Los redactores de HOY son exclusivamente:
Alfonso.—C. jose de Arpe. Alejandro Ber.—Angel Caamaño (El Barquero).—Manuel de Castro y Tiedra.—Francisco Gomez Hidalgo.—Emilio Gabás.—Cándido Iribarren.—Rafael Maroto.—Juan José Morato.—Alejandro Pérez Lugín.—Rafael Roca.—Gerardo Sánchez Ortiz.—Santiago Vinardell.

Cuatro páginas

5 cénts.

HOY

Uno u otro título nos son por completo indiferentes: lo importante en materia de periódicos es hacerlos a gusto del público y merecer su estimación.

(Julio Burell, en el primer número de EL NUEVO HERALDO.)

AÑO I.—NUM. 8 | Oficina provisional, Pizarro, 14 | Martes, 23 de diciembre de 1919 | Director: Cristóbal de Castro. | CUATRO EDICIONES

LA POLITICA DE URGENCIA

EL PRESUPUESTO Y LOS ABASTOS

El oropel de las fiestas tradicionales encubrirá este año, no ya las miserias, también tradicionales, sino algo que constituye la medula de la política nacional.

Mas la falsa alegría de estos días no logrará alejar las hondas preocupaciones que agobian a todo español consciente. El mismo Gobierno, si tiene plena conciencia de su responsabilidad, no debe desaprovechar la aparente calma actual, ni la actitud momentánea de una opinión en reposo, sin que deba intensificar sus propósitos, para ver si logra convertirlos rápidamente en realidad.

El tiempo apremia y los conflictos actuales se agudizan y complican. Vea el Gobierno si no ha llegado ya la hora de resolver ese enojoso pleito de la falta de presupuesto general.

Nuestra independencia corre parejas con nuestro patriotismo, y ello nos obliga a declarar que, sea como sea, el Gobierno debe realizar un esfuerzo magno para su aprobación.

Con tal de legalizar la situación económica, entendemos que debe incluso recurrirse a medidas extraordinarias.

Confesamos lealmente que no sentimos esos escrúpulos legalistas, a los cuales se debe que el año 1920 nos encuentre sin los presupuestos aprobados.

Repetimos que es necesario, que es indispensable la normalización inmediata de la cuestión económica porque de ella depende la posibilidad de salir del actual estancamiento, emprendiendo rutas nuevas que conduzcan al país hacia futuras plenitudes.

No queremos dudar que en nuestras palabras se condensa la aspiración de nuestros gobernantes interinos. Pero también queremos decirles que no basta la aprobación del presupuesto.

Hay otro problema urgentísimo. Nos referimos al de abastecimientos.

Hambre en los grandes núcleos ciudadanos. Huelgas, "lock-out", miseria y desesperación. Cincuenta mil hombres sin trabajo en Madrid y trescientos mil en Barcelona. Dos semanas llevan los primeros sin cobrar sus jornales, y los segundos, más de un mes.

¿No piensa el Gobierno en ese panorama pavoroso?

Y si piensa, ¿cómo no procura atenuar lo con enérgicas medidas en Abastecimientos?

Con exportaciones, fraudes, adulteraciones, faltas de peso y precios exorbitantes, sólo se logrará que la indignación general estalle.

Y no creemos que esta finalidad forme parte del programa breve que se ha trazado el actual Gobierno interino.

Los "cuadros artísticos"

—¿Pero has visto qué de "cuadros artísticos" se van creando en Madrid?

—Sí, chico. Eso es ya realmente escandaloso. Figúrate que hay "cuadro artístico" Benavente, Linares Rivas, Alvarez Quintero, ¡qué sé yo, hasta Muñoz Seca!

—Pero algunos no están mal.

—Conformes. Los que llevan a la cabeza un nombre ilustre me parecen bien. Pero es que ahora todo el mundo, en cuanto estrena un par de "cositas" en cualquier teatrillo de mala muerte, se cree con méritos bastantes para que figure "su nombre" a la cabeza de uno de esos "cuadros", que a veces no tienen nada de artísticos, dicho sea sin aludir a ninguno directamente.

—Estamos de acuerdo.

—¡Y tanto! Ahora mismo, sin ir más lejos, se le va a dar a uno de esos "cuadros", o se le ha dado ya, el nombre del joven autor Fernández del Villar, muchacho que tiene talento, pero que no es, ni mucho menos, un consagrado...

—¿Ves tú? Eso mismo he dicho yo.

—¡A ver! Y eso dirá también el público, que es el que suele darle lo suyo a cada cual.

—¡Chócala, que has estado bueno!

AZUCAR Y TABACO

Dos pesas y dos medidas

Mientras estuvo el Sr. Sánchez de Toca en el Poder todos se acordaban de que tenía la doble personalidad de presidente del Consejo y de la Azucarera—la más dulce presidencia—, y la Prensa de uno y otro bando le daba diariamente en las narices con el azúcar y sus precios fabulosos.

¡Duro con el azúcar! ¡Duro con el doble presidente! Al público en general y a nosotros con él, la campaña nos parecía de perlas.

Porque la verdad es que aumentar el precio del azúcar estando el amo del cotarro azucarero en la Presidencia del Consejo era para desesperar al más pacífico.

¿Quién no se explica aquellas campañas periodísticas?

¡Azúcar con el presidente!

Pero lo cierto es que si nos explicamos lo de ayer no hay quien nos haga comprender lo de hoy.

¿Qué más da el tabaco que el azúcar?

Seamos lógicos. Y si se atacó entonces al Sr. Sánchez de Toca, atáquese ahora al señor Allendesalazar.

El tabaco caro, malo y escaso, nos obliga a ello.

¿Por qué no le atacan los que "arreaban de firme" contra Sánchez de Toca?

Y no obstante, los abusos de la Tabacalera ya van siendo intolerables.

Entra usted en un estanco y pide modestamente un cigarro de 20 céntimos.

Respuesta del estanquero:

—¡Los más baratos son de 85!

Y lo que ocurre con los cigarros se repite, corregido y aumentado, con toda clase de pitillos.

Resumen: que la Tabacalera, que preside el actual presidente del Consejo de ministros, explota a los españoles, y encima les toma el pelo.

¿Por qué estarán tan calladitos los que antes atacaban a Sánchez de Toca? ¿Es que hay dos pesas y dos medidas?

A nosotros lo mismo nos da el presidente de la Tabacalera que el de la Azucarera. Creemos noblemente que nuestra misión es atacar al que hace mal las cosas.

Y por eso hacemos a algunos de nuestros colegas esta advertencia.



María González, preciosa actriz de la compañía que actúa en Cervantes.

LOS POFTAS

LA OTOÑADA EN CASTILLA

I

Amaneció con nubes.
En el pinar hay niebla,
y saltan las maricas
entre las rastrojeras.
Lejanos labrantíos
a mis ojos se muestran;
yuntas con lento paso
que arando van las tierras...
Los álamos sin hojas,
sin pastores las sendas,
y el río pasa turbio
por la parda alameda.
El molino está solo.
Cerrada está su puerta,
y unas palomas mustias
en los tejados sueñan...

II

El sol dora los surcos
y alegran la mañana
cantos de totovías
en las eras lejanas.
Paz de azul en la aldea.
La Sierra se ve blanca.
Y allá abajo, en la fuente,
de choros rodeada,
mocitas lavanderas
tienden ropa en las zarzas.

III

De los frutales del huerto
se van cayendo las hojas.
En estas mañanas frías
de sol amarillo, brotan
las simientes en los surcos,
llenos de cantos de alondras.
En el molino harinero
huele a membrillos y a pomas,
y he visto a la molinera
tendiendo al sol las mazorcas.
En la alberca hay una tabla
de lavar y agua espumosa,
y al sol se espulga un mendigo
de luengas barbas canosas.

Miguel DE CASTRO

LO QUE DICE LODGE

WILSON NO REPRESENTA AL PUEBLO AMERICANO

París 23.—El corresponsal de "Petit Parisién" en Wáshington telegrafía a su periódico:

"He conferenciado con el senador Lodge, el cual, en sus declaraciones, expresó su extrañeza al ver que los pueblos de la Entente no hayan advertido, por la elección de una mayoría republicana en el Senado de Wáshington en 1918, que el presidente Wilson dejó de representar al pueblo americano. Por la Constitución americana, el Senado tiene derecho a oponerse a la ratificación del Tratado, puesto que, a pesar de todos los precedentes, en América el presidente Wilson había preparado ese Tratado sin los consejos del Senado, y puesto que el poder del Senado ha sido siempre considerado como igual al del presidente de la República, excepto en la iniciativa de las negociaciones que debe ser tomada, naturalmente, por el presidente solo. El Senado tiene el derecho de la enmienda, y ha usado siempre de ese derecho amplia y libremente. La acción del Senado hacia el Tratado no es solamente dar una sanción, sino que debe formar parte integrante de la confección del Tratado, y esa acción puede ser ejecutada en cualquier momento de las negociaciones."

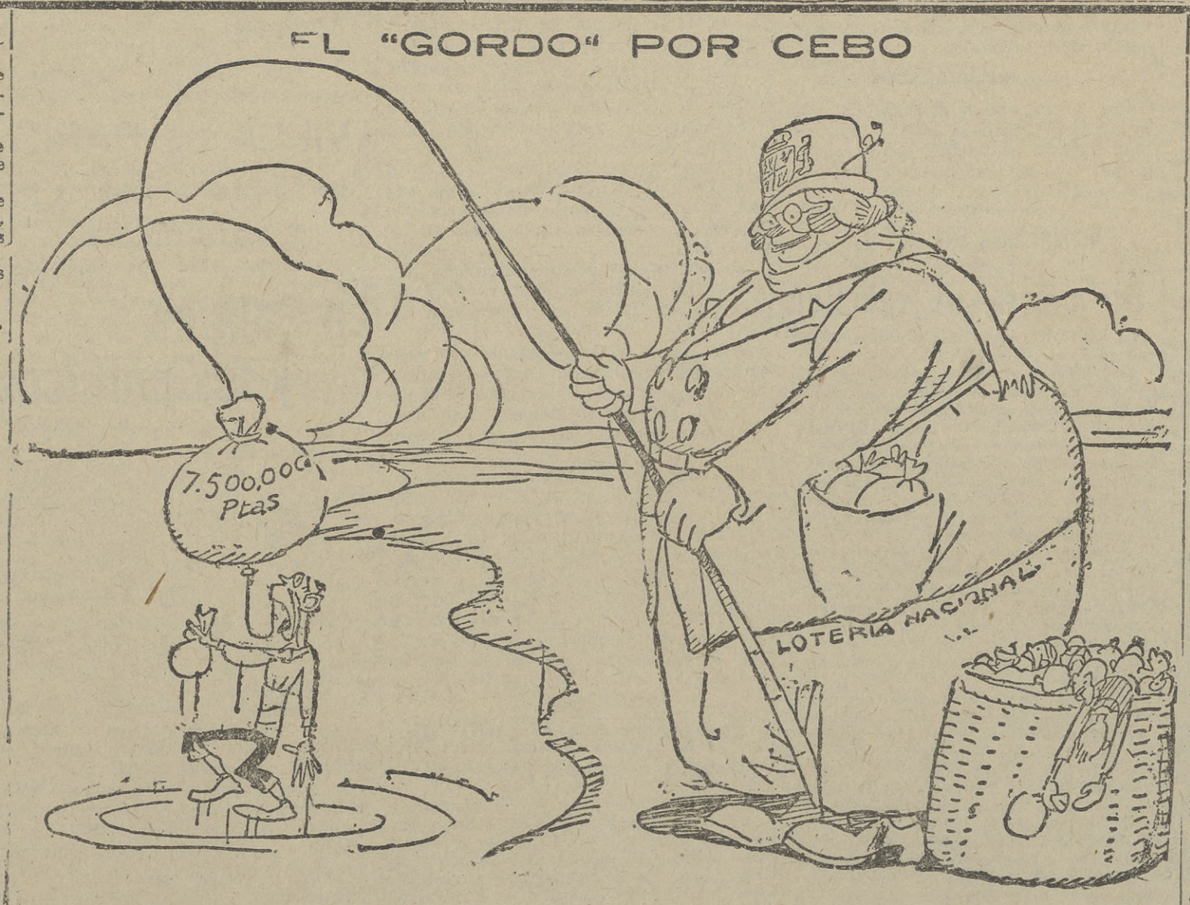
Interrogado por el corresponsal sobre el resultado probable de los debates, Lodge declaró:

"Todo depende de la actitud del presidente, que actualmente nadie puede ni conocer ni prever."

Esperando a Natalio Rivas

Granada 23 (8 m.).—El Centro Artístico, el Ayuntamiento y otras entidades preparan homenajes en honor del ministro de Instrucción Pública, D. Natalio Rivas, al que se espera en los últimos días del año.

EL "GORDO" POR CEBO



—¡Y cómo caén los infelices!

Verán ustedes...

A un comerciante de la calle de Francos Rodríguez le robaron efectos por valor de 400 pesetas.

He aquí unos "efectos" que darán lugar a varias "causas".

◇

Leo:

"En la Ronda de Atocha un individuo tropezó con un barrendero y cayó, produciéndose varias lesiones."

Pero bueno; ¿eso del barrendero es verdad o "es coba"?

◇

De un "reporter":

"Cada bola es una ilusión."

Cierto.

Pero hay que explicarlo.

Cada bola es una ilusión porque cada ilusión es una mentira y cada mentira es una "bola".

Al leer esto puede que alguno suelte "un taco".

◇

Cantar del viajero del tranvía:

Por montar en la trasera
me dieron una "pedrá".
Si voy en la delantera,
cual los guardias, no me da.

◇

—Oiga, conductor: al llegar al Asilo, pare.

—¿Sí? Me parece que no es en el Asilo, sino en la Casa de Socorro, donde "paro" yo hoy.

◇

En una salchichería fué detenido un individuo bien portado en el momento en que se guardaba en el bolsillo del gabán una "sarta" de chorizos.

—¡Dios mío!—exclamó Marbán—. ¡¡¡Embutido en el gabán!!!

◇

De un articulista:

"El marqués de Lema no ha sido, que sepamos, mas que un escritor cursi."

Vamos, sí.

Un "Lema" de Juegos florales.

◇

En un pueblo de Murcia se ha escapado el contador de fondos municipales, llevándose las pagas de los empleados.

¡Caray! Los ha dejado "sin luz".

¡Y habrá que ver lo que, a estas horas, debe "correr el contador"!

◇

Del crítico teatral de un diario importante:

... "fuentes cristalinas y milagrosas que inspiran como las de Castalia, remozan como las de Juventa y purifican como las del Jordán."

Una aclaración:

Ese crítico habla de las fuentes de Castalia y sólo era una: la fuente Castalia, sin "de".

No hay que confundir.

¡Ah! Y conste que yo no soy de "los del grifo", aunque conozco las fuentes.

◇

Leo:

"El compañero Plaza se ausentó del local antes de aprobarse el reglamento. Sin embargo, fué aprobado."

Sí.

Pero aprobado sin Plaza...

Estebanillo GONZALEZ

PLATICAS DE FAMILIA... MINISTERIAL

VI' LALBA, DOS MINUTOS

Oigan ustedes, que es curioso:

En el Consejo de ministros celebrado anoche los consejeros estuvieron pendientes de un escrito que llevaba el general Villalba, y que se había anunciado con sones de bombo y trompetas.

El asunto, por lo delicado del mismo, había dado lugar a mil cábalas y conjeturas, y hasta hubo quien creyó en un principio que podía salir de él algo gordo.

Parece que iba a tratarse del rumbo que se ha de dar a la marcha de las operaciones en Marruecos, y que los oficiales expulsados de la Escuela de Guerra serían...

Pero al llegar a este punto concreto, y cuando llevaba Villalba hablando unos cinco minutos, el Sr. Allendesalazar le llamó al orden y le rogó que dejara el pleito para mejor ocasión.

Por algo hemos dicho en estas columnas que el tren ministerial estaba detenido en Villalba.

¡Allá veremos si logra salir!

El pleito del "Nuevo Heraldo"

Reproducimos a continuación el siguiente documento presentado por el procurador señor Leirado en el día de ayer:

"AL JUZGADO:

"Don Emilio Leirado de la Cámara, procurador, en nombre de D. Cristóbal de Castro, cuya representación acredita la escritura de mandato de que, bastanteada en forma, acompaña primera copia, ante el Juzgado respetuosamente parece y como en Derecho sea más procedente dice:

Que suscrita por el procurador Ullrich, a nombre del presidente de la Sociedad Editorial de España, D. Miguel Moya, se presentó en 13 del actual denuncia, que fué admitida, contra D. Cristóbal de Castro por supuesta USURPACION DE MARCA Y COMPETENCIA ILICITA, y en el acto el Juzgado de guardia, con inusitada celeridad y prontitud, que si ha de aplicarse por igual a todos los casos será digna de encomio, dictó auto, por virtud del cual dejó en suspenso, a partir de aquel instante, la publicación del periódico "El Heraldo" "hasta tanto que por el señor juez de Instrucción del distrito del Centro (a quien el presente escrito va dirigido) se adopten en el curso del sumario las resoluciones que se estimen procedentes". Y el Juzgado ante quien se comparece, con fecha 15 del actual, proveyendo a nuevo escrito del procurador de la Sociedad Editorial de España, dictó auto decretando "la suspensión del periódico "Nuevo Heraldo" "o de cualquier otro en cuyo título y como denominación genérica se emplee la palabra "Heraldo", requiriendo a D. Cristóbal de Castro para que en lo sucesivo se abstenga de usar la marca o título antes expresado anteponiendo o posponiendo otro término". Como quiera que si bien el Juzgado puede y debe, cuando se le denuncia un hecho que reviste caracteres delictivos, adoptar las prevenciones que a su alcance pone la ley para impedir que se perpetre o continúe perpetrándose la infracción punible, es indiscutible que para la atinada y pertinente adopción de tales medidas se hace indispensable que, ya por quien denuncia o por las pruebas que en el curso de las actuaciones se practiquen, debe acreditarse, si no la evidencia, por lo menos el indicio racional de existencia del hecho delictivo que fué objeto de la denuncia, y en el caso d cuyo análisis se trata no sólo no se ha demostrado la imputación delictiva, sino que con dolosas argucias y punibles habilidades se ha sorprendido la buena fe e inquisitivo espíritu, primero, del juez de guardia, y después, del a quien este escrito se dirige, por la evidente temeridad y manifiesta mala fe, dolosa intención con que la denuncia ha sido formulada por quienes, ensoberbecidos hasta el paroxismo y desechados hasta la indignación, dejándose llevar de los malsanos impulsos de la ira, pretenden hacer de la justicia auxiliar poderoso de sus bajas pasiones, y es llegado el momento de que a nombre de D. Cristóbal de Castro acuda al Juzgado aportando la prueba más evidente de la falsedad en que se basa la denuncia a cuya virtud se dictaron los autos de que antes se hace mención.

La Sociedad Editorial de España se dice perjudicada por lo que ella, caprichosa y arbitrariamente, califica de usurpación de marca; la certificación que, expedida por el secretario del Registro de la Propiedad Industrial del ministerio de Fomento acompaña a este escrito evidencia, patentiza y demuestra de manera incontrovertible que la marca de que la Sociedad Editorial de España se dice poseedora HA SIDO CADUCADA POR FALTA DE PAGO DE LOS DERECHOS CORRESPONDIENTES, y si pues la Sociedad denunciante ni posee ni tiene derecho a poseer ni ostentar la marca de que se dice dueña, claro y terminante es que no puede existir el supuesto delito que ella denuncia; esto aparte de que, aun cuando hubiese poseído la marca de que dice se le usurpa, la publicación de los periódicos "El Heraldo" y "Nuevo Heraldo" sería lícita y nunca ni por nadie podría legalmente con justicia prohibirse tales publicaciones, máxime cuando "Nuevo Heraldo" se publicó simultáneamente con "Heraldo de Madrid" conforme demuestra la fotografía que del primer número de aquella publicación, cuya colección se conserva en la Biblioteca Nacional, únese a este escrito, y al amparo de las vigentes leyes de propiedad intelectual e industrial no puede jamás, con estricta sujeción a los imperativos y categóricos mandatos de justicia que han de informar todo proveído judicial, prevalecer la prohibición de que un periódico que, apoyado en la ley, ve la luz pública, emplee como denominación genérica en su título una palabra determinada, "Heraldo" en este caso: pues había la Sociedad Editorial de España de poseer la marca que no posee; había de tener el derecho legal que no tiene a usar para su publicación el título de "Heraldo de Madrid", que dice se le usurpa, y no podría legalmente impedir la publicación de "Heraldo" y "Nuevo Heraldo" pretextando que el grito de los vendedores diese lugar a confusión, y no podría impedirlo en tanto no hubiese obtenido patente especial para la exclusiva del grito de los vendedores, extremo al cual, a pesar de su ilimitada audacia, no se ha atrevido a llevar la Sociedad Editorial de España su afán de monopolizadora absorción.

El estado de inferioridad en que, respecto al sumario, coloca el carácter secreto del mismo a D. Cristóbal de Castro, y el desconocimiento del contenido literal de los autos dictados no permite que en este escrito pueda hacerse la disección moral, material y legal de los mismos; pero no puede dejar de consignarse la protesta rotunda y terminante contra el sofisma doloso y antijurídico que la Sociedad Editorial usa en el escrito de denuncia, que sus periódicos publicaron, de que la competencia ilícita estriba en que los periódicos "Heraldo" y "Nuevo Heraldo" tienen análogas secciones e idénticos caracteres de imprenta que "Heraldo de Madrid", pues las secciones de un periódico son propiedad exclusiva del redactor que las crea, da vida y acredita llevando a ellas por los puntos de su pluma el producto de su labor mental, peculiar, privativa y absolutamente suya; y ¿quién se atrevería a negar a nadie el derecho a la propiedad de sus ideas y concepciones? Y en cuanto a los caracteres de imprenta, como pertenecen a las Casas productoras que los fabrican, ellas pueden o no a su libre arbitrio patentarlos y venderlos a los impresores que en su industria los vayan a utilizar.

Es, pues, innegable la mala fe de quien denuncia el supuesto atentado a un derecho que terminantemente le consta no poseer, y por esto la Sociedad Editorial de España, que no puede ignorar el estado de caducidad en que se encuentra la patente y marca a cuya sombra denuncia la ilusoria usurpación y soñada competencia ilícita, motivo de los autos ocurridos, a sabiendas de la inveracidad de sus asertos denuncia hechos ilícitos, perfectamente lícitos legalmente lícitos, a los que, en su insana obsesión persecutoria, reviste de falsos caracteres delictivos, y como quien cual con Cristóbal de Castro, vive al amparo de la ley y acata sumiso los mandatos judiciales no puede permanecer indefinidamente teniendo su derecho coartado por resoluciones judiciales que, debiendo ser transitorias, parecen, por el tiempo transcurrido, revestir un carácter de permanencia vejatoria y lesiva al amparo de los artículos 216, 217, 219 220 y con los requisitos formales del art. 221 de la vigente ley de Enjuiciamiento criminal acude al Juzgado por conducto del que suscribe, y

SUPLICA que con la presentación de este escrito y su copia, la copia del poder, certificación del Registro de la Propiedad Industrial, reproducción fotográfica de la primera plana del número primero del periódico "Nuevo Heraldo", que, dirigido por aquel eximio maestro de periodistas D. Julio Burell, de gloriosa memoria, se publicó en Madrid en 19 de Enero de 1893; teniendo asimismo por presentado el resguardo que se acompaña acreditativo de haber sido solicitada en el ministerio de Fomento concesión de la marca profesional "Nuevo Heraldo", se sirva reformar el auto dictado en 15 del actual, dejando sin efecto la suspensión por él acordada del periódico "Nuevo Heraldo" "o de cualquier otro en cuya denominación genérica y como título se emplee la palabra Heraldo"; adoptando, en méritos de equidad, éstas resoluciones con rapidez y celo igual a los empleados al dictar las que motivan el presente escrito, sirviéndose asimismo acordar se entiendan con el que suscribe, en la representación que acredita, las diligencias consecutivas a las peticiones que formuladas quedan, por ser todo de justicia que pide y confiadamente espera en Madrid a veintiuno de Diciembre de mil novecientos diez y nueve."

LOS TRANSPORTES

EL PAPEL COLOR DE ROSA

Sigue el atasco del papel. La Papelera dice que tiene abarrotadas sus fábricas, pero que no dispone de vagones.

El ministro "técnico" de abastecimientos, que nos ha salido rana, se dispone a gozar del turrón, sin preocuparse de las angustias del país ni siquiera de derramar un poco del bálsamo "técnico" sobre los abastos y transportes.

Este problema de la escasez de papel y por falta de vagones, está planteado, no sólo en Madrid, sino en provincias, y hoy hemos visto el diario "El Noroeste", de Gijón, impreso en papel color de rosa, que da gusto.

Pero este señor Terán, ministro de Abastos, ¿qué hace con su tecnicismo?

CONTRASTES

Nos han cogido las Pascuas en plena y absoluta carestía. Es decir, los únicos días en que los españoles nos creemos en el ineludible deber y en la imprescindible necesidad de comer, nos vamos a ver precisados a ayunar.

Este año la fiesta de los pobres será única y exclusivamente una fiesta para ricos.

La injusticia social se subrayará más y más estos días, y el desgobierno, la falta absoluta de dirección, la desgana organizadora y la desfachatez de los políticos quedará a los ojos de las multitudes hambrientas como una brasa viva y quemante puesta sobre sus carnes desnudas y ateridas.

El clamor público, desoído siempre, siempre burlado, tomará estos días la intensidad trágica de un formidable alarido.

Yo me figuro la fra santa de los padres que no puedan llevar a sus hijos en estos días de gula y abundancia un mal pedazo de pan. Yo me imagino el comentario que los que carecen de lo indispensable pondrán a las exhibiciones cortesanas del lujo y del placer.

Y después de ver y de sentir esto, me traslado a los amplios y confortables gabinetes de los que ocupan los altos puestos de la gobernación pública, tomando en serio sus papeles y revolviéndolos entre sus manos torpes, poseídos de que están cumpliendo una misión necesaria y salvadora. ¡Qué importancia van a dar estos pobres y engreídos señores, tan repletos de vanidades como vacíos de mollera, al pavo y al turrón, a las mil y una necesidades de los ruines, de los que sufren y trabajan!

Y, sin embargo, estas Pascuas tristes, tétricas, de los desamparados son las que dejan los gérmenes de esas rebeldías que después se condenan por las gentes de orden con todos los énfasis de la estupidez.

Alejandro BER

Informaciones oficiales

PRESIDENCIA

El jefe del Gobierno recibió en su despacho oficial las visitas de los señores arzobispo de Burgos, presidente de la Cámara Urbana de la Propiedad, Sr. Vega; marqués de Uaras, diputado Sr. Parames y Sr. Polo de Bernabé.

Este fué a dar gracias al jefe del Gobierno por su nombramiento de senador vitalicio.

El subsecretario, Sr. Canals, confirmó que ha sido nombrado vocal de la Comisión permanente del Consejo de Estado el vizconde de Matamala, en la vacante del marqués de Figueroa. Mañana se verificará el acto de la toma de posesión.

También nos dijo el Sr. Canals que ha sometido el presidente a la firma del Rey varios decretos de competencias.

El Consejo de ministros anunciado en la nota oficiosa para mañana miércoles no se verificará hasta el viernes, para descansar el día de Pascuas.

GOBERNACION

Recibió hoy a los periodistas el señor Wais.

Les manifestó que las noticias de Calatayud acusan tranquilidad. Trabajan todos los oficios.

En Barcelona no ocurre novedad extraordinaria dentro de la situación anormal por que atraviesa la ciudad.

El vocal del Instituto de Reformas Sociales Sr. Pujol ha solicitado del ministro una prórroga de quince días para resolver los casos de excepción solicitados por las diversas profesiones y oficios respecto a la jornada de las ocho horas. Mañana se publicará en la "Gaceta" una Real orden concediendo un plazo de quince días con prórroga al que existía.

Son más de doce mil los documentos que en esta cuestión tiene que resolver el Instituto de Reformas Sociales, y durante estos días procura resolverlos todos para que en seguida pueda resolverse sobre las excepciones pedidas por las Juntas de reformas locales.

Respecto al "lock-out" de Madrid, manifestó el Sr. Wais que se acudirá a la Cámara de la Propiedad Urbana para que ésta ponga al habla a los dueños de obras en construcción con la Federación de arquitectos, que se ha ofrecido para intervenir en un arreglo satisfactorio del conflicto.

Indicó el Sr. Wais a los reporteros que están preparadas otras iniciativas con el mismo fin de conciliación de intereses.

NUESTRO NÚMERO DE ANOCHE

Fué un formidable éxito en las calles, y fué y es todavía dentro de nuestra casa un motivo de franca alegría y de íntima satisfacción.

La numerosísima grada se agobó apenas puesta a la venta, y si más hubiéramos podido tirar, mayor hubiera sido la prueba de cariño que el público nos dispensa, mereciendo lo que desde el primer momento le hemos otorgado: nuestro más profundo agradecimiento.

Sujetos a errores como todos los mortales, periodísticos o no, algunos se nos habrán escapado; pero el buen juicio de los lectores los habrá subsanado seguramente, con lo que se nos presenta nueva ocasión de agradecimiento.

El error (justificado por el apresuramiento natural de informaciones del carácter de la de ayer) que se relaciona con la casa Pueyo quedó rectificado en el mismo número. Y nada de particular tuvo, habida cuenta del parecido entre el apellido del popular editor y el del Sr. Paeyo, afortunado poseedor del número premiado.

Conste, pues, que pedimos mil perdones por las faltas que involuntariamente hayamos cometido; conste asimismo que nuestra tirada y nuestra venta ayer fueron como no las esperábamos, y conste, por último, que al público, nuestro único señor y dueño, le repetimos la más rendida acción de gracias.

El Consejo de ayer

GIMENO DESMIENTE SU DIMISION.—EL ASUNTO DE LAS TARIFAS FERROVIARIAS. LO QUE DICE EL MINISTRO DE LA GUERRA. LAS CUESTIONES SOCIALES. EL PROXIMO CONSEJO.

Terminó el Consejo a las ocho y media de la noche.

La nota oficiosa que se facilitó fué bien breve y dice así:

"El Consejo de ministros, con asistencia por primera vez del ministro de la Guerra, ha examinado diferentes problemas de abastecimientos y sociales y ratificó el acuerdo, ya publicado, de presentarse a las Cortes el día 30, actuando desde entonces cuanto esté en su mano la marcha de las tareas parlamentarias.

Por lo numeroso de los asuntos pendientes, y habiendo empezado a tratarse del problema ferroviario, se convino en reunirse nuevamente pasado mañana para continuar su examen."

Sólo da leve idea la anterior nota, redactada por el ministro de Gracia y Justicia, de lo ocurrido en el Consejo.

Buena parte del mismo la invirtió el ministro de Fomento en explicar la forma en que se encuentra planteado el problema de la elevación de las tarifas ferroviarias.

El Sr. Gimeno aprovechó el momento para desmentir los rumores de crisis que algunos le han atribuído, asegurando a sus compañeros que conoce cuáles son sus deberes de gobernante en estas circunstancias, para desertar de ellas ni anticipar noticias o impresiones prematuras.

Ayer no entró el ministro de Fomento en el fondo del asunto, reservándolo, por su importancia, para tratarlo en un Consejo especial que se verificará el día 26.

Habían acordado los ministros que esta reunión extraordinaria fuera mañana; pero atendiendo a las festividades de estos días, se ha aplazado para el día 26.

El ministro de la Guerra se ocupó brevemente de algunos asuntos de su departamento. También aludió a la cuestión de los tenientes expulsados.

Es cosa que a toda costa debe encauzarse, según entiende el general Villalba; pero de momento nada puede resolverse, sino esquivar nuevas violencias y confiar en que el sedante del tiempo facilite actos que por ahora son prematuros.

El examen de los conflictos sociales también mereció la atención de los ministros.

El Sr. Fernández Prida expuso a sus compañeros las noticias que le habían remitido las autoridades de Barcelona y otras provincias.

Al próximo Consejo llevará el ministro de la Gobernación los datos sobre los diversos conflictos y sus causas, para adoptar acuerdos sobre las soluciones que pueden adoptarse con toda urgencia.

Al hablar el Sr. Fernández Prida del "lock-out" de Madrid indicó que está realizando gestiones para encontrar fórmulas armónicas.

También explicó lo que viene haciendo para encontrar una fórmula armónica de arreglo en el conflicto de los tranvías.

Confía en que pueda dar noticias más concretas sobre posibles soluciones en el próximo Consejo.

Los ministros cambiaron impresiones sobre la reapertura de Cortes. El propósito es que a partir del día 30 continúen éstas sus tareas con normalidad, sin las vacaciones de que se habla.

El ministro de Hacienda hizo constar que desde el primer día de sesión habrá en el Congreso dictámenes de presupuestos.

El plan del Gobierno es que se aprueben los presupuestos, y tal es la finalidad de mismo sin que se piense en suplantar este procedimiento con fórmulas de ninguna clase, únicamente aceptables si la impusieran las dificultades y circunstancias de la vida parlamentaria.



Una escena de la obra "Las aventuras de Colón", que se estrena esta noche en el teatro Cómico. (*Fotografías Alfonso.*)

Diario de Barcelona

UNA NOTA DE LA MANCOMUNIDAD

Barcelona 23.—La Mancomunidad ha publicado la siguiente nota, firmada por el presidente de ella, los cuatro presidentes de las provincias catalanas y el alcalde:

"La Mancomunidad contempla sin decir una palabra el desenvolvimiento de los actuales problemas porque tiene la conciencia de que no puede hacer nada, a causa de carecer de elementos de plena autoridad; en las circunstancias presentes tan sólo puede estudiar y aconsejar. Tiene que lamentar que quien debe gobernar carezca de los medios precisos para ello, no tenga conocimiento exacto de los hechos y no tenga tampoco Policía ni medios de coacción moral y material.

Hace un año la Conferencia del Trabajo Agrario e Industrial quizá hubiera podido ser un remedio, no llegándolo a ser, primeramente, porque fué prohibida, y después, porque fué perturbada al anunciar una conferencia semejante al Gobierno central.

El actual estado de cosas ha sido consentido y preparado, y nada se ha hecho para llevar a su cauce la avenida que se preveía; y por esto ocurre en Barcelona lo que ocurriría en toda gran ciudad cuyo Gobierno estuviera ausente.

En Barcelona, y puede decirse que en toda Cataluña, puede afirmarse que no hay Gobierno desde hace un año, porque no puede gobernarse desde lejos una tierra que vive y se desenvuelve con ansiedades superiores a la vida mediana de España, y después porque no es posible regir a Barcelona con un Gobierno civil desprovisto de los medios imprescindibles. De otra parte, no siempre la prudencia y la austeridad acompañaron a la autoridad, dándole la fuerza moral necesaria.

Concretando: A la Federación Patronal le corresponde anunciar al público, y no de una manera vaga e imprecisa, cuáles han de ser las bases del contrato del trabajo individual y colectivo que, aceptadas por un número suficiente de obreros, consientan el restablecimiento de la normalidad. Para esto es indispensable que se abran Centros públicos de inscripciones, y entendemos que las bases aludidas habrán de tener libertad de contratación, sin otro límite que el reconocimiento del derecho de los obreros a conseguir mejoras sociales y el reconocimiento absoluto de la dirección técnica tal y como se determine ante la Comisión mixta, en mal hora desaparecida.

La Mancomunidad pide, pues, al Gobierno la inmediata promulgación de una ley de Sindicatos patronales y obreros en la cual se prescriban rotundas responsabilidades en los ilegales planteamientos de huelgas "lock-outs" y "boicotts", reclamando también el establecimiento de un Tribunal mixto, si es posible técnico, en último extremo, cuyas sentencias tengan medios suficientes para ser obedecidas.

Es preciso que los delitos sean primero descubiertos y luego castigados, y que la Policía y la Justicia sean una realidad, como ocurre en las tierras civilizadas, dictándose para ello leyes precisas.

Estas fórmulas, que al fin y al cabo invocaran el principio y el imperio de la ley, han de tener autoridad inmediata.

Precisa, pues, por último, que los responsables del Gobierno gobiernen, o de lo contrario nos den los derechos y la fuerza necesaria para reemplazarlos."

INDIVIDUOS SOSPECHOSOS.—ALARMA. UN ATROPELLO

Barcelona 23.—En la calle de la Diputación unos individuos del Somatén dieron el alto a un grupo sospechoso, que a la intimación contestó haciendo varios disparos.

Contestaron en igual forma los del Somatén, y finalmente pudieron ser detenidos dos de los agresores, que en la Delegación de Policía fueron reconocidos como quincenarios.

A última hora de la tarde se produjo gran alarma en la rambla del Centro, a causa de haber hecho algunos disparos al aire la Policía, que iba en persecución de un individuo detenido por apoderarse de algunas botellas en la calle de Escudillers.

En el paseo de San Juan fué atropellado por un camión automóvil un súbdito francés que falleció al llegar a la Casa de Socorro.

LLEGADA DEL GOBERNADOR

Barcelona 23.—En el expreso de la mañana llegó el nuevo gobernador civil, Sr. Maestre Laborde, al que recibieron las autoridades y varias Comisiones.

Al mediodía tomó posesión del cargo, y recibió a los periodistas, a quienes declaró que procurará establecer un estrecho contacto con las demás autoridades, para resolver las cuestiones con justicia.

Afirmó que no será un gobernador partidista.

A primera hora se adoptaron precauciones

LA FIEBRE TIFOIDEA

HIERVA USTED EL AGUA

Seguramente interesa al vecindario saber que las aguas que abastecen a Madrid se encuentran en estado de normalidad, hecho deducido de los diarios análisis que se practican en el Laboratorio municipal.

La medida más eficaz para defenderse de la fiebre tifoidea es la vacunación, muy especialmente en las personas que conviven con algún enfermo.

Los partes recibidos en el Laboratorio de subdelegados, médicos particulares y de la Beneficencia acusan la siguiente enfermería desde el día 1 al 21 por infecciones intestinales en general y fiebre tifoidea:

Distrito del Centro, 10: Hospicio, 11 Chamberí, 5; Buenavista, 13; Congreso, 10 Hospital, 3; Inclusa, 1; Latina, 1; Palacio, 3, y Universidad, 6.

Las defunciones ocasionadas por las mismas enfermedades han sido en los días al 20:

Chamberí, 1; Buenavista, 2; Congreso, 2 Hospital, 2, y Universidad, 2.

En los demás distritos no ha ocurrido ninguna defunción.

Defunciones ocurridas en el Hospital Provincial desde el 1 al 20 del actual, 5.

De los datos que preceden se deduce que hasta hoy no existe motivo que justifique la creencia de que se trata de una contaminación de las aguas, que en caso afirmativo seguramente hubieran motivado centenares de invasiones.

Por otra parte, tampoco los datos de mortalidad acusan la existencia de un estado epidémico, aun contando con las posibles ocultaciones, hecho que comprueba la escasa mortalidad registrada.

PERO ¿Y LOS APARATOS?

CIEN CIRCUNFLEJOS

Ahora nos enteramos de que el Gobierno se propone crear cinco escuelas de aviación con numeroso profesorado militar y 150 alumnos.

De esas escuelas, dos se establecerán en Madrid, una en Zaragoza, una en Sevilla y otra en Cartagena.

Pero vamos a ver.

Suponemos que además de preocuparse del profesorado y de los alumnos se habrá preocupado el Gobierno asimismo de algo tan importante como los aparatos de aviación.

Porque si nos ponemos a examinar las numerosas catástrofes a que han dado lugar las deficiencias de los aparatos que hasta aquí ha facilitado el Gobierno, va a ser cosa de echarse a temblar.

Es necesario que los aparatos vengan antes que nada. Y luego hay tiempo de hacer la designación del personal, cuando todo esté en condiciones.

Lanzar a esos alumnos a que vayan a acrecentar el número de las víctimas de la aviación en España, que ya horroriza, nos parece sencillamente inhumano.

La vida de esos hombres vale mucho más que todos los caprichos de cualquier ministro más o menos flamante.

Y por hoy no decimos más.

ELOGIO A FRANCIA

SU PROSPERO PORVENIR

París 23.—Telegrafían de Nueva York al "New York Herald":

"El Sr. Donald Harper, abogado especialista en cuestiones internacionales, acaba de llegar a Nueva York, de regreso de un viaje por Europa, y trae de Francia la siguiente opinión:

"Francia se ha convertido en uno de los países más conservadores del antiguo mundo. Opino que la mejor y más segura colocación que pueden hacer los americanos consiste en comprar fondos del Estado francés. Francia, con su excepcional situación geográfica, sus recursos en hierro, carbón, potasa y energía eléctrica, aún sin utilizar, con sus maravillosas vías navegables, sus fértiles campos, y su población trabajadora está llamada a ser más próspera en el porvenir que lo haya sido nunca en el curso de su glorioso pasado."

EL SANTO DE LA REINA

Su Majestad el Rey, para solemnizar el día del Santo de la Reina doña Victoria Eugenia, ha acordado conceder los siguientes donativos:

Real Asociación de Beneficencia Domiciliaria, 9.000 pesetas; Asociación Matritense de Caridad, 3.000; Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, 1.000 Conferencias de San Vicente de Paúl (hombres), 1.000; Conferencias de San Vicente de Paúl (mujeres), 1.000; Asociación de señoras para el mejoramiento moral y material de la clase obrera (Damas Catequistas), 1.000; Escuelas Dominicales, 750; señor obispo de Madrid-Acalá, 500; Asociación de Estudios penitenciarios y rehabilitación del delincuente, 500; Instituto quirúrgico de Terapéutica operatoria, 250; Obra de Don Bosco, Escuela de los Padres Salesianos, 250; Primer Consultorio de niños de pecho en Madrid, 250; Delegación en Madrid del Real Patronato para la represión de la trata de blancas, 250; Sociedad Protectora de los Niños, 250; Hermanas de la Esperanza, 250; Centro instructivo y protector de ciegos, 250; Patronato de enfermos, 250; Asilo de la Santísima Trinidad, 250; ídem de Mendicidad de Santa Cristina, 250; ídem de San Rafael, 250; ídem de niñas pobres de las Hermanas de la Caridad del Sagrado Corazón de Jesús, 250; ídem de huérfanos de San Vicente de Paúl, 250; ídem de niñas desamparadas e hijas de presos, dirigido por las Religiosas del Buen Consejo, 250; Oblatas del Santísimo Redentor, 250; Asilo de Cigarreras, 250; ídem de Santa Cruz, 125; Siervas de María, ministras de los enfermos, 125; Asilo de la Beata Mariana de Jesús, 125; ídem de ancianos de Carabanchel, 125; Asociación benéfica de auxilios mutuos de empleados municipales de Madrid, 125; Real Patronato de las Escuelas Asilos de Madrid (golfos), 125; Asociación de Defensa Social, 125; Apostolado de enfermos del Sagrado Corazón de Jesús, 125; Montepío gratuito de la Sagrada Familia, 125; Escuela de la Venerable Orden Tercera de Santo Domingo el Real, 125; Sindicato obrero femenino de la Inmaculada, 125; Refugio de San José, para transeuntes y convalecientes pobres, 125; Colegio de Nuestra Señora del Pilar y Santiago, dirigido por las Comendadoras de Santiago, de esta corte, 125; Escuela gratuita de Santo Domingo de Guzmán, 125; Religiosas Mercenarias de San Fernando, 125; Congregación de la Sagrada Familia de las antiguas alumnas del Colegio de Nuestra Señora de Loreto, 125; Protección Escolar, Asociación benéficohigiénica, 125; Asilo de San José, para imposibilitados, 125; Obra de la Sagrada Familia La Casa de Familia, 125; Siervas de Jesús, 100; Asociación del Colegio Reina Victoria para huérfanos y empleados del Estado, 100; Asociación Teresiana, 100; Sociedad de Auxilios mutuos de los empleados de la Diputación provincial de Madrid, 100; Congregación de Hermanas de la Purísima Concepción, dedicadas a la enseñanza de sordomudos y de ciegos, 100. Total, 25.000 pesetas.



Su Majestad la Reina, que hoy celebra su fiesta onomástica.

◇

Esta mañana hubo misa en el oratorio del Salón de Tapices. Ofició el obispo de Orión, y asistieron a ella los príncipes, los infantes y un vistoso séquito palatino de damas y gentileshombres.

Durante todo el día no han cesado de llegar a Palacio numerosos ramos de flores y regalos de distinta especie y gran gusto y valor para la Reina; asimismo han llegado infinidad de telegramas, tanto de provincias como del extranjero, y los álbumes puestos en las habitaciones bajas se han cubierto de millares de firmas pertenecientes a todas las clases sociales.

Entre los regalos recibidos por Su Majestad ha llamado la atención el del regimiento Victoria Eugenia, el cual consiste en una artística figura alegórica, que lleva una canastilla de flores naturales y entrelazadas las banderas de España y el estandarte del regimiento.

Esta noche se celebra en Palacio un banquete oficial, y después, en el Salón Gasparini, un concierto, en el que tomarán parte los artistas del Real, señorita Nieto y los señores Rouseliere, Molinari y el maestro Saco del Valle.

LA LOTERIA DE NAVIDAD

LOS RICOS DESDE AYER

EL POSEEDOR DEL "GORDO"

Aunque nos cabe la honra de que Hoy ha sido el periódico que más completa información publicó sobre el premio "gordo" de 1919 y de su afortunado poseedor; no queremos que se nos queden en el tintero algunos detalles más, y a continuación los insertamos o los "ensartamos", como ustedes quieran.

Don Antonio Sáez y Fernández Casago, aunque empleado en un banco inglés, no es extranjero, como se ha dicho, sino completamente español. Durante catorce años estuvo empleado en el Crédit Lyonnais con 7.000 pesetas anuales, y debido a su probidad y competencia en asuntos financieros, al crearse el London Counties fué nombrado subdirector del mismo.

Está casado con doña Pilar Montagud, hija del cornel de Ingenieros don Ramón, fallecido), y tienen cuatro hijos de corta edad, uno de ellos enfermito, y al cual debemos los periódicos la información que hemos publicado del "gordo", pues la primera intención del Sr. Sáez al saber la buena nueva fué marcharse de Madrid, para evitar el agobiador acoso de los porteros; pero ante la enfermedad del niño optó por sufrir pacientemente todo género de interrogatorios.

La historia del "gordo" de este año es la siguiente:

Un día, al regresar de misa doña Pilar, acompañada de su hijo Antonio, adquirieron un billete de cuatro pesetas, que resultó premiado con 400; entonces, el matrimonio, que pensaba dedicar esta suma a los pobres, tomó el acuerdo de emplearlas, con 600 más, en adquirir un billete de la lotería de Nochebuena, ofreciendo que si les tocaba algo emplearían la mitad en una obra benéfica. Don Antonio, vista la buena suerte de su hijo mayor, le hizo elegir, entre 26 billetes de Navidad, el que más le gustara; y el niño, con una clarividencia que asusta, arrampló el de los siete millones y medio.

Don Antonio y su señora dicen que el tocarles el "gordo" ha sido una cosa providencial; y piensan emplear los tres millones cejos y pico en una fundación benéfica, y con la mayor modestia posible, pues son cristianos de corazón y no quieren de ningún modo que su buena obra se jalee

EL SEGUNDO PREMIO.—EL RASGO DE UN BOMBERO

Santander 23 (8 m.).—Se van ya conociendo los propietarios del número 27.725, agraciado con el segundo premio.

Le expendió una vendedora ambulante, que lo había adquirido en la lotería que hay en la planta baja del Club de Regatas.

Un décimo ha correspondido a D. Antonio Garcés, viajante de la casa Pulles, de Santander, y lo llevaba a medias con su principal. De sus 50 pesetas dió 10 a un hermano suyo, cinco al capitán de Valencia D. Luis Belmonte, y cinco a don José Sarabia. Otros cinco décimos los compró el jefe de la estación de Samano de Langreo, que los repartió por toda Asturias. Otro décimo lo compró el "chauffeur" Cristóbal Moreno, que dió la mitad a su hermana, la señora de D. Tomás Ribero. De los tres décimos restantes se sabe que hay uno repartido en fracciones de peseta entre gente humilde, la mayoría pescadores; que al saber la noticia se entregó a todo género de manifestaciones de júbilo.

Han correspondido diversas participaciones al comerciante Sr. Ródenas, al ingeniero Sr. Berges, al profesor de Matemáticas D. Salvador Merced, que llevaba medio décimo; al bombero Cristeto Alonso, al que han correspondido 7.000 pesetas, a 1.000 pesetas por hijo, y la cocinera Inés Revilla.

El bombero Alonso, al saber que le habían caído 7.000 pesetas, compró todos los pasteles de una confitería y abrió las puertas del establecimiento para que los chicos de la calle se los comieran.

PARTE DEL SEGUNDO EN TOLEDO

Toledo 23 (9 m.).—Al dueño del café Imperial, D. Marcos Díaz González, le han tocado 35.000 pesetas en el segundo premio.

El Sr. Díaz tiene la costumbre de cambiar lotería de Navidad con su amigo el comerciante de Santander D. José Pueyo y éste, a cambio de una participación de 10 pesetas en el 55.078, envió otra análoga en el 27.725.

El Sr. Pueyo parece ser que llevaba dos décimos; él se quedó con una participación de 50 pesetas, y el resto lo repartió entre su sobrino, D. Antonio García, residente en Marsilla (Navarra); D. Luis García, de Sevilla, y otros varios amigos suyos, en participaciones de 10 y cinco pesetas.

EL TERCER PREMIO

Valencia 23 (10 m.).—El tercer "gordo" pertenece al pueblo de Torrente. Le vendió Domingo Moreu en participaciones de peseta y dos pesetas. El no se quedó más que con dos pesetas. A un amigo suyo, de Jericó, le envió una fracción de seis pesetas.

Un sujeto muy popular, apodado el "Marmolista", ha pillado 20.000 duros en el tercer premio. Un relojero de la calle del Mar ha cogido también un buen pellizco.

El quiosco de la plaza de San Martín compraba todos los sorteos dos décimos del 11.507 para un parroquiano. Esto no los quiso para este sorteo, y su negativa le ha costado 200.000 duros.

EL CUARTO, EN LA LINEA

El billete 13.372, favorecido con un millón de pesetas, ha sido vendido en La Línea de la Concepción, pero hasta la hora en que escribimos estas líneas no se sabe quién se lo llevó.

Como rumor, se dice que debe haberle adquirido un personaje inglés muy aficionado a la lotería española.

¿DONDE ESTA EL QUINTO?

Bilbao 23 (10 m.).—El 7.089, agraciado con medio millón, se ha vendido en Bilbao en la administración de Azcarreta, establecida en el Bulevar; pero no se sabe a quién, porque el lotero no ha podido decir a los periodistas sino que se lo llevó un forastero que fué a la capital de Vizcaya a las corridas de Agosto.

EL SEXTO, TAMBIEN EN LA LINEA

El sexto, el 19.876, premiado con pesetas 300.000 del alba, ha corrido igual suerte que el cuarto premio; igual suerte en todo, pues no sólo se ha ido a La Línea, sino que también permanece su poseedor en el más secreto de los anónimos.

LA PEDREA

MAS PREMIOS DE IMPORTANCIA

Cartagena 23 (8 m.).—El billete número 13.716, premiado con 50.000 pesetas, se vendió en la administración número 4. Medio billete fué adquirido por D. Francisco Muñoz, que lo repartió en el pueblo de Aguilas en pequeñas fracciones. Los décimos restantes están repartidísimos.

UNA BROMA DE MAL GENERO

Granada 23 (8 m.).—Como en años anteriores, no ha correspondido ningún premio a Granada. El público, estacionado frente a las redacciones de los diarios, se retiró decepcionado.

A la caída de la tarde, el lotero de la calle de Meneses anunció en una pizarra que el número 49.117, premiado con pesetas 70.000, había caído en el inmediato pueblo de Maracena.

El público se agolpó frente a la mencionada lotería, comentando la suerte del pueblo. Enterados en Maracena, infinidad de vecinos vinieron a Granada. Puestos en movimiento los reporteros, averiguaron, ya anochecido, que tan sólo se trataba de una humorada del lotero, contra quien, al enterarse el público, hubo numerosas protestas.

COK superior de Asturias para calefacción, 120 pesetas tonelada. Teléfono 724-M.



Reparto de premios a los niños pobres del distrito de la Latina, celebrado en el Ayuntamiento bajo la presidencia de las señoras de Blanco Trigueros y Tolosa Latour. (*Fotografía Alfonso.*)

GACETÍLLAS TEATRALES

PRINCESA

"Y va de cuento ...,

¿Por dónde empezar?

¿Que fué mala ayer para el asombro del público que llenaba la Princesa, mientras que los que no pudieron conseguir puesto para esta solemnidad (veinte pesetas butaca) se peleaban en contaduría por adquirir localidades (a igual precio) para algunas de las representaciones más próximas de "Y va de cuento..."? ¿La obra del escritor? ¿La obra de María y Fernando?

Porque son dos comedias nada menos aparte las que la de Benavente encierra, las estrenadas ayer tarde. La comedia para niños de cuatro a ochenta años puesta por los ilustres artistas que de modo tan magnífico decoran el teatro nacional y la del maestro.

Aunque la época y los anuncios hablan de una comedia de Pascuas para niños, es lo cierto que la fantasía que ahora nos ofrece Benavente es para hombres que sepan ver y pensar.

"Y va de cuento..." encierra bajo sus apariencias infantiles una sátira tanto más terrible cuanto más sutil y delicada. Todo es allí simbólico; con simbolismo unas veces claro y fácilmente comprensible, intrincado y abstruso otras.

Como del sainete clásico pudo decir de su nueva comedia Benavente, que es para hacer reir y para hacer llorar.

Toda la desdichada conformación social, desde la codicia y la ingratitud de los pueblos hasta el descuido y la alegría con que éstos se dejan llevar a la desgracia por la ligereza y ceguedad de sus caudillos, sufre los latigazos de la sátira no menos dolorosos porque la tralla esté vestida de flores.

No se salvan del mal más que los inocentes y los soñadores. Los que creen en todo y los que saben amar... y sacrificarse. Los pueblos que no saben ser generosos morirán fatalmente de mal de abandono y soledad. El enamorado que generosamente sepa sacrificarse y renunciar para hacer feliz a su amada, lo será él y triunfará él, que al cabo no hay mayor triunfo que el obtenido sobre las propias pasiones. La generosidad salvadora del mundo. ¿Cuándo será eso? Hemos venido con millares de siglos de anticipación a tomar billete para este viaje.

Todas estas cosas y muchas más que contribuyen a darle subidísimo interés y amenidad hay en la obra nueva de Benavente. Acaso, por el afán de servir los deseos de la dirección artística de la Princesa, "exceso de cosas", en "Y va de cuento..." que abruman en algún instante; pero el público acogió la obra con el mayor agrado, aplaudió muchas veces y llamó insistentemente a escena al autor al final de casi todos los cuadros aplaudiéndole larga y cariñosamente cuando se presentó, al fin, a la conclusión del tercer acto.

En cuanto a la otra obra, la de María y Fernando, ¿qué diremos que no haya expresado la fabulosa cantidad de que ayer hablábamos; los treinta mil duros gastados en poner la obra hasta el momento de levantar el telón para comenzar el estreno? Pues a ese dinero "inicial" hay que agregar a diario el subidísimo gasto de hoja que hace también, en este otro aspecto de "Y va de cuento...", la obra más costosa de cuantas ha visto el teatro.

Pero, aun siendo treinta mil duros tantos duros, no son ellos lo más importante de este asunto. Si hablamos de ellos es por la medida que dan del esfuerzo realizado. Difícil es que se dé el caso de otro empresario con el valor necesario para arriesgar ese dinero (y el que cuelga) en poner una obra, pero pudiera encontrarse. Lo verdaderamente difícil, lo imposible, es acertar a gastar bien esa suma. Y eso es lo que han hecho María y Fernando..., no bien sino superiormente.

Hay más que buen gusto, más que gusto señoril, en la postura escénica de "Y va de cuento..."; hay la obra de unos egregios artistas, que han hecho del teatro templo, más que de sus aficiones, de sus devociones. Aun estando tan cerca de ellos y siéndonos por esta causa tan difícil de ver los efectos de la revolución qu ellos han causado en el teatro, bien se echa de ver su indiscutible influencia en éste. Corrientes de buengusto y de arte han aireado el teatro anquilosado por la rutina. Ellos han enseñado el cuidado de los detalles, antes despreciado por la rutina dominante; ellos enseñaron que la postura de una obra es cosa de suma importancia y para preparada con minucioso estudio y largas preocupaciones, no en los dos o tres ensayos generales, como se hacía hasta hace pocos años (y aún se hace en algunos teatros); ellos hicieron del arte escénico un arte señoril; a ellos, en fin, se deben tantas cosas, que los futuros historiadores de nuestro teatro tendrán forzosamente que establecer una división al estudiarlo y detenerse largamente en la "época de María Guerrero y Fernando Mendoza".

El día en que racionalmente se abandone la costumbre de dar a los teatros nombres que nada significan para sustituirlos con los que deben llevar legítimamente, el más suntuoso deberá llamarse Teatro de la Guerrero y Mendoza. De todos modos, su nombre vivirá en la historia del teatro patrio mientras éste exista. Y no serán sus laureles menos gloriosos aquellos que hablen de su influencia en otras tierras a las que ellos fueron a llevar la corriente nueva y vivificadora del buen gusto, el arte y el decoro escénico.

Todo esto viene muy a cuento con motivo de su último estreno, en que los grandes artistas han querido hacer alarde de sus excepcionales dotes directivas. Porque por encima del gusto, "Y va de cuento..." (o de cuentos) tenía la enormísima dificultad de la postura. Mover todas aquellas figuras que llenan casi siempre el escenario y moverlas de modo no sólo que no se perjudiquen unas a otras, sino que responda cada una a la necesidad que allí tienen y tenga y haga cada cual su papel, sobra para muy poquitos directores de escena, y estoy por decir, y lo digo, que sólo para María Guerrero y Fernando Mendoza. Un solo detalle: hay un momento en que el protagonista habla delante de la chiquillería y los mozos del lugar de una porción de golosinas, y se ve cómo a chicos y grandes se les hace la boca agua, con cualquier cosa. Cada uno expresa el deseo de comer aquellas cosas tan ricas, y el gesto de cada cual es distinto. En la Princesa, el coro deja de ser coro para convertirse, como debe de ser, en un color más. Y no hablemos del cuidado con que los distintos colores de los trajes se casan al reunirse de modo que en ningún momento ofendan la vista. Si yo fuese director del Conservatorio, pediría a los artistas que gobiernan la Princesa que diesen un día cátedra a los alumnos de aquel Centro con una representación de "Y va de cuento...", y que luego la completasen con la adecuada conferencia dada por los dos sobre el modo de poner y dirigir una obra.

Y si este pensamiento cuajase, que no cuajará, y los egregios artistas hiciesen un beneficio para que los niños de los periodistas en huelga, que estas Navidades se les van a ver muy negras, se alegrasen un poco con el color de rosa, que aparentemente ilumina "Y va de cuento...", la cuenta de las bendiciones sería tan larga, por lo menos, como la del decorado, sastrería, atrezzo, música, etc., que han tenido que pagar los dos artistas, que no teniendo a quién superar se han superado a sí mismos.

Durante mucho tiempo habrá cola en los despachos de contaduría de la Princesa para asegurarse billetes para ver esta obra, que, como apunta con su gracia de siempre el maestro Laserna, traerá otra vez gente a Madrid, como en los tiempos de su primera juventud ocurrió con "La pata de cabra". Es cosa de que el Fomento del Turismo piense sobre ello.

Nos queda ya poco espacio para hablar de la admirable intrpretación de "Y va de cuento..." Con decir que respondió al cuidado y a la dirección de María y Fernando, cumpliríamos si no fuese preciso decir que todos, absolutamente todos, desde la Luna, que tuvo ayer magnífica representación en María Guerrero, al rayo de sol de la señorita Pino, pasando por el gran Fernando y los demás artistas de la casa, se portaron, no como buenos, sino como superiores.

Mención aparte para Fernandito Mendoza, que va camino de ser en seguida D. Fernando. Un papelón tan largo como comprometido, sirvió al digno heredero de sus padres para demostrar lo mucho que vale. Dijo algunas cosas estupendamente bien, y en toda la obra estuvo a tono con su papel. Un defecto queremos, sin embargo, señalarle, y lo hacemos precisamente movidos de la admiración que nos produce y del deseo de que no se malogren sus excelentes dotes. En algunos momentos tiene este actor aquel desdén y modo maquinal de hacer de los actores viejos, que no dice bien en un muchacho de sus bríos y esperanzas. Otras veces tiene el defecto, más de la edad, de distraerse. Cosas son las dos fáciles de corregir.

Pecado imperdonable de lesa galantería sería el no hablar de la belleza de todas las actrices de esta compañía, realzada por los fantásticos trajes que ayer vestían. En este aspecto "Y va de cuento..." podía muy bien titularse concurso de hermosura.

El decorado, de Vilomara y Alarma, magnífico. Los dos escenógrafos catalanes hicieron honor a su firma. Fueron llamados al palco escénico al final de la obra, y aplaudidas casi todas las decoraciones, entre las cuales sobresalen las del palacio en la fiesta nocturna, la marina y la del país de la felicidad infantil.

Reparemos por esta vez la injusticia que eternamente cometemos, olvidándonos de los elementos de entre bastidores, que tanto contribuyen ocultamente al buen éxito de las obras de decorado y movimiento, y qu son parte importantísima en las de la índole de ésta, y hagamos cita especial del segundo apunte, héroe callado y baqueteado de la representación de ayer. Sentimos muy de veras no saber el nombre del de la Princesa, pero vaya para él el caluroso elogio que merece su fatigoso y comprometidísimo trabajo.

El maestro Barrera mostróse al frente de su orquesta digno de su alta fama.

¡Ah! Y la compañía infantil de Plaza, de primera. El público descubrió entre los pequeños actores dos o tres promesas de buenos cómicos.

Y si se nos olvida algo, que nos dis pensen los omitidos. Es sin querer.

A. P. L.

◇

Real.—El próximo jueves primera representación de "Parsifal", dirigida por el maestro Otto Hess e interpretada por la señorita Racanelli y los Sres. Rouseliere, Molinari, Belloni, Scala y Beoussk.

Para mayor comodidad del público, y en vista de la duración del espectáculo, éste empezará a las seis en punto de la tarde, terminando el primer acto a las ocho menos cuarto y reanudándose la representación a las diez de la noche.

Cervantes.—Mañana, día de Nochebuena, por la tarde, a las seis y cuarto, "Las garras del demonio". Por la noche no hay función.

Pasado mañana, fiesta de la Natividad, por la tarde, a las seis y cuarto, y por la noche, a las diez y cuarto, se representará la comedia de magia "Las garras del demonio".

Se despacha en Contaduría.

Zarzuela.—Con motivo de las presentes fiestas, la Empresa de este teatro ha organizado un programa en extremo interesante para estos días.

El día de Nochebuena se representarán, por la tarde, a las seis, "El mal de amores", y "La canción del olvido", y por la noche, a las diez y media, "La reja de la Dolores", y "Los leones de Castilla".

Pasado mañana jueves, día de Navidad, el programa será el siguiente: A las cuatro, "El mal de amores", y "La canción del olvido"; a las seis, "La nochecita de San Juan", y "Los leones de Castilla"; a las diez, "La canción del olvido", y "Los leones de Castilla".

Apolo.—Mañana miércoles, día de Nochebuena, a las seis y media, reposición de la renombrada zarzuela, gran éxito de esta compañía, "El niño judío", y por la noche, a las diez y media, "¡Granada mía!".

Pasado mañana jueves, Natividad de Nuestro Señor, tres funciones: Primera, a las cuatro de la tarde, "El niño judío"; segunda, a las seis y media (extraordinaria), reestreno del celebrado sainete "Serafín el pinturero o Contra el querer no hay razones", y "Bolico en el mundo"; tercera, a las diez y media de la noche, "¡Granada mía!".

Las localidades pueden adquirirse en Contaduría hoy martes y mañana miércoles, de dos de la tarde en adelante.

El estreno del cuento infantil de Nochebuena, original de Sinesio Delgado y el maestro Emilio Acevedo, titulado "El anillo de los Valdemes", se verificará en la presente semana.

Próximamente estreno del sainete en seis cuadros, dispuestos en dos actos y en prosa, original de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández, música del maestro Amadeo Vives, titulado "Pepe Conde o El mentir de las estrellas".

Cómico.—Mañana miércoles se pondrán en escena en este teatro, a las seis y cuarto, las aplaudidísimas obras "La garduña" y "¡Llévame al Metro, mamá!". Por la noche, a las diez y media, segunda representación de la humorada cómico-lírica en dos actos, divididos en seis cuadros, original de Antonio Paso y José Rosales, música de los maestros Soutullo y Monterde, "Las aventuras de Colón", obra que se estrena esta noche.

Coliseo Imperial.—Para respetar las tradicionales costumbres madrileñas, la Empresa de este teatro ha decidido que mañana miércoles no haya función de noche.

En su lugar habrá dos funciones extraordinarias: a las cuatro y media se representará "Toda una mujer", y a las seis y media se reestrenará "El rayo", aplaudida comedia de Muñoz Seca y López Muñoz.

Price.—Mañana miércoles no se celebrará en este teatro más que una función de tarde, extraordinaria y a precios corrientes, tomando parte todos los artistas que componen el colosal programa actual y despidiéndose de este público la notable pareja de bailes modernos Los Harrys. Los Geromes, el Trío Arabe y Brossos con su colección de perros. Continúan los éxitos de Tersichore, Trío Gómez, Alicia del Pino, Pilar Alcaide y Nolo y Tony Grice.

Pasado mañana jueves, como día festivo, se celebrarán tres secciones: una alas cuatro y media, otra a las seis y media y otra a las diez y cuarto de la noche. En la de las seis y media efectuará su debut Alof Tack el hombre que anda con la cabeza, y en la de las cuatro y cuarto, la notable pareja de bailes Lidia et Francois. En las tres funciones tomará parte la colosal danzarina Terpsichore.

Latina.—Mañana miércoles, día de Nochebuena, únicamente se celebrará función de tarde, representándose "El padre Zacarías".

Con objeto de que termine el espectáculo a buena hora de cenar, éste empezará a las cinco y media en punto de la tarde.

Martín.—Mañana miércoles, en la sección de las siete y cuarto de la tarde, se reestrenará la graciosa película cómica en un acto, dividido en cuatro partes, original de Aurelio Varela y Francisco Torres, música del maestro Alonso titulada "El alegre Jeremías", interpretada por las señoras y señoritas Agulla, Valor, López (M. e I.) y Colina y los Sres. Videgain, Bretaño, Heredia, Castejón, Martí y demás partes de la compañía.

Todas las noches, a las diez y cuarto en sección doble, "El suspiro del moro" y "Las Corsarias", éxitos formidables de la compañía de Martín.

◇

EN PROVINCIAS

MURCIA

En el teatro Ortiz ha debutado la compañía dramática de Mercedes F. Vilches, poniendo en escena "La casa de la Troya" y "El hombre que asesinó".

En Romea las últimas obras representadas han sido "La corte de Faraón", "El pobre Valbuena", "La alegría de la Huerta" y "El querer de una gitana.

LOGROÑO

En el teatro Bretón fué estrenada, con regular aceptación, la comedia de los Quintero, "Febrerillo el loco", que divirtió poco a la numerosa concurrencia.

En cambio, con "Los chorros del oro", de los mismos autores, pasó un rato felicísimo y rió hasta más no poder.

VALENCIA

En el teatro Olympia, y con resonante éxito, se estrenó la opereta "El capricho de una reina", gustando mucho el libro y repitiéndose casi toda la partitura.

"A la vora del riu, mare", continúa disfrutando del favor y la popularidad del público, siendo hasta ahora la obra de mayor aceptación en aquel teatro.

HELLIN

Muy pronto comenzarán las obras de erección de un gran teatro, que a todo trance se quiere inaugurar durante la feria de Septiembre.

ALMERIA

En el teatro Romea se estrenó la comedia, en un acto, "El de los buenos", original del joven publicista almeriense Demófilo Hernández.

La obra alcanzó un éxito ruidoso, siendo llamado a escena el autor infinitas veces al finalizar la obra.

INFORMACION MILITAR

LA COMPRA DE MATERIAL PARA EL EJERCITO

A consecuencia de gestiones oficiosas del Gobierno inglés cerca del ministerio de la Guerra español ofreciendo determinado material de guerra, se envió por el general Tovar, anterior ministro, a Inglaterra una Comisión, presidida por el general Villalba y compuesta de un coronel de Caballería, un comandante de Infantería, otro de Artillería, otro de Ingenieros, otro de Intendencia y otro de Sanidad, al objeto de examinar el material ofrecido y apreciar si por sus condiciones el completamente nuevo era adecuado para ser adquirido para uso de nuestro Ejército, fijando principalmente la atención en el material de Sanidad e Intendencia, con vistas a dotar al ejército de Africa singularmente del citado material y que no continúe en el estado en que se halla, con perjuicio de la eficacia y salud de las tropas.

La cantidad a invertir es de 13 millones de pesetas solamente. El contrato definitivo de adquisición, caso de que ésta tenga lugar, habría de firmarse entre el Gobierno español y el inglés, representado éste por su Embajada en Madrid.

No se trata, por consiguiente, de contrato con casa particular alguna, ni tampoco tienen carácter inglés, con el cual el español mantiene gran importancia financiera para el Gobierno las más amistosas relaciones, porque conviene a los afectos y a los intereses de ambos países.

La Comisión continúa haciendo sus gestiones de examen de material, que sólo comenzó durante su estancia allí el general Villalba.

VISITA DE CARCELES

El día 26 del actual, a las once de la mañana, se pasará revista de cárceles con arreglo a las formalidades de costumbre.

VARIOS NOMBRAMIENTOS

Se dice que será nombrado subsecretario de Guerra el general D. Manuel Montero.

De la secretaría particular del ministro se halla encargado el comandante de Infantería D. Ricardo Malagón Luceño y el capitán de dicha Arma D. Víctor Martínez Simancas.

Los ayudantes del general son el teniente coronel de Caballería Sr. Osterot y el capitán de Infantería D. Ricardo Villalba.

Más adelante se completará el número reglamentario de ayudantes.

Al frente del negociado de la Prensa continuará el comandante Matilla, y de ayudante del subsecretario quedará el comandante de Infantería D. Victoriano Pedrero.

EL MINISTRO Y LOS PERIODISTAS

Mañana a las doce recibirá el general Villalba a los periodistas que hacen a diario la información en el ministerio de la Guerra.

TRACAMANCIAS

Lotería caquivana,
lotería caprichosa,
eres frívola, eres vana,
eres falsa, tornadiza y veleidosa.
El azar de tu ruleta
nos trastorna con sus giros,
nos seduce y nos inquieta,
y se van nuestros suspiros
cual se van tras el desdén de una coqueta.
Enriqueces al banquero
que tiene ya sus caudales;
pero cierras los raudales
de tu pródigo venero
a los pobres menesterales.
¡Con la falta que hace a muchos el dinero!
Te portas bastante mal
—dispensa que te lo diga—.
Soy tu adorador cordial;
¿por qué, pues, mi cara amiga
me has dejado, como siempre, sin un real?
Tu hado se nos hace el sordo
ante el clamor de la horda.
No nos quiere dar el "gordo",
pero ya nos ha traído una bien gorda.
Diosa loca e importuna,
poco hemos de agradecerte;
no tenemos mas que una
dádiva de la fortuna:
el Gobierno que nos ha "tocado en suerte".
Lotería, lotería,
lotería engañadora,
hay que cantarte, a fe mía,
el cuplet de Nicanora:
Tienes cosas, por mi "vía",
que parecen mismamente de señora.

R. MAROTO

BONOS PARA LOS POBRES

D. Angel Sáinz de Baranda, presidente de la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, ha tenido la amabilidad, que mucho le agradecemos, de enviarnos 15 bonos para repartir entre gentes necesitadas.

Su encargo ha quedado fielmente cumplido, y nuevamente agradecemos la atención al Sr. Sáinz de Baranda.

NOTICIAS DEL DIA

Organizada ya para el próximo lunes en el teatro Español la función a beneficio de las Casas de Socorro, que promete ser un acontecimiento artístico, como el de años anteriores, ha comenzado la venta de localidades en la oficina de Mayoría del Ayuntamiento (plaza de la Villa).

◇

La Compañía de Pompas fúnebres—como rectificación a las noticias publicadas por algunos periódicos referentes a la mortalidad de Madrid durante los días presentes, y para que no pueda achacarse a deficiencias del servicio lo que en realidad tiene un origen muy distinto—nos comunica que actualmente, sin analizar causas, aquella Empresa está haciendo frente con sus medios normales a una verdadera anormalidad, pues los servicios que actualmente presta exceden del doble de los facilitados en años anteriores, lo cual justifica las irregularidades que el público observe en ellos.

◇

Acordado por el Ayuntamiento en 19 de julio último que las carretas de dos ruedas, con bueyes; los carros de dos ruedas, con reatas de tres caballerías, y los actuales carros del servicio de conducción de carnes circularán por las vías públicas de esta capital solamente hasta el 31 del presente mes, desde 1 de enero de 1920 no se permitirá la circulación sino en estas condiciones, ni se expedirá por la administración de Arbitrios licencia alguna para el rodaje de esta clase de vehículos.

Tampoco expedirá dicha administración, sin el previo volante de reconocimiento hecho por la Delegación de Carruajes, las licencias necesarias para el rodaje de aquellos vehículos que no cumplen las disposiciones que respecto a las medidas de llantas y al que puedan llevar establecen los apéndices relativos a los carros de transporte, de los presupuestos municipales.

Los camiones plataformas de cuatro ruedas tirados por caballerías en potencia, y los automóviles camiones que se destinen al transporte de mercancías disfrutarán, por virtud de dicho acuerdo municipal, licencia gratuita por el plazo de quince años.

BARAZAL

PACO MEANA

HOTEL

Carrera de San Jerónimo, núm. 15

MADRID

GRILL-ROOM

PALACE-HOTEL

Donde mejor se come

ESPECIALIDAD EN PLATOS ITALIANOS

BAGLIETTO-MERINO & C.IA

MADERAS & HIERROS

MUEBLES DECORACION

MADRID

Teléfonos 5388-M 3747-M

AVENIDA CONDE DE PEÑALVER18, (GRAN VÍA)

Para los periodistas en huelga

"El suceso fantástico"

¡Hay 250 pesetas de premios!

El suceso es tan necesario al periódico como el aire para la vida, y mencionamos la única cosa que hasta el momento actual—las tantas de hoy—no ha caído bajo el poder del acaparador y el peor tasador.

Pero, si no hay suceso, ¿qué hace el periódico? Pues lo inventa.

Nosotros hemos resuelto el caso de la manera más sencilla, asegurándonos sucesos sensacionales para una semana.

Ved cómo.

Abrimos un concurso de sucesos: "El suceso fantástico", que brindamos a los compañeros en huelga, mal avenidos con la forzada quietud de ahora, y gustosos de embolsarse unas pesetillas, que, tal como están hoy las cosas y las monedas, tienen ahora más prestancia que un duro hace unas semanas.

Desde hoy admitimos informaciones sensacionales de sucesos fantásticos, y elegiremos cuare ellas las que creamos dignas de publicarse por su interés y habilidad periodística del relato, para publicar una cada día, durante los ocho que dure el concurso.

Pudiera darse el caso de que tales fueran las informaciones que se nos enviasen, que publicásemos algunas más. No creemos que se dé el de publicar menos. El asunto es libre; el espacio también. No excediendo de dos columnas. No se imponen otras limitaciones que las naturales de limpieza, decencia, decoro y buen gusto, y la prohibición de "aprovecharse" para meterse con nadie.

Y publicada la última información, los redactores de Hoy distribuiremos los siguientes premios entre los autores de las informaciones publicadas: son los primeros duros que sacamos de la caja:

Uno—¡gran premio!—..., inverosímil premio de "cien pesetas", para la mejor información.

Otro, de "setenta y cinco pesetas", para la que le siga en mérito.

Otro, de "cincuenta pesetas", para el siguiente, y otro de "veinticinco" cuadros de marco alemán para la otra.

Nota permanente.—El solo hecho de recomendarse excluye "ipso facto" del concurso a los devotos de la uña.

Las informaciones vendrán firmadas con nombre y apellido. Nada de seudónimos.

Al concurso puede concurrir todo el mundo que tenga ingenio para discurrir y contar.

Y les dejamos a ustedes en libertad para que nos adjudiquen el bombito que corresponde a nuestro compañerismo.

¡Sus, compañeros! Hay 250 pesetas que ganar. ¡A esas! ¡A esas!

Y ¿quién sabe? Es muy posible que de este concurso saque alguien la plaza de redactor de sucesos de Hoy.

Le digo a usted, joven...

◇

El suceso macabro de ayer

UN HIJO MATA A SUS PADRES POR EQUIVOCACION.—LOS CELOS.—LA ESPOSA "INFIEL".—INOCENTE.—DESESPERACION DEL AUTOR.—SUICIDIO.—"¡NO PUEDE SER PARRICIDA!"

En las primeras horas de la mañana de ayer tuvo que intervenir el Juzgado en un tristísimo suceso hijo de la fatalidad, y en el que tienen desgraciada intervención los más opuestos afectos del alma.

ANTECEDENTES

El ingeniero argentino X. vivía desde hace tiempo en un elegante piso de la calle de Lista en unión de su angelical esposa, hermosa andaluza de treinta años, a la que el ingeniero se consagraba en alma y vida.

Nada enturbiaba la felicidad conyugal; únicamente el ferviente deseo de la esposa de tener una hija de pelo rubio y ojos azules dejaba pensativo al ingeniero, y no sabemos si este deseo de la esposa, manifestado en muchas ocasiones, hizo que en el corazón de aquél mordieran los picaros celos. Lo verdaderamente cierto es que no agradaban mucho a éste los anhelos de la esposa.

El ingeniero vino a España hará quince años, desde cuya fecha ni noticias recibía de su familia, de cuyo seno salió por disgustos que no son del caso relatar: lo cierto es que desde que salió de allí ni él ni ellos se escribieron una sola carta.

EL INGENIERO DE VIAJE

Como acostumbraba con harta frecuencia, hace unos días salió el ingeniero en el expreso de Andalucía y se dirigió a Aranjuez, donde tenía unos trabajos que realizar sobre el río Tajo, en cuyos trabajos llevaba tres o cuatro meses ocupado; pero por la proximidad venía cada dos o tres días a Madrid, siempre sin previo aviso y generalmente en uno de los diferentes trenes de la noche.

LLEGAN SUS PADRES

Anteayer habían llegado los padres del ingeniero a Madrid, de paso para París.

El amor de los padres, que con ninguno otro es comparable, a pesar de su separación y de la falta de noticias del hijo, quisieron saber de él, verlo, abrazarlo y quizá solventar las diferencias habidas, que por grandes que sean, nunca resisten el inmenso cariño de los padres.

Ya en Madrid, inquirieron por la Embajada de su país el paradero de su hijo, y allí se dirigieron, contentos, por ir a ver al ser amado.

La esposa, conocedora de la situación de su esposo con respecto a los padres, los recibió con gran júbilo, pues suponía la alegría que experimentaría su esposo, a quien ella consagraba todo su cariño y a quien guardaba las consideraciones y fidelidad debidas en una irreprochable esposa.

—¡Qué alegría va a experimentar X. cuando los encuentre en su casa!—decía la esposa toda entusiasmada a sus papás—. Es muy bueno; yo no comprendo cómo ni ustedes ni él han podido aguantar tanto tiempo sin verse ni aun escribirse.

—Hija mía—decía la mamá política—, no ha sido por mí, que bastantes lágrimas me cuesta este silencio; pero tanto su padre como él son dos genios fuertes, iguales, y no pude nunca convencerle de que era demasiado ya. ¡Dios ha querido, por fin, concederme la dicha de verle! ¿Cuándo vendrá, hija mía?

—No sé; pero seguro que hoy ó mañana, pues ya lleva cuatro días sin venir y él no acostumbra a pasar la semana sin dar una vuelta por casa, aunque, como ahora, esté trabajando en el campo. Verá usted, por si viene de noche se van ustedes a acostar en nuestra cama, y cuando venga, como él se dirige siempre a verme lo primero, ¡qué sorpresa, qué alegría va a recibir después de tantos años!

Y la feliz esposa y la amantísima madre reían felices pensando en la felicidad del ingeniero.

¡HORROROSO CRIMEN!

Anteayer, en el expreso de las once y media de la noche, llegó el ingeniero a la estación de Atocha; desde la estación fué al Palace Hotel, donde tomó una taza de café, y desde allí tomó un coche que le condujo a su domicilio.

Serían las doce y media cuando llegó el ingeniero a su casa, y como siempre acostumbraba a llevar el diminuto llavín consigo, no tuvo que llamar; lo introdujo sigilosamente en la cerradura inglesa y se franqueó la entrada, y sin hacer el más ligero ruido, pasillo adelante se dirigió a la alcoba de sus padres.

—¿Qué escucho?—dijo el ingeniero deteniéndose al oír en su propia cama arrullo de dos personas; volvió a escuchar en la oscuridad: una niña rubia... felicidad... amor... palabras sueltas que llegaron a su corazón, produciéndole el mismo dolor que si una daga envenenada se le hubiera incrustado por una mano asesina.

La traición de la esposa y una porción de terribles ideas pasaron por su imaginación con la rapidez de la cinta cinematográfica. "¡Yo, engañado! ¡Mi mujer, pérfida!", y subiéndole un acceso de locura, cerrando los puños, mesándose el pelo rabiosamente, empuñó un puñalito árabe que siempre llevaba consigo, el que unas veces le servía para abrir las cartas, otras para rayar sus cuartillas y estados en el campo, pero que ahora tendría otra aplicación.

Con el ímpetu de una fiera cuando cae sobre su presa, cayó el brazo del ingeniero sobre su propio lecho y hundió el puñal repetidas veces, con la locura que es de suponer.

Salió, pelo y ánimo en completo desorden, arrojó el puñal pasillo adelante y cayó sobre una silla que encontró a su paso. Con la tétrica risa de un enajenado, sin saber adonde iba se dirigió hacia la escalera. La esposa, que había oído el rodar de la silla, se levantó de su lecho accidental, cuya puertecita daba al pasillo; se puso ligeramente una bata, salió, dió luz y encontró el espectáculo que es de suponer. Su esposo, con cara de locura, los cabellos revueltos y las manos ensangrentadas, salía apresuradamente.

¡HAS MATADO A TUS PADRES!

—¿Adónde vas? ¿Qué te pasa?—preguntó asustadísima la infeliz esposa, que en el semblante de su esposo veía una tragedia. El, abriendo desmesuradamente los ojos, como si fuera una visión su propia esposa, se lanza sobre ella, la coge del pelo y arrebatadamente le dice:

—¿Quién había en mi cama? ¡Di, pronto, contesta! ¡Infame! ¿Quién había?

—¡Suelta, suéltame! ¡Tus padres, tus padres, que han venido a verte! ¡Pero suéltame! ¿Qué ha pasado?

Y haciendo por separarse del esposo, quiso dirigirse a la alcoba donde el pobre ingeniero había cometido el parricidio.

No es para descrito lo que pasó por el ingeniero al escuchar de labios de su esposa el nombre de sus padres. Pálido más que estaba, loco, horrorizado, cogió a su esposa de un brazo.

—¿Mis padres dices? ¿Mis padres? ¿Aquí mis padres? ¿Luego he cometido un parricidio? ¿Luego he asesinado a mis padres? ¡Yo no puedo ser parricida! ¡Yo no puedo ser parricida!

Y de un salto se puso en la escalera, y bruscamente se arrojó por el hueco de la misma, cayendo pesadamente sobre el ascensor donde quedó muerto con el cráneo destrozado.

La infeliz esposa, desmayada, fué asistida por la decendencia, que al ruido de estas escenas se había levantado.

No es para contado tan ligeramente el cuadro de horror que encontró el Juzgado al proceder al levantamiento de los cadáveres.

¡Oh pícaros celos! ¡Cuántos males acarreasteis a la Humanidad! ¡Yo os detesto!

D. FRONCE

LA TIERRA FRANCESA

Lo que puede producir

París 23.—Dice "L'Eclair":

"La unión del comercio y de la industria para la defensa social ha celebrado su reunión mensual. M. Louis Artaud, presidente de la Cámara de Comercio de Marsella y nuevo diputado, ha expuesto la situación económica de Francia.

Monsieur Artaud ha manifestado que la tierra es la gran fábrica, la que pide menos prestado en materias primeras, la que por su potasa, por los superfosfatos franceses y coloniales y por el abono de la propiedad del pequeño campesino está en condiciones de llevar a Francia rápidamente por los caminos de salvación.

Calculando en 20.000 millones el producto anual de la tierra francesa, en 1920 el rendimiento agrícola podrá ser duplicado y hasta triplicado; pero aun admitiendo que su aumento rápido no pueda ser más que de 50 por 100, son 30.000 millones los que puede producir anualmente la tierra francesa, los cuales corresponden actualmente a 100.000 millones por lo menos."

Real Sociedad Geográfica

El geógrafo D. Eduardo Moreno Rodríguez ha disertado en sesión pública celebrada por esta docta Corporación sobre el tema "Reforma postal transoceánica", desarrollando un proyecto completo para la implantación de "Oficinas postales flotantes" en los vapores de nuestras Compañías navieras, para evitar espectáculos tan poco edificantes como el denunciado por la Prensa acerca del transporte de la correspondencia de y para América.

"No se puede admitir—dice el Sr. Moreno Rodríguez—que las cartas estén detenidas cuatro, cinco o más días en un puerto de la península, siendo cuenta del Estado el remediar estos males, pues el Correo ha de acelerar la entrega a los destinatarios no sólo días, sino horas y hasta minutos, porque ¿quién es capaz de definir el perjuicio que puede causar un retraso en la entrega al destinatario de un objeto?

Los españoles de aquí y los de allá tienen derecho a este servicio, que el Gobierno debiera implantar inmediatamente, toda vez que el servicio postal produce muchos millones, que el público paga sin protestar.

Terminó el Sr. Moreno Rodríguez con un himno a la americana y con la creación del lema "Correo y comercio" para reconquistarla, oyendo merecidos aplausos como premio a su labor.

La próxima Conferencia interaliada

Londres 23.—Mr. Bonar Law ha declarado ayer en la Cámara de los Comunes que la principal cuestión que se discutirá en la próxima Conferencia interaliada de París será la del Adriático y la paz con Turquía.

Bonar Law ha anunciado además que la Comisión de reparaciones no retrasará sus trabajos porque los Estados Unidos no hayan ratificado el Tratado.

La Comisión está dispuesta a emprenderlos, y ya se han cumplido las formalidades preliminares.

ESTAFETA TAURINA

CORRESPONDENCIA

Con permiso de unos y otros, y especialmente de los que consideran cosa trivial y sin ninguna importancia el tener arreglo en las cosas taurinas, yo voy a permitirme la libertad de adjudicarme un bombito en tal sentido.

Desde hace muchos años tengo el cuidado de archivar y registrar sucesos de todas clases dentro de la especialidad tauromáquica, y de ahí que con relativa facilidad pueda resolver dudas de aficionados y satisfacer caprichos de curiosos preguntones. De ahí también que en todo tiempo haya sacado de atolladeros en determinadas respuestas a algunos estimables o no estimables compañeros que no tuvieron el cuidado, o la curiosidad, o la manía de coleccionar documentos, apuntar fechas y registrar efemérides.

Recientemente hube de entregarme a la revisión de libros y papeles para que un colega contestase a unos preguntones (y si fuere preguntado creo que lo certificará), y él quedó satisfecho y yo contentísimo.

¿Me permiten, pues, unos y otros que me otorgue el susodicho bombito? Ea. Pues tantas gracias, y paso a despachar parte de la correspondencia curioso-taurina que desde hace días tengo detenida.

Sr. D. Manuel Tejero, Trebujena. Efectivamente, la fecha que yo le di referente a la alternativa de Rafael Gómez fué la de la confirmación en Madrid; pero en la advertencia de usted hay un error, pues mal pudo usted ver alternar al Litri y al calvo el 15 de septiembre de 1902, dado que Rafael no se doctoró hasta el 28 del mismo mes y año, alternando con los hermanos Bombita.

Por lo demás, muy agradecido por su atenta rectificación y permítame usted ésta, no menos atenta.

Sr. D. Fernando L'Hore, Cartagena.—La prisión de Guerrita no fué en esa población, sino en Valladolid, y no por desacato al público, sino por desobediencia a la autoridad.

Ello ocurrió en la capital castellana el 24 de septiembre de 1894, y obedeció a que por causa de la pertinaz lluvia se puso el redondel imposible, continuando la lidia a pesar de que Guerrita hizo varias veces demostraciones de lo comprometido que era seguir toreando.

Al salir el quinto toro, Guerra se retiró con las cuadrillas, no sin nueva indicación a la autoridad; pero ésta permaneció en su palco, envió a la Guardia civil en busca de los toreros, y como el espada se negase a volver a la plaza, el gobernador intervino, ordenó la prisión de las cuadrillas, pasó parte al Juzgado de guardia, y vueltos a la plaza por la Benemérita los rebeldes, Guerrita fué conducido a la cárcel de Chancillería con Mogino, Primito, Almendro, Parquero y Agujetas.

◇

Sr. D. Agustín García, Vitoria.—Aquello se publicó inmediatamente, y lamento que no lo leyera, porque se hubiera usted ahorrado la última carta y el tonillo un tanto molesto que en ella emplea, del que tengo el altísimo honor de no hacer caso.

El día de la trágica muerte del Espartero no toreó Guerrita en Madrid, sino Zocato y Fuentes. Los toros fueron de Miura, y el causante de la desgracia el titulado "Perdigón".

◇

Remerillo, Madrid.—El torero a quien usted se refiere duró poco. Se llamaba Kregel, afirmaba que era boer y tenía unas barbas que metían miedo.

Si mal no recuerdo, no llegó a actuar en España, y para mí que era tan boer como yo "valladolisoletano".

◇

Chanín, San Sebastián.—La plaza de Pamplona es capaz para 9.134 espectadores, y la de San Sebastián para más de 13.000.

◇

Rafalito el Negrito, Córdoba.—Fué el 4 de julio de 1909, en Palma de Mallorca, y con toros de Saltillo. Después de contusionar a Gaona, el llamado "Gurripato" cogió a Machaquito, infiriéndole una grande y gravísima cornada en el muslo izquierdo.

◇

Jota Eme B. Madrid.—Del Moni no sé más que el apellido paterno, Fernández. Del materno, ni una letra.

El susodicho diestro (aunque no se publicase la revista de tal corrida) actuó por última vez en Córdoba el 8 de septiembre de 1913, alternando con García Bejarano y Flores.

Cayetano Leal, Pepe-Illo, debutó en Madrid el 15 de agosto de 1887, matando un toro en un festival en que el mencionado diestro vistió el traje de la época de José Delgado. De ahí el apodo de "Pepe-Illo".

EL BARQUERO

En honor de Blasco Ibáñez

Valencia 23.—En Bujarsot, pueblo de esta provincia, tuvo lugar con gran solemnidad el acto de descubrir una lápida dando el nombre de Blasco Ibáñez a la calle Mayor. Asistieron representaciones oficiales de los Ayuntamientos de esta capital y de Bujarsot y numeroso público.

Hablaron el alcalde de Valencia y el de dicho pueblo, que pronunciaron discursos encomiando la labor del insigne novelista.

Sociedad Española de Elementos Industriales
CARRANZA, 16
Teléf. J. 20-23. Madrid
Importación y venta de Lubrificantes de las mejores refinerías de New-York. Cetones, correas de todas clases, metal antifricción.

PATRONOS Y OBREROS

LA HUELGA DE TRANVIARIOS

Continúa este conflicto en situación estacionaria. Tanto la Compañía como los obreros, mantienen sus respectivas actitudes, y cada día se hace más difícil la solución satisfactoria que el interés general demanda.

El servicio prosigue con pocas variaciones, y aunque hay bastantes coches en circulación, no son suficientes ni mucho menos para las necesidades normales del trasporte de viajeros.

Los tranvías siguen tomándose por asalto, y esto da origen a incidentes y trifulcas, que en algunos casos llegan a adquirir caracteres de choques personales.

Los ánimos están excitados, y por un "quítame allá esas pajas" llegan a las manos los contendientes, y se arma en las plataformas la de "Dios es Cristo".

Por las noches, el servicio se resiente mucho, principalmente en los barrios extremos.

En algunos, como el de Vallecas, se interrumpe totalmente, pues los carruajes no llegan más que hasta Antón Martín, y los vecinos de aquellos lugares se ven obligados a ir andando o a apelar al socorrido "simón", que no siempre se encuentra.

También siguen registrándose agresiones por parte de los huelguistas contra el personal que ellos consideran esquirol.

En resumen, la situación es la misma, y la impresión dominante es que tal estado de cosas se prolongará aún bastantes días.

EL "LOCK OUT,,

El conflicto existente en el ramo de construcción, más bien empeora que tiende a mejorar.

Los patronos han extendido el "lock-out" a los metalúrgicos y talleres de cerrajería, y en muchos de ellos ya se han paralizado los trabajos.

LOS SOMBREREROS

Los obreros que se dedican a la fabricación de sombreros de paja se han declarado también en huelga, por no aceptar los patronos las peticiones que les habían formulado.

DESMINTIENDO UNA NOTICIA

Ni guerra ni rebelión

La Legación de Servia nos comunica la siguiente nota:

Un periódico de ayer mañana ha reproducido dos telegramas de Ginebra diciendo que Servia "procede en este momento a la represión de un movimiento autonomista croata".

"Los servios—dice esta información—han fusilado a cinco mil croatas acusados de propaganda republicana y han condenado por delito político a 45.000 personas a la pena del "bastón", la mayor parte de las cuales pertenecían a la clase intelectual."

Un segundo telegrama reproduce una noticia dada por la Neue Zuricher Zeitung y habla de los violentos encuentros habidos cerca de Vetrenik, durante los cuales los montenegrinos derrotaron a los servios y cortaron todas las comunicaciones ferroviarias.

Estas informaciones carecen en absoluto de fundamento.

La cuestión de las autonomías regionales, o sea de la descentralización de los poderes, ha sido muy agitada en discusiones entabladas por los principales hombres políticos en la Academia y en la Prensa. En fin, la Asamblea Constituyente será llamada a emitir su opinión en última instancia sobre este asunto.

No hay rebelión en Croacia ni hay guerra en Montenegro. Para convencerse del carácter tendencioso de los telegramas mencionados basta con saber que Vetrenik no se encuentra en Montenegro, sino en la frontera griega, donde en 1918 el Ejército servio rompió el frente búlgaro, y que no hay vía férrea en Montenegro.

La Legación real comprueba con frecuencia que estas noticias son propaladas precisamente en el momento en que la cuestión de Fiume está en la orden del día y a punto de ser definitivamente resuelta.—El encargado de Negocios, J. Doutchitch."

CALZADOS PELAEZ
Son los mejores y más baratos
CLAVEL, 2

SUCESOS

CAIDA

Carlos se cayó en el lavadero de la Paloma (Cuesta de las Descargas) el jornalero Antonio Pérez Losada, de treinta y cinco años, produciéndose lesiones, de las que fué curado en la Casa de Socorro del distrito de la Latina.

FALLECIMIENTO ....

La anciana Anastasia Gastón García, de cincuenta y cinco años, ha fallecido repentinamente, ignorándose las causas, en su domicilio, Torrecilla del Leal, núm. 20.

LOS PRIMOS

Rafael Cabrerizas y Rafael Rodríguez, de veinticinco y veintiséis años, respectivamente, denuncian que al salir de la estación del Norte, dos individuos desconocidos que se les acercaron les timaron por el procedimiento del sobre 80 duros en billetes franceses al primero y un billete de 50 pesetas al segundo.

SUICIDIO

El cochero Bonifacio Fernández Rodríguez, en un momento de desesperación, puso fin a su existencia ahorcándose en su domicilio, Barquillo, 8 triplicado.

ROBO

Esta mañana, en la Puerta del Sol, le sacaron del bolsillo a doña Magdalena Cristóbal del Río, maestra del pueblo de Fresno de Torote (Madrid), una cartilla del Monte de Piedad de 2.500 pesetas y 370 en billetes.

Ignora quiénes sean los autores.

MAS NOTICIAS DE BARCELONA

LOS PATRONOS.—LLEGADA DE TROPAS.—ALEMANES DESERTORES.—CON Y CONTRA EL "LOCK-OUT,,

Barcelona 23.—Esta mañana ha regresado la Comisión de la Federación Patronal, que marchó a Madrid para cambiar impresiones con el Comité de la Confederación.

Ha sido recibida por varios miembros de la Federación, y acto seguido del momento de la llegada, se dirigieron a su local para dar cuenta de las gestiones realizadas.

Mañana llegará a Barcelona una compañía del regimiento de Castilla, que ha sido destinada al regimiento de Jaén, que en esta capital se está formando.

Procedentes de Andalucía, llegarán el domingo próximo cuarenta alemanes, que son desertores de la legión francesa de Argelia, y que cuando realizaron su intento se refugiaron en la zona española.

Se sabe que vendrán custodiados por fuerzas de la Guardia civil, y que desde esta ciudad saldrán con dirección a Génova.

Han estado en Port-Bou dos representantes del Sindicato de Agentes de Aduanas, acompañados por delegados de la Federación Patronal de Barcelona, que fueron para reunirse allí con los agentes franceses.

El acuerdo adoptado en la reunión que en efecto celebraron con ellos fué declarar el "lock-out" para todas las mercancías, excepto las alimenticias, los ganados y aquellas que sean de escasa resistencia.

Se sabe que, por tratarse de un servicio especial de la Compañía de Madrid, Zaragoza y Alicante, la Agencia internacional no secundará el "lock-out", por lo cual la Federación ha acordado declarar a dicha Agencia el "boycot".

OPTIMISMOS VALENCIANOS

¿SERA UN SUEÑO DE NOCHEBUENA?

Valencia 23.—A pesar de los rumores pesimistas que circulaban estos días sobre intransigencia de los patronos ebanistas, esta tarde se vuelven a reunir, bajo la presidencia del gobernador, con ánimo favorable para hallar una fórmula armónica que dé la solución del conflicto.

El alcalde de la ciudad gestiona cerca de los dueños de fábricas de papel que busquen una avenencia que impida el anunciado "lock out".

Las impresiones que se tienen acerca de esto son hoy bastante optimistas.

Los mercados están animadísimos, más especialmente el de aves, que está concurridísimo

WALTER BERRY, OPTIMISTA

LA RECONSTITUCION DE FRANCIA EN CINCO AÑOS

París 23.—Dice el "Petit Parisien":

"M. Walter Berry, presidente de la Cámara de Comercio de París, ha hecho a uno de nuestros redactores las siguientes declaraciones:

"La situación actual merece un serio examen para no dar motivo a la alarma que se manifiesta en algunos círculos.

Mucha gente que se hace pasar por muy enterada en el asunto ha proclamado por todas partes que América se desliga por completo de los problemas de Europa y de la renovación de Francia.

Como si ello fuera posible. Esta decisión, ¿no causaría en nuestro país una crisis terrible de la producción?

¿No sería la causa de la ruina del otro lado del Océano?

Lo que sí es cierto es que el Gobierno de los Estados Unidos no puede soportar los mismos sacrificios en materias primas y en dinero durante la paz como los soportó durante la guerra.

Esa es la verdad pura. ¿No era de esperar?

Sin embargo, lo que no puede hacer el Gobierno en ciertos casos pueden realizarlo los particulares.

Nuestros banqueros saben muy bien que la industria y el comercio quedarán amenazados en breve plazo si se suprimen las exportaciones americanas a Europa.

Esa solidaridad de todas las partes del mundo ha sido maravillosamente expresada por el Sr. Schneider, presidente de la Misión francesa en los Estados Unidos, cuyo admirable discurso en la Cámara de Comercio de Boston ha tenido en nuestro país una extraordinaria y legítima resonancia.

Actualmente se reúnen los banqueros americanos y buscan los medios de permitir a los industriales conceder a los clientes de Europa grandes créditos.

Se ha hecho más: Lea usted ciertos periódicos y verá que muchos banqueros recomiendan la compra de valores franceses, por constituir la mejor colocación, dada nuestra capacidad de trabajo y nuestra rápida renovación.

En fin, para facilitar a nuestros clientes de Europa grandes créditos, se ha votado una ley, que ha sido promulgada en los Estados Unidos con objeto de que los industriales americanos puedan proporcionar a sus clientes de Europa créditos de una duración que alcanzará hasta cinco años.

Dentro de cinco años Francia estará rehecha de las ruinas de la guerra en sus tres cuartas partes, a juzgar por los esfuerzos hechos desde el armisticio.

Basta considerar la cifra de nuestras importaciones a América, que tendrá que aumentar en ciertos productos.

Un país que se rehace tan pronto, a pesar de las dificultades aparentes, es insuperable, y admirará al mundo en la paz como lo hizo durante la guerra."

VILLA DE PARIS
Abrigos Vestidos
ATOCHA, 67

La Política y los políticos

UN DONATIVO

El Centro Español de Tres Arroyos, de la Argentina, ha enviado al Ministerio de Estado 1.612 pesetas para que el alcalde de Cartagena las distribuya en mitigar en lo posible los daños de las últimas inundaciones.

DEBATE POLITICO EN EL SENADO

Las derechas de la Alta Cámara se proponen plantear un debate sobre política general el mismo día que el Gobierno haga su presentación o al siguiente.

Lo iniciará el Sr. González Echevarri.

El debate irá encauzado al examen principalmente de la política seguida por el Gobierno que presidió el Sr. Sánchez de Toca, y se proponen las derechas formular acusaciones concretas, sobre todo en lo que se relaciona con la política social, a fin de que el citado ex presidente del Consejo y hoy presidente de la Alta Cámara tenga, mientras dure el debate, que abandonar su sitial y ocupar su escaño de senador para defender la actuación del Gobierno que presidió.

Las derechas, como se ve, siguen en su actitud de hostilidad hacia el Sr. Sánchez de Toca.

EL IMPUESTO SOBRE LAS FORTUNAS

La Comisión permanente de Hacienda se reunió esta tarde en el Congreso para examinar el proyecto de impuesto sobre las fortunas.

EL NUEVO SUBSECRETARIO DE GUERRA

Esta mañana tomó posesión de su cargo el nuevo subsecretario del Ministerio de la Guerra, general de brigada D. Manuel Montero, que en la actualidad era gobernador militar de Logroño.

NUEVO SUBSECRETARIO DE INSTRUCCION

Ha sido nombrado subsecretario de Instrucción Pública D. Luis Belaúnde.

La designación del Sr. Belaúnde se considera un verdadero acierto, por la singular competencia y actividad que demostró en la Subsecretaría de Gobernación y en otros de los cargos que ha desempeñado.

DATO DESCANSANDO

El ilustre jefe del partido conservador, D. Eduardo Dato, pasará estos días de Navidad en el campo, acompañado de su familia.

Mañana saldrá de Madrid.

LOS OBREROS SE OFRECEN A LA CAMARA DE LA PROPIEDAD

Ante la situación creada por el "lock-out" patronal, la Comisión obrera del ramo de construcción ha dirigido una comunicación a la Cámara de la Propiedad Urbana, manifestando que se hallan dispuestos a trabajar bajo la dirección de los técnicos, y prescindiendo de los patronos y contratistas, con quienes tienen que entenderse actualmente.

ANIVERSARIO DE LA CORONACION DEL PAPA

—Roma 23.—Con ocasión del aniversario de la coronación del Papa tuvo lugar en la capilla sixtina una ceremonia a la que asistieron numerosos cardenales, arzobispos y obispos, personalidades, la Corte pontificia y el Cuerpo diplomático.

EL PALACIO DE MANZANEDO, ARDIENDO

LAS PRIMERAS NOTICIAS

A las cuatro y cuarto de esta tarde comenzaron a circular rumores de que en un palacio de la calle de Recoletos se había declarado un incendio violentísimo.

Inmediatamente nuestros reporteros se pusieron en movimiento, y funcionaron los teléfonos con el Parque de Bomberos y la Dirección de Seguridad.

Confirmada que fué la noticia, salimos para el lugar del siniestro, donde a poco de nuestra llegada arribó el personal del Parque seguido, con los Sres. Monasterio (D. José y don Joaquín) al frente.

COMO EMPEZO EL INCENDIO

Las primeras averiguaciones dan por resultado que el incendio se inició como a cosa de las dos de la tarde, produciéndose porque se habían hecho esta mañana obras en la calefacción del edificio.

Parece que los operarios de la calefacción tuvieron que remover bastante extensión de pared en distintas habitaciones, y que, terminada su faena, se retiraron tranquilamente.

LAS PRIMERAS LLAMAS

Comenzó a funcionar la calefacción antes de mediodía, y hacia las dos de la tarde advirtieron los criados una densa humareda y las primeras llamas, que amenazaban propagarse por todo el palacio.

Sin perder tiempo llamaron por teléfono a la Dirección del Servicio de Incendios, que con toda celeridad envió el Segundo parque, a las órdenes, como se ha dicho, del Sr. Monasterio.

También acudieron con prontitud el alcalde, varios concejales y numerosos aristócratas, entre ellos el marqués de la Torrecilla.

Numeroso público presencia el siniestro, alabando la heroicidad de los bomberos, que con extraordinario arrojo lanzaron sus escalas y diligenciaron las mangas, enfilando los chorros de agua hacia la techumbre, donde principalmente se extendían las llamas.

DESALOJANDO EL PALACIO

La numerosa servidumbre del palacio de Manzanedo, auxiliada por fuerzas de Seguridad y por no pocos aristócratas que personalmente coadyuvaron a la tarea, ha comenzado a desalojar el edificio de muebles, alfombras, tapices, estatuas, cuadros, etcétera; pues sabido es que la marquesa de Manzanedo posee valiosísimas colecciones de lujo y arte.

El cuadro que ofrece la calle de Recoletos no puede ser más singular.

Llena de extremo a extremo, todos los balcones aparecen cuajados de gente que presencia el incendio y los trabajos de salvamento y desalojamiento del edificio.

Numerosos coches, automóviles, motos y vehículos de todas clases llegan continuamente llenos de curiosos.

Fuerzas de Seguridad y de la Guardia civil forman cordón ante el edificio y las casas inmediatas, donde algunos vecinos previsores ante el alarmante aspecto de las llamas, comienzan también a desalojar sus habitaciones.

Se han pedido carros y "autobús" para transportar el mobiliario y objetos de valor.

UN CONTRATIEMPO

Como en casos semejantes, la heroicidad de los bomberos se estrella ante la falta de agua.

Las mangas, enchufadas convenientemente, apenas logran aspirar el líquido. Las censuras del público son unánimes. El alcalde y las autoridades han podido comprobar personalmente la falta de agua.

El incendio, por este motivo, alcanza formidables proporciones. La humareda, densísima, se extiende por la calle de Recoletos y afluentes, dando la impresión de que el hermoso palacio sufrirá daños irreparables.

ULTIMA HORA

A la hora de cerrar esta edición, nuestros reporteros nos comunican por teléfono que el incendio continúa en proporciones terroríficas y que a pesar de los esfuerzos del parque de Incendios será muy difícil extinguirlo, por la falta de agua.

LA DUEÑA DEL PALACIO

Doña Josefa Manzanedo, hija de don Juan Manzanedo, marqués de ídem, duque de Santoña, casó con el Sr. de Mitjáns, banquero establecido en París.

Enviudó a poco; compró el palacio donde habita a los herederos del difunto marqués de Campo.

Ha dado grandes fiestas, tanto allí como en su magnífica posesión El Rincón, habiendo asistido a algunas de ellas Sus Majestades.

Goza de espléndida posición social y tiene varios hijos: la duquesa viuda de Lécera, la condesa de Crescentes, la condesa del Rincón y el duque de Santoña, casado en segundas nupcias con doña Sol Stuart, hermana del duque de Alba y del Sr. Peñaranda.

LAS CIGARRERAS

Se había hablado de una huelga inminente de las obreras de las Fábricas de Tabacos, que, según los informes hechos públicos, deseaban obtener algunas mejoras.

La noticia, por lo que se refiere a Madrid, es inexacta. En la Fábrica de la calle de Embajadores se ha trabajado hoy con absoluta normalidad.

Los empleados de la Casa con quienes hemos hablado nos manifestaron que las cigarreras madrileñas son ajenas a ese movimiento y que no es cierto que estén disgustadas, pues aunque con la implantación de la jornada de ocho horas tienen menos libertad que antiguamente, vienen a trabajar el mismo tiempo que antes, y además la productividad es la misma, y por lo tanto obtienen igual beneficio.

HOTEL DE VENTAS
MUEBLES
Atocha, 34
A pesar de las circunstancias, esta casa sigue vendiendo a iguales precios.

En plena calle de Larios roban una joyería

Málaga 23 (4 t. Urgente.)—Ha producido sensación en todo Málaga un suceso desarrollado hoy en la calle más céntrica de la capital, que es la de marqués de Larios.

Aprovechando la hora de la comida del joyero y de los dependientes, un ladrón audacísimo penetró en la tienda, llevándose joyas y alhajas por valor de muchos miles de duros.

Al regresar, después de comer, los dependientes, abrieron la tienda, y no pudieron advertir señales de fractura en la estantería.

Pero, al abrir los escaparates, los hallaron casi desiertos. Su estupor no tuvo límites, e inmediatamente avisaron al joyero, quien se dió cuenta de que la habían despojado de casi todas sus alhajas.

Inmediatamente se avisó a la Policía, quien se puso a la pista, sin que, hasta la hora presente, haya podido averiguarse nada.

La calle de Larios está llena de gente que comenta el suceso.

Teatro de La Comedia
Todas las noches ¡GRAN EXITO! Todas las noches
"EL COLMILLO DE BUDA"
de Muñoz Seca

CARTELERA

FUNCIONES PARA MAÑANA

REAL.—No hay función.

ESPAÑOL.—A las seis, La cenicienta.

CENTRO.—A las seis, La red.

PRINCESA.—A las cinco, Y va de cuento...

COMEDIA.—A las seis, El colmillo de Buda.

APOLO. A las seis y media, El niño judío.—A las diez y media, ¡Granada mía!

ESLAVA.—A las seis, Las grandes fortunas.

INFANTA ISABEL.—A las cinco y media, ¡Qué amigos tienes, Benita (estreno).

ZARZUELA.—A las seis, El mal de amores y La canción del olvido.—A las diez y media, La roja de la Dolores y Los leones de Castilla.

REINA VICTORIA.—A las seis y cuarto, La mujer artificial.—A las diez y cuarto, El as.

LATINA.—A las seis y media, El padre Zacarías.

COLISEO IMPERIAL.—A las seis y cuarto (especial), restreno de "El rayo". No hay función de noche.

PRICE.—A las cinco y tres cuartos, única función extraordinaria. Exito de Terpsícore, trío Gómez, Alicia del Pino, Nolo y Tony Grice, Pilar Alinda, Sablas y despedida de Los Harrys, Los Geromes y Bressa. Por la noche no hay función.

CERVANTES.—A las seis y cuarto, Las garras del demonio (por Simó Raso.—A las diez y cuarto, Las garras del demonio (por Ramírez). Gran éxito de magia.

COMICO (compañía Prado-Chicote).—A las seis y cuarto, La garduña y ¡Llévame al Metro, mamá!...—A las diez y media, Las aventuras de Colón.

MARTIN.—A las seis y cuarto, ¡A 15 el metro!...—A las siete y cuarto, ¡Agua, arrurrullos y aguardiente!—A las diez y cuarto (doble), El suspiro del moro y Las corsarias (éxito colosal).

CIRCO PRICE
CATEGORIA DE LAS VARIEDADES
VEA USTED A TERPSICHORE Creadora de las danzas
la muerte del cisne :-: la ira :-: la danza macabra
El Jueves DEBUT de ALF TACK Lo increíble.—Lo incomprensible. El hombre que anda con la cabeza
Completan el espectáculo OCHO grandes atracciones más. OCHO

NEURALGIAS - REUMATISMO - GRIPPE



Los laboratorios FORET de fama mundial por su agua oxigenada y otros productos, elaboran los comprimidos FORESTINA en España. Son su mayor éxito y garantía.

ECONOMIA Y SUPERIORIDAD
a todos los similares extranjeros, en REUMATISMOS, JAQUECAS, GRIPPE, FIEBRES, CONSTIPADOS, DOLORES DE CABEZA, especiales de las señoras.
EXITO TERAPEUTICO RAPIDO, SEGURO
FORESTINA en tubos de 20 comprimidos, 1,35 ptas.
farmacias, droguerías, etc.

INTERESANTE.—La FORESTINA se fabrica en España para todo el mundo. Es difícil su sustitución y más su falsificación, lo que ponemos en conocimiento de todos para satisfacción de los españoles.
Certificados, literatura: Montera, 51.--MADRID