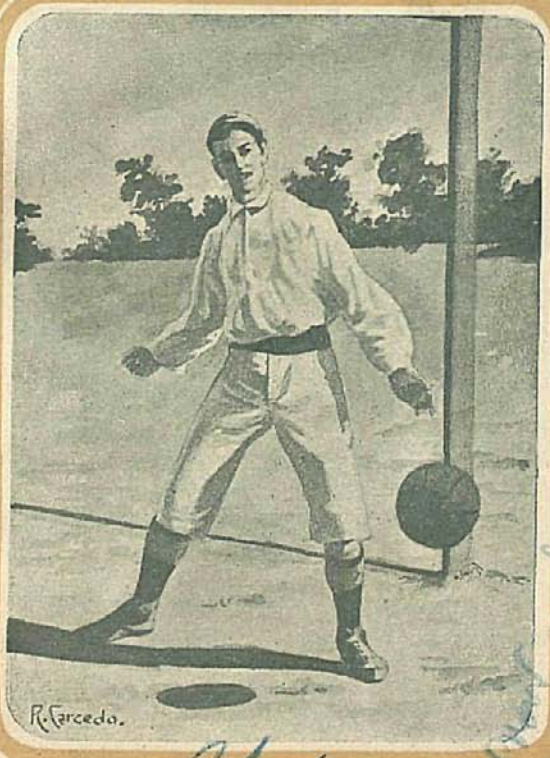
GRAN VIDA

·REVISTA·ILUSTRADA·DE·SPORTS·

Organo oficial de la Sociedad Hípica Española

y del Madrid-Polo-Club.

Redacción y Administración: VELÁZQUEZ, 67. * MADRID



Número 7.° Diciembre de 1903. Precio: 50 céntimos.

© Biblioteca Nacional de España

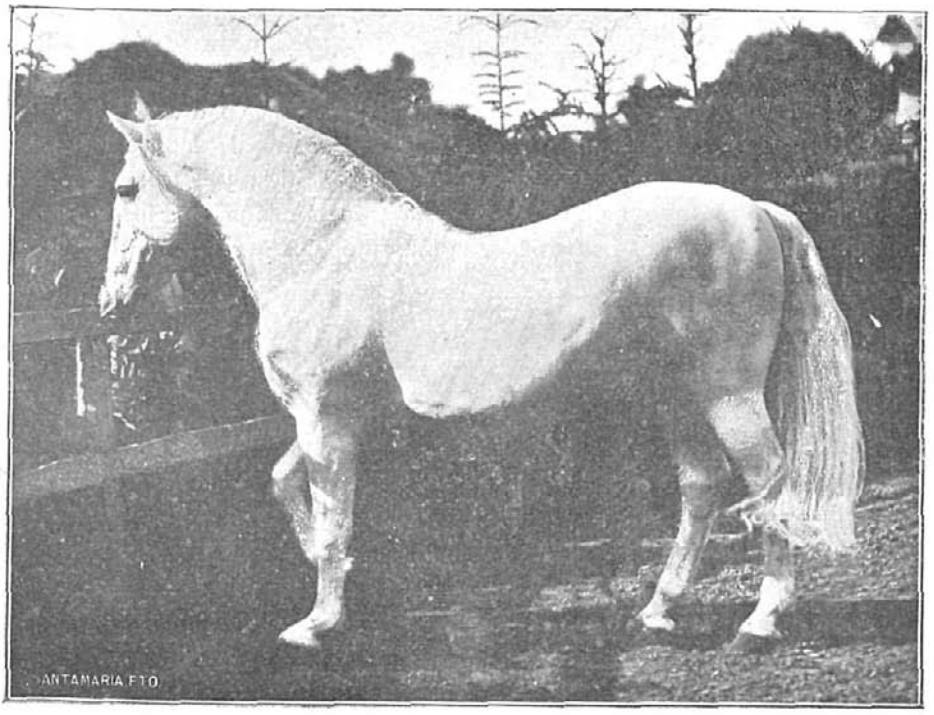
Año I. Madrid Diciembre 1903. Núm. 7.º

GRAN VIDA

REVISTA ILUSTRADA DE SPORTS

Redacción y Administración: Velázquez, 67, primero.

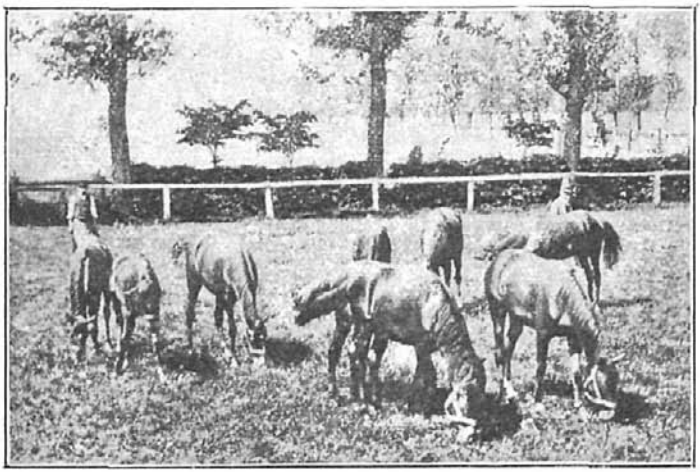
El caballo español en Austria.



Generale.

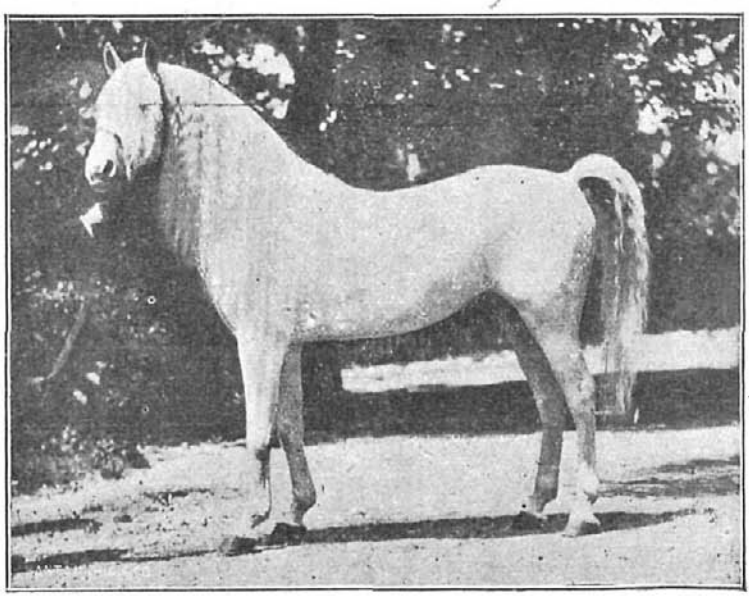
Con motivo de mi permanencia en la capital de Austria durante los diez meses últimos del año próximo pasado, adonde fuí comisionado, en unión de mi compañero D. Emilio Tejedor, por S M. el Rey, á cuyo servicio tengo el honor inmerecido de estar como Picador Mayor de sus caballerizas,

© Biblioteca Nacional de España



Kladruby.—Potros españoles de seis meses.

para estudiar los adelantos del mencionado imperio en la educación del caballo de silla, he tenido también ocasión de apreciar los solícitos cuidados que, tanto el Estado como los particulares, dispensan á la conservación, multiplicación y mejora de la especie equina, de la que son muy amantes los habitantes de Austria-Hungría en general, y los húngaros y slavos particularmente, como lo atestiguan las haras nacionales de *Mezohëgyes*, *Babolna*, *Kisber*, *Fogoras*, *Radantz*, *Piber* y las muchas particulares en Hungría, Bohemia, Moravia y Bukovina. No incumbe á mi propósito el ocuparme de los hermosos tipos de caballos de pura y media sangre inglesa, árabes, anglo-árabes, normandos y norfolks, existentes en dichas haras, ni de los *Pinzgau* de las regiones de Salzbourg, Stiria y Tyrol, ni de los *huzules* ó pequeños caballos de montaña, ni de los *poneys* de la Dalmacia



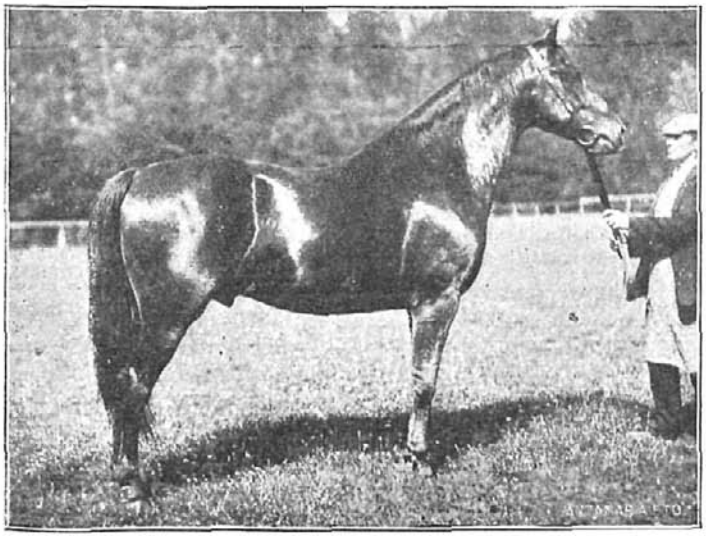
Semental árabe.

© Biblioteca Nacional de España

y Veglia, y he de limitarme á decir algo de la cría del caballo español en las haras imperiales de *Kladruby* y *Lippiza*, en Bohemia y Trieste respectivamente.

Engen.

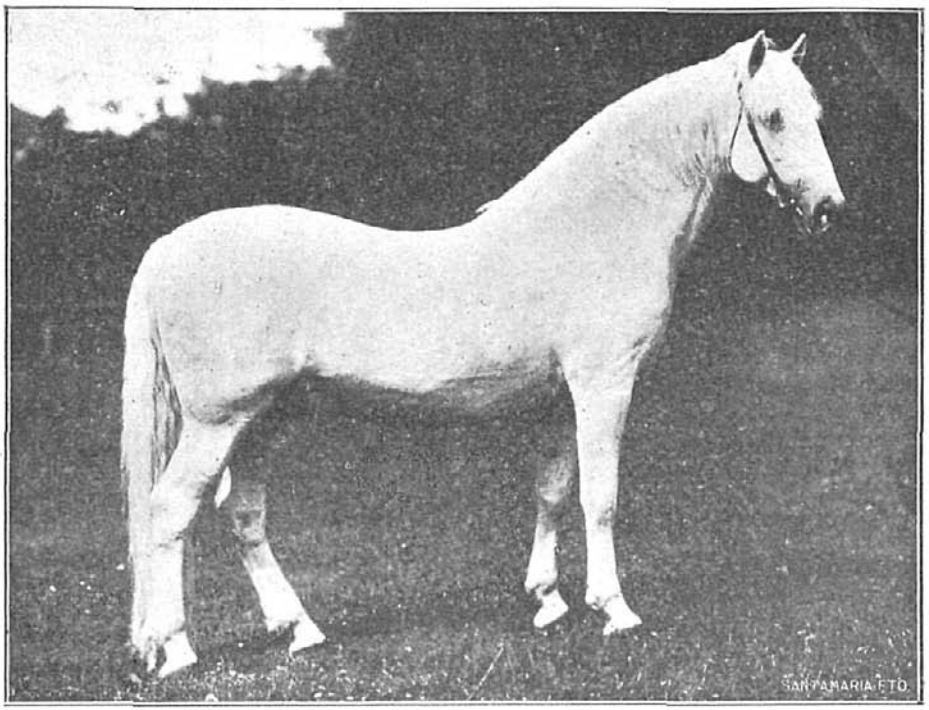
Es sabido que durante la unión dinástica de Austria con España é Italia se exportaron á la primera caballos españoles y que en diferentes épocas posteriores, varias comisiones austriacas han visitado nuestra hermosa Andalucía, adquiriendo caballos cartujanos y de otras ganaderías no menos acreditadas, los cuales fueron importados al Austria propiamente dicha; en ésta y en la Bohemia se ven hoy hermosos ejemplares de caballos españoles, dándose el lastimoso caso de que, mientras en España ha desaparecido casi por completo aquella excelente raza caballar hispano-árabe que nos dejaron nuestros conquistadores al abandonar para siempre el suelo español, se conserve en toda su pureza en las precitadas ganaderías imperiales de



Potto Marquis.

© Biblioteca Nacional de España

Kladrub y Lippiza. La hara de Kladrub, en Bohemia, fundada hace más de doscientos años, es, sin duda alguna, de las más vastas que he visto, pues cuenta con inmensos terrenos, abundantes en pastos, grandes corrabitable, consiguiendo tener muchos y buenos caballos, destinándose los más sobresalientes al servicio del Emperador, y vendiéndose los sobrantes á los particulares, por quienes son muy solicitados.



Generalísimus Rava.

lizas, potreros y, en suma, con todos aquellos elementos que son indispensables en haras de producción á la vez que de mejoramiento y de estudio, como es la de que hablamos.

La dirección de este establecimiento está á cargo de un profesor veterinario espléndidamente retribuído, y que en los veintiocho años que lleva al frente del mismo ha demostrado su competencia y celo de un modo indu-

Como sementales existen en la actualidad dos caballos negros y otros dos tordos de la antigua raza hispanoárabe. La impresión que me causó la presencia arrogante de estos animales, verdaderos modelos de su raza, no se borrará en mucho tiempo de mi memoria.

MANUEL F. CORONA.
Picador Mayor de S. M.

(Continuará.)

© Biblioteca Nacional de España

AUTOMOVILISMO MILITAR (1)

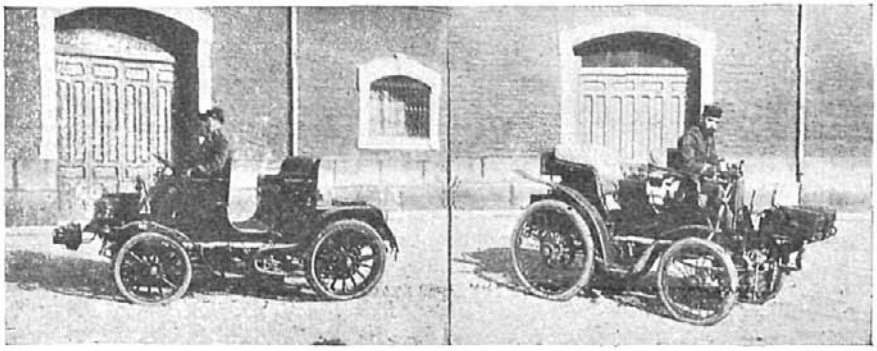
Es el primero superior en velocidad, puesto que puede marchar normalmente á 20 kilómetros por hora, mientras el segundo sólo alcanza la mitad, pero en cambio el segundo es más potente. La caldera Dion es superior á la Scotte en superficie de calefacción, pero ésta es más cómoda para desarmar y limpiar que aquélla.

Los motores se diferencian por completo: el Dion es horizontal, de pequeña velocidad, va colocado debajo del tablero, casi directamente acoplado al eje motor, y cambia de velocidad por el juego del vapor en sus dos cilindros desiguales, mientras el Scotte es vertical, de gran velocidad, que se reduce por una doble trasmisión de cadena, va colocado sobre el tablero á la mano del maquinista y cambia de velocidad por engranajes.

El camión de Dion marcha mal de vacío, porque estando por completo descargado el eje motor patinan las ruedas, lo cual está evitado en los tractores Scotte por tener muy adelantado dicho eje.

Estas indicaciones bastan para comprender la aplicación que en campaña deberá darse á cada uno de estos modelos: el camión será bueno para el transporte de material ligero que deba trasladarse con rapidez, por ejemplo, el de telégrafos y el sanitario, y el tractor deberá ser aplicado á los grandes pesos y artillería gruesa, municiones, etc.

En España la falta de otros elementos de guerra más imprescindibles ha sido causa de que no se piense, hasta ahora, en destinar parte alguna del presupuesto á este género de ensayos; pero, felizmente, el patriotismo y desinterés de un brillante oficial del Ejército, el ilustre Conde de Cabrillas, ha suplido oportunamente á la Administración pública, para que en este punto no quedemos por completo rezagados con relación á las demás naciones de Europa. Sirviendo de base los dos



Automóviles regalados al Regimiento de Zapadores Minadores por el Conde de Cabrillas.
(Fotografías de R. del Rivero.)

(1) Véase el número anterior.

© Biblioteca Nacional de España

coches Peugeot regalados por dicho señor al segundo regimiento de Zapadores minadores, uno de 12 y otro, magnífico, de 25 caballos, se ha organizado una sección de automovilismo, compuesta de un capitán, dos primeros tenientes y algunos individuos de tropa, que servirá de escuela de *chauffeurs*, capaces de conducir, sin deteriorarlos, los coches nuevos que, andando el tiempo, compre el Estado, y también de reparar las averías sencillas por sí mismos y las difíciles bajo la dirección de sus jefes.

Para completar el ensayo sería de desear que se adquiriese, aunque fuera usado, algún tipo de automóvil de transporte, si bien no destinado á Zapadores, sino al batallón de Ferrocarriles, cuya organización es adecuada y tiene más elementos en maquinistas, ajustadores y herramientas utilizables para el objeto.

Para desarrollar por completo este servicio, dado caso que los ensayos acreditasen su bondad, sería preciso fomentar en España la fabricación de estas máquinas, pues hay que tener en cuenta que las naciones que tan descuidadamente parecen arriesgar su dinero, no lo hacen sólo por mejorar y acreditar sus ejércitos, sino á la vez por proteger una industria que están seguros ha de producir ingresos á la nación, devolviendo más tarde aumentadas á las arcas del Tesoro las cantidades que en ella empleen, bajo la forma de aumento de ingresos en las contribuciones. Lo contrario sucedería ahora en España, pues el dinero empleado en compras en el extranjero no lo recuperaríamos sino á cambio de salida de primeras materias que nos empobrece, y tendría por resultado inmediato la subida del cambio, pese á las martingalas y juegos de cubiletes de los hacendistas.

RAINOOS.

FOOT-BALL

Este varonil deporte está en toda su animación á pesar del mal tiempo que ha corrido con motivo del temporal de aguas.

Ahora que parece afianzado el tiempo es seguro que la lucha por el Campeonato de Madrid seguirá con igual entusiasmo que ha comenzado. Y así lo demuestra el interés que toma en los partidos el público, cada vez más numeroso, que acude á presenciarlos.

Todos los Clubs de la Federación rivalizan en coraje para mantener sus puestos y aventajar á los contrarios; pero, como es natural, la victoria debe caer de un solo lado y necesariamente han de existir vencedores y vencidos.

Los clubs Madrid y Moderno han jugado con acierto y con fortuna y han llevado todas las probabilidades del triunfo, aunque el Moncloa, que parecía descartado, se anima á última hora y recobra lo perdido.

El Madrid ha sostenido luchas muy brillantes, guiado por jugadores de tanto prestigio como Parajes, Barquín, Normando, Meléndez y Bisbal.

El Moderno progresa sensiblemente y está formando tan buenos jugadores como Lafosa, los Yarza y otros varios que figuran en el grupo que publicamos

En el último partido jugado para el Campeonato, el domingo 20, el Moncloa logró vencer al Madrid, sacándole tres *goals* por

© Biblioteca Nacional de España

uno. Carrasco, el portero del Moncloa paró con gran acierto varios *goals* tirados por Parajes con la fuerza que él sabe hacerlo.

La novedad en estos partidos son las hermosas redes que cubren los *goals*. Así y todo, el público las pisotea y avanza más de lo ordinario, dando pruebas de una falta de educación muy censurable.

En cambio hay que aplaudir la mesura y corrección de los jugadores, porque no cabe duda de que el *foot-ball* es un deporte educativo. Y no se debe juzgar á la colectividad con ligereza porque un jugador pronuncie *palabrotas* en medio del partido.

Un team del "Moderno,,

Chapi (E.) Lafora. Sanz.
Hodans. Alcalde (A.). Foro Alvarez.
Yarza (J.). Segui. Yarza (M.). Faccini. Ramos.

* * *

Como rumor oído en el Hipódromo, diremos que á consecuencia de la unión del Español con el Madrid, en condiciones que no aprueba el Presidente de la Federación, ha dimitido este cargo D. Carlos Padrós.

No respondemos de la veracidad de la noticia y sentiríamos verla confirmada porque el Sr. Padrós, por su entusiasmo y abnegación en pro del *foot-ball*, es, á nuestro juicio, persona digna de todos los respetos y de figurar, por tanto, en el puesto de honor de la Federación.

APUNTES DE SPORT

ELECCIÓN DE CABALLO (1)

El pie, según su forma, es más á propósito para los terrenos blandos ó para los duros; demasiado plano y demasiado alto es defectuoso; la parte anterior deberá tener unos 43 á 45 grados de inclinación con el terreno Cuando sean rápidas las pruebas á que se haya de someter al caballo, conviene dejarle algo más alto de talones.

«El pie *virgen de herraje* de un caballo criado sobre un buen suelo y suficientemente ejercitado es un tipo de belleza y de perfección. Comparado con el *pie herrado*, el pie virgen

(1) Véase el número anterior.

© Biblioteca Nacional de España

es grande y fuerte, tan ancho como largo, bien aplomado; constituye un sólido soporte.

»*Visto de cara* es menos ancho de arriba que de abajo, más ensanchado hacia fuera que hacia dentro, de igual altura sobre cada uno de sus lados.

»*Visto de perfil*, la línea de delante es medianamente inclinada, la altura de los talones es igual á la mitad ó menos de la altura del nacimiento por la parte anterior; el rodete es regularmente inclinado en línea seguida desde la parte anterior á los talones.

»*Visto por detrás* el pie hermoso, tiene talones anchamente separados, iguales é igualmente altos, que caen verticalmente sobre el suelo, en particular el de dentro, sensiblemente más vertical.

»*La córnea* del buen pie es negra ó gris oscuro; la tapa lisa y reluciente, dejando ver su estructura fibrosa...» (1).

El dorso debe ser musculoso y moderadamente largo. Cuanto más espacio haya entre la última costilla y el hueso de la cadera, menos aptitud tendrá el caballo para llevar peso, y el que esta distancia sea muy corta es un impedimento para desarrollar gran velocidad. Lo que nos proporciona otra ocasión para repetirnos enemigos de las carreras lisas. ¿Se deberá dar ocasión al caballo dedicado á la guerra (pero inepto para llevar á un soldado) de que se sobreponga en la opinión al tipo verdaderamente útil?

Las costillas deben ser bien arqueadas y las últimas bastante profundas, por ser esto indicio de robustez. La línea de los riñones bien sostenida, y éstos muy desarrollados y flexibles.

Las caderas deben ser muy largas y anchas, importando poco que sean más ó menos derribadas ú horizontales. Lo esencial es que los músculos sean largos y gruesos y que muevan palancas muy poderosas. Las nalgas tan desarrolladas que se junten desde más abajo de la media distancia del nacimiento de la cola al corvejón. La babilla bajo la punta del hueso de la cadera, ancha la pierna y bien desarrollado el corvejón.

Terminaremos citando una opinión de tanta autoridad en el asunto como la de Mr. Nimrod, que dice:

«El caballo destinado á pasear á un caballero debe tener sangre, estar cerca de tierra, siendo larga la línea de arriba, buenos pies, de 14 á 15 manos (1,42 á 1,52 metros). Al paso debe hacer 5 millas por hora (8.045 metros); al trote de 11 á 12 (17.699 á 19.308 metros). Si se desea debe poder hacer 15 millas (24.135 metros) en una hora al galope en la mano, sin sacar el pico ni tener demasiado apoyo. Nosotros le suponemos en condición de trabajo, y aun así este esfuerzo no ha de pedirse sino en caso de necesidad...»

J. VALDÉS.

(1) *Comisión de higiene hípica* (Francia), página 56.

© Biblioteca Nacional de España

DE CAZA

La Fuenjordana.

Éste es el nombre de la hermosa finca que en el término de Murcia poseen los señores D. Rosendo y D. Dionisio Alcázar, dos nobles caballeros que unen á su ilustración y á su riqueza bondades que les han creado entre los murcianos una aureola de popularidad y simpatía digna de ser envidiada por todos los hombres.

En la «Fuenjordana», su finca predilecta, pasaron los mejores días de su vida entregados de lleno á los cinegéticos placeres; y hoy que la edad les impide trepar á las cumbres de la sierra, como en aquellos años de su juventud trepaban, confórmanse con cazar en el llano conejos y perdices, mientras sus hijos posan su planta en los picachos más altos de la serranía, siguiendo el ejemplo de sus padres, quienes les estimulan con narraciones venatorias preñadas de accidentes muy curiosos, que el aticismo de los narradores poetiza y agranda sobremanera.

Los guardas, los muleros y los pastores que de la casa dependen no se hallan cohibidos en presencia de sus amos: les quieren y respetan como á sus propios padres y escuchan con regocijo sus palabras. Viejos y jóvenes se abrazan allí después de haber cobrado alguna pieza y juntos pasan el día los pobres y los ricos, charlando sin cesar, cuando las faenas venatorias lo permiten.

Hace poco recibí un aviso de la gente moza; en él me anunciaban su expedición á la sierra, y, como de costumbre, querían que les acompañase. Con ellos iban el primogénito de los señores Marqueses de Peñacerrada y el joven banquero D. Antonio Peñafiel.

Respondí al aviso empuñando mi escopeta, y con el morral pendiente del hombro, la manta hecha dobleces sobre el brazo y

Los expedicionarios.

© Biblioteca Nacional de España

sujeta la canana á mi cintura, monté en el coche donde me esperaban mis amigos y á las dos horas llegamos al cazadero.

Acompañados de los guardas salimos á la sierra, y en el transcurso de unas cuantas horas matamos treinta y siete conejos,

Casa en la Fuenjordana.

quince perdices y dos zorras que, huyendo de las acometidas de los perros, salieron bufando de una madriguera que hay oculta entre lentiscos y jarales.

El tío Galián, un arriesgado viejo que á todos nos encanta con sus chistes, se hallaba situado en un peñasco, á la derecha de la madriguera, cuando las zorras salieron presurosas de su escondrijo.—¡Ahí van! —exclamó disparando su escopeta, al propio tiempo que resonaba una detonación espantosa que el eco se encargó de repetir en aquellas barranqueras pobladas de jaguarzos y tomillos.

Recogidas que fueron las raposas nos encaminamos á la fuente Colorada. En ella nos refirió Galián sus proezas de cazador puestero, intercaladas con algunos cuentos verdes y azules de su inagotable repertorio.

—No lo duden ustedes, señoritos, si me mantengo como me ven, fuerte y sin ningún achaque, después de haber cumplido los setenta, es porque la montaña me da la salud y el olor de la pólvora me anima. Mientras ustedes cacen estarán sanos y robustos, y no espicharán enclenques como esos jóvenes canijos que veo por la ciudad sin color en la cara... muy bien peinados y peripuestos; pero sin fuerzas para subir á un collado ni correr tras las perdices en Agosto, como yo corro aún, con mis setenta á las costillas... Crean ustedes á este viejo: en la sierra no hay mácula. Podrá uno romperse la crisma en los breñales y caer por las laderas dando tumbos; pero yo prefiero entregar mi alma á Dios en estos vericuetos á morirme en la ciudad ¡Y, si es posible, quiero dar la última boqueada descargando mi escopeta para entrar en la gloria como buen cazador: haciendo ruido!

Y Galián sonreía como si se hallara en la gloria, conmoviendo con sus disparos las almas de los justos.

¡Dichosos los hombres que, como el viejo montañés de la «Fuenjordana», viven felices y contentos con su suerte, sin otra ambición que la de trepar por los vericuetos de la sierra, contemplando á todas horas las hermosuras de la Naturaleza que fortalece el ánimo, deleita los sentidos y alarga la vida! ..

ALBERTO SEVILLA.

Pésame.

Se lo enviamos muy sincero á nuestro querido amigo D. Carlos Padrós, Presidente de la F. M. de Clubs de F.-B., por el fallecimiento de su padre político D. José Quintana.

Despedida.

Ha regresado á Barcelona el director de *Los Deportes*, D. Manuel L. de Linares, quien deja en Madrid numerosos amigos que estiman en lo mucho que valen sus dotes de ilustración y caballerosidad.

© Biblioteca Nacional de España

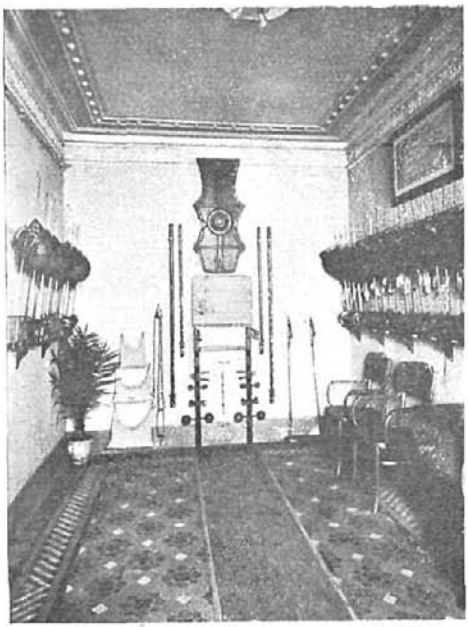
LA ESCRIMA EN BARCELONA

No alcanza en nuestra ciudad el noble arte de la esgrima toda la importancia de que es merecedor ejercicio tan educativo para el adolescente, no sólo física sino moralmente, ya que, al par de los músculos y nervios, templa el alma del futuro hombre de Estado, ó de negocios, dándole las condiciones de fuerza de voluntad, dominio de sí mismo, templanza y respeto del derecho ajeno, que no abunda por desgracia en la vida de relación social.

Varias salas de armas tenemos en la Ciudad Condal, y entre las más importantes podemos citar las de Alessón, Cuxac (Círculo Ecuestre), Bea (Ateneo Barcelonés), García (Gimnasio Tolosa), González (Gimnasio Bricall), Brugués, Solé (Gimnasio Solé) y otras que sería prolijo enumerar.

En la mayoría de ellas se bate el cobre de lo lindo, en la actual estación de los fríos, en la que el *sportman* busca el *confort* dentro del ejercicio físico, siendo las que más actividad demuestran actualmente las de Alessón, Cuxac y García, á pesar de las disensiones intestinas que embargan la vida esgrimística en Barcelona.

De la sala García son las dos fotografías que publicamos con los números 1 y 2, sacadas con ocasión de una *poule* al aire libre en pleno bosque dela Rabassada, pintoresco punto en el cual se dan cita ciclistas, automovilistas, alpinistas, y en general todo el elemento sportivo de esta capital, en busca del oxígeno puro que no se encuentra en las grandes poblaciones.



Departamento de boxer de la sala Alessón.

Las otra fotografía representa un departamento de la artística y elegante sala de armas de Alessón, por la cual han desfilado los mejores tiradores que han visitado la capital de Cataluña, quedando siempre prendados de la afabilidad y dotes personales de su profesor y particular amigo nuestro, al par que de su elegancia en el manejo del florete.

«EL SPORTMEN CLUB»

Éste es el título que adopta el nuevo centro de *sport*, que tendrá su domicilio social en el paseo de San Juan, con pabellón adecuado para los ejercicios de *ratting*, mal llamado (foxterrier), riña de perros, íd. de gallos, *skatting*, bolos, tiro de pichón, pistola combate, salón, esgrima, gimnástica, etc., etc.

Tal Sociedad debe su origen á los prósperos espectáculos de riñas de perros foxterrier con ratas, y aun cuando es digna de encomio la iniciativa que representa tal concentración de *sports*, mucho nos tememos que, dada la apatía de nuestra ciudad por toda clase de ejercicios de esta naturaleza, el iniciado fox

© Biblioteca Nacional de España

I

terrier no tendrá fuerza bastante para sostener á sus demás concentrados, á pesar de que veríamos con gusto los progresos de la misma. El 6 de Enero será la inauguración oficial de dicho centro.

***

Foot ball.—El 22 del pasado mes se inauguró la temporada de este juego con los concursos de la veterana «Copa Macaya» y de la nueva «Copa Yorino», coincidiendo dicha inauguración con la sensible desaparición del Club «Hispania», que tanto había contribuído durante los pasados ejercicios de 1899, 1900, 1901 y 1902 al fomento y desarrollo del mismo con sus jugadores Morris Green, Black, Soley, Hamilton, Sanmartín, Ortiz, Lomba Lichy y otros.

GOAL.

DE SEGOVIA

En los festejos que con motivo de Santa Bárbara se han celebrado en el cuartel del Regimiento de Sitio, en Segovia, han ocupado preferente lugar los ejercicios hípicos.

Un *carrousel*, carreras de cintas, saltos por parejas, volteo, presentación de caballos á la alta escuela, han sido los principales números que componían el programa, siendo todos admirablemente ejecutados por los sargentos, cabos y artilleros que en ellos tomaron parte.

También hubo teatro y una becerrada, presidida por distinguidas señoritas, familias de los oficiales del regimiento.

OPINIONES SOBRE EL DUELO

De día en día alcanza más actualidad la cuestión del duelo. La frecuencia con que se repiten, revistiendo no pocas veces notable gravedad, y las diversas maneras de pensar en puntos de honor, han sido causa de que, interrogadas varias personas competentes de la vecina República, hayan emitido su opinión, que vamos á extractar.

Un hecho reciente viene á dar importancia á este asunto. Una disputa entre un aficionado y un maestro de armas dió lugar al nombramiento de padrinos, ignorándose, por ahora, el resultado de sus conferencias. Este incidente despertó en los maestros de la Academia de Armas de París la idea de establecer, con carácter de permanente, un Jurado de honor para los profesores de esgrima; pero nadie ignora que este sistema cuenta con muchos detractores; por eso nos inclinamos á ir publicando las opiniones á que nos referimos más arriba.

Enrique Rochefort, cuyos numerosos encuentros son legendarios, cree que, hasta la fecha, no se ha encontrado nada que pueda reemplazar al duelo. Éste—en sentir del gran polemista,—habiendo persistido hasta hoy (á despecho de los edictos de Richelieu, de los castigos y aun de la pena capital), no puede menos de admitirse por haber pasado á nuestras costumbres. Por absurdo

© Biblioteca Nacional de España

que sea, la cuestión no ofrece dudas. Lo es, como en otros tiempos, en atención á que nuestros antepasados hacían de él una especie de juicio de Dios; pero cuando se vió que la justicia de arriba no valía más que la de aquí abajo y que en el terreno y fuera de él la fuerza domina al derecho, el combate singular se ha convertido en un sport más peligroso que los otros. Se bate uno para sostener, con peligro de su vida, una opinión que ha emitido, ó para lavar una ofensa que ha recibido, y con frecuencia lava la opinión, no en la sangre de su adversario, sino en la suya propia.

Emilio Bergerat opina que el duelo no prueba ya nada desde que los maestros de armas enseñan á sus contemporáneos el modo de enemistarse El duelo—según el autor del *Capitán Fracasse*—tenía una razón de ser, es decir, una utilidad social fuera de las leyes cuando era verdaderamente el juicio de Dios é invitaba cándidamente á la Providencia á ventilar los litigios que no tenían solución en dichas leyes; pero cree que todo ha concluído por lo que hace á ese sistema de justicia, con el ejercicio usual de la esgrima en los salones de armas. De aquí que los más delicados casos de honor se sometan á este ejercicio y que la razón más fuerte... en las armas prevalezca sobre la ofensa misma y no deje nada que hacer al gran árbitro de estos pequeños torneos.

En nuestro próximo número continuaremos exponiendo otras autorizadísimas opiniones sobre el asunto que encabeza estas líneas.

J. Patiño.

Comte no viene.

Se había anunciado con gran júbilo que el maestro francés Comte, solicitado por varios socios del Nuevo Club, venía á Madrid cobrando 30.000 francos por año, y ahora resulta que el renombrado profesor de esgrima desiste, sin saberse por qué causa, de su viaje.

Por nuestra parte sentimos no tener el gusto de admirar el juego elegante y certero del esgrimidor francés, que quizá con su presencia en Madrid hubiera animado á los *amateurs* de por acá; pero nuestra sinceridad nos manda declarar que si los jóvenes aristócratas del Nuevo Club persisten en su idea de hallar un buen maestro, no ha de faltarles alguno excelente sin salir á buscarlo fuera de España, ni siquiera fuera de Madrid

11

© Biblioteca Nacional de España

ARTISTAS SPORTMEN

Hace pocos dias ha sido nombrado nuestro querido amigo D. Antonio Fernández Bordas para desempeñar la cátedra de violín vacante en el Conservatorio de Música, por muerte de D. Jesús Monasterio. Como este nombramiento recae en persona que además de sus méritos artísticos reune la condición de ser distinguido *sportman* y muy conocido en los salones y círculos aristocráticos, GRAN VIDA honra hoy sus columnas publicando el retrato del insigne artista y algunos datos biográficos del mismo, á la vez que anuncia á los lectores, para uno de los primeros números, la publicación de un artículo original de dicho señor.

Fernández Bordas, que fué discípulo predilecto del inolvidable maestro Monasterio, nació en Orense el año 1870 é ingresó á los diez años de edad en la Escuela Nacional de Música y Declamación, realizando el verdadero prodigio de aprobar con brillantes notas en el período de tres años los tres cursos de solfeo, ocho de violín y tres de armonía, presentándose en 1883, después de terminada la carrera, á oposición al primer premio que le concedió por unanimidad el Jurado, del que formaba parte el insigne Sarasate, pronunciando el maestro Arrieta, entonces director del Conservatorio de Música, un elocuente discurso en honor del distinguido discípulo.

Después estudió la carrera de derecho, licenciándose en 1893.

Pocos aficionados á la música habrán olvidado el concierto celebrado en el Teatro del Príncipe Alfonso el 28 de Febrero de 1892, en el que Bordas, acompañado por la ociedad de Conciertos de Madrid, dirigida por el maestro Mancinelli, ejecutó el concierto para violín de Mendelssohn y los *Aires húngaros* de Sarasate, y el de 18 de Mayo de 1897, en que dió á conocer el triple concierto de Beethoven También recordamos la maestría que demostró en la velada Mozart, organizada en el Ateneo de Madrid por el Conde de Morphi y D. GabrielRodríguez, y en tantas otras solemnidades musicales.

Ha tomado parte en los conciertos organizados en el Real Palacio con motivo de las grandes solemnidades. Por iniciativa de don Antonio Cánovas del Castillo se le nombró socio de mérito del Ateneo de Madrid y á propuesta del Ministerio de Fomento se le nombró caballero de las órdenes de Carlos III é Isabel la Católica.

Es profesor de la Real Capilla; fundó en unión de D. Víctor de Mirecki los famosos cuartetos del Ateneo y ha tocado en conciertos públicos en compañía de los más renombrados artistas, como Sarasate, Saint Saëns, D'Albert, Monasterio, Malats y otros.

Tales son, á grandes rasgos descritos, los méritos del artista que con tan buen acierto ha sido designado para sustituir á D. Jesús Monasterio, demostrándose con su nombramiento que los actuales Ministros de Instrucción pública perduran en la idea de reorganizar nuestra Escuela Nacional de Música y Declamación, prescindiendo de añejas rutinas y llevando al profesorado elementos jóvenes y de tanto valer como Bretón, Díaz de Mendoza y Fernández Bordas.

R.

© Biblioteca Nacional de España

EL ARTE DE DEFENDER LA META

Á los ojos de los espectadores aparece el *goalkeeper* como el más descansado de los jugadores durante la lucha. Mientras los demás siempre están en continuo y rápido movimiento tratando por medio de engaños y ligereza de dominar el campo de los contrarios, alegres y entusiasmados, bullendo de uno á otro lado, chocando los unos con los otros y formando confuso pelotón en el que sólo se distinguen los brazos y piernas que se agitan y retuercen como los tentáculos de dos enfurecidos pulpos que combaten, el *goalkeeper* permanece quieto y colocado en un sitio, reconcentrado en si mismo y al parecer indiferente ante la contienda.

Pero su situación es en verdad lo contrario de lo que parece; su papel es el más importante de todos los jugadores. Sigue anheloso las fluctuaciones de la pelota sin saber nunca cuándo llegará el momento en que sea necesaria su intervención activa. Aunque desearía unirse á sus compañeros y pelear con ellos en lo más reñido de la batalla, tiene que reprimirse y seguir con atención el juego. Nunca debe aturdirse ni perder un solo golpe aunque la pelota se oculte á su vista, pues debe estar preparado para recibirla en un momento crítico y en cualquiera dirección, realizando con prontitud el movimiento que sea necesario para defender la meta. Muchas veces el éxito se compromete por la fiebre que produce la lucha, y el *goalkeeper* debe tener esto muy presente porque si no tiene serenidad bastante para no dejarse dominar por esta fiebre, no sirve para su cargo. No hay mucho *goalkeepers* buenos y casi se puede decir que los buenos valen lo que pesan en oro.

Un golpe limpio.

Se necesita, en primer lugar, mucha energía; un hombre nervioso no sirve para este cargo; es necesaria gran voluntad para colocarse en aquel sitio sin dejarse dominar por el delirio del juego, estando alerta para las más inesperadas contingencias con absoluto dominio de los nervios. Esta energía debe combinarse con una clara inteligencia para poder, en un momento dado, comprender las situaciones más difíciles con una sola mirada y remediarlas al mismo tiempo.

Pero la inteligencia y la energía no bastan si no están combinadas con la agilidad, y esta cualidad sólo se obtiene después de muchos años de práctica y constante ejercicio.

Para completar los element o

© Biblioteca Nacional de España

que son el ideal de un buen goalkeeper, es necesaria la perfección física. Tanto como la inteligencia necesita de la fuerza para detener el golpe de la pelota; debe ser alto, ventaja considerable que le permite evitar una entrada alta que un hombre bajo no podría alcanzar con las manos para echarla por encima del goal ó rechazarla al suelo en esos momentos en que los espectadores están emocionados viendo por el aire una rápida y bien dirigida pelota que va á entrar en la meta.

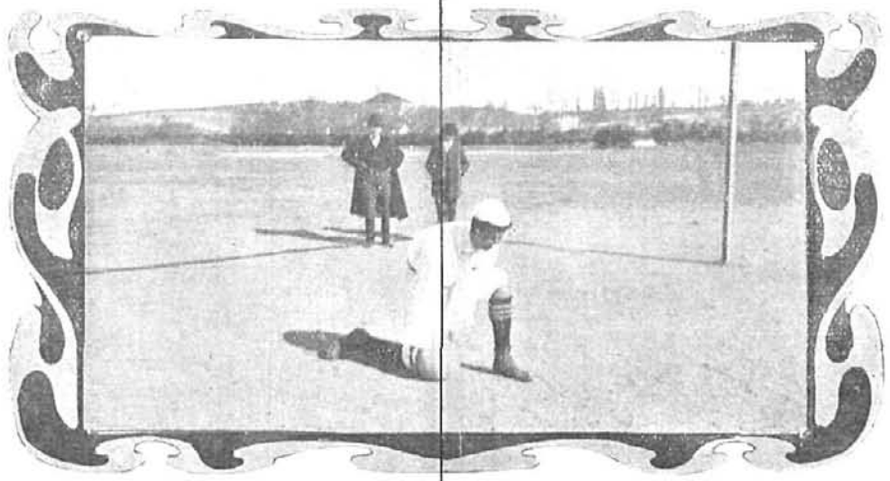
El *penalty kick* (golpe de castigo) es uno de los casos más apurados para el defensor de la meta. Entonces, según los reglamentos, debe colocarse la pelota en un punto á doce yardas del goal, sin que entre ambos pueda haber otro jugador que el goalkeeper. Con un golpe bien dirigido son muchas las probabilidades de éxito de los que atacan por ser muy difíciles las pasadas.

Otro de los golpes difíciles de parar para un goalkeeper, por bueno que sea, es cuando viene la pelota oblicuamente á entrar por una de las esquinas ó ángulos que forman los postes y el travesaño del goal. Un afamado campeón del foot-ball dice que de esta manera se hacen más goals que de las demás.

El ejercicio es más necesario á un goalkeeper que á los demás jugadores, porque tiene que estar tranquilo y más moderado que los otros. Debe ejercitarse en algo que le permita concentrar sus pensamientos y desarrollar su fuerza, siendo muy convenientes el boxeo y la esgrima, en los cuales se ejercita la vista y se acostumbra á apreciar las posiciones que pueden ser ventajosas. El verano no es estación á propósito para este juego; sin embargo, los jugadores deben conservarse preparados como los caballos de carrera, porque es tan importante y rápido el juego de hoy en los grandes *matches*, que el que no se ejercite durante el verano hará mal papel en las demás estaciones.

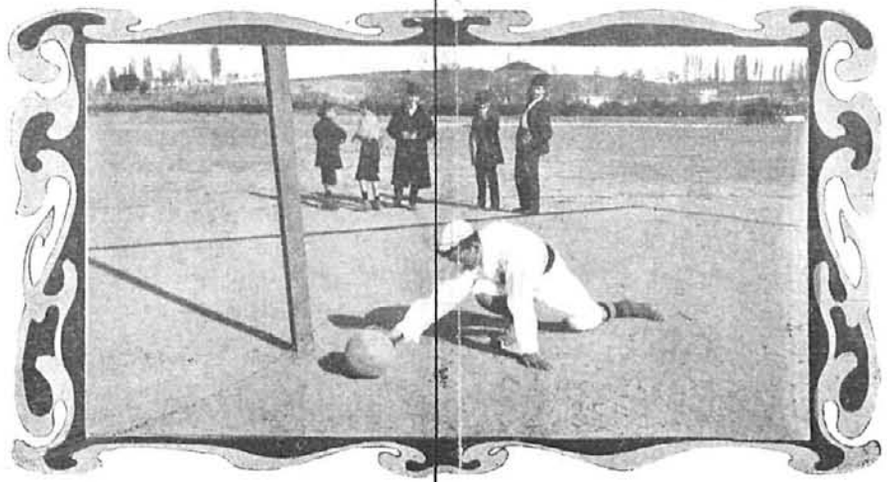
También es necesario acostumbrarse á resistir los cambios de temperatura, alcanzando un estado de perfección física en la que no produzcan impresión ni el viento ni la lluvia.

De todo lo expuesto se deduce que el arte de defender la meta es muy difícil aun-



Coger una pelota rasa de frente.

Arrojando la pelota. Este golpe requiere fuerza de brazos y puntería muy segura para mandar el balon al compañero que le espera.



Coger una pelota en el suelo por uno de los lados del goal, parada muy difícil.

Esperando una pelota alta. Aquí se demuestra la ventaja de la estatura, pues un *goalkeeper* alto aguarda la pelota al entrar, mientras que un hombre bajo tiene que saltar para detenerla.

© Biblioteca Nacional de España

Una de las pelotas más difíciles de parar.

que parezca lo contrario, y que no se aprende á ser un buen goalkeeper en poco tiempo y aun una vez siéndolo es necesario practicarlo constantemente para no perder facultades.

(Fotografías de R. del Rivero.)
(Orlas de R. Carcedo.)

La carrera de «El Mundo Sportivo».

Nuestro estimado colega anuncia para el día 27 de Diciembre la celebración de una carrera pedestre de Madrid al Pardo, con varios premios consistentes en objetos de arte.

Celebraremos que el éxito corone la plausible iniciativa de *El Mundo Sportivo*.

También *Arte y Sport* prepara una jira ó excursión deportiva que promete estar muy animada.

En nuestro número próximo daremos cuenta de estos acontecimientos.

Una buena parada, que demuestra una vez más la ventaja de ser alto el *goalkeeper*.

GRAN VIDA EN 1904

Agradecidos al favor del público, nos proponemos dar gran impulso á Gran Vida en el año próximo.

Entre las mejoras que tenemos en preparación podemos enumerar las siguientes:

1.ª Aumento de dos interesantes secciones nuevas.
2.ª Colaboración de firmas verdaderamente notables en asuntos sportivos.
3.ª Aumento de cuatro páginas con folletín de un famoso autor.

Dentro del año 1904 creemos poder hacer nuestra revista quincenal, y si ya no lo es desde 1.º de Enero se debe á nuestro deseo de conservar el mismo número de páginas dos veces al mes sin aumentar el precio á los suscriptores.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN POR UN AÑO

Madrid y provincias.	**6 pesetas.**	*América.....*	**7,50 pesetas.**
Portugal.....	**1.500 reis.**	*Extranjero.....*	**10 francos.**

Los suscriptores tendrán la ventaja de los números especiales, cuya serie empezamos en Enero.

Nuestro número de Enero será doble y especial. Tratará un tema muy sugestivo cuyo desarrollo se ha confiado á personas de gran renombre. Además tratará todos los asuntos de actualidad sportiva y publicará algunas informaciones ilustradas del mayor interés.

Su precio para el público **una peseta**. Nuestros suscriptores lo recibirán sin aumento de precio.

Las suscripciones, acompañando el importe, deben dirigirse al Administrador de Gran Vida, Velázquez, 67, Madrid. Los suscriptores de la corte pueden dejar nota en nuestra sucursal, Montera, 10, Papelería, y se le servirá la suscripción puntualmente.

Gran Vida se vende en todas las provincias de España.

En Barcelona: Kiosco de *La Vanguardia*.

© Biblioteca Nacional de España

VULGARIZACIONES DEL SPORT

CÓMO SE JUEGA AL TENNIS

Preparándose para el saque.

Firmes en nuestro propósito de difundir los conocimientos deportivos y de hacer propaganda activa para que aumente la afición á los ejercicios higiénicos, vamos á comenzar con éste la publicación de una serie de artículos de vulgarización, describiendo los sports más en boga y dando á conocer algunos nuevos ó poco practicados hasta hoy en España.

Estos artículos irán en lo posible ilustrados por medio de dibujos y fotografías del natural, medio gráfico de hacer más reales y comprensibles las reglas de cada juego, la posición de los jugadores, su indumentaria, etc.

***

El lawn (prado) tennis (raqueta), llamado generalmente tennis para abreviar, es un juego relativamente moderno, pues aunque hay quien pretende buscarle analogías con antiguos juegos de Grecia y Roma, es lo cierto que hasta el año 1874 no fué conocido en Inglaterra, donde, introducido por Mr. Wingfield, tuvo atractivos suficientes para popularizarse en muy poco tiempo, hasta el punto de destronar al cricket.

El tennis primitivo era un ejercicio sencillo que obtuvo gran aceptación sobre todo entre las jóvenes inglesas, pues se reducía á un juego de uniformidad perfecta, en que los golpes se repetian con igualdad y monotonía.

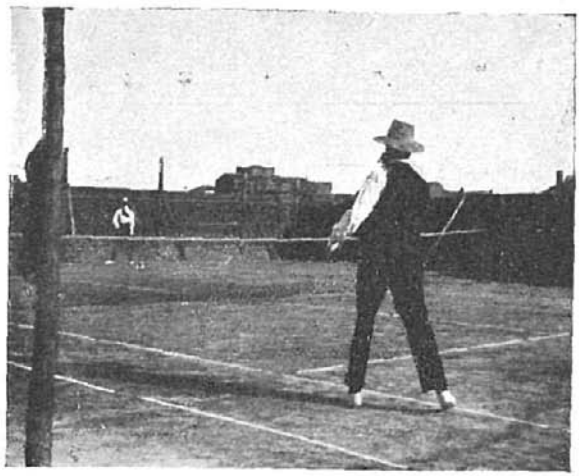
Esta táctica que, satisfacía por completo las aficiones de la mujer, privada de ejercicios al aire libre, no tenía suficientes atractivos para un partido varonil en que se procura poner en juego la astucia y la viveza, al par que la fuerza.

De esta necesidad nació la volea, que produjo una verdadera revolución en el tennis.

EL CAMPO

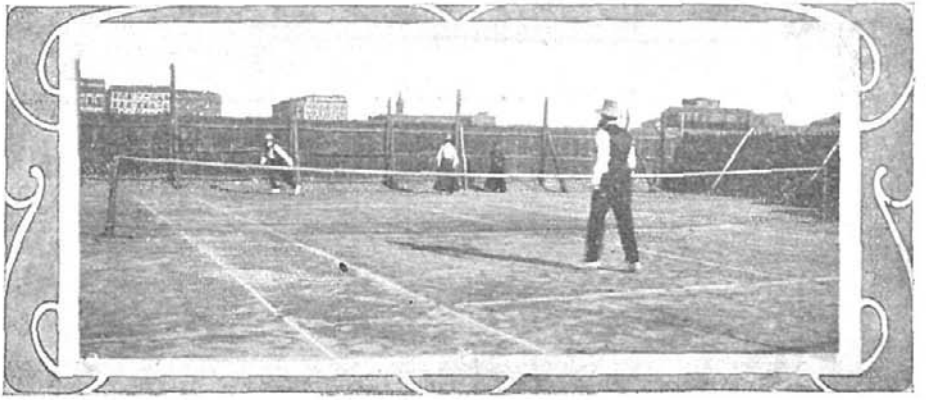
Lo primero que hace falta para jugar al tennis es el campo ó terreno donde ha de colocarse la red y marcarse los límites.

Como hay dos clases de tennis, el *sencillo* y el *doble*, cada cual exige medidas especiales, aunque para jugar al tennis doble



Una postura.

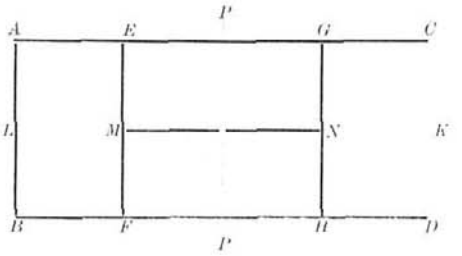
© Biblioteca Nacional de España



Salvando un tanto.

pueden aprovecharse los cuadros del sencillo agregándoles á las líneas de lado un espacio de 1 metro 37 centímetros, como explicaremos gráficamente.

Para el tennis sencillo, que es el que se juega entre dos personas, se marca un espacio rectangular de 23 metros 80 centímetros de largo por 8 metros 29 centímetros de ancho, como indica el diseño adjunto:



El suelo puede ser de césped, de tierra, cemento, asfalto, etc. El que tiene mayores ventajas es el de césped, siempre que esté seco, porque la humedad, además de ser perjudicial molesta á los jugadores.

Una vez marcados los límites del terreno y los cuadros, por medio de ranuras, cuerdas, etc , según el suelo de que se trate, se divide transversalmente por una red, P P, sostenida por dos postes de 1,10 metros de altura que se colocan un metro fuera del límite del terreno.

La red debe tener una altura de 1'06 metros en los postes y de 0,915 en el centro.

Las líneas A B y C D llámanse *líneas de fondo*. Las A C y B D, *líneas de costado*. Las E F y G H, *líneas de saque ó servicio*. Las letras K y L marcan la mitad de las *líneas de fondo* y las M. N. *líneas de mitad*, ó *de media red*.

Las medidas para marcar el campo deben tomarse por dentro de las líneas.

Es conveniente que la red tenga en el centro un soporte para mantenerla á la altura reglamentaria.

Colocando una pelota.

© Biblioteca Nacional de España

Raquetas.

Uno de los elementos de juego que deben elegirse con cuidado es la raqueta. Para ser buena es preciso que las cuerdas estén bien

Esperando la pelota.

tirantes, que suenen al chocar la pelota. El peso de la raqueta debe estar en proporción con las fuerzas del jugador; 300 á 350 gramos para las señoras y 400 gramos para los hombres es el término medio.

La raqueta se deforma con la humedad ó con los cambios bruscos de temperatura. Es conveniente colocarla en sitio seco y con peso encima, cada vez que se las usa.

La pelota.

Para jugar á gusto el tennis hace falta que la pelota sea de buena clase. La verdadera economía está en comprar pelota de alto precio, prescindiendo de las más baratas, que necesariamente dan mal resultado.

Las reglamentarias tienen un diámetro de 6 centímetros y medio y pesan alrededor de 55 gramos.

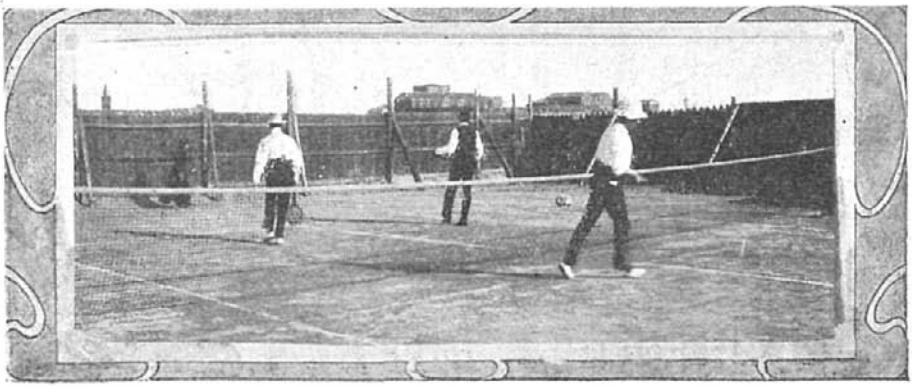
Deben conservarse en sitio seco y al abrigo del frío.

La indumentaria.

Para el tennis, como para todo los ejercicios atléticos, lo más indicado es el traje de franela. Para los hombres un pantalón bombacho, y una blusa holgada con cuello ancho donde se anuda la corbata.

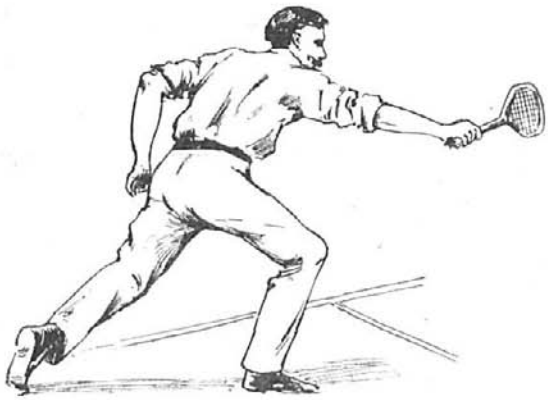
Para las señoras los higienistas recomiendan también la franela para la blusa; el corsé ni muy apretado ni muy flojo, procurando que el brazo pueda moverse libremente. La falda debe ser corta y con amplitud bastante para dejar que las piernas se muevan en todas direcciones.

Los zapatos de tela, especialmente en verano, son muy recomendables, porque favorecen la transpiración del pie y son mas frescos que los de piel.



Después de un tanto.

© Biblioteca Nacional de España



Revés.

Cómo se aprende á jugar.

El tennis es un juego de agilidad y viveza. Por lo tanto, es necesario para llegar á dominarlo ejercitar á la par la ligereza en los movimientos y la facultad de apreciar con rapidez cada jugada para dirigir la pelota con seguridad y acierto, teniendo constancia para practicarlo con frecuencia á fin de adquirir hábito y no olvidar lo que se aprende.

La raqueta debe tomarse por la extremidad del mango, y no por el centro, como hacen los malos jugadores, creyendo que así se maneja con más comodidad, por que sucede todo lo contrario.

Para acostumbrarse á manejar la raqueta y á lanzar la pelota con precisión es conveniente ejercitarse en un muro donde se habrá trazado una línea á la altura de la red. Allí se pelotea sin precipitación dando un paso adelante cada vez que se coge la pelota. Aunque es un poco monótono este ejercicio contra el muro, no debe prescindir de él quien comienza á jugar, pues evita algunos hábitos malos que se adquieren comenzando á jugar en el terreno.

Debe ensayarse también á coger la pelota en su primer *bote* ó salto, á todas las alturas del suelo.

Cuando esto se ha conseguido, se ensaya el medio de lanzar la pelota á un punto determinado, pues la táctica del juego consiste en esto: en dirigir la pelota al sitio más vulnerable, al menos atendido por el contrario.

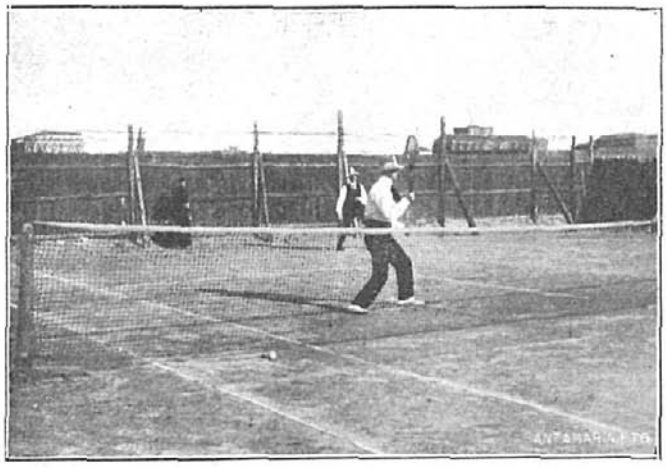
Una vez que se haya familiarizado con la raqueta en estos ejercicios, podrá empezar á practicar sobre el terreno, donde la experiencia y el ejemplo de los buenos jugadores le iniciarán en los secretos de juego.

Es un error el resistirse á tener por contrario á un jugador que nos aventaje en habilidad y conocimiento, porque además de aprender jugadas que se ignoran, la emulación es un estímulo poderoso.

En los comienzos de la afición, conviene no apasionarse con exceso jugando sin me-

Defensa sin ataque.

© Biblioteca Nacional de España



Juego por alto.

dida, porque la fatiga que ocasiona produce flojedad y se adquiere malos hábitos que tarde se pierden.

Con estos breves consejos y ateniéndose á los reglamentos, puede aprenderse á jugar al *tennis* en muy poco tiempo.

LA EXPOSICIÓN DE MILAN EN 1905

Promete ser un acontecimiento sportivo é industrial la Exposición que la hermosa ciudad de Milán anuncia para 1905.

En este concurso todo cuanto se relaciona con el *sport* será presentado en lo que tenga más de instructivo y genial, agrupando en serie ordenada, con un criterio estrictamente científico, lo referente á aeronáutica, automovilismo, velocipedismo y náutica.

Aeronáutica.—Concede excepcional importancia á los problemas que con la misma se relacionan, sirviéndole de antecedente el resultado de la Exposición de San Luis, que se celebrará en 1904, con el aliciente de un premio de 500.000 pesetas para el inventor del mejor aerostato dirigible.

Automóviles.— Los organizadores de la Exposición tienen el propósito de no considerar el automovilismo sólo bajo el punto de vista sportivo, sino más bien bajo el punto de vista de utilidad social, y á este fin acogerán con especial esmero el tipo de automóviles que sirvan para sustituir á las decrépitas diligencias en los puntos en que no haya red ferroviaria ó tranvías, como medio más rápido y perfecto de servicio público, así para las personas como para las cosas.

Esta sección ha de ser muy interesante porque además de que las fábricas de Italia mostrarán sus progresos, la Cámara de Comercio francesa de Milán gestiona que concurran gran parte de las 140 fábricas de automóviles que existen en Francia, que competirán con las fábricas inglesas, alemanas y las del Norte de América.

La parte de la Exposición dedicada al velocipedismo tendrá particular interés, así como la náutica, y se puede afirmar que la Exposición de 1905, tal como está ideada, comprenderá todos los problemas importantes sobre estas materias.

En la sección de Transportes terrestres, uno de los puntos que se tratarán con más detenimiento, y que interesa vivamente á los aficionados al *sport* de automóviles y bicicletas, será el relativo al pavimento de los caminos, ofreciendo los datos necesarios para estudiar sus diversos sistemas, conservación, resistencia de materiales, etc., etc.

Italia, al organizar esta Exposición, merece plácemes por sus laudables propósitos, demostrando sus progresos en todos los campos de la actividad humana.

© Biblioteca Nacional de España

CICLISMO

LA PRUEBA DE LOS SEIS DIAS EN EL MADISON SQUARE GARDEN

Esta carrera de resistencia, una de las más importantes que se celebran en el mundo, tiene la virtud de reunir en América á los más brillantes campeones de uno y otro lado del Atlántico, y de ser el objeto preferente de las conversaciones de todos los aficionados.

La carrera de los seis días ha comenzado el domingo 7 del actual á las doce de la noche, terminando el sábado 12, lo cual quiere decir que los concurrentes han estado 143 horas dando vueltas á la pista de madera de Madison.

Aunque en América son más frecuentes que en Europa estas pruebas de resistencia, ninguna tan importante como la que nos ocupa por el número y calidad de los corredores que se disputan la victoria y por la animación é importancia del público que la presencia.

En los ocho años que se ha celebrado esta carrera ha dado el resultado siguiente:

Años.	Nombre de los vencedores.	Kilometros recorridos en los seis dias.
1896	Teddy Hale (inglés)....	3.073
1897	Ch. Miller (americano)	3.368
1898	Ch. Miller (idem).....	3 229
1899	Miller-Walter (ídem) .	4 398
1900	Mac Farland Elkis (íd)	4 235
1901	Walthour-Mac Eachern (ídem).....	4.111
1902	Leander-Krebbs (ídem)	3.986

Como se ve, el primer año de la prueba fué un inglés el que batió á los americanos, pero en los años sucesivos Miller, el corredor de hierro, consiguió el triunfo para los americanos con una ventaja de 300 kilómetros.

En los tres primeros años la carrera de los seis dias era individual y los corredores tenían derecho de descansar cuando lo juzgaban conveniente. Pero esto ocasionó tales disgustos é incidentes, que los organizadores decidieron que en los años siguientes se corriera por parejas.

***

La pista de Madison mide 160 metros. Se ha construído este año en quince días por haber ocupado el terreno una exposición de ganado. En este teatro ciclístico se acomodan hasta 18.000 espectadores que pagan un duro por presenciar día y noche la lucha entre los campeones blancos y negros.

Las parejas que este año se disputan el premio están formadas del modo siguiente:

Europeos: Gougoltz y Simar, Petit Breton y Contenet, Rettich y Beaugendre. Samson y Vanderstrift.

Americanos: Kramner y Fenn, Leander y Nat Butler, Walthur y Munroe, Mac Lean y Moran, Galvín y Bardgett, Root y Dorlon, hermanos Bedell, Krebs y Paterson, Barday y Franz Krebs y otros menos conocidos.

***

La prueba de resistencia ha sido bastante accidentada. En la primera jornada ocurrió una grave caída, de la que fueron víctimas Simar y Mac-Learn. Este último ingresó en el hospital con heridas de importancia en la cabeza. Poco después se retiraba Simar á consecuencia de la caída, y Dorlon se veía precisado á desistir de su empeño por consejo facultativo.

De los europeos los que mejor han llevado la carrera fueron Petit Breton y Contenet, que han figurado cinco días á la cabeza de los corredores.

El sexto día los americanos hicieron un esfuerzo, ganando los primeros puestos.

El resultado final ha sido:

Primeros. Walthour-Munroe (americanos). Premio 7.500 francos.

Segundos. Leander-Nat Butler (íd.). Premio 5.000.

Terceros. Flydkrebs-Paterson (íd.). Premio 3.750.

Cuartos. Bowler-Fischer (íd.). Premio 2.500.

Quintos. Newaisk-Jacobson (íd.). Premio 1.700.

Sextos. Contenet-Petit Breton (franceses). Premio 1.250.

Séptimos. Hermanos Bedell (americanos). Premio 750 francos.

El público ha sido numeroso.

© Biblioteca Nacional de España

COPA CON PREMIO DE MIL PESETAS

Creada por el Sr. D. Santiago Martinez de las Rivas, Presidente del Real Sporting Club, Bilbao.

En el Real Sporting Club de Portugalete (Bilbao) se celebró el día 27 de Septiembre próximo pasado una regata de balandras que ha de ser de sumo interés para los *yachtsmen* aficionados de España.

El presidente y fundador de este centro aristocrático del *sport* marítimo, que tantos laureles ha ganado desde su inauguración, es el opulento y conocido *sportman* bilbaíno D. Santiago Martínez de las Rivas, que tanto ha hecho para el desarrollo de este *sport* en España.

Este joven balandrista, después de construir para su propia cuenta varias embarcaciones de recreo, ha tenido la magnífica idea de crear una Copa con un premio de 1.000 pesetas al vencedor, para embarcaciones de 0 á 20 toneladas, cuyo casco, velamen y aparejo sean de construcción española, la cual se correrá anualmenta en Bilbao, siendo el recorrido de 10 millas, dando dos vueltas á un triángulo, con objeto de despertar á la vez la afición de los amateurs á *yachting* y fomentar la construcción nacional de yachts y botes de recreo.

Carita, balandro del Sr. Martinez de las Rivas.

Llevando á cabo su laudable idea con el característico entusiasmo y aplomo que caracterizan al Sr. Martínez de las Rivas mandó construir una embarcación para esta regata, después de publicar las condiciones del regateo, la *Carita*, la cual vean nuestros lectores en el grabado que acompaña este artículo. Es de un modelo norteamericano y tipo del *racing sloop Swallow*, que tanta fama ha ganado en los Estados Unidos por el andar extraordinario que tiene y por las muchas regatas que ha ganado, combinado con la sencillez de su construcción. Casi sin tiempo para probarla en el agua y contra todos sus numerosos competidores, él mismo llevó su *Carita* á la victoria, mostrando en el manejo de ella un conocimiento profundo y completo del arte del mar y los vientos. Como era un día de bonanza no podía hacer un *record* por falta de viento.

El jurado, formado por socios del Real Sporting Club, fué presidido por el Excmo. Sr. D. Emilio de Luanco, el popular Comandante de Marina del puerto de Bilbao, quien también presidió el banquete que celebraron en el Real Sporting Club, después de la regata, todos los señores que tomaron parte en ella, galantemente invitados por el Sr. Martínez de las Rivas.

Al que llegó en segundo lugar á la meta,

© Biblioteca Nacional de España

la *Chirisela*, de los Sres. de Zayas y gobernado por D. Manuel Zayas, se le presentó una preciosa medalla de plata representando la nueva Copa, obra de mucho arte y gusto exquisito.

La Copa también es de plata repujada estilo Renacimiento, sobre la tapa de la cual destacan unas peñas con una gaviota con las alas extendidas; obra muy esbelta por cierto, y ejemplar notable de orfebrería.

En conclusión, no nos queda más que ofrecer nuestra más sincera enhorabuena al Sr. Martínez de las Rivas en nombre de los aficionados del *sport* marítimo de España, por su brillante idea y por la esplendidez con que se ha realizado la inauguración de su Copa.

Y hasta el año que viene, puesto que para poseerla en propiedad es necesario ganarla durante tres años seguidos.

¡Pues nada, amigos *yachtsmen*, al grano y á la nueva Copa, á ver quien la ganará!

ROBERTO.

La copa Gordon Bennet.

Además de Austria, Bélgica é Italia que tomarán parte en esta carrera el año próximo, se prepara Holanda con el mismo objeto.

El Emperador Guillermo se interesa personalmente en esta gran prueba, y ha recomendado al Automóvil Club Alemán que adopte toda clase de precauciones para el buen éxito de la carrera. También ha ofrecido un premio para la prueba del alcohol.

Con ocasión de esta carrera se celebrará una exposición de automóviles en Hamburgo y una carrera de canoas en Francfort.

Yachting.

El Rey de Inglaterra ha ofrecido al Club Náutico de Niza la copa que ha de disputarse en 1904. Esta prueba se llamará «Copa Mediterránea de Eduardo VII» y se correrá desde Gibraltar á Niza, siempre que sean, cuando menos, cinco los *yachts* que se la disputen.

Hasta ahora se sabe que hay tres *yachts* en Niza y otros tantos en Italia que se preparan á disputarse la copa.

Colocación del capital.

Se obtiene una buena renta, cobrada por meses adelantados, colocando el capital en asuntos de efectiva garantía, si se acude á la antigua y acreditada casa de D. Joaquín P. Fernández, Infantas, 32, entresuelo derecha, la que también facilita dinero sobre garantías sólidas.

Nuestros industriales.

Con motivo de la apertura del Salón del Automóvil, han acudido á París nuestros amigos Lozano y Santos.

También el popular comerciante Guido Giaretta va á emprender una larga excursión á París, Bruselas, Milán y Turín, para enterarse de cuantas novedades aparezcan relacionadas con el *sport*.

La Colección de GRAN VIDA

Nuestra colección de 1903, en la que hay algunos números casi agotados, costará al público SIETE PESETAS, esto es, al precio de números atrasados, como venimos anunciando.

Todo el que se suscriba á GRAN VIDA durante 1904, podrá adquirir la colección de 1903 con el 50 por 100 de rebaja, ó sea por 3,50 pesetas.

© Biblioteca Nacional de España

AUTOMOVILISMO

El Marqués de Dion.

Mientras que Madrid se aburre del invierno, París asiste actualmente á las grandes fiestas del automovilismo. Todos los aficionados del mundo á este nuevo *sport* tan mundano y tan útil se han dado cita en la capital de Francia, donde los grandes industriales y los sabios, rivalizando en descubrimientos y lujo, exponen á la contemplación de todos las maravillas del automovilismo francés.

En verdad no sabemos por qué existen todavía gentes timoratas que tienen la pretensión de que España no será nunca el país del automovilismo. ¿Y por qué? Aquí tenemos personas de fortuna y atrevidas que no se contentan con exhibir soberbios tiros de caballos y de mulas en los paseos, sino que al llegar el verano marchan á San Sebastián y Biarritz, en donde pilotean automóviles de las primeras marcas. Pero en Madrid, dicen, son tan malos los caminos, la policía de las calles está tan mal organizada, las reparaciones y las materias de entretenimiento son tan caras, el precio de los automóviles aumenta por las excesivas tarifas de transportes y de aduana.

Todo esto, desdichadamente, es cierto. Pero cuando en París se inauguró este *sport*, que es un timbre de gloria para Francia y que tanta utilidad la reporta, no encontró más simpatías en cocheros y carreteros que las que en nuestro país tiene, ni tampoco los caminos de los alrededores de París, horriblemente empedrados y deplorablemente cuidados, tenían nada que reprochar á los caminos de España.

Un progreso sigue á otro y puede decirse que desde el día en que el automovilismo se desarrolló en Francia, los poderes públicos, los municipios y los particulares, estimulados por el deseo de alentar este *sport* naciente, lo han hecho todo para mejorar sus vías de comunicación.

Nosotros podemos hacer lo mismo que ellos, y si todavía no tenemos grandes talleres de construcción de automóviles, lo cual sucederá algún día, tenemos el deber de interesarnos por un *sport* que es sin duda muestra de los progresos de la ciencia y de la industria.

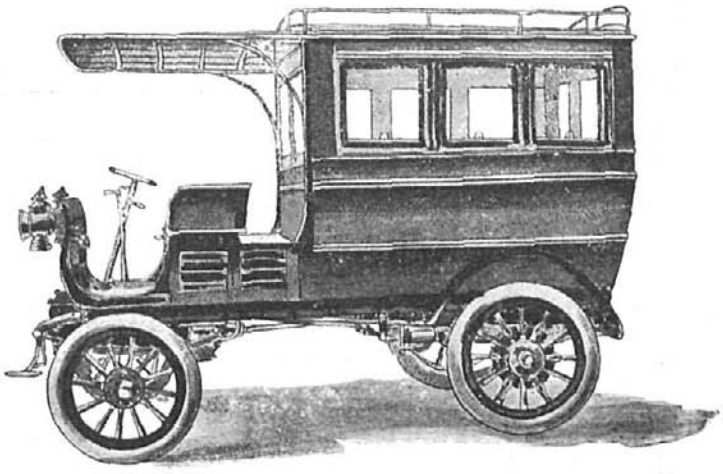
La casa Dion-Bouton, cuyo nombre es tan conocido, acaba de establecer una sucursal en Madrid. La hemos visitado, y hablando con sus encargados españoles y franceses, nos han manifestado su esperanza de ver triunfar en nuestro país los productos de la célebre casa que representan.

«En una estadística reciente, nos decían, se puede ver que la mitad de los antomóviles que circulan en Francia, Inglaterra, Alemania y Bélgica han salido de la casa Dion-Bouton ó por lo menos están provistos del motor «Dion». Es el mejor reclamo para la casa que con 2.500 operarios no puede atender á los pedidos y tiene continuamente que aumentar sus edificios y talleres.

¿Ven ustedes este popular de ocho caballos, tan sencillo y ligero, que cuesta poco más de 7.500 pesetas puesto en Madrid? Po-

© Biblioteca Nacional de España

demos conducirle por todas partes, por los peores caminos; desafía los baches y guijarros por la flexibilidad de sus muelles, y en los peores caminos de España, las cuatro personas que conduce se encuentran más á gusto que sobre un coche de 20 ó 30.000 francos. Es la envidia y no sabemos quién ha propalado el rumor entre nuestros clientes de que el motor de este coche no vale nada y es incapaz de subir la menor pendiente. Como la calumnia se esparce más fácilmente que el elogio, hemos querido defendernos y nos ha sido muy fácil; hemos conducido, no sólo á lo alto de la cuesta de las Perdices, lo que es una prueba fácil, más de veinte clientes, sino que hemos querido también hacerles subir las dos terribles pendientes de la entrada en Madrid, la cuesta de la Vega y la cuesta de la Moncloa, en donde las rampas y virajes son tan duros como los del Guadarrama y no dejan de asustar un poco á los veinte caballos más fuertes y afamados. Maravillaba ver cómo sin esfuerzo y sin dificultad nuestra máquina serpenteaba estas cuestas con sus cuatro pasajeros.



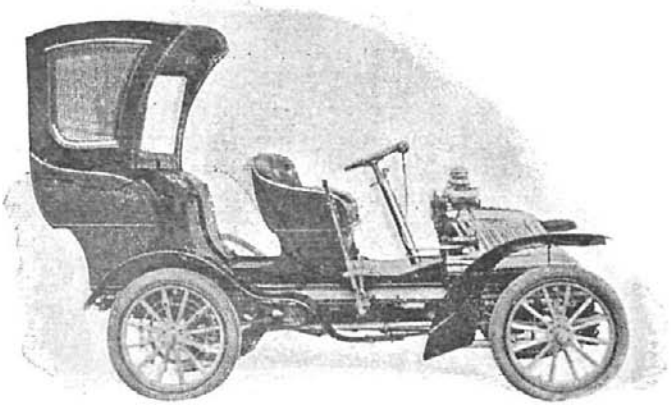
Ómnibus de familia, de Dion-Bouton.

»Desde luego el popular ha triunfado. Su entretenimiento es muy económico. Se puede ir de Madrid á San Sebastián, saliendo al amanecer para llegar por la noche con un gasto de 38 litros de esencia. Estamos dispuestos á probarlo.

Tonneau de 12 caballos, de Dion-Bouton.

»Además, con el mecanismo tan sencillo de los ocho caballos, un particular puede permitirse el lujo de un automóvil sin necesitar el sostenimiento de un *chauffeur*. Los accidentes son muy raros, y

© Biblioteca Nacional de España



Cab, de Dion-Bouton.

sólo son debidos á las inexperiencias de un principiante, que puede con pocos días de práctica conocer la máquina como un mecánico de profesión.

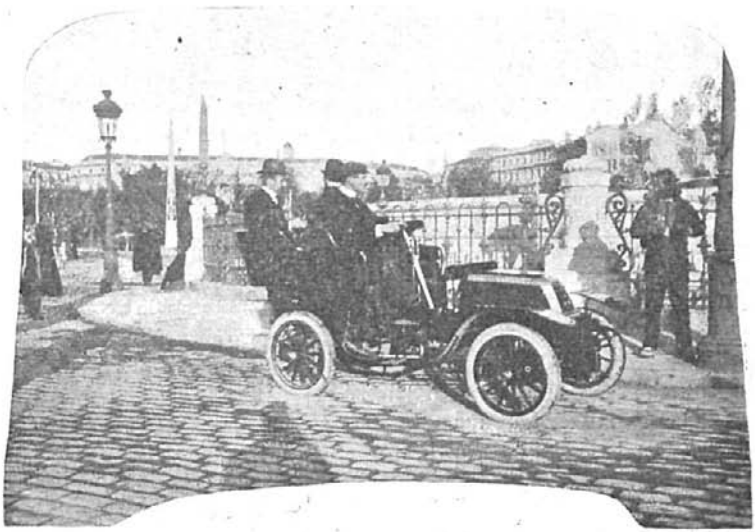
»Bien sabemos que hoy la tendencia es á los coches grandes. Se venden automóviles de tres metros y medio de largo con espaciosos sillones. El gran inconveniente consiste en que un coche de cuatro cilindros tiene naturalmente cuatro veces más entorpecimientos que uno de dos cilindros, y si en lugar de hacer en terreno llano 45 kilómetros, como nuestros populares, hacen 50 ó 60, en cambio no suben con mayor facilidad las cuestas, los neumáticos se estropean con mucha más frecuencia, y el gasto que ocasiona la menor de estas averías importa una cantidad considerable.

»La casa Dion-Bouton ha sabido encontrar el justo medio para satisfacer á los que no se contentan con los monocilíndricos, y acaba de presentar un coche de dos cilindros modestamente llamado de 12 caballos, pero cuyo motor tiene una fuerza de 16 á 18 caballos aproximadamente. Este coche gasta apenas 14 litros cada 100 kilómetros, y da una velocidad de 60 á 65 kilómetros.

»Los coches «Dion» tienen sobre los demás tan gran superioridad, que siempre han estado libres de la crítica. El Marqués de Dion es considerado por todo el mundo como el verdadero creador del *sport* automovilista, y como confirmación de nuestras anteriores palabras, el gran periódico de París, *El Fígaro*, consagra á la instalación de la casa Dion-Bouton en la Exposición de automóviles:

«DE DION-BOUTON

»L'exposition de la maison de Dion-Bouton est sans contredit de toutes les exposi-



Populaire, 8 caballos, de Dion-Bouton.

© Biblioteca Nacional de España

tions de beaucoup la plus remarquable. Il en fut ainsi à chaque Salon; il en est ainsi au Salon de cette année.

»Il serait véritablement puéril de parler de la place qu'occupe dans l'industrie automobile la maison de Dion-Bouton, et du rôle immense q'elle a joué dans ses évolutions. Tel maître, telle usine, et c'est précisément parce qu'elle a à sa tête le vice-président de l'Automobile-Club de France, qui eut toutes les initiatives sportives automobiles, qu'elle a toutes les initiatives industrielles et tient le premier rang.

Un bonito tipo de Dion-Bouton.

»En parcourant les différents stands de Dion-Bouton, le visiteur passera une revue convaincante des multiples applications auxquelles se prête le moteur de Dion-Bouton, qui, depuis sa première apparition, copié, imité partout, pour sa puissance, sa simplicité et sa légèreté, a été reproduit à des dizaines de milliers d'exemplaires.

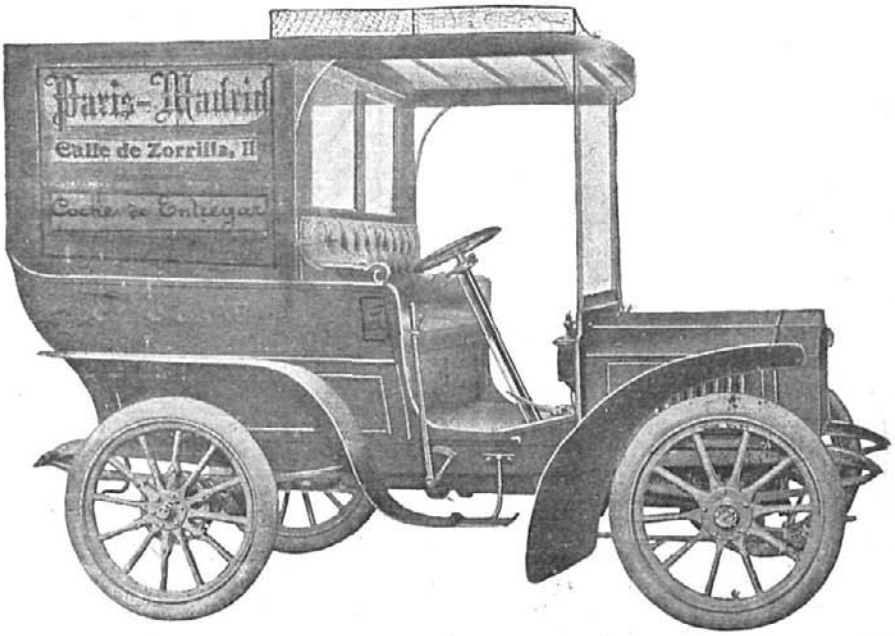
»A la place d'honneur figure la «Populaire», la grande idée vulgarisatrice de la maison: la «Populaire» à 4.300 francs, deux places, confortable, solide, élégante, signée d'un grand nom, ayant tous les perfectionnements, capable de toutes les prouesses, ainsi que l'ont démontré les tours de France et d'Europe de l'intrépide Cormier, qui, hier, arrivait à Paris de retour, sur une 10-chevaux de Dion-Bouton, d'un raid automobile à travers les Espagnes, l'Algérie, la Tunisie, l'Italie, l'Autriche, l'Allemagne et la Belgique, parcourues et traversées victorieusement par les chemins les plus divers et par les temps les plus déplorables.

»Enumérons, avant de terminer, quel-ques-uns des modèles les plus répandus de la maison de Dion-Bouton, la spider de 8 chevaux, la limousine de 12 chevaux, l'omnibus de 12 chevaux et enfin — négligeant les camions à pétrole et les voitures de livraison que le commerce et l'industrie se disputent—le si joli coupé de Dion, léger, peu coûteux, de lignes inpeccables, voiture de ville incomparable.»

»Estamos seguros de que los españoles se convencerán de que el coche «Dion» es el más económico y el que más conviene en países montañosos y de malos caminos.

»También aconsejaremos para Madrid el uso de coches de repartir. Altos de ruedas, con buenos neumáticos y motor «Dion» de 8 caballos, que pueden transportar grandes pesos, he ahí los que circularán en Febrero próximo. Mientras tanto tenemos en nuestro almacén, calle de Zorrilla, los últimos modelos de populares, y anunciamos la aparición de un nuevo tipo de la casa Dion-Bouton.»

© Biblioteca Nacional de España



Coche de repartir.

PARÍS-MADRID AUTOMOVIL, calle de Zorrilla, número 11, Madrid.—Único representante para España de la venta de los coches **Automóviles** de la muy acreditada casa de **Dion-Bouton.** Automóviles de 6, 8, 10, 12 caballos, de uno y dos cilindros, modelo 1904, de 4.300 francos hasta 12.000. Transporte y aduana, 800 francos.

Automóviles de todas marcas, nuevos ó de ocasión; los modelos de 1904 serán entregados en cuarenta y cinco días, á partir del día del pedido.

Camiones, Omnibus y coches de entregas, habiendo obtenido el primer premio en el concurso de resistencia y de economía organizado en Octubre de 1903 por el Automovil Club de France. Arrastrando 3.000 kilogramos de peso útil ó para 16 asientos.

Motocicletas Werner, Griffon, Peugeot, Clement, modelos 1904, de 850 francos hasta 1.200; franco transporte y aduana.

Bicicletas La Française, modelo 1904, desde 220 francos; franco transporte y aduana.

PARÍS-MADRID AUTOMOVIL ha comprado 25 coches automóviles que figurarán en el Grand Salon Français de automóviles en Diciembre próximo; dichos coches serán expuestos en Madrid los dias 15 al 30 de Enero próximo.

Pedidos, catálogos y más detalles, **PARIS-MADRID AUTOMOVIL, calle de Zorrilla, 11, Madrid.**

Para la estación del verano, sucursal en San Sebastián.

© Biblioteca Nacional de España

Antiséptico Antipútrido

BORISOL

DE

TORRES MUÑOZ

Muy soluble

Antiséptico, antipútrido y desinfectante. - Superior á la boricina, al ácido bórico y al borato de sosa: más soluble en frío y en caliente, y más eficaz como preservativo y curativo de las enfermedades de las mucosas y de la piel.—Se emplea contra los males de los párpados, oídos, nariz, boca, afecciones de la matriz y otras.

Farmacia: San Marcos, 11, MADRID, y en todas las de España.

Caja: 2,25 pesetas.

Desinfectante

PARA ABRIR EL APETITO

tomad una taza de manzanilla **Espigadora** de las montañas de Aragón, tan famosa para remediar todas las afecciones del estómago. Bote de lujo para 100 tazas 2 pesetas en farmacias y La Mallorquina.

MARCELINO GUISERIS

GRABADOR

Fábricas de rótulos esmaltados.

Sellos é imprentillas de caucho.

MONTERA, 40

MADRID

Presbítero, profesor músico por oposición de la Real Capilla de S. M., dará lecciones de Solfeo y Piano. Imperial, 3, pral. izqda.

PEDID EN TODO EL MUNDO LAS

AGUAS DE CARABAÑA

Purgantes, depurativas, antibiliosas, antiherpéticas, antiescrofulosas y antisifilíticas.

VENTA EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

Depósito general: R. J. CHÁVARRI.-MADRID.

COLECCIÓN "ALEGRIA,,

A PESETA CADA VOLUMEN

El objeto de esta Colección es dar al público por un precio económico tomos elegantes y bien presentados de originales festivos. Se han publicado:

Volumen I: **Aventuras del cabo López en el Transvaal.** Libro muy ameno y chispeante, de sátira fina, escrito por dos conocidos autores cómicos, con ilustraciones de Alí el Rubio.

Volumen II: **Historietas baturras, por Gascón, y Cuentos de mi tierra, por Castro Les.** Este tomo ha obtenido éxito extraordinario.

Volumen III: **Portugal en broma.** Original de Luis Taboada, con ilustraciones de J. Xaudaró.

Volumen IV: **El rapto de la Sabina.** Novela cómica, por A. R. Bonnat, ilustraciones de Verdugo.

Volumen V: **Madrid pintoresco.** Original de Eusebio Blasco, con ilustraciones de Enciso.

De venta en todas las librerías. Los pedidos deben dirigirse, acompañando el importe, al Administrador del *Noticiero-Guía de Madrid*, Velázquez, 67.

Imprenta de los Hijos de M. G. Hernández, Libertad, 16 duplicado, bajo.

© Biblioteca Nacional de España

GRAN VIDA

Revista mensual de Sport y Sociedad.

Informaciones ilustradas de hípica, automovilismo, ejercicios atléticos, ciclismo, caza y pesca, esgrima, yachting, tiro, fotografía, aerostación, velocipedismo, billar, inventos y novedades del sport.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Por todos los números publicados y que se publiquen durante el año 1903:

España y Portugal..... .... 3,50 pesetas.
Extranjero..... 5,00 francos.

Número corriente, 0,50 ptas.—Atrasado, 1,00.

ADVERTENCIA. Aunque los números atrasados se venden á 1 peseta, para todo el que se suscriba hasta fin de año el precio será 0,50, puesto que pagando pesetas 3,50 se le enviarán los números atrasados, y así tendrá la colección completa.

Redacción y Administración: CALLE DE VELÁZQUEZ, 67

Obsequio á nuestros abonados.

Tenemos propósito de dar cada mes un bono ó prima que represente el precio del número, á fin de que siempre resulte éste gratis para el suscriptor. Desde luego ofrecemos descontar los 50 céntimos á todo suscriptor que quiera aprovechar esta ventaja adquiriendo en nuestra Administración alguna de las obras siguientes:

PÉREZ ZÚÑIGA.—*Viajes morrocotudos*.....	4 tomos,	á 2	ptas. uno.
IDEM.—*Amantes célebres*..... ..	1	„	á 2	„
IDEM.—*Camelario Zaragatono*.	1	„	á 2	„
ALFONSO DANVILA.—*Odio* (novelas cortas).	1	„	á 3,50	„
IDEM.—*Lully Arjona* (novela)....	1	„	á 3,50	„
IDEM.—*La conquista de la elegancia*.....	1	„	á 3,50	„
JOSÉ DE ROURE.—*Cuentos madrileños*	1	„	á 2	„
MECACHIS. —*Colección Mecachis* (historietas)	1	„	á 2	„
VIADA.—*Manual del sport*...	1	„	á 8	„

Postales.

Rimas de Becquer. Magnífica colección de 10 postales. 1,50 pesetas.
De la *Sociedad Hípica*..... 2 series á 2 ptas. una

NOTA. *De los precios marcados rebajaremos los 50 céntimos á nuestros suscriptores. Esta rebaja sólo se obtendrá dirigiéndose al Administrador de* **GRAN VIDA, Velázquez, 67.** *Los suscriptores de provincias enviarán el importe al hacer el pedido, añadiendo 35 cénts. para correo y certificado.*

© Biblioteca Nacional de España