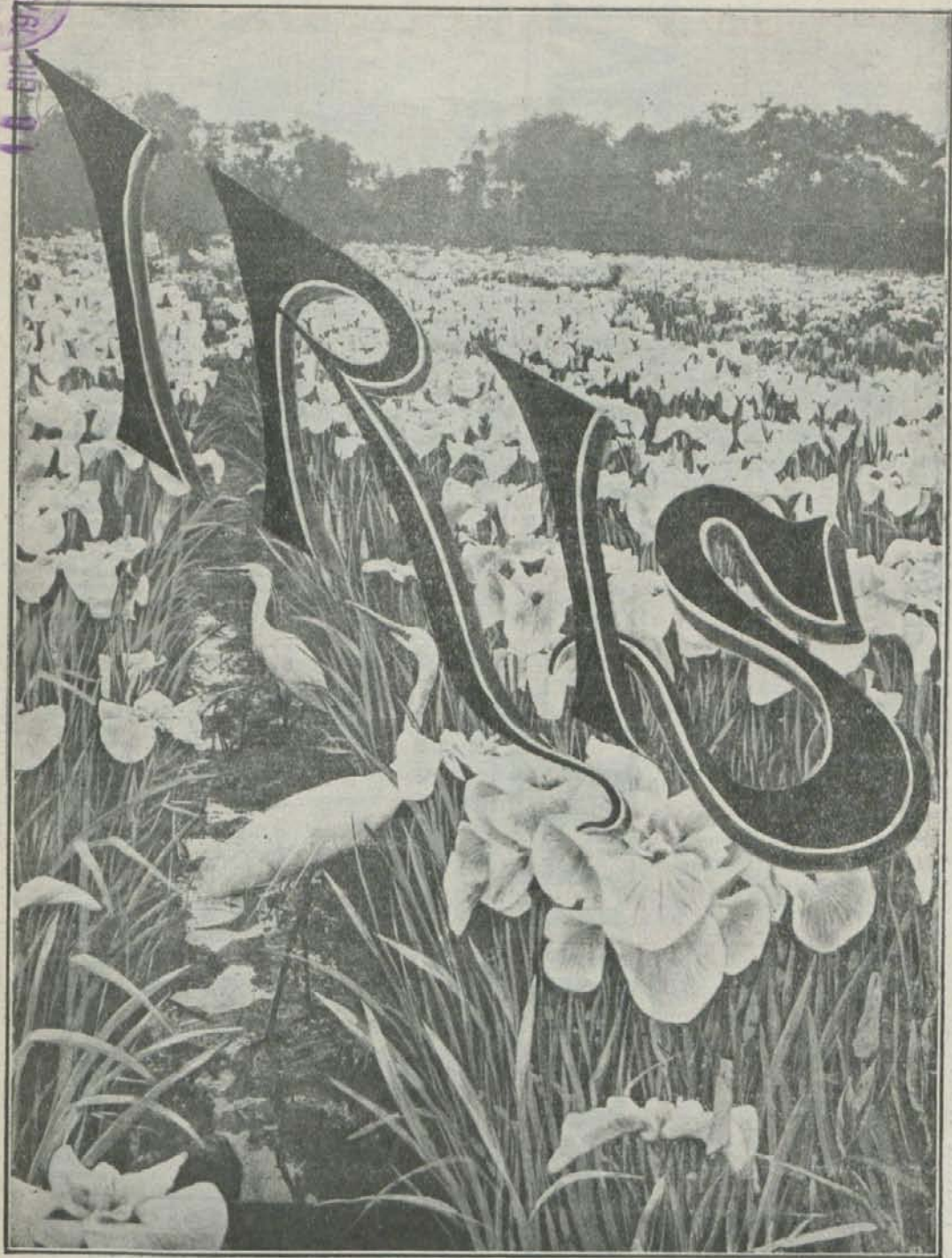




Año 44

Alicante, 30 Junio 1912.

N.º 38

Pidase en todos los buenos establecimientos el incomparable

Licor Carmelitano y Cognac de Moscatel

Fabricado por los Religiosos Carmelitas del Desierto de las Palmas.

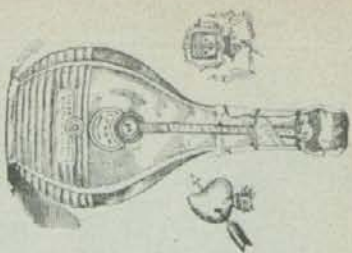
Benicasim (Castellón).

Premiado con Medalla de oro y Diploma de honor en varias Exposiciones.

Las eminencias médicas de España han tributado los más grandes elogios á este Licor por sus efectos higiénicos.

Su principio aromático, basado en los extractos de las plantas que germinan en las vertientes del agreste paraje llamado "DESERTO DE LAS PALMAS", le han conquistado rápidamente fama universal por sus efectos tónico-digestivos. Es de sabor agradable, fabricado con gran esmero, vuelto añejo por su larga deposición en bodegas exprofesas, y el precio relativamente muy económico.

Tomándolo mezclado con agua antes de las comidas es un aperitivo famoso que ha derrocado los "Vermouths", "Absinthes", "Amers", "Bitters", y "Cock-tails". Una copita después de comer constituye el digestivo por excelencia, y añadiendo media cucharadita á la leche que se toma por desayuno, le hace el vigorizador sin rival del sistema nervioso.



Material para Riegos

Norias con patente de invención número 46.066.

Última perfección por su solidez y abundante extracción.

La mayor garantía de los canchilones y cadena, por sus tapones desalojadores del aire.

Precios, la mitad de todos los conocidos.

Pedir detalles ó impresos á

VALERO Y COMPAÑÍA

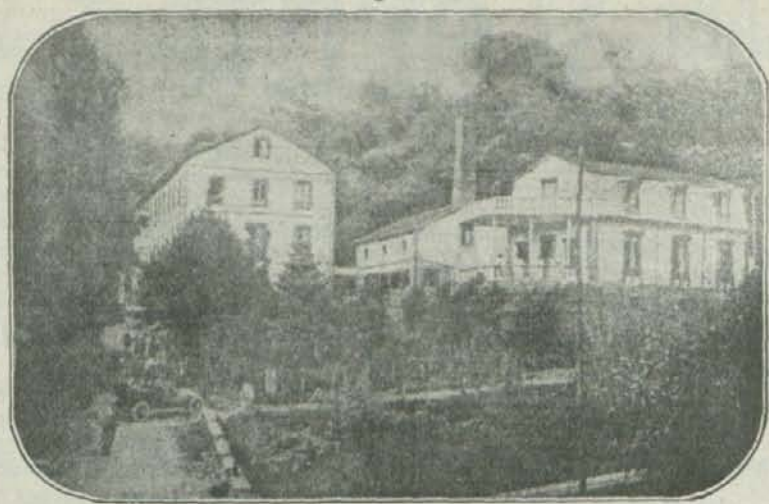
PRINTO (PROVINCIA DE MADRID)

"IRIS".--Alicante

CONCURSO correspondiente al mes de Junio

EL RELOJ se ha parado á las..... horas y..... minutos, en opinión
de D..... que vive en.....
calle de..... número.....

Balneario



VISTA DEL BALNEARIO

de Borines

Agua de Borines: Alcalina, Bicarbonatada-sódica, Mineral, Natural, Gaseosa

ESTÓMAGO—RIÑONES—HÍGADO—DIABETES

Las aguas embotelladas de Borines.

Con el mayor esmero, reconociendo la importancia de que la operación de embotellamiento de las aguas minerales se haga con arreglo á un criterio científico de la citada operación, son embotelladas las aguas de Borines.

No se ha olvidado ningún detalle para asegurar la conservación de las virtudes medicinales de las aguas, y para alejar todo peligro de su contaminación externa. El paso directo del agua desde el manantial á la botella, sin pérdida de sus gases, asegura lo primero, y la limpieza mecánica de las botellas, su esterilización, como la de los corchos, certifica de lo segundo.

Por estos motivos, el agua de Borines es transportable á todos los países, y sometida á la influencia de los más variados climas sin pérdida alguna en sus componentes, conservando siempre su transparencia y no dejando sedimentos en el fondo de la botella.

Su uso médico debe hacerse siguiendo el régimen de empleo de la mayor parte de las aguas minerales; es decir, tomándolas en plena vacuidad de estómago antes de las tres principales comidas.

El uso, verdaderamente universal, de las aguas de Borines, es como agua de mesa. A ello le abona su mediana alcalinidad, su sabor agradable, y ser transparente y cristalina, no viéndose en ella en suspensión esos copos de materia orgánica que se observan en muchas, ni dejando precipitados en el vaso.

A estas condiciones se debe la inmensa aceptación que tienen tan renombradas aguas en España y en el Extranjero.

Premiadas con Diplomas de Honor y de Gran premio

y medallas de oro en Madrid, Valencia, Londres y Buenos Aires

La ciencia médica toda, la recomienda y la proclama reina de las aguas de mesa.

Pidase en farmacias, droguerías, hoteles y restaurants de España y América.

Unico representante para Alicante, Baleares, Murcia y Albacete, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA, paseo de los Mártires, número 50, Alicante.

JARABE Verdú

DEMULCENTE

POMADA CURATIVA «VERDÚ» (CURACION EXTERNA)

Depósito: Escudillers, 22, farm.^a Barcelona. Alicante: D. Juan Aznar, Isabel II, 18, farm.^a

Se vende en Barcelona una farmacia, situada en barriada rica de las afueras, que está bien provista de toda clase de medicamentos. Produce para vivir decentemente y tiene pocos gastos. Informes, en la Gerencia de IRIS, Mártires, 50, Alicante.

El mejor depurativo de la sangre

Cura en pocos días: Sifilis, herpes, llagas en las piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, rupa, eczemas, manchas, grietas en las manos, dolor en los huesos, alme-
rranas y sabañones, etc.

Aurasa

Nuevo producto para combatir la **forunculosis, antrax** y toda clase de enfermedades eruptivas.

Ultimo descubrimiento científico empleado como **purificador de la sangre** y como **gran depurativo**.

Con su uso desaparecen los **granos, diviesos y manifestaciones humorales**.

Depositarlos en Alicante de estos preparados, los farmacéuticos Sres. Juan Aznar, plaza Isabel II, y Salvador Pascual, plaza Reina Victoria, I, y Sra. Viuda de Soler, plaza San Cristóbal, 12, Alicante.

Fosfo-Hemoglobina Vitoria

Medicamento con *garantía* de resultados para curar ciertamente la **anemia y colores pálidos**. Poderoso reconstituyente y *antineurástenico*. Sus efectos inmediatos son: *aumento de apetito, coloración de las mejillas* por el aumento de los **glóbulos rojos de la sangre**, desaparición de la *melancolía y tristeza*.

NOTA: Centenares de certificados médicos justifican sus resultados.

¿Desea

LONA, a 6 pesetas frasco, y se remite a cualquier punto de la península franco de portes, enviando su importe en letras de fácil cobro ó giro postal.

V. SER ROBUSTO Y DISFRUTAR DE UNA SALUD PERFECTA? Le recomiendo tome los **Glóbulos Vitales del Dr. Weillair**, que es el *non plus ultra* de los reconstituyentes. Se hallan de venta en la **FARMACIA MARTÍNEZ, San Rafael, 2 (esq. Robador), BARCE-**

ROBORANS AGATÁNGELO. IODO, HIERRO Y PALADIO.
Incomparable reconstituyente. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

IRIS

Revista Ilustrada

CONDICIONES DE PUBLICACION

1.^a Es indispensable el pago por adelantado de todo anuncio ó suscripción. El importe podrá hacerse efectivo, bien en metálico, letra de fácil cobro, libranza del Giro Mutuo ó bonopostal.

2.^a Las suscripciones serán por años ó semestres para fuera de Alicante, y de estas dos formas ó por meses, en la capital.

3.^a Para todo asunto administrativo, deberá dirigirse la correspondencia al Gerente de la revista Iris, paseo de los Mártires, núm. 50, Alicante.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En Alicante, un mes 0'50 ptas.; un semestre, 2'75 ídem; un año, 5 ídem.

En provincias, un semestre, 3 ptas.; un año, 5'50 ídem.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

IRIS

REVISTA DECENAL

Se publica los días 10,
20 y 30 de cada mes.



Problema interesante.

¿Cómo se orientan los ciegos al andar? He ahí un asunto interesante y que aun no está bien averiguado.

La mayor parte de los ciegos pueden percibir, al caminar, los objetos que se encuentran á pocos pasos. Estando en reposo, pueden notar cuando un objeto se acerca, aun muy lentamente y sin hacer ruido.

Hasta hoy no se ha dado una explicación satisfactoria del fenómeno.

Truschel ha seguido una serie de experiencias metódicas y ha observado que, cuando el suelo está cubierto de nieve ó alfombrado, el ciego difícilmente puede orientarse. La ausencia de todo ruido en la sala de experiencia suprime la percepción del objeto que se acerca al ciego.

Por el contrario la percepción aumenta considerablemente cuando hay ruido: como de carruajes, de fuentes, de incendio, etc.

Otras experiencias han demostrado que los rayos caloríficos no dejan de jugar un buen papel. Truschel cree poder concluir que la percepción es de naturaleza auditiva, esto es, que el objeto refleja y altera los ruidos ambientes.

Ejército zululandés.

Nota alegre.—En Zululandia se trata de organizar el ejército a la europea, tomando modelo de los existentes. Al efecto, el ministro de Milicias reunió á su familia, parientes y amigos, que vienen auxiliándole en los problemas orgánicos.

La ministra tiene formado su gabinete especial. Los ministrillos, hijos del ministro, ó con más propiedad de la ministra, el suyo respectivo; los parientes á su vez contribuyen á facilitar el desempeño de las arduas funciones ministeriales; los íntimos, por otro lado, de

igual modo disponen lo conveniente cooperando al éxito de la gestión ministerial.

El ministro se halla orgulloso y satisfecho; salta á la comba de alegría, y así entretiene el tiempo, ejercitándose en este inocente *sport* para enseñarlo á sus nietos por indicaciones de sus auxiliares. También en sus ocios hace otras cosas.

El Organillo Ministerial, periódico oficioso que incuban los íntimos y colaboradores del ministro, aplaude, sin reservas, la gestión de éste, que tiene la monomanía de llevar las manos sucias.

Los milicianos zululandeses bailan la *mat-chicha* de gusto al son que les tocan, y existe el propósito de obsequiar al ministro con un rico presente. Consiste en una hermosa calabaza que le representa en busto, obra de arte esmeradísimamente hecha. Un primor en su clase.

La producción aurífera del Rand.

El rendimiento total de las minas de oro del Witwatersrand, durante el mes de Abril último, ha sido de 706.763 onzas de oro fino, y de 30.897 onzas el de las minas de otros distritos.

En conjunto, forman 737.660 onzas de oro fino, de un valor de 3.133.383 libras esterlinas.

El comercio internacional de máquinas.

En el transcurso de los últimos veinte años ha más que triplicado el comercio internacional de máquinas, pasando de una cifra próxima á 700 millones, en 1890, á casi 2.000 millones, en 1910.

Hasta 1870, Inglaterra dejaba muy atrás á todos los demás países en la exportación de máquinas; pero éstos, especialmente Alemania y Estados Unidos, que han entrado en concu-

rrencia con ella, han aumentado su producción de tal modo que hoy se hallan á corta distancia de aquélla.

He aquí, en millones de francos, la exportación de máquinas de los principales países:

	1890	1910
Inglaterra.	400	712
Alemania.	78	595
Estados Unidos.	77	553
Francia.	45	100
Bélgica.	40	60
Suiza.	20	70
Holanda.	15	30
Otros.	25	300

La parte proporcional de Inglaterra en este comercio mundial ha pasado de 57 por 100 en 1890 á 30 por 100 en 1910.

En lo que se refiere á la importación, se deduce que las máquinas son adquiridas especialmente por los países agrícolas ó industriales, con preferencia los de industriales textiles.

Los países que registraron mayor importación en 1910 fueron: Rusia, 270 millones; Francia, 250; Italia, 180; Canadá, 125; Austria, 115; India, 105.

Importancia de la avicultura.

Que los que tienen por insignificante la avicultura se fijen un momento en las siguientes cifras de exportación rusa á Inglaterra. Son, en sí, más elocuentes que muchos discursos:

Importe de las aves enviadas en 1909, libras esterlinas 1.500.000.

Huevos, 700 millones.

Origen de las supersticiones.

El origen de las supersticiones es muy difícil de desenmarañar.

Cuántos podrían cantar, como el buen rey Lorenzo XVII, en *La Mascota*:

Un rien me bouleverse;

Sans hésiter, je crois

Au sel que l'on renverse,

Aux couteaux mis en croix...

Y cuán pocas personas podrían explicar las razones de la vulgar creencia de que un salero derramado sobre una mesa es precursor de malas noticias.

Un erudito investigador cree haber encontrado el origen de esta superstición en el cuadro de Leonardo de Vinci, la *Santa Cena*.

Se ve, efectivamente en él, un salero derramado delante de un personaje que, por su saco de cuero, se reconoce á Judas Iscariote, el discípulo traidor y maldito.

Este prejuicio sobre la sal derramada en

una mesa durante la comida, remonta á la más alta antigüedad. Sabido es que los romanos regaban sal en los campos que querían hacer estériles. Poco á poco, esta idea de la esterilidad evocada por la sal, fué la de la desolación y de la ruina.

Los habitantes de la Italia del norte, en la Edad Media, regaban abundante sal sobre las ruinas de las poblaciones ó castillos de sus enemigos para impedirles reedificarlos.

Siempre, como se observa, es el símbolo de la esterilidad.

De aquí, evidentemente, la idea de Leonardo de Vinci de colocar un salero derramado en su famoso cuadro.

Superstición que tuvo su origen en una observación agrícola.

La aviación en Cuba.

Se están haciendo arreglos para un vuelo en aeroplano á través de los estrechos de Florida, desde la Habana hasta Key West. La distancia es de más de noventa millas, y se cree que el tiempo será muy favorable en la época en que se tiene proyectado el vuelo. Un periódico de la Habana ha ofrecido cinco mil dólares, y se cree que se los disputarán los aviadores Curtiss, Mars, Ely y Baldwin.

Mexicano immortalizado en Barcelona.

En la plaza de la Universidad de Barcelona hay un monumento levantado á la memoria del Doctor Robert, uno de los sabios con que se enorgullece Cataluña, el gran propagador del nacionalismo catalán. El Doctor Robert nació en Tampico, siendo, por tanto, mexicano de nacimiento, pero educado desde muy joven en Barcelona, se le considera catalán, teniéndolo por la figura más sobresaliente de los últimos tiempos.

Las emociones.

Las emociones mentales obran sobre la piel. Las pasiones deprimentes, como el dolor ó el miedo, disminuyen la respiración y el flujo de la sangre arterial: se palidece por consecuencia.

La cólera es una pasión violenta que aumenta la respiración y hace enrojecer.

Algunas veces no es sólo un instante el efecto de la impresión sobre la piel, sino que llega á engendrar enfermedades.

Con el amor toma la piel un color rosado, el color que le es propio; la bajeza le da color tétrico; el odio un tinte color blanco; los celos un constante color verde; la envidia un tinte amarillento... Los disgustos y sufrimientos tienden una capa fúnebre; la inspiración, el genio, una aureola de luz. En una palabra: las influencias morales, son tan visibles como las físicas.

pasos, separó una de las velas que ardían cerca del cadáver, se arrojó a su lado, y cogiendo una de sus manos:

—Venid—le dijo—y arrancadme de los brazos de mi padre; el cielo castigará vuestro sacrilegio.

Fué tan extraña aquella acción, que Ricardo, pareciéndole que el cadáver sería capaz de despojarse de su sudario, para proteger á su hija se quería arrebatarela, se separó y retrocedió hasta la puerta; y allí, sintiendo el principio de un vértigo, y ahogándole aquella atmósfera, bajó sin saber cómo la escalera, llegó á la calle, y seguido del criado, entró en el palacio y dió orden de no recibir á nadie.

Al entrar en su cuarto se dejó caer en un sillón, permaneciendo largo tiempo abismado en sus pensamientos.

Quizá por la primera vez de su vida el conde sentía algo parecido á la pasión, y se arrepentía de su conducta. Mas, como le había dicho Lucía, ya era tarde.



CONCLUSIÓN

La cabaña de Simón ha vuelto á levantarse, pero el anciano duérme lejos de ella su sueño de muerte: sólo la habita la desdichada Lucia, que pasa los dias y las noches llorando la unica falta que ha cometido, mas ha bastado para sumirla en la desgracia: es la sola página que hay manchada en el libro de su vida, y quiere esclarecerla á fuerza de lágrimas.

Por eso han desaparecido las rosas de sus mejillas, cuando apenas cuenta diez y nueve años.

Por eso sus miradas errantes se ven impregnadas de infinita tristeza.

En el pueblo se sabe la causa de su mal: ella ha querido volver para sufrir el desprecio que ha merecido; mas al ver su dolor, todos la compadecen. Sin embargo, Lucia deseaba toda clase de consuelos, y sigue su vida retirada; ha aceptado una corta cantidad que le

ha dado Ciandía, que en vano ha querido retenerla á su lado; y todas las tardes, al ponerse el Sol, va al sitio donde vió por primera vez al conde de Peñalta.

A pocos pasos de la fuente y del castaño se alza una cruz de madera, al borde de una sepultura vacía: es la suya. Lucia se postra en tierra y ora hasta que las primeras estrellas sonrien en el cielo, después se dirige á la choza y entra en ella tiritando de frío; tiene la misma enfermedad que llevó á la tumba á su padre.

Ha sabido que Alberto ha muerto en un desafío con el barón de Triana, y ruega por él al par que por Simón.

¡Ay! cuando el otoño haga caer las hojas de los grandes castaños de la fuente, ellas cubrirán la tumba de la huérfana. ¡Pobre Lucia!

FIN.

Hogueras y cohetes

Como todos los años la Alcaldía ha publicado un bando prohibiendo los desahogos pirotécnicos del vecindario; y como todos los años, durante las veladas de esta última decena, y muy particularmente en las de San Juan y San Pedro, el vecindario, considerando poco menos que letra muerta la de la escritura del bando de la Alcaldía, ha encendido hogueras, ha disparado petardos, ha quemado tracas y ha lanzado á las alturas infinidad de cohetes *voladores*, consumiendo, á fin de cuentas, en llamas y en luces, una buena cantidad de esteras viejas, hierbajos secos, trastos inútiles y pólvora ruidosa y *artística*.

Y ¿ha hecho todo esto el vecindario alicantino por desobedecer los mandatos de la Alcaldía? ¿Por *sonreirse* de las acertadas disposiciones del Sr. D. Federico Soto Mollá, nuestro corregidor, que Dios guarde...?

No y no. Una y cien, y mil veces no. El vecindario alicantino ha encendido hogueras y ha quemado pólvora, obedeciendo los imperativos mandatos de esa ley que se llama costumbre, en estas tierras de España, donde la costumbre es ley.

Ley de las menos burladas; la más acatada sin duda, por lo mismo que no está discutida y aprobada por las Cámaras ni publicada en la *Gaceta*.

Decirles á los buenos alicantinos que se abstengan durante las *noches* de San Juan y San Pedro de *quemar pólvora*, es algo así como decirles á los no menos buenos tarasconenses que el bizarro Tartarin capitaneaba, que dejaran de ser cazadores... de gorras.

Y es que la tradición se impone, es que el atavismo domina, es que en la especie humana viven y palpitan aún los gérmenes de unas civilizaciones ancestrales... y es que aún, hasta los que más idealizamos la amarga realidad del vivir, gustamos de ver en las llamas de las hogueras, el fuego de nuestros ardimientos bélicos de los pasados siglos, y en la zigzaguean-

te ruta de los cohetes, la ruta luminosa de nuestros pensamientos.

Y tal vez el símil ideológico—quizás un poco romántico—no esté mal del todo. Porque las hogueras arden pronto, lucen mucho y á la postre quedan reducidas á un montón de pavesas: como fueron siempre nuestros ardimientos para terminar en unas cenizas luctuosas que los vientos contrarios y crueles aventaron; como son nuestras ideas, rastreras y tortuosas, si son bajas y mezquinas, altas y firmes, ambiciosas del espacio, si son serenas y tienen la cañita de la fe y de la razón que las guía y las eleva hacia lo azul.

Mas por esta vez lo sensible es que esa afición á *quemar la pólvora*, nos ha llevado de la mano á lamentar sensibles acaecimientos y la ciencia médica ha tenido que prestar sus auxilios, interviniendo en el sainete de la vida que, en algunas ocasiones, termina en drama con derramamientos de sangre.

TITO NINO.

La mañería del tío Ramón

CUENTO

El tío Ramón, vejestorio lleno de alifafes, era arrendajo de los mozalbetes en aquello de salir de comparsa nocturna bien ataviado, pinturero, con camisa armiña y cuello aluciado, sin olvidar su capa de embozos cremesinos ni su fieltro lucio.

Era fama en el lar, que tío Ramón, en sus juveniles años, conquistó más hembras que ninguno de sus coetáneos. Eran también fama sus germanías lancinantes con que excidia cualquier tramojo. Para tales relatos eran parte ajojo, parte faramalla de las buenas brujas del lugar. El sólo tenía alguna mañería oportuna.

Por lo demás, le encantó de joven y de viejo la formalidad, salvo cortos asuetos, rego-

deos merecidos a su vida trabajosa de diligenciero.

Cierto era que había tenido que anquilosar una pierna a Perico en una tarde de brega; pero ¡bah! bien merecido se lo tuvo el tal, porque era farfanton, hastial y bellaco.

¡Le mentó la madre!

¡No, si ya se le conocía en el gabelo peludo! Tío Ramón le tenía lampiño.

En fin, que tío Ramón era bueno. Tenía su culto hierático, ponía euritmia en sus quehaceres, que nunca se los dejaba en farfara. Era ecuaníme y siempre lo hubo sido.

Y ahora, a pesar de sus años y su formalidad, estaba entre los mozos como simple gregario.

Todos sincerónicos alzaron los vasucos con fruición, brindando por sus éxitos en las tocatas a las novias. Tío Ramón brindó también, entre internas nostalgias y saudades de sus moceriles años.

Afináronse guitarras y bandurrias, encendiéronse puros y salió la comparsa a la calleja.

Tío Ramón habitaba una casuca armiña del altozano vecino.

Marianillo propuso a los otros:

—Vamos primero al cerrillo de tío Ramón.

Y como si su voz estentórea hubiera sido propulsión de motor, todos se encaminaron a la casuca blanca, reina del fastigio del montículo.

Allí vivía con tío Ramón su hija Teresa, la moza más templada de la comarca, por la que suspiraron todos los hijos de madre, la «Nevadita» que la llamaba Marianillo por la imoluta nitidez de su tez. El rictus de su boca espumaba gracia, según unos; era de incitación, según otros, ó fontánica de promesas, ó clavel odorante, ó rosilla mañanera... y, en el sincretismo, todos concluían que su boquita decía muchas cosas y pedía muchos besos. Sus ojos—circuidos de nimbo de misterio—tenía negros y fulgentes. Las pestañas incitaban a discreteo trivial. Crenchas de su pelo caían en guedejas rizosas, mismamente que cascada de azabache. Su frente nivea, sus mejillas bermejas. Flor vernal incitadora, ambicionada... esto era Teresuca, la heptogénita y única que conservaba tío Ramón.

¡Lástima de chica! Había cogido un mal de ojo. Tal se decía. Tenía anorexia de todos los hombres. A ella fueron todos los del pueblo a pedirla compromiso, pero ¡que si quieres! Ninguno la llenaba. Su padre, que padecía el mal contrario, a todos encontraba buen partido:

todos, menos uno. Era esta la sola excepción que hizo a la hija.

—Tú pués querer a quien quieras, pero no se me enamoriqúes de Bruno, el hijo del Perico que yo encojé, porque si tal hicieres, va a heredar el chico la cojera del padre.

—Descuide, que no—contestaba Teresuca.

Pero por la misma prohibición le entró la gana.

—¡Pues si es el más acabao de tóos los hombres!—iba pensando Teresina.

Hasta que al cabo se enamoricó.

¡Y cómo!

Fueron novios a ocultas de tío Ramón. Y así un día, y otro día, y otro, hasta que uno, ahita ella y diabólico él, prepararon la fuga.

Era para la noche de la serenata. Sabedor tío Ramón, la había preparado para frustrar el intento.

Y ahora veréis, ahora veréis si maquinaba mal el tío Ramón.

Llegados a la replana del cerrillo, rasgaron los dedos las guitarras, arrancaron ayes a las bandurrias las púas trisuleas y comenzó la sinfonía.

Tío Ramón, oculto en la sombra de la casucha, avizoraba los caminales bañados de luna. Se siguieron compases y más compases.

Tío Ramón vigilaba. ¡Nadie!

Un cuarto de hora más, y al fin veía llegar a un andante presuroso.

Era Bruno: lo conoció por la jactancia de su apostura. ¡Ni que fuera marqués!

Conforme percibió los sonos de la tocata apresuró sus andares.

Llegó como tromba, se plantó de un salto en el círculo de tocadores, y gritó colérico:

—¿Quién paga el juego?

A la desbandada todos huyeron.

¿Todos? No; allí quedaban impertérritos dos hombres: tío Ramón y Marianillo.

Con ellos se encaró, sin percatarse de quienes eran:

—¿Quién paga?—dijo.

—Yo—contestó una voz serena. Era Marianillo que avanzaba resuelto, navaja en mano, y hubiera mandado un viaje al despota si no es que el viejo lo aguantó.

—No, tú no pagas. Antes estamos los mayores.

—¿Es usted, tío Ramón?—preguntó Bruno pasmado.

—Yo mismo. Es el pastor que guarda su corderillo de los lobos.

—¿Qué quíe usted decir?

—¡Que huelga tu viaje, amigo!

—¡Eso aún está por ver!—rugió altanero el raptor, y continuó insolente:

—Es inútil, tío Ramón; Teresica me quiere.

Entonces se abrió la ventana, apareció la moza y tan presto la besó la Luna.

—¿No es verdad, tú?—se encaró con ella el hijo de Perico.

—Más que á nadie—suspiró la niña.

Cobró bríos el novio, le picó la novia, y aún tío Ramón que le decía:

—¿Qué quíes tú, robar mi tesoro pá juntarlo con las mulas de la misma procedencia? ¡Cuatrero! ¿Quíes derrochar mis tierras, como ermaste la de tu padre? ¡Yo arrancaré á mi hija esta hidra y la honestaré!

El derelicto, el beomio, se irguió como fiera pinchada, y empuñó la faca, gritando:

—¡Vamos ya á liquidar, tío Ramón! ¡Ea!

Pero Marianillo le sugetó por el pestorejo, y expedito el viejo le atrancó el arma. Y uno y otro apuntaron sus puñales al corazón trepidante de Bruno.

Este chillaba:

—¡Traición, felonía!

—¿Quién tripudia ahora?—preguntábale en sorna tío Ramón.

Las facas apretaban poco á poco, y cuando Bruno sintió el frío de las puntas, se excusaba:

—¡No, por Dios! ¡Perdóneme, tío Ramón! ¡Yo dejaré á Teresina! ¡Perdóneme! ¡Ay...!

Tío Ramón alzó á su hijuca la pregunta:

—¿Qué hago Teresuca?

Y la reina-diosa de la perfección, con un gesto sublime de repulsión y asco, contestó:

—¡Mátale ó déjale! ¡Qué importa! Yo no le quiero. ¿No ves que es cobarde?

Soltaron á Bruno. Se marchó corriendo: temeroso por los hierros, azorado por el desaire.

En la casuca se oyó arpegio de risas. ¡La primera vez en tanto tiempo!

Tío Ramón se frotaba las manos hasta des-pellejárselas.

Marianillo cobraba esperanzas.

La serenata se oía lejana con su son isócrono.

A la mañana siguiente, todos comentaban en el lar «la mañería del tío Ramón», y las viejas redoblaban sus consejas.

FEDERICO SOLER PÉREZ.

Madrid, Junio 1912.

El "Modernismo"

X

Decíamos en el anterior artículo que si los modernistas enciclopédicos hablan de ideas de «libertad» al decir que «el Pontificado Romano debe transigir con las ideas del siglo», sepan que el Pontífice de Roma es el único Preceptor de la única escuela en que se aprenden las nociones de la autoridad sin tiranía y de la obediencia sin servidumbre.

Y la prueba de ello es que el Pontificado Romano es la única Institución que aborrece todas las tiranías y compadece todas las miserias de los hombres; porque al igual que condena á los poderosos que abusan del poder, protege á los débiles, inspirándoles sumisión y obediencia; y al par que condena á los ricos que abusan de sus riquezas, socorre á los pobres con solicitud paternal, inspirándoles resignación y paciencia; y al propio tiempo que condena á los sabios que abusan de su talento, enseña á los ignorantes con amor inextinguible, inspirándoles la verdadera sabiduría.

Esa es la verdadera libertad para los de abajo y los de arriba; la que lleva como de la mano á la práctica de la virtud. Para los de abajo, porque los pueblos y los hombres que no practican la virtud pierden la libertad. Para los de arriba, porque el poder que desconoce á Dios es á su vez por Dios desconocido.

Por ello los Poderes públicos jamás olvidar deben aquel principio práctico del eminente Tulio, que «en toda república bien ordenada» no puede, no debe consentirse que se hable «mal contra la Religión».

Y si alguien tuviera escrúpulos farisaicos de admitir la sentencia apotegmática por ser de un gentil, al menos tenga á bien aceptar esta confesión espontánea de un incrédulo recalcitrante; pues dice el tristemente célebre Voltaire: «Toda especie de libertad tiene sus límites».

Y finalmente, si nos hablan de «progreso» entiendan que si nos cacarean el progreso material exclusivamente, este no es si no un idolo de barro, cubierto artísticamente de oropel.

Porque el «Progreso» no es el acrecentamiento de los goces de la vida, ni la multiplicación de las fuerzas materiales, ni la multiplicación de las ideas filosóficas, ni la multitud de sentimientos románticos y apasionados. Esto fuera resolver aritméticamente el problema.

No ha de buscarse la finalidad del «Progreso» en las utópicas y evaporadas teorías de ciertos filósofos soñadores, ni en los cálculos egoístas de otros novelistas utilitarios. Esto equivaldría a empequeñecer la idea del mismo «Progreso» de una manera deplorable.

A algo más aspiran los caracteres elevados, corazones generosos, que al perfeccionamiento; que tanto abultan y ponderan los odiosos pesimistas del Pontificado de Roma; pues aspiran a la realización y desarrollo del gran mandato del Divino Progresista y Celestial Preceptor de la humanidad: «Estote perfecti, sicut et Pater vester coelestis perfectus est». Y la perfectibilidad es el progreso humano.

Y aclarando conceptos y concretando palabras, no es progresar multiplicar manantiales de placer, embriagando a las sociedades con vasos de molice y copas de lujo vanidoso. Así progresó Babilonia y pereció lastimosamente. Este es un medio tan manoseado como vetusto, y por demás funesto.

No es progresar hacer de una familia... escuela de errores, y de un pueblo... cátedra de absurdos, y de una nación... universidad de opiniones. De este modo progresó Alejandría y Grecia, y al fin sucumbieron de inanición científica. El medio es tan atrevido como aciago.

No es progresar... ambicionar dominios y alcanzarlos, anhelar conquistas y obtenerlas, desear victorias y reportarlas, delirar triunfos y ceñirse la corona del universo. Alejandro el Grande, y César el Augusto, vieron realizados en sí propios estos sublimes sueños y sus imperios también se derrumbaron. El medio es audaz y desastroso.

EDUARDO GREGORI.



DEL TEATRO DE LA GUERRA

Desde el Zaio a Melilla

El torpe vehículo que me conduce cabecea tercamente como si una pena muy honda le abrumase.

El paisaje está triste. Y, sin embargo, esplende un sol, generoso de fuego como el oro de rojo. Y es que el paisaje no es el paisaje, no es el campo pintoresco, erizado de picachos como crestas de un monstruo, ni es el bosque, de gratas sombras lleno, que dijo el príncipe de

nuestra poesía bucólica, ni es el Sol. El paisaje es el alma, y mi alma está triste.

El vehículo que me conduce, se arrastra pesoso, chirriando quejoso.

Ahora nos hundiremos entre esos montes, y el Zaio se perderá de mi vista, para siempre quizá.

¡Oh, el Zaio! ¡Qué bello es el Zaio!... Es eternamente bello, con esa belleza sentimental de los países exóticos, de un barbaro conjunto armónico.

En otra crónica mía publicada en *La Actualidad*, lo dije: es como un bello oasis en estas tierras africanas.

Oasis para mí, triste desterrado, para quien el mundo es un desierto obscuro, inmenso, sin una flor, como el corazón estéril de las rimas esproncedianas.

Yo he soñado bajo las copas frondosas de sus árboles, y he paseado mi dolor sublime por la soledad augusta, trágicamente apacible, dulce, de sus sendas muchas, largas y tristes, como del vergel de la ilusión. Y en las tardes lánguidas del estío, tardes voluptuosas en que el Sol se desmaya, se apaga lentamente, como un cirio santo ante el sagrario; y en las noches blancas, de luna, románticas noches de leyenda mulsumana, yo he sentido la nostalgia del infinito...

¡El infinito!... mi Dios.

El Sol una llama, y el alma otra llama, que se extingue en la tarde de una fe grande, tan grande como el infinito, como Dios.

El carro traidor va a doblar; el carro traidor dobla ya... Y el Zaio se queda frío, impertinente, implacablemente frío.

No le importa que me vaya; es cruel.

¡Adiós, Zaio!... ¡Mi vergel de ensueños algún tiempo! ¡Adiós!

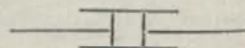
Si fuera cierta la base filosófica de la teoría de Fouillée, las fuerzas de mis pensamientos en ti, plegarias fervientes de ánima, taladrarían tres montañas, y las harían llorar.

¡Zaio! ¡Zaio! ¡Cuántas veces en mi nuevo destacamento, quizá árido y triste, me acordaré de ti, anhelándote!

¡Oh, quién no supiera sentir!

ALFONSO VIDAL Y PLANAS.

(De «La Voz del Ejército».)



¡HONOR AL GENIO SOCIOLÓGICO!

EN MEMORIA DEL P. VICENT Y SUS VIRTUDES

No ha transcurrido aun un mes en que supimos la triste nueva del fallecimiento del ilustre polígrafo Dr. D. Marcelino Menéndez y Pelayo, defensor entusiasta de la fe católica y ferviente admirador y cultivador de las letras patrias; y ahora, hace breves días, otra noticia de esa índole se nos ha comunicado también sobre la pérdida de otro amigo del alma que, si no como aquél, pasó su preciosa vida en miramiento constante del obrero *intelectual*, lo hizo, en cambio, en otro tan digno de atención y cuidado, esto es, del obrero *material*; y es el R. P. Antonio Vicent, de la Compañía de Jesús.

Maestros de la virtud y del saber, al propio tiempo, como los que acaban de bajar al sepulcro en tan corto intervalo, muy pocos, muy contados serán los que veamos en el decurso de la presente vida, que sean, claro es, tan eminentes ó preclaros, ni que mejor puedan aprovechar, á mayor gloria de Dios y en bien del prójimo, los regalados dones que de continuo recibieran de lo alto, según así el dorado y óptimo fruto de sus desvelos, de sus trabajos y meditaciones que nos han legado, lo atestiguan á las mil maravillas, y que en nosotros han dejado, de una vez y para siempre, gratisimo é imperecedero recuerdo.

En carta que recibí no ha muchos años de nuestro P. Vicent, me alentaba, en buen hora, á trabajar sin tregua ni descanso en pro de la reforma social y á combatir con verdadero denuedo al llamado moderno socialismo; se traslucían en sus amenas líneas la grandiosidad de las ideas de su mente poderosa y el fuego de sacro amor que caldeaba su corazón de padre amantísimo. Y yo, que desde que le oí varias conferencias acerca de profundos estudios de biología y de ciencias naturales en los salones de la «Juventud Católica» de Valencia,

allá por el año 1886, y creí que esta era su materia predilecta, quizás única, que á su placer y con gran dominio cultivaba, desde que leí luego alguna de sus obras como, por ejemplo, la titulada «Socialismo y Anarquismo», y le oí hablar en las sesiones que se celebraron en el «Centro Católico de Obreros» de esta ciudad de Granada, con motivo del desenvolvimiento de las llamadas «Corporaciones católico-obreras» no hace mucho más de tres

años, pude apreciar su gran entusiasmo por todo lo que, de alguna manera, se refiriese á la protección y mejoramiento de la clase obrera; y así pude exclamar ó decirme para mis adentros: «Este hombre extraordinario, apóstol de la ciencia, en otros para mí juveniles tiempos, es ahora el apóstol del obrero del material trabajo».

Y así fué en efecto, pues el que recibió tanto saber y lo derramó con sus luces soberanas desde el solio majestuoso en donde se asentaba su inteligencia fulgentísima, era el mismo que trocó luego esos rasgos de bienandanza casi divina, en otros que se encaminaban á echar por el anchuroso campe de la necesidad y del agredimiento, la semilla que

se contuviera, de la caridad cristiana, jamás sustituible por otra, en el indicado corazón suyo, derritiéndose, transformándose luego en amor puro y sencillo como el de un niño, tan entrañablemente existente y tan primorosamente manifestado en pro del pobrecito y del menesteroso.

Que Dios, que sabe preparar el camino de los que le habrán de seguir desinteresadamente, luego, imponiéndose gustosísimos, en su obsequio, el yugo suave de su voluntad, haya premiado en el Cielo al que pasó su vida, repetimos, difundiendo las luces del saber que de El recibiera, y comunicando el fuego de su



El R. P. Antonio Vicent,
recientemente fallecido en Valencia.
(Prohibida la reproducción). Fot. J. Navarro Floj.

corazón agradecido hacia sus semejantes, para que en éstos prendiera en beneficio del sencillo obrero español.

Y ¡qué honra tan alta, en vista de esas excelsas virtudes, podemos exclamar, es la de haber pertenecido el Reverendo Padre de que nos hemos ocupado, infatigable defensor de la causa de Cristo, á la ínclita Compañía de Jesús! ¡Y qué honra tan estimable también

para esta Compañía, plantel de tantos sabios y santos, haber tenido en su seno al prestigioso, al héroe, al humildísimo apóstol del obrero R. P. Antonio Vicent, de tan grata y dulcísima memoria!

DR. ANTONIO SERRA MORANT.

Abogado.

Granada, Junio 1912.

Las aspiraciones de un pueblo

III

El sueño de Levantino.

Yo soñé que Alicante había realizado su ideal. Era esta población la primera estación invernal, no ya de España sino del mundo. Su población se había cuadruplicado, y la flotante, que era la que á la ciudad daba animación y alegría, no se podía calcular, pues innumerables resultaban los forasteros que entraban y salían, no ya por las antiguas estaciones ferroviarias de Madrid y Murcia, sí que también por las de la Marina y del directo con Valencia, y por las varias líneas marítimas.

¿Cómo se había realizado el portento?

Querer es poder, dice el vulgo, y á fuerza de repetir diariamente la *Prensa* que la aspiración de Alicante debía ser el convertir la ciudad en estación invernal de primer orden, este deseo se convirtió ya en una verdadera obsesión de todos los alicantinos, que empezando por invadir á los más cultos, contagió á los menos instruidos; pero todos ciudadanos de buena voluntad y energía, que pronto se impusieron á la masa ineducada. Ya no se veía jugar á pelota en la calle, ya nadie atacaba á los árboles, que no presentaban esas heridas en su piel. Aquella escolta de chiquillos y curiosos, que antes acompañaba á los extranjeros, porque su ropa ó su facha se apartaban de lo que estaban acostumbrados á ver, había desaparecido; los chicuelos que se dedicaban á lustrar el calzado estaban reglamentados, tenían su puesto fijo y no les servía el oficio de pretexto para vagabundear. Pero la realización de este sueño sería un verdadero milagro llevado á cabo por la cultura, y es evidente que la labor necesaria para levantar el nivel cultural de un pueblo, exige tesón y perseverancia, cualidades que, debemos confesarlo, no son las características de nuestra raza.

Sin embargo, la aspiración es unánime y la masa está dispuesta á dejarse dirigir, siempre

que se la encamine hacia esa aspiración. Quiere esto decir que si cualquier entidad, disponiendo del dinero necesario al efecto, se propusiera convertir á Alicante en la ciudad cómoda, hermosa y elegante, donde los potentados del mundo entero vinieran á pasar el invierno, encontraría en sus vecinos una fuerza colaboradora no despreciable.

Mas ¿vamos á someternos al yugo de una sociedad anónima, que cual otras que dolorosamente tenemos experimentadas, nos explote á su satisfacción? Quien aquellos deseos se propusiera realizar, debía ir ajeno á toda idea de lucro, y no proponerse mas que el engrandecimiento de la ciudad. «El mirlo blanco», se me dirá; nada de eso: la entidad salvadora puede ser el Casino de Alicante. El dinero; ese que no cuesta de ganar, el del vicio; ese que hoy, según de público se murmura, enriquece á cuatro desahogados que lo explotan, el del juego, que, según las corrientes del día, debe ser encauzado por otros derroteros y servir para llenar otros más nobles fines.

Supongamos, pues, que las disposiciones legales, hoy en elaboración, permitan á dicha entidad administrar ese pícaro dinero. Con 10.000 pesetas anuales se puede subvencionar á cuatro de los periódicos más leídos en España, que publicaran dos crónicas semanales de las fiestas que en el Casino se realizaran; éstas podrían ser conciertos dados por las eminencias mundiales, que con relativa economía, haciéndolo en combinación con las Empresas del Real y del Liceo, se podían contratar. Siempre sería interesante para los *amateurs* de Madrid ó de Barcelona leer la reseña que describiese la sesión dada en nuestro Casino por una de las llamadas *estrellas del arte*, antes ó después de haberlos oído.

Decidme si de este modo los invernantes se quejarían de que aquí se aburren, de que á nuestro teatro no se puede ir porque no va nadie, y porque los pocos que van se hielan en los entre actos por carecer de *confort*.

Pero los que vienen no todos lo hacen para llevar la misma vida que en el punto de don-

de proceden; es decir, no todos quieren trasnochar, otros quieren disfrutar de ese incomparable cielo siempre limpio. ¡¡Lastima no poder decir lo mismo del suelo!! Eso ya no es incumbencia del Casino. Aquí ya se ofrece un margen de negocio. Ahí está el castillo de Santa Bárbara, ¡qué gran elevación! ¡qué restaurant tan magnífico podría establecerse allí y qué bonito negocio el de la Empresa que hiciera un tranvía funicular para subir al castillo! Allí, si la extensión de su planicie lo permite, un campo de *tennis*, un tiro de pichón, cualquier cosa que sirviera de pretexto para realizar la excursión y gozar del amplísimo horizonte que desde esa altura se alcanza.

Para variar, pues todo cansa, otros podían hacer la excursión por mar en unos vaporcitos coquetones, y cómodos que otra Empresa establecería para transportar viajeros a la isla de Tabarca, donde podrían explotarse los mismos negocios de *restaurant*, campo para toda clase de *sports* y hasta un hermoso balneario para invierno y verano. ¿Qué os parece todo eso? Irrealizable, diréis...

No lo sé, como sueño lo título; mas oídme y no lo olvidéis: no hace muchos días hablaba yo con un extranjero, que tiene aquí montada una industria que le enriquece, y cuyo dinero querrá, como es natural, disfrutar en su país, y me decía: «En España se pueden implantar muchos negocios; yo puedo decirle que todos los que he visto emprender han salido bien».

LEVANTINO.

El gigante y la Luna

El gigante que había robado la Luna, descendió de la montaña y se detuvo junto al mar.

El silencio prolongaba, bajo la noche, un silbido sutil, haciendo la ronda y velando sobre el sueño del mundo.

En la soledad solemne y penetrante, el coloso sonrió y dejó caer la Luna en el mar...

Las aguas se encendieron de pronto. El astro diluyó su claridad en las tinieblas submarinas, y del fondo del misterio brotaron mundos desconocidos.

Primero apareció una gran claridad azul, entremezclada de espumas por donde navegaban peces brillantes. Después una vegetación maravillosa de aguas frescas y corales di-

luidos. Después un escalonamiento de montañas de un matiz rosa inseguro. Después un gran vacío verdoso y movable, donde parpadaban las estrellas...

La Luna fué descendiendo y revelando zonas.

Pero ¿dónde estaba el fondo del mar?

El gigante que se había quedado con la mano extendida, como si el gesto insensato le hubiera petrificado en estatua, asistió atónito a la caída de la inmensa bola de nieve, ante la cual se abría la sombra.

La Luna siguió bajando serenamente, y estuvo al fin a tanta profundidad, llegó a tan hondos abismos, que se tornó semivelada y difusa. A cada instante parecía tocar el límite. Hasta que los ojos, impotentes para seguirla en su fuga, la perdieron.

Entonces el rebelde dejó caer con desaliento la mano extendida... Pero, cuando se alejaba, vencido, una claridad tenue y plateada le bañó...

Era la Luna que surgía de nuevo entre las nubes, como si después de describir una elipse monstruosa y atravesar tinieblas insondables, reapareciera en la superficie del cielo azul para atestiguar la desproporción entre los misterios de la Naturaleza y la vanidad exasperada de los hombres.

MANUEL UGARTE.

Al ejército español

SONETO

Ejército español, noble y valiente
lo mismo victorioso que vencido,
tus méritos insignes te han valido
laureles con que ciñes tu alta frente.

Igual en Occidente que en Oriente,
con tal denuedo siempre has combatido,
que por ti nuestra Patria ha merecido
justa fama de «pueblo combatientes».

Ejército español, fuerte y bizarro,
encarnas el espíritu sereno
de los Hernán Cortés y los Pizarro.

En Granada venciste al agareno...
y consta tu brillante ejecutoria
en el perenne libro de la Historia.

R. DE CASTILLA MORENO.

POR LA PROVINCIA

En Elche.—Fábrica de alpargatas de D. Juan Orts Miralles.



En el despacho de la fábrica: El Sr. Orts Miralles, dictando la correspondencia al mecanógrafo, el empleado más joven de sus oficinas, su hijo mayor.

Firmes en nuestro propósito de ir dando cuenta a nuestros lectores de todas las industrias alicantinas, con el fin de que juzguen su importancia y desarrollo, una de estas tardes de la pasada decena nos trasladamos a Elche, la vecina ciudad de las palmeras, y ya en Elche, nos presentamos en la importante fábrica de alpargatas que en las calles de Pí y Margall, 8, Olivereta, 7, y Sagasta, 44, tiene establecida D. Juan Orts Miralles.

Aún pudimos apreciar en una de las paredes del local que da acceso al despacho y a los talleres, vestigios del monumental escudo de España que, formado con alpargatas de varios tamaños y colores, se hizo para recibir a S. M. la Reina D.^a Victoria Eugenia, que con motivo de su estancia en Alicante, en su visita a Elche, se dignó honrar con su presencia esta fábrica.

Saludamos al Sr. Orts Miralles y le expusimos el objeto, la finalidad que nos llevaba a su casa. El Sr. Orts Miralles, con suma complacencia se puso a nuestras órdenes y con gran amabilidad secundó nuestros propósitos, dándonos a conocer su fábrica y cuantos detalles le pedimos.

No vamos a explicar, porque lo consideramos innecesario, cómo se hacen las alpargatas; es este un calzado tan conocido que nos creemos relevados de toda descripción. Una suela de cáñamo y un borcegui bajo, de lona: un calzado cómodo y barato, de uso generalísimo entre la clase obrera. Hombres, mujeres y niños, trabajan en su confección; trabajan a destajo y esto les permite ganarse un regular jornal desde su casa, sin desatender las obligaciones del hogar. La fábrica del señor Orts Miralles, es la única en Elche que tiene operarios en sus talleres que son amplísimos y están muy bien de luz y ventilación. Esta fábrica cuenta ordinariamente de 400 a 500 operarios de uno y otro sexo; está



En los talleres: Grupo de operarias de la sección de encargadas del cosido de las alpargatas.

montada desde hace unos veinte años; tiene establecida una sucursal en Madrid (Puerta de Moros, 7) y exporta su fabricación a toda la Península y a muchísimos puntos del Extranjero. Por si todos estos datos no bastaran a dar cabal idea de su importancia, añadiremos estos otros dos que tienen toda la elocuencia de las cifras. Interrogado por nosotros sobre la producción anual y la cuantía de las cantidades que en su fábrica se abonan a los obreros, el Sr. Orts Miralles nos respondió con la mayor naturalidad:

—Aquí se confeccionan al año unas cincuenta mil docenas de pares de alpargatas de todas clases; y semanalmente pago a mis operarios, poco más, poco menos, unas seis mil pesetas.

¿Es esto elocuente...? ¿No son bastantes esas dos cifras a decir mucho mejor que nosotros pudiéramos hacerlo, con gran acopio de adjetivos, toda la importancia que en sí tiene la fábrica de alpargatas del Sr. Orts Miralles...?

Cincuenta mil docenas de alpargatas lanzadas al mercado en el espacio de doce meses, ya pueden pregonar las excelencias de una fábrica; seis mil pesetas, repartidas semanalmente, en equivalencia de su trabajo, a los obreros, ya es cantidad con la que pueden ayudarse muchas familias.

Por eso Elche, que es una bella población, enclavada en una campiña mucho más bella, tiene unido a sus encantos naturales, encantos únicos en Europa, los que la dan sus espléndidos boscajes de palmeras, el encanto imponderable de su laboriosidad.

Fábricas como la del Sr. Orts Miralles, son una fuente de vida para una población, hablan muy alto de la iniciativa comercial y del amor al trabajo de los ciudadanos, y al propio tiempo son el sostén de muchos hogares.

La vida contemporánea es complicada y cara; pero mientras haya fábricas y en ellas trabajo, se puede ir haciendo frente a las necesidades del vivir.



En los talleres: Grupo de la sección de hombres, encargados de hacer las suelas de las alpargatas.



La salida de la fábrica: Los operarios al abandonar el trabajo para regresar a sus hogares.

Fots. IRIS por M. Reus.



Himno escolar

SEVILLA

El alma de los niños, flor tan bella
pretenden los impíos mancillar;
de Dios que hasta su sangre dió por ella
la quieren insensatos apartar.
Astutos en la escuela, ¡oh vil hazaña!
les tienden lazo cruel de perdición;
en tanto un español quede en España
no arrancarán su fe del corazón.

La escuela anticristiana, foco inmundo
de vicios, de maldades y de horror,
es como bestia, y envenena el mundo
con su baba letal de irreligión.
Afuera la impiedad, la escuela laica
implantarse no logre en la nación
que triunfara del moro en cien combates...
vayamos á la lucha con tesón.

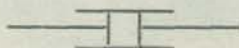
España es de la Iglesia, quien lo duda,
la hija más querida, la más fiel;
por esto en la enseñanza Ella se escuda
en su Dios, en su Virgen, en su Fe.
La fe que nuestros padres nos legaran
es como joya de sin par valor,
en tanto un español quede en España
no han de arrancarla, no, del corazón.

Escuela pestilente y tenebrosa
es aquella en que se niega á Dios;
al niño candoroso torna en fiera,
del hombre honrado y fiel hace un ladrón.
Y pues la voz del Papa nunca engaña
gozosos marcharemos á la lid;
que en tanto un español quede en España
á Jesucristo-Dios hay que seguir.

Solo es de Dios la patria de Pelayo,
de la Virgen el suelo de Isabel,
es de la Iglesia el trono de Fernando;
nuestro caudillo invicto, San Miguel.
Jamás el español de pura raza
abjurará su fe, su religión;
jamás del masonismo la enseñanza
aceptará en sus aulas la Nación.

TEODORO G. FERNÁNDEZ.

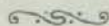
Sevilla, Junio 1912.



El toque del "Ángelus"

Cuando se oculta el Sol por el ocaso
entre nubes rosadas,
de misteriosas sombras se reviste
la aldea solitaria.
Allá, en la lejanía,
se oye el tierno cantar de una balada
y el eco melancólico resuena
en la agreste montaña.
Es la doliente voz de un campesino,
voz armoniosa y clara,
que á los vientos pregona tristemente
sus penas, su nostalgia.
Los pájaros se ocultan;
por la tierra las sombras adelantan,
y en el campo los árboles parecen
siluetas de fantasmas.
En esta dulce hora
interrumpe el silencio una campana
y á su tañido grave,
huyen las golondrinas asustadas.
En el hogar, la madre
á sus hijos recita estas palabras:
—El ángel del Señor, sobre la tierra
ha extendido sus alas.

ENRIQUETA REUS.



¡¡ Madre!!

SONETO

Ya no puedo abrazarte, madre mía,
ni existe nadie que me quiera tanto,
causándome tu muerte tal quebranto,
que mi aflicción no cesa un solo día.

Con lágrimas escribo esta poesía,
con lágrimas de amor eterno y santo;
sólo quiero llorar, pues con mi llanto
parece que te abrazo en tu agonía...

Parece que estoy viéndote; parece
que en un sublime filial acceso
mi cariño el recuerdo fortalece...

Besando tu retrato me embeleso,
y así tu excelsa imagen se me ofrece
con el halago maternal de un beso...

R. DE CASTILLA MORENO.

Albacete, Junio 1912.

De la mujer



El lunar es buena estrella.

La mujer que es dueña de lunares puede considerarse hermosa.

Los lunares en el rostro de una mujer demuestran que es cariñosa.

El lunar en la frente significa que tiene un alma noble.

En la mejilla derecha, significa que es bondadosa, amable y de sentimientos puros y castos.

En la mejilla izquierda, significa buen carácter y que llegará á ser buena esposa y madre de hermosos hijos.

En la nariz, significa que es dulce, amante, cariñosa y será la felicidad de su hogar.

En la boca, significa que sus palabras son siempre juiciosas cuando no meditadas.

En el hombro, que vivirá muchos años.

En el brazo, que tendrá fuerza para los combates de la vida.

En la mano, que es querida en silencio.

En los ojos, que será muy amada por su esposo.

En el pecho, que tendrá muchos hijos.

En el cuello, que tiene paciencia y que es muy prudente.

En los pies, que será muy querida y respetada por sus amigos.

Secretos de tocador.

El agua antifélica para las pecas se prepara así: Bicloruro de mercurio, 4 gramos; sulfato de zinc, 8 gramos; alcohol alcanforado, 10 gramos; agua destilada, 300 gramos.

Se mezcla, de antemano, con dos ó tres partes de agua, se empapa en la mezcla una esponja y con ella se mojan las pecas todos los días.

Cómo deben ser.

Las bonitas solteras deben ser modestas; las feas deben ser resignadas. Unas y otras no han de usar afectación en el decir ni de afeites para su tez.

La mujer.

La mujer hermosa y honrada, cuyo marido es pobre, merece ser coronada con laureles y palmas de vencimiento y triunfo.

La hermosa, por si sola, atrae las voluntades de cuantos la miran y conocen, y como á señuelo gustoso se le abaten las águilas reales y los pájaros altaneros; pero si á tal hermosura se le junta la necesidad y la estrechez, también embisten los cuervos, los milanos y las otras aves de rapina, y la que está á tantos encuentros firme, bien merece llamarse aureola de su marido.

Opinión fué de no sé qué sabio, que no había en todo el mundo si no una sola mujer buena, y daba por consejo que cada uno pensase y creyese que aquella sola buena era la suya, y así viviría contento.

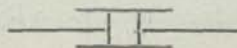
El pobre honrado, si es que puede ser honrado el pobre, tiene prenda en tener mujer hermosa que, cuando se la quitan, le quitan la honra y se la matan.

Mirad que no hay joya en el mundo que valga como la mujer casta y honrada, y que todo el honor de las mujeres consiste en la opinión buena que de ellas se tiene.

La honesta y casta mujer es armiño, y más que nieve blanca y limpia la virtud de la honestidad, y el que quiera que no la pierda, antes que la guarde y conserve, ha de usar otro estilo diferente que con el armiño se tiene, porque no le han de poner delante el cieno de los regalos y servicios de los importunos amantes, porque quizá, y aún sin quizá, no tiene tanta virtud y fuerza natural que puede, por si misma, atropellar, pasar por aquellos embarazos; es necesario quitárselos, ponerle delante la limpieza de la virtud y la belleza que encierra la buena fama.

Es, asimismo, la buena mujer, como espejo de cristal luciente, claro; pero está sujeta á empañarse y á obscurecerse con cualquier aliento que la toque.

M. DE CERVANTES SAAVEDRA.



Crónica científica



La radiotelegrafía en España.

España es uno de los países mejor dotados de servicio radiotelegráfico.

Desde Noviembre del año pasado funcionan cuatro grandes estaciones radiotelegráficas, establecidas, respectivamente, en Cádiz, en Barcelona, en la Gran Canaria y en Tenerife.

Y recientemente han quedado instaladas otras cuatro, a saber: en Aranjuez, en Vigo, en la isla de Mallorca y en Alicante.

La estación de Cádiz se halla establecida a cuatro kilómetros de la ciudad y a 100 metros del mar.

Consta de cuatro torres de 70 metros de altura, a 90 metros de distancia unas de otras, con antena de quince hilos. Según los casos se utilizan en esta estación ondas cuyas longitudes son 2.500 metros, 600 ídem ó 300 ídem.

La estación de la isla de Tenerife se halla instalada en Santa Cruz. Al montarla se halló gran dificultad para establecer una buena comunicación con tierra, porque el suelo se halla formado de una capa de lava volcánica y el clima es muy seco.

Fué preciso abrir una gran zanja de 150 de longitud y dos metros de profundidad, y enterrar en ella planchas de hierro galvanizado.

La estación de la Gran Canaria se ha establecido al sudeste de la isla a 26 kilómetros de la ciudad de Las Palmas.

La de Barcelona está montada a 12 kilómetros de la ciudad condal, en Prat de Llobregat. Tiene un mástil central de 84 metros de altura y cuatro mástiles secundarios de 40 metros cada uno.

La estación de las Baleares se ha instalado en Sóller, a 31 kilómetros de Palma de Mallorca.

Por su posición geográfica, todas estas esta-

ciones están llamadas a prestar importantísimos servicios, interviniendo en el tráfico del Mediterráneo y en una región muy principal del Atlántico.

La estación de Barcelona puede comunicar regularmente con Marsella, con las Baleares y con la estación italiana de Coltano, en el Golfo de Génova, y una de las más importantes del mundo. Además, comunica directamente con Aranjuez, a las puertas de Madrid.

Por otra parte, la estación de Cádiz está en correspondencia con las Canarias, con Vigo y también con Aranjuez.

Las dos estaciones del Archipiélago canario, que tienen un alcance de 1.600 kilómetros, comunican con las estaciones radiotelegráficas de Marruecos y con los buques que, provistos de aparatos radiotelegráficos, surquen el Atlántico, dentro de la zona comprendida en su radio de acción, de suerte que puedan servir de intermediarias entre los buques y las estaciones españolas antes mencionadas.

Se ve, asimismo, que por la disposición de esta red radiotelegráfica, Aranjuez, ó sea el centro de España, está en disposición de recibir comunicaciones, ya del Mediterráneo, ya del Atlántico.

Una muestra elocuente de los importantísimos servicios que pueden prestar estas estaciones radiotelegráficas es lo ocurrido recientemente con respecto a la comunicación con Canarias.

Con motivo de la interrupción del cable que enlaza dichas islas con la Península, viene cursándose entre ésta y el Archipiélago canario, desde el día 3 de Marzo último, todo el servicio telegráfico por medio de las estaciones de telegrafía sin hilos de Cádiz, Tenerife y Las Palmas.

El promedio de los despachos combinados entre la primera estación y las dos de Canarias excede de 250 diarios, con un total de 6.000 a 7.000 palabras; y si se tiene en cuenta que este servicio se lleva a cabo sin desatender el de los barcos, que es muy considerable en esta época del año, puede apreciarse que el hecho de mantener esta comunicación de un modo constante y regular, sin retraso apreciable, la mayoría de los días, y teniendo en cuenta que se trata de un servicio hace poco inaugurado, es una prueba irrefutable de la buena organización dada a sus estaciones por la Compañía Nacional de Telegrafía sin hilos, que es la encargada de este servicio, y de la excelencia del sistema Marconi, que es el adoptado.



Canción de amor

Entraba en el crepúsculo de la vida un crepúsculo agonizante. Se teñían de rosa pálido los celajes de una juventud que se alejaba.

Fué entonces cuando surgió en su alma la rubia de sus ensueños. Cantó entonces con una canción extraña.

Cantó el amor del niño que juega y rezonga —que canta y ríe, pájaro de aurora y destello de alba. Sintió el remolino de rizos sueltos, con que la brisa juega, al correr en los infantiles devaneos. Cuando la fatiga tiñe de rosicler las mejillas que más tarde buscarán el color del cosmético, cuando el cansancio hace temblar los senos en proyecto, que ya edificadlos estremecerá la pasión.

Cantó el amor de la juventud, tímido y cobarde, siendo fuerte y poderoso. Cuando nada puede decirse, porque sobra metal y falta molde—; porque hay oro y no hay troquel.

Cantó su vida pasional, como condensando en un canto un tesoro de sueños y una veta de fantasías.

Se acordó del hambre de amor y de la sed de decir. Lloró las palabras calladas y los besos perdidos. Sintió la nostalgia de los desbordamientos, y la repugnancia de la prudencia. Pensó en la mano que no estrechó fuerte, en el ojo que no miró intenso, en la palabra que no vibró alta, en el minuto perdido, en la hora lánguida, en el día muerto.

Repasó á todas las mujeres amadas y todas se perdieron en las sombras del crepúsculo que palidecía.

Sintió la noche que llegaba.

Entonces cuando la sombra como la garra de un oso negro lo envolvía todo—, vió un último resplandor de sol. Eran los rizos de la rubia amada.

Entonces entonó una canción de amor, como la del marino en la proa cuando divisa el puerto, como la del árabe en el dromedario, cuando sorprende el oasis, como la del pája-

ro que tras la ruda tormenta, ve saltar los rayos de un día sereno. Cantó el amor, el amor eterno, esencia de un alma, condensamiento de un corazón, extracto de una vida. Cantó el amor cuando el crepúsculo de una existencia agonizaba, y sólo llovía en el cielo sus destellos aureos la cabellera blonda de la mujer eternamente amada.

Así fué su canción de amor.

Después vino la noche.

L.

Confidencia

A LAS BELLAS LECTORAS DE «IRIS».

Sobre las cosas con ansia adoro,
un angel bello que es un tesoro.

Sus lindos ojos pardo-castaños,
miran á veces vivos y huraños;
ó ya tranquilos y soñadores,
radian amantes suaves fulgores.

Es su garganta lira sagrada
por serafines bien acordada;
su alegre charla, en dulce acento,
cual eco de oro rueda en el viento.

Es en su rostro su boca breve,
gruta de aromas hecha en la nieve.

Alba es su frente, su nariz recta,
y su cabeza gentil y erecta.

Por sus donaires y gentileza,
semeja un lirio de ideal belleza.

Y son sus manos, puras, benditas,
manos de nieve, dos margaritas.

Si saber quieres, gentil tesoro,
quien es el angel que tanto adoro,
óyelo, al punto, sin que te asombre:
tiene tu forma, lleva tu nombre.

E. T. C.

EN EL «ORFEÓN ALICANTE»

Una velada en honor de D. Federico Soto

Es el «Orfeón Alicante»—lo decimos haciendo honor a la verdad, no con ánimo de descubrir nuevos continentes—una Institución artística, de la que los que amamos nuestros progresos y nuestra cultura, podemos enorgullecernos muy legítimamente. Nacida esta entidad social hace ya años—bastantes aquí donde todo parece nacer para morir tras una vida efímera—, a pesar de todos los pesares sigue viviendo y cada día con mayores bríos, con mayores entusiasmos y mayor pujanza, si cabe, que cuando nació, si bien es verdad también y por lo tanto digna de que aquí se diga en letras de molde, que gracias a que por encima del entusiasmo de todos los que constituyen el «Orfeón», que es muy grande, a que ha tenido la suerte de encontrar en su camino dos voluntades muy difíciles de hablar para toda obra; las que alientan en D. Antonio Rico, su presidente, y en D. Vicente Poveda, su maestro-director; capaces ambos a dos de llegar a los más grandes sacrificios por que el «Orfeón» sea lo que es y siga viviendo.

Y es el «Orfeón Alicante», nuestro «Orfeón»—queremos decirlo ahora que se nos presenta ocasión propicia para ello—, una entidad artística que honra a nuestra amada *terreta* y que, como la honra, ha sabido conquistar laureles inmarcesibles para su escudo.

Cuantos han oído cantar a nuestros orfeonistas, en España y fuera de España—porque el «Orfeón Alicante» ha cruzado el mar para hacerse aplaudir en tierras extranjeras, aunque hermanas—han tenido que aplaudirles, rindiéndose a la evidencia y confesando que forman una legión de paladines del Arte.

Paladines que no se duermen en los laureles que conquistan, como nos demostraron brillantemente en la velada del 24 del actual, celebrada en honor de D. Federico Soto, alcalde de Alicante y socio de los fundadores del «Orfeón», cosa que nos hizo saber D. Antonio Rico, en su elocuente discurso de ofertorio, cuando explicando el por qué de la velada nos dijo que en aquella casa—que nosotros no vacilaríamos en llamar Palacio del Arte Musical alicantino—es costumbre de siempre festejar a aquellos compañeros que se distinguen en cualquier orden social. Bien saldada quedó la

deuda de afecto que el «Orfeón» tenía pendiente con su amigo y hermano D. Federico Soto.

La belleza de la mujer alicantina presidió la velada; notas dulces y aladas tejieron el programa sonoro; la Poesía, cual hada madrina y bienhechora, tocándolo con su varita mágica—el plectro de Salvador Sellés—puso en él unas ramitas de laurel, símbolo de la gloria.

Primero, la rondalla del «Orfeón» (rondalla en formación todavía) ejecutó con mucho gusto y primor «L'entrá de la murta» y «Suspiros de España»; luego, apenas extinguidas las sonoridades de los maravillosos alejandrinos del inspirado poeta alicantino Sr. Sellés, la masa coral cantó los números de un programa que Schumann's, Haynd, Larregla, Chopín y Alvira firmaban, y fuera de él, y ante la insistencia de los ruidosos aplausos con que se premió su exquisita labor, la «fuga» de «La condenación de Fausto» del siempre original Berlioz; y para fin de la fiesta se representó la obrita del teatro valenciano «Endevina endevinalla ó el tío Perico», que hizo reir grandemente al auditorio.

En resumen: una velada que, aunque anunciada y celebrada en honor de D. Federico Soto, resultó también en honor del «Orfeón Alicante» que, una vez más, puso de relieve sus grandes merecimientos artísticos.

Nuestro «Orfeón», honra nuestra, orgullo patrio, puede codearse con los mejores orfeones de España.

¿Cuándo lo enviamos a Madrid, cerebro nacional, ó a Barcelona, cuna de los orfeones...?

Satisfechos, orgullosos de nuestro «Orfeón», le repetimos desde aquí los aplausos que en su casa le tributamos entusiásticamente.



Pensamientos

Mientras más juguetes lujosos tiene un niño y fiestas y placeres rebuscados, menos se divierte; esto es una indicación segura. Seamos sobrios en nuestros medios de regocijar y divertir a la juventud, y sobre todo, no creemos necesidades ficticias. Alimento, vestido, alojamiento, distracciones, sea todo lo más natural y poco complicado que podamos.

La libertad consiste en poder hacer todo aquello que no está prohibido por las leyes.—*Cicerón.*

Juegos Florales en Ceuta

(De nuestro corresponsal D. Juan Soria)

Para informar al general gobernador de esta plaza, de los trabajos efectuados por la Comisión organizadora de los Juegos Florales, visitó á S. E., en nombre de dicha Comisión, su secretario, Sr. Sánchez Cabeza.

Dicho señor mostró á S. E. los temas elegidos, que agradaron mucho al general Alfau, quien enseñó al Sr. Sánchez Cabeza una carta de la Mayordomía del Palacio Real, interrogando acerca de tan culta fiesta.

El secretario, por su parte, dió cuenta á S. E. de que habían ofrecido su apoyo, entre otras ilustres personalidades, el ministro de Fomento, Sr. Villanueva y el diputado por el distrito Sr. Torres.

Los temas aprobados son los siguientes:

Tema 1.º Premio: Flor natural, poesía con libertad de metro y asunto, cuya extensión esté comprendida entre 100 y 150 versos.

Tema 2.º Premio de S. M. Romance sobre un hecho glorioso de la historia de Ceuta.

Tema 3.º Premio del excelentísimo señor ministro de la Guerra. Tríptico de sonetos «En loor de la Patria, el Rey y el Ejército».

Tema 4.º Premio del excelentísimo señor general gobernador de esta plaza. «Organización del Ejército Colonial en Africa». «¿Ensanchar las guerras el horizonte espiritual de los pueblos?» y «Medios prácticos de penetración pacífica en Marruecos».

Tema 5.º Premio del excelentísimo señor ministro de Instrucción pública. Para los niños de ambos sexos de instrucción primaria. «¿Qué harás siendo mayor para engrandecer tu patria y tu pueblo?».

Tema 6.º Premio del excelentísimo señor ministro de Fomento. «Bases con arreglo á las cuales sea conveniente distribuir ó adjudicar los terrenos libres de que pueda disponer en las posesiones del Norte de Africa».

Tema 7.º Premio del diputado por el distrito. «División territorial y organización oficial de las posesiones españolas del Norte de Africa; mando ó representación suprema, capitalidad, etc., habida cuenta de la significancia é importancia que tiene para España la libertad y seguridad (para ella indispensable) del Mediterráneo y especialmente del Estrecho de Gibraltar».

Tema 8.º Premio del ilustre Ayuntamiento de esta ciudad. «Biografía de un hijo ilustre de Ceuta».

Por los asuntos tan simpáticos de los temas, así como por el interés que hasta ahora va despertándose, promete ser esta una fiesta que llamará seguramente la atención de cuantos la presencien.



Dos exclamaciones

El cielo estaba perlino-grisáceo. Las nubes lloraban menudísimas perlas, que el suelo absorbía en seguida, y los pajarillos buscaban refugio debajo de los aleros de los tejados.

Una *viejina* triste y macilenta caminaba hacia la estación del ferrocarril, sin temor á la lluvia, que aunque primavera, calaba hasta los huesos de la pobre anciana que iba tan deprisa como se lo permitían sus viejas piernas.

Llegó á tiempo que la campana anunciaba la salida del tren de la próxima estación, cuando una exclamación salió de su boca: «¡Vendrá, Dios mío!» Pensé en aquel momento en el hijo que la anciana tenía allende los mares hacia diez años, aquel muchacho alegre que recorría la villa en cinco minutos con otros sus iguales, que iba á nidos y á manzanas, y era, en fin, el diablillo cojuelo del pueblo, y en el momento de meditar esto, entró el tren en agujas.

Una veintena de pasajeros saltaron al andén, en medio de abrazos, besos, lágrimas, suspiros que les prodigaban sus familiares y en tanto que mis ojos buscaron á la *viejina*... y la encontraron besando á un joven, de ojos negros y tez bronceada, que lloraba á pesar de los varoniles esfuerzos que hacía por contener los sollozos.

*

Pasaron seis meses. El sol naciente doraba las opalinas cuevas del Cuera y el mar bañaba calmamente la costa Cantábrica. Habían dado las siete de la mañana y el tren se disponía á salir, en tanto que los indios en número de veinte abrazaban entre sollozos y lágrimas á sus pazientes y amigos. Volví la vista hacia un rincón y contemplé un grupo trístico: una vieja besaba á un joven moreno, de ojos negros, que sollozaba entre sus brazos, en tanto que la anciana decía: «¡Volverá, Dios mío!».

MARIA LUISA CASTELLANOS.

Llanes, Junio 1912.

Portfolio noticioso

Habiendo dado fin la novela «Lucía», continuaremos publicando, en forma de folletín, la notabilísima tradición granadina, titulada «El compadre Felipe» por la misma autora, la eminente poetiza D.^a Carmen de Espejo y Valverde, cuya preciosa composición habrá de ser seguramente muy del agrado de nuestros distinguidos lectores.



Tras rápida enfermedad falleció en Elda, después de recibir los Sacramentos, el 23 de los corrientes, D. Manuel Tordera Juan, persona muy querida y que ha ocupado varias veces la presidencia del Municipio de aquella localidad. El entierro fué una imponente manifestación de duelo, asistiendo innumerables amigos y deudos del finado.

Rogamos á nuestros lectores una oración por el alma del difunto y enviamos á su distinguida familia nuestro más sentido pésame, á la vez que testimoniamos con este motivo nuestra simpatía por su respetable hija, la virtuosa Sra. D.^a Concepción Tordera de Visconti, vicepresidenta en esta provincia del Real Patronato para la represión de la trata de blancas.



Por si habían pocos, se han abierto en pocos días tres cines en sendos barracones al

aire libre, que se titulan «La Alhambra», Cine-Park y Cine-Antón.

Los amigos de la cinematografía y los alquiladores de películas están de enhorabuena, pero el público sensato y amante de la moral está de enhoramala, porque se exhiben unas películas que no sirven más que para escandalizar al que las ve.

Esto ocurre en este país donde hay demasiada libertad, es decir, donde hemos llegado al desenfreno y al libertinaje, gracias á los celosísimos directores que sufrimos; pero si nos rigiesen otros gobiernos como el de Suiza, se podría ir al cine y á todos los espectáculos sin temor á encontrarnos estafados con la exposición de cuadros y asuntos que ofenden á las niñas y á las señoras *sin previo aviso*.

Veremos si los asilados se contagian del mal ejemplo, pues lo que muchos creen que ha de ser motivo de distracción, pudiera convertirse en escuela de inmoralidad, y el consentir tal cosa es gravísima falta.



Su Majestad la reina D.^a Victoria Eugenia se ha dignado aceptar la presidencia honoraria de la Cruzada de la Modestia Cristina, cuyo pensamiento nació en Orihuela.

IMPRENTA DE VIUDA DE J. ROVIRA LÓPEZ
Á CARGO DE JULIÁN SANMARTÍN
ALICANTE

LA CAZA DEL JABALI

(Continuación)



6.—(Pausa larga. El jabali sigue dándose el hartazgo

y hasta el fondo del puchero va comiendo y va minando).

SOLUCION ANTIDIABÉTICA AGA-TÁNGELO. Recomendada por las eminencias médicas de España. San Cristóbal, 12, ALICANTE.

AGENCIA CATÓLICA

(CREADA EN 1908)

DIRECTOR: LUIS IGNACIO DE NOREÑA, ABOGADO Y EX SENADOR DEL REINO
Espejo, 13 y 15.—MADRID

Asuntos que son objeto de la Agencia:

Certificaciones de los juzgados, legalizaciones de toda clase de documentos, cumplimiento de exhortos. Cobro de créditos y cuentas y de intereses de créditos hipotecarios.

Declaraciones de herederos. Abintestatos y testamentarias.

Certificaciones de los Registros.

Instancias, reclamaciones y recursos de todas clases, incluso el Contencioso.

Gestión de toda clase de asuntos en los ministerios y oficinas del Estado, Diputaciones y Ayuntamientos de España.

Expedientes de pensiones de viudedad, orfandad, etc., etc.

Cobro de resguardos de Ultramar de las últimas guerras coloniales.

Obtención de Facultades y Gracias que suele conceder la Santa Sede Apostólica.

Bendición de Su Santidad, SS. Reliquias, imágenes.

Rosarios, medallas, breviarios y otros objetos piadosos benditos por S. S.

Gestión de asuntos en la Nunciatura Apostólica, Tribunal de la Rota y ministerio de Gracia y Justicia.

Patentes de invención y marcas de fábrica, reclamaciones a los ferrocarriles, gestión de asuntos en el extranjero, informes.

Para más detalles y prospectos, diríjanse a la gerencia de esta revista, paseo de los Mártires, 50.

VINOS QUINADOS

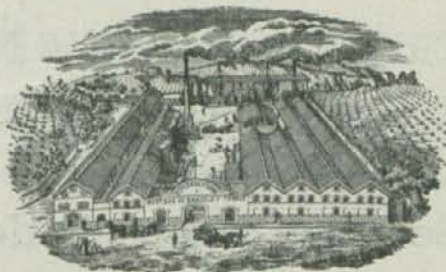
Vino de Jerez, especial para enfermos, de
M. R. del Rivero, a ptas. 3 botella 3/4 litro.

"Kinovina" a " 3 " " "

Jerez-Quina "Bohor-
ques" a " 3'75 " 1 "

De venta en la Bodega "Campo Alto", plaza
de Isabel II, núm. 30, Alicante.

BARCELÓ & TORRES MÁLAGA.



Casa exportadora
de primer orden
Bodegas de vinos finos
a gusto de todos los mercados del mundo
Fábrica de Coñac, Ginebra, Licores, Ron
y Anisados selectos

PROVEEDORES DE LA REAL CASA

40 medallas y diplomas
de diferentes Exposiciones

CUPON PRIMA LAPIZ ELECTRICO

Escribe á obscuras y hace las veces de
linterna de bolsillo.

NOVEDAD EXCEPCIONAL

Imprescindible para médicos, policías, militares, automovilistas, deportistas, viajeros, sacerdotes, hombres de negocios, empleados de correos y ferrocarril, marinos, mineros, Guardia civil, etc., etc.

ARTICULO ORIGINAL PARA REGALO

Para los lectores de IRIS 7 pesetas. Precio corriente, 10 pesetas. Córtese y remítase el presente cupón acompañado de pesetas 7 á la MANUFACTURA DE NOVEDADES, Muntaner, 103, Barcelona, y será remitido á las señas que se indique el LAPIZ ELECTRICO.

Marcial Giménez

Taller de Mármoles ☉ Bailén, 21, ALICANTE

Especialidad en mármoles, piedras areniscas y calizas de todas clases para obras en construcción.

CANTERA DE PROPIEDAD DE LA CASA

Varó y Llofríu

Almacén de cementos y cales del país y extranjero, á precios reducidos.

Calle Canalejas, n.º 13, ALICANTE

Cerveza

Alemana

Marca Salon-Bier de Munich

Pídase en los cafés Novelty, Comercio y Artístico, cervecerías La Austriaca, Maison Dorée y Maison Française.

Se sirve al precio de 1'50 ptas. botella de 3¼ de litro y á 0'75 íd. las medias botellas.

Representante: Don Francisco Visconti Morata, de Alicante.

SIDOL

El mejor producto conocido para la limpieza de metales, espejos, cristales, etc.
Depósitos en Madrid, Bilbao y Valencia.

En Alicante, á cargo de D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.

Concesionarios para España: HIJOS DE MANUEL GRASES, Madrid.

LAS AGUAS DE MARMOLEJO

son especiales para el tratamiento de las enfermedades del estómago, hígado, bazo, riñones y vías urinarias, y para el artrismo y la diabetes. Se beben embotelladas, y en los manantiales en todo tiempo. De venta en farmacias y droguerías, y en la plaza de Isabel II, número 30, Alicante.

Temporada de primavera: de 1 Abril á 15 Junio.

Gran Bodega "Campo Alto"

Plaza de Isabel II,
n.º 30, ALICANTE

Vinos finos de mesa y comunes. Vinos de Rioja y Valdepeñas.
Vinos generosos y quinados para enfermos. Aceites, vinagres, aguardientes.
Licores extranjeros. Jarabes. Champagne, varias marcas.
Sidra champagne marca "Pelayo". Leche de vaca de Asturias. Cervezas.
Hielo artificial. Aguas minerales de todas clases y licores especiales.

Servicio á domicilio

Se vende una MOTOCICLETA moderna, nueva, recién refinada, marca "Durcoppf", 3 HP., magneto Bosch, alta tensión, horquilla elástica, cuyo precio en fábrica es de 1.600 pesetas.

Se cede en buenas condiciones. Razón: Gerencia "Iris", Alicante.

SIDRA CHAMPAGNE

DE LOS SEÑORES

Hijos de Antonio Arias

de *CORIAS DE PRAVIA* (Asturias).

Proveedores de la Real Casa



La mejor conocida hasta el día, habiendo obtenido premios en cuantos concursos ha sido presentada.

Se garantiza su pureza y conservación.

Se sirve en los principales cafés á 1'50 pesetas botella de 1 litro y á 0'80 id. de 1/2 litro.

Al mismo precio en la Bodega "Campo Alto", confitería de D. M. Torres, Mayor, 3, cervecerías Austriaca, calle Zaragoza, y Maison Dorée, cafés Artístico, Español, Novelty, Hotel Iborra, etc.

Para pedidos, á D. Francisco Visconti Morata, de Alicante.

Adolfo de Torres é Hijo

MÁLAGA

CASA FUNDADA EN EL AÑO 1830.

Fabricantes del cognac Cyclist Brandy, Ponche de Torres y Nevadina, Ron La Chola, Ojén Perfeccionado.

Unica que obtuvo medalla de oro de ley de 18 quilates en la Exposición universal de Paris de 1878.

Exportadores de vinos finos de España.

Vermouth (el mejor aperitivo).

Frutos verdes y secos del país.

Precios y condiciones, á nuestro agente en Alicante, D. FRANCISCO VISCONTI MORATA.



MANUEL GUERRERO Y C.^a—Jerez de la Frontera
Vinos finos legítimos de Jerez.

Cognac una, dos y tres hojas.



Fábrica de Licores, Aguardientes y Anisados

F. FUSTER MOLINAS

SANTA MARGARITA (Mallorca)

Especialidades de la Casa:

LICOR BENEDETTO. Este célebre licor destilado, de saludables vegetales, está fabricado con alcohol de vinos escogidos, y es el reconstituyente tónico y aperitivo mejor que se conoce.

Este privilegiado licor está premiado en muchas Exposiciones, y con medalla de oro en el Concurso agrícola de Barcelona.

RON VICTORIA.

ANISADO FUSTER.

AGUAS DE VERIN

Manantial Souzas (19° C)

Bicarbonatadas-sódicas, variedad litínica-arsenical

Estas aguas, conocidas desde principios del siglo pasado, representan la medicación genuinamente alcalina, insustituible en el tratamiento de la diatesis úrica, gota, litiasis renal (cólico nefrítico), coletitis (cólico hepático), mal de piedra, dilatación de estómago: hiperclorhidria y úlcera gástrica. Solas ó mezcladas con vino, constituyen una bebida muy agradable.

Pídanse en farmacias y droguerías, y en el depósito de aguas minero-medicinales de la plaza de Isabel II, núm. 30, ALICANTE.

Escopetas Marca Jabali

son las únicas de fabricación española que compiten con las mejores extranjeras.

■ ■

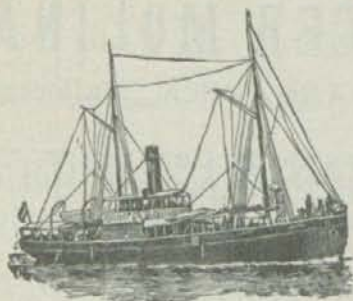
**PLOME EXCEPCIONAL.
GARANTIA ABSOLUTA.**

■ ■

Eduardo Schilling S.E.C.

Fabricantes de Armas de fuego

Barcelona.



Transportes Marítimos é Internacionales

DESPACHOS DE ADUANA

FRANCISCO VISCONTI MORATA

ALICANTE

CONSIGNACIONES. TRANSITOS. REEXPEDICIONES. EMBARQUES

SERVICIO COMBINADO DE DOMICILIO Á DOMICILIO ENTRE

Alicante y Barcelona, Almería, Málaga, Granada, Sevilla,
Cádiz, Huelva, Melilla, Vigo, Baleares y Canarias

AGENTES EN BARCELONA:

Sr. D. R. Buxó Labori, Paseo de Colón, 7.

Sres. Hijos Viuda Orfila y Cert, Dormitorio S. Francisco, 31

Fábrica de Abonos Químicos

y depósito de primeras materias de las mejores
fábricas de Inglaterra y de las minas de
Chile y Stassfurt

Sulfato de amoníaco.

Nitrato de sosa.

Superfosfato de cal.

Sulfato de hierro.

Superfosfato orgánico

Cloruro de potasa.

Sulfato de potasa.

Kainita.

Abonos completos intensivos (Guanos).

Fórmulas especiales para cada cultivo

Análisis garantizado.

Juan J. Soler y C.

DESPACHO: Plaza Reina Victoria, 6 (antes San Francisco)

ALICANTE

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 3 y 31 Enero, 28 Febrero, 27 Marzo, 24 Abril, 22 Mayo, 19 Junio, 17 Julio, 14 Agosto, 11 Septiembre, 9 Octubre, 6 Noviembre y 4 Diciembre, directamente para Port-Said, Suez, Colombo, Singapoore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 23 Enero, 20 Febrero, 19 Marzo, 16 Abril, 14 Mayo, 11 Junio, 9 Julio, 6 Agosto, 3 Septiembre, 1 y 29 Octubre, 26 Noviembre y 24 Diciembre, directamente para Singapoore y demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New York, Cuba y Méjico.—Servicio mensual, saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, con trasbordo en Puerto Méjico, así como para Tampico, con trasbordo en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Puerto Plata (facultativa), Habana, Puerto Limón y Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las Compañías de Navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro, con trasbordo en Curaçao, y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual, saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5, de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires, emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Nortede España.

Línea de Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona, el 2 de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán. Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de Africa. Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la península, indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La Empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES: Rebajas en los fletes de exportación.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, de acuerdo con las vigentes disposiciones para el servicio de Comunicaciones Marítimas.

Servicios comerciales.—La sección que de estos servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los muestrarios que le sean entregados, y de la colocación de los artículos cuya venta como ensayo deseen hacer los exportadores.

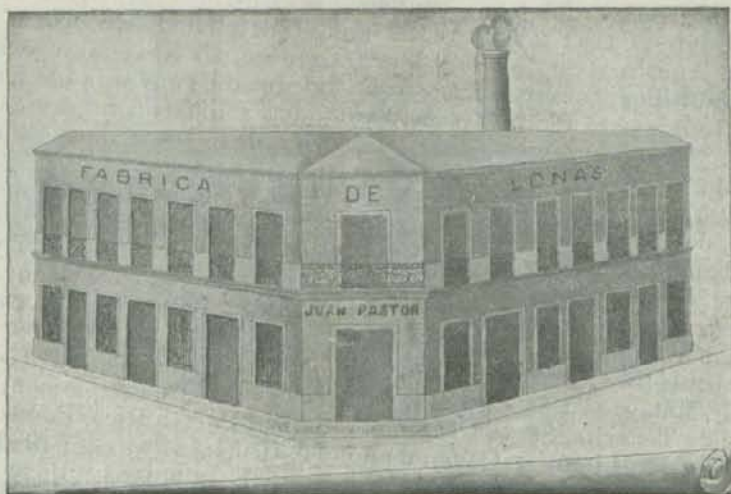
Línea de Cuba y Méjico.—Servicio mensual á Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costa-firme y Pacífico, con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

Para informes dirigirse á la Agencia de la Compañía Trasatlántica, Explanada de España, 2, entresuelo, Alicante.

Fábrica de Lonas

DE

Juan Pastor



DESPACHO: Teatinos, 4.

FABRICA: Plaza de Séneca
y calle Pintor Lorenzo Castañova.

Teléfonos: Fábrica: n.º 138.
Despacho: n.º 144.

ALICANTE



Leche pura de vacas

Completamente emulsionada y esterilizada, conservándose en perfecto estado líquido por tiempo ilimitado. Propia para cafés, fondas y buques de largas travesías.

**Proveedor de la Compañía
Trasatlántica Española y
de otras Compañías na-
vieras y Hospitales.**

Recomendada por Real Orden de 5 de Agosto de 1910, para hospitales militares, y por eminencias médicas como el mejor alimento para niños y enfermos por su fácil digestión y estar exenta de todo microbio.

Leche esterilizada absolutamente pura. Analizada en los principales laboratorios de España. Posee todas las buenas cualidades de la leche natural y ninguno de sus inconvenientes, hallándose exenta de antisépticos, bicarbonato sódico, sacarosa y bacterias patógenas.

De venta en las farmacias de D. Salvador Pascual, plaza Reina Victoria, D. Juan Segura, Triunfo, colmado de D. Leopoldo Asencio, Rafael Altamira, y principales establecimientos de comestibles.

Pídanse prospectos con análisis, muestras y precios á Don FRANCISCO VISCONTI MORATA, agente de transportes, Alicante.