DEPÓSITO LEGAL
BIBLIOTECA NACIONAL
BIBLIOTECA PROVINCIAL - CADIZ -
Z 2260
12
1120

GENTE CONOCIDA

REVISTA ILUSTRADA

José Quijada.

ANNABELLA, la genial artista del cine alemán

Una Patria - Un Estado - Un Caudillo

Una Patria: ESPAÑA - Un Caudillo: FRANCO

30 cts.

ESTABLECIMIENTOS CERON. - CADIZ

© Biblioteca Nacional de España

COMPAÑÍA ESPANOLA
DE
ELECTRICIDAD Y GAS
LEBON
FÁBRICA DE GAS
DE CADIZ

El gas es indispensable por su seguridad, facilidad, rapidez, limpieza y economía para

ALUMBRADO Y CALEFACCION

Para darse cuenta de las ventajas y múltiples aplicaciones del empleo del gas visiten la exposición:

SAN PEDRO, 8 y 10

Instalaciones a precios económicos y dando
FACILIDADES DE PAGOS

Corresponsales de GENTE CONOCIDA

Avila.—Don Senén Pérez Orgaz.
Badajoz.—Viuda de Juan Vallejo.
Burgos.—Ontañón Hnos. - Librería.
Córdoba.—Don Diego Torralbo.
Ceuta.—Don José Cortés.
Coruña.—Doña Manuela Pérez.
Granada.—Sres. Hernández Hermanos.
Jerez de la Frontera.—Casa Gener.
Huelva.—Señora Viuda de Toscano.
Las Palmas.—Librería Martín.
León.—Don Federico Alonso.
Málaga.—Don S. González Anaya.
Melilla.—Señores Boix Hermanos.
Mérida.—Doña Jerónima Palma.
Orense.—Don José Rodríguez.
Palencia.—Don Santiago Morrondo.
Palma de Mallorca.—«Ibérica». Librería.
Pamplona.—Don Antonio Leóz Goñi.
Pontevedra.—Don Manuel Fariña.
Puente Genil.—Don Ciriaco Cabello.
Salamanca.—D. José Conejo de la Rúa.
San Fernando.—D. Francisco G. Bozano.
Sanlúcar de Barrameda.-D. Ignacio Luengo
San Sebastián.—J. M. de Paternina.
Segovia.—D. Telesforo Sanz.
Sevilla.—Don Gabriel Derry.
Soria.—Hijos de E. Millán.
Tetuán.—Don Francisco Cortés.
Teruel.—Don Emilio Bonilla.
Toledo.—Don Julián Pareja.
Valladolid.—Librería Santarén.
Vitoria (Alava).—Sres. Hijos de Alonso.
Vigo.—Librería «Tetilla».
Zamora.—Don Jacinto González.
Zaragoza.—Sociedad de Vendedores.

¡¡LUJOSOS OMNIBUS!!
Magníficas carreteras
AUTOMOVILES
de Cádiz - Algeciras - La Línea
y puntos intermedios

Salida de Cádiz, a las 7'45 — Llegada a Algeciras a las 11'40
» » Algeciras, » » 13'45 — » » Cádiz » » 17'40

CADIZ - MEDINA Y ALCALA Y PUNTOS INTERMEDIOS
Salida de Alcalá, 7 mañana — Salida de Cádiz, 5 tarde
» » Medina, 8 » — » » Medina, 6'45 »
Llegada a Cádiz, 9'35 » — Llegada a Alcalá, 7'35 »

CADIZ - SAN FERNANDO
Servicio cada hora. Domingo y días festivos, servicio cada media hora desde las 12 a las 21.—Precio: 0,95.

CADIZ (Central): Isaac Peral (Sánchez Barcáiztegui). Teléfonos, 1763 y 2972. - ALGECIRAS M. Marina, 6. - Telf. 137. - SAN FERNANDO: Plaza de la República, 66. Telef. 71. - ALCALA DE LOS GAZULES: Teléfono 24. - MEDINA SIDONIA: Galán y García Hernández. - Teléfono 2 LA LINEA DE LA CONCEPCION: Plaza Blasco Ibañez. - Telf. 104.

Empresa: TRANSPORTES GENERALES

PASTELERÍA • SERVICIO ESPECIAL PARA BODAS Y BAUTIZOS
Viena
(NOMBRE COMERCIAL REGISTRADO)
CADIZ

Grandes existencias en Vinos, Licores y Champagne de las mejores marcas.
- FIAMBRES Y CONSERVAS DE TODAS CLASES -

JOAQUIN J. REY
COMISIONES - TRANSITOS - EMBARQUES
DESPACHO EN ADUANAS Y DEPÓSITO FRANCO

DIRECCION TELEGRAFICA { JOAQUIN J. REY
TELEFONO NUM. 2420

PLAZA DE LAS CORTES, 13 (escritorio)
CADIZ

Manuel Fernández y C.ª, S. L.
JEREZ

GRAN ESPECIALIDAD
Jerez Quina del Ramo

© Biblioteca Nacional de España

CHOCOLATES EUREKA S. A.

Reservado para el dibujante

Luis Jiménez

Constitución, 99. - - - SAN FERNANDO
Pla a de la Catedral núm. 6. - - - CADIZ

BAR TOLEDO

--Nuevo Establecimiento de bebidas situado en la Plaza de S. Juan de Dios
Selectos y exquisitos Vinos de Jerez. -- Excelentes y abundantes tapas
NO OLVIDEIS EL NOMBRE NI EL SITIO

Juan Teruel Duarte Ultramarinos finos - Vinos y Licores
S. Moret, 32 - CADIZ - Teléfono, 2718

RAMON GANDUL ORTAS : : SERRERIA MECANICA
Hijo y sucesor de Antonio Gandul Construcción general de cajonería
Plocia números 17, 19 y 21 - Teléfono núm. 1318 - CADIZ

Bar LA VIZCAINA Café, Bebidas, Licores - EXCELENTES TAPAS -
Plaza de San Juan de Dios, 3.-CADIZ

EL TRANVIA SANTOS GOMEZ VINOS
Ana de Villa, núm. 4. Extramuros. CADIZ

La Previsión Española - SEGUROS GENERALES
Sub-Dirección en la provincia y Marruecos: BALDOMERO FERNANDEZ DE LA VEGA - Ramón y Cajal, 14 - Jerez de la Frontera

"EL PASIEGO" Manuel Barquín Fernández
Comestibles, Vinos y Licores San Bernardo, 21 - CÁDIZ

"La Parra" JOSE SEPTIEN
Ultramarinos, Vinos y Licores Botica núm. 16 - CADIZ

SANTA LUCÍA RAMON GIMENEZ MOLINA
Café, Vinos y Licores
Gentil número 1 : : : CADIZ

LOS LEGIONARIOS Ramón Barquín Fernández
: : Comestibles y Vinos Trinidad, 16 : - : CADIZ

Confitería EL POPULO Alfonso Quintero Reyes
Pastas y dulces finos para bodas y familias
Alonso el Sabio, 16 : - : Teléfono, 2407 : - : CADIZ

Gran IVORI CAFES Y HELADOS
Aperitivos del valenciano Celestino
REAL, 98 — SAN FERNANDO

ANTONIO OSUNA ROLDAN
Ferretería, Loza y Cristal - Efectos Navales
Plaza del Ejército, 80 - - - - - SAN FERNANDO

Despacho de Aceite puro de oliva
Juan de Mariana, 28 - SAN FERNANDO

SALVADOR FERNÁNDEZ GARRIDO
COMESTIBLES Y VINOS
Campo del Sur, esquina a Pasquín : - : CADIZ

"BAR ALCAZAR"
CAFE, VINOS Y LICORES
Real, 97. ~ Teléfono, 156. ~ San Fernando

EL FERRO-CARRIL. - Victorino Gutierrez Odriozola
Ultramarinos. - Vinos y Licores de todas clases
Expendeduría de Tabacos
Adriano 60. — Extramuros — CADIZ

Tienda "EL CORREO"
Especialidad en vinos de todas marcas
Muñoz Torrero, 1. SAN FERNANDO.

MUCHOS MILES DE PESETAS

ganará usted si anuncia en "GENTE CONOCIDA" que será la revista literaria ilustrada mejor escrita de Andalucía y la más amena y buscada

SERA PRONTO LA REVISTA DE MODA

¡¡Arriba España!!

© Biblioteca Nacional de España

INDUSTRIA Y COMERCIO DE CHICLANA

Vda. de José Vélez Sánchez
Cosechera y Exportadora de Vinos
Especialidad: Amontillado fino VELEZ
CHICLANA ~ (Cádiz)

Primitivo Collantes y Hermano
Nombre Comercial Registrado
Cosechero y Almacenista de Vinos.-CHICLANA.

Restaurant EL PAJARO
Comidas Económicas. - Bebidas. - Café
CHICLANA (Cádiz).

Establecimiento de Comestibles, Fca. de Gaseosas, Depósito de Cervezas La Cruz del Campo
PEDRO GRIMALDI MEDINA
Agente Comercial Colegiado y Matriculado
C. del Toro, núm. 5. ~ Teléfono, 98. ~ CHICLANA

CASA SALVADORA.-Diego Alvarez Mayor
Ultramarinos, Chacinas, Vinos y Calzados. Alpargatas y otros efectos.
Cayetano del Toro, 11 - Teléfono, 21 - Chiclana de la Frontera

MUÑECAS MARIN. -- Chiclana

CARROCERIA ACOSTA
Rivero, 6. - Teléfono, 152. - Chiclana (Cádiz)

«Antigua del Castillo». - Delfín Terán Payno
Almacén de Ultramarinos Finos.-Vinos y Licores
Especialidad en Chacinas. Gran surtido en conservas de todas clases
Plaza de San Juan Bautista, 22.-CHICLANA (Cádiz)

Miguel Guerra Virués.
CAMIONES DE TRANSPORTES
CHICLANA - (CADIZ)

Dionisio Ruiz Sillero - Tejidos, Paquetería Perfumería Quincalla. Vente de plata Meneses
Joaquín Arboli, núm. 1.-Teléfono, 16.-CHICLANA (Cádiz)

Juan Rodríguez Barberá Tejidos y Novedades CHICLANA

LA VALENCIANA — ALPARGATAS Y CALZADOS
Manuel Gonzálvez Jaén
San Roque, 13 y Barrameda, 14 - Teléfono, 148 - Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)

Exijan siempre las riquísimas CERVEZAS marca
LA CRUZ BLANCA
De venta en todo buen establecimiento de bebidas
S. A. CERVEZAS DE SANTANDER
Fábrica para el Sur de España "LA GADITANA" DE CADIZ
Avenida Primo de Rivera, 55 y 57 - Teléfono, 1256 - CADIZ

DEPÓSITO DE CERVEZAS
"LA CRUZ BLANCA"
Hijos de F. KIESLICH
Zorrilla, 2 y 4 ~ ~ CADIZ

Almacenes de Calzados Garach
Casa Central en Cádiz: EDUARDO DATO, 2 y 4.
TELEFONO, 1640
SUCURSALES:
En Cádiz: La Elegancia, General Riego, 38 y La Zapatilla, General Riego, 10.-En Jerez: A. Vico, 18.-En Sevilla: Tetuán, 22

Guía Oficial de Sevilla y su Provincia
FUNDADA EN EL AÑO 1865
Director propietario: Vicente G. Zarzuela
Anuario completísimo, formando un tomo de más de 1.500 páginas en 4.º—Información histórica, descriptiva, monumental, comercial, industrial, profesional y artística de la capital y la provincia.—Más de 60.000 indicaciones de domicilios.
Dirección: Porvenir, 5 — Sevilla

LA PALMA DE LA VIÑA — ULTRAMARINOS FINOS
Angel Gutiérrez Gutiérrez — San Pablo, 6 - CADIZ

Café LA INA
El mejor situado y preferido de la Falange
J. A. Primo de Rivera, 48. - JEREZ DE LA FRONTERA

Dr. Rafael Aiguabella Cirujano diplomado de la Armada
Consulta de 3 a 5 — Real, 142 - S. Fernando

Si quiere comer bien y económicamente **ESPINOSA** Plaza Arenal, 7 y 8 Jerez de la Frontera
Cubierto de 3 platos, postre y vino: 3 PESETAS

Fábrica de Muebles de Antonio Nieto
ANTONIO LÓPEZ, 48 - SAN FERNANDO

Droguería GADES
Perfumería-Ortopedia-Pinturas - Productos Químicos.
San Francisco núm. 33 - Teléfono núm. 1615 - CADIZ

Pastelería Victoria Bombones finos - Pastas para bodas y bautizos-CRISTÓBAL DEL AGUILA
Constitución, 174 - San Fernando - (Cádiz)

"San Roque" Embutidos, Azúcares, Cafés y otros efectos. Ultramarinos - Expendeduría de Tabacos núm. 1
JOSE ORTIZ Y ORTIZ
Especialidad en Manzanilla "LOS 48"
Santo. Domingo, 30 y San Roque, 1 - CADIZ

© Biblioteca Nacional de España

GENTE CONOCIDA

Suscripción en Cádiz a domicilio, 1 pta. al mes
» Provincia, un año 15 pesetas

Revista Trimensual ILUSTRADA

Director: EDUARDO DE ORY

Dirección, Redacción y Administración: Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Tlfno. 1679 CADIZ

AÑO I | 31 DE MAYO DE 1937 | NÚM. 12

CEREBRO Y MUSCULO

Hace más de un cuarto de siglo leí en un libro del doctor Mariscal, titulado «Higiene de Inteligencia», estas fatídicas palabras: «La humanidad moderna se va por el cerebro y su salvación está en los músculos. Hasta hace poco se daba más importancia al pulimento del espíritu que a la educación física. Estaba de moda, por decirlo así, el tipo del niño precozmente serio, melancólico y algo despéctico, que sacaba muchos sobresalientes y no poseía otra cualidad relevante que la memoria. Apenaba ver el aspecto enfermizo, casi exangüe de sabios a la violeta que habiendo ganado por oposición muchas asignaturas del Bachillerato, llegaban a la Universidad sin vigor suficiente a levantar un peso de una arroba, constituyendo terreno abonado para todos los morbos de la Patología.

El que esto escribe ha sido víctima de esa absurda educación *unilateral* y tiene por tanto más derecho a protestar de ella que muchos grafómanos y teóricos que hablan por boca de ciertos libros.

El vulgo que es filósofo a su modo, aunque sólo empírico, dice que vale más un *asno vivo* que un *doctor muerto*, refrán con el que están de acuerdo algunos amigos míos que no van para Sénecas.

La vida moderna tiene algo de vértigo psíquico con sus complicadas actividades y febriles ansias. Al conjuro de los progresos y refinamientos suntuarios desátanse las ambiciones: todos queremos ser ricos, famosos y hasta jefes de partido y en la lucha por el bienestar y el renombre, pocos alcanzan la victoria y muchos pierden la salud y hasta la vida. El gasto incalculable de energía nerviosa que supone la brutal concurrencia reinante malogra muchos cerebros y pervierte la sensibilidad de los luchadores. Todo hombre de alguna imaginación es candidato a la neurosis. Los tontos y los brutos son los únicos que ahora y siempre digieren como buitres y duermen como marmotas. De este estado de cuasi colectiva depauperación tiene culpa no sólo el Estado, sino los padres. Hace más de medio siglo escribió Spencer estas palabras que siguen siendo de actualidad. «Madres y maestras creen educar a sus hijos e hijas, enseñándoles Gramática, Aritmética, Idiomas, Psicología, Música, bordado y otros adornos sin preocuparse de la alimentación y del ejercicio, mientras los padres se dedican a hacer experimentos y sostener discusiones con el solo objeto de descubrir el mejor medio de cebar cerdos que salgan premiados en los concursos.»

Tiene razón el sociólogo inglés: el hombre es el rey de la creación, pero sólo en el orden intelectual; en salud física suele inspirar menos interés que la de uno de esos bellos y arrogantes animales que pastan en los fértiles campos andaluces para morir luego a mano de cualquier fenómeno taurino entre la ensordecedora gritería de unos cuantos millares de energúmenos en esos anfiteatros, llamados por Unamuno, «desahogadores de la mala educación española.» La obra pedagógica ha de tender a la armonía, velando por el equilibrio y pujanza de los órganos. Cuerpo y espíritu son acreedores y deudores recíprocos y no es lícito robar a la periferia lo que se debe al centro y viceversa. Un sabio anémico es un hombre a medias. Un atleta sin sentido moral, un caso *teratológico* (monstruoso).

No tiene razón Diderot cuando afirma que debemos hacer del niño un pequeño salvaje, ni los padagogos tradicionalistas que todo lo sacrifican al

DIOS

El que llena de flores los verjeles
y de águilas caudales las montañas;
el que lleva a las míseras cabañas
aromas de cariños y de mieles;

El que da la victoria y los laureles
al bravo paladín por sus hazañas;
al que allá de la sierra en las entrañas
vibra en los vientos de las noches crueles;

El que cuida del pobre pajarillo,
el que le da a los astros resplandores
y palideces en la luna encierra;

Quien compendia lo grande y lo sencillo,
quien es Señor de todos los señores;
¡ese es el Rey del Cielo y de la Tierra!

EDUARDO DE ORY.

¡ARRIBA ESPAÑA!

© Biblioteca Nacional de España

adorno del espíritu. Caso de conflicto entre las facultades y potencias integrantes de nuestro yo, debe darse la primacía a lo fundamental, como en la colisión de derechos y lo fundamental es la base física. Sin un fuerte crecimiento orgánico la sabiduría es como una luz trémula combatida por vientos de todos los cuadrantes. Niño mal comido será niño devorado por el estudio. Niño desabrigado será candidato a la tuberculosis. Niño que no hace ejercicio será hoy dispéptico, mañana reumático y a la postre fracasado de la ciencia y de la vida.

No soy partidario de la gimnasia de sala. El ritmo obligado y el esfuerzo uniforme que presupone, es una forma de compresión física y el niño es todo libertad.

La reglamentación y la disciplina son más convenientes en el orden ético y social que en el orgánico y debe dejarse al niño que elija el modo de expansión física bien adecuado a sus energías.

El juego cumple a maravilla esta misión y es a modo de Proteo de los movimientos musculares. En el juego se dilata y renueva el espíritu al par que se robustece el cuerpo. El salto, la marcha y la carrera alternan con el chiste y la carcajada. Todos los juegos son buenos, exceptuando los que atentan a la ley moral. En mis tiempos rara era la escuela donde el juego duraba media hora y eso en lugares malsanos, que el sol no bañaba y bajo la odiosa inspección de sombríos o avinagrados dómines que habian perdido la alegría del vivir.

En cambio se nos condenaba a una inmovilidad casi absoluta, durante horas y horas, mientras un señor de gesto duro y voz de bajo profundo, nos hablaba del milagro de Josué, del tributo de las cien doncellas, del máximo común divisor o de los treinta y tres reyes godos, cuya enumeración era suficiente a interrumpir la más serena obra digestiva. Recuerdo que cierto maestro, de cuyo nombre no hago memoria, me aplicó dos vigorosos palmetazos, privándome además del recreo, por el enorme delito de no saber los signos del Zodiaco.

Ya sé que en las ciudades se han corregido muchas deficiencias, pero aun existen caserones con honores de escuelas, embutidos en lóbregas callejas. De los pueblos no puedo hablar, pero no sería extraño que hubiera algunas pocilgas, haciendo oficios de escuelas. Esto es sencillamente inhumano. La enseñanza es obra de amor y de saneamiento material y moral, como toda tutela digna de este nombre. La verdad se puede enseñar en todas partes, pero gana en eficacia cuando es mayor y más luminoso el espacio de que dispone el aleccionador. También la moral es ciencia más práctica que especulativa y se nutre principalmente de ejemplos. Las buenas costumbres son hijas de las obras más que de las teorías. La inmoralidad y el vicio son hijos de miseria orgánica, cuando no de venenosas influencias del medio social. No debiera autorizarse la apertura de ninguna escuela que no dispusiera de jardín o extenso patio, donde recibiendo en pleno rostro las caricias del sol y el aire puro, pudiera el niño dar suelta a su comprimida actividad muscular y correr, luchar, cantar, entregarse ardorosamente a la obra de su perfeccionamiento, haciéndose un *buen animal*, según frase del citado Spencer.

La escuela como la vida, debe tener de un lado la austeridad del claustro o del santuario, del otro la perspectiva risueña de la naturaleza henchida de luz, poblada de risas y oreada por vientos confortadores.

PASCUAL SANTACRUZ.

EFEMERIDES GADITANAS

MAYO

30

1808

Se constituye la Junta de Observación y Defensa de Cádiz

La muerte del general Solano por la efervescencia popular, produjo un estado de alarma a la que no fué ajena la Junta Suprema de Sevilla, que ya tenía preparado al general Herrera para que tomase el mando de la plaza de Cádiz; pero el pueblo anticipándose a esta previsión aclamó al general Morla, quizás por la sugestión de algunos amigos de éste. El pueblo asimismo aclamó a algunas personas destacadas de la población, constituyéndose en este día la Junta de Diputados del pueblo, que confirmó el nombramiento del general citado, y por sugerencia de éste, eligió la Junta de Observación y Defensa de Cádiz, compuesta de las personalidades siguientes:

Presidente: Excmo. Sr. General don Tomás de Morla.

Vocales: El Ilmo. Sr. Obispo.

D. Francisco Carasa, Dean del Excelentísimo Cabildo Catedral.

El Magistral D. Antonio Cabrera, en representación del referido Cabildo.

D. José Montemayor, Juez de lo Civil.

D. José Cubillas, Juez de lo Criminal.

D. Joaquín Gutiérrez de la Huerta, Síndico Procurador Mayor del Ayuntamiento.

D. Manuel de Micheo, Síndico personero.

D. Pedro José de Sixto, D. Lucas Ignacio Fernández y D. Angel Martín de Iribarren, Regidores perpétuos y electivos por el Ayuntamiento.

D. Juan de Ugalde y D. José del Pozo, Mariscales de Campo.

D. José Ignacio Alvarez Campana, Brigadier.

Sr. Marqués de Villavicencio, Coronel del Regimiento de Jerez, por la Milicia.

D. Pedro Simón de Mendunieta, Administrador de Aduana e Intendente Militar, por la Hacienda.

El P. Prior de Santo Domingo y el P. Guardián de Capuchinos, por las Ordenes religiosas.

D. Juan Miguel de Carlos y D. Dámaso Joaquín de Sampelayo, representando al Comercio.

Un Teniente del Regimiento de Burgos y un Capitán del de Irlanda, como Secretarios.

Reconoció la Junta, como primer acuerdo, la supremacía de la de Sevilla, apesar de la mayor importancia de Cádiz en aquellos tiempos por sus fortificaciones, mayor población y grandes riquezas.

También acordó en su primera reunión el uso para sus miembros de un brazalete encarnado de tafetán o sarga en la parte superior del brazo izquierdo.

En este mismo día se celebró una Junta de Generales que acordó pedir a Rosilly, el Almirante de la Escuadra francesa, la rendición de su pabellón, o en otro caso, que separase sus navíos de los españoles surtos en nuestra bahía.

SERAFIN PRO Y RUIZ.

Cronista de Ciudad.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

© Biblioteca Nacional de España

VIDA FEMENINA

Cada edad tiene su encanto especial

En esta brillante mañana de sol, Cloe cumplía veinticinco años. Cloe es un alma fresca, llena de vida y juventud. Toda ella es una fruta en sazón. Ni la más ligera sombra parece empañar su carita sonrosada como la de un duraznito temprano. Sin embargo, si la oyéramos hablar, bien pronto nos daríamos cuenta de que un grave problema le preocupa.

—Es horrible recordar que se cumplen años—dijo Cloe—; tengo veinticinco, la mejor edad de una mujer; dentro de cinco tendré treinta; seré ya una mujer madura. Es trágico no ser siempre una mujer de veinticinco.

¡El eterno femenino! Su abuela levantó la vista del libro que estaba leyendo y posó, sobre su nieta, una mirada burlona y cariñosa.

—Chicuela tonta — le dijo —, cuando tengas treinta, estarás encantada con tus treinta años de vida; cuando tengas cuarenta, serás una madre feliz y hermosa y un tanto coqueta, y cuando los sesenta afloren, te encontrarás llena de la alegría de vivir. Mírame a mí; tengo más años que un vino añejo y, sin embargo, vista en una noche de luna, soy aún encantadora.

Y la dulce viejecita tenía razón. Hay muchas mujeres que, como Cloe, creen que la vida es un paisaje con las flores y el perfume de la juventud y la belleza por un lado, y la nieve y el hielo de la vejez hablando de la soledad y tristeza de la muerte, por el otro.

Nada de esto hay. Vivid con propiedad; la vida es siempre un paseo atrayente, una interesante peregrinación que revela nuevos horizontes a nuestro paso.

No hay mejor edad para la mujer como no hay edad en que una mujer pueda considerarse vieja. Una mujer inteligente es siempre joven. La belleza hace olvidar los años, y si el alma y el corazón de la mujer son jóvenes, la belleza existe.

Una mujer inteligente, viviendo siempre en el presente, sin lamentar el pasado, y sin temer el porvenir, es siempre joven, atrayente.

Pensar que a los treinta la juventud pasa, es dar el primer paso para hacer de dicho temor una realidad.

BELLEZAS GADITANAS
Srta. Lolita de Sarriá Guerrero.—(San Fernando).

Cualquier hombre con la cabeza en su verdadero lugar, sabe que la belleza de la mujer no tiene edad. Cuando son jóvenes, las niñas de quince años encienden su pasión. La ven hermosa, alegre, con la cabeza llena de rulitos retozones, y con la risa y la alegría que salen por todos los poros de su piel. Juraría que la de los quince años es la única edad interesante.

Pero, muy pronto su vida intelectual necesita alimento, y entonces la jovencita de quince años ya no les atrae más. Llegan a la importante edad de los veintiuno (y nadie es mayor que el hombre cuando tiene veintiuno). Entonces la mujer de cuarenta les roba el sueño. Ella sabe hablar de literatura, de política, de arte, de los hombres, del mundo. Pero con mucha delicadeza y mundo les hace ver lo absurdo de su sentimiento hacia ella y los jóvenes se retiran un poco más tristes pero un poco más ilustrados. Y, así, siguen descubriendo nuevos encantos femeninos; la amistad de la mujer de treinta, la espiritualidad de la de cincuenta, la inteligencia y la amabilidad dulzona de la de setenta, más comprensiva que cualquier otra.

Y cuando llegan a los treinta años, el alma de los hombres se vuelve a la joven de veinte, en quien su vanidad no permitió reparar antes.

Algo es dable conocer acerca de la mujer, y es que la edad le agrega nuevos encantos. Solamente la juventud intelectual debe preocupar y no un cumpleaños más. Con tal que siempre posea valor, amabilidad, entusiasmo y optimismo, será amada hasta el fin de sus días.

La comprensión y simpatía y esa quintaesenciada cualidad que se da en llamar encanto, es lo que realmente interesa. Una mujer de setenta años más o menos, puede tenerlo tan bien como una niña de quince.

Para conseguir la esbeltez

1.° Absténgase de alimentos grasos, feculentos y azucarados. Suprima en lo posible el pan.

2.° Consuma alimentos estimulantes, como espinacas, ensaladas y frutas.

3.° Suprima todo líquido en las comidas. Beba varios vasos de agua entre horas, durante el día, desayúnese con jugo de naranjas.

4.° Dése por todo el cuerpo fricciones de agua salada.

5.° No duerma más de siete horas. Suprima la siesta.

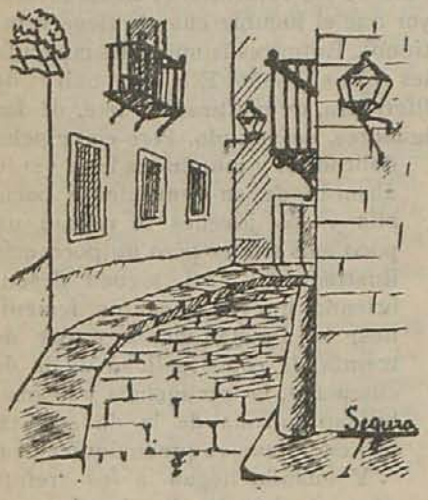
6.° Camine diariamente de más de un kilómetro.

© Biblioteca Nacional de España

LEMAS ANDALUCIA

El barrio

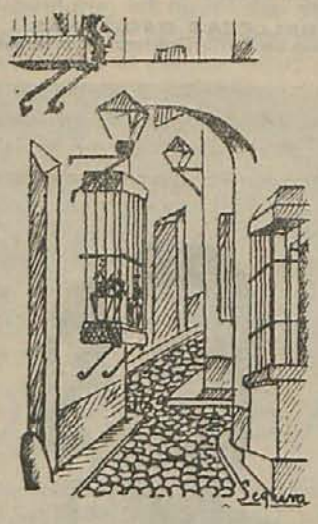
En estrecha calle respira un farolito de luz ténue y rojiza, en su lado forjada por manos de verdadero artista se presenta callada en aquel silencio una reja; y es tanto gentil su presencia, que floridas macetas con olores suaves se encuentran satisfechas en aquel regazo; en él pueden admirar tanta variedad de matices que la noche presta; pueden conocer lo ilusionario del barrio, sus lances, sus tradiciones, y a veces cuando una vírgen morena que está en un altar, allí cerca es testigo de dos galanes que se quieren; y se paran delante de ella y la miran y piensan para sí, ellos quisieran ser como ella silenciosa, recogida, callada, fundida en un mutismo de grandeza extraordinaria que la hace acreedora de una admiración tan romántica, romántica porque ella es la vírgen del barrio y este es romántico en cualquier tiempo, ya que duerme de día para despertar luego, cuando rayan los luceros en las alturas azules de transparencias diáfanas y luminosas.



Este barrio es Andalucía.

Las fiestas

Bajo la nostalgia de tus días, palidecías a veces, y el hombre que nunca quiso verte sufrir, labró entre pali-



llos, música y manzanilla, tus fiestas, tus romerías.

Hizo un poema con vida de tu ambiente, los poetas te alabaron en los sones magníficos de sus romances, y te elevaste como las alegres golondrinas, a los cálidos arpegios de las guitarras.

Ya vuelven los tiempos, en que desde una torre muy alta que el mundo admira como yó, veía los coches con los toreros, las mozas de mantilla, veía desde allí los jardines en Feria, las calles engalanadas; y en Abril cuando todo es clavel y mujeres, por entre los cirios de los penitentes las imágenes de tu Semana Santa.

Un folklore perfecto, donde toda la alegre comparsería de tus tradiciones mostrábanse orgullosas de un poderío tan válido y vistoso, era tanta la gama de tu embrujo, que a los ojos de negro como la noche de una gitana, formábanle corona los resplandores de la luna.

Vivir radiante en una sugestión que llenaba nuestros deseos, y que favorecía el pensamiento ante lo mágico de tns encantos.

Y todo aquel vestigio como alegre copla nacida entre vinos y mujeres que siempre se hacen necesario, vuelven tus fiestas, cantará el coplero, rimará el poeta y en tus noches de ensueños brotará la verdad indestructible de tu alegría.

Esas fiestas son Andalucía.

A. SANTOS.

1937.

ORACION A SU FORMA

Para tí, mujercita rebelde a las horas del olvido, que hilas, hilas, en tu bastidor de ensueño, con hilos de sol y de coral, la esperanza que llega, a diario, sobre tus manos cruzadas en la oración, llenas de luz y de incienso, en la paz de la iglesia, toda callada y mística.

Para tí, mujercita rebelde a las horas del olvido; para tí, el olvido de mis horas viejas, duras y sangrantes, que fueron dobladas por la ingratitud de los vientos malos; para tí, el encanto nuevo de mis nuevos días, claros y gozosos.

¿Por qué andas tan despacio cuando vas a misa, en esas hora de la mañanita, en que no se puede decir si seguirán las nubes o si romperá el sol, pleno de melodía, para caer en el silencio y en la cal de los muros, allá en las calles viejas y tranquilas de tu barrio?

¿Por qué andas tan aprisa cuando vuelves de la iglesia, rápida, ligera, dulcemente ligera, ya bajo el sol de los días o bajo la lluvia de las mañanas turbias del otoño?

¿Por qué han reído en tu balcón las brisas, cuando tú, en el silencio de la iglesia, bajo el rayo de luz que baja del altar mayor, entrecruzaste las palmas de tus manos, y al cerrar los ojos, descendió a tu frente una suave adoración de alas florecidas?...

Y en las sendas cruzadas, sendas de imágenes para ser pisadas con chapines de aire dormido, que van del Sagrario a tu banco oscuro y silencioso, los ángeles de la castidad, te cantan al oído, con voces de promesas clarísimas, sobre tu alma abierta al ensueño, traspasada de luz, en una lejanía de albercas y de llanos.

Cuando llegue eso: lo que tú pides a Dios, con la voz encerrada en el pensamiento, yo iré merced de las olas, con el lastre amargo de mis horas viejas y cansadas, hacia esa playa desconocida, donde el dolor de los años, pone su brisa ondulada de cansancios y de esperas.

Para tí, mujercita rebelde a las horas del olvido, que hilas, hilas, en tu bastidor de ensueño, con hilos de sol y de coral, la esperanza que llega, a diario, sobre tus manos cruzadas en la oración, llenas de luz y de incienso, en la paz de la iglesia, toda callada y mística.

Para tí, entonces la postración serena de la orilla mojada de lágrimas en la última noche de vida, ya en vísperas de glorias y de estrellas.

F. MONTERO GALVACHE.

POETISAS NUEVAS

NOCTURNO INTIMO

La ciudad se aduerme y sueña...
Mas mi alma no duerme, canta...
Por entre azules sombras
las estrellas se entrelazan,
danzando muy suavemente
al son de divinas flautas.
Llenos los ojos de ensueño
y dormitando añoranzas,
como una canción sencilla
yo voy por la noche amplia,
y te llevo entre los labios
y te llevo a tí en el alma...

ALICIA.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

© Biblioteca Nacional de España

MODELOS

En el deseo de ofrecer siempre a las distinguidas lectoras de «GENTE CONOCIDA» modelos de elegancia suprema, originales y modernos, publicamos en este número dos del más refinado gusto, el traje a cuadro que podríamos titular «Tarde de Junio» es de una combinación tan elegante como distinguida, y su confección puede hacerse en un tela de crespón o seda al poder ser, como queda de manifiesto en el modelo, a rayas, menudas y completándose con un monumental pero vistoso cuello de piqué blanco. El otro que podríamos denominar «Princesa», es también excelente al confeccionarse en colores lisos y cuello y mangas de cuero oscuro, un cinturón del mismo color con una flor grande completa su conjunto muy propio para este mes que empieza.

Un consejo, lucirlos por las calles gaditanas.

LALY.

Los pequeños accidentes de la belleza.

Mucho se habló de la nariz de Cleopatra... «que si hubiese sido más larga, el aspecto del mundo habría sido otro».

Pero imaginemos por un momento a Marco Antonio, encontrándose con la reina de Egipto en algún día en que se hubiese visto afligida por un fuerte resfriado de cabeza o un terrible romadizo, y seguramente el resultado habría sido el mismo... Pues para las más perfectas bellezas hay también horas y momentos difíciles en que sus encantos quedan ocultos por alguna desgracia pasajera que a menudo sobreviene cuando más ardientemente se desearía ser hermosa...

«TARDE DE JUNIO»

"PRINCESA"

Pensemos, por ejemplo, en un delicioso viaje a dos. Se escogió el traje más sentador, con apasionada atención se meditó sobre el sombrerito que se llevará. El viaje se inicia a maravilla y las primeras palabras que se cambian son justamente así como se soñaran.

Y de súbito se comienza a lagrimear... se cierra un ojo, se hacen toda suerte de visajes; un impalpable trocito de carbón, una partícula de polvo, acaba de introducirse debajo de un párpado. Y todo el placer del viaje queda destruído o al menos obscurecido por esta inverosimil mala suerte... Pero tranquilizaos: no hay más que levantar ligeramente el párpado superior, apretándolo con suavidad entre dos dedos y enseguida dejarlo caer, todo lo que sea posible, sobre el párpado inferior. Las pestañas de este último, deslizándose sobre las otras, formarán como pinzas y casi siempre el polvo o el carboncillo quedará eliminado, o podrá extraerse fácilmente con ayuda de un ángulo del pañuelito.

Si después de esto se cerrasen los ojos por pocos minutos, con el fin de dejarlos descansar y descongestionar, el efecto será óptimo y se verá que toda sensibibilidad habrá desaparecido.

El resfriado de cabeza

No puede haber mayor desastre para la belleza, que un resfriado de cabeza. Se tiene la impresión de que la nariz se volvió enorme, y que en cambio los ojos se achicaron... Sin embargo, se habrá aceptado la invitación para un hermoso concierto y no se sabe ahora qué hacer... Pues apresurarse a volverse nuevamente bella, al menos por un término de dos o tres horas. En primer lugar se procederá a una pulverización en la nariz con ayuda de algún buen producto a base de efedrina, que evitará tener que sonarse. Enseguida se desengrasará la piel por medio de un pequeño masaje, y se pondrán muy pocos afeites —¡atención con el rimmel!—se tomará un comprimido de aspirina y se quedará lista para visitar el concierto.

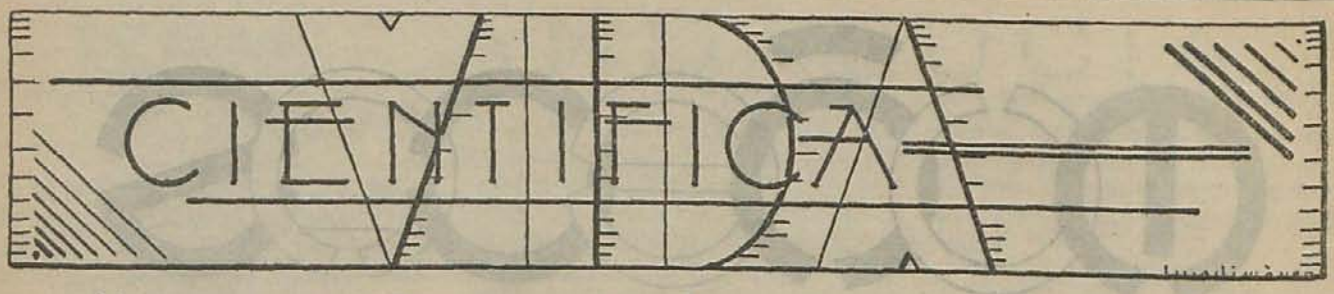
Pero permitid que os diga no estuvísteis prudente, pues podría haberse remediado más radicalmente el desastre. En adelante desde el momento de sentir los preliminares de ese mal inofensivo, es cierto, pero terriblemente desagradable, untaréis cuidadosamente la nariz con una pomada grasa, cold-cream o lanolina, con el fin de proteger la epidermis contra la fastidiosa rojez producida por la inflamación de las mucosas. Para sonaros, dejaréis a un lado el lindo pañuelito de batista y os serviréis de esos pañuelos de papel «molletonné», que se adquiere en todas las farmacias. Cada uno de estos pañuelos servirá una sola vez, es decir, para un solo lado de la nariz, pues ciertamente sabréis que en estos casos debe sonarse de un lado por vez. De tiempo en tiempo una compresa caliente sobre la nariz y sobre la frente, ayudará a descongestionar las mucosas, evitando la formación de la sinusitis. Agregaré que hoy día la ciencia acude también en ayuda de los malestares más benignos y que una buena sección de diatermia curará rápidamente el romadizo más rebelde.

Los disgustos

Un ataque de impaciencia, de irritación, o de cólera... que es lo más devastador para la belleza. Primera prescripción no sufrir de ellos, recordando son perjudiciales para toda belleza. Después de dejar dicho ésto pasaremos a ver la mejor manera de remediar el mal una vez hecho. Ninguna mujer, por más feliz que sea, podrá evitar derramar de cuando en cuando algunas lágrimas, y entonces será preciso corregir cuanto antes sus efectos. Se aplicará sobre los ojos una compresa caliente durante dos minutos, enseguida una compresa fría por el mismo tiempo, y se repetirá ésto tres veces seguidas. Los ojos se habrán deshinchado, y ahora se les bañará con agua de rosas, y si aún entonees se sintiese algún pequeño dolor podrá hacerse uso de algún colirio indicado por el farmacéutico.

Los pulverizadores eléctricos y un ligero masaje facial que activará la circulación de la sangre, seguido de una aplicación de cold cream, son de excelentes resultados para eliminar los efectos del llanto o de la impaciencia, atenuando el desastre. Pero a estos eficaces remedios debería seguir un instante de calma y de reflexión como un excelente remedio moral... Después de todo, ¿vale la pena exponer su belleza por un mal momento? Y después de tomar una infusión de tila a que se habrá agregado una cucharadita de agua de azahar, todo se habrá olvidado y el rostro ostentará la radiante belleza de antes...

© Biblioteca Nacional de España



Las enfermedades imaginarias

Cuando me dispuse a escribir un nuevo capítulo sobre mis experiencias, y a pesar de que ya había pasado en mucho la hora para mis consultas, recibí la visita de un caballero conocido, quien deseaba hablarme con urgencia. Mandé hacerlo pasar a mi estudio y supe, entonces, que la esposa de ese señor me vendría a ver al día siguiente para que la revisase y aconsejase a cerca de una enfermedad, que el esposo consideraba imaginaría. Tratábase de un hombre muy culto, muy amable y, en verdad, no me venía mal un momento de charla carente de solemnidad e importancia. Nos quedamos, pues, discutiendo un rato acerca del tema de las enfermedades imaginarias, sobre el que se ha hablado tanto, sin que, no obstante, se haya hecho luz a su respecto en los cerebros de una gran parte de público. En realidad, mi visitante me quedó debiendo la contestación, cuando le pregunté: —El mismo hecho de imaginarse una persona que se halle enfermo, ¿no constituye de por sí una enfermedad?

Un individuo sano de cuerpo y de espíritu, ¿se figurará que está enfermo? Nó. Para que realice el tipo del enfermo imaginario, se requieren varias condiciones, que en su conjunto tienen e imprimen un carácter patológico. Cuando mejor se estudia el problema, tanto más vehemente se impone la conclusión de que las enfermedadesimaginarias no existen. Quienes las padecen son seres angustiados, cuya angustia se ha formado sobre un fundamento de nerviosidad y en un instante de sufrimiento físico o moral. Casi siempre se encuentra, además, un fundamento orgánico. Tan pronto es una dispepsia momentánea, como una indigestión. Se trata de ideas fijas, a las que, sin embargo, nada impide evolucionar.

He tenido oportunidad de tratar a un señor, cuya abuela había muerto tuberculosa, a pesar de que gozaba de una perfecta salud.

El miedo: he aquí el grave fenómeno que domina a los enfermos imaginarios. El menor fenómeno natural les causa inquietud; un ruído intestinal, un golpe interior del estómago, una intermitencia cardiaca a cualquier suceso fisiológico, todo lo interpretan con un signo patológico. Se pasan los días observando el color de su tez en el espejo. Las preocupaciones consiguientes influyen sobre su apetito, su digestión y su estado general, que a la larga se resiente en muchos casos.

Y entre las mujeres, lógicamente, esas enfermedades imaginarias influyen también sobre su porte, su presencia, su humor, siempre en su perjuicio, porque si la enfermedad real puede, en determinadas circunstancias, dar aire interesante, a una mujer, las enfermedades imaginarias siempre la deprimen, llevan a la indiferencia y disminuyen sus atractivos.

Si es imposible convencer con razones de sano criterio a un enfermo imaginario, no es mucho menos difícil tratarlos clínicamente. Nada les suele satisfacer, y por lo tanto, nada los cura. Hay que accionar sobre su psiquis y eso no es tan fácil como se dice. Naturalmente, hay que tratar la causa de su obsesión pero cuando aquella ya ha desaparecido, ésta perdura. Porque la causa puede residir en el estómago, más el efecto reside en el cerebro.

Lo que es un buen médico; este cura las enfermedades imaginarias como las enfermedades reales y no se sirve del eterno «no es nada»; «es cosa de los nervios», porque con esto no convence a los enfermos, y menos aún los cura.

DR. X.

MUJER:

MUJER: Puesto que tú también tienes tu puesto en esta obra de la lucha por la independencia de la Patria, ayuda y anima a los que luchan en los frentes de batalla.

Elije un ahijado y consuélale, haciéndole olvidar aunque sólo sea por momentos la verdadera trajedia que vive.

Yo vengo del frente y no podría expresarte bien la inmensa alegría que experimenta el combatiente al recibir una carta de una madrinita española y buena y que vela por él y le hace pensar en la vuelta de las banderas victoriosas, y en su regreso, llenándole de ilusiones y haciéndole feliz. Hazte una verdadera mujer, digna de la nueva España, imita a tantas y tantas españolas que así lo hacen.

Piensa por momentos en el bien que puedes proporcionar, sólo con tus cartas, a los que allí pasan privaciones en su amor por la España que resurge.

Un pequeño sacrificio si es que este lo es, hará más llevadera la vida penosa del frente a los que palmo a palmo van ganando terreno a nuestra España. Olvida los prejuicios que los que mal te aconsejaron te hicieron ver. Tú, como española y cristiana, no debes eludir este deber hacia los que no vacilaron en derramar su sangre por nuestra salvación.

Mujer: elije un ahijado, consuélale de su vida de lucha y la España que renace te lo agradecerá.

¡Saludo a Franco! ¡Arriba España!

O. L.

¡Arriba España!

© Biblioteca Nacional de España

CINEMA MUSICAL

Llegó el momento de levantarse el telón dejando al descubierto la pantalla blanca, cesó la luz y proyectose en la misma los preliminares de todo film; ante los ávidos ojos de los espectadores desfilaban imágenes profusas de vistosidad; se trataba de una cinta musical, coreográfica y efectista; habían pasado un buen rato; los adeptos de la distracción se mostraban satisfechos.

En verdad, que en esta ocasión demuéstrase que el cine musical es muy favorecido en admiradores; es que, a veces, tenemos más interés por pasar una jornada de proyección agradable y no por el contrario sentimental y aburrida. El cine musical es más juvenil, más romántico, más completo.

¿Quién no ha visto con agrado más de una vez esa selección de operetas vienesas, recuerdos de épocas y de historia? Por el lienzo de plata han pasado evocaciones musicales de todos los tiempos, desde las marchas de «Schuber», a los medidos compases de los valses de «Strauss» y de los típicos cantos modernos (argentinos, cubanos y españoles), a las estridencias del fox americano, pasando por las canciones tontas del conocido Dic Powell y el genial cantante de radio King Croswy.

IMPERIO ARGENTINA
El orgullo del Cinema Musical Español

¿Quién no ha gozado escuchando a la Mac Donald, a Grace More y Martha Eggert, divas eminentes del cinema? En el mismo lienzo se han visto reproducidas sus bien timbradas voces de cantantes excelentes, y desde sus delicadas canciones, pasando por Yan Kiepura y Nelson Eddi, también favorecidos cantantes, hemos advertido las diferentes excelencias de las producciones musicales.

España, en su poco extensa labor cinematográfica, se ha preocupado mucho de esta clase de cintas, y entre nuestras intérpretes, destaca como la más saliente, Imperio Argentina, la agradabilísima cantante de todos los géneros. La que decía tangos en el extrangero y más tarde, con la introducción de su guitarra, hábilmente manejada, nos brindaba las sevillanas y bulerías típicas de «La Hermana San Sulpicio» y las zambras y jotas populares de «Morena Clara» y «Nobleza Baturra».

La zarzuela se estaba adaptando también en nuestro mercado. «Doña Francisquita», «La Dolorosa», «Los Claveles» y «La Verbena de la Paloma», se llevaron unas con acierto y otras careciendo de valor artístico, pero no debemos olvidar que en nuestra música hay mucho terreno para hacer cine con diversidad de acción y de épocas, y que entrado en juego nuestro comercio, nada debe de echarse en olvido.

«Cinema Musical», el que se siente de dos formas: admirándolo y recordándolo, por todos conceptos eres el más comprensivo y alegre. — *Santos.*

CINE GADES

«Honrarás a tu padre»
De la «Radio».

La semana cinematográfica, reducida por las exigencias propias del momento a un estreno los Domingos, nos ha servido últimamente «Honrarás a tu padre», una cinta «Radio» de la temporada 1934-35, un film de honda argumentación, con lección provechosa para los hijos, pero algo extenso y monótono en su desarrollo.

Su técnica aceptable y la labor del veterano Lionel Barrimore, son partes meritorias de su conjunto, en resumen acogido por los que presenciamos su exhibición.

Sonoridad y presentación, muy entonada.

SANTOS.

¡Arriba España!

© Biblioteca Nacional de España

DE TODO UN POCO

La «PAGINA DEL CORAZON»

Lector: ¿quiere usted tener una amiga, una novia, un acompañante, una esposa, un amigo? Lectora: ¿quiere usted tener un novio, una amiga, una compañera, un amigo, un esposo? Pídalos por medio de esta sección y lo conseguirá. La *Página del Corazón* procurará amigos, acompañantes, maridos, novios, amigas, compañeros, esposas, a los que carecen de afectos, a los que no han conocido el calor de la amistad o la dulzura de un cariño.

Indole de esta sección: Los solicitantes redactarán sus pedidos en forma concisa, exponiendo sus condiciones y lo que pretenden, del modo más breve que les sea posible. Las respuestas deberán consignar el número del pedido al cual van dirigidas y, además, el nombre y dirección verdaderos del interesado, y serán remitidas a sus destinatarios dentro de los quince días subsiguientes a la aparición del pedido. Los solicitantes contestarán, a su vez, directamente a quienes les respondan, pues la misión de la Revista se concretará a ponerlos en relación entre sí, sin mantener ninguna gestión ulterior. Todas las cartas dirigidas a esta sección tendrán que llevar en el sobre esta indicación: «GENTE CONOCIDA. Para la *Página del Corazón*. Alameda de Apodaca, 18, Cádiz», con el fin de facilitar su clasificación y más pronto despacho. Asimismo, tanto los pedidos como las respuestas deberán venir acompañadas de dos pesetas en sellos de correos, para gastos de franqueo y administración, requisito sin el cual no serán atendidos. Los lectores del exterior que no puedan conseguir sellos españoles, se servirán enviar el importe correspondiente en dinero de su país.

CORRESPONDENCIA

Núm. 62.—Viuda, 29 años, buena presencia, morena, muy culta y hacendosa, relacionaríase con caballero de 30 a 40 años, profesional o con algún capital.

Sevilla. MARIBLANCA.

—

Núm. 63.—Profesional, cultísimo, con algunos bienes de fortuna, desearía amistad con señorita o viuda bella, cariñosa, amable, de 30 a 35 años. Asunto serio.

Cádiz. MARCELO.

—

Núm. 64.—Deseo relacionarme con señorita o viuda que tenga menos de 40 años, de buena presencia, y en buena posición económica, para poder ayudarme. Yo soy español, de 46 años y poseo una industria floreciente y de gran porvenir, así como algún capital en fincas. Asunto serio.

Cádiz WALTER.

—

Núm. 65.—Señorita de 22 años de edad, trigueña, altura 1.65, profesora de piano, muy ilustrada, desearía relacionarse con caballero formal, de 25 a 30 años, prefiriéndolo con carrera facultativa.

Sevilla. R. S. V.

—

Núm. 66.—Desearía encontrar una buena amiga, aficionada al cine y a la lectura, bella sobre todo, (a ser posible rubia), simpática, afable, cariñosa. Yo soy alto, moreno, de 46 años y ejerzo una profesión importante desde hace algunos años. Resido actualmente en la provincia de Cádiz.

S. Fernando. INCOGNITUS.

—

Núm. 67.—Señorita, 24 años, estatura 1.62, rubia, maestra nacional, relacionaríase con profesional o caballero de carrera en ejercicio, prefiriéndolo moreno y de 30 a 35 años. Fines matrimoniales.

Granada. FLORINDA.

—

Núm. 68.—Deseo encontrar, por medio de esta simpática Revista, una mujer bella y buena, que quiera ser mi amiga, prefiriéndola de 30 a 40 años, de una estatura aproximada a 1.66 y mejor rubia que morena. Yo soy de una provincia del Sur de Andalucía y he residido algún tiempo en Madrid y el Extranjero, conociendo el francés bastante bien. Poseo bienes de fortuna y una profesión que ejerzo desde hace poco tiempo. Asunto muy serio.

Cádiz. GENTLEMAN.

—

Nota importante.—*Contestando a algunas personas que nos preguntan el motivo de no aparecer en esta sección sus «ofertas», debemos manifestarles que muchas no se publican por no ajustarse a las condiciones exigidas y otras por no venir acompañadas de los sellos correspondientes.*

—¿Trabaja aquí un tal Pepe?

—No basta ese dato, porque aquí todos somos Pepes.

—Es bajo, delgado y usa gafas.

—Tampoco esos datos bastan; aquí todos somos bajos, delgados y usamos gafas.

—Iba a añadir (pero tampoco bastaría ese dato) que es bastante imbécil...

Coplas aragonesas

Cantarico, cantarico,
poco has durao en sus manos.
Otros tuvieron más suerte
por caminos menos llanos.

Nada hay que más m'espabile
que un reló dispertador,
la prisencia de tu madre
y la de un recaudador.

La Jota de Aragón, dice
de la Jota valenciana:
calculen si será buena,
que hasta con mí la comparan.

Yo soy el agua del Ebro,
tú eres el agua del mar.
Tú en amores, vas y vienes
yo nunca me vuelvo atrás.

¡Ay, maña, si no tuvieras
esas nubes en los ojos,
cuántas nochos pasarían
a cielo raso los mozos!

Ya han aumentado en mi alcoba
las estampas de los santos;
aprovechando un corrico
hi puesto en él tu ritrato.

El maestro de mi pueblo
de baturro dá la nota,
que enseña el abecedario
empezando por la jota.

Quisiera verte a menudo
y no acierto como y cuando
si vengo, dices que sobro
y si no vengo... que falto.

Volví tarde anoche a casa
y siamoscó mi parienta,
desde hoy, pa volver temprano
esperaré que amanezca.

T. IRIARTE REINOSO.

¡¡ARRIBA ESPAÑA!!

© Biblioteca Nacional de España

PASTELERÍAS RODRIGUEZ

PREDILECTA: S. José, 7 - Teléfono, 1141

SUCURSALES:

"LA PERLA" Prim, 7

"LA CAMPANA" J. R. de Santa Cruz, 15

Nuestro lema: Calidad... y Economía

RADIO CADIZ

E. A. J. 59

Todo buen gaditano debe contribuir al sostenimiento de esta Emisora.

Oficina y Estudio:
José del Toro, 10.-Teléfono, 1095.-CADIZ

Mercería y Quincalla Emilio Salas Fernández
Constitución, 122. -- San Fernando
Guantes, Perfumería. - Artículos para modistas

NUEVO LUSTRE ESPAÑOL

PRODUCTO NACIONAL

EL MEJOR LIMPIA METALES.--NO ARAÑA LO MEJOR PARA LIMPIAR CANDELABROS, BANDEJAS DE PLATA, ETCETERA.

LA CATALANA CAMISERIA - CONFECCIONES
SASTRERIA CRISTOBAL GARCIA PLAZA
Ultimas novedades en Pañería.-Artículos y Cofección garantizados
Alonso el Sabio número 14 - CADIZ

PEDRO MARTIN TEJIDOS Y NOVEDADES
Plaza de la Catedral y Alonso el Sabio, 1
CADIZ

SANTA MARÍA
Vinos Valdepeñas - Cerveza Mahou
Sacramento, 3 - Teléfono, 2615 - CADIZ

EL CENTRO COMESTIBLES
Francisco G. Alonso
Teniente Andújar número 11 - CADIZ

LAS GOLONDRINAS CAFE, VINOS Y LICORES
EXCELENTES TAPAS
Prim y Obispo Urquinaona, 7. -- CADIZ

Café Andaluz. ~ Pedro González
CAFE Y VINOS. — RICAS TAPAS
Real, núm. 103. ~ SAN FERNANDO

CASA DORADA. ~ CAFE - BAR
Plaza de San Juan de Dios y Duque de la Victoria. ~ CADIZ.

CLICHES Se venden los publicados en esta Revista.
Dirigirse a la Administración.

GARAGE GADES. ~ Serafín Rodríguez
Taller de Reparaciones de Mecánica en general
Especialidad en Coches fabricados por «General Motors»
Paseo de Pérez Galdós, 4 - Teléfono, 2049. - CADIZ

GENTE CONOCIDA

REVISTA DECENAL ILUSTRADA
Director: Eduardo de Ory

Dirección, Redacción y Administración:
Alameda de Apodaca, 17 y 18 - Teléfono, 1679 - CÁDIZ

Suscripción en Cádiz a domicilio 1 pta. al mes, Provincias: un año 15 pts.

Advertencias.—No se devuelven los originales que se nos envíen, aunque no se publiquen.—Queda prohibida la reproducción del texto y fotograbados de esta Revista.—Se publican a precios convencionales, informaciones y reclamos de Casas Comerciales e Industriales. Los anuncios que se contraten se publicarán indistintamente en las páginas de **Gente Conocida,** si no se especifica en el mismo contrato el lugar que han de ocupar.—Todos los recibos y giros irán autorizados con la firma del Director-Gerente de la Revista y con el sello del periódico.—Será considerado suscriptor toda persona que reciba la Revista de propaganda y no la devuelva a la administración.—Los clichés de los anuncios serán de cuenta de los anunciantes.—Los anunciantes que no avisen un mes antes de la terminación de sus contratos, con esta Revista, se considerarán que renuevan su publicidad por un período de tiempo igual al estipulado anteriormente.

Miguel Martínez de Pinillos

UNION SALINERA (Nombre Comercial)

Grandes Salinas LA TAPA en el Puerto de Santa María, S. FELIX, S. MIGUEL y DOLORES en Rio Arillo, con apartaderos propios en la vía general de ferrocarril. CARGADERO en el RIO GUADALETE Sales corrientes, trituradas, doble trituradas, molidas, refinada y de mesa, a granel y en sacos. - Premiadas en varias Exposiciones.

Dirección Telegráfica y Telefónica: PINILLOS
Apartado núm. 47 CADIZ

CASA FIDEL OVIEDO
ULTRAMARINOS Y CHACINAS
Teléfono, 2814 CADIZ Libertad n.º 16

"LAS CINCO PUERTAS" — Angel Cuesta
Almacén de Ultramarinos Sopranis y Amaya, 1 - Cádiz

¡¡Arriba España!!

© Biblioteca Nacional de España

PALOMINO Y VERGARA

Cosecheros, Almacenistas y Exportadores de Vinos

COÑAC REQUETÉ — FINO TRADICIONALISTA

JEREZ DE LA FRONTERA

CÓRDOBA Y C.ía

Fundadores del Estuche Azucarero

EXPORTACIÓN - CÓRDOBA

AGOTAMIENTO SEXUAL

Por qué gastar el dinero en específicos caros e ineficaces del extranjero, teniendo en España la primera materia: extracto de las glándulas más nobles de los toros bravos? En la debilidad nerviosa y sexual recurra siempre al acreditadísimo específico

NERVIDIN SANAVIDA

6'30 en Farmacias o 6'80 contra reembolso.

DEPOSITARIO: APARTADO, 227 - SEVILLA

ESTABLECIMIENTOS CERON

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA, LITOGRAFIA Y RELIEVES

UTILES PARA ESCRITORIO - PAPELERIA - LIBRERIA ESCOLAR

Talleres: Moreno de Mora, 4-Teléfono, 1524. -- Despacho: Columela, 25-Teléfono, 1842. -- Cádiz

---

Almacén de Pekin. - Francisco Septien

Ultramarinos. Comestibles finos. Aceites. Conservas. Vinos. Licores.

Batista, núm. 1, Extramuros. - CADIZ.

TEJIDOS **LA INNOVACION** NOVEDADES

ESPECIAL SURTIDO EN CONFECCIONES PARA MILICIAS

PRECIOS: LOS MAS BARATOS DE CADIZ

TOPETE NUM. 8 — TELEFONO, 2430

Habilitación de Clases Pasivas

FUNDADA EN 1878

Buenos Aires, 19.-Teléfono, 17-69

Francisco Fernández Chazarri

CADIZ

LAS NIEVES — Ultramarinos - Especialidad en Jamón serrano

Aceite de Montilla y Vinos de Chiclana

INDALECIO HIDALGO - Plaza Mendizábal, 4 - Cádiz

PARA COLCHONES Y LANA — COLCHONERO A DOMICILIO

LA SEVILLANA — CONFECCION DE COLCHONES DE TODOS LOS ESTILOS

Nicaragua, 1 — CADIZ

EUSEBIO COBO Y COBO

Calderón de la Barca, 8.-Sucursal: Ustáriz, 13

Almacenes de Ultramarinos

Especialidad en Conservas, Embutidos, Pastas, Galletas y Vinos de las más acreditadas marcas. - - CADIZ

ROSA DE ORO

PANIFICADORA MECANICA

Especialidad; Pan de lujo, elaborado con las mejores harinas de Andalucía y Extremadura.

Ramón y Cajal, 20.-Tlf., 23-78.-CADIZ

Bar Español — Clemente Rábago

Calvo Sotelo, 11. -- San Fernando

Vinos finos y Manzanillas. Licores de las mejores marcas.

ALMACENES DE HIERROS Y ACEROS

GARCIA Y COMPAÑIA

Depósito general en Tabladilla. (Teléfono, 32808)

Despacho y escritorio: Antonio Díaz, 10, 17 y 19. (Teléf. 27265)

Grandes Almacenes de Ferretería al por mayor-San Isidoro, 3 (Tlf. 25008)

Al por menor: Plaza del Pan, 4-(Teléfono, 25322) **SEVILLA.**

LA CASA MAS IMPORTANTE EN LOS RAMOS DE HIERROS, ACEROS Y FERRETERIA

Rogamos a los constructores y público en general, que antes de hacer sus compras nos consulten precios y condiciones, en la seguridad que le resultarán más ventajosos que en cualquier otra casa de estos ramos.

Si desea que sus impresos le salgan económicos y bien confeccionados, en la

TIPOGRAFIA MODERNA

Plaza Mendizábal, 3.--CADIZ

VINOS SELECTOS DE RIOJA

CLARETE OJO DE GALLO

PETIT HERMANOS. -- PASAJES

BODEGA EN HARO — Se admiten Corresponsales

!!Arriba España!!

© Biblioteca Nacional de España

Viuda de José M.ª Berenguer

Consignatario de Buques, Agente de Aduana,
Reexpediciones y Tránsitos

San Fernando, 35 **Sevilla**

Dirección Telegráfica y Telefónica, BERENGUER

TELÉFONO, 201

Miguel G. Longoria

S. en C.

SEVILLA

ACEITES FINOS

DE

OLIVA

La más importante exportación en Andalucía

"LA CASUALIDAD"

SOCIEDAD ANÓNIMA

REFINERIA DE ACEITES

Fabricación de Aceites de Orujo

Y

SULFURO DE CARBONO

PUENTE GENIL (Córdoba)

Granja Gallango

Café, cervecería, chocolatería
Nevería, Salón de Té.

LOCAL PROPIO PARA FAMILIAS

Tetuán n.º 36
Alvareda, 9

Sevilla

Banco Popular de los Previsores del Porvenir

CAPITAL: PESETAS 30.000.000

asa Central: Av. Conde Peñalver, 20.-Dirección Telegráfica y Telefónica: PREVIBAN

MADRID

SUCURSALES Y AGENCIAS: Alcalá de los Gazules, Alcázar de San Juan, Algemesí, Algínet, Alhama de Murcia, ALICANTE, Almagro, BARCELONA, Barruelo, Belmonte, Benifayó, Berlanga del Duero, BILBAO, Brozas, Bulas, Cabañal, CADIZ, Cañaveral, Ceuta, Elche, Elda, Grado, Grao, HUESCA, Infiesto, JAEN, Jerez de la Frontera, Luanco, Manises, Monóvar, OVIEDO, PALENCIA, PAMPLONA, Paredes de Nava, Puerto Lumbreras, SAN SEBASTIAN, Santa Cruz de Mudela, SEVILLA, Socuéllamos, La Solana, TOLEDO, Tomelloso, Toro, Torrente, VALENCIA, Villafranca, Villarta de San Juan, VITORIA, Yecla, ZARAGOZA.

Realiza toda clase de operaciones de Banca y especialmente Cobro y Descuento de Letras, cheques, cupones, títulos, amortizados, Cartas de Crédito, transferencia, giros, Custodia de valores. Cuentas corrientes, cuentas de crédito con garantía personal y de valores. Compra y venta de valores.

CAJA DE AHORROS.—Servicio de HUCHA de Ahorro a domicilio

SUCURSAL EN CADIZ: Duque de Tetuán y San José.-Teléfono, 1103

Restaurant "SAN JOSE"

EL UNICO EN EXTRAMUROS

Café, Vinos y Licores. ~ Excelentes platitos

Ana de Villa, 18.-Teléfono, 11-46.-CADIZ.

"La Mallorquina". ~ Bollería Fina

Se sirven encargos a domicilio

Moreno de Mora, 15, ~ Obrador: Segismundo Moret, 33

Café Royalty — Victorino Fernández y Gómez — Constitución, 134 - S. Fernando

Ultramarinos Finos - Especialidad en Embutidos

CALVO SOTELO, 26 - - SAN FERNANDO

BAR SEVILLA. ~ Café y Cerveza

MANZANILLA DE LAS MEJORES MARCAS

Plaza de San Juan de Dios, núm. 4.-CADIZ

Panificadora CASTRO

CADIZ

La Rosa de Oro. - Gerardo García Alvarado

Comestibles, Vinos y Licores de las mejores marcas

Ramón y Cajal, 44.-CADIZ

Almarcenista de Carbones Vegetales al por mayor y menor

FRACISCO ARAGON

Teniente Alberni (antes Puerto Chico) - Teléfono 20-45. - Segunda Aguada, 26-10.

N. P. U. TOSTADERO DE CAFE

San Fernando

Tomas Cruceira.-P. de la Iglesia, 66.-Tlfno. 136. R.

"CAFE ANDALUZ".~Pedro González.

Café y Vinos.~Ricas tapas.

Real, 105.~SAN FERNANDO

¡¡Arriba España!!

© Biblioteca Nacional de España

CAFÉS TOSTADOS "MIS NIETOS"

Los más puros y selectos que se ofrecen al mercado español

JUAN HERRERA CABANILLAS
IMPORTADOR DE CAFÉS
Peñarroya.-Pueblonuevo. (CORDOBA)

Aceite de oliva y Aceitunas

Sucursales: Sevilla - Aguilar de la Frontera - Castro del Río
Pinos Puente - Melilla

ASOCIACION PATRONAL DE SEGURO MUTUO

(Autorizada por el Ministerio de Trabajo en 15 de Noviembre de 1933)

Dirección y Oficinas:
Martín Villa, 5 - SEVILLA

Herbos
FARMACIA DEL
Ldo. Pascual del Valls
Columela, 2.-Tlno. 1248. - CADIZ
INTENSAMENTE SURTIDA
INYECTABLES BASCUÑANA

"LA UNION" y "EL FÉNIX ESPAÑOL"

COMPAÑÍA DE SEGUROS REUNIDOS
Capital desembolsado: 12.000.000 pesetas

SEGUROS DE
Vida. - Incendios. - Accidentes. - Automóviles. Individuales. - Marítimos. - Valores. - Robo y Tumulto popular.

Subdirección de Cádiz y su provincia:
C. del Castillo, núm. 26 - Teléfono, 14-48

¡¡Arriba España!!

© Biblioteca Nacional de España