

Preguem encara a tots els nostres subscriptors que es vulguin fer càrrec de les deficiències que hagin pogut experimentar en el repartiment de l'Instant. Restaran corregides tot seguit

l'Instant

DIARI DE LA NIT

Cada dia a la pàgina especial de l'Instant els programes de ràdio de tot el món

El diari de Londres "The Times" ha complert 150 anys

Durant 122 anys fou propietat d'una sola família

EL SEU FUNDADOR ERA UN HOME FRACASSAT EN DOS AFERS ANTERIORS I QUE VA PENDRE UNA BONA REVENJA CONTRA LA SORT

Una història exemplar de diari poderós i honrat

LA INTERVENCIÓ DE LORD NORTHCLIFFE EN LA DIRECCIÓ DEL «TIMES»

per Miquel Capdevila

Hom ha parlat molt de la influència que la Premsa ha pogut tenir en l'opinió pública. Uns l'han exagerada i han fet del qualificatiu de «quart poder» un abús evident, i altres l'han rebaxada amb rancúnia excessiva.

Com en tantes coses de la vida humana, podem dir que la veritat resideix en el terme mitjà vist amb ull despart.

No és veritat que la Premsa — així, pres el mot genèricament —

país, car el 3 de setembre de 1783 havia estat signada la Pau de Versalles que reconeixia la independència dels Estats Units i lliurava a Espanya la Florida i Menorca, i a França Tabago, Santa Lúcia, Goree i les illes de Saint Pierre i Miquelon.

Però Anglaterra, com tots els països destinats a exercir una hegemonia imperial, creix en les hores dures i es replega per a donar una embranzida de més llarg alè. Pitt

feia molt de temps que substituïa el seu pare en l'execució del pensament directiu.

L'any 1810 el Govern anglès va emprendre una campanya de persecució del diari que arribà a l'extrem de prohibir que els correus marítims i terrestres cursessin les lletres adreçades al «Times». John Walter organitzà correus particulars que el servien tan bé que va donar-se el cas que una nova era publicada al diari abans que la rebés oficialment el Govern.

El prestigi de passar davant als correus del Govern es traduí en augment de subscripció i anuncis, var els comerciants es fiaren més de les noves del «Times» que de les oficials.

(Segueix a la pàgina 2)

En el Consell de Ministres d'aquest matí el senyor Alcalà Zamora ha acabat el seu discurs sobre l'experiència constitucional dels seus tres anys de mandat

El cap del Govern diu que mirarà si avui mateix pot donar-ne una referència oficial

El senyor Lerroux parla de la reorganització ministerial: «L'he de fer, però no tinc pressa»

MADRID, 4. — Des de les onze del matí fins a la una i deu minuts de la tarda estigué reunit el Consell de ministres al Palau Nacional.

El senyor Martínez de Velasco que fou el primer de sortir, digué que S. E. el President de la República havia acabat la seva disertació sobre l'experiència constitucional durant el seu mandat.

El senyor Lerroux que sortí moments després, féu les següents manifestacions:

«Ha acabat S. E. el seu admirable discurs exposant la seva experiència constitucional relacionada amb diversos a rúcles de la

Constitució. Miraré si en el dia d'avui puc fer una recopilació del discurs per a donar-lo una referència que sigui oficial.

No els he d'amagar que en algunes coses, no per conveniències polítiques, sinó per conveniències internacionals, no podem ésser tan clars com ho ha estat S. E.; en les altres serem tan explícits i clars com el President.

Afegí que el consell no havia tingut importància i que en ell s'havien aprovat uns comandaments del ministeri de la Guerra, entre els quals figura el comandament de mitja brigada de Bilbao. Se l'interrogà si s'havien ocupat de la reorganització ministerial, i el senyor Lerroux contestà que encara no.

«Així, no si ha de pensar?» preguntà un informador.

«Sí, si la tinc de fer, però no tinc pressa».

El ministre de Comunicacions es limità a lliurar la nota oficial, i quan un dels informadors li preguntés si hi hauria nova reunió ministerial perquè el cap del Govern els donés compte de la referència del discurs del President de la República, contestà:

«Es de suposar que es celebri, però com que aquesta tarda acabi-

ré a la Presidència, no preguntare i amb molt de gust els ho comunicare».

La nota oficial diu així: «AGRICULTURA. — Decreto destinando a los servicios que se indican, a los ingenieros agrónomos señores Ruiz Acien y López Neira.

Idem concediendo determinadas facultades, en orden a la realización de obras, a las mancomunidades de labradores.

Expediente de demarcación de zonas forestales en la cuarta división hidrográfica forestal.

Nombrando vocal veterinario del Consejo del Instituto de Reforma Agraria, a don Santiago Tapia Martín.

TRABAJO. — Excepción de subsidio para la construcción de un asilo para ancianos inválidos en Carabanchel.

GUERRA. — Expediente de libertad condicional del correjido Antonio Cayetano Ballester de la prisión militar de Mahón.

OBRAS PÚBLICAS. — Decreto jublando al interventor de línea del Estado en la explotación de ferrocarriles, jefe de Administración civil de tercera clase, don Gonzalo Rodríguez y García de Aguilár.

ITALIA AL SARRE



Els tancs pertanyents a les tropes italianes del Sarre passen revista pels carrers de Sarrebruck, on han estat hissades nombroses banderes alemanyes

TRES MESOS DE REGIM MILITAR A L'AJUNTAMENT DE BARCELONA

Un interview i una memòria de l'Alcalde accidental, el tinent coronel senyor Martínez Herrera

per Irene Polo

Barcelona és, potser, la ciutat més desgraciada de la península, en matèria d'Ajuntaments. Els nostres escàndols municipals, les aventures, intrigues i trifulgues que s'han succeït per la noble casa de Fivaller i del Rei Jaume, han esdevingut ja una cosa gairebé tradicional. L'Ajuntament que van enforçar les granges de l'exèrcit, la nit del 6 d'octubre, semblava que anava a interrompre aquella tradició pícar i nefasta. En vuit mesos d'actuació, però, so va arribar-hi a temps.

Substituït el senyor Carles Pi i Sunyer pel tinent coronel senyor Martínez Herrera, l'Ajuntament de Barcelona ha passat tres mesos sota un règim insòlit: un règim militar. Promulgada, a la fi, la llei sobre el règim transitori de Catalunya, aquell règim del nostre Municipi està ja a les seves acaballes.

Què ha estat aquest règim? Què ha fet el nostre inquit Ajuntament durant aquests tres mesos d'estat excepcional, s'omet a la direcció d'un sol home vestit d'uniforme?

El tinent coronel, en funcions d'Alcalde accidental, senyor Martínez Herrera, ens ha rebut al seu despatx — el despatx que era abans del conseller-regidor de Provenients, perquè el despatx de l'Alcalde, rebutat pel foc d'aquella nit terrible, encara s'està reconstruint.

El senyor Martínez Herrera és un home dolç, somrient, molt senzill. Ens diu que ha redactat una memòria de la seva actuació a l'Ajuntament durant aquests tres mesos. Ens deixa aquesta memòria perquè n'extraguem el que calgui.

He treballat molt — afegeix — He arribat a fer jornades de treball de més de 14 hores... Tot seguit que vaig entrar, vaig donar ordre que els afers no triguessin més de 48 hores en ésser resolts a cada Departament.

— ¿Què penseu de l'Ajuntament que vàreu trobar en fer-vos càrrec de l'Alcaldia el dia 7 d'octubre?

— No he volgut investigar res. Res absolutament. M'he dedicat a dirigir el que m'havien posat a les mans de la millor manera que he pogut i puc. Tampoc m'he volgut preocupar de com anirien les coses quan jo ja no hi sigui.

— ¿Quant de temps penseu ésser-hi encara?

— No ho sé. Suposo que ja em quedem molt pocs dies. Potser quatre, potser sis, potser vuit; depèn del pla general de normalització política de la regió. Jo sóc ací perquè m'ho van manar; quan m'ho manin, cessaré.

La memòria estesa pel senyor Martínez Herrera sobre els seus tres mesos d'Alcaldia accidental de Barcelona, diu que la primera operació de l'Ajuntament militar, fou fer un arxíu extraordinari de la Caixa Municipal. Fa constar, tot seguit, que, durant molts dies, l'Alcalde i la seva secretaria militar es van haver de quedar a viure a l'Ajuntament. Hi menjaven i hi dormien, per tal de no deixar els serveis abandonats ni un moment.

Durant els primers dies — contínuament el document — fou necessari deturar el curs d'alguns actes administratius, entre ells el concurs del transport de carn.

L'assistència dels funcionaris fou



El senyor Martínez Herrera

exigida severament: foren suspesos els permisos que hi havia donats i es prohibí de donar-ne d'altres. Els secretaris de les finances d'Alcaldia, assumien la direcció dels afers municipals de cada Districte.

te, que tenen regularment, els consellers.

Es disposà que tota la documentació administrativa fos redactada en castellà, perquè l'Alcalde no entén el català.

Immediatament, es explicà la reorganització del servei telefònic de la casa i diu que com que s'havia abusat de l'existència de telèfons, fàcilment manejables, fou desconnectada la multitud de telèfons que hi havia, i només es deixaven els de l'Alcaldia, secretari municipal, policia urbana, majordoma i secció mèdica. Diu que això ha donat bon resultat i que, per tant, el futur Ajuntament podria reduir el servei.

Després, el senyor Martínez Herrera exposa que el sistema de govern municipal que ell ha hagut d'implantar, és, pràcticament, el sistema de la gerència, la rapidesa del qual és, evidentment, superior a d'altres tipus de govern.

I afegí: «En lloc d'una memòria d'actuacions practicades, s'hagué de fer una crítica del mètode de govern més apropiat, el període transcorregut constituïa una formidable experiència per a demostrar els grans avantatges que una llarga temporada de gerència reportaria a Barcelona».

Després diu que va tenir alguns dubtes sobre les facultats d'un Alcalde accidental. Aquest — diu — ne podia tenir menys atribucions que un Ajuntament, si no es volia condemnar la vida municipal a la

(Segueix a la pàgina 2)

El senyor Ferran Gasset pren possessió de la presidència del Tribunal de Garanties

S'acorda el processament i presó del senyor Companys

El tribunal s'inhibeix del sumari contra el senyor Casanoves. — Dimissió del Sr. March

MADRID, 4. — Aquest matí, a les onze, es reüní el ple del Tribunal de Garanties Constitucionals.

Prengué possessió del càrrec el nou president d'aquest alt organisme, senyor Ferran Gasset.

Per absència del senyor Albornoz, president sortint, li donà possessió el president del Consell d'Estat, senyor Abad Conde.

El senyor Gasset pronuncià un petit discurs per tal d'agrair el nomenament, considerant-se excepcionalment honorat amb presidir el més alt Tribunal de la nació. Oferí ésser imparcial en la seva comissió i es congratulà de la composició de l'esmentat organisme, els membres del qual són tots mereixedors del càrrec que foren elegits.

També pronunciaren breus discursos elogiant la personalitat del senyor Gasset, els senyors Gil i Gil i Taltavull.

A continuació, el Tribunal acordà el decret de processament i presó del senyor Companys, ex-president de la Generalitat de Catalunya.

Quant a l'assumpte del senyor Casanoves, s'acordà inhibir-se del sumari instruït contra el president del Parlament català, per no assenyalar-se aquest càrrec en la llei orgànica que fixa les personalitats que estaran sotmeses a la seva jurisdicció.

Després es donà compte de la dimissió del vocal d'aquest alt tribunal, senyor Joan March, elegit per Balears, per incompatibilitat amb la seva acta de diputat.

El president Roosevelt vol emprar diferents mitjans per a posar fi a la cursa dels armaments

WASHINGTON, 4. — El President Roosevelt ha decidit posar fi durant l'any 1935, a la costosa carrera d'armaments.

Compta com a primera mesura, amb un projecte degut a Mr. Cordell Hull, en el qual s'opta pel control de la fabricació d'armes.

En segon lloc, es proposa provocar un acord a la Conferència Internacional del Desarmament.

El ministre dels Estats Units a

Berna, partirà cap a Europa el dia 10 del corrent, amb les instruccions de sondejar els governs europeus referent a qüestions relatives a la reunió de la Conferència del Desarmament.

Els Estats Units tenen la intenció de demanar la inclusió d'Alemanya en les converses; i potser també a la Conferència del Desarmament. — Fabra.

UN PROMETATGE



S'ha fet públic el prometatge entre la filla del gran polític anglès Sir Austen Chamberlain, Miss Beatrice Diane Chamberlain, Mr. Arthur Terence Maxwell. El casament s'efectuarà el pròxim mes de febrer. La parella fotografiada amb llurs gossos favorits el blanc «Nipero» i el negre «James». — (Express Foto)

Guia de l'espectador

ACTUALITATS
Notícies i Reportatges. «La tragedia de un torero».

ARNAU
«Es hora de amarnos» i «Un hombre breco valiente». Vegeu cartellera especial.

ASTORIA
«Mi vida entera» i «Volando hacia Rio Janeiro».

AVENIDA
«Viva la Pepa», «Justicia» i «Sor Angélica».

CAPITOL
«El signo de la muerte». Vegeu cartellera especial.

CATALUNYA
«El negro que tenía el alma blanca». Vegeu cartellera especial.

COLISEUM
«Canción de cuna».

KILE
«Trágica atracción» i «Viva la vida».

ESPLAI
«Anna Maria», «Es hora de amarnos» i «Carolina».

EXCELSIOR
«Hay hombres con suerte» i «Paz en la tierra».

FANTASIO
«Por un millón». Vegeu cartellera especial.

FEMINA
«Que calamidad» i «Toda una mujer».

FLORIDA
«Un hombre breco valiente», «Mi vida entera» i «Bolerón».

KURSAAL
«La chica de las montañas» i «La caída de un imperio». Vegeu cartellera especial.

MARYLAND
«LAS CUATRO HERMANITAS». Vegeu cartellera especial.

METROPOL
«El fakir del hotel» i «El rosario».

MISTRAL
«Viva la vida», «Compañeros de guerra» i «Un crimen en la noche». Vegeu cartellera especial.

PARIS
«Sola con su amor», «Ignominia». Vegeu cartellera especial.

PATHE PALACE
«Amor sobre ruedas» i «Paz en la Tierra». Vegeu cartellera especial.

PUBLI CINEMA
Curiositats. Dibuix en colors «Beyruth», etc.

TIVOLI
«Ella era una dama». Vegeu cartellera especial.

URQUINAONA
«La isla del tesoro».

«La Santa y el loco»

La popular novel·la alemanya «Eliababeth», ha estat portada a la pantalla sonora per la productora Eda Film i distribuïda en el nostre país per CIFA, amo el títol de «La Santa y el loco».

En trobem davant un film ple d'interès i dramatisme on no se sap què elogiari més, si la tècnica, els primers plans a l'aire lliure o la interpretació artística. «La Santa y el loco» és una pel·lícula alemanya pel quatre costats. Sentiment i cervell, emoció i dolor.

La «Santa», paper que interpreta, amb el nom d'Isabel, Hertha Thiele, la feliç «esta» de la disculpa pel·lícula «Noies d'uniforme», adquireix una expressió justa i espiritual.

La filla del banquer berlinès Dietrich, qui per la seva bellesa singular ha captivat el pintor Wadendorff i el «boig», és una figura que adquireix en aquesta pel·lícula un fort dramatisme emotiu i captivador.

La poesia i dolcesa de l'Alemanya

CINEMA PARIS
Av. Portal de l'Anzel 11 i 13.
Teléfono 14544

Aquesta nit, a les 9'45:

Sola con su amor
per Silvia Sidney.
L'interessant film Paramount:

IGNOMINIA
Es despatxa a guixeta per a la sessió numerada de diumenge, tarda, a les 11.

SALONS CINÉS

TEATRE TIVOLI — 10 nit.
«ELLA ERA UNA DAMA», per Helen Twelvetrees.

FEMINA — 9'45. «QUE CALAMIDAD», «TODA UNA MUJER» (Ann Harding), «10'50 nit».

CAPITOL — 10 nit, «EL SIGNO DE LA MUERTE» (Pierre R. Wille, 10'30 nit).

CATALUNYA — A les 10 nit, «EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA», en espanyol, Antonia Colomé, 10'45 nit.

KURSAAL — A les 9'30 de la nit, «LA CHICA DE LAS MONTAÑAS», «JUAREZ Y MAXIMILIANO» (Medea de Novara, 10'50 nit).

ACTUALITATS — Notícies, reportatges Fox i «UN VIAJE POR FIANDES».

PATHE PALACE — «HAY HOMBREROS CON SUERTE» (Madeleine Carroll).

EXCELSIOR — «HAY HOMBREROS CON SUERTE» i «PAZ EN LA TIERRA».

CINEMA - MODES

LES ESTRENES

FEMINA. — «Toda una mujer» i «Qué calamidad!»

Els Artistes Associats ahir estrenaren al Femina dos films: un d'Amèrica, de la «20th. Century», «Toda una mujer», per Ann Harding, i un d'Anglaterra, de la British «Dominions», «Qué calamidad!», per Sidney Howard.

Aquest darrer film, passat de complement, és una farsa astracanica de pur humor anglès, amb pallsades molt divertides. Film intrascendent, naturalment, però xocant, realitzat per Mc Lean Rogers.

El film bàsic del programa, és «Toda una mujer» — «Gallant Lady» en anglès — d'argument com fet a posta per a llumment personal d'aquesta artista excepcionalíssima que és diu Ann Harding.

En l'elenc interpretatiu de «Toda una mujer», hi ha Tullio Carmellini, aquell famós gaiter jove del cinema mut, que sempre feta parella o amb la Pina Menichelli o amb la Bertini. Tullio Carmellini ja no és ara el «guapo dels ca-



Ann Harding i Dickie Moore en el film «Toda una mujer»

bells rinxolats, com aleshores. Ha envellit un bon xic, però amb la seva corpulència encara agrauna el tipus com a «castigador», de segon rengle. Petita revifalla la seva, que no arriba però a la forma d'un Adolph Menjou o a la d'un Lewis Stone, perquè en aquest film Carmellini no té pas un paper de molta importància.

Però la que ocupa tota l'atenció i amplitud de la pel·lícula, és Ann Harding, sensible, humana, heroïna, delicada i espiritual tot-hora.

Amb el sacrifici constant que fa pel seu fill — l'angelical Dickie Moore, sempre agraït de veure'l —, Ann Harding sap interessar l'espectador, i especialment el seu rol com a mare de les dones, mares com ella o senzillament, sense ésser-ho, més aptes per a capir el trasbals de la seva ànima sacrificada.

El director del film, Gregory La Cava, no ha escatimat pas res a Ann Harding, per a la millor ambientació i caracterització del seu paper. Un luxe impressionant, una rècula de vestits extraordinàriament vistosos i un conic modernisme en tot, fan que el film quedi ric i agradable en la seva part objectiva, com ben enllaçada i interessant és la part anecdòtica.

Clyve Brook, sobri i contingut, galant si, pulcríssim, però sense excelsior, com complement que aquest film, «Toda una mujer», és única i exclusivament per a enlitzar Ann Harding...

M. C.

senzilla i aburguesada dels seus pobles bells i pintorescos, de les proximitats del famós llac de Konstanz, llueix en el film «La Santa y el loco» amb una abundància que atreu i subjuga.

CINEMA ARNAU
Avui:
ES HORA DE AMARNOS i UN HOMBRECITO VALIENTE

Cinema FLORIDA
Sant Pau, 64
Avui:
UN HOMBRECITO VALIENTE
MI VIDA ENTERA
BOLERO i Dibuixos

CINEMA ESPLAI
Còrrega, entre Aribau i Muntaner. Teléfono 71052

HACIENDO DE LAS SUYAS, per Stan Laurel i Oliver Hardy.

ANNA MARIA, per Paul Horbiger i Lucie English.

ES HORA DE AMARNOS, per Edmund Lowe, Ann Sotern i Miriam Jordan.

CAROLINA, per Janet Gainer i Lionel Barrymore i EL LOBO FERROZ, dibuixos en colors.

MARYLAND
Plaça Urquinaona, 5. Teléfono 21906

SESSIONS:
Tarda, 4 i 6'30. Nit, 10'15.

La Cucaracha
film nou sistema tinteocolor
«LAS CUATRO HERMANITAS» (reposició especial)

El cinema, modern factor de civilització

El comte Keyserling ha definit la civilització moderna qualificant-la de «civilització ecumènica». Fins fa poc, la definició de les civilitzacions no anava més enllà dels tònics «civilització oriental», «civilització occidental», «civilització extrem-occidental», etc. Els debats i les polèmiques tenien per tema la decadència de l'occident, «levant contra ponent», etc. Keyserling ha anunciat el món que neix i de les dèrries de totes les civilitzacions precedents recull i classifica els germans vitals que pugnen per una magna civilització ecumènica, o civilització universal.

Entre els factors principals d'aquesta nova civilització que Keyserling anuncia, cal comptar-hi, deudament, el cinema. Si la nova civilització ha de consistir en la universalització de la cultura, dels costums i de l'estat social en general, res com el cinema per actuar d'agent divulgador entre els diversos pobles de la terra.

El cinema americà, naturalment, pel fet del seu major desenvolupament i perfecció, és el que més evidència ens dona de contribució a aquest corrent de civilització ecumènica. Per ésser producte d'un continent on l'aiguabarreig de races ha pogut donar un tipus essencialment internacional, el cinema anglès ha exercit una missió universalitzadora sense precedents. Gràcies a les produccions de Hollywood, avui el món enter està familiaritzat amb els trets més característics de la vida, no solament nord-americana, sinó també de les més llunyanes latituds. Infinit de films constitueixen un document viu sobre indrets fins fa poc virtualment tan inèdits com el Pol Sud, la Groenlàndia, les illes oceàniques o les jungles de l'Àfrica Central. I a través de les escenes més insignificants de qual-sevol film mediocre, projectades a dos mil quilòmetres del lloc de l'acció poden tenir una valor tan eficaç de revelació, de difusió i d'universalització, que això sol ens autoritza d'atorgar al cinema el títol de factor modern de civilització que li donem en epígrafe aquest article.

Els moralistes, els retrògrades, els tradicionalistes, els xovinistes i na-

cionalistes de tots els països ataquen el cinema i anqui per la seva influència «desmoralitzadora i americanitzadora», diuen. No s'adonen, però, de la seva influència superior, universalitzadora. D'aquesta civilització universal, ecumènica, que anuncia Keyserling, la qual està per damunt de la moral, de la política i de tots els prejudicis de raça i de nacionalitat.

Es evident que, sobretot exposats a través del cinema, els diferents codis morals, socials o polítics de les diverses races i pobles de la terra han de produir terribles xocs; xocs que els moralistes i sociòlegs ressagats qualificaran d'hecatombe i de destrucció de la Humanitat. Aquest aspecte, però, a nosaltres, comentaristes del fet del cinema, no ens incumbeix de discutir-lo. Potser és justament amb la barreja i coneixement recíproc de tots els costums i de tots els codis existents que la civilització que anuncia Keyserling es cristal·litza! Potser és justament pel procediment del predomini i de la selecció natural que la Humanitat arribarà a posseir el codi ecumènic!

Això, però, deixem-ho a mans de Keyserling, el qual és qui ho ha d'escatir. Nosaltres el que direm només és que l'atac que s'adreça al cinema en general i al cinema anglès en particular, basat sobre la seva acció «desmoralitzadora» és, del punt de vista objectiu, absolutament injust. El cinema no inventa res. El cinema és un exponent gràfic dels costums i estat social dels respectius països. Si els costums americans, per exemple, no són prou morals als ulls dels moralistes europeus — posem per cas — el cinema no hi té cap culpa. Si la divulgació d'aquests costums és perjudicial, no som nosaltres qui ho ha de decretar. El cinema compleix la seva missió històrica, com qualsevol altre factor del temps modern, i és a l'esdevinidor el determinar si els corrents de la civilització de la nostra època van per mals vicis. En èpoques obscures de la Humanitat s'ha cregut que l'estudi de l'astronomia i de la geologia, per exemple, era no solament immoral sinó també delictiu. Per aquest camí s'arribà — oh monstrositat! — a duc

a condemnar la impremta com a atemptatòria a la pau espiritual del món!

Keyserling, en exposar la seva teoria de la moderna civilització, esbossa el tipus ecumènic per excel·lència i les línies d'aquest corresponen exactament amb un home standard ideal, el qual, avui, comença a manifestar-se en el que el celebrat filòsof alemany anomena el «xof», el tècnic per instint, el tipus representatiu de les masses modernes, en el mateix sentit que en altres temps ho foren el cavaller, el soldat o el senyor feudal. No cal dir que el cinema ha contribuït ben directament a la formació d'aquest tipus standard que es dona igualment a Nova York que a Hollywood, a París que a Londres, a les files militars de Mussolini que a les legions de funcionaris i treballadors de les repúbliques socialistes soviètiques de Rússia. El cinema potser ha aportat principalment a aquest tipus tot allò extern que el caracteritza visualment i que l'identifica als ulls del més miop observador. Potser més que res, el cinema és creador dels seus detalls superficials i exteriors, d'indumentària, de gest o d'expressió. Sense cap mena de dubte, però, per a Keyserling i per a la psicologia experimental aquests detalls externs constitueixen ja per si sols interessantsíssim material d'estudi.

Dilectes i intel·ligentíssims amics meus s'esveren de vegades davant dels trets més característics del cinema nord-americà. Asseguren que és simplement nefast. Jo sostinc el contrari. Com Keyserling, hem de veure en els fets de la nostra època — el cinema en primer lloc — els símptomes representatius de la nova era que s'acosta. Els germans d'una futura civilització de vegades formen la seva cèl·lula vital en els indrets més insospitats. Qui sap si, efectivament, l'anunci del tipus ecumènic de la civilització que Keyserling proclama està ja en formació en el noi exòtic i desimbolt que, influenciat per l'irresistible medi del cinema, va pels nostres carrers somrient, saludant els seus amics amb un «gracy» i moltes vegades inadequat «sokey»!

J. CARNER RIBALTA

Notes informatives

La Germanat del Cinema

L'aspiració ja fa temps sentida en el ram cinematogràfic, de la constitució d'una Germanat, és ja una realitat. Ja existeix la Germanat del Cinema a Catalunya. La comissió constitutiva d'aquesta Germanat ha procurat recollir el general sentir dels diversos sectors del ram cinematogràfic, perquè la Germanat respongui d'una manera positiva, dintre les seves possibilitats, a la necessitat d'evitar casos lamentables de despar, trista realitat que està a la memòria de tots per haver lacerat els nostres sentiments.

Perquè la Germanat sigui una obra eficaç i beneficiosa per a tots els sectors del cinema, precisava que hi fos fàcil l'ingrés, és a dir, que les quotes no siguin una càrrega pesada i, al mateix temps, que en relació amb aquestes quotes obtingués els afiliats el màxim benefici possible en els casos desgraciats en què s'ha de recórrer en busca d'un lenitiu material, i en ús d'un dret que a tots els associats assisteix.

Dilluns, dia 7, estrena

METROPOL
«VALSES DE VIENA»

A l'efecte, les quotes són baixíssimes i donen dret a subsidis d'importància.

Com a fet a remarcar citarem que la Germanat del Cinema és patrocinada per la Cambra de Defensa Cinematogràfica, entitat oficial i organisme consultiu del Comitè de Cinema de la Generalitat de Catalunya.

La Germanat del Cinema compta ja amb un nombre creixentíssim de socis, però potser per abúlia o desconèixement dels propis interessats, no hi són inscrits tots els empleats del ram cinematogràfic que tenen dret a gaudir dels nombrosos avantatges de l'esmentada Germanat.

Tots els que encara no s'han inscrit a la Germanat i vulguin conèixer detalls del seu funcionament, cal que s'adreixin al secretari o Junta directiva, al seu domicili social provisional de la Rambla de Catalunya, 88, pral., on els seran subministrats reglaments prospectes explicatius dels drets dels socis.

SALO CATALUNYA
Tercera setmana d'èxit del gran film de Benito Perojo

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

LA PEL·LÍCULA DEL ANI

Una producció que representa un triomf del cinema nacional.

Exclusives Balart i Simó.

Els nostres artistes i la moda d'avui

Emili Grau-Sala diu que els vestits de les noies d'avui són el retorn a la dignitat i a l'elegància de la moda

Emili Grau-Sala, d'entre els artistes més joves de Catalunya, és u ndels que ha assolit imposar-se més ràpidament. Emili Grau-Sala, que és molt jove — vint-i-tres anys — s'ha fet remarcar no solament per la gràcia de la seva pintura, sinó per la seva qualitat pictòrica i la fina sensibilitat del seu dibuix. Ha fet una exposició a la Sala Badrines on va revelar-se als diu anys, i una segona exposició a les Galeries Syra que l'ha presentat com un artista molt més segur i més acurat. Emili Grau-Sala ha popularitzat a casa nostra, amb la seva pintura, la figura femenina del noucent, sense que això hagi volgut dir mai una submissió a l'anecdota. Heus ací el que Emili Grau-Sala pensa de la moda femenina.

«Estic molt content; a la fi la moda ha retrobat la seva dignitat i elegància. Fa molt de temps que havien perdut aquesta dignitat. L'època de la falldilla sobre genoll i de la cintura posada uns pans més amunt, estranyant la figura femenina, va ésser nefasta, en aquest sentit. Ara les falldilles tornen a ésser llargues; la cintura torna a ésser al seu lloc, i s'aprima; en els vestits de nit les falldilles arriben fins a terra, cosa d'una gran elegància, car d'aquesta manera la silueta femenina es mostra amb tota la seva gràcia».

Els vestits es fan de seda de debò, d'aquella seda que cau dreu i no és lluenta com un mirall; sinó que té una llusor que no fa mal als ulls. Estic segur que si posseïm a terra un dels vestits que aquest hivern estan de moda passaria el mateix que amb els de les nostres mares: s'aguantarien drets. No hi ha res tan bonic com una dona abillada amb un vestit de nit, fet d'una roba

d'aquestes que en diuen «glacé». Per mi, aquest vestit ha d'ésser llarg fins als peus amb una falldilla ampla perquè de cintura es-



El vestit que Emili Grau-Sala voldria veure dur a les noies de Barcelona (Dibuix inèdit d'E. Grau-Sala)

trèta i lligada amb un llaç que faci una boga grossa darrera; amb un cos escotat, amb un petit detall blanc a l'escolt i unes mànigues curtes i bufades que semblin unes ales, i un petit detall als gombells que faci joc amb el de l'escolt.

Els escots moderns de totes maneres no fan gaire bonic; són massa poc al davant; un escot una mica més repartit i potser més marcat del davant.

Els pentinats moderns m'agraden, car exigeixen de nou els ca-

bells llargs; els ciatells afeïtats són terribles, sobretot aquells que acoben en punxa. A mi em diuen que vaig pentinar com una noia perquè porto els cabells una mica llargs, i això no és veritat: són elles les que es pentinen com nosaltres. Les pells més boniques són les de «pèl llarg», car són les que s'ajustaven més la dona. El que ja molt bonic és de veure una silueta femenina fina i allargada, acabada per un gran coll de nells que tapa tota la cara i no deixa entreveure un ull ple d'ombra sota d'un petit capell posat sobre del front.

En canvi, trobo terribles els vestits sastre, les túniques i gorreres russes, en fi, tot el que pot donar quelcom de masculí a la silueta femenina. Tantes coses com hi ha que poden donar un gran encís a una personalitat femenina com són els vols que donen a les cares que cobreixen un cert misteri i encis insubstituíbles; sobretot si estan adornats amb uns «modròns» que donen una blanca flor a la cara femenina que els porta. Un altre instrument de coqueteria que modernament les dones han abandonat quasi per complet, és el ventall, tan bonic com fa una femmina movent un ventall finament adornat.

En fi, la silueta femenina que prefereixo, com es pot veure ben marcadament en les meves pintures, és la de cintura prima, mànigues curtes i bufades que semblen unes ales, i un petit detall als gombells que faci joc amb el de l'escolt.

Per la transcripció Maria RAVENTOS

URQUINAONA
Avui, nit, a les deu:

La k'a del lesoro
Producció M. G. M.
per Wallace Beery
Jackie Cooper i
Lionel Barrymore

Cinema MISTRAL
Calàbria, 38. Teléfono 32302

Calefacció central. Sessió continua. Avui:

VIVA LA VIDA
en espanyol, per R. Ballesteros Santpere i Alady

COMPANEROS DE JUERGA
per Stan Laurel, Oliver Hardy i Ch Chase

UN CRIMEN EN LA NOCHE

Fantasio
Avui, nit, a les deu. Gran èxit de GUSTAV FROELICH en la divertida comèdia

Por un millón
amb Camila Horn.

JOSEFINA DIAZ



Josefina Díaz avui rep l'homenatge de Barcelona. En les constants visites a la nostra ciutat amb què Josefina Díaz ens ha obsequiat aquests darrers temps, l'excel·lent actriu castellana s'ha fet creditors de la simplicitat dels barcelonins. L'homenatge d'avui no és altra cosa que la manifestació cordial d'aquesta simplicitat.

Perquè Josefina ha tingut, a més, l'encert d'ofrir-nos les més belles creacions femenines en les seves actuacions a la nostra ciutat. La cura en la tria del seu repertori, en la qual el seu company Manuel Collado té part principalíssima, ha permès als barcelonins de veure Josefina Díaz encarnant les més contraposades figures i demostrant els seus admirables dots d'actriu sensible i fina.

La recordem, en la data del seu homenatge, en la figura de la dona apassionada i segura de «Bodas de Sangre», de García Lorca, en la figura central de «Domínio», d'A. Chard, en la gentil fermesa i dignitat de «Camurades». Josefina Díaz s'apareix en totes com una de les primeres figures de l'escena castellana.

Un concert «únic» d'Artur Rubinstein

Ja és sabut que dintre l'ambient musical barcelonès un concert del famós pianista Rubinstein consisteix sempre la suggestió màxima per al públic filharmònic. El pròxim diumenge, dia 7, a les deu de la nit, al Palau de la Música Catalana, aquest gran pianista superarà les esperances dels més exigents, interpretant un programa en el qual els noms de Brahms, Chopin, Debussy, Bela Bartók i Falla estan magníficament representats.

Rubinstein, el cas més excepcional de domini pianístic, aportarà a les obres d'aquests mestres la força lluminosa expressiva de la seva personalitat.

RUBINSTEIN



Es a Barcelona, on ha d'actuar un dia d'aquests, el gran pianista polonès Artur Rubinstein.

Aquest famós pianista, molt conegut a la nostra ciutat per haver-hi actuat en altres ocasions, nasqué a Lodz (Polònia), l'any 1889. En la seva infantesa va ésser deixeble de Rudolf Maria Breithaupt, a Berlín, com també de Jancien, a la mateixa ciutat. Durant alguns anys, sentint-se en possessió d'una solida base musical, va desenvolupar el seu temperament, tot sol, amb un agut instant autodidacte.

Tot just complerts els disset anys va començar la seva carrera de concertista a París, on assolí un

èxit brillantíssim que l'ha anat acompanyant en tots els concerts consecutius de la seva vida activista.

Les seves «tournée» per Europa i Amèrica han estat nombroses. A Espanya va presentar-se l'any 1915, i d'aleshores ençà ens ha visitat gairebé cada any, sempre amb èxit creixent.

Es considerat, amb justícia, com un dels pianistes més complets que han existit. Posseïx una tècnica pianística brillantíssima.

El seu concert al Palau de la Música Catalana, el vinent dia 7, serà, sense cap mena de dubte, un esdeveniment musical.

GRAN TEATRE ESPANYOL

Telèfon 11702
Companyia Santpere
Avui, nit, a les 10.
Últimes representacions de l'èxit grandios
AQUESTA NIT I MAI MES
Demà a la tarda,
ELS ALLOTJATS
ELS REVOLUCIONATS

Teatre Barcelona

Companyia
DIAZ DE ARTIGAS-COLLADO
Avui, divendres. Benefici de Josefina Díaz de Artigas. Nit, a les 10.15. Estrena de la comèdia de Bernstein
MELO
(Melodrama)
Demà, tarda i nit
MELO

Amb «Tosca» debutà ahir al Liceu el nou tenor Josep Luccioni

CONVERSES

J. Puig i Ferrater té una obra...

...però no vol que sigui dit.
—Crec que treballa per al teatre, Puig?
—Per al teatre?
—M'han dit que teniu una obra...

—No tinc res. Ni projectes.
—Així, doncs, ¿com és que la gent diu que...?
—Què, què?
—Que teniu una obra.
—La gent no sap què dir.
—Com es titula?
—Què?
—L'obra que teniu.



—No tinc obra. Ni tan sols títol.
—Doncs jo tinc el títol de la vostra obra.
—Com es diu?
—«Gelosi».
—Com ho sabeu?
—Perdóneu; sóc jo el reporter; i no pas vos.
—Bé, si; es diu «Gelosi». Es un drama, sabeu?
—Ja era hora. Feia temps que no havíeu escrit res.
—En aquesta obra hi tinc una certa il·lusió.
—Època actual?
—Època actual, a Barcelona. Ambient senyorívol. Millor, d'intel·lectuals.
—S'estrenarà?
—Suposo. Està en mans de qui l'ha d'estrenar. Però... és tan insegur, tot això.
—Teniu raó.
—Eh! De tot això, ni una paraula.
—No tingueu por. Serà discret.

Que el debut d'aquest tenor havia despertat una certa expectació, es va veure quan va acabar-se l'acte primer de «Tosca». El públic, en aquell moment, no estava prou convençut de la realitat de la fama de què bé precedia aquest tenor francès. Potser va contribuir al nerviosisme del públic, i d'una manera evident en el quart i cinquè pès, l'actuació un xic apagada del bariton Inghilleri.

Malgrat tot, els presagis fets en acabar el primer acte, varen desaparèixer en el transcurs dels dos darrers, car el tenor Luccioni va imposar-se a l'auditori per la qualitat i la potència de la seva veu no gaire corrent. Potser manca a aquest tenor més domini de la quadratura i cuidar un xic més l'estil; però, del que no hi ha cap dubte, és que ens trobem davant d'un tenor de condicions vocals excepcionals.

«Tosca» és una òpera tan coneguda, i tan sentida cantar per tants bons tenors, que no és d'estranyar que el públic vulgui exigir d'un debutant que ve precedit de fama, i del qual s'ha fet una gran reclam, un rendiment superior al que comunament s'espera dels altres contractats.

Malgrat tot, si l'acollida que se li va fer ahir al Liceu, no fou apoteòtica, tampoc no es pot dir que fos instantàniament aplaudit.

Quant al bariton Inghilleri, ja hem dit que no fou, la seva actuació, tan encaixada com es despar d'un element de la seva vàlua.

Clara Jacobo va interpretar el seu arols amb un complet domini. Conant noves proves del seu talent dramàtic i de les excel·lències de la seva veu.



Fou molt aplaudida en la romància «Vizé d'arte», car la va dir amb justesa i expressius accents. Els altres intèrprets cooperaren bé en el desenvolupament de l'acció.

El mestre Padovani dirigí l'orquestra amb l'encert i competència que li són acostumats, i féu que donés el màxim rendiment.

UNA CONVERSA AMB POAL - AREGALL

EL TANCAMENT DEL TEATRE APOLO

Ha sorprès el món del teatre la notícia que l'Apolo, amb una obra acabada d'estrenar i que està en ple èxit, va a tancar l'endemà del dia de Reis.

No pot negar-se que el fet és un xic estrany i precisament per aquesta raó hem tingut interès a mantenir una breu conversa amb l'autor de «Les verges caigudes» i conductor d'aquell teatre del Paral·lel. Sembla entorn d'una taula de cafè amb el senyor Miquel Poal-Aregall i li preguntem:

—¿Es cert que tanca l'Apolo?

—Tanca i no seria res d'estrany que aquest tancament de l'Apolo es prolongués més de dos anys.

—Em sorprèn la resposta. ¿Que potser no reunís les degudes condicions de seguretat i d'higiene?

—No és per açí. El tancament s'imposarà perquè no hi ha negoci possible en aquest teatre. Amb dir-vos que amb un promedi de recaptació de dues mil dues-centes pessetes diàries no és possible aguantar-se, està dit tot.

—No ho entenc. ¿Voleu dir que ha estat aquesta la recaptació que s'ha fet?

—Aneu a la Societat d'Autors i ho veureu. En aquest teatre i amb una companyia com la que ara actua, necessita, per aguantar-se, dues mil cinc-centes pessetes.

—Però l'obra serà. L'èxit ha estat esclatant. Com es comprèn aquest diguem-ne fracàs.

—Senyalament, que deixant de banda que el teatre català és veu que no interessa als catalans, s'ha fet, al voltant de la meua obra una atmosfera injustificada. Penseu que adhuc per anunciar-la hem trobat obstacles. No ens l'han deixada anunciar a les columnes, i adhuc als tramvies hi posaren inconvenients. A la ràdio, no.

—Potser el títol?

—Qui sap! Segurament els ha semblat malament aquest títol de «Les verges caigudes». I vos sabeu que no és així.

I què penseu fer?

—Marxem de «tournée» per Catalunya. Són tantes les viles i els pobles que ens l'han demanada.

L'estrena tindrà lloc a la nit, i són ja moltes les peticions que han formulat a Comptaduria els innombrables admiradors de Josefina Díaz de Artigas, l'actriu de veu i gest meravellosos.

«Melo», que consta de tres actes dividits en onze quadros, es presentarà sota el següent repartiment:

Romana, Josefina Díaz de Artigas; Pedro Balceix, Manuel Collado; Blanc, Pedro E. Ouenca; parroquians, C. de Toledo i C. de los Reyes; Cristina, C. Campos; Doctor, J. Pidal; Criada, C. Reyes; Consumidors, A. Candal i G. Calvo; Apache, C. Sanz; Crist, D. Jerez; Decorat de Bartolozzi.

Donada la categoria artística de la beneficiada i de l'obra que estrenarà aquesta nit, la funció d'avui al Barcelona pot qualificar-se veritable esdeveniment.

«Melo» (Melodrama) representarà també demà, dissabte, en les funcions de tarda i nit.

que estem segurs que la companyia tindrà feina fins al setembre.

—I aquest altre rumor de què serà traduïda al castellà?

—Es cert. Me l'han demanada tres companyies castellanes, però encara so heu resolt res.

Poal-Aregall demana dues còpies més de conyac i comença a explicar-nos el que serà la nova obra que prepara: «Negres».

Així, però, serà motiu per a una altra conversa.

El que més interessava, en aquests moments, ja ho sabem. — G.

OLYMPIA

CÍRC EQUESTRE
Avui, nit a les 10: «LA FERIA DE SEVILLA» a la pista de l'OLYMPIA. FUNCIO MONTRE DE TOT EL PROGRAMA DE CÍRC EQUESTRE I Quadros Flamencs de MIGUEL BORDULL. Tocadors, balladors, cantadors. «CHARLOT» l'autèntic còmic-taurí amb la seva divertida quadrilla farà les delícies del públic torejant un BELL «NOVILLO» que ha estat cedit per l'empresa Balaña. Grandios èxit. «OSCAR ELIFANTIN REVEUE». Els elefants savis, muscals, meravellosos, equilibrats, calculadors. Junt amb el colossal programa «ELS 9 PALUDS DE LEOPOLDO». La màxima atracció. Exit segur: «OSCAR ELIFANTIN REVEUE». «THE NES LEY». A riure, amb la gràcia d'ALEX Y FILIP. «EL CABALLERO MARAVILLA» i els següents debuts: «PERGEOS», «LES BAHAMONDES», «HAMILTONS», «THE GREAT ELMANOS», «LES LLANOS», «THE 4 OLWARS». Butaques a 3 pessetes.

A L'ESCENARI...

...del Barcelona

L'enorme popularitat i simplicitat amb què compia a Barcelona l'actriu Josefina Díaz de Artigas, fa pronosticar per a la funció del seu benefici un èxit sense precedents: sobretot estrenant, junt amb la companyia que acabada amb Collado, la comèdia de Bernstein «Melo» (Melodrama), que tants i tan apassionats comentaris han encès en la foguera teatral.

L'estrena tindrà lloc a la nit, i són ja moltes les peticions que han formulat a Comptaduria els innombrables admiradors de Josefina Díaz de Artigas, l'actriu de veu i gest meravellosos.

«Melo», que consta de tres actes dividits en onze quadros, es presentarà sota el següent repartiment:

Romana, Josefina Díaz de Artigas; Pedro Balceix, Manuel Collado; Blanc, Pedro E. Ouenca; parroquians, C. de Toledo i C. de los Reyes; Cristina, C. Campos; Doctor, J. Pidal; Criada, C. Reyes; Consumidors, A. Candal i G. Calvo; Apache, C. Sanz; Crist, D. Jerez; Decorat de Bartolozzi.

Donada la categoria artística de la beneficiada i de l'obra que estrenarà aquesta nit, la funció d'avui al Barcelona pot qualificar-se veritable esdeveniment.

«Melo» (Melodrama) representarà també demà, dissabte, en les funcions de tarda i nit.

que estem segurs que la companyia tindrà feina fins al setembre.

—I aquest altre rumor de què serà traduïda al castellà?

—Es cert. Me l'han demanada tres companyies castellanes, però encara so heu resolt res.

Poal-Aregall demana dues còpies més de conyac i comença a explicar-nos el que serà la nova obra que prepara: «Negres».

Així, però, serà motiu per a una altra conversa.

El que més interessava, en aquests moments, ja ho sabem. — G.

...de l'Olympia

Ahir a la tarda tingué lloc un dels festivals que, amb tant d'encert, ha organitzat l'empresa de l'Olympia, dedicat als nens dels establiments benèfics escolars patrocinats per la Generalitat i l'Ajuntament.

Hi assistiren centenars de nens que, amb llur enervada impregnació d'alegria, enlluernadora i tan simpàtica, com el dia d'ahir.

Assistí a l'acte el president de la Generalitat amb el seu secretari ajudant, cap de cerimonial senyor Rubí, i altre personal afecte a la secretaria.

No cal dir que la festa es va veure coronada del més feliç dels èxits, èxit que aquesta tarda, divendres, ha tornat a reproduir-se.

TEATRE VICTORIA

Gran Companyia Lírica
Avui, nit,
Las rayas de la mano
La mentira mayor
Demà, grans funcions.

COLISEU POMPEIA

Travessera, 112 G. Tel. 73331
COMPANYIA CATALANA
Avui, divendres, nit a les 10.15
Demà, dissabte, tarda a les 5 i nit a les 10.15. L'obra de gran comicitat en la qual han triomfat autor i intèrprets
Don Joan de lerrassa de J. Navarro Costabella

PROSCENIS

* L'Apolo tanca el dia 10.

* Aquest tancament de les portes de l'Apolo, en aquesta data, no respon, però, a la manca de públic.

* «Les verges caigudes» ha portat molta gent al Teatre del Paral·lel.

* ¿Què farà la companyia catalana?

* El tancament d'aquest teatre coincidirà amb el retorn a Barcelona de la companyia que Fernández Burgas tenia de «tournée» en comarques.

* A Barcelona, doncs, i en la mateixa data, ¿es trobaran sense teatre els millors actors catalans?

* Sort que sembla que serà possible fer alguna cosa amb aquesta gent que ha quedat sense feina.

* Naturalment, fer alguna cosa vol dir fer una bona companyia i representar bones obres.

* Es diu si un autor català vol organitzar pel seu compte una «tournée».

* ¿Quin serà aquest autor català? Per a organitzar una «tournée» calen o molts diners o molt de prestigi.

* El teatre castellà té un moment bonic, a causa, sobretot, de dos noms, que vénen a renovar els antics prestigis.

* Aquesta dos noms són: García Lorca i Alejandro Sóna.

* De «Bodas de sangre», del primer, se n'han fet més de sis-centes representacions a Sud-Amèrica.

* De l'obra del segon, «La sirena varada», se n'han fet diverses versions, una de les quals—la italiana—està obtenint, a Mú i Venècia, un èxit sorollos.

* La companyia amateur de la Secció de Teatre de l'Ateneu Politécnico que dirigeix Enric Giménez celebrerà pròximament la seva tercera sessió.

* L'obra en estudi és «El paquebot Tenacity» de Carlos Viladrac, versió catalana de C. Soldevila.

amb el segon festival dedicat als nens.

Tant en les funcions d'ahir, com en les d'avui, divendres es representà la famosa pantomima «La FERIA DE SEVILLA», que tan bona acollida ve obtenint d'ençà que es reprisa.

Per a demà, dissabte, s'estan organitzant les funcions de benefici als asos de la rialla, els clowns «Alex i Filip», Donada la simplicitat que merecadament gaudeixen entre el nostre públic, és d'esperar que les dites funcions constitueixin un esdeveniment.

...del Romea

Mariano Asquerino té en l'escena espanyola un historial que el col·loca en primera fila entre els nostres primers actors, i té, entre nosaltres, un públic addicte que el vol per la seva simplicitat, i el recorda per les seves campanyes i felices interpretacions.

La més feliç d'aquesta temporada, que termina dintre pocs dies, és la de l'Antón Laurido de «La Papirusa», veritable creació de Mariano Asquerino. Aquest gal·les que consagra la seva vida i posar tota la seva il·lusió, quan torna d'Amèrica carregat d'or, en veure la seva filla casada amb el fill dels seus antics amos i instal·lada com a mestressa i senyora en aquell Pazo dels marquesos on ell fou criat de quadres, troba la millor realització en Mariano Asquerino. Una gran part del formidable èxit d'aquesta comèdia, correspon, sens dubte, a aquesta personalíssima interpretació de Mariano Asquerino.

Per a destacar-lo encara més, les representacions de «La Papirusa» de demà, dissabte, són en honor del creador d'Antón Laurido, de Mariano Asquerino, per aquest èxit que perdurará en el record del nostre públic, i quedarà incorporat a la seva carrera triomfal com a actor.

El nostre públic ha de retre-li, en aquesta ocasió, el testimoni de la seva simplicitat, i l'i retrà assistint a aquesta funció a honor seu, n'estem segurs, i ovacionant tant com es mereix el gran actor.

CIRC BARCELONES

Director: V. Salvatella. Telèfon 13595. — Avui, nit, a les 10. Debut! Debut!

RAMPER

1 els seus col·legues.
Preus populars. Butaques a 1 pesseta. — Demà, tarda i nit
RAMPER

TEATRE APOLO

(Nova Empresa)
Companyia Catalana de Grans Espectacles.
CASALS - CLAPERÀ
Avui, nit, a les deu
Les verges caigudes
en tres actes i set quadros de Miquel Poal Aregall.
Demà, 1 sempre.
Les verges caigudes

Principal Palace

PALAU DE L'ESPECTACLE
Companyia de Revistes
MARGARITA CARRASAL
Avui, nit. L'èxit més gran de l'any
LAS DE LOS OJOS
EN BLANCO
Demà, tarda:
LAS DE LOS OJOS
EN BLANCO

Guia de l'espectador

APOLO. — Tarda: «LES VERGES CAIGUDES». — Nit: «LES VERGES CAIGUDES».

BARCELONA. — Tarda: «CANCION DE CUNA» i «LOLA, LOLITA, LOLILLA Y LOLO». Nit: «MELO» (melodrama). Estrena.

COLISEU POMPEIA. — Tarda: «DON JOAN DE TERRASSA». Nit: «DON JOAN DE TERRASSA».

COMIC. — Tarda: «EL DUENDE» i «LAS PEPONAS». Nit: «LOS MARIDOS DE LIDIA».

ESPANYOL. — Tarda: «LA DARRERA NIT D'UN SOLTER O GARLOPA I TORNAVIS». Nit: «AQUESTA NIT I MAI MES».

GRAN TEATRE DEL LICEU. — No hi ha funció.

NOVETATS. — Tda. «LA DOLOROSA» i «LA ROSA DEL AZAFRAN». Nit: «ME ROBASTE EL CORAZON» i «DONA FRANCISQUITA».

OLYMPIA. — Nit: «LA FERIA DE SEVILLA» i programa de circ.

PRINCIPAL PALACE. — Tarda: «LAS MUJERES DEL ZODIACO». Nit: «LAS DE LOS OJOS EN BLANCO».

ROMEA. — Tarda: «LA PAPIRUSA». Nit: «LA PAPIRUSA».

VICTORIA. — Tarda: «LAS RAYAS DE LA MANO» i «LA MENTIRA MAYOR». Nit: «LAS RAYAS DE LA MANO» i «LA MENTIRA MAYOR».

Ahir va tenir lloc l'homenatge a Alexandre Navarro i Adolf Torrado, autors de «La Papirusa» i «Los Caimanes»

Ahir, a dos quarts de dues de la nit, va tenir lloc a la «Maison Dorée», l'anunciat homenatge a Navarro i Torrado, autors de «La Papirusa» i «Los Caimanes», que s'han estrenat a la nostra ciutat. Al voltant de la taula d'homenatge hi prengueren seient una vintaneta de comensals, presidits pels homenajats.

També presidiren l'empresari senyor Fernández Burgas l'actriu Irene López de Heredia i l'actor Mariano Asquerino. Assistiren a l'homenatge els components d'aquesta companyia i el senyor Manuel Collado amb alguns companys d'escena.

En acabar l'apat, es llogren les adhesions, molt nombroses, i els homenajats regociaren l'acte amb paraules cordials.

Els petits deixebles de l'Institut Català de Rítmica i Plàstica al Palau de la Música Catalana

Com cada any, l'Institut Català de Rítmica i Plàstica que dirigeix el mestre Joan Llongueres, celebrà la seva ja tradicional sessió de «Rondes, Cançons i Jocs d'infants» el propi diumenge, a les cinc de la tarda, al Palau de la Música Catalana.

El mestre Llongueres procura donar cada any un nou i vibrant interès a aquesta veritable «festa d'infants», que és indiscutiblement la millor que es celebra en la nostra terra.

No en va fa vint-i-tres anys que ve celebrant-se amb èxit creixent i tothom l'espera cada any amb veritable delit.

En la sessió d'enguany, el programa de la qual és d'un molt viu interès, figuren dues estrenes del mestre Llongueres: «El joc de les pedretes» i la «Ronda del cavallet blanc i el cavallet negre»; una primera audició, «Les carotes», del mestre E. Jaques Dalcroze i dues primeres audicions, «Les petites llavors» i «El vent», del mestre Carlo Boller, un distingit compositor suís encara desconegut a casa nostra, que tracta amb extrema delicadesa aquest gènere de cançons que va directament als infants.

Prendran part en aquesta sessió prop d'un centenar d'infants, nens i nenes, de distingides famílies.

Futbol

Els àrbitres que actuaran en els partits de Lliga de diumenge

El Comitè de competició de la Primera Categoria B ha d'entendre en el cas del partit jugat entre el Tàrraga i el Calles, en el qual l'àrbitre senyor Alvarez fou apallissat pel públic, a malgrat d'esser protegit per la directiva del Tàrraga, segons l'esmentat àrbitre fa constar en l'acta del partit.

El de la segona categoria ha d'entendre en el partit Blanes-Matagorda, en el qual l'àrbitre senyor Paez expulsà dos jugadors del Blanes i un del Matagorda per agressió mútua. Aquest incident esdevingué en els últims del joc i apallissà el senyor Paez.

També en el partit Figueras-Torredà es produïren incidents i intent d'agressió a l'àrbitre. Sortosament intervingué la força pública i apallissà els ànims dels més exaltats.

I un altre cas que donarà feina al Comitè de competició de la segona categoria, és el del partit Martorell-Rubi. Aquest darrer es presentà a l'hora assenyalada per a començar, però el Martorell ho feu amb gran retard i amb quatre jugadors mal inscrits.

La tasca dels Comitès de Competició

El Comitè de competició de la Primera Categoria B ha d'entendre en el cas del partit jugat entre el Tàrraga i el Calles, en el qual l'àrbitre senyor Alvarez fou apallissat pel públic, a malgrat d'esser protegit per la directiva del Tàrraga, segons l'esmentat àrbitre fa constar en l'acta del partit.

El de la segona categoria ha d'entendre en el partit Blanes-Matagorda, en el qual l'àrbitre senyor Paez expulsà dos jugadors del Blanes i un del Matagorda per agressió mútua. Aquest incident esdevingué en els últims del joc i apallissà el senyor Paez.

També en el partit Figueras-Torredà es produïren incidents i intent d'agressió a l'àrbitre. Sortosament intervingué la força pública i apallissà els ànims dels més exaltats.

L'equip nacional s'entrenarà dimecres vinent

Per a preparar-se amb vistes al partit internacional Espanya-França que s'ha de celebrar el dia 24 del corrent, al camp de Chamartín, de Madrid, la Federació Nacional ha decidit celebrar un partit d'entrenament dimecres vinent, contra el conjunt hongarès Boscay.

El seleccionador nacional doctor Garcia Salazar, ha convocat els següents jugadors:

Porters: Zamora i Nogues.

Defenses: Cliraco, Quincoces, Zabala i Aedo.

Mitjos: Claurera, Muguera, Ibarra i Lecue.

Davanters: Lafuente, Vantolrà, Requeijo (Ll.), Llangara Hilario, Reich, Goroiztia i Bata.

En la llista dels jugadors convocats, com es pot veure, figuren Nogues, Zabala, Vantolrà i Reich. De l'Espanyol no n'entra cap.

De les Balears

Després dels partits de diumenge passat a Les Balears, la classificació dels clubs que prenen part en el Campionat de Mallorca, és la següent:

Constància, 10; Balears, 7; Medieterra, 6; Mallorca, 5; Atlètic, 2.

En el de Menorca, la puntuació actual és:

C. D. Ciutadella, 12; C. D. Menorca, 10; Unió Esportiva, 8; C. D. Vila Carles, 8; C. D. Illenc, 4; C. D. Sant Lluís, 2.

En el campionat de Menorca, diumenge vinent correspon jugar: C. D. Menorca-C. D. Vila Carles. C. D. Illenc-C. D. Sant Lluís.

Activitat anglesa

A Anglaterra es preparen importants traspassos de jugadors.

El Birmingham ha ofert 6.000 lliures esterlines al Sunderland per Gallocher, i en canvi ha refusat les 4.000 que li oferia el Manchester United, pel seu defensa Shaw.

El Manchester City ha enviat a Escòcia un "sténico" a la càrrega de jugadors.

I en definitiva, Blackburn Rovers, ha adquirit Christie, mig-centre de l'Hudders Field, i Beattie, interior de Wolves. I Mac Pherson ha passat del Liverpool al Sheffield United.

Sobre el pròxim partit internacional França-Espanya

Sembla que la Federació Francesa ha proposat a la Federació Espanyola que el partit França-Espanya que s'ha de jugar al camp de Chamartín, de Madrid, el dia 24 del corrent, sigui dirigit per un àrbitre anglès.

També ha proposat l'esmentada Federació francesa, que ambdós bàndols contendents siguin autoritzats per a substituir el porter durant tot el partit i a substituir dos dels seus jugadors durant el primer temps.

Humbert Casal, vencedor a L'Havana

El boxador espanyol Humbert Casal ha boxat a l'Havana i ha triomfat netament per punts del cubà Pérez.

LES NOSTRES ORGANITZACIONS

La XVI Jean Bouin

En fer-nos càrrec, conjuntament amb el Centre d'Esports Aire Lliure, de l'organització de la gran prova Jean Bouin, ja sabem els esforços que hauriem de fer. Els acceptarem, però, convençuts que aquesta prova, per la seva importància i popularitat, mereixia tota mena d'esforços i sacrificis.

Jean Bouin és tota una història d'atletisme català. Començà l'any 1920. Fou en record d'aquell gran atleta francès que després de donar dies de glòria a la seva pàtria, morí per ella en els camps de batalla l'any 1914, poc després de començada la guerra.

Aquesta prova és la més popular i important que s'ha celebrat a Espanya. Ha assolit moltes vegades inscripcions superiors als cinc-cents atletes. Qui no recorda les arribades del Gran Premi Jean Bouin, a l'Arc del Triomf!

El sol anunci de l'organització d'enguany ha despertat l'entusiasme en la majoria dels nuclis atlètics. De seguida s'han rebut inscripcions per a la carrera reservada als neòfits. Tenim la certesa que cada dia, i fins el dia 20, serà una pluja d'atletes els que ens diran que volen actuar en aquesta carrera.

Desitgem que aquest any el XVI Gran Premi Jean Bouin, que portarà anexa, en la carrera d'Esplugues-Arc del Triomf, el títol de Campió de Catalunya de Fons, superi els anys anteriors.

Els nostres lectors podran llegir a continuació l'història d'aquesta

prova des de la primera vegada que se celebrà, fins a la data.

1920. Rossend Calvet, del F. C. Barcelona.

1921. Diodor Fons, de l'Ateneu Igualadí. Equip vencedor, R. C. D. Espanyol.

1922. Angel Vidal, del F. C. Barcelona. Equip, R. C. D. Espanyol.

1923. Miquel Palau, del R. C. D. Espanyol. Equip, R. C. D. Espanyol.

1924. Joaquim Miquel, del R. C. D. Espanyol. Equip, R. C. D. Espanyol.

1925. Joaquim Miquel, del R. C. D. Espanyol. Equip, F. C. Barcelona.

1926. Miquel Palau, del F. C. Barcelona. Equip, F. C. Barcelona.

1927. Joaquim Miquel, del R. C. D. Espanyol. Equip, R. C. D. Espanyol.

1928. Salvador Tàpies, del R. C. D. Espanyol. Equip, F. C. Barcelona.

1929. Miquel Moreno, del R. C. D. Espanyol. Equip, R. C. D. Espanyol.

1930-31. Marcellí Castelló, de l'A. E. Tagamanent. Equip, A. E. Tagamanent.

1932. Jaume Roca, del F. C. Barcelona. Equip, A. E. Tagamanent.

1933. Manuel Andreu, del Savoià Esportiu. Equip, A. E. Tagamanent.

1934. Jeroni Joan, de l'Aire Lliure. Equip, U. A. Nuriel.

1935. ...?

Motor

Definitivament són 170 els inscrits al Rally de Monte-Carlo

La llista definitiva d'inscripcions al Rally de Monte-Carlo, que podríem anomenar campionat del món de turisme, ens dona la xifra rècord de 170 participants.

Tots han d'arribar a Monte-Carlo el divendres, dia 23 del corrent. Aquests 170 participants prendran la sortida als 11 hores següents:

35 a Palerm, el dia 19, de les 6:52 a les 7:26, i seguiran via Roma, Pàdua, Viena Estrasburg (4072 quilòmetres).

20 a Tallinn, el dia 19, de les 7:12 a les 7:33, i seguiran via Kauras, Varsòvia, Berlín, Brusselles (3973 quilòmetres).

6 a Atenes, el dia 19, de les 9:51 a les 9:56, i seguiran via Belgrad, Viena, Estrasburg (3786 quilòmetres).

32 a Umea, el dia 19, de les 9:34 a les 10:05, i seguiran via Estocolm, Copenhaguen, Hainare i Brusselles (3784 quilòmetres).

7 a Bucarest, el dia 19, de les 15:02 a les 15:08, i seguiran via Jassy, Varsòvia, Praga i Estrasburg (3772 quilòmetres).

29 a Stavanger, el dia 19, de les 10 a les 10:28, i seguiran via Oslo, Copenhaguen, Hannover i Brusselles (3700 quilòmetres).

24 a John-O-Groats, el dia 19, de les 13:27 a les 13:52, i seguiran via Londres, Bolonya, Nantes i Baiona (3382 quilòmetres).

4 a València (Portugal), el dia 20, de les 11:41 a les 11:45, seguiran via Lisboa, Sevilla, Madrid i Baiona (2586 quilòmetres).

1 a Koenigsberg, el dia 20, a les 11:02, i seguirà via Varsòvia, Berlín Brusselles (2950 quilòmetres).

1 a Lisboa, el dia 20, a les 23:54, i seguirà via Sevilla, Madrid i Baiona (2500 quilòmetres).

1 a Harrogate, el dia 20, a les 23:18, i seguirà via Londres, Bolonya, Nantes i Baiona (2434 quilòmetres).

1 a Berlín, el dia 21, a les 11:01, i seguirà via Hannover, Brusselles i Lió (2068 quilòmetres).

1 a Mans, el dia 21, a les 23:03, seguirà via Nantes i Baiona (1612 quilòmetres).

8 a Amsterdam, el dia 21, de les 23:36 a les 23:43, i seguiran via Brusselles i Lió (1496 quilòmetres).

L'ingrés d'en Pagès al F. C. Barcelona

Per al F. C. Barcelona d'enguany una temporada torna a lluir el sol dels bons temps futbolístics. I això ha coincidit amb el moment en què s'ha aconseguit que tot l'equip del «Barcelona»-es pot dir tot l'equip—estigui format per xicots de casa nostra. Hi haurà algú que considerarà aquest fet sense gaire importància. Però jo em permeto de creure que és transcendental per a la vida d'aquest club i que mantindrà el seu prestigi i la seva altura mentre els jugadors siguin elements vernacles, mentre la política esportiva del club no es divorci del país.

Una de les darreres adquisicions que ha aplecat més comentaris ha estat la de l'extrem esquerra Pagès.

Fa molts anys que coneixem en Pagès. El coneixem de quan, encara el seu malnada, fa feia filigranes amb una pilota de draps per la plaça d'una vila sedviana. El coneixem de quan ja més format—però de totes maneres el més menut de tots—jugava amb nosaltres al primer equip d'aquella vila. Hem vist després la seva ràpida carrera, amb una brillantíssima actuació als rengles del Girona; les gestions del F. C. Madrid per a obtenir-lo, i, finalment, el seu ingrés al nostre F. C. Barcelona.

En Pagès és un noi molt modest i amb la gran qualitat de què és un veritable amateur del futbol, malgrat jugar—indubtablement—com a professional. Les seves condicions de gran jugador ja les ha demostrades i les demostrarà encara més dins l'equip barcelonista. Per altra banda té a favor seu l'avantatge d'esser molt jove i d'una complexió atlètica que porta l'em-

pena d'aquelles belles terres selvàtiques. Pagès és un jugador intel·ligent. No és un pur instintiu del futbol. Les seves jugades són fruit d'un càlcul ràpid de les condicions amb les quals aquesta jugada es desenvolupa. Diumenge passat, al camp de Les Corts, ho va demostrar amb dues o tres passes curtes que només fa un jugador de bones condicions. El dia que arribi a la competició amb un interior, Pagès, amb aquest, formarà una ala formidable. Els qui hem jugat a futbol sabem com influïen en el joc de tots i en la seva eficàcia aquella competició de les ales o dels companys de línia. I si d'algun cosa es lamenta en Pagès—no pas d'ara sinó de sempre—és que no ha tingut la sort de poder tenir a l'interior un company fix. Per això hem dit que ara, que sembla que allò serà un fet, en Pagès donarà encara més rendiment.

Hem parlat breus moments amb ell per a saber quina impressió li havia fet el contacte directe amb la gran massa de públic dels nostres camps.

En Pagès està encantat de jugar al Barcelona, dit en la més sincera expressió del bon futbolista. Això vol dir que ha de posar tot el seu entusiasme en el joc. I els resultats de l'entusiasme tots coneixem quins són: èxit. Sobre tot quan a més d'aquesta condició hi ha la condició de la intel·ligència.

Ja no cal dir que nosaltres desitgem al nostre amic, el jove jugador Pagès, molts d'èxits com es mereix pel seu constant esforç en d'excel·lir-se i per la seva veritable condició de jugador de classe.

M. SABATE

LES GRANS COMPETICIONS CICLISTES



Marià Cañardo, el segon ciclista espanyol inscrit oficialment a la Volta a França de 1935. Els organitzadors de la gran prova afirmen que Cañardo és el més complet dels corredors espanyols i un dels favorits de la Volta d'enguany.

M. Hostench, automòbil Alfa Romeo, 1.500 c. c.

«Patek», automòbil Alois, 2.740 c. c.

Els concursants vénen obligats, pel fet de la seva inscripció i la seva signatura, a subjectar-se a totes les disposicions de reglament de la prova i a les altres proves complementàries que la Junta del Moto Club de Catalunya o els comissaris dictin per al bon ordre de la X. X.

També vénen obligats els concursants, a sotmetre's a aquelles disposicions que els comissaris puguin adoptar en el transcurs de la prova, i que circumstàncies fortuïtes o condicions exteriors, o de temps, facin necessari dictar.

El Moto Club de Catalunya no es fa responsable dels danys i perjudicis de què puguin ésser víctimes o causants els concursants.

En cas d'empat entre dos o més equips, es resoldrà a favor de l'equip que tingui major regularitat en el pas pels controls secrets.

Han estat nomenats comissaris per aquesta prova, els senyors Andreu Bresca, Josep M. Való i Antoni Piera.

Notícies breus

BOXA

Els combats base de les properes reunions del Central Sporting Club de París seran els següents:

Dissabte, 5: Young Pérez-Cavagnoli, pesos gall.

Diumenge, 6: Angel Cliville-Dehlage, pesos mitjos.

Dimarts, 8: Edy Rabak-Kid Jonas, pesos welter.

Minneapolis, 3. — El pes pesat germano-americà Charles Retzlaff ha venut per punts, en 10 rounds, Johnny Risko.

El germà del campió del món de totes les categories, Buddy Baer, ha aconseguit un nou triomf.

Lluitant a Kansas City amb Bob Cook, ha aconseguit una victòria per k. o. en el primer round.

Aquesta és la desena victòria del germà de Mav.

FUTBOL

Diumenge vinent correspon jugar en el grup Barcelona, de la segona categoria del Campionat de Catalunya:

Badalona-Garcia.

Atlètic-U. E. Gràcia.

Català-Gràcia D. C.

* Partits del campionat començar de Lleida per a diumenge:

Palau-Mollerusa.

Bellanes-Borges.

Ibars-Cervià.

* Demà, al matí, a l'església parroquial de Nostra Dona de Montserrat, tindrà lloc el casament del notable jugador blau-grana Patrici Arnau, amb la bella i distingida senyoreta Matilde Garcia i Gardeñas.

* Ha presentat la dimissió irrevocable del seu càrrec de president de l'Atlètic de Madrid, don Rafael González Iglesias.

* Uel F. C. Wien, de Viena, diumenge vinent jugarà l'últim partit a les Illes Canàries. Després, marxarà cap al seu país, i de passada jugarà un partit a l'Inca el dia 13, amb el Constància, campió per tercera vegada, de Palma de Mallorca.

* El Consell d'Apel·lació ha ratificat el fall que el Comitè de Competició donà al cas Viladecans-Foment, en el qual eren sospesos de Joc Manuel Garcia i Victor Garcia, del Foment de Molins de Rei, per sis i tres mesos, respectivament.

Es manté, en la dita ratificació, íntegrament, la multa de 150 pessetes, i a més a més s'imposa una suspensió de dos mesos a l'àrbitre que dirigia el partit esmentat, per no haver consignat en acta fets que després han estat esbrinats. Al Foment, se li descompten els dos punts del partit i un altre punt de la classificació general.

MARÍTIMES

El Club Marítim anuncia per a diumenge vinent, a les cinc de la tarda, la celebració de la Junta particular de la seva Secció de Rem.

Les de les Seccions de Vela i Motor, se celebraran els dies 13 i 20 del corrent, respectivament.

NATACIO

A Miami s'han batut dos rècords del món d'espatlla. La nedadora Garret ha cobert les 150 jardes en 1' 52" rècord nou. L'antic era de 1' 52" 5-10, i el posseïa ella mateixa.

També la senyoreta Bridge ha deixat el rècord dels 400 metres espatlla amb 5' 37" 3-5.

RUGBY

Al Parc Stouen de Bordeus, amb assistència d'un nombre públic, es jugà el dia de Cap d'Any el partit internacional de rugbi a 13 entre els equips de França i del País de Gal·les.

L'encontre resultà animadíssim i molt igualat. Finalment va vèncer l'equip de França per 18 a 11, contra tots els pronostics.

Boxa

John Anderson cap a Amèrica

L'excel·lent boxador suec John Anderson, ex-campió europeu dels mitjos forts, prou conegut a casa nostra pels seus excel·lents combats amb Ignasi Ara i Lluís Logan va embarcar ahir en el vaixell «Champlain» cap a Amèrica, on va contractat excel·lentment.

Anderson pensa destacar-se en aquesta campanya i trobar-se amb els millors homes del seu pes.

El dia 14, a París, boxaran Marcel Thil i Mac Avoy

Per fi el dia 14 del corrent es farà al Palau dels Esports de París, el desitjat combat entre Marcel Thil i l'anglès Mac Avoy.

En aquest combat, es posarà en joc el títol europeu dels mig-forts, avui vacant.

El pròxim dimecres al Nou Món, Ortega boxarà amb Safont

Per a la primera vetllada d'aquest any l'organització del popular local del Paral·lel presenta als aficionats la revenja d'un dels combats que més han apassionat.

Aquest és l'encontre entre el campió d'Espanya de pes mosca Ortega contra el popular púgil de la Torrassa Safont.

El combat ha estat concertat al pes de 50/50 quilos, condició que iguala en absolut la lluita.

Safont, qui fa temps, per la seva continuïtat de victòries sobre homes de gran classe, aprofitarà, sens dubte, aquesta ocasió per a provar que s'ha de continuar considerant-lo un púgil de primeríssima sèrie, a part que una victòria sobre el campió el portaria sens dubte a poder disputar-li el títol.

Avui, a París, Freddie Miller boxa amb Augier

Es a la capital francesa on ara demostra la seva activitat el campió del món dels plomes, Freddie Miller.

Aquesta nit boxarà a la Sala Wagram, i el seu adversari serà l'ex-campió francès Augier.

Miller ha dit que espera poder demostrar avui als aficionats parisiencs la seva veritable vàlua, cosa que no li fou possible el dia que va boxar amb Alf. Brown.

Nosaltres creiem que Miller té raó; sens dubte podrà lluir-se, però cal tenir present que Augier és de categoria molt inferior a ell, i el triomf que assolirà, no donarà certament gaire brillantesa al seu rècord.

No hi ha combat Uzcudun-Carnera

Definitivament demà no es celebrarà a Buenos Aires el matx concertat entre Primo Carnera i Pauli Uzcudun. Shan confirmat els rumors circulats aquests dies, i que hom recollia amb reserves, per la possibilitat que no fossin producte del «bluff» americà tan corrent en encontres d'aquesta envergadura.

Sembla que Uzcudun no ve tot seguit a Espanya, puix que hi ha el desig de concertar un encontre entre ell i el gegant argentí Campolo, darrer adversari de Carnera.

Cheo Morejón va triomfar netament de Kid Intram

Al París Ring va fer-se el desitjat combat entre el cubà Cheo Morejón, molt popular als nostres rings, i el francès Kid Nitram.

Malgrat que hom reconeix que el francès no va presentar-se pas en excel·lent condició física, tot-hom coincideix a apreciar que Morejón feu un gran encontre i que després de la magnífica campanya que realitzà a París, hom l'assenyala com un possible adversari de les primeres figures.

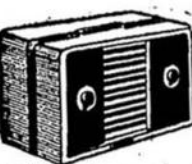
J. Pallarols

EXPOSICIO: Passeig de Gràcia, 44 BARCELONA

OBJECTES PER A REGALS I REIS



GRANDIOSA EXPOSICIO DE MOBLES I LAMPARES Mobiliaris complets, compostos de DORMITORI, MENJADOR, SALO I REBEDOR per 3.000 — 5.000 — 10.000 fins a 50.000 pessetes. Estudi Artistic per a l'execució de projectes, mobles d'encàrrec i instal·lacions MAXIMA QUALITAT — MINIM PREU



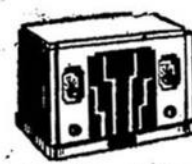
Model U-555 - 5 vàlvules Una normal. Aplicables l'auto



Model 450 A - 5 vàlvules Onze normal i policia



Model 650 - 6 vàlvules Totes ones i corrents



Model 650 U - 5 vàlvules Onze normal i policia



Model 8A - 6 vàlvules Onze normal



Model 471 B - 7 vàlvules 15 a 2.200 metres

OPORTUNITAT

«Clarion» ofereix una quantitat limitada d'aparells a preus excepcionals

Sabent que el màxim reclam d'un aparell de ràdio el fan els seus posseïdors, «CLARION» ha decidit posar a la venda un nombre limitat de models 1935, els preus dels quals, especials, no seran vàlids una vegada exhaurides les quantitats disposades per a tal fi.

La SERIE «CLARION» 1935 conté diversos models de 5 a 14 vàlvules, havent-hi tipus PER A TOTES ONES I TOTS ELS CORRENTS.

La fama i la bona qualitat dels aparells «CLARION» la pregonen els milers d'aparells instal·lats a Espanya, acompanyats cadascun d'una TARJA DE GARANTIA.

Visita a qualsevol dels agents oficials «CLARION» per a informar-se dels preus especials i conèixer en què mai no s'ha ofert tant per tan poc preu

RADIO CANALETAS, Rambla Canaletes, 6
CASA MOTA, Ample, 46
AGUSTI GUARRO, Rambla Catalunya, 7
CASA SERRANO, Plaça Cucurulla, 2
JOSEP CLAVELL, Casp, 39 i Canuda, 47
A. ROCA RIERA, Diputació, 325
RADIO BARCELONA, Casp, 12
RADIO SELECTO, P. de Gràcia, 6

Distribuidor general per a Espanya: PLATO TEXIDO Diputació, 175-181 BARCELONA

Informació de Barcelona

A honor de Modest Sandoval

Anit passada va celebrar-se un sopar al Restaurant Catalunya, en ocasió del dia de Modest Sandoval, veterà periodista que ha actuat durant una trentena d'anys, primerament al «Bust» i després a «La Vanguardia». Modest Sandoval deixa exercir amb una exemplar constància, tenint el respecte i la consideració de tothom. Pràcticament la Riba, quan Modest Sandoval feia informació a la Diputació de Barcelona, va dir de Modest Sandoval que era el tipus perfecte del periodista. Modest Sandoval ha estat sempre un gran informador. Ara li cal anar a residir a París, i al seu voltant, per tal de donar-li el comiat, es reuniren un aplec d'amics, entre els quals figuraven Garrigó Gonsalvo, Emilio, García Casas, Cao Pérez, Palau, Martí, Pujol, Costa i Deu, Lladó i Figueras, Azpiroz, Matos, Antoni del Cerro, Marsà, Marsal, Ferrer Eguilaz, Maluenda, Enric del Castillo, Martínez, Martínez Tomás, Bru Folache, Ricard Suñé, Ferrero, Salvador, Aymami, Tarragona, Carvajal Sagarra, Rico, Navarro, Pedregosa i molts d'altres. Es rebieren encara moltes adhesions, de les quals va donar compte Ricard Suñé. Entre aquestes adhesions figurava la del general Batet, el qual va fer unes capses de tabac. Antoni Azpiroz, que era a la presidència, va dir l'efecte que el general sentia pel senyor Sandoval. L'homenatge era acompanyat pel secretari de Redacció de «La Vanguardia», Josep Martínez Tomás; pel president de l'Associació de Periodistes, senyor Costa i Deu; i pels representants del Sindicat Professional del Centre de Reporters, senyors Bru i Cerro, Martínez Tomás i de, amb uns mots molt escalfats, l'efecte que sentien els començats per Modest Sandoval, del qual va fer un merescut i escalfat elogi. Modest Sandoval va contestar amb unes paraules de sincera gratitud, plenes de cordialitat i de simpatia. Entrada la matinada ha finalitzat aquesta festa de companyonys, que ha resultat agraïssimíssima. Diguem que el menú ha estat excel·lent i molt bon servit.

Es detingut un altre atracador

La policia, a darrera hora de la tarda, detingut un altre atracador, Gomariz, conegut com a atracador. Se l'acusa d'haver participat en un atracament com a Les Cortes, a conseqüència del qual s'emportaren unes dotze mil pessetes. Com sigui que el detingut havia treballat a la fabrica on es cometé l'atracament, fou reconegut i des de llavors la policia el cercava.

El Sr. Hurtado davant de l'Auditor

Anit passada, el senyor Amadeu Hurtado conferencià llarga estona amb l'Auditor.

Una multa a «La Publicitat»

El senyor Carreras Pons rebé anit passada els periodistes per a comunicar-los que es veia en el cas trist per a ell, d'haver d'imposar una sanció a «La Publicitat» per haver publicat, sense portar-ho a la censura, uns comentaris i una ampliació al Consell de ministres celebrat ahir.

Ignora la quantitat de la multa, perquè serà el general Batet qui ho dirà.

Intent d'atemptat contra un tramvia a Badalona

Ahir vespre, a tres quart de vuit, en arribar a la parada final de la línia del tramvia a Badalona, davant del Café Martín, un conductor que guava un cotxe, es veié albirat per tres individus que portaven pistoles.

El tramvia, que els va veure venir, saltà de pressa del cotxe, i s'aturà contra un dels, al qual va prendre la pistola, mentre els altres subjectes fugien pel carrer de l'armè.

El primer també es féu escapolí. Sembla que el conductor havia estat amenaçat altres vegades.

Rumors d'una detenció

Ahir a la tarda circulà novament el rumor que havia estat detingut el senyor Carner Ribaut. Aquesta notícia no ens ha estat confirmada oficialment.

Atropellament

Ahir a la nit fou assistit de primera intenció al Dispensari de Gràcia, Francesc Puig, el qual fou atropellat per l'auto-taxi 57809 B, al carrer de Provença, cantonada al Passeig de Gràcia.

El pacient, després de guarir de primera intenció, fou traslladat a l'Hospital Clínic.

Atracament

Ahir vespre, prop de dos quarts de vuit, entraren sis individus al Centre de la Cooperativa Industrial, situada al carrer Bonaventura Muñoz, abans Pallars, 24. Dos dels esmentats individus vestien uniforme de guàrdia d'assalt. Els altres quatre que els acompanyaven van dir que eren agents de vigilància, en entrar a l'establiment i dirigir-se al seu gerent senyor Ramon Borrás García.

Quan aquest els anava a atendre, es van treure les pistoles i l'obligaren a lliurar tot el diner que guardava a la caixa.

El senyor Borrás, sorprès, obrí

la caixa de cabals i els lliurà uns dous mil cinc-cents pessetes que hi havia.

Així que tingueren els diners, els atracadors pujaren en un automòbil que els esperava i desaparegueren.

Hom creu que l'auto és el taxi que fou robat a la Gran Via moments abans.

La policia practica recerques per tal de detenir els autors.

Informació de Madrid

La Diputació Permanent aprova la proposició prorrogant l'estat de guerra i demana l'atenuació de la censura de premsa

MADRID, 3. — A un quart de nou es reuní al Congrés la Diputació permanent de la Cambra, amb assistència dels senyors Casanueva, Melguindes Alvarez, Emilio Iglesias, Guerra del Río, Golech, Royo Villanova, Canos, Horn, Bardaji, Carrascol i Salmon. Presidí el senyor Casanueva.

S'examinà, en primer terme, la proposició del Govern per tal de prorrogar, durant un mes, l'estat de guerra a tot Espanya. Per alguns dels presents s'expressaren opinions que reforçaren les raons en què es fonamenta el Govern per a formular el petició, i amb excepció del senyor Horn, que salvà el seu vot, la proposta fou aprovada.

Seguidament es tractà del cas del diputat socialista, per l'el·lecció de Madrid, senyor Tirado, i es parlà dels mitjans per alleujar la seva situació per tal com es troba malalt. El senyor Tirado es troba pres, per suposada intervenció en els successos revolucionaris del 6 d'octubre, i la Comissió de Suplicants ha de dictaminar sobre la seva situació, si bé sembla que, en principi, el criteri és oposat a la concessió del suplicant.

Per bé que tenint en compte, doncs, que l'assumpte està pendent del dictamen de la Comissió de Suplicants, el senyor Royo Villanova mantingué el criteri que la Comissió permanent de la Cambra, sobretot tenint en compte que no podia reunir-se la Comissió de Suplicants, havia de pronunciar-se sobre aquesta qüestió.

Els senyors Iglesias, Guerra del Río i algun altre diputat reforçaren la posició del senyor Royo Villanova, i s'acordà que es concedís al senyor Tirado la condició de presó atenuada, en virtut de la qual preveia la Llei de setembre de 1931. D'aquesta manera, el senyor Tirado podrà passar a casa seva, on podrà ésser objecte d'atencions en harmonia amb el seu delicat estat de salut, sense perjudici de la necessitat de tornar a reunir-se abans del dia 20, per tal com aquest dia es compleixen precisament els 60 dies de la data per a precisar en un sentit o en l'altre, per tal que aquest assumpte resti resolt.

No es tractà de l'aprovació d'un crèdit, amb destinació a Astúries, de 100.000 pessetes, que figura a també en l'ordre del dia. Se'n tractarà en la propera reunió.

El senyor Royo Villanova formulà, davant la Comissió permanent de la Cambra, el desig que el President faci arribar al Govern la necessitat que s'ateniu el rigor de la censura de premsa, car estima el diputat agraci que les circumstàncies aconsellen que s'obri una mica la mà per a la natural crítica i per a la propaganda i al mateix temps, per tal de permetre certa llibertat d'expressió del pensament, puix que es pot apreciar ja que en el pas no existeix, per sort, almenys d'una manera efectiva, aquelles alteracions que, en un principi, feren aconsellable a mesura, en evitació de més profundes perturbacions.

Dominades aquestes coses, el senyor Villanova va fer una atenció de la censura, «rà convenient per a tots, d'una manera especial, per al Govern».

Un comentari de «La Voz» a la pròxima reorganització ministerial

MADRID, 3. — «La Voz» inseix el següent comentari polític: «La tarde de hoy ha sido nula para la información política. Anunciada por el jefe del Gobierno que no se divulgaría el contenido de la disertación que ante sus Ministros lleva hecha el Presidente de la República, hasta que haya terminado el momento en que el criterio de los que rigen el gabinete de censura, determinara lo que a juicio del Gobierno es o no publicable, los informadores políticos han tenido una labor factiva de realizar en el día de hoy».

La esperança de los días inmediatos les consuela de inactividad momentánea.

De quietud absoluta, ha sido el día presente, incluso para los rumores. Se admiten por algunos que de haber actividades políticas próximas, tal vez podrían iniciarse mañana, y quizás con mayor probabilidad al día siguiente. Así, pues, del sábado al domingo, es cuando a nuestro entender el tema de la reorganización ministerial, ahora dormido, cobrará nuevamente actualidad. Ibanos a escribir nuevos valores, pero no reparamos la expresión justa, verdadera. Son circunstancias e incidencias que pesan sobre el ambiente político. Probablemente la desaparición de alguna cooperación por el mero hecho de las obligaciones personales — mas al examinar el problema en conjunto, hemos de decir que no se aguardan dimisiones de fondo.

El tiempo, los hechos, al mirar, son también realidades que pesan en la resolución de los llamados a proponerlos o a adoptarlos. Un fallo de esta afirmación, podría derivarse de una determinación interior. Nuestra creencia es que no se producirá por la suprema razón del mutuo interés, hasta que ocurra el reajuste en todos sus órdenes.

Por último, queremos precisar en esta impresión casi negativa, que se ha dado excesiva importancia al hecho político, que en el día de ayer de hoy y de mañana, tiene la exposición del Presidente de la República ante su Gobierno. Son, a nuestro entender, sumamente una serie de observaciones derivadas de la observación directa que la aplicación de la Constitución en sus tres años de mandato le ha sugerido, exposición como si dijéramos para que de ellas se saque el fruto que los llamados a obtenerla, crean conveniente».

Alliberament del senyor Berenguer

GRANADA, 3. — A última hora s'han tingut notícies que immediatament quedarà en llibertat l'ex-director de Duanes, senyor Josep Berenguer.

Aniversari del Cop de Pavia

MADRID, 3. — Avui s'ha complert el 61 aniversari del cop d'estat de Pavia. Demà es compleix el 15 aniversari de la mort de Benito Pérez Galdós.

L'enterrament del comte de Maceda

MADRID, 3. — Aquesta tarda, a dos quarts de cinc, ha tingut lloc l'enterrament del cadàver del comte de Maceda. Ha assistit a l'acte una gran gentada. Darrere la clerecia parroquial del Bon Consell, amb creu alçada, anava la presidència, formada pels marquesos d'Astaleya i Miranda i familiars del finat.

Un discurs polític

SEVILLA, 3. — Arribà el senyor Martínez Barrio per a presidir la reunió del comitè local d'Unió Republicana i procedir a la nova elecció del comitè, puix que el senyor González Sicilia, qui el presidia, presentà la seva dimissió.

El diumenge el senyor Martínez Barrio serà obsequiat amb un àpat i pronunciarà un discurs polític, al qual es dona gran importància.

El «Caballero Audaz» absolt

MADRID, 3. — La Sala tercera de la provincial de Madrid, constituïda en Tribunal d'Urgència, ha absolt l'autor del llibre «Juan de España», Josep M. Carretero «El Caballero Audaz».

El representant del Ministeri públic entenia que entre les pàgines 91 i 95 de l'esmentat llibre existien certs paràgrafs integrants d'un delicte de provocació per a canviar la forma de règim.

Els magistrats de la Sala tercera, com diem, absolgueren l'entitat.

Incendis

SARAGOSA, 3. — Es declarà un incendi a la fabrica de mobles propietat de Manuel Blesa, instal·lada al Camí de las Puercas, 64. El foc fou advertit pel vigilant nocturn, el qual avisà immediatament el Parc de Bombers els quals començaren seguidament els treballs d'extinció. Quebrats destruïts d'unes màquines i les fustes que hi havia emmagatzemades.

Sembla que l'incendi fou provocat intencionadament i que es tracta d'una venjança.

També es registrà un incendi a la parcel·la núm. 22 del carrer de Samedra, propietat d'Antoni Forman. El foc prengué dels primers moments gran violència, i quan es varen els bombers les flames s'havien estès per tot l'immoble.

Malgrat els esforços dels bombers no es pogué evitar que la parcel·la quedés destruïda. Les pèrdues ocasionades són d'alguna consideració. L'incendi es creu casual.

A la fabrica de llibres de Jaime Villuendas, instal·lada al Passeig de Maria Agustín, 107, es declarà un petit incendi que fou fàcilment apagat pels bombers. Les pèrdues són de poca importància, i hom creu que el sinistre és casual.

Informació estrangera

La declaració ministerial del nou govern de Iugoslàvia

BELGRAD, 3. — A les quatre de la tarda ha estat oberta la sessió de la Cambra, en la qual feia la seva presentació el nou Govern.

El President del Consell i Ministre d'Afers Estrangers, senyor Jevitch, llegí la declaració ministerial, la qual ha estat escoltada amb un dels més religiosos silencis i amb profunda atenció per tota l'Assemblea.

En el que es refereix a la política interior, el senyor Jevitch declara que la Constitució del mes de setembre de 1931 dona a la idea nacional iugoslava plena expressió i les degudes garanties, obrint possibilitats per al desenvolupament de la vida social de la nació.

La primera preocupació del Govern serà la reorganització de l'Administració de l'Estat, per la qual cosa les Banovinas seran constituïdes en unitats administratives, amb descentralització de poders.

Hom afegeix en la declaració, que el Govern està inspirat per la més bona voluntat, per tal d'assegurar l'èxit de la col·laboració de l'Estat amb l'Església catòlica la conclusió d'un Concordat amb a Santa Seu.

El Govern no oblidarà res que faci referència a la població rural, ni tampoc el que afecci l'educació de les generacions joves, i ensem tractarà d'equilibrar el Pressupost i mantenir l'estabilitat de la moneda nacional.

El Govern, desitja de salvaguardar i garantir, de manera durable, la pau i la seguretat, així com el progrés i l'afiançament d'Iugoslàvia, considera un deure sagrat prosseguir l'obra que, sota la direcció del Rei Alexandre, ha reportat al país tan alt prestigi en el món, i li ha proporcionat amics segurs i bons aliats.

Finalment, hom diu en el document que l'exercici del objecte d'especial atenció per part del Govern, que considera que aquest és el millor guardià de la pau i la garantia de la seguretat del país.

Les negociacions franco-espanyoles per a la conclusió d'un tractat comercial

PARIS, 3. — Interrompudes a conseqüència de les festes de Nadal les negociacions franco-espanyoles per a la conclusió d'un nou acord comercial, es reprendran a Madrid a principis de la setmana pròxima, probablement el dia 7.

La Delegació francesa composta pels senyors Cauvet, Duhamel, del ministre de Negocios Estrangers, Chaumont, Cap dels Serveis del ministeri de Comerç i Marina del ministeri d'Agricultura, sortiran d'aquesta capital cap a Madrid el pròxim dissabte — Fabra.

L'afer de les fàbriques Citroën. — Tres mil obrers hi han reprès el treball

PARIS, 3. — Avui han reprès el treball més de 3.000 obrers de la fabrica Citroën.

Altres han estat avisats per a demà i hom creu que el dilluns pròxim quedarà gairebé reprès del tot el treball. — Fabra.

PARIS, 3. — Sobre la represa dels treballs a la fabrica Citroën, el Sindicat Confederat ha publicat aquesta tarda un comunicat, en el qual advertix als obrers que no es facin moltes il·lusions en el que es refereix a la readmissió total. — Fabra.

Una organització austriaca que havia estat dissolta per Pape, és reorganitzada

VIENNA, 3. — El diari «Telegraph» diu saber, segons notícies d'origen alemany, que una organització austriaca que havia estat dissolta per iniciativa de Von Pape, ha reconstituït sota la forma d'una societat d'assistència als austríacs i ha reprès la seva campanya.

Un altre periòdic, referint-se a aquest assumpte, fa ressaltar que l'existència d'aquesta organització disfressada presenta un nou obstacle per al restabliment de les relacions normals amb Alemanya. — Fabra.

Comarques catalanes

Lleida

Un individu anomenat Josep Rufes Nolla entrà per un balcó de la casa on viu Amèlia Sánchez d'ofici cambrera, natural de Mazarron, esgriment un ganivet amb intenció d'accedir-la. Als crits de la dona entrà la policia i veïns, que evitaren l'assessió.

Durant el termini de quinze dies es troba exposat, al Negociat de Foment de la Comissaria de la Generalitat, el nou projecte de reglament per a recs del Canal d'Urgell. Les reclamacions hauran de dirigir-se per escrit a la divisió hidroliquia de l'Ebre, que hi ha a Saragossa.

A la societat Femení Republicana d'Autonomia i Cooperativa de Pobla de Círbolles, penetraren lladres. S'apoderaren de 150 pessetes en metàl·lic i gèneres per valor de 900 pessetes. Els lladres no han estat detinguts.

Viatjant en un departament de segona del correu de Tarragona a Lleida, en un moment de descuit, li fou sostret un abric al vel de Borges Blanques. Jaume Segarra Bonet.

Acompanyant d'uns quants amics ha estat a Lleida el polític senyor Marcell Domínguez. Ha dinat al restaurant de l'Estació i ha tornat a Barcelona.

A l'Acadèmia de Mariane tingué lloc una vetllada catolística, i la diada dels Reis tindrà efecte un repartiment de regals als infants que assisteixin a la doctrina.

El Patronat de les beques Pere Vila, ha donat possessió als becaris darrerament designats.

Pitar Martín Muñoz ha denunciat la desaparició d'un fill seu de 25 anys, anomenat Manuel Gil Martín.

La Creu Roja local ha elegit comptador el senyor Francesc Seuba.

L'Ateneu Popular Lleidatà inaugurarà uns cursos de diferents matèries.

Reus

Domà, vigília dels Reis, a les vuit del vespre, sortirà de l'estació del Nord una artística cavalcada dels Reis d'Orient, la qual condurà el tomb pels Ravalis. A l'endemà es farà el repartiment de dolços i joguines en el local del Centre Catòlic.

A la sala d'actes del Centre de Lectura es celebrà ben aviat una exposició del pintor reusenc Josep M. Constantí Zamora.

Per la guàrdia urbana, durant el mes de novembre darrer, varen ésser acompanyats a fora la ciutat 146 individus, després d'haver-los socorregut amb un àpat al quarteret municipal.

Molt animat fou el darrer mercat d'avellanès a la nostra ciutat, amb les següents contribucions:

Avellana gra primera, a 105 pessetes els 41.600 quilos; avellana petita, a 98; avellana crosta negra, a 59 els 58.400 quilos; avellana crosta comu, a 57; ametlla moia a 57 els 50.400 quilos; ametlla gra propietari, a 100; ametlla gra esperança primera, a 275; ametlla gra esperança segona, a 265; ametlla gra comu país, a 255; ametlla gra comu Aragó, a 255; ametlla gra marcona grossa, a 310; ametlla gra marcona propietari, a 270.

Celida

Ha estat novament reposada la creu de «Eoca Sagras», que mans salvatges atterraren, durant el govern de les esquerres coaligades.

Al Casal Catolístic tingué lloc la segona representació de guèrrer admirar la justesa amb que l'«E» i l'«I» de Nazareta. Novament no és representada per tots, sobresortint en els seus respectius papers els joves Iria, Tubella i germans Rosselló i la nena Via, la qual en el paper de Mare de Déu fa una veritable creació. Per al proper diumenge està anunciada la darrera representació.

Es troben alliberats tots els detinguts d'aquest poble, amb molts dels darrers successos revolucionaris.

Per al dia 5 del corrent està anunciada la boda del senyor Jaume Torner amb la senyoreta Claramunt.

Palafrugell

Ha estat elegit president del Circ Mercantil l'ex-alcalde senyor Pau Corominas i Rabassa.

Al Casal Popular han assolit un èxit sorollós les representacions d'«Els Pastors».

Per al jove senyor Josep Ramon ha estat demandada la mà de la gentillet senyoreta Teresa Arbat. També ha estat demandada la mà de la senyoreta Lluïsa Obis per al jove senyor Fortunat Moret. Felicitem ambedues parelles.

En les eleccions per a la renovació de Junta del Centre Fraternal, ha triomfat la candidatura en la qual figurava com a president el senyor Joan Corominas. En les eleccions per a designar el cònsul de la sudista entitat, ha resultat elegit per una votació nodrissima, el senyor Emili Vilella, el qual exercirà aquest càrrec provisionalment.

Ha passat uns dies a l'costat dels seus, el palafrugellenc senyor Francesc Plaça.

Es troben actius, des de fa dies, gaudint de llibertat provisional, la majoria dels detinguts com a conseqüència dels fets revolucionaris, contra els quals fou dictat decret de processament pel jutge instructor de la causa, senyor Fernández Morejón.

Girona

El dia de Cap d'Any, al Centre Català, i organitzat per la Secció de Joventut, tingué lloc un lluit ball, que es va veure molt concorregut. El local, esplendídamment decorat pel soci de la Joventut el notable artista Tomàs Colomer, presentava un gran aspecte.

La festa fou un èxit brillantíssim que pot apuntar-se la cada dia creixent Joventut de la veterana entitat catalanista.

Pel Director de la presó celular han estat rectificats uns rumors que circulaven per la ciutat, relatius l'un a un suposat trasllat de presos de «L'Aurora» a la presó —cosa impossible, perquè aquesta està totalment abarrotada— i l'altre referent a infortunades suposicions que no es permetrà als detinguts la lectura del diari «La Ciutat», el qual, com tots els altres de publicació autoritzada, els és permès de rebre, sense cap entorbec.

La Comissió Permanent del Magisteri Oficial de la «Provincia» visità el Comissari Delegat de la Generalitat, per a demanar-li que, igualment com s'ha fet amb els funcionaris de la Generalitat, siguin reposats en llurs càrrecs els mestres que foren detinguts amb motiu dels darrers fets revolucionaris, i que després foren posats en llibertat.

Han cessat en llur mobilització, ordenada després dels fets revolucionaris, els militars retirats; de complement, els quals, durant aquest temps, havien estat destinats a serveis auxiliars relacionats amb l'ordre públic.

A l'Escuela ha estat clausurat un cafè propietat de Josep Hereu, per haver-se jugat, segons sembla, als prohibits.

Al Cementiri municipal de Rudolots de la Selva, per acord de l'Ajuntament, han estat reposades unes creus que l'anterior Ajuntament esquerrà havia fet treure.

Degut als constants escàndols que s'hi registraven, ha estat clausurat el local de ball de la societat «La Sala», de Canet d'Adri, i han estat detinguts dos dels assidus concurrents.

Durant l'any passat foren expedides, per l'Oficina corresponent, 15.144 llicències de caça.

El notari d'aquesta ciutat senyor Emili Seguer, ha estat autoritzat per a la publicació d'una revista que té fixada la seva sortida dintre els cinc primers dies de cada mes, sota el títol «Catalunya Espanyola».

A la capçalera de Girona a Salt, per tal d'evitar topar amb un carro, un automòbil conduït per Josep Albergo, de Barcelona, es llança contra la cuneta. Malgrat tot, envestí el carro, i la dona que el guiava, anomenada Josepa Roca Horia, de 76 anys, resultà amb la fractura de la clavicula dreta i masegament general.

Freixenet



L'automòbil va sofrir desperfectes importants, però el seu conductor solament es produí lesions lleus.

Com a incursores en la llei de malfactors i gaudis, han estat detinguts, per la Guàrdia Urbana, sis individus, tots els forasters.

El Tribunal Provincial del Contenciós-administratiu d'aquesta ciutat ha tramès al Tribunal Suprem l'informe sobre alegació d'inconstitucionalitat de la llei del 9 de març de 1934, aprovada pel Parlament Català, per haver estat intentat aplicar l'esmentada llei als recursos contenciós-administratius interposats pels senyors Francesc Serra i Enric Perchó contra acords dels Ajuntaments de Sant Pere Pescador i Figueras.

Avui, a les onze, a la caserna d'Artilleria, se celebrà un Consell de guerra contra el país Llibre Adrover, veu d'aquesta capital, acusat del suposat delicte d'instigació a la rebel·lió.

Tarragona

La Companyia Naviera Espanyola, la Soto Aznar, de Bilbao, ha establert un servei turístic setmanal, entre tots els ports en què fan escala les seves magnífiques motonaves. Arribaran a Tarragona tots els diumenges i sortiran els dilluns a la tarda.

Arribà l'ex-ministre senyor Marcell Domínguez. A l'estació fou rebut per gran nombre d'amics polítics. Ahir al matí sortí cap a Lleida.

A les tres de la tarda arribà, procedent de Barcelona, en un furgó de la Casa de Caritat, el cadàver de l'ex-diputat de la Mancomunitat, senyor Tomàs Mallol i Bosch, acompanyat de gran nombre de cotxes. A l'entrada a la població, esperava la fúnebre comitiva una gran gentada, prova de les bones relacions que tenia el finat a la seva ciutat natal. Persidí el dol l'ex-alcalde Pere Lloret, acompanyat del gestor senyor Ramon, president de la Junta d'Obrers de Port; senyor Compte, de la Cambrera de Comerç; senyor Vilà i la portador de la Casa Mallol, senyor Coca. Presidien el dol familiar els germans del finat, Maties i Emili, i altres familiars. En una carrossa anaven gran quantitat de coronas de Barcelona i Tarragona.

Sabadell

El vinent diumenge, a les onze del matí, tindrà l