



Año 44

Alicante, 10 Mayo 1912.

N.º 33

Pídase en todos los buenos establecimientos el incomparable



Licoir Carmelitano y Cognac de Moscatel

Fabricado por los Religiosos Carmelitas del Desierto de las Palmas.

Benicasim (Castellón).

Premiado con Medalla de oro y Diploma de honor en varias Exposiciones.

Las eminencias médicas de España han tributado los más grandes elogios á este Licoir por sus efectos higiénicos.

Si principio aromático, basado en los extractos de las plantas que germinan en las vertientes del agreste paraje llamado "DESERTO DE LAS PALMAS", le han conquistado rápidamente fama universal por sus efectos tónico-digestivos. Es de sabor agradable, fabricado con gran esmero, vuelto añejo por su larga deposición en bodegas exprofesas, y el precio relativamente muy económico.

Tomándolo mezclado con agua antes de las comidas es un aperitivo famoso que ha destruido los "Vermines", "Al-sinthes", "Amers", "Bitters", y "Cock-tails". Una copia después de comer constituye el digestivo por excelencia, y añadiendo media cucharadita á la leche que se toma por desayuno, le hace el vigorizador sin rival del sistema nervioso.

Material para Riesgos

Norias con patente de invención número 46.066.

Última perfección por su solidez y abundante extracción.

La mayor garantía de los canchilones y cadena, por sus tapones desalojadores del aire.

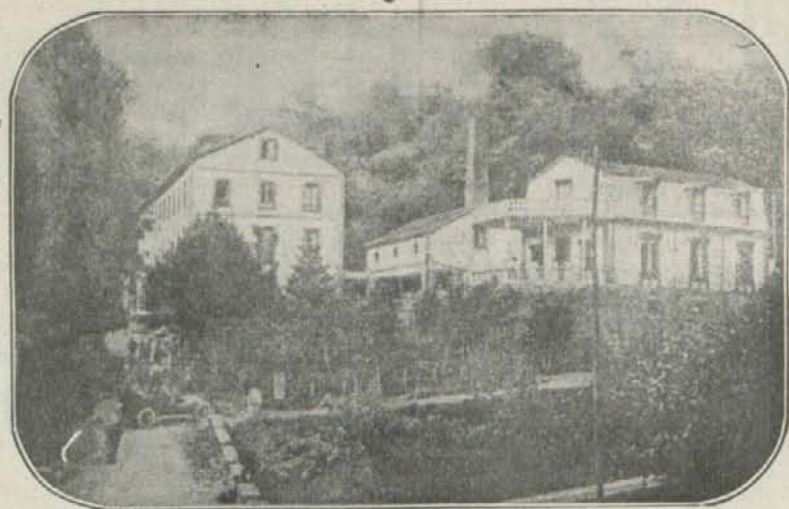
Precios, la mitad de todos los conocidos.

Pedid detalles ó impresos á

VALERO Y COMPAÑÍA

P I N T O (PROVINCIA DE MADRID)

Balneario



VISTA DEL BALNEARIO

de Borines

Agua de Borines: Alcalina, Bicarbonatada-sódica, Mineral, Natural, Gaseosa

ESTÓMAGO — RIÑONES — HÍGADO — DIABETES

Las aguas embotelladas de Borines.

Con el mayor esmero, reconociendo la importancia de que la operación de embotellamiento de las aguas minerales se haga con arreglo á un criterio científico de la citada operación, son embotelladas las aguas de Borines.

No se ha olvidado ningún detalle para asegurar la conservación de las virtudes medicinales de las aguas, y para alejar todo peligro de su contaminación externa. El paso directo del agua desde el manantial á la botella, sin pérdida de sus gases, asegura lo primero, y la limpieza mecánica de las botellas, su esterilización, como la de los corchos, certifica de lo segundo.

Por estos motivos, el agua de Borines es transportable á todos los países, y sometida á la influencia de los más variados climas sin pérdida alguna en sus componentes, conservando siempre su transparencia y no dejando sedimentos en el fondo de la botella.

Su uso médico debe hacerse siguiendo el régimen de empleo de la mayor parte de las aguas minerales; es decir, tomándolas en plena vacuidad de estómago antes de las tres principales comidas.

El uso, verdaderamente universal, de las aguas de Borines, es como agua de mesa. A ello le abona su mediana alcalinidad, su sabor agradable, y ser transparente y cristalina, no viéndose en ella en suspensión esos copos de materia orgánica que se observan en muchas, ni dejando precipitados en el vaso.

A estas condiciones se debe la inmensa aceptación que tienen tan renombradas aguas en España y en el Extranjero.

Premiadas con Diplomas de Honor y de Gran premio

y medallas de oro en Madrid, Valencia, Londres y Buenos Aires

La ciencia médica toda, la recomienda y la proclama reina de las aguas de mesa.

Pídase en farmacias, droguerías, hoteles y restaurants de España y América.

Unico representante para Alicante, Baleares, Murcia y Albacete, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA, paseo de los Mártires, número 50, Alicante.

El mejor depurativo de la sangre

JARABE Verdú

DEMULCENTE

POMADA CURATIVA VERDÚ. (CURACION EXTERNA)

Cura en pocos días: Sífilis, herpes, llagas en las piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, rupa, eczemas, manchas, grietas en las manos, dolor en los huesos, almorranas y sabañones, etc.

Depósito: Escudillers, 22, farmacia, Barcelona.

De venta en las farmacias y droguerías.

Se vende en Barcelona una farmacia, situada en barriada rica de las afueras, que está bien provista de toda clase de medicamentos. Produce para vivir decentemente y tiene pocos gastos. Informes, en la Gerencia de Iris, Mártires. 50, Alicante.

Varó y Llofríu

Almacén de cementos y cales del país y extranjero, á precios reducidos.
Calle Canalejas, n.º 13, ALICANTE

¿Desea

V. SER ROBUSTO Y DISFRUTAR DE UNA SALUD PERFECTA? Le recomiendo tome los **Glóbulos Vitales del Dr. Weillkair**, que es el *non plus ultra* de los reconstituyentes. Se hallan de venta en la **FARMACIA MARTÍNEZ, San Rafael, 2 (esq. Robador), BARCE-**

LONA, á 6 pesetas frasco, y se remite á cualquier punto de la península franco de portes, enviando su importe en letras de fácil cobro ó giro postal.

ROBORANS AGATÁNGELO. IODO, HIERRO Y PALADIO.
Incomparable reconstituyente. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

EL ESPRIT

Primera casa en sombreros para señora y niños.
Ultimos modelos de París y Madrid. Se confecciona y reforma toda clase de sombreros.
CALATRAVA, 7, ENTRESUELO, ALICANTE

IRIS

Revista Ilustrada

dedicada al fomento de las Ciencias, Artes, Literatura, Religión, Deportes y Espectáculos, y defensa de los intereses de Alicante y su provincia. Se publica el 10, 20 y 30 de cada mes.

CONDICIONES DE PUBLICACION

- 1.ª Es indispensable el pago por adelantado de todo anuncio ó suscripción. El importe podrá hacerse efectivo, bien en metálico, letra de fácil cobro, libranza del Giro Mutuo ó bonopostal.
- 2.ª Las suscripciones serán por años ó semestres para fuera de Alicante, y de estas dos formas ó por meses, en la capital.
- 3.ª Para todo asunto administrativo, deberá dirigirse la correspondencia al Gerente de la revista Iris, paseo de los Mártires, núm. 50, Alicante.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alicante, un mes 0'50 ptas.; un semestre, 2'75 ídem; un año, 5 ídem.
En provincias, un semestre, 3 ptas.; un año, 5'50 ídem.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

IRIS

REVISTA DECENAL

Se publica los días 10,
20 y 30 de cada mes.



Justo castigo de un funcionario belga.

Publica el *Patriote* de Bruselas un telegrama de su corresponsal en Elisabethville en el Congo belga, dando cuenta de haber sido condenado á diez años de presidio con trabajos forzados Mr. Montbach, jefe superior de aquel país.

Constituye el crimen cometido por aquel funcionario, el hecho de que, después de haber decidido una operación militar para vengar á unos mensajeros belgas que habían sido atropellados por los indígenas, ordenó en el distrito de Kataki, la ejecución de once prisioneros, entre los cuales se contaban cuatro mujeres y un niño.

Ante semejante acto de crueldad, no solamente se comprende el castigo, si que también que haya producido aquél excelente efecto en un país tan culto, civilizado y humanitario como Bélgica.

La primera máquina voladora.

Hace algunos días, aseguraba con toda formalidad un periódico francés, que el primer aviador que hubo en el mundo fué un moro español llamado Ibu Firnás, médico del califa cordobés Abderrahaman II, en el siglo ix.

El ingenioso súbdito de Abderrahaman II, dedicando sus ocios al estudio y á los experimentos de mecánica, había conseguido construir un sencillo aparato, con el cual logró elevarse algunos centímetros del suelo.

Según parece, ideó Firnás un aparato de relojería, que se aplicaba á otro, cuya forma se desconoce, y por virtud del cual decía el moro que podía vivir como los pájaros en los aires, y cayó al momento entre la chacota de las gentes que estimaban una locura el propósito del médico.

Pero, según la última noticia sobre máqui-

nas voladoras, ya hacia la friolera de diez y seis siglos que, en la antigua Grecia, se había pensado en volar.

Architas de Tarento, á quien se puede llamar padre de la mecánica, ideó, por el año 300 antes de J. C., un aparato que aplicó á una pequeña paloma de madera.

Pocos años más tarde perfeccionó su invento, consiguiendo que la palomita volara en todas direcciones durante 2 ó 3 minutos.

Aunque muy amigo y maestro de Platón, no dejó á éste el secreto de su invento, y por esta causa se ha dicho tan poco de aquella máquina voladora. ¡Dense tono ahora, de innovadores, los inventores de aeroplanos!

Un Príncipe que paga.

El Príncipe Jorge de Schaumbourg Lippe, que reina sobre 50.000 súbditos, es el único soberano que no tiene lista civil.

Por el contrario, destina anualmente á ayudar á su pueblo la cantidad de 250.000 francos.

Y no paran aquí sus liberalidades. Habiendo acordado la Dieta aumentar el sueldo de los empleados y de los maestros, el Príncipe Jorge acaba de poner á disposición del erario 125.000 francos para subvenir á dicho aumento, hasta que el Estado encuentre medios de procurarse la suma necesaria.

Otro descubridor del Nuevo Mundo.

Los geógrafos alemanes discuten actualmente con calor una reciente conferencia dada en Cristianía por el explorador noruego doctor Fritjof Nansen, sobre el tema de que á quién corresponde el crédito de haber descubierto la América. Los geógrafos noruegos nunca reconocieron los títulos de Cristóbal Colón á la gloria de la inmortal empresa, creyendo siempre con firmeza, en que el descu-

brimiento era obra de Erikson, tomando como evangelio divino un documento que se dice legado á la posteridad por Eric el Rojo, también de Islanda, según el cual, Erikson se había anticipado á Cristóbal Colón en unos 500 años, y tan convencidos quedaron de esto los noruegos, que erigieron una estatua en Islanda (isla que pertenece á Dinamarca) al supuesto predecesor de Colón.

El doctor Nansen dejó atónitos á sus oyentes al manifestarles su desacuerdo con la hasta ahora admitida teoría eriksoniana. Afirmó haber llegado á la conclusión de que los derechos de Colón eran indisputables. Redujo la leyenda transmitida por el Eric el Rojo á la categoría de simple fábula, imposible de ser considerado de otro modo, careciendo de toda aplicación posible á la geografía de ninguna parte de Norte-América, y mencionando personas que, etnográficamente, ni eran esquimales ni de raza india.

El doctor Nansen fué recibido con marcada frialdad por su auditorio, y menudearon las protestas; pero sostuvo, una á una, todas sus afirmaciones. Piensa publicar en breve un libro sobre la materia.

El Japón y los borrachos.

La Dieta japonesa ha aprobado, por gran mayoría, el proyecto de ley prohibiendo á los jóvenes menores de veintiún años las bebidas destiladas ó fermentadas: aguardiente, vino y cerveza.

Las oposiciones pretendían que semejante ley sería imposible en la práctica; pero el prefecto de policía de Tokio ha respondido de su aplicación.

La embriaguez es muy común en el Japón y produce verdaderos estragos. Durante la noche, los borrachos polulan en las calles y en los restaurants, siendo incesantes las riñas, tanto mas temibles, cuanto que todos los nocturnos van armados de un puñal ó un sable, no pasando día sin que haya un crimen.

La mayoría de estos borrachos criminales son jóvenes.

Después de la guerra ha mejorado algo la situación, y la nueva ley acentuara seguramente esta mejora.

Municipio modelo.

La Municipalidad de Friburgo administra un montepío, un teatro, varios restaurants, las escuelas locales y el cementerio. Allí se puede ir á la ópera cómodamente por la increíble suma de nueve centavos oro, y cenar, después del teatro, por seis centavos oro.

El por qué de la belleza.

Un médico inglés acaba de publicar el re-

sultado de las investigaciones que ha practicado para saber por qué son más bonitas las mujeres que los hombres. El doctor ha hecho observaciones en 1.600 mujeres de todas clases y de los pueblos más diversos del mundo, y ha sacado, en conclusión, que la mujer debe su belleza al poco esfuerzo físico que está obligada á hacer.

Los estudios profundos, el trabajo intelectual grande, las preocupaciones de los negocios, ejercen una influencia real y perjudicial sobre la belleza.

Para probar su tesis, el médico cita un ejemplo típico. En la India inglesa existe una tribu, la de los Zaro, en la cual estan trocados los papeles de la sociedad europea. Allí es la mujer quien «conforme á las reglas del mundo animal», dice el doctor, se declara al hombre, dirige los asuntos del Estado, desempeña los cargos públicos y atiende á las necesidades del hogar, mientras que el hombre puede decirse que no hace nada, y allí los hombres son guapos mientras que las mujeres disfrutan de una fealdad respetable.

El impuesto sobre el juego en Francia.

Los datos oficiales respecto del impuesto sobre el juego en Francia son los siguientes:

Desde el 1.º de Noviembre de 1910 hasta el 31 de Octubre de 1911, el impuesto del 15 por 100 sobre los juegos de azar ha producido 7.200.000 francos.

El impuesto de 1 por 100 sobre las apuestas mutuas ha importado en 1910, 3.740.000 francos.

Además, el impuesto del 2 por 100 para obras de beneficencia, y el 1 por 100 para obras comunales han ascendido, respectivamente, á 7.500.000 y 3.300.000 francos.

Miscelánea.

El aire líquido es tan frío, que colocando en hielo un recipiente lleno de él, se ve que inmediatamente empieza á hervir el aire.

—Hace poco un cirujano francés extrajo del corazón de un soldado una bala alojada en ese noble órgano; y la operación fué tan feliz que en pocos días volvió el soldado á sus quehaceres habituales.

—Puestos en el vacío y sometidos á corrientes eléctricas de alta tensión, los diamantes se hacen fosforescentes, habiendo la circunstancia de que los de diversos campos manifiestan colores diferentes.

—El ejército de los Estados Unidos está haciendo experiencias con una ametralladora que dispara 300 tiros por minuto, pesa treinta libras y puede ser manejada por dos hombres: uno que la carga y otro que apunta y dispara.

enfermo, se comprenderá el motivo por el cual no alzaban la voz las dos interlocutoras, y, mucho más, al decirles que el enfermo era Simón y las que con él estaban Lucía y Claudia.

—Harás lo que te digo, Claudia—, decía en aquel momento Lucía.—Luego que mi padre y yo hayamos partido, procurarás enviar ese traje al palacio de Peñalta, y lo que va en vuelto en él, es lo único que tuve por precisión que sacar de aquella casa al salir de ella.

—Descuidad, señora; haré lo que deseáis— replicó en el mismo tono la doncella.

—No me digas señora—, prosiguió Lucía.

—¿Y por qué? ¿Acaso no os he servido durante dos años?

—Es verdad, pero no hablemos ya del pasado; hoy soy tu igual, no menos que tú, Claudia, porque después de haber amargado los días de mi padre y haber emponzoñado los míos, estoy tan pobre que no puedo pagarte, como no sea con mi gratitud, la hospitalidad que nos das á mi padre y á mí hace tres días.

—Me lastimáis con vuestras palabras—, interrumpió Claudia con los ojos arrasados en

corre, Claudia... corre...—añadió la joven—, trae algo que puede hacerle tomar fuerzas.

Claudia desapareció y no tardó en volver, trayendo una copa de vino y un pedazo de pan tiernísimo. Lucía tomó uno, lo mojó en el líquido y á fuerza de trabajo y paciencia, consiguió introducir una pequeña parte por entre los apretados y blanquecinos labios de su padre. Sea que el desmayo del anciano fuese poco profundo, ó que sólo hubiera sido un vahído, á la segunda vez que Lucía le aproximó el vaso, el enfermó se incorporó en el sillón con gran contento de su hija. Cuando hubo terminado de comer, le obligó á beber el vino á pequeños sorbos, mientras en su bordado pañuelo recibía el que se derramaba á consecuencia de la contracción nerviosa que sentía el antiguo pastor.

Era, ciertamente, un cuadro conmovedor para el que hubiera podido presenciario, al ver á una mujer de diez y ocho años, palida y bella, con el cabello tendido y vistiendo un rico traje de terciopelo negro, arrodillada delante de un viejo, cubierto de harapos, y llevándole á la boca, con extremado cariño, una

copa de vino transparente como el topacio. Así que la joven terminó este acto de filial ternura, dió la copa á Claudia, y poniéndose de pie, presentó un brazo á su padre, diciéndole dulcemente:

—Necesitáis descanso, padre mío; venid y os llevaré al lecho.

El anciano se revolvió en su asiento y alargó su mano para tomar el apoyo que le ofrecía la joven; pero al tocarlo se retiró rápidamente, clavando en Lucía una penetrante mirada. La hija comprendió la muda repugnancia del padre, y entrando en el aposento inmediato, volvió á salir, tras corto rato, llevando puesto su vestido de campesina. Una lagrima de infinita ternura tembló en los párpados de Simón, que se apoyó, sin vacilar, en Lucía, y se dirigió tremlulo al pequeño dormitorio que le tenía Claudia preparado para aquella noche á su señora.

VII

Alumbradas por la luz que despedía un velón de metal de un solo mechero, colocado so-

bre una mesilla de pino sin pintar se hallaban una noche dos jóvenes conversando en voz tan baja, que apenas se les oía. La habitación en que estaban, claramente dejaba comprender la precaria posición del dueño y la clase del pueblo á que pertenecía. Una estera de esparto crudo cubría la desnudez del suelo, y arimadas alrededor de las paredes, revestidas de cal, había cuatro sillas con asientos de anea, que igualaban á la mesa, que, con las que ocupaban á la sazón las dos mujeres, hacían el número de seis. Sobre la cabecera de un lecho extremadamente humilde, pero en el que resaltaba la blancura de sus sábanas, se veía pegado á la pared por sus cuatro extremos un mal grabado de papel que representaba á la Virgen de los Reyes, venerada por las sevillanas desde el momento en que, según piadosas tradiciones, se apareció al rey San Fernando, prometiéndole su ayuda para arrancar á Sevilla del poder de los infieles. Debajo de la estampa de la Virgen había también una pilla de azulejos llena de agua bendita, y en cuyo frente estaba pintado un crucifijo.

Cuando se sepa que el lecho lo ocupaba un

Esta revista no responde de los trabajos de colaboración espontánea que publique, ni sostiene correspondencia con sus autores.

IRIS

REVISTA ILUSTRADA

La correspondencia se dirigirá al señor Gerente de IRIS, paseo de los Martires, número 50. No se devuelven los originales.

AÑO II

Alicante, 10 de Mayo de 1912.

NÚM. 33

El mes de las flores

Mayo. Ya vino Mayo, el mes de las flores. La tierra, agradeciendo los cálidos besos del Sol, sonríe a los mortales. Las flores son la sonrisa de la tierra; sus perfumes el aliento de la hermosa Primavera.

Ya llegó Mayo. El mes de los ensueños, el mes de la poesía; con sus días serenos y estuosos, con sus noches templadas y apacibles; noches de misterioso recogimiento, noches de ensoñación...

Mayo es el mes de las flores y de la Juventud. Los años juveniles, son el florecimiento de la vida. En ellos se sueña y se ama; sueños y amores que, luego, rodando, al pasar de los días, arraigan y fructifican.

Del recuerdo de los ensueños y los amores de la juventud, se nutre la vejez.

¡Ay, de los que ni aman ni sueñan! Ellos se verán, cuando el Invierno de su vivir llegue; como esos árboles que no florecieron en Primavera: secos y abandonados en medio de la vida, sin una mano que los cuide; sin un pajarillo que se pose en sus ramas, para lanzar desde ellas su canción de recuerdos y de esperanzas... ¡Muertos en mitad del camino de la vida!

Ya llegó Mayo. Vedle, esplendente y hermoso, sonreír a su madre, la hermosa y esplendente Primavera. Hilos sutilísimos de luz, forman las crenchas que coronan su frente de jasmín; dos rosas encendidas adornan sus mejillas; un sangriento clavel estalla en sus labios. Una guirnalda en la que todas las flores se enlazan en amoroso abrazo, le cubre el pecho y se enrosca por sus bracitos. En un lirio, copa de la idealidad, bebe el néctar de la vida. A romero y tomillo, huele la alfombra que pisan sus desnudos pies.

Cuando canta Mayo, hay en su voz todas las armonías de los arroyos parlantes que cruzan los valles y los prados, de las fuentes nostálgicas de los jardines, de los céfiros alados que besando a las flores, a todas partes llegan... Por eso, la canción de Mayo, siendo canción

humana es digna de los Cielos; porque tiene la dulzura de las flores que lo visten, y con ellas va a embellecer las gradas de los altares de la Virgen María, y allí resuena armónica y sublime la canción del mes de las flores, que es himno de juventud y de amor.

TITO NINO.

DE CULTURA SOCIAL

Las clases laboriosas y su antitesia

La sociedad humana actual podemos conceptualarla como un perfecto organismo, en el que cada una de las numerosas, cada una de las diversas clases ó componentes que lo integran, debe desempeñar un importante oficio ó papel en ese inmenso laboratorio que se nos ofrece para el mayor progreso en la vida.

Y para ello, á cultivar y perseguir sus particulares fines, se agrupan dichosamente los individuos que componen esas determinadas clases que, por lo mismo que son diferentes sus fines particulares ó concretos, (aun cuando no sean distintos en naturaleza ó esencia los individuos que las constituyen) idéntico ha de ser, ó debe ser, desde luego, su último destino, que es la posesión de Dios, por cuya noble realización dirigen sus pasos y afanes; elevan hacia lo alto, de vez en cuando, sus sonrientes miradas, y sus actos todos á El dedican mientras se vive acá en la tierra, como lugar de peregrinación y constante lucha, dada la condición ó ley impuesta á nuestro frágil ser, de tener que ganar el cotidiano sustento con el sudor de la frente, y la de tener que ir depositando algo útil ó beneficioso en el jardín de nuestra efímera existencia, para recoger un día los frutos de bendición y de ventura que contiene en su interior, como en germen, la preciosa virtud del trabajo laborioso ó cotidiano, del trabajo honrado y productivo.

Son numerosas, repetimos, las clases que viven, que se fomentan y perfeccionan en la actual sociedad, cumpliendo sus fines peculiares y determinados: respecto de los cuales pudiera decirse lo que Séneca expuso en su doctrina acerca de la Imitación, en la ep. 84, de que deben imitar a las abejas que vagan entre las flores útiles para la composición de la miel; esto es, convertir ó hacer que se convierta en una sola aspiración y finalidad aquello que constituye, en síntesis, la diferencia de pareceres, ocupaciones y tendencias de esas tan diversas clases, que, como existentes, observamos en todas las capas sociales.

Y ¿caso todas esas clases menesterosas y raquíticas, unas, poderosísimas y nobles, otras; algunas, demasiado atendidas, y las más objeto de desprecio y abandono por parte de los poderes constituidos, atienden siempre y en todo caso, con exactitud y serenidad de juicio, cual es de su incumbencia, en la vida social, al cumplimiento de sus propios y particulares fines? ¿O es que se revuelven, con cierta indignación injustificada, contra sus directores, ora mediante determinados actos de rebelión, declarándose en huelga, fomentando asonadas ó motines, ó acudiendo, en una palabra, al *derecho de la fuerza*, bien presentándose ante esos sus amos y superiores con exigencias que pugnan abiertamente con los sanos principios de economía política, de moral y religión, los cuales aconsejan precisamente lo contrario de cuanto implican esas ruinas y mezquinas pretensiones?

Por el contrario, de esas clases perturbadoras, ociosas, execrables, lo mismo en las artes y profesiones, como en el comercio é industria, vaciadas, claro es, en los moldes que fabricara un día el espíritu del mal, en los tenebrosos antros de la impiedad, existen otras distintas que son observadoras exactas de sus deberes en el orden de los hechos, al igual que son razonadoras y atendibles en el de las teorías y de la ciencia; á las cuales vigoriza y anima un idéntico sentimiento, digámoslo así, de solidaridad patriótica ó nacional y religiosa, y que tienden, si un lado á evitar el exclusivismo individualista nacido de la revolución francesa, de otro á procurarse el propio bienestar, al mirar por el engrandecimiento y mayor esplendor de las demás clases sociales en el incesante comercio que presupone la vida de relación.

Y si bien entre estas últimas ¡y gran honra es! podemos incluir á las más humildes y sencillas de la sociedad, entre las cuales se agru-

pan sus individuos ó elementos constitutivos para el desarrollo de la agricultura, el fomento de las artes, el progreso de las industrias fabriles, la protección del obrero, etc., y cuya laboriosidad es fecunda y admirable, según sus óptimos frutos que producen así lo evidencian ó justifican en plena civilización europea; también entre aquellas otras clases, impulsadas, ó quizá sostenidas por ese insinuado espíritu de fatídica impiedad, ó, digámoslo mejor, de refinada maledicencia, podemos, aunque por desgracia, incluir algunas nuevas, cuales son la de los *anticlericales portugueses*, y aquí en España algunas de las llamadas *Sociedades obreras y Federaciones nacionales*, (de olor, color y sabor puramente socialista, que, por cierto, no tienen por patrón, como los antiguos gremios, á ningún santo del cielo, sino á algún diablejo de los varios que andan sueltos por la tierra) última evolución de ese espíritu del mal que pretende, según ha comunicado no ha mucho la prensa periódica, la supresión, entre otras cosas nefandas ó despreciables, de todas las congregaciones religiosas, modelos en la presente vida, de santidad y perfección, y asimismo afanosas y activas en el cultivo de las ciencias y de las artes, como igualmente activas y celosas en el desarrollo paulatino y civilizador de los demás productos de la humana actividad.

DR. ANTONIO SERRA MORANT.

Granada, Mayo 1912.

El ladrón de ilusiones

CUENTO

Matildita era una muchacha bella, de ojos de cielo y de cabellos de luz, que amenazaban, en vano, derretir la nieve de su rostro y marchitar la rosa de sus labios carmineos, en los cuales parecía que el divino Artífice volcó todo el color de su paleta. Tenía dieciséis años, y ya en el cofrecillo de marfil de sus ensueños iba escondiendo la mano avara de la Imaginación delicadas joyas de rara pedrería. Allí puso con cuidado, para que nadie lo viese y le arrebatase tan rico tesoro, ilusiones, dichas, alegrías, sueños y otras mil y mil futesas, al parecer, pero que Matilde consideraba gemas de luz mucho más estimadas que las perlas y los diamantes, que los topacios y las esmeraldas, que los rubíes y las amatistas...

Todos los días abría el broche luminoso que cerraba al cofre, levantaba su tapa mar-

fileña, y una oleada de cegante luz le ofusca-
ba de tal modo su vista, que tenía que cerrar
sus bellos ojos de pupilas de cielo... Permane-
cía horas y horas embelesada mirando el rico
tesoro, revolviendo entre sus largos dedos de
rosa y nieve las delicadas joyas, que escondía
apresuradamente cada vez que alguien se
acercaba, como si todos fuesen ladrones que
deseasen robarla...

Así vivía feliz y contenta Matildita, siempre
amontonando en el cofrecillo todas las obras
de belleza inaudita que le regalaba la pródiga
imaginación, hasta que llegó un día aciago en
que lloró como nunca.

¿Qué pasó? Una cosa fácil.

Se levantó temprano; y, cuando aún se en-
contraba á medio vestir, fuese corriendo á
buscar el mágico cofrecillo. Allí lo encontró
bien cerradito, con su broche intacto; lo abrió
rápida presintiendo algo extraño. Buscó y re-
buscó... Le faltaban las mejores joyas, las que
más deslumbraban, las que llevaban música
dentro: le faltaban las joyas de la alegría.

Matilde creyó morir; se desesperó; lloró con
desconsuelo, con lágrimas de rocío que hicie-
ron huellas en la nieve de su rostro que no
logró destruir la luz de sus cabellos... Hubiera
dado su joya más estimada por conocer el
truhán que poseía el mágico poder de abrir
su cofrecillo sin dejar señales y se llevó las
más rutilantes obras. En vano todo; no pudo
saberlo...

Escondió el martileño cofre en otro lugar
que consideraba más seguro...

Al día siguiente, apenas se levantó, sin cal-
zar sus pies de rosa, corrió hacia el escondite.
El cofrecillo intacto; pero faltaban más joyas...
Creyó morir de dolor nuevamente. El la-
drón—pensó ella—, será seguramente el mis-
mo: algún desalmado que goza en quitarme
mi tesoro de un modo lento, dándome conti-
nuo dolor. ¿Quién sería el incógnito? ¿Con
qué llave misteriosa abrirá? ¿Por dónde pene-
traba en su habitación? Todo estaba intacto:
vidrieras, ventanas, puertas. No había ni la
más leve señal.

Matildita lloraba inconsolable. Ya no sabía
dónde poner las pocas joyas de ilusión que le
quedaban...

Pensó unos instantes y al fin resolvió el
problema: pondría su cofrecito debajo de la
cama y se quedaría despierta para poder pi-
llar al ladrón, caso de que entrase aquella no-
che...

velaba, medio escondida entre las sábanas su
blonda cabecita; y miraba atentamente... No
oía ni el más leve ruido... Seguramente no
vendría el ladrón aquella noche...

Pasaron unos minutos... Ya estaba medio
dormida, cuando un débil ruido de cristales
la despabiló. Miró asustada, sin fuerzas para
hablar acurrucándose toda medrosa en el le-
cho...

Una de las ventanas se abrió sigilosamente
dando paso á un jovencuelo que saltó con
agilidad felina, confundándose con las espe-
sas sombras del cuarto...

Aterróse Matildita y se envolvió en las sa-
banas completamente, conteniendo la respira-
ción y las palpitaciones de su corazoncito que
le golpeaba locamente... A poco, oyó ruido de-
bajo de la cama; sintió que abrían el cofreci-
llo y que tintineaban las joyas... Entonces un
sacudimiento inaudito hizo temblar su cuer-
po; se enderezó; sintió de repente una inun-
dación de valor...

Hizo girar la manecilla del interruptor de
la luz... El ladrón, sorprendido, se detuvo.
Era muy joven, imberbe, de facciones efemas;
y llevaba en sus manos el resto del tesoro del
cofrecillo...

—¿Quién eres tú?—borbotó Matilde.—¿Por
qué me has robado todas mis joyas? ¿Dónde
están mis ilusiones, mis sueños, mis alegrías...?
¿Quién eres que así entras tan impunemente
á robar todo mi tesoro...?

—No te asustes niña. ¿Es qué no me cono-
ces...? Soy el Amor. Debías saber que yo acu-
do siempre á donde las muchachas acumulan
sus más ricos tesoros de ilusiones. La tonta
has sido tú, que las has guardado para que
otro pudiera enriquecerse...—dijo el mancebo
cínicamente.

—Dame mis joyas—suplicó la niña.

—No... Son ya mías.

—Llamaré para que te prendan.

—En vano todo. Soy intangible.

—Aunque solo sea una—volvió á suplicar
Matilde.

—Nada. Ahí te dejo el cofrecillo por si
piensas... llenarlo otra vez... cosa que dudo—
dijo el Amor sonriendo picarescamente.

—Es verdad, tú lo has dicho: la tonta he
sido yo por acumularlas...

Y mientras Matildita lloraba desconsolada-
mente viendo su cofrecillo vacío, el niño be-
llo y alado, con su carga de ilusiones, salía
por la ventana...

*

...Era muy tarde: más de las doce. Matilde

José M.^a MARTÍNEZ SALA.

Idealismo

SONETO

Quisiera verme en alazán fogoso,
caballero afamado, con mi espada,
y, al llegar al castillo de mi amada,
combatir con atleta poderoso.

Al gigante más fuerte y valeroso
pasarle el corazón de una estocada,
y á mi linda princesa idolatrada
hablarle como mago prodigioso.

Quisiera un talismán, hallando abiertas
de palacios y alcázares las puertas,
venciendo en lucha á muerte al enemigo.

Y quisiera, en perpetuo arrobamiento,
obtener de tan bello *encantamiento*,
el Amor y la Gloria que persigo...

R. DE CASTILLA MORENO.

Albacete, Mayo 1912.

El "Modernismo"

VI

La ciencia soberbia, orgullosa y audaz de los científicos modernistas, que son los sabios según la carne, como diría San Pablo, conduce los hombres al desvanecimiento, y no pocas veces á la desesperación; al paso que la sabiduría de los científicos según el espíritu nos brinda con las delectaciones más puras, y es al propio tiempo manantial perenne de saludables consuelos. Sabiduría que agrandaría los trascendentales conceptos psicológicos de Aristóteles y Platon; pues sin ella, todas las grandiosas especulaciones científico-filosóficas de estos dos sabios de la antigüedad pagana no valen tanto como el diminuto Catecismo del Padre Ripalda, y valen infinitamente menos que la primera página del Evangelio de San Juan.

Por ello la Iglesia Católica, Madre tierna y amante de todos sus hijos, acompañada de quien la representa y personifica sobre la Tierra, sale de vez en cuando al paso y encuentro de algunos de sus audaces hijos, que tergiversan los conceptos de la verdadera sabi-

duría, y profanan el santuario de la ciencia; que postergan la virtud, negando el espíritu y adorando la materia; que niegan las substancias, y solo dan crédito á los fenómenos; que niegan lo absoluto para dar culto á lo contingente; que derrocan el tribunal de la conciencia, y erigen un altar al placer; que niegan la Moral, y solo reconocen la Física, divorciándose del sentido común. Y al encontrarles... no meditando en el Templo de la Fe, sino discutiendo apasionadamente en el pórtico de la Razón, como quienes quieren dar al mundo cual secreto de todas las soluciones el que no alcanza á serlo de ninguna, les sorprende, compadecida de las aberraciones de esa filosofía desatentada, desatenta y excéntrica, que les hace ó espiritualistas hasta la exageración ó materialistas hasta el absurdo.

Y condoliendo de veras, como benigna Madre, la pérdida ó el peligro de ella, que correu algunos de sus hijos altivos y degenerados, cuya pretendida independencia es el principio generador y el aciago compendio de sus errores, díceles cariñosa y amante, pero triste y severa: «Hijos, ¿por qué tanta aberración? Mirad que el Padre (el Pontífice Romano) y yo con amargura deploramos las audacias despectivas de vuestros desatinos, de vuestras exageraciones elucubrativas, de vuestras idólatricas adoraciones á la materia: y os doy, aunque lo desdenéis, el nombre de hijos, porque aún tenéis fe, á pesar de vuestros alardes de incredulidad, y de vuestras jactancias de racionalismo, y de vuestras audacias de librepensador, y de vuestros conatos de positivistas; conatos, audacias, jactancias y alardes modernistas, que os harán lanzar, al caer y derrumbarse la falsa torre de vuestras ilusiones y engaños, aquel epifonema tan sabido y tan repetido de un filósofo del pasado siglo: ¡Hemos removido tristes problemas; pero nada hemos sacado en limpio.»

Y claro está, que el error menos desastroso de estos sabios á medias es el de poner las Artes al servicio de la materia, en vez de poner la materia al servicio de las Artes, reinas destronadas por la tiranía de la máquina, que lloran hoy en silencioso retiro, al ver que la garrula palabrería pretende usurpar intrusa el honroso puesto de las Bellas Letras; y que la línea recta intenta destronar los gallardos adornos de la Arquitectura, y el rutinario molde al escultor correcto, y el aparato fotográfico al clásico pintor de renombrada escuela.

EDUARDO GREGORI.

La bandera española

Semejante á la estela de un meteoro,
como la roja llama que da la hoguera,
igual que un fogonazo de sangre y oro
así son los colores de mi bandera.

Salve, bendita insignia de mis mayores!
tú eres la apoteosis donde se encierra
la inmaculada historia de redentores
a cuyo viva España tembló la tierra.

A tu sombra, victoria logró Agustina,
la inmortal Agustina, que así se nombra;
á tu sombra, glorioso, murió Gravina
y aún España palpita bajo tu sombra.

Los anales consignan que, de oriundo,
la fe marcó las huellas de tu carrera,
aún existen senderos por todo el mundo
del paso victorioso de mi bandera.

Y en los picos más altos de la montaña,
y en los risueños valles, de fausta historia,
eres mudo testigo que lleva España,
heraldo pregonero de su victoria.

Salve, bendita enseña. Yo te saludo,
y admiro en tus colores tan hechiceros,
el oro colombino de patrio escudo
teñido con la sangre de tus guerreros.

TEODORO G. FERNÁNDEZ.

Sevilla, Mayo 1912.

Cartas á un amigo

Queridísimo Luis: Continuemos hablando
de los periódicos que ocultan su maldad con
un disfraz. Y has de saber, ante todo, que no
se disfrazan al igual todos ellos. Hay unos
más habilidosos que saben encubrirse perfec-
tamente y existen otros, más desgraciados, que
no saben ocultar, como pretenden, su ruindad.

Míralos pintados por un escritor contemporá-
neo: El hipócrita desgraciado, es aquel que
encabeza su número con las Cuarenta Horas,
Corte de Maria y Santos, del Calendario. Tie-
ne su sección de anuncios religiosos, é inserta
con frecuencia descripciones de los actos del
culto más extraordinarios. Esto es el barniz,
la máscara. ¿Quiéres ver el rostro verdadero
y los cuernecitos de Satanás asomando debajo
del negro capuz? Lee la gacetilla, las corres-
pondencias, el fondo; á caza siempre de noti-
cias que puedan poner en ridículo el buen
nombre de un ministro del altar; elogios á to-
das horas para toda disposición legal que tien-
da á mermar la legítima influencia de la Igle-
sia sobre la sociedad; en todo conflicto entre
la Iglesia y la Revolución siempre dando su
voto favorable á la Revolución y condenando
las demasías (así las llama) de la Iglesia. Abo-
gado incansable del matrimonio civil, que la
Iglesia ha condenado; campeón decidido de
la inícu desamortización que tiende á envile-
cer la obra de Dios; rabioso enemigo de las
Ordenes religiosas, que son las niñas de los
ojos del Catolicismo, no hay patraña que no
invente, ni escándalo que no propale, ni ca-
lumnia que no halle acogida en sus desver-
gonzadas columnas. En nombre de la moral,
siquiera sea universal ó revolucionaria, en
nombre del decoro público, en nombre del de-
recho que tiene cada uno á su fama, dígolo
hoy en alta voz para que todos me oigan y
para arrancarles la ilusión á muchos crédulos
lectores. Las Cuarenta Horas, el Santo del día,
la visita de la Corte y los anuncios religiosos
del que así se porta, no son sino máscara torpe
y mal disimulada del odio más feroz contra
el Catolicismo.

Porque: ¿se puede ser católico y andar bus-
cando ocasión de vilipendiar y hacer una gue-
rra mortal al Catolicismo? ¿Se puede ser cató-
lico y estar al lado de sus enemigos en esta
fiera lucha que está sosteniendo hoy de un
confín á otro de Europa? ¿Se puede ser cató-
lico con estas condiciones...?

Fácilmente se conocen estos periódicos que
á través de su antifaz dejan conocer su fealdad;
hay otros más avisados que procuran ta-
par todos los resquicios. De ellos te hablaré
en otra ocasión tu affmo. amigo,

ALICIO.





Oficio nuevo...

Pepín estaba en el cahorzo y su padre á la sombra de unos álamos de la orilla, sangrando por las cisuras que le habían abierto las sanguijuelas, cuya cruenta pesca constituía su manera de vivir.

—¡Pade, otra!—dijo el niño gritando entre alegre y dolorido, y llevándose la mano á un muslito, arrancó la negruzca culebreja que, al desprenderse, tiñó en sangre la carne morena.

—¡Tráela, galán!—contestó el padrazo satisfecho de la precocidad en el oficio que revelaba su cachorro.

La criatura salió á la orilla con la sanguijuela colgando de un dedo, y al soltarla en la costera, dijo alegremente á su padre:

—¡Cone, lo que chupa!...—y se echó de nuevo al agua, dejando en ella el dedo una roja señal de su paso.

Costeando el cahorzo pasaba el camino de Encinal, por donde llegaron dos arrieros que, temerosos del Sol, eligieron aquel fresco lugar para cestear. Y así fué que, bajándose de los mulos que eran de los de siete dedos sobre la cuerda, y descolgando de las monturas, el uno la merienda y el otro un zaque henchido de morapio, dieron comienzo á una tortilla hambres que trascendía á todas las penetrantes esencias de la cocina casera. Uno de aquellos invitó al pescador, alargándole un buen trozo de la dorada tortilla, aprisionado entre dos rebanadas de pan moreno; el otro hizo seña al pequeñuelo que, metido en el agua hasta la cintura, se movía para excitar el furor de

aquellos bichejos á quienes sus carnes servían de cebo.

—¡Ven arrapiezo, coge un pico!...

El niño echó á andar, primero sin dificultad, luego trabajosamente, después... cayó desmayado en el agua, y el padre al verlo, más gozoso que asustado, entró en el charco gritando:

—¡Hay mina! ¡hay mina!...

Y no era exageración lo de la mina, porque el pequeñuelo, que había tenido la mala fortuna de dar con un banco de sanguijuelas, sacaba el cuerpo, de cintura abajo, cubierto de ellas. Los arrieros estaban aterrados; pero el pescador, después de colocar á su hijo sobre la hierba, comenzó la separación del *cebo* y el pescado, y cuando limpió de éste el cuerpo exánime del chiquillo, dijo á los asombrados testigos:

—¡Cuatro docenas de una vez! Nunca cogí tantas juntas.

A poco volvió en sí la víctima de aquella pesca milagrosa, y el padre, alargándole el zaque, le dijo con cierto orgullo de clase:

—Vamos hombre, respira y bebe, que «oficio nuevo, dinero cuesta.»

Y el chiquillo, pálido y tembloroso, abrazado al negro pellejo y empujándole con sus manecitas ensangrentadas, parecía un hijo de las Furias ofreciendo á Baco su primera libación.

LUIS MALDONADO.

(Ilustración de Eloy Romano.)



EXCURSIONES CIENTÍFICAS

D. Daniel Giménez de Cisneros, Catedrático de Historia Natural del Instituto de Alicante, con algunos de sus discípulos en su excursión por el pueblo de Agost.



Muro ciclópeo encontrado en las vertientes de Serreta Negra, en las inmediaciones de Agost.

daderamente higiénicas y científicas, á la vez que recreativas para la inteligencia y el espíritu...; porque ¿qué mas bello que el conjunto armonioso de la Naturaleza?

Estas se llevan á cabo siempre guiados por dicho señor. En ellas asimilamos conocimientos, que, como prácticos que son, es difícil olvidar, y en ellas reforzamos los aprendidos que, como todos tienden á debilitarse.

Como la anterior expedición, hemos llevado á cabo otras á las montañas denominadas Sierra Mediana, Establiment, etc., pasando menos detenidamente por todos los terrenos que se hallan al paso... y ahora ya queda proyectada otra para el próximo día 17 á los alrededores de Jijona, á donde numerosos alumnos seguiremos con entusiasmo al Sr. Giménez de Cisneros.

M. AGULLÓ.



Búsqueda de fósiles en las laderas de la loma de Sens, del término de Agost.

NOTAS DE LA DECENA



Paseo de la manifestación obrera por la calle del Duque de Zaragoza.
Fot. IRIS por Agupl

El 1.º de Mayo en Alicante

Con el mayor orden, y guardando la más completa corrección, los obreros alicantinos celebraron la festividad civil del 1.º de Mayo.

Ese día no se trabajó en los muelles ni en ningún taller de Alicante y los obreros pudieron holgar, desarrollando el programa que tenían acordado.

Contratada la Banda de música de la Beneficencia, ejecutó por las calles de la capital y particularmente por las de los barrios extremos, alegres pasodobles y dianas, hasta llegar a la espaciosa plaza de Ruperto Chapí, en

la que, frente al Teatro Principal, había de formarse la manifestación.

En ella tuvo una buena representación el sexo débil y figuraron muchos obreros agrupados alrededor de sus banderas.

Las que vimos en la manifestación fueron las siguientes:

1.ª «Agrupación Socialista».—2.ª «La Feminista», Sociedad de oficios varios.—3.ª «La Defensa», obreros de fábricas y almacenes.—4.ª «La Constructora», de albañiles.—5.ª «La Terrestre», de trabajadores del muelle.—6.ª «La Paz», de obreros gabarreros.

La bandera de la Sociedad «La Feminista» fue llevada, durante la manifestación, por las graciosas muchachas Herminia Pérez, María Sánchez, Carmen Jerez, Antonia Ferri, Antonia García y Teresa Gozálbiz, y la de «La Defensa» por las no menos simpáticas hijas del pueblo Isabel Gómez, Teresa Gómez, Antonia Candela, Adelaida Alameda y Remedios Morote.

La manifestación recorrió pacífica y ordenadamente la calle del Duque de Zaragoza, paseo de Méndez Núñez, plaza de Castelar, calle Mayor, plaza del Progreso, calles de Lonja de Caballeros y Jorge Juan, plaza de Alfonso XII y calles de Rafael Altamira, Victoria y San Fernando, donde se estacionó frente al Gobierno civil, en tanto que la Comisión de obreros hacía entrega al representante del Gobierno, D. Rufino Beltrán, de la exposición que las clases proletarias dirigen a los Poderes públicos.

Y cumplida su misión, los



Los obreros manifestantes en el paseo Méndez Núñez. Fot. IRIS por Reus

obreros regresaron al Centro de Sociedades Obreros de la Avenida de Zorrilla, a cuya puerta se disolvió la manifestación.

La fiesta del trabajo tuvo este año una segunda parte.

Los obreros, en unión de sus familias, trasladáronse por la tarde a la partida de los Angeles, en donde organizaron una merienda campestre.

La vasta planicie situada frente al convento de las Oblatas, que fué el lugar elegido al objeto, presentaba un aspecto pintoresco, semejando uno de los días de Pascua.

Y el día terminó sin tener que lamentar incidente alguno, lo que demuestra la cordura y sensatez de los obreros alicantinos.

MAISONNAVE.—EL XXII ANIVERSARIO DE SU MUERTE



La comitiva en la plaza de la Reina Victoria.—Una de las coronas.

Alicante, que tuvo siempre grandes amores para su ilustre hijo y protector D. Eleuterio Maisonnave y Cutayar, fiel a su memoria, y demostrando que no se entibian en su pecho hidalgo ni el cariño ni la gratitud, el día 5 de los corrientes, aniversario del fallecimiento de tan esclarecido prócer, acudió en numerosa y ordenada manifestación ante la estatua que levantara á

su bienhechor, á rendir público homenaje de su perdurable y profundo reconocimiento.

Organizóse la comitiva en las Casas Consistoriales y de allí se trasladó por las calles de costumbre hasta la plaza de la Reina Victoria, en la que está el monumento erigido á tan preclaro varón, monumento que ese día fué enguirnaldado con muchas y lindas flores que sumaron su belleza á las que en él nacen y mueren durante todo el año perfumándolo.

Abrió marcha una sección montada de la Guardia urbana y figuraban en la comitiva representaciones de todas las clases sociales de esta capital, hombres de todas las tendencias políticas que, en tal acto, sólo ostentaban el carácter de alicantinos, una Comisión de la Caja de Ahorros de Alicante, institución fundada por Maisonnave; sus sobrinos los señores de Llorca que llevaban una magnífica corona, y el Ayuntamiento en corporación, presidido por el alcalde don Federico Soto, cerrando el cortejo la Banda de música de las Casas de Beneficencia.

Después de depositar en el pedestal de la estatua las coronas, ya artísticas y valiosas, ya de espléndidas flores naturales, el señor Soto dirigió la palabra al pueblo, que rodeaba el monumento de Maisonnave, enunciando en breves y sentidas frases, las al-



Los señores de Llorca, sobrinos de Maisonnave, portadores de una magnífica corona. Fots. IRIS por Reus.



La estatua de Maisonnave rodeada por el público. Fot. IRIS por Bosch.

¡Gloria á Ruiz, Daoiz y Velarde! ¡Gloria á los que con ellos dieron su vida por el honor de su patria!

Fecha memorable y gloriosa de nuestra Historia; es para todo buen español el 2 de Mayo de 1808.

Ceuta recuerda este día memorable engalanando la estatua situada en la plaza de Ruiz, iluminándola hermosamente y colocando colgaduras, todo el vecindario, formando así un conjunto encantador.

En la noche del día 1 comienza la verbena, á la que asiste la música del Regimiento del Serrallo, número 69 y numeroso público.

El día 2 amanece espléndido para que el sexo débil pueda mejor lucir sus bellezas.

A las diez y media, en la plaza de Ruiz, se celebra una misa de campaña, solemnísima, á la que asisten infinitas Comisiones y secciones de los distintos Cuerpos de la guarnición; los balcones están atestados de gente, lo mismo que las calles, en las que se hace de todo punto imposible el tránsito.

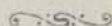
Por la tarde y por la noche hubo veladas musicales por la música del Regimiento de Ceuta, número 60.

JUAN SORIA DEL MÁRMOL.

tas virtudes cívicas del insigne hombre público, que, nacido bajo nuestro cielo, y al arrullo de nuestro mar, siempre tuvo sus amores y sus afanes consagrados á su madre Alicante.

Y terminado el discurso del señor Soto, repartióse una hoja impresa en la que se condensaba el noble sentir del pueblo alicantino.

Los pueblos que, como el nuestro, saben honrarse honrando á sus muertos ilustres, dignos, muy dignos son de la brillante ejecutoria que ostentan.



El 2 de Mayo en Ceuta

"A los que mueren por la patria
los recoge la inmortalidad."

La cuna del héroe de la Independencia española, D. Jacinto Ruiz de Mendoza, tiene que dedicar, por gratitud, un recuerdo á su ilustre hijo.



Monumento al teniente Ruiz. Fot. IRIS por S. M.



Cartas literario-filosóficas *á una mujer*

El amor.

¡Amor! He ahí un concepto sobre el que deseas y deseas con vehemente ansia, según veo en las tuyas, oírme explicar, y que yo rehusó, y á no ser por las repetidas instancias, no te complaciera; y no creas que es por mero caprichoso, no, es por temor. ¿Te extraña? Lo comprendo. Tienes formado de mí un concepto, en verdad, inmerecido; crees que percibo con claridad y que me doy cuenta de todas mis acciones, cuando es por desgracia, ó suerte, tan al contrario, que no acierto á precisar mi opinión sobre muchos puntos que siento y sé para mí, pero que ignoro por completo si trato de explicarlos. En mi cerebro bullen mil ideas, agitan mil concepciones mi inteligencia y mi corazón late, vibrando sus fibras por muy contrarias emociones. Un ser lleno de contradicciones, de dudas, tedio y hastío, eso soy yo; pero pues quieres, y tu voluntad para mí es mandato, que te exponga mis ideas acerca del amor, trataré de hacerlo, esperando me dispenses las faltas que cometa, que no serán pocas.

Mucho se ha dicho y mucho se ha escrito sobre el amor, y mucho queda todavía por decir y escribir. Mientras para unos no es más que una excitación y para otros una mera idea, para otros es una pura negación. ¿Acierta alguno? En mi concepto, no. Unos pecan por exceso, otros por defecto y los terceros por ignorancia.

La definición surge de los principios filosóficos sobre que se basa cada escuela, de ahí la variedad de explicaciones que acerca de su sentido nos ofrece la liteatura y la ciencia.

No es lícito dudar de su existencia y decir

con Rochefocault: «Sucedé con el amor apasionado como con los espectros, que todo el mundo habla de ellos, sin haberlos visto nadie», porque la experiencia nos enseña que no solamente han existido en la mente del poeta los Romeos y los Werthers, pues, por desgracia, hay en el mundo muchos; sino que lo que acontece, es, que faltan Shakspeares y Goethes que los immortalicen.

Y, es tan absurdo el negar con Liechtemberg, la realidad del amor y su conformidad con la naturaleza, porque ni puede ser imaginaria una causa que produce efectos reales, ni contraria á la naturaleza, cuando en su conformidad radica su existencia; como el afirmar con Tolstoy, que no existe más amor que el erótico, en su «Sonata de Kreutzer» porque de dicha doctrina podemos decir con Aparici y Guijarro: «Hay una cosa que se llama amor y no es más que apetito que no pasa de la epidermis de la mujer codiciada; la pasión satisfecha, el amor ha expirado. Instinto animal en que se muestra el barro corrompido de nuestra formación. Y no es menos absurdo el defender con Schopenhauer, que el amor no tiene más causa que la relación que se establece entre el hombre y la mujer y el ser que ha de nacer como consecuencia lógica de estos principios; porque el amor no es material, es algo más elevado y más sublime.

Y dejando á un lado las opiniones de los que con Querol nos dicen que el amor es poesía, al empezar una de sus inmortales rimas con estas palabras: «Siempre el sincero amor es poesía. Siempre el que ama es poeta»; porque el amor y la poesía son, en verdad, dos efectos de una misma causa, pero ni el amor depende de la poesía, ni la poesía del amor y estos toman los accidentes por la realidad, nada en realidad diciendo, sentaré con Lacordaire, el inmortal orador francés en una de sus conferencias: «El amor, ese encanto inexplicable que nos inclina á un objeto y nos impele menos que á darnos á él, á confundirnos

con él; el amor, esa maravilla la más incomprendible de nuestra naturaleza, en la que pasamos toda nuestra vida, hasta que hemos desesperado de nosotros bastante para no intentar realizar su misterio; el amor no tiene más que una causa pura, causa rara y pasajera en la humanidad... y esa causa es la belleza».

Esa es mi opinión. El amor no lo engendra, sino la belleza... pero empiezo a discrepar de él en el concepto de la belleza, y aquí surge la eterna cuestión de si es objetiva o subjetiva, sobre la que me extendiera, sino fuera, por una parte, salirme de la cuestión, aunque la digresión no sería por completo inoportuna, y por otra, no temiera el mezclarme con una cuestión de la que difícilmente lograra salir; únicamente me permitiré el decirte, que, en mi concepto, ni es lo uno, ni lo otro, aunque participe de ambos. La belleza no es más que una fuerza, una de las muchas manifestaciones con que la sugestión se presenta. Si sentimos el amor, es porque nos ponemos frente a frente de una belleza, belleza que encierra en sí la suficiente energía misteriosa y desconocida para arrastrarnos ciegamente en pos suya, y en esta atracción se encuentra la fuerza del amor.

KALIDASA.

(Se continuará.)

A LA SANTÍSIMA FAZ

Invocación

Tú, que prodigas consuelo
al cristiano que te aclama,
Tú, que enciendes viva llama
del más santo y puro anhelo,
Tú que acoges amorosa
al que humilde y reverente
inclina ante Ti la frente,
como protesta piadosa,
escucha el canto de amor,
querellas de enamorada,
que ante tu Faz, extasiada
te dedico con fervor.

Cuando en esta triste vida
como errante peregrino,
resbala nuestro destino
por senda desconocida,
cuando el alma ya adivina
la lucha de la existencia
demanda al cielo clemencia
y te invoca, Faz divina.

Y en toda tribulación,
en todo trance apurado,
el corazón agobiado
te pide su salvación.

Al marino, ¡cuántas veces
sorprende una tempestad,
y movida de piedad
has atendido sus preces!

Su nave siempre ha encontrado
algún punto luminoso,
que indica el faro precioso
del puerto tan deseado.

El que pobre y sin ventura
mendiga el triste sustento
siempre encontrará alimento

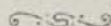
que compense su amargura.

Sabiendo tu excelsitud
el que te implora y te ama,
con labio trémulo, exclama,
¡dadnos á todos salud!

Ya que á Ti divina Faz
pedimos misericordia,
haz que reine la concordia,
que exista perpetua paz.

Acude benigna á nos;
no desoigas nuestro llanto,
que á aquel que te adora tanto
debe de escucharle Dios.

ENRIQUETA REUS.



El apachismo francés y el bandolerismo español

Son dos gestos de la depravación humana. Pero en estos gestos se señala algo del carácter, del alma de las dos naciones.

Todos hemos seguido con interés esos folletines cablegrafiados de los últimos sucesos parisinos, y no hemos podido por menos de execrar con toda nuestra alma, al apache que derramó tanta sangre, atrocemente, vilmente; todos abrigamos un odio grande, una repulsión inmensa, á ese criminal salvaje, más fiero que el tigre, más ladino que la pantera, más rastroero que la víbora, quien inútilmente sacrificó á tantas víctimas, á traición casi siempre, y sin otro objetivo que causar el daño por perversidad de su alma corrupta.

Tras cada uno de los relatos periodísticos de sus hazañas, he sentido un estremecimiento de coraje en todo mi ser.

Y la policía francesa, esa policía tan admirada, que solo conocemos casi por los folletines mentirosos, ha quedado, sencillamente, en un lugar poco airoso. La Francia entera, que nos criticó cuando reforzábamos la Guardia civil en Andalucía para extirpar el bandolerismo de Sierra Morena, habrá sentido seguramente en esta ocasión la vergüenza de su inferioridad. Nosotros duplicábamos la Guardia civil para buscar entre las escabrosidades de un monte abrupto a unos hombres montañeses que corrían como ardillas y se escondían como conejos. Reforzábamos la Guardia para buscarlos. Pero si los parisinos sabían que Bonnot estaba en aquella casa, ¿para qué tantos hombres y tantas autoridades y tanto tiempo? Y a la postre tuvieron que emplear la dinamita, ni más ni menos que si se tratase de tomar una fortaleza inexpugnable.

No me gusta exagerar alabanzas a lo propio, a lo nacional, porque no parezca inmodestia patriótica; pero no puedo por menos de señalar que esto no hubiera ocurrido si se tratase de nuestra Guardia civil.

Una pareja del benemérito cuerpo español no espera refuerzos, no pide ayudas. Se le dice que en tal punto hay una partida de bandoleros y no pregunta cuántos son, sino que corre a buscarlos, a enfrentarse con ellos, sin importarle un ápice de la diferencia de número, sin pensar en las probables funestas consecuencias. El Guardia civil es hombre duro, firme y consciente de su deber; su puesto es el peligro, él lo sabe, y en donde no hay peligro se aburre en la tertulia casinera, deseando el relevo del puesto. Es por algo innato al alma española: quizá el sedimento de los Amadises, del Paso Honroso, del Campeador...

¡Ah! si en Francia hubiera estado nuestra Guardia civil no habrían ocurrido esas escenas risibles que la casa Pathé ha creído dignas de sustituir con ventajas en sus películas a los gestos y contorsiones ridículas del célebre Toribio.

¡Después de esto aún los parisinos continuarán alabando a su policía y mofándose de la nuestra!

Al cabo no son ellos los culpables de su error, como no lo son los ingleses al creer que nuestras mujeres llevan aún la navaja en la liga, y que en el solar español no se piensa más que en el tango...! Somos nosotros, que encerrados en nuestras tradiciones no aventamos el polvo de nuestros morrales; somos nosotros, que distraídos aún en aquellos tiempos en que «el sol no se ponía en nuestros territo-

rios», no hacemos nada por demostrar nuestra vitalidad; somos nosotros, que siguiendo necias modas hacemos labor antipatriótica desdénando lo nuestro y deificando lo extranjero; y somos nosotros, cuando pintores, literatos, etc., al llevar nuestras obras a fuera les damos el colorido charro de los frescos de Goya para halagar a los extranjeros, a quienes gusta reír de nuestro retraso.

Al cabo en esto hay que hacer justa excepción de los catalanes; aunque pequen de empalagosos, a mí me agrada oírles siempre alabar a su «patria chica»: «¡Ah, en Barcelona...!»

Y no cabe duda, los españoles podemos alabarnos de ser más francos, más nobles y más grandes, hasta en nuestras insignificantes acciones.

El apachismo francés es la mueca más horrible de la depravación humana: deslealtad, traición, instinto sanguinario...

El bandolerismo español, con ser un mal, es un mal más noble, menos antipático; no tiene esa mueca horrible, mezcla de traición, de instinto sanguinario y de cobardía.

El bandolero español roba por necesidad y mata por defensa. El apache roba por *sport* y mata y mutila por instinto, por holgarse en ello.

El bandolerismo español está sintetizado en Melgares, en aquel Melgares que todos habéis oído mentar. Es el bandolero caballero; es el que impelido por la necesidad y viciado por la educación, se lanza a los caminos, atemoriza comarca corriendo hablas mentirosas, exige una contribución por ejercer «la industria de seguridad» y roba a manos llenas, pero da con la misma facilidad; respeta a la mujer, al anciano, al niño, al débil, lucha con el de su igual, pero en lucha franca, en noble lid, como el caballero andante...

Un día fué a Málaga un jefe de puesto de la Guardia civil decidido a capturar a Melgares. En casa del señor Cura se reunía por las noches con el boticario y el alcalde, y allí bravateaba:

—¡Tengo ganas de encontrar a ese Melgares! ¡Cuando le coja...!

Se enteró de las bravatas el bandido, y una noche entró en la tertulia. Solo le conoció uno de los del corro, quien se tornó livido de la emoción.

—Buenas noches—dijo el bandido.

—Buenas noches—le contestaron.

—Ustedes no me conocerán, seguramente... Pero allí veo a uno que me debe conocer... ¡mejor; ese señor dará fe de que no miento!

Me enteré de que este señor guardia quería verme, y aquí me presento nada más para que me conozca. Yo soy Melgares.

—¡Melgares!!!!

Todos se volvieron pálidos. Melgares sacó su petaca, encendió un cigarro y se despidió tranquilamente, sabiendo que por la espalda no le acometerían. ¡Estaba bien, seguro de su audacia!

Este es el bandido español: franco, noble; desprovisto de sentido ético, es claro, pero caballero y leal por eso.

En cambio, el apache... El apache es un cáncer de un pueblo decrepito.

El bandolero es una aberración de un pueblo joven de ideales bellos.

¡Oh, no cabe duda! España está aún moza; aún corre por nuestras venas sangre del hidalgo manchego de los andurriales.

Aún un día volverá España a ser la España de Carlos V; aún... si no nos empeñamos en ser viles plagiarios del extranjero; aún... si no pensamos en europeizarnos, sino en españolizarnos; aún... si nos hacemos patriotas en lugar de patrioteros; aún... si apartamos la vista de lo que hemos sido y la ponemos en lo que hemos de ser, en lo que queremos ser, en lo que debemos ser.

FEDERICO SOLER PÉREZ.

Madrid, Mayo 1912.

¡Vano intento...!

A MI BELLA AMIGA C. C. C.

Son tus párpados las alas
de azulada mariposa:
tules que eclipsan dos soles
más hermosos que la Gloria.

En tus mejillas de nacar
se deshojaron las rosas;
y tu rostro de querube
robó la luz á la aurora.

Por el capullo entreabierto
de tu pequeñita boca,
asoma un nardo los pétalos,
embriagando con su aroma.

En tu cuello alabastrino
y en tus manitas preciosas,
hay más nieve inmaculada
que los Alpes atesoran.

De tu talle cimbreante
surge la esbeltez airosa
de tu busto, que es boceto
de escultura deliciosa...

Me he puesto á hacer tu retrato;
pero... ¡eres tan hermosa...!
que mi arte, escaso, no puede
realizar tan magna obra.

Y como ves, amiguita,
no he conseguido á estas horas,
si no esborrar torpemente
los rasgos de tu persona.

Pues hay cosas muy difiles,
é imposibles sobre todas:
retratar niñas arcángeles,
futuras mujeres diosas.

MANUEL SOLSONA SOLER.

Guadix, Mayo 1912.

Mi pueblo, de fiesta

A mi amigo el brillante
escritor Ramón Ferréres.

Mi pueblo esta de fiestas. Pero no como en la mayoría de los pueblos, en que la seriedad es el sello característico de las mismas, sino de fiestas verdad, típicas, alegres y bulliciosas, mezcladas de entusiasmo y fe, amor y caridad, esplendor y vida. Fiesta tradicional, en la que se derrocha á raudales el dinero y la pólvora, el vino y la seda, el arte y la estética, la hospitalidad y el afecto, el respeto á lo divino, la consideración á lo humano.

Fiestas envidiables que, á pesar de lo expuestas á pendencias y á servir de manto á venganzas, deslizanse suaves entre musical estrépito, sonoras carcajadas, risas y encantos cual si propios y extraños, amigos y enemigos, conocidos y por conocer, confundidos en abrazo fraternal y dando rienda suelta á la expansión, olvidando las cotidianas miserias, entonasen ungidos de religioso fervor un sentido himno á la honradez y al trabajo. ¡Un himno, sí! delicado y tierno, cual perfumado aroma que embriaga los sentidos y nos invita á creer que la felicidad no es un sueño.

Pasaron ya los días supremos; pero mi pueblo está de fiesta. Quitóse ya el simbólico castillo ó fortaleza, precursor de lluvias deseadas. Desaparecieron los gallardetes é iluminaciones. Regresaron á sus lares los que con su vi-

sita nos honraron. Renace la tranquilidad. La calma... ¡sabe Dios cuándo vendrá!

Terminó la lucha fingida, pero empieza la real. Chirriar de máquinas, humear de chimeneas, laborar de abejas, trepidar de tráfico, esforzar de imaginaciones, luchar... luchar... siempre luchar...

Pero mi pueblo está de fiesta. Aún queda la feria con sus barracones, sus turroneas, su estruendo de tambores y pitos, sus «tíos vivos», dotados del correspondiente rganillo, de sonar perpetuo y doliente, cual si protestasen exánimes, en su invariable lenguaje, del suplicio á que les condena el infantil placer y el autor del resobado *garrotín* con su... «¿Qué te quieres apostar...? ¿Qué te quieres apostar...?»

BASCARÉU.

Alcoy, Mayo 1912.

Real Sociedad Colombófila de Alicante

Decidida esta Sociedad á tomar parte en el Concurso Nacional, trazó su correspondiente plan de viajes, comenzando con un concurso en Lorca (127 kilómetros) que celebró el día 10 de Febrero, previas sueltas en Elche, Orihuela y Murcia. Fueron soltadas 60 palomas á las 12:15 porque el mal tiempo impidió hacerlo antes, habiendo efectuado el recorrido en una hora y cuarenta minutos, con una velocidad, por lo tanto, de 1.270 metros por minuto. Alcanzó el primer premio el Sr. Sevilla, segundo el Sr. Francés, el tercero el Sr. Lon; y siguieron en el orden de comprobaciones los Sres. Romeu, Salinas y Gozávez. La copa de Alicante fué ganada por el Sr. Sevilla, que comprobó en primer término la serie de cinco palomas designadas.

Continuaron luego las sueltas de Villena y Almansa (80 kilómetros), habiendo hecho el recorrido de esta última con la notable velocidad de 1.400 metros por minuto.

Siguió un concurso en Albacete (140 kilómetros), el día 7 de Abril, soltándose 92 palomas que salvaron la distancia en dos horas y treinta y cinco minutos. El viaje fué penoso á causa del viento contrario y la niebla.

Logró el primer premio el Sr. Romeu, el segundo el Sr. Salinas, el tercero el Sr. Sevilla; siguiendo en las comprobaciones los señores Martínez, Lon, Francés y Cernuda. La Copa

de Alicante, por comprobación de su serie de cinco palomas, la obtuvo el Sr. Sevilla.

En todas estas sueltas las pérdidas han sido, por fortuna, insignificantes.

Proyectaba la Sociedad soltar en Villarrobledo (210 kilómetros) el día 14 de Abril; pero las fuertes lluvias sobrevenidas en dicho día y siguientes, impidieron realizar este propósito, por lo que se desistió de ello, pasando á verificar el concurso de Alcázar de San Juan (260 kilómetros) el día 21 de Abril.

Se enviaron 80 palomas, á las que se dió suelta á las 7:45, habiendo invertido en el viaje cuatro horas precisamente, arrojando, por tanto, una velocidad de 1.083 metros por minuto.

Las palomas encontraron en el trayecto, además de viento desfavorable, muy mal tiempo, por lo que las llegadas fueron sumamente irregulares.

Debido á haberse practicado esta suelta en malas condiciones y al salto brusco de 120 kilómetros, las pérdidas han ascendido á 20 palomas, ó sea un 25 por 100.

Ha obtenido el primer premio el Sr. Salinas, el segundo el Sr. Romeu y el tercero el Sr. Sevilla, habiendo seguido en el orden de comprobaciones los Sres. Lon, Cernuda y Martínez. La copa ha pasado esta vez á manos del Sr. Romeu.

El día 12 de Mayo será la suelta en Torrijos (373 kilómetros), también concurso, desde donde nuestras palomas, soltadas en el Concurso Nacional pasado, vinieron en cinco horas y veintidós minutos, desarrollando una velocidad de 1.150 metros por minuto, superior á la alcanzada por todas las Sociedades concurrentes.

Y por último, el día 3 de Junio, si como es de esperar, no le faltan los elementos de que hoy dispone, soltará esta Sociedad en La Bazagona (Cáceres) á 501 kilómetros que ha sido el punto elegido para tomar parte en el 18.º Concurso Nacional.

Portfolio noticioso

Ayer tarde, y en la Colegiata de San Nicolás, le fueron administradas las sagradas aguas bautismales al hijo de nuestro querido amigo D. Rodolfo de Salazar, redactor-jefe de *IRIS*, siendo padrinos del nuevo cristiano, al que se impuso los nombres de José Manuel, el ilus-

trado profesor de Comercio D. Manuel López Rodrigo y su esposa D.^a Adela Gomis.

Las prácticas religiosas del Bautismo, estuvieron a cargo del sabio y virtuoso canónigo D. Vicente Alemañ, y el acto fué presenciado por numerosos deudos, amigos y compañeros de los padres del neófito.

Como tanto las aflicciones como las alegrías del Sr. Salazar, las consideramos como cosa nuestra, por la satisfacción experimentada ayer, le felicitamos muy sinceramente, rogando al Cielo le conceda largos años de vida y muchas prosperidades para ver criados a sus hijos.

Nuestro estimado amigo y colaborador el laureado poeta D. Eduardo Genovés, de Torrente, ha sido nombrado por el Excmo. Ayuntamiento de Valencia, capellán efectivo del Cementerio general de la misma.

Le enviamos nuestra enhorabuena.

En el próximo número, de acuerdo con las bases establecidas para nuestro concurso de pasatiempos de Abril, daremos cuenta del resultado del mismo.

En el presente mes no celebramos concurso alguno; pero para el próximo Junio organizaremos uno que interesará de fijo a nuestros lectores.

Ya daremos a conocer oportunamente las bases y premios que concederemos.

La importante Sidrería Asturiana de los Sres. Hijos de Antonio Arias, de Corias de

Pravia, fabricantes de la renombrada sidra champagnemarkas "Pelayo" y "Lluvia de Oro", ha cedido la exclusiva de esta última marca a una casa americana, y por este motivo este año servirá a su numerosa clientela de esta capital, la marca "Pelayo", que, recién fabricada, se está disponiendo el embarque en Gijón de un importante envío, para servir los pedidos que tiene recibidos. El consignatario de dicha casa, D. Francisco Visconti Morata, agente de transportes marítimos, facilitará a quien lo solicite, precios, muestras y la cantidad de cajas que se desee, en botellas de 1 $\frac{1}{2}$ litros.

El Anuario General de España, que va a publicar por primera vez la Sociedad anónima "Anuarios Bailly-Baillière y Riera Reunidos" se nos avisa aparecerá este año con algunos días de retraso, respecto a las fechas que acostumbraban publicarse los dos que han sido fusionados, debido a las muchísimas variaciones e importantes reformas que se introducen en la nueva publicación, pues la Empresa ha tomado en gran empeño que la fusión redunde en beneficio de sus clientes.

Como el reparto de ejemplares en toda España requerirá ahora algún tiempo más que antes, á causa de haberse sumado las dos clientelas, ya de sí numerosas, la Sociedad Editorial, deseando complacer a los suscriptores que necesiten recibirlo cuanto antes, les ruega por nuestro conducto, se sirvan dar aviso á la Central, establecida en Barcelona, calle Consejo de Oiento, núm. 238, todos los que se encuentren en este caso.

IMPRENTA DE VIUDA DE J. ROVIRA LÓPEZ

Á CARGO DE JULIÁN SANMARTÍN
ALICANTE

LA CAZA DEL JABALI



1.—Buen sitio para comer,
sin alimañas, muchacho.

Ve tú por leña ligera
mientras yo la recia traigo.

(Continuará.)

Curación radical por el
nuevo procedimiento del
Dr. Volferman.

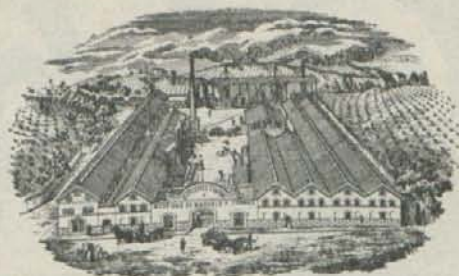
Hernias

MARIANO GARCIA

Ortopédico especialista

Calle Calatrava, número 11, ALICANTE.

BARCELO & TORRES
MÁLAGA.



**Casa exportadora
de primer orden
Bodegas de vinos finos**
á gusto de todos los mercados del mundo
Fábrica de Coñac, Ginebra, Licores, Ron
y Anisados selectos

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

40 medallas y diplomas
de diferentes Exposiciones

**SOLUCION ANTIDIABÉTICA AGA-
TÁNGELO.** Recomendada por las eminen-
cias médicas de España. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

AGENCIA CATÓLICA

(CREADA EN 1908)

DIRECTOR: LUIS IGNACIO DE NOREÑA, ABOGADO Y EX SENADOR DEL REINO
Espejo, 13 y 15.—MADRID

Asuntos que son objeto de la Agencia:

Certificaciones de los juzgados, legalizaciones de toda clase de documentos, cumplimiento de exhortos.
Cobro de créditos y cuentas y de intereses de créditos hipotecarios.
Declaraciones de herederos. Abintestatos y testamentarias.
Certificaciones de los Registros.
Instancias, reclamaciones y recursos de todas clases, incluso el Contencioso.
Gestión de toda clase de asuntos en los ministerios y oficinas del Estado, Diputaciones y Ayunta-
mientos de España.
Expedientes de pensiones de viudedad, orfandad, etc., etc.
Cobro de resguardos de Ultramar de las últimas guerras coloniales.
Obtención de Facultades y Gracias que suele conceder la Santa Sede Apostólica.
Bendición de Su Santidad, SS. Reliquias, imágenes.
Rosarios, medallas, breviarios y otros objetos piadosos benditos por S. S.
Gestión de asuntos en la Nunciatura Apostólica, Tribunal de la Rota y ministerio de Gracia y Justicia.
Patentes de invención y marcas de fábrica, reclamaciones á los ferrocarriles, gestión de asuntos en
el extranjero, informes.
Para más detalles y prospectos, dirijanse á la gerencia de esta revista, paseo de los Mártires, 50.



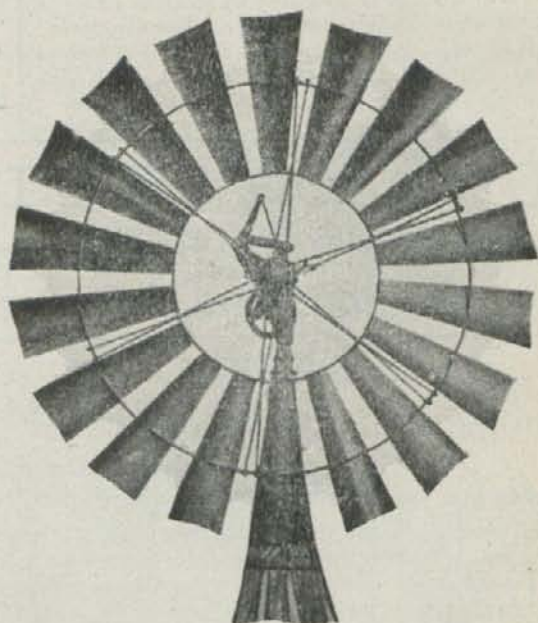
Y
Primeras
MATERIAS
para **ABONOS**

Molinos de viento
americanos

de acero
galvanizado
para la elevación
de aguas y
fuerza motriz

Hijos
de R. Guillén
López

ALICANTE



SIDOL

El mejor producto conocido para la limpieza de metales, espejos, cristales, etc.
Depósitos en Madrid, Bilbao y Valencia.

En Alicante, á cargo de D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.
Concesionarios para España: HIJOS DE MANUEL GRASES, Madrid.

LAS AGUAS DE MARMOLEJO

son especiales para el tratamiento de las enfermedades del estómago, hígado, bazo, riñones y vías urinarias, y para el artrismo y la diabetes. Se beben embotelladas, y en los manantiales en todo tiempo. De venta en farmacias y droguerías, y en el depósito de aguas minerales, plaza de Isabel II, número 30, Alicante.

Temporada de primavera: de 1 Abril á 15 Junio.

Gran Bodega "Campo Alto"

Plaza de Isabel II,
n.º 30, ALICANTE

Vinos finos de mesa y comunes. Vinos de Rioja y Valdepeñas.

Vinos generosos de las mejores marcas. Aceites, vinagres, aguardientes.

Licores extranjeros. Jarabes. champagne, varias marcas.

Vinos quinados para enfermos. Sidra espumosa. Cervezas, varias marcas.

Hielo artificial. Aguas minerales de todas clases.

Anís Colón. Licor Benedetto. Aperitivo Helium.

Licor Carmelitano. Licor Altamira.

Servicio á domicilio

Adolfo de Torres é Hijo

M Á L A G A

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1830.

Fabricantes del cognac Cyclist Brandy, Ponche de Torres y Nevadina, Ron La Chola, Ojén Perfeccionado.

Unica que obtuvo medalla de oro de ley de 18 quilates en la Exposición universal de Paris de 1878.

Exportadores de vinos finos de España.

Vermouth (el mejor aperitivo).

Frutos verdes y secos del país.

Precios y condiciones, á nuestro agente en Alicante, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.



MANUEL GUERRERO Y C.^A—Jerez de la Frontera
Vinos finos legítimos de Jerez.

Cognac una, dos y tres hojas.



Fábrica de Licores, Aguardientes y Anisados

F. FUSTER MOLINAS

SANTA MARGARITA (Mallorca)

Especialidades de la Casa:

LICOR BENEDETTO. Este célebre licor destilado, de saludables vegetales, está fabricado con alcohol de vinos escogidos, y es el reconstituyente tónico y aperitivo mejor que se conoce.

Este privilegiado licor está premiado en muchas Exposiciones, y con medalla de oro en el Concurso agrícola de Barcelona.

RON VICTORIA.

ANISADO FUSTER.

AGUAS DE VERIN

Manantial Souzas (19° C)

Bicarbonatadas-sódicas, variedad litínica-arsenical.

Estas aguas, conocidas desde principios del siglo pasado, representan la medicación genuinamente alcalina, insustituible en el tratamiento de la diatesis úrica, gota, litiasis renal (cólico nefrítico), coletitis (cólico hepático), mal de piedra, dilatación de estómago: hiperclorhidria y úlcera gástrica. Solas ó mezcladas con vino, constituyen una bebida muy agradable.

Pídanse en farmacias y droguerías, y en el depósito de aguas minero-medicinales de la plaza de Isabel II, núm. 30, ALICANTE.

Escopetas Marca Jabali

son las únicas de fabricación española que compiten con las mejores extranjeras.

■ ■

**PLOMO EXCEPCIONAL.
GARANTIA ABSOLUTA.**

■ ■

Eduardo Schilling S.E.C.

Fabricantes de Armas de fuego

Barcelona.



Transportes Marítimos é Internacionales

DESPACHOS DE ADUANA

FRANCISCO VISCONTI MORATA

ALICANTE

CONSIGNACIONES. TRANSITOS. REEXPEDICIONES. EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE DOMICILIO A DOMICILIO ENTRE

Alicante y Barcelona, Almería, Málaga, Granada, Sevilla,
Cádiz, Huelva, Melilla, Vigo, Baleares y Canarias

AGENTES EN BARCELONA: *Sr. D. R. Buxó Labori*, Paseo de Colón, 7.
Sres. Hijos Viuda Orfila y Cert, Dormitorio S. Francisco, 31.

Fábrica de Abonos Químicos

y depósito de primeras materias de las mejores
fábricas de Inglaterra y de las minas de
Chile y Stassfurt

Sulfato de amoníaco.
Nitrato de sosa.
Superfosfato de cal.
Sulfato de hierro.

Superfosfato orgánico.
Cloruro de potasa.
Sulfato de potasa.
Kainita.

Abonos completos intensivos (Guanos).

Fórmulas especiales para cada cultivo.

Análisis garantizado.

Juan J. Soler y C.^a

DESPACHO: Plaza Reina Victoria, 6 (antes San Francisco)

ALICANTE

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 3 y 31 Enero, 28 Febrero, 27 Marzo, 24 Abril, 22 Mayo, 19 Junio, 17 Julio, 14 Agosto, 11 Septiembre, 9 Octubre, 6 Noviembre y 4 Diciembre, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 23 Enero, 20 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre, directamente para Singapoore y demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la península, indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo deseen hacer los exportadores.

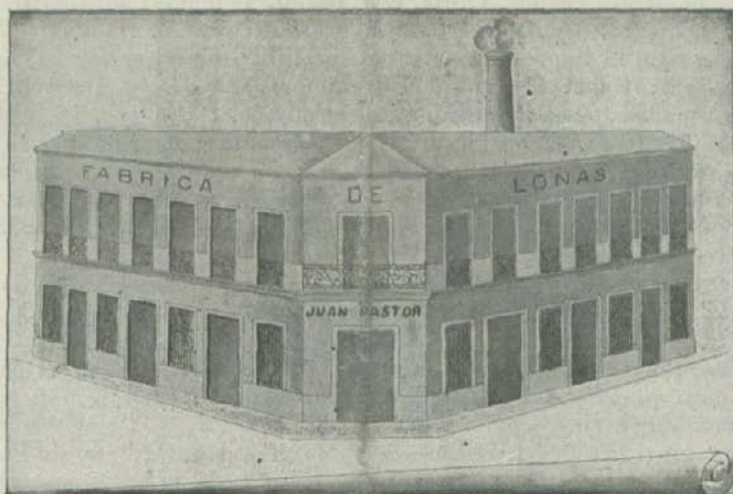
Línea de Cuba y Méjico.—Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Para informes dirigirse á la Agencia de la Compañía Trasatlántica, Explanada de España, 2, entresuelo, Alicante.

Fábrica de Lonas

DE

Juan Pastor



DESPACHO: Teatinos, 4.

FABRICA: Plaza de Séneca
y calle Pintor Lorenzo Casanova.

Teléfonos { Fábrica: n.º 158.
Despacho: " 144.

ALICANTE



Leche pura de vacas

Completamente emulsionada y esterilizada, conservándose en perfecto estado líquido por tiempo ilimitado. Propia para cafés, fondas y buques de largas travesías.

**Proveedor de la Compañía
Trasatlántica Española y
de otras Compañías na-
vieras y Hospitales.**

Recomendada por Real Orden de 5 de Agosto de 1910, para hospitales militares, y por eminencias médicas como el mejor alimento para niños y enfermos por su fácil digestión y estar exenta de todo microbio.

Leche esterilizada absolutamente pura. Analizada en los principales laboratorios de España. Posee todas las buenas cualidades de la leche natural y ninguno de sus inconvenientes, hallándose exenta de antisépticos, bicarbonato sódico, sacarosa y bacterias patógenas.

De venta en los principales establecimientos de ultramarinos, droguerías y farmacias.

Pídanse prospectos con análisis, muestras y precios á Don FRANCISCO VISCONTI MORATA, agente de transportes, Alicante.