

TOROS
BUEYES
MONAS
TOREROS
MASCARAS

10 cts.

KCHT

D. JUSTO Director
IMPAH-CIAL DAD
GUASARAPA
TELÉFONO 49-09
APARTADO 12.151

10 cts.

CRÓNICA CORNUDA, SATÍRICA, DOMINGUERA, Y RECONSTITUYENTE

AÑO I

Madrid 26 de de Octubre de 1924

NÚM. 7

EL QUE MAS HA "TOREAO" ESTE AÑO



Gracias a los delicados arpeggios hechos por "Algabeño" por esas plazas. Es un "gachó del arpa", ¡Y conste que no lo ha hecho en el nombre del padre!!



Sánchez, el terrible Sánchez continúa dando la nota de la emoción. Últimamente ha sido en Jaén, donde las dos corridas celebradas fueron dos tremendos éxitos de taquilla.

El valeroso espada sevillano ha dado en dicha Plaza una nota frascuelina. Gravemente herido escapo de la enfermería y entusiasmo al público banderilleando y ejecutando con la muleta una faena colosalísima, a la que puso digno remate con una soberana estocada. Renasó la historia de «Frascuelo» y en ella encontrareis arranques de dignidad y de valor, como estos de Sánchez Mejías. ¡Se tienen que ir convenciendo muchos aficionados,

En la Plaza mejicana de El Tero se han celebrado dos corridas de toros. En ellas actuaron Freg, Valencia I y Mariano Montes. El cable nos ha traído un montón de orejas, rabos y otros excesos... Afortunadamente los que ven las reseñas en los diarios madrileños de las corridas que se celebran allende los mares, no pican en el anzuelo. Porque esas reseñas, pléóricas de triunfos, son preparadas por los señores apoderados en sus modestos despachos y puestas en circulación por las redacciones, desde donde las envían a las cajas como si tales diarios tuviesen servicio de corresponsales en Méjico. Lima o Caracas. Esto lo saben la generalidad de los aficionados; pero, no obstante, K Ch T irá tomando nota de los embustes que se publiquen y pondrá las cosas en su lugar descanso.

que el torero es cosa de hombres y no de damiselas! ¡En Jaén un hombre ya maduro, jugándose la vida, y en Madrid, en aquellos momentos, un joven lleno de fuerza y de vigor, llorando como un niño de teta!

Lector ¿cómo «llamas» a estos «niños bien» del torero?

y ejecuta unos primores, que unas veces son comedia y otras veces son tragedia; tragedia de la más fú!

Ignora, completamente, el arte majestuoso de torero con reposo al inocente burel. Tiene ademanes eléctricos y cree que la síferecia es eficaz teoría para ganar el cartel.

Parece, cuando la fiera da su franca acometida, que una deidad escondida hace cosquillas al As. Y éste vibra y se estremece y tiembla como azogado y cae, luego, extenuado sin poder aguantar más.

¡Triste sino el de la Fiesta! ¡Tener que sufrir la peste de esta coletuda hueste de la arrogancia baldón! ¿Cuándo habrá otro Joselito, algún Vicente, un Granero, que en benéfico mortero triture a tanta visión?

¡Te has «portao», Pineda!

¡Y poco que se estará guasara-peando la plana mayor de los apoderados, con las torpezas de Magrito!

Al célebre apoderado de José, le ha pasao lo que al famoso herrero de Arganda, que machacando un día sí y otro también se le olvidó el oficio.

Se doctora en Sevilla el esférico Litri, medio se tapa el torero onubense y cuando el ambiente y la

Jardón ha muerto

El fin de la Sociedad de Empresarios

Jardón ha muerto. El caballero y digno abogado, presidente del Consejo de Administración de la Sociedad «Empresa de la Nueva Plaza de Toros de Madrid» y presidente también de la «Unión de Empresarios», ha pasado a mejor vida. La muerte del caballero ha sido sentidísima, puesto que contaba, como hombre de grandes prestigios, con generales simpatías. Nos asociamos al sentimiento que ha producido tan sensible pérdida y enviamos nuestro sentido pésame, en primer término, a la honorable familia del causante, y después, a sus compañeros los consejeros de la susodicha Sociedad, algunos de ellos buenos amigos nuestros.

Don Fernando Jardón era el nervio principal de la Empresa que explota el viejo circo taurino y construye la Plaza Monumental en las Ventas del Espíritu Santo. No señalemos las consecuencias que para la Sociedad «Nueva Plaza de Toros de Madrid» puede tener la prematura muerte de su presidente.

En lo que sí hemos de detenernos y sólo al efecto de hacer unas ligeras consideraciones, es en el porvenir que espera a la «Unión de Empresarios» de la que, como hemos dicho, era también presidente el señor Jardón.

Esta última Sociedad tiene convocada para el día 30 del actual una junta de gran transcendencia, porque en ella ha de tratarse de la conducta seguida por distintos empresarios, que viviendo en la más completa de las realidades, salieron, en justa defensa de sus intereses, de los límites trazados para no pagar a ningún matador de toros cantidades superiores a la de 7 000 pesetas por corrida.

De haber vivido para entonces el señor Jardón, estamos seguros de que éste, antes de que la Sociedad peligrase, no hubiera vacilado en conceder a las Empresas libertad absoluta para señalar honorarios a los matadores, sin ninguna limitación, ya que desgraciadamente para la fiesta brava, pocos son los que pueden hoy exigir más de las 7.000 pesetas.

Dueños de la situación Ucelayeta, Arana y Salgueiro, y conociendo como conocemos el temperamento de estos señores empresarios de las Plazas donde Sánchez Mejías no ha querido someterse, por considerar humillante para él y sus compañeros los acuerdos tomados, preveemos una inminente ruptura entre empresarios y toreros, ruptura a la que seguramente hubiera puesto freno la inteligencia de D. Fernando Jardón.

Poco falta para ver lo que ocurre y deseamos vivamente que nuestros pesimismo no sean una triste realidad, porque toda esta serie de pleitos sólo redundan en perjuicio de la fiesta.

Don Fernando Jardón descansa ya eternamente, y su cuerpo, en cristiana sepultura. Preparemos ahora unas cuantas paletadas de tierra, porque pronto morirá también la Sociedad «Unión de Empresarios de Plazas de Toros».

Idolos falsos.

NICANOR VILLALTA

Sólo la falta de gusto del público de hoy en día, ha hecho que en la torería resultara triunfador este diestro desgarbado de grótesco continente, de alzada y pescuezo ingente que se llama Nicanor.

Tiene su puesto en la escuela, que en el presente momento rinde fiel acatamiento al arte fenomenal de retorcer la figura y ejecutar contorsiones, torturando los riñones de manera excepcional.

Cuando el astado se arranca desde lejos con franqueza, nuestro maño se endereza llegando hasta el cielo azul;

EPILOGO DE LA FERIA DEL PILAR



Brillantísima despedida hecha a Malanda después de la «colosal» feria que el madrileño «doublé» ha «dao» en Zaragoza.

Al empezar la temporada, M. Laland, «Chicuelo» y hasta incluso Márquez, se hacían la ilusión de acabar el año siendo los amos del cotarro taurino. ¡Y ya lo habeis visto! Donde quiera que torearon, ¡fué el escándalo con ellos!

propaganda le eran favorables para hincharse a torear el año próximo, le confirma en Madrid, en la corrida de la Cruz Roja, dando lugar a que los aficionados se decepcionen, después de ver lo que hizo con el toro de dicha confirmación.

Menos mal, que con su otro poderdante Zurito lo ha hecho mejor. El buen sevillano cordobés, se doctora también; pero ¡en Gandía! ¿Qué corridas va a torear Zurito ya este año como matador de toros? ¿Hasta qué fecha del próximo, va a estar sin torear en España el nuevo doctor Zurito.

¡Y en Huelva y Córdoba, los padres de esos dos toreros tocando el violón!

Por lo visto, Pineda está también atacado, como su otro poderdante el tobillero Laland, de esa terrible enfermedad conocida por ¡depresión de ánimo! ¡Y claro ya no sabe lo que se pesca!

Hablando con la Sibila

Somos supersticiosos y creemos en los maleficios y profecías. Por eso

hemos creído procedente dirigirnos a nuestra ya vieja consejera Encarnación López, maestra en arte de hechicería, para que nos predijera el resultado que iba a tener la temporada taurina mejicana.

Y como no es cosa de pergeñar un artículo de largas dimensiones, nos decidimos a resumir el extenso presagio de la pitonisa en breves líneas.

He aquí lo que ha pronosticado la Sibila:

Los toros no ofrecerán dificultades.

Luis Freg andará unas veces a ras de tierra y otras por los aires. No tendrá percances de gravedad. Fracasar, porque ya no tiene valor y está ayuno de arte.

Pepe Valencia echará por los suelos el escaso cartel que conquistó la última temporada.

Manuel Báez (Litri).

Se doctoró ¿Qué méritos tenía para llegar al fin de una carrera, cuyos cursos saltó a la torera sin haber contrastado su valía?

Su onubense y lozana fantasía le empujó a perseguir una quimera: hacerse rico, fuera como fuera, mejor que un quinquenio, en sólo un día.

Y luciendo sus galas de ignorante, va viendo sus ensueños realizados el maestro que nunca fué estudiante.

¡Qué triste es conseguir lauros preciados y adquirir proporciones de gigante, siendo más animal que los astados!

Al acabar la temporada, Mejías, «Maera» y «Algabeño» cortan orejas en Jaén, afirmándose cada uno de ellos en el sitio que ocupan y siendo por consiguiente los verdaderos amos del cotarro. ¡Otra vez se vuelva a mandar desde Despeñaperros «p'acá».

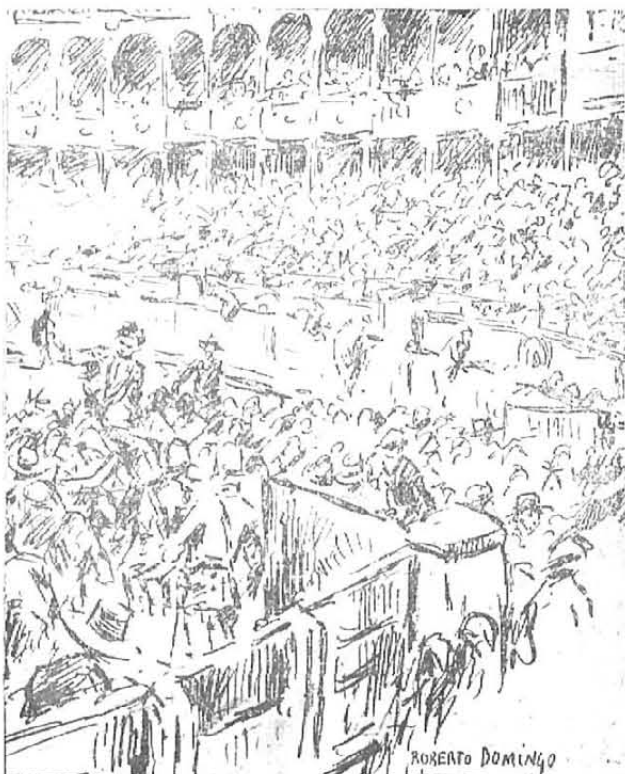
Victoriano, del mismo pelo y hermano del anterior, como dicen los revisteros de positiu, obtendrá alguna ovación toreando de capa con su estilo inclasificable; pero sus intemperancias le atraerán las iras del público. Pasará las noches en los garitos; será protagonista—el protagonista que cobra siempre—en las trifulcas de los cabarets y concluirá hablando mal de Méjico. No volverá en su vida a la Plaza del Toreo.

Márquez empezará alardeando de modesto y concluirá diciendo que Gaona es un pobre diablejo a su lado. De Méjico saldrá también para no volver. Al regresar a España es posible que le apodere su señor padre, muy estimado señor nuestro.

Montes reverdecerá sus pasados laureles de hombre valeroso, y, en cuanto artista, dará pruebas constantes de su enanismo.

«Chicuelo», aunque su tío, su señor tío, haga circular la especie de que cuando «er niño quiere es er mejón», saldrá a bronca por corrida. En su segunda actuación es probable que le echen un toro al corral. Si no es así, habrá que pensar que no

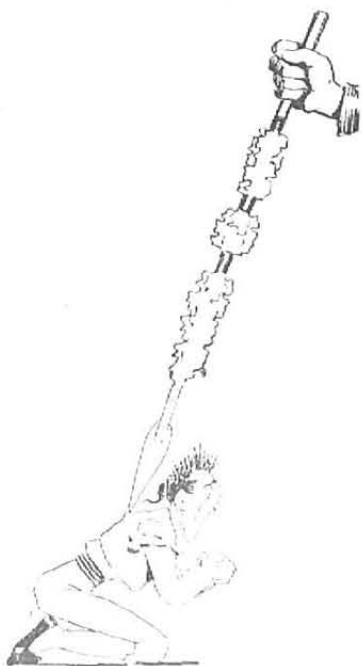
UNA INJUSTICIA MAS



Somos partidarios de Olmos, porque le hemos visto torear en diversas plazas. Y esto nos ha dado motivo para asegurar que el diestro valenciano es uno de los mejores muleteros con que hoy cuenta el toreo. Y, sin embargo, en Madrid, aún no se ha cocinado, porque la empresa madrileña no se ha «portao» bien con el «che». Recordemos hechos. Cuatro veces ha toreado Olmos en Madrid; tres de novillero y únicamente una como matador de toros. ¿Qué hizo en estas cuatro actuaciones? Lo siguiente: Debutó como tal novillero el día 29 de Junio de 1922, lidiando toros de Hernández. Estuvo bien, sin grandes notas sobresalientes. Repitió como tal novillero el 27 de Agosto del mismo año con mansos carreteros de Arauz, y claro es, como buen muletero armó el alboroto, siendo sacado en hombros, como puede verse en el adjunto apunte de Roberto Domingo, testigo presencial del triunfo del valenciano. Vamos con la tercera novillada. Tuvo lugar el día 2 de Mayo de 1923. Olmos torcó con Bejarano y el de Valencia confirmó sus excelencias de muletero con el toro difícil que de Domecq, hirió a Torquillo II, ejecutando con otro novillo una faena cumbre por naturales, que el público premió con estruendosa ovación haciéndole dar la vuelta al «ruedo» y saliendo a los medios por ¡dos veces!

Esta fué la actuación de Olmos en la corte como novillero. Sin embargo, al Sr. Retana no le pareció bien que Olmos doctorado en Valencia a los pocos días, torease en Madrid, como matador de toros ¡hasta el mes de junio del año actual! en que le soltó una huezada de Conradi. Olmos en esta corrida de su confirmación estuvo apático y desgastado en su primer toro, pero en el que corrió plaza se hizo aplaudir a rabiar por lo valiente que estuvo y el arte que demostró tener. ¡Y ya no ha vuelto Olmos a torear en Madrid! Total: que los aficionados madrileños aún no han tenido ocasión de apreciar lo que este torero vale. ¿Se puede hacer eso con un artista? En cambio, este mismo año se han estado dando corridas otros lidiadores que el público se los sabe de memoria y a los que ya tiene suficientemente juzgados. Si Olmos no vale dos reales, nosotros seremos los primeros en aconsejarle que se vaya a su casa, pero esto lo tiene que sancionar el público, soberano y señor. A eso no hay derecho, Sr. Retana. Y no hablemos del caso de Antorj Sánchez. Eso lo dejaremos para otro día ¡Porque en este asunto sí que hay tela cortada!

¿Se marchará la afición con la suerte del rejón?



¡Despabilarse toreros, que os veo morir de un rejonazo en todo lo alto!

hay Justicia en la Tierra. Sólo su simpatía personal le librará de ser agredido por su desprecupación.

Gaona será el de siempre. Algunas tardes grises—las menos—y varias—las más—de esas que justifican la razón de haber sido el digno rival del inmenso Joselito. Arte a raudales, elegancia helénica a manos lle-

Toda la correspondencia al apartado de Correos 12.151.

Los corresponsales pueden enviar la «pasta» a la Administración, Ca-
bestreiros, 4 y 6, 1.ª ¿Apartado? ¿Ca-
bestreiros? ¡¡Aquí todo es tauró-
maco!!

nas y olor a torero siempre que pise la Plaza.

La pitonisa terminó manifestando: ¡allá ella con sus afirmaciones!—que todo sucederá conforme a sus anuncios y nos recomendó que hi-

ciéramos caso omiso de los cablegramas, que deben ser comparados en importancia con la oratoria de Burgos y Mazo o con el arte de «Litri», las dos glorias deleznable de la simpática ciudad de Huelva.

ZARAGOZANAS

LA ULTIMA CAPEA DE FERIA

Se celebró, como dijimos el domingo último, el festejo final de las corridas de la feria del Pilar. Calificábamos esta corrida, en la que actuaron «Dominguín», «Gitánillo» y M. Lalanda, de consolación. Pero ninguno de los tres espadas quisieron consolarse y el público abandonó el graderío del circo zaragozano más aburrido que una ostra.

Y como argumentamos con pruebas—cosa que hacemos siempre—leed lo que *Pepe Moros* escribe en el *Heraldo de Aragón* a propósito de tal desastre:

«Ni corrida de toros ni siquiera novillada con ilustraciones en el texto. Una capea vil, una indecente capea, fué el último de los festejos taurinos.

»Claro que los precios fueron de corrida grande. Y con prima de reventa, para exprimir el limón hasta el límite máximo».

Sigue escribiendo *Pepe Moros*:

«Don Antonio Flores envió seis toritos, pequeños, iguales, gorditos, bastante bien armados. Una monada de corrida para jugar al toro.

»Interiormente fueron tan poquita cosa como por fuera. Salvo el primero, que puso de relieve algo de coraje y un poco nervio, los demás limitáronse a cumplir en varas, pasando a los tercios siguientes suavemente y tontos de remate. Hay que anotar, en su descargo, que la caba-

llería los apuñaló salvajemente, de pasada».

Dejemos para otra ocasión lo malo que hicieron «Dominguín» y «Gitánillo». ¡Mal año, Victoriano!

Sólo vamos a recoger lo que el susodicho *Moros* nos cuenta en letras de molde, respecto a las enormes

El fracaso de Llamas



Hay «llamas» que producen con el humo la salida de los «mansos», como en Madrid vimos el domingo «pasao».

Uno de los «pollos bien» del toreo.



CHICUELÍN en su acreditadísimo estilo de «tirar la «espá» con honda». Por tal procedimiento se ha «llevao» este año unos cuantos miles de duros. ¡Claro es que también salió entre civiles.

Fto. Almazán.

faenas del toreo «cumbre» M. Lalanda:

«Pareció que salía «a querer», pero en seguida se le inflamó la asadura, según costumbre y limitóse a salir del paso con esa pulcritud y esa facilidad que tanto le perjudican a este gran torero empeñado en anularse.

»Claro que no encontró enemigos a propósito para lucirse; pero sí dos pobres ovejas, para haber intentado y hecho más de lo que hizo.

»Saludó al torito segundo con unos lances que arrancaron olés y palmas recias. Hizo un gran quite.

»Pidió palos, colgando medio par en el primer viaje y par y medio en el segundo.

»Dió el primer pase con ambas rodillas en tierra, y a éste siguieron uno de pecho y otro de los de la fir-

ma, muy aseados. Otros telonazos más, con maestría, pero sin rasmia, ni entusiasmo. Un pinchazo arriba, encogiéndose el bicho, y media la-deadilla de efecto fulminante.

»Su segundo enemigo fué un ton-tarra distraído y corretón.

»Unos lances eficaces para sujetar; dos ayudados, dos naturales moviéndose el torero y sin tomar la muleta el toro; una faenilla con la derecha, inteligente pero fría y sin exponer Marcial poco ni nada.

»Un pinchazo alto, media tendida y un descabello».

Después de estas dos catastróficas faenas M. Lalande fué despedido con una silba morrocotuda.

¿Y éste es el que decían que se llamaba Marcial Gómez «Joselito»?

¡Ya ni con becerros puede!... ¿A Zaragoza? ¡Al charco! ¡Valiente niño! ¡Váyase usted con sus «depresiones de ánimo» a la «porra»!

DEL OLE AL HULE Y DEL HULE AL OLE



Ignacio I El Valeroso en su nuevo estilo de banderillear, al relance de los camilleros. ¡Ese es un par de pronóstico... reservado!

Te contestaremos Alcázar.

En *Mundo Gráfico* de esta semana, el revistero de postín de *El Imparcial*, publica una crónica taurina de la que copiamos el siguiente párrafo:

«Y no es que el toro sea una ciencia infusa ni un arte complicado y sutil, pero tampoco es una cosa tan sencilla que esté al alcance del primer imbécil que compre un ten-

dido. De aquí nace esa literatura adocenada y ramplona, desbaratada y pedregosa, que hace las delicias de cuatro idiotas que andan sueltos entre los hombres por una trágica ironía de la Naturaleza».

Ese «chinazo» que diría Manolo el «Compars», va dedicado con diestra puntería a la Prensa profesional. Protestamos de ello y el próximo domingo contestaremos debidamente a Federico M. Alcázar.

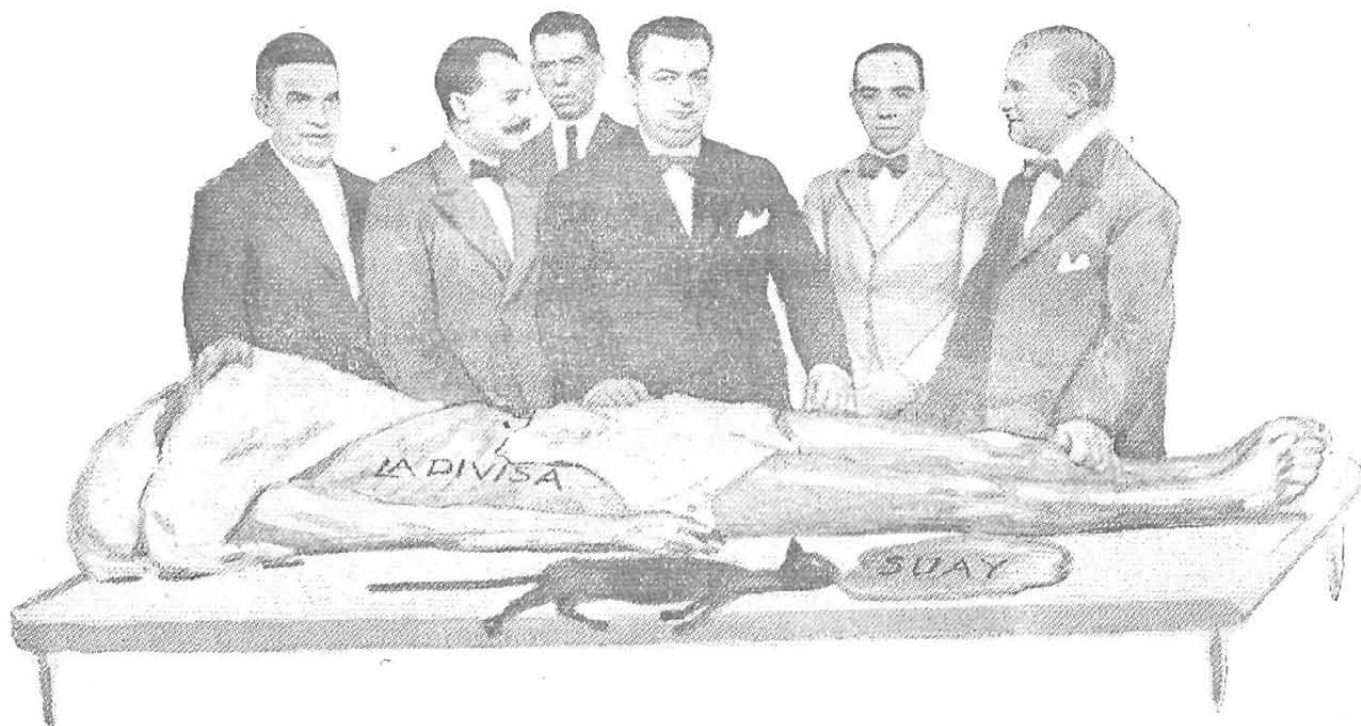
Se ha «enterao» «usté», ¿¿so... literato??

Además del «Niño de la Palma», hemos visto que existe el «Niño de la Corona»; y como entendemos que el toro es cosa de hombres, estamos un poco «escamaos», por aquello de que «el que con niños se acuesta...». En fin, ya veremos si estos niños se echan sobre la cuna. ¡Y que vengan pronto a Madrid, porque aquí somos una especialidad para el destete.

¿Tiene gracia K Ch T?

Pues cómprelo los domingos

La causa de una muerte fulminante



El doctor Serra, con los facultativos y demás personal de la enfermería de la Plaza de Toros de Valencia, después de hacer la autopsia al cadáver «La Divisa». En la cavidad abdominal tenía un gato de grandes proporciones, como puede verse, que restó tres años más de vida a «La Divisa».

HA SIDO PASTORET...



el que demostró a los matadores lo que hay que hacer para no quedarse sin torear.

KACHETAZOS

El escritor señor Lope de Haro ha publicado una novelita corta titulada «Fútbol... Jazz-Band», en la que hace una defensa cálida, recia y exaltada de la fiesta nacional y arremete, no menos briosamente, contra el británico deporte del balón. Hay en el cuentecillo—que carece de pretensiones literarias—una escena que merece comentarse: aquella en que una linda espectadora, producto animal admirable de una *cruza* entre un inglés y una española meridional, se declara ferviente apasionada del toreo porque la primera vez que asiste a una corrida tiene la inmensa dicha de presenciar la lidia de un toro por un diestro, que, con los prodigios de su capote, con la arrogancia de sus pares de banderillas, con las majestuosidades de su muleta y con las audacias de su estoque, transforma un gentío sensato, comedido y silencioso, en un ejército de perturbados, de epilépticos y de alborotadores entusiasmados.

La buena intención del señor López de Haro merece la gratitud de todo buen aficionado al festejo tau-rino y aquí expresamos la nuestra de una manera cordialísima.

Más, señor López, ¿quién fué el artista excepcional que hizo una faena tal, sin par en la historia de nuestra fiesta nacional?

¿A que el apuesto doncel que actuó de gladiador, de tal modo triunfador, ni fué Marcial ni Manuel ni el grotesco Nicanor?

Las imperiosas exigencias de la versificación, nos hicieron decir en el pasado número de K Ch T, que Marcialin Lalanda tenía cuatro admiradores en Levante. Conviene que hagamos la necesaria rectificación. Ese Levante es el café de la Puerta del Sol, no la región española.

Con toda sinceridad diremos, que, en la región levantina y su afición, no hay *lalandistas* verdad ni por equivocación. ¡Las cosas tal como son, con entera claridad!

Tenía que ser *El*. Así, con mayúscula y que perdone Jehová. ¡Ignacio Sánchez Mejías! *El* ha sido quien ha dado la nota aguda de la más honda emoción en Jaén.

Herido de alguna consideración, en un arrebato de aficionado que aspira a la popularidad, al acariciador halago de las multitudes sugestionadas por el arrojo y el arte—¡bella hermandad!—y a ocupar un puesto junto a los que pasan a disfrutar del recuerdo admirativo de las generaciones venideras, se entregó a una lucha rebotante de brava fiera. Y el público enardecido, con la angustia dibujada en los semblantes, siguió con avidez los incidentes del trágico torneo. Y cuando Ignacio, maltrecho, dolorido pasó a la enfermería, una ovación atronadora le acompañó. ¡Así fueron los corazones de los españoles de otros tiempos. Hoy,

Nada de retorcerse ante los toros; nada de forzar la figura; nada de descoyuntarse ante los pitones. Torear es parar, templar y mandar. Hay que torear con naturalidad, con temple y con suavidad. ¡Quédense los retorcimientos y las desarticulaciones para los artistas del Circo Americano.

por lo menos en la torería, es el único corazón que nos queda. ¡Ya es bastante.

¿Nos permitís que, con nuestra proverbial puerilidad, digamos, entusiásticamente, que admiramos a este *Hombre*? Pues, con permiso o sin él, ahí queda dicho y al que le moleste que se entretenga buscando consonante a Litri o mirando con lupa el pescuezo de Villalta.

En Jaén, donde resido, hablé a «Don Lope de Sosa»; quien hame dicho una cosa que no hay que echar en olvido; y es, que, mejor que la cena que «Inés» le sirvió un buen día, prefiere esta tontería: ver de Ignacio una faena.

A FIN DE TEMPORADA APARECERA

“TOROS Y TOREROS” EN 1924

POR

“UNO AL SESGO”

Y

“DON VENTURA”

Resúmen crítico estadístico del año tau-rino.

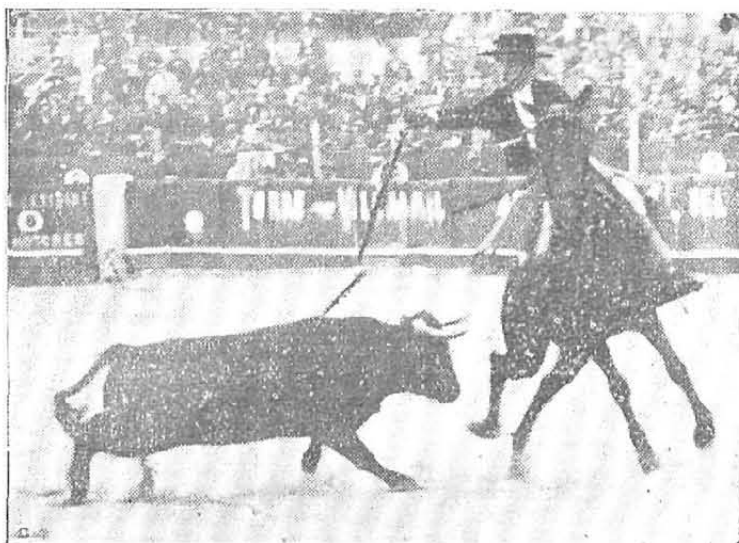
Para todo lo concerniente a esta obra, dirigi se a sus autores:

D. Tomás Orts-Ramos, Rocafort, 159.

D. Ventura Bagües, Rocafort, 102.

BARCELONA

COMO ALFONSO X “EL SABIO”



Este otro Alfonso Reyes tiene una enorme sabiduría en el arte de rejonear toros, como se ve en la adjunta «foto» de Torres, obtenida el domingo «pasao» en la «chata» carabanchelera.

OTRO RADIO CELESTIAL

POR LAS ONDAS DE K Ch T

Para la cadavérica empresa "La Divisa"

Hace tres años me dabais coba para que pudierais salir adelante en la empresa que os habíais metido y yo accedí a todo lo que quisisteis. Pero no contasteis que un toro me quitase de ese mundillo donde sólo se ven miserias y desagradecimientos. Por daros importancia, sin contar con mi pobre familia, encargasteis mi entierro a todo lujo y después os habeis negado a pagarme, perjudicando a mi hermana en 7.500 pesetas que mi familia ha tenido que abonar a cuenta. Si teneis dignidad y vergüenza debeis devolverla esa cantidad, que buena falta la hace, y pagar a la sociedad de Pompas Fúnebres lo que aún se debe, por meterse vosotros en camisa de once varas. Aquí me miran muchos y yo tengo que bajar la cabeza por vuestra culpa. Si no hubiera nacido en Valencia no me pasaría esto. ¡Desagradecidos!

MANUEL GRANERO

Pérdida sin importancia

Se ha perdido un ebúrneo joven, natural de Sevilla, que se anuncia como matador de toros y sólo es un pincha-ratas. Es bajito, rechonchete y tiene un marcado lunar en la mejilla derecha.

Algunos ilusos sevillanos quisieron, desde la Plaza de la Real Maestranza, ponerle enfrente del inmenso Joselito.

Más señas de este joven desaparecido. Por malo tuvo que rescindir este año un contrato con la Empresa madrileña: en Bilbao y otras Plazas salió entre civiles y en bastantes ferias se prescindió de él por sus continuos fracasos. El pasado año le echaron un toro al corral en Madrid. Tiene un tío que siempre anda con los «calostros» arriba y los «calostros» abajo.

Rogamos al que encuentre a dicho desaparecido torero, no tenga el mal gusto de presentarle, porque en lugar de gratificarle, le arrearemos dos palos.

Ya decimos al principio que es una pérdida sin importancia y lo que deseamos, así como los aficionados madrileños, es no saber nada de tal jovenzuelo.

CORCHAITO (HIJO)

El día 19 del actual y víctima de una pertinaz dolencia, ha fallecido en Córdoba, el matador de novillos Fermín Muñoz «Corchaito», hijo del infortunado matador de toros de igual nombre y apellido.

El pobre Fermín, contaba diez y nueve años de edad y se encontraba delicadísimo desde el regreso de su viaje a Italia, donde toreó algunas corridas.

¡Descanse en paz el desgraciado joven, que tenía condiciones para ser un buen artista!

Idolos rotos.

ANTONIO MARQUEZ

TRIPTICO

Por los pueblos luchó bastantes años sufriendo descabros a millares, y de la suerte adversa, los azares llenáronle de tristes desengaños.

Con ardides capciosos, con amaños logró meterse en los tranquilos lares de Retana (Manuel), y los pesares se trocaron en júbilos extraños.

Se presentó en la plaza cortesana, tropezó con un toro de bandera e hizo con él lo que le dió la gana.

Desde entonces, lució como cimera el airón que le dió la gloria vana, pues todo toro bravo para él era.

..

Pero la suerte es sólo flor de un día. La mansedumbre de unos animales, que pasaron con vida a los corrales, ensombreció en su pecho la alegría.

Y aunque en la lucha, con tenaz porfía, quiso, airoso, vencer a sus rivales, no consiguió atajar los fieros males del hado adverso, que le perseguía.

Y tragando la hiel de la derrota a Marruecos marchó como soldado, llevando el fardo de una ilusión rota.

Y allí, como torero derrotado, sufrió el dolor, que del corazón brota, al verse del olvido rodeado.

..

A España regresó. Movié el tinglado de la farsa taurina literaria. Al palenque volvió con suerte varia y ya se creyó el hombre colocado.

Pero por ser un diestro adocenado no llega a ser figura extraordinaria, y ha quedado sumido en la gregaria situación de torero fracasado.

Y aunque quiere aspirar, en lo taurino, a borrar de José la gloria eterna, no logrará tan singular destino;

porque tiene la idea sempiterna de adular el arte, como el vino su respetado padre en la taberna.

¿EH? ¡¡DE JAEN!!

En Jaén se han celebrado las dos corridas de feria, y en ellas se agotaron los boletos. Torearon el Sr. Ignacio, «Maera» y «Algabeño», que cobraron bastante dinero, pero como la plaza se llenó hasta el «teja», la empresa «encantó» de haber «nacido».

Por eso decimos, que los toreros caros son siempre baratos. Esto decía Joselito y es verdad. ¿Se enterá la Sociedad de Empresarios?

¿Qué dice el «trust» Arana, Ucelayeta y Salgueiro y su inspirador «Magrito»?

Que el sevillano, el trianero y el de la Al-gaba estuvieron sencillamente colosales, no es menester recordarlo porque ya lo saben hasta en Budapest.

Pero lo que conviene saber es que con estos dos festejos, los tres toreros han cursado la temporada toreando «Algabeño», 65 corridas; «Maera», 59, y Sánchez Mejías, 42.

Y conste, que este último torero empezó a torear a último de Junio!

Lo sentimos por «Magrito» y su poderdante M. Lalandilla, el cual toreó en Madrid ¡quince corridas! y a pesar de ello casi toreó lo que «Gavira».

¡La verdad es que los madrileños nos hemos «quedado» «empachaos» con tanto «lalandeo».

PADRES Y TÍOS

Nos dicen que en breve se reunirán los padres de Algabeño, Zurito, Litri, Márquez, Lalandia, José Iglesias, Antonio Sánchez, La Torre, Juanito Martín Caro, y Mariano Montes, para tomar algunos acuerdos respecto a las expoliaciones de que vienen siendo objeto sus hijos en las provincias que toscan.

Nos parece la idea muy acertada, y de confirmarse la noticia, que sólo recogemos a título de rumor, ya pueden temblar algunos ante esta nueva «Sociedad de Padres de familia».

¡Si los tíos de Chicuelo, Granero, La Rosa, Iglesias, hubieran hecho esto! ¡¡Otro gallo les cantara!!

¡BUEN VIAJE!



Manolo Belmonte, el segundo de la dinastía belmontina, que con Tremoto, Gitanillo y Paradas se las ha «pirao» para Lima. ¡A ver si dice Juan! «¡Señor Botol! ¡Eze es mi hermanito!»

TOROS
BUEYES
MONAS
TOREROS
MÁSCARAS

10 cts.

KCHT

D. JUSTO, Director
IMPARCIALIDAD
GUASARAPA
TELÉFONO 49-09
APARTADO 12,151

10 cts.

CRÓNICA CORNUDA, SATÍRICA, DOMINGUERA Y RECONSTITUYENTE

AÑO I

Madrid 26 de Octubre de 1924

NÚM. 7

CONTINUÁN LAS RELACIONES AMOROSAS...



Entre Chaves y la Afición valenciana, a pesar de los soplonos que se empeñaron vanamente en que los chicos regañaran. ¡Envidiosos!