas dependencias de la Escuela fué detenidísima, y durante ella los visitan-

CRONICA DE BERLIN

(De nuestro enviado especial)

La plaza de Wilhelmstrasse continúa cubierta de nieve. En su centro hay un monumento en bronce. Su depurado estilo adquiere hoy para mí la categoría de símbolo.

Acaba de efectuar una incursión la Aviación enemiga. Y al igual que la vida de la capital, no se ha alterado, indiferente y ajena al peligro; el bronce, aprehendiendo un minuto de vida, lanza el mudo reproche de su indiferencia.

Un momento solo he visto contraerse sus músculos y tensarse sus nervios. Un segundo apenas de vida han tenido para mí esta mañana.

Le he visto reaccionar. Enervarse. Intentar abandonar su quietud de bronce. Le he sentido saltar demandando su impotencia.

Y al tornar a ser bronce, el agua del deshielo me pareció una lágrima.

Así es el pueblo alemán: bronce de su historia, hijo del dolor y de la adversidad. Consciente de su misión, labora y trabaja sin descanso.

Y tras la quietud aparente de sus días crea una conciencia nacional y forja sus valores eternos.

Cada alemán en su puesto, lucha. Nada importa la vida si la exige la Patria. Y el sudor que le arranca su trabajo son también lágrimas. Lágrimas de impotencia, al considerar su labor mezquina y pobre, pero digna.

Y en sus actos se trasluce el orgullo de una raza heroica y abnegada.

Ni un gesto de dolor. Ni una concesión al desánimo. Como única meta de sus actos un sólo fin: Alemania.

Con una sola fe: sus destinos. Una sola religión: el Nacional-socialismo. Un solo dios: el Führer.

Que convergen en una sola voluntad y un solo cerebro: el Jefe Nacional.

Y al igual que el bronce del monumento, contrae sus músculos y tensa sus nervios; pero ante todo y sobre todo se impone la disciplina.

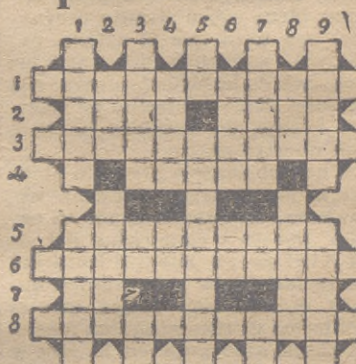
Victoria tras victoria, hace su historia a golpes de valor. Y esta vez, bronce del ayer, le lleva seguro en pos de su mañana.

Hay, pues, un gran pueblo. Forjado en el dolor y en la adversidad, única forma de poder llegar a una firme y robusta razón de existir.

Berlín y enero 1943.

Pedro M. SALAS

Crucigrama para primer curso



HORIZONTALES. — 1. Nombre y apellido de un gran polemista de la Escuela. 2. A qué queda reducido el hombre en el Estado liberal. Antigua raza. 3. Tiene el cabello en desorden. 4. Letras de «tébanos». 5. Tiene que ver algo con isabelino. 6. No lo hemos encontrado todavía en la clase de alemán. 7. Le falta una letra para estar contento. Letras de «gafe». Se relaciona con la máquina de comer.

VERTICALES. — 1. Adornes el cabello. Están muy sabrosos y cada una de sus partes sabe de distinta manera. 2. Nos gusta mucho hacerlo en la Escuela. Gotitas en las hojas de las plantas. 3. Emnente y egregio letrado de nuestro curso. Letras de «Nilo». Negación. 4. Al revés, transporta de allí para acá. Acusativo de pronombre personal. 5. Dativo de pronombre femenino, excepto para los madrileños. Se dice de los brazos preciosos y se usó mucho en la literatura romántica. 6. No pierde. Vocal repetida. 7. Animal que vive en los bosques y tiene cuernos. Letras de «loco». Dativo de pronombre. 8. Pariente. Con dos ges, terminación del apellido de un alumno alto, con gafas y poca barba. 9. Ensalada. Insecto coleóptero, heterómero, coleptérico, originario del cabo de Buena Esperanza.

OTRO ARTICULO SOBRE "EL QUIJOTE"

(Viene de quinta página.)

trovadores desconocidos, podrán suplirlo perfectamente. Y si queremos literatura del Siglo de Oro, y más concretamente prosa cervantina, también don Miguel de Cervantes escribió soñando con fe y con caballeros, «Persiles y Sigismunda», con la ventaja de que «Persiles» es un héroe, no un ridículo como el «Ingenioso Hidalgo».

¿Que no vuelva don Quijote! ¿Siete llaves a su sepulcro! Que si retornar perderemos la fe entre risotadas estériles y cobardes. Queremos, nuevamente, grandeza en las hazañas, epopeya, libros de caballeros y sante. Y recordemos, a guisa de resumen lo que dijo Heine: «De niño lloraba emocionado ante los fracasos y los golpes del caballero andante; y me identificaba con la verdad quijotesca, hasta en lo más absurdo y ridículo, y aún en mi tristeza, leía con deleite el libro, entre los seres inocentes de la naturaleza, los árboles, los pajarillos, las flores, sentado en un banco de piedra lleno de musgo. De adolescente, el efecto del «Quijote» era desconsolador, trágico, negativo, y prefería no leerlo».

El camarada Guitarte visita la Residencia de Estudiantes de Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA 21.—El Jefe Nacional del S. E. U., camarada José Miguel Guitarte, acompañado del Jefe del Distrito Universitario de Santiago, visitó la zona de la Residencia de Estudiantes. Después estuvo en la catedral y oró ante el Apóstol. Después fué al Palacio Arzobispal, donde cumplimentó al Prelado, con quien conversó largo rato. El arzobispo le concedió su bendición. El camarada Guitarte emprenderá mañana el viaje de regreso a Madrid. (Cifra.)

PAISAJES DE ESPAÑA

UN RINCON MURCIANO

Es tan reciente, que aún parece me dificulta la visión la espesa nube de polvo que levanta, a su paso azaroso por la descuidada carretera, este coche de viajeros escandaloso y desvencijado.

Paulatinamente, el espesor polvoriento se difumina; y, cuando ráfagas violentas agitan el ambiente y esfuman la voluble capa, es cuando comprendo lo bello que es el paisaje, este paisaje que es retrato del alma de España.

En verdad, que un paisaje encierra y expresa poesía. Arriba, el azul sereno del cielo; abajo, el verde intenso y constante del tupido follaje de tantos y tantos árboles frutales. De trecho en trecho, una acequia, regaderas, más corrientes de agua, cañaverales, barracas. Cerca, el tren que silba; coches, carros, caballerías, rebaños que pastan. Y, esparciéndose por todos los aires, las coplas alegres de los hortelanos que cantando trabajan y riendo viven, y se esfuerzan en bañar y remediar sus penas con el sudor de su frente y el ímpetu con que en el suelo hunden la azada...

No concibo el paisaje como mera combinación de colores ni simple relieve de formas geológicas. En cualquiera de ambas formas, considerando el paisaje desde tales puntos de vista, será un boceto pictórico o un estudio topográfico; nunca, expresión concreta de la vitalidad de un país, o de una región, o de una minúscula localidad. Un paisaje, con perfecta ligazón de sus líneas cromáticas, puede ser bello, encerrar múltiples contenidos, facetas diversas de sus pecu-

liaridades productivas, ser expresivo de su espíritu y de su riqueza. A través de un paisaje puede conocerse la historia, ambiciones y costumbres de sus habitantes.

El que yo, sin actualmente percibirlo mi retina, «veo con los ojos del alma», vibra con sus trazos vigorosos, su ameno y estético polimorfismo; y más que recrearme o deleitarme, me habla al espíritu.

De colorido suave, sin estridencias ni abismos limitados por tajantes líneas geométricas, imaginada una superficie ligeramente sinuosa. Sobre ella, una franja larga, ancha y espesa, muy verde. Un río caudaloso, el Segura, de fertilizadoras aguas que la baña. Un puente de pétreos soportes. En el centro del valle, la gruesa pincelada blanca del casco rural. En él, la torre rosada, sencilla, chata, diminuta y ya vieja, y los gigantes árboles, con muchos lustros de vida, de una de sus dos plazas. Alrededor, altas chimeneas que, en verano, pregonan con humo la potencialidad de sus fábricas. Aquí, la colina en que vive la villa limítrofe. Allí, sirviendo de fondo, los oscuros montes poblados de pinos y de fuentes de aguas potables. Cuatro carreteras que en el pueblo convergen a él, por doquier, nos llevan y de él nos apartan. Y recortando este plano en relieve y con vida, una larga vía férrea con dos estaciones muy próximas, por las que exporta ubérrimos frutos, conservas y ricas manzanas de fama.

Así es este pueblo de Murcia, este rincón de España.

D. MARTINEZ-PENALVER

Deportes

Lo negro del boxeo

No es un tema muy adecuado para el aficionado a los ensayos literarios, ocuparse del boxeo como chispazo inspirador, como núcleo de un artículo periodístico. Sin embargo, cuando el redactor jefe del periódico en que uno presta sus servicios «profesionales» dice: «Tú eres, en este número, el jefe de la sección deportiva», y las agencias, entre la barahunda de sus noticias a granel, transmiten la de la velada que el domingo se celebró en el Circo de Price, para las eliminatorias de la Copa Presidente de boxeo entre aficionados, y cuya reseña figura en esta página, no hay más remedio que callar y, disciplinadamente, obedecer. Aunque haya que pensar y decir para nuestro colega: «Me voy a ver negro».

Negro... A propósito de «negro». Precisamente, en estos días se dedica lugar preferente en las primeras planas de los periódicos, y hasta «Arriba» dedica un magnífico y extenso editorial al problema de los toros, que, desde el punto de vista económico—ya con caracteres de abuso—está tomando un asfixiante incremento, hasta esta temporada en que, para cortar sus cancerosas ramificaciones, por el Sindicato Nacional del Espectáculo se piensan adoptar las medidas oportunas que eviten el desmesurado lucro de ganaderos, toreros y empresarios, que con su rápido enriquecimiento provocan la degeneración de la fiesta nacional por excelencia.

Se dice, con razón, que el egoísmo, la «cosa comercial», corroe la fiesta. Otro tanto ocurre, por ejemplo, con el boxeo.

Allí se combate la injusta explotación de una hoy débil lucha entre el torero y la res. Aquí debe condenarse el oprobio de una falsa pugna entre dos hombres.

Los «novelas»-empresarios, ganaderos y lidiadores—de la fiesta, como los de este deporte—empresarios, púgiles y «managers», quizá procedan con la nobleza del principiante. ¿Ocurre esto mismo con los veteranos, con los ya curtiduros en este tipo de «negocios»? Porque negocio es, y muy redondo, el que a través de la historia del boxeo se está haciendo, especialmente en América, donde existe un famoso, popularísimo Madison Square Garden, escenario de los más grandes combates entre luchadores y campeones internacionales.

Con todas las figuras representativas del boxeo se ha comerciado. Pero más ventajosamente con estas dos: Jack Johnson y Joe Louis.

Jack Johnson fué el primer negro que consiguió el campeonato del mundo de todas las categorías. Vencedor del célebre Mendoza en 1906, llegó a ser considerado como el más bello luchador que haya existido nunca, incluso por los «gentlemen» ingleses, que fueron los que en combate sin guante crearon, para solaz de los enjutos

y atléticos caballeros británicos este deporte. Los mejores boxeadores fueron preparados y enfrentados con Johnson—Tommy Burns, Jim Jeffries...—, hasta que en una pelea de veintiséis asaltos, el negro perdió ante Jess Willard, un gigante blanco de esgrima deficiente, y «se supone que por haber sido Johnson comprado u obligado a la derrota».

Exactamente igual ocurre con Joe Louis—el segundo y actual campeón negro. ¿Qué no se habrá hecho y aún se maquina con él? Sus arcas, que guardan millones de dólares y le permiten gozar de una vida cómoda y dispendiosa, como las de sus preparadores y empresarios, nos hablan bien palpablemente de este «bello espectáculo» y «supremo negocio».

Lo negro del boxeo no es el puñetazo que quiebra costillas, arranca molares y destroza mejillas y cejas; razones por las cuales se combate este deporte. El escandaloso, el desaprensivo comercio que con él se hace es «lo más negro».

D. Martínez-PENALVER

En el encuentro Cataluña-Castilla de boxeo entre aficionados venció la selección castellana



BOXEO

Copa Presidente, con los siguientes resultados: Pesos mosca: Díaz, de Cataluña, vence a Sáenz, de Castilla, por puntos. Gallo: el castellano J. Díaz triunfa por puntos del catalán Latorre. Pluma: Valdés, de Castilla, vence por puntos al catalán Arriba. Ligeros: Curto, de Cataluña, y Aznar, de Castilla, realizaron combate nulo. Semipesados: el catalán Muse abandona por lesión en la mano derecha en el segundo asalto ante el castellano Asensio.

CICLISMO

Los corredores profesionales clasificados oficialmente

Como decíamos ayer, se ha establecido la clasificación de los corredores profesionales para 1943. Según el Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, esta clasificación se ordena así:

Profesionales primera categoría.—Antonio Andrés Sancho, Julián Berrendero, Federico Ezquerro, Delio Rodríguez.

Profesionales segunda categoría.—Diego Cháfer, Antonio Martín, Fermín Trueba.

Profesionales tercera categoría.—Cipriano Elys, Juan Jimeno, Martín Mancisidor, Fernando Murcia, Joaquín Olmos.

Profesionales cuarta categoría.—Isidro Bejarano, José Botanch, Juan Bover, José Campamán, Mariano Cañardo, Vicente Carretero, Alberto Carrasco, Miguel Casas, Antonio Destrieux, José Jabardo, Agustín Miró, Vicente Miró, Juan Plans, José Vidal Julia.

Profesionales clase E.—Martín Abadía, Andrés Canals, Manuel Costa, Jesús Dermit, Antonio Escuriel, Bartolomé Flaquer, Tomás García Ribas, José Gutiérrez Mora, Miguel Llompарт.

EL VALENCIA ES DERROTADO POR EL BARCELONA

Coruña pierde por primera vez fuera de casa, ante el Madrid



Alonso, que el domingo último tuvo frente al Coruña una de sus mejores actuaciones deportivas

REAL MADRID, 4; D. CORUÑA, 3



FUTBOL

y el Deportivo de La Coruña.

A los cinco minutos, el Coruña marcó su primer tanto. Un centro del extremo derecha fué rematado por Chao imparablemente. A los cuarenta minutos llegó el empate. Alday remató de cabeza un pase de Alonso y mandó el esférico a la red. Un minuto más tarde, el mismo Alday marcó el segundo tanto a favor del Madrid al rematar un centro de Alsúa.

En la segunda parte domina el Madrid. A los quince minutos, Alsúa que se ha internado, recoge un centro de Alday que se había corrido al extremo, y bate a Acuña. Una escapada del D. Coruña, permite a Paquirri marcar a su vez el segundo tanto para el Coruña. A los treinta minutos llegó el cuarto gol del Madrid, marcado por Alday. Y a los treinta y seis, hay un lío ante la meta madrileña, y Cuca lo aprovecha para marcar el tercero para su bando. Los últimos momentos domina el equipo forastero, pero no varió el marcador, terminando con la victoria del Madrid por 4-3.

ESPAÑOL, 4; A. AVIACION, 2

BARCELONA.—Partido nivelado, bien jugado por ambos «conces», el que se jugó en el campo del Español entre el propietario del terreno y el Atlético Aviación. La

actuación destacadísima y personal de Juncosa, delantero centro del Español, ha decidido el partido a su favor. En dos jugadas personalísimas consiguió dos tantos que fueron los que inclinaron la balanza.

El juego fué muy movido por ambas partes. Empezó dominando mucho el Atlético Aviación, aunque después decayó. Los tantos fueron marcados, los del Español, tres por Juncosa y uno por Jorge, y los del Atlético por Campos y Adrover. A los diez minutos marcó el Español, por mediación de su delantero centro. Con 1-0 finalizó esta mitad. En la prolongación se consiguieron los demás tantos.

VALENCIA, 2; BARCELONA, 4

VALENCIA.—Por 4-2 ha vencido el Barcelona al equipo titular de esta ciudad. Marcharon por delante en el marcador los valencianos, en una primera parte en la que se ha visto un juego jamás igualado en esta temporada. A los dieciocho minutos, Gorostiza, que ha hecho un partido como en sus mejores tiempos, realizó una de sus clásicas internadas y batió a Miró poniendo el partido inclinado hacia su equipo, a pesar de que el juego, hasta entonces, había sido nivelado, dando lugar al lucimiento de ambos porteros.

En la segunda parte Epi aumentó la diferencia, cuando sólo iban transcurridos seis minutos de juego, marcando el segundo tanto para el Valencia. No se amilanó el Barcelona por este tanteo, sino que por el contrario empezó a jugar con más codicia y precisión. Se lesionaron Juan Ramón y Amadeo, y esto hizo bajar el nivel de juego de los locales, lo que se aprovechó muy bien por los barcelonistas, para marcar cuatro veces, dos por Martín y las otras dos por Bravo y Valle.

CLASIFICACION DE LA LIGA

Después de la XV jornada la clasificación de la Primera División queda en la siguiente forma:

A. Bilbao, 23 puntos; Valencia, 20; Sevilla, 20; Oviedo, 18; Castellón, 17; A. Aviación, 15; Barcelona, 15; Coruña, 15; Español, 14; Celta, 14; Madrid, 13; Granada, 11; Zaragoza, 8; Betis, 7.

Comentario sobre la XV jornada de la Liga

La enconada rivalidad, el codo a codo que sostenían los dos equipos que hoy ocupan los dos primeros puestos de la clasificación general de la Liga ha desaparecido; casi podría decirse que «se ha roto en pedruzcos». Porque el Valencia, cuyos deseos de campeonato—y se dice que nunca segundas partes fueron buenas—se cifran en los puntos, ya que ni en equipo ni en moral tiene por qué envidiar al Atlético de Bilbao, ha perdido uno de sus decisivos encuentros frente al Barcelona y, precisamente, en el mismo Mestalla.

Accidente valenciano que beneficia notablemente al Sevilla, cada vez más optimista respecto a su privilegiada situación en la tabla, que ha aplastado a su hermano y eterno rival, el Betis, con un rotundo tanteo.

Es de advertir la brillante reacción experimentada por el Madrid, vencedor del Deportivo coruñés en una tarde plena de moral, juego excelente y acierto en los remates. ¡Así puede lucirse Encinas!

Las victorias del Español, Atlético de Bilbao y Oviedo, frente a sus enemigos de turno: Atlético Aviación, Castellón y Celta, eran de esperar y no producen sensibles modificaciones en la clasificación.

No ha ocurrido igual, en cambio, con el resultado habido en Los Cármenes. Nunca creíamos que el Zaragoza, «apasionado de la cola», fuese capaz de admitir en sus cálculos la posibilidad de regalársela al Granada, que, por lo que parece, no ha de conformarse solamente con perder un punto en su campo, sino que ha de contemplar, con amarga turbación el horizonte poco halagüeño que le muestra la presente y futura «mala ventura de su triste zino».

En cuanto al farolillo, «zu amigo er Beti», podría recitarse todo un poema, aquello de: «¡Siete, eran los infantes de Lara; siete, los niños de Egipto; siete, los días de la semana; siete, las plagas de Egipto; siete, los puntos que lleva; y ¡siete!; si se descuida, los goles que el domingo le mete el Sevilla...»

D. Martínez-PENALVER

Pequeñas reflexiones

Por VICAR

La lógica sufrió en Chamartín un rudo golpe. Ganó el Madrid y perdió el Coruña. ¿Habrá alguna vez igualdad?

El Atlético Aviación jugó en Sarriá contra Juncosa y perdió.

El señor Teus no va a tener muchas preocupaciones para el puesto de delantero centro nacional.

El Zaragoza se aprovechó de la siesta que el Granada durmió en Los Cármenes y empató el partido. No obstante, no creemos en una reacción de los de Terrero, porque si se empeñaron los andaluces, ¿qué se iba a hacer?

En Mestalla le dieron al Valencia un susto grande los de la ciudad condal.

Bien es verdad que los «ches» se vieron privados de dos de sus mejores hombres por lesión, en la primera parte.

Mucho tienen que correr si quieren coger al A. de Bilbao.

Los propietarios de Buenavista estuvieron a punto de que el Celta diera el «do» de pecho. Pero éste no pasó de un quejido por la mínima diferencia.

En San Mamés, un Panizo en vías de la internacionalidad condujo a su equipo a una copiosa victoria sobre el Castellón, que seguramente con Pérez en la puerta no habría sido tan aplastante.

La «Copa Palacio» fué para Urtiaga II



ATLETISMO

Con una nutrida participación de novelistas se dió el domingo la «Copa Palacio», del programa de la O. B. R. A. Educación y Deporte.

Después de canso, organizada y patrocinada por el Club Rayo de la carretera de Extremadura.

De salida, en plena bajada, se destacan ya unos metros del pelotón de veinticuatro que tomaron la salida, los dos Urtiagas, siguiendo así hasta la misma meta, donde, galantemente, el maestro cede ante el discípulo por unos escasos centímetros, entrando a continuación «los de siempre», y después los novales.

La clasificación fué:

1. F. G. Urtiaga; 2. A. G. Urtiaga; 3. García; 4. Seguí; 5. Blasco; 6. De Pablos; 7. V. Grande, etcétera.

«MARCA»

Ocho grandes páginas en huecogrado y color. 30 céntimos.



Acuña, el internacional guardameta coruñés, que sigue demostrando excelente calidad en cuantos partidos interviene



Herrerita, el famoso delantero del Oviedo, que jugará el domingo próximo frente al Atlético Aviación

Se imponen las insignias de Hermana Mayor de la Archicofradía del Apóstol Santiago a Pilar Primo de Rivera

El presidente de la Archicofradía hizo la entrega del pergamino

SANTIAGO DE COMPOSTELA 21.—En la catedral, y ante el altar mayor del Apóstol Santiago, se ha celebrado esta mañana, a la una, el acto de imponer a la Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera, las insignias de Hermana Mayor de la Archicofradía del Apóstol Santiago.

Después, Pilar Primo de Rivera se dirigió al altar mayor del Apóstol Santiago y ocupó un reclinatorio colocado al efecto en el centro. La acompañaban el presidente de la Archicofradía y la camarada Sánchez Izquierdo. Ante el altar la Delegada Nacional leyó la promesa de ritual, que le tomó el deán, señor Portela, y a continuación le fueron impuestas las insignias de Hermana Mayor de la Archicofradía.

Seguidamente Pilar Primo de Rivera subió al camarín en que se venera la imagen pétrea del Santo Apóstol, a la que, como es costumbre, besó y abrazó. Durante este momento el órgano interpretó el himno al Santo Apóstol, que fue coreado por los numerosos fieles congregados en la catedral.

Desde la basílica, y pasando por la Puerta Santa, la Delegada Nacional se dirigió a los locales de la Archicofradía del Apóstol, en donde de manos de su presidente, marqués de Figueroa, recibió el pergamino en que se hace constar el acuerdo de aquella institución proclamando a Hermana Mayor.

El presidente, al hacer la entrega del pergamino, pronunció unas breves palabras para expresar su satisfacción por contar entre sus Hermanas Mayores un nombre de tan recio abolengo como el de Pilar Primo de Rivera, heredera de virtudes cristianas y patrióticas de su padre, el recordado marqués de Estaña, y de su hermano, José Antonio.



LECCION DE LA REGIDORA CENTRAL DE DIVULGACION Y ASISTENCIA SANITARIO-SOCIAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA 21.—Después de izar banderas, como de costumbre, ha comenzado la sesión de esta mañana del VII Consejo Nacional de la Sección Femenina, con la lección de la Regidora Central de Divulgación y Asistencia Sanitario-social, camarada Consuelo Muñoz Monasterio.

En primer lugar dio lectura a la Memoria de la labor realizada durante el año 1942, en cuyo ejercicio se pone en práctica la ley del Cuerpo de Enfermeras, promulgada por el Caudillo. Asimismo expone la labor llevada a cabo en la formación de Divulgadoras sanitario-rurales, que prestan servicio en aquellos medios. Añade que se ha inaugurado la Escuela Central de Instructoras de Sanidad del Estado en la que se han realizado dos cursos de enferme-

ra, para la lucha antituberculosa. Habla después de la movilización de enfermeras para Rusia, donde prestan servicio en los hospitales de la División Azul.

A continuación expuso la labor realizada en la lucha contra la mortalidad infantil, en la que trabajan constantemente las camaradas encuadradas en esta Regiduría. Cita también una amplia estadística de esta labor, que ha duplicado la del año anterior. Dice asimismo que todas las camaradas realizan en las viviendas una labor espiritual al socorrer males, consiguiendo así que las familias vean ejecutada en la práctica la doctrina de la Falange.

AVIONES ALEMANES ATACAN EN ARGEL A UN CONVOY ALIADO

Un barco hundido y siete averiados

BERLIN 21.—Los aviones alemanes atacaron anoche, en la zona marítima de Argel, a un gran convoy aliado. Un barco de 8.000 toneladas fue hundido y otros siete mercantes, con un desplazamiento total de unas 40.000 toneladas, resultaron gravemente averiados. Tres de estos barcos eran presa de las llamas cuando los pilotos alemanes emprendían el vuelo de regreso. (Efe.)

LA AVIACION ITALIANA DESTROYE NUMEROSOS MERCANTES

ROMA 21.—Comunicado italiano:

"Aviones italianos de gran radio de acción han atacado el puerto de Orán. Fue incendiado un barco y otro gravemente averiado. Escuadrillas de bombarderos atacaron el puerto de Argel, alcanzando a dos buques, uno de los cuales resultó hundido.

Durante la última jornada, escuadrillas de la Luftwaffe atacaron a la altura de Argel a un convoy enemigo; fue hundido un barco de 8.000 toneladas y averiados otros ocho, con un desplazamiento global de 49.000 toneladas. Seguidamente, nuestros aviones torpederos, mandados por el capitán Ricciarini, persiguieron al mismo convoy y hundieron con sus torpedos a un vapor de 10.000 toneladas, causando además graves averías a otro barco del mismo tonelaje.

En el Mediterráneo occidental, un convoy compuesto por numerosos barcos enemigos fue atacado durante la noche por nuestros aviones torpederos. El capitán Mellei y los tenientes Setti y Cosu hundieron cada uno un vapor de 7.000 toneladas, en total 21.000. Un cuarto barco fue averiado gravemente por el subteniente Phisteg.

Chile suspende sus relaciones con Alemania, Italia y Japón

"La medida, estrictamente diplomática, no supone que repudiemos a los pueblos del Eje"

DISCURSO DEL PRESIDENTE RIOS

SANTIAGO DE CHILE 21.—El Presidente de la República ha dirigido al país su anunciada alocución, que duró cuarenta minutos. Le acompañaban en su despacho el Gobierno en pleno.

Comenzó diciendo que se dirigía a todos los chilenos y a todos los Gobiernos de los pueblos americanos. "Al hacerme cargo de la Presidencia encontré planteado el problema internacional, que poco a poco iba convirtiéndose en motivo de diferencias internas."

"Por todas estas razones, y con todo respeto hacia los políticos que sustentan opiniones diferentes—dice el Presidente Ríos—, he acordado la suspensión de relaciones con el Eje, decisión que emana de compromiso de los Gobiernos anteriores, que me honro en respetar."

"Nuestro país decretó desde el primer momento la no beligerancia para los países americanos, única obligación jurídica que, a su juicio, imponía la Conferencia de Río de Janeiro."

Añade que esta posición permitió a Chile favorecer a los países aliados, suministrándoles incluso primeras materias consideradas como contrabando de guerra.

«NO PUEDO OCULTAR MI EMOCION AL ADOPTAR ESTA MEDIDA RELACIONADA CON PAISES CON LOS CUALES CHILE MANTUVO SIEMPRE RELACIONES CORDIALES»

"Hoy—agregó—los pueblos hermanos de América solicitan una cooperación mayor, derivada de obligaciones de carácter moral; es decir, que suspendamos o rompamos nuestras relaciones con los países del Eje. No podemos negarnos a esta demanda fraternal."

"Al anunciar la decisión de romper las relaciones diplomáticas con las potencias del Eje he obrado en posesión de todos los elementos de juicio, con la consulta previa a todos los organismos nacionales." Refiriéndose al voto del Senado, dijo el Presidente que le demostraba que el pueblo chileno se halla cerca de la unanimidad y expresó su confianza de que los votantes contrarios se sumarán al esfuerzo de todos los chilenos. "En vista de todo esto, he decidido suspender las relaciones con Japón, Alemania e Italia. No puedo ocultar mi emoción al adoptar esta medida relacionada con países con los cuales Chile mantuvo siempre relaciones cordiales." El Presidente expresó su vivo anhelo de que termine pronto esta lucha fratricida para que todos los pueblos puedan vivir en armonía y adoptar el régimen de vida y gobierno que mejor les parezca. Esta medida, "estrictamente diplomática"—siguió diciendo—no supone que repudiemos a pueblos como Alemania, Italia y Japón."

«MUCHO DEBEMOS A ESTOS PAISES, CUYO MUTUO AFECTO NO PUEDE TURARSE POR UNA DECISION TRANSITORIA»

Refiriéndose a la enorme influencia que estos países, con sus instituciones y sus costumbres ejercieron, por ejemplo, en la formación de las fuerzas armadas de Chile, dijo: "Mucho debemos a esos pueblos, cuyo mutuo afecto no puede turbarse por una medida de carácter transitorio. Pido a todos que acepten con tranquilidad esta

medida extrema impuesta por los intereses de solidaridad continental." Agregó que serán reprimidos con energía todos los intentos de perturbar esa solidaridad continental, así como toda persecución contra las personas y las propiedades de los súbditos de los países afectados por nuestra decisión, y que Chile seguirá siendo un país libre y acogedor. Expresó su deseo de apoyar por todos los medios las cordialísimas relaciones que unen a Chile con todos los países de América, sea cual fuere su dentro político. (Efe.)

La delegación encargada de repartir el Aguinaldo de la División Azul ha llegado a Madrid



El camarada Carlos Ruiz, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, conversa en Berlín con personalidades de la N. D. D. A. P.

A las once y diez de la mañana de ayer, en el expreso del Norte llegaron a Madrid los miembros de la Delegación española que han entregado el aguinaldo de la División Azul.

El Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil de Madrid, camarada Ruiz, jefe de la expedición y los demás componentes de la misma fueron recibidos y saludados brazo en alto en los andenes de la estación del Norte por el presidente de la Diputación Provincial, camarada Nieto Antúnez; Delegado Nacional de Construcción, camarada Lamberto de los Santos; Secretario Provincial del Movimiento, camarada Puebla Potenciano; Secretario General del Gobierno Civil, camarada Avia; Delegado Provincial de la Vieja Guardia, camarada Canalda; Delegado Provincial de Transportes, camarada Sarria; Secretario Provincial de este Servicio, camarada Carrión, y los Secretarios particulares del Gobierno Civil.

Los viajeros regresan satisfechos de su expedición. El camarada Nieto llegó al Cuartel General de la División Azul con todo el aguinaldo a las nueve de la noche del 24 de diciembre, y acto seguido comenzó la distribución entre los combatientes, llenos de emoción por la exactitud del recuerdo de la Falange, que venciendo obstáculos se presentaba en el frente pocas horas antes de la gran solemnidad. Para todos fue Nochebuena, porque inmediatamente después del regalo del Caudillo se presentaba la Falange, fiel a la cita, presente en el momento en que no podía faltar España.

Los aviones alemanes bombardean simultáneamente varias localidades británicas

Lo inesperado del ataque impide la acción de la D. C. A.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL FUHRER 21.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

"Una formación de cazabombarderos alemanes atacó ayer a mediodía, por sorpresa y desde escasa altura, la ciudad de Londres, lanzando bombas pesadas sobre la ciudad y el barrio de los muelles.

Los cazas que daban escolta a la formación derribaron en combates aéreos a tres cazas británicos. Diez globos de barrera fueron además destruidos.

Otros aviones bombardearon al mismo tiempo varias localidades del sur de la Gran Bretaña.

Durante la noche, aviones de bombardeo alemanes han atacado la zona sureste de Inglaterra." (Efe.)

LOS AVIONES ALEMANES VOLARON SOBRE LOS TEJADOS

BERLIN 21.—El ataque de los aviones alemanes contra Londres a mediodía de ayer fue tan inesperado para las baterías de la D. C. A. británica que las sirenas de alarma y los cañones de la defensa comenzaron a sonar cuando ya los aparatos del Reich habían terminado su misión, declara la Oficina Internacional de Información.

"Los aviones volaban rápidamente sobre los tejados y las calles londinenses a menos de 60 metros de altura, haciendo fuego con sus armas cuando más denso era el tráfico. Seis balones de la D. C. A. fueron incendiados por los disparos de las armas de a bordo de los aviones, los cuales lanzaron sus bombas sobre la zona de Trafalgar Square y del parque de Greenwich, puntos donde fueron observados algunos incendios. Dos gasómetros fueron pasto de las llamas."

La información termina declarando que la reacción de la D. C. A. inglesa fue tardía e ineficaz. (Efe.)

NUEVA ALARMA EN LONDRES

LONDRES 21.—Una nueva alarma aérea ha sido registrada esta noche en Londres. La señal de haber pasado el peligro sonó poco tiempo después. (Efe.)

El embajador de España en Berlín



Don Ginés Vidal y Saure, embajador de España en Berlín, rinde homenaje ante el monumento de Unter der Linde.