

l'instant
publica tres edi-
cions diàries

l'instant

DIARI DE LA NIT

El Cap del Govern fa pública una nota sobre el discurs pronunciat pel President de la República en els tres Consells darrers

El Govern -diu- ampliarà oportunament aquesta referència

El senyor Lerroux dóna compte de la dimissió del senyor Martínez de Velasco

PITA ROMERO CESSARA TAMBE

MADRID, 5. — El senyor Lerroux ha romàs al ministeri de la Guerra des de les deu del matí fins a dos quarts de dues de la tarda.

El visitaren els senyors Martínez de Velasco, Orozco i Guerra del Río.

Mitjançant la secretaria del se

nyor Lerroux es féu arribar als per

riodistes la següent nota:

«En el Consell de ministres ce

lebrat ayer, terminò S E. el Pre

sidente de la República la societ

de exposició del tema «Tres anys

de experiència constitucional» que

ha absorbito la atenció del G

overn en tres reunions consecutivas.

Es ya del domini públic el al-

cance de la finalitat con que el

Jefe del Estado ha creido oportuni

dad, aquells punts en que la

funció de los poderes del Estado

y la interpretació de un precepto

constitucional aconsejan, en aras

de la experiència, ser tenides en

cuenta para cuando llegue la oportu

nidad de la tarea revisora, sin

que se prejuge en lo más mínimo.

La tendència ni su resolución.

Sempre señalando el pro y el

contra, las ventajas e inconvenientes

que la práctica subrayó en la

aplicació del Código fundamental.

S E. ha dedicado principalmen

t a la defensa de la Constitució

en la perspectiva relativamente

cerca de una posible revisi

ón constitucional, que con llistos

punts de mira se dibuja en la

intenció de todos o casi todos los

sectores políticos, no como preventi

ón, ni siquiera como consejo, si

no con título informativo de una re

lació de hechos que merecera pró

ximamente una amplia referencia.

El Presidente de la República

ha ido destacando con su perillar

el anticipo de su primera impresi

ón y a consignar la complacencia

con que el Consejo ha oido la

oració del Jefe del Estado, inflamada

desde el principio al fin de l

espíritu patriótico y de las altas

dotes que son públicamente recon

ocidos en la primera autoridad de la

República.»

A dos quarts de dues de la tarda

abandonà el senyor Lerroux el mi

nisteri de la Guerra i, contestant

a preguntes dels periodistes, digué

que dintre pocs dies facilitarà la

nota ampliadora de la que acabava

de donar sobre els discursos del

Cap de l'Estat, però abans havia

de reconstruir aquests discursos el

seu propi autor.

I ja no tinc res més per dir-vos—afegí. Més ben dit, si: ha

estat a visitar-me el senyor Mar

ínez de Velasco, el qual m'ha ex

pressat el seu desig d'abandonar

el Ministeri, i deixar el senyor Cid

al Ministeri d'Obres Públiques, com

a representant del partit agrari.

El senyor Martínez de Velasco es

timava que ja han passat les cir

umstances que obligaren a no

nombrar ministres sense cartera en

el Govern, i jo no l'he pogut con

vèncer del contrari.

—Cessara també el senyor Pita

Romero com a ministre sense car

tera? — li pregunta.

—Crec que si cessa l'un ha de

cessar l'altre. A més, ja no existeix

cap plet entre l'acta de diputa

ciat del senyor Pita Romero i el

seu càrrec d'ambaixador extraordin

ari d'Espanya prop de la Santa

Seu.

LA FILHA DE RASPUTIN



Maria Rasputin, que ara fa de do

madora de feries en un circ de Lon

gresa, al costat d'un dels seus grans

elefants

fred que hauria pogut travessar

L'emoció dels Reis Màgics en els pobles de Catalunya

L'Adoració dels Reis en la pintura i l'escultura del segle IV

L'ART DE CATALUNYA. PINTURES MURALS, RETAULES GOTICS I DIBUIXOS FOLKLORICS

Records d'infantesa. — Les sables al balcó. — Costums de diverses comarques

ELS ARTISTES DE L'EPIFANIA per Miquel Capdevila

Igualment han arribat fins a nos

altres la pintura mural de Santa

María de Tahull, també de mitjan

segle XII, la de Santa María de

Barbara, posterior d'un segle, com

diversos retaules gòtics que ofere

ien aquesta festa molt suggestiu

els imaginacions infantils, que hi veuen

com quelcom de propi, fins al punt que sembla el dia benau de la infan

ta. En aquesta festa, els infants

de Sant Miquel de Torelló, que

és una de les festes més antigues

de Catalunya, han arribat fins a nos

altres la pintura mural de Santa

María de Tahull, també de mitjan

segle XII, la de Santa María de

Barbara, posterior d'un segle, com

diversos retaules gòtics que ofere

ien aquesta festa molt suggestiu

els imaginacions infantils, que hi veuen

com quelcom de propi, fins al punt que sembla el dia benau de la infan

ta. En aquesta festa, els infants

de Sant Miquel de Torelló, que

és una de les festes més antigues

de Catalunya, han arribat fins a nos

altres la pintura mural de Santa

María de Tahull, també de mitjan

segle XII, la de Santa María de

Barbara, posterior d'un segle, com

diversos retaules gòtics que ofere

ien aquesta festa molt suggestiu

els imaginacions infantils, que hi veuen

com quelcom de propi, fins al punt que sembla el dia benau de la infan

ta. En aquesta festa, els infants

de Sant Miquel de Torelló, que

és una de les festes més antigues

de Catalunya, han arribat fins a nos

altres la pintura mural de Santa

María de Tahull, també de mitjan

segle XII, la de Santa María de

Barbara, posterior d'un segle, com

diversos retaules gòtics que ofere

ien aquesta festa molt suggestiu

els imaginacions infantils, que hi veuen

com quelcom de propi, fins al punt que sembla el dia benau de la infan

ta. En aquesta festa, els infants

de Sant Miquel de Torelló, que

és una de les festes més antigues

de Catalunya, han arribat fins a nos

altres la pintura mural de Santa

María de Tahull, també de mitjan

segle XII, la de Santa María de

Barbara, posterior d'un segle, com

diversos retaules gòtics que ofere

ien aquesta festa molt suggestiu

els imaginacions infantils, que hi veuen

com quelcom de propi, fins al punt que sembla el dia benau de la infan

ta. En aquesta festa, els infants

de Sant Miquel de Torelló, que

és una de les festes més antigues

de Catalunya, han arribat fins a nos

altres la pintura mural de Santa

María de Tahull, també de mitjan

segle XII, la de Santa María de

Barbara, posterior d'un segle, com

diversos retaules gòtics que ofere

ien aquesta festa molt suggestiu

els imaginacions infantils, que hi veuen

Redacció i Administració: Rambla de Canaletes, 2 i 4, primer.
Telèfon 24200.

Anunci: Radio Associació de Catalunya, Rambla dels Estudis, 8, principal.—Telèfon 20751.

Imprents: Ferlandina, 9.—Telèfons 15110 i 15151.

Subscriptió mensual a tot Catalunya . . . 2'50 Pts.
Subscriptió trimestral . . . 7'50

— FORN DE SANT JAUME
Neules i Bloc-Nat. Es pot trobar res que sigui millor?

LAVAL A ROMA

(Ve de la primera pàgina)

gatzena a Roma, que transmet als senyors Mussolini i Laval els seus ferms desigs que les negociaçions que es prossegueixen a Roma tinguin un èxit felic.

Afegeix que "serà un felip auguri per a un acord europeu més ampli que podria realitzar-se durant aquest any, començant sota tan favorables auspicis.—Fabra.

DESPRES DE LA REUNIO FRANCO-ITALIANA EL CANCELLER D'AUSTRIA ANIRÀ A PARIS ACOMPANYAT DEL MINISTRE D'AFERS ESTRANGERS

VIENA, 5. — Als circos austriacs han informats s'assegura que el canceller Schusnig i el ministre de Negocios Estrangers senyor Berger Walberg, "reuenen, acabades les negociaçions franco-italianes, una viatge a començar a París en data no fixada encara.

També s'assegura qu' s'han examinat les possibilitats d'un viatge a Londres.—Fabra.

Els qui visiten el Delegat de l'Estat senyor Carreres Pons

Aquest migdia, el Delegat de l'Estat senyor Carreres Pons, no ha rebut els periodistes.

El seu secretari els ha anunciat que havien visitat el senyor Carreres el secretari de la Fira de Mostres, el senyor Bosc i Catarinera i el Consol d'Austràsia.

Aquest matí, l'auditor de guerra senyor Ferrer, en rebre els periodistes els ha fet les següents manifestacions:

Al Registre de la Propietat no hi consta cap finca inscrita a nom de cap dels ex-consellers de la Generalitat

Al jutjat núm. 4 es reben oficis, dels registre de la propietat de Barcelona, segons els quals els ex-consellers de la Generalitat no tenen béns en immobles registrats en aquelles oficines.

El jutjat s'ha dirigit als pobles de les naturaleses respectives dels processats perquè diguin si allí tenen béns.

L'emoció dels Reis Màgics

(Ve de la primera pàgina) ta quelcom al fons de l'ànima, com al cup tricotat i buidat de brasa sura la senyor del vi que tu fermenta en els dies de la plada embridadora.

I el record enyoradis se'n va cap als costums que fan la del clà dels infants que amb els seus ulls tendres i clars saben veure la veritat que resplendeix en les llenges piadoses en els contes de meravella.

Anticipant els infants prenen una part més activa que ara en la Festa dels Reis i no es limitaven a esperar que passessin i omplissin de lluminadures i joguines les sabates posades al balcó. Sortien del poble i anaven a esperar-los amb el cor trencat i els Reis arribaven —al meu poble pel camí de Lleida— encarnats en algunes veïns de bon humor.

Jo no he aconseguit aquests temps, però sí el reflux, car encara els veïns del poble ens convidaven a esperar els Reis s'amb la camisa mullada i una canya verda a la mà.

L'acceptació no era possible, car l'hivern no és temps de canyes verdes ni de mullar-se la camisa, i per això ens podien assegurar l'endemà que els Reis havien passat i havien omplert les sabates del balcó.

Ens ho haguessim dit a l'estiu que els canyars de les cèques brandaven al ventíol marinat i omplien la Femoia de remoreigs suaus, mentre nosaltres ens esquinçavem la camisa enfilant-nos per les freixes posavem xop i sentíssim bassets als perells i els oms per afollar nius i ens físsim i desguassos.

Alguns pobles de la Segarra i de l'Urgell han conservat fins fa poc el costum que els nens-ens vestissin de Reis i anessin a recollir coses per les cases de parents i amics.

Cantaven i ballaven com ho testimoni els següents versos, encara vius, en part, a la meva memòria,

neules, joguines per a formar el Pessebre i objectes derroba. Al costat hi posen un plat amb garrofes i ordi i una plata amb aigua per als camells.

Aquesta alegidura és també acostumada en altres llocs de Catalunya.

Moderadament ha caigut en desús el costum de posar les sabates al balcó. Els nens les substitueixen per una llitra adreçada als Reis en la qual expliquen les coses que volen.

Molts industrials de les ciutats, especialment els de Barcelona, s'han constitut en cartells "els Reis

físsim i desguassos.

Alguns pobles de la Segarra i de l'Urgell han conservat fins fa poc el costum que els nens-ens vestissin de Reis i anessin a recollir coses per les cases de parents i amics.

Cantaven i ballaven com ho testimoni els següents versos, encara vius, en part, a la meva memòria,

neules, joguines per a formar el Pessebre i objectes derroba. Al costat hi posen un plat amb garrofes i ordi i una plata amb aigua per als camells.

Aquesta alegidura és també acostumada en altres llocs de Catalunya.

Moderadament ha caigut en desús el costum de posar les sabates al balcó. Els nens les substitueixen per una llitra adreçada als Reis en la qual expliquen les coses que volen.

Molts industrials de les ciutats, especialment els de Barcelona, s'han constitut en cartells "els Reis

físsim i desguassos.

Alguns pobles de la Segarra i de l'Urgell han conservat fins fa poc el costum que els nens-ens vestissin de Reis i anessin a recollir coses per les cases de parents i amics.

Cantaven i ballaven com ho testimoni els següents versos, encara vius, en part, a la meva memòria,

neules, joguines per a formar el Pessebre i objectes derroba. Al costat hi posen un plat amb garrofes i ordi i una plata amb aigua per als camells.

Aquesta alegidura és també acostumada en altres llocs de Catalunya.

Moderadament ha caigut en desús el costum de posar les sabates al balcó. Els nens les substitueixen per una llitra adreçada als Reis en la qual expliquen les coses que volen.

Molts industrials de les ciutats, especialment els de Barcelona, s'han constitut en cartells "els Reis

físsim i desguassos.

Alguns pobles de la Segarra i de l'Urgell han conservat fins fa poc el costum que els nens-ens vestissin de Reis i anessin a recollir coses per les cases de parents i amics.

Cantaven i ballaven com ho testimoni els següents versos, encara vius, en part, a la meva memòria,

neules, joguines per a formar el Pessebre i objectes derroba. Al costat hi posen un plat amb garrofes i ordi i una plata amb aigua per als camells.

Aquesta alegidura és també acostumada en altres llocs de Catalunya.

Moderadament ha caigut en desús el costum de posar les sabates al balcó. Els nens les substitueixen per una llitra adreçada als Reis en la qual expliquen les coses que volen.

Molts industrials de les ciutats, especialment els de Barcelona, s'han constitut en cartells "els Reis

físsim i desguassos.

Alguns pobles de la Segarra i de l'Urgell han conservat fins fa poc el costum que els nens-ens vestissin de Reis i anessin a recollir coses per les cases de parents i amics.

Cantaven i ballaven com ho testimoni els següents versos, encara vius, en part, a la meva memòria,

neules, joguines per a formar el Pessebre i objectes derroba. Al costat hi posen un plat amb garrofes i ordi i una plata amb aigua per als camells.

Els diaris barcelonins d'avui

Els últims Consells de Ministro Els emigrats del catalanisme

El corresponent a Mauri de "La Vanguardia", dona la següent impressió dels últims Consells de ministres:

"Toda el interès político gira en torno del discurso que el presidente de la República ha pronunciado, en tres etapas, ante el Consejo de Ministros. Hay verdadera ansiedad por conocer la versión oficial de ese discurso, donde el Jefe del Estado ha puesto los frutos de su experiencia de tres años y de largas y patrióticas meditaciones.

Cuando se conoce el texto autorizado, se dará franca salida a los comentarios, que vienen ya en el descomunal caldero político que es Madrid, aunque no se sabe hasta que punto tolerará la censura esas expansiones.

"El discurso del presidente es ya conocido por referencias. Nunca faltan ministros indiscretos que se confían, quien más pronto puede tracionarlos, que son los periodistas. Hace pocos días, y precisamente con motivo del discurso presidencial, se lamentaba el señor Leroux en estos momentos la reorganización del Ministerio, que ha dejado para la semana próxima. No se parece, muy profunda. Se ha dicho que el señor Gil Robles era partidario de formar un Gabinete de personalidades, ofreciendo para ello su colaboración personal. Pero el caudillo radical opina que cuantas menos reacciones se harán será mejor. Deben que el nuevo Gobierno se difiera poco, en su estructura, del actual y que la proporción de fuerzas políticas representadas sea aproximadamente la misma de ahora. Podría ser que cambiaron de manos algunas carteras: pero ello no implicaría la salida del Gobierno de sus titulares, pese a las numerosas críticas que se han hecho a los ministros con las especializaciones respectivas."

"La Publicitat", en un artículo titulado "Els emigrats del catalanisme", dice:

"Politicament, la confusión y la incertidumbre crecen cada día; es que envenen furiosos contra el Parlamento catalán porque legislava según el criterio que reputaban monstruosamente parcial, han d'ajupirse davant una llei del Parlament de la República que, en algunos aspectos, les deixa en pejorativa situación. Les compensaciones que es prometen por las males estornudos pasados, no surten de enllot, i desenganyos del seu desengany, comencen de reconciliar-se amb aquell catalanisme que havien repudiado amb desden. En molt d'ells les abominaciones passades es van convertir en excuses i justificacions; qui sembla que havia tallat en sec tots els lligams que l'hiunten amb el seu passat ideologic i polític, aprofitó totes les ocasions per il·lugar caps. Fet i fet, es diuen, el catalanisme és una realitat incoercible i potser els qui més han treballat i treballen perquè s'enrosteixin i augmenti no som pas els catalans.

"En els noms dels Reis Angelico de Feisole, Bonifacio, Veneziano, Bozzolo, Perugino, Tintoretto, Giorgione, Palma Vecchio, Massaccio, Gentile da Fabriano, Ghirlandajo, Sodoma, Vincenzo Foppa, Naldini, Durer, Mateo Schiavetti, Breughel, Van Eyck, Jeroni Bosch, Geertgen Tot Sint, Nans Multicher, Dirk Bouts, Shapner, Mister Francke, Burne Jones, James Tissot, i no sal dir els de casa, com el Retablo del Museu episcopal de Tarragona, i els esmentits al comiençament d'aquest article, formen una teoria lluminosa i emotiva que enriqueix l'ànima amb les seves múltiples interpretacions del misteri de l'Epifania o Adoració dels Reis Mags.

Per cap obra mestra m'ha pogut donar la suggestió inefable de la rondailla descoïda que m'embala, mentre en preparava per a dur les sabates al balcó, allà en les llunyanies de la infància en un poble fred, bolets, enfosquit... però que era el meu poble.

"(1) Recollits a Cervera pel director de l'Arxiu Municipal de Barcelona senyor Duran i Santpere.

No res tan efectiu com aquesta

per haver-los sentit reditar als vells del meu poble:

"Aquí vénen els tres Reis, amb gran pompa i gran gala. Si no ens deu del que menegen tirem els plats sota la taula. Aquí ve el rei petit, ben calcat i ben vestit: per un tal de botifarra ballarà tota la nit.

"Aquí ve el rei mitjà que n'és fill de la Cardosa que ha llevat la cresta al gall amb l'espasa rabiosa. Les campanes són enllaire i el rellotge n'està al fit: allargau els mans, senyora, que els tres reis ja són aquí." (1)

A la Costa de Llevant creuen que els reis venen de "llà mar" i els nens els esperaven fent sogaix. A la Pobla de Lillet organitzaven la savallada dels Reis: i a Valls les notes, amb cistells preparats en

Màgics, i poseen bústies en les quals són rebudes les lletres dels infants als Reis.

Hom suposa que molts pares aprofiten l'oportunitat d'acompanyar els nens a tirar la carta, per a donar un cop d'all a les coses de la botiga i poder veure les coses que aniran a comprar l'endemà i que els Reis duran a llurs fills, seguint la llegenda comovedora.

He vist moltes obres mestres de la pintura consagrades a la plasmació de l'Epifania a la popularització dels mésers de l'Adoració dels Reis. Em son familiars les genialitats dels artistes romànics, les meravelloses políromanes dels gòtics, els esplendoris del Renaixement, les gràcies dels barrocs.

Per cap obra mestra m'ha pogut donar la suggestió inefable de la rondailla descoïda que m'embala, mentre en preparava per a dur les sabates al balcó, allà en les llunyanies de la infància en un poble fred, bolets, enfosquit... però que era el meu poble.

"(1) Recollits a Cervera pel director de l'Arxiu Municipal de Barcelona senyor Duran i Santpere.

No res tan efectiu com aquesta

per haver-los sentit reditar als vells del meu poble:

"Aquí vénen els tres Reis, amb gran pompa i gran gala. Si no ens deu del que menegen tirem els plats sota la taula. Aquí ve el rei petit, ben calcat i ben vestit: per un tal de botifarra ballarà tota la nit.

"Aquí ve el rei mitjà que n'és fill de la Cardosa que ha llevat la cresta al gall amb l'espasa rabiosa. Les campanes són enllaire i el rellotge n'està al fit: allargau els mans, senyora, que els tres reis ja són aquí." (1)

A la Costa de Llevant creuen que els reis venen de "llà mar" i els nens els esperaven fent sogaix. A la Pobla de Lillet organitzaven la savallada dels Reis: i a Valls les notes, amb cistells preparats en

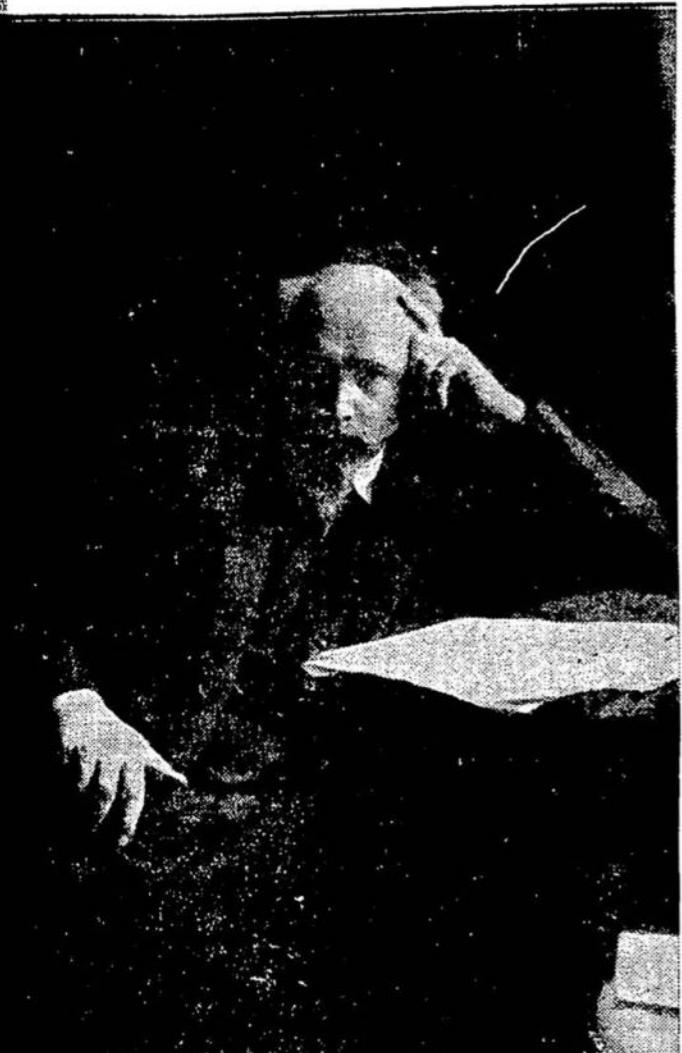
solicitud per fer-les sentir el pes que Catalunya fa en la política general espanyola; però no res tan eficaç, tampé per a enrobustir la consciència catalana. Tot fa creure que ben aviat entrarem en una nova etapa dintre la història política local; els òrgans avui paralitzats de la màquina autònoma se seran posats en funció amb totes les precaucions. Si algú d'aquí de fora d'aquí pensava aprofitar-se d'aquests òrgans per a consumir la devastació espiritual de Catalunya, sequivoqua. Els emigrats del catalanisme tornen; l'experiència d'aquest desèrtil infructuosa no els haurà estat inútil. Per la nostra banda, catalanistes que mai no hem estat víctimes de cap frenesi partidista, voldriem que els homes que hauran de regir-nos tinguisen la fortuna de l'encert, i la millor fortuna per a ells i per tots nosaltres seria que sabessin governar com a republicans i com a catalanistes.

"El Matt" s'ocupa també de la projectada reforma constitucional, i diu:

"Arran mateix d'haver estat promulgada l'actual Constitució, nous altres proclamaren la necessitat que tots els catòlics del nostre país, sense distinció de partits ni de cícles, ajuntessim els nostres esforços fins a conseguir que fossin adoptats o radicalment reformats alguns dels articles d'aquella llei bàsica de la República. Diverses vegades, d'alhora ençà, ens hem referit a questa qüestió importantíssima i en tota avinentesa hem referit la nostra veblement aspiració reformista. Ara, però, aquest tema de la reforma constitucional ha pres sobradament un caràcter de viva actualitat. Naturalment que, per a nosaltres, d'actual ho és sempre i ho serà mentre no pervinguem a veure el nostre disseny plenament realitzat. Però és el cas que, en entrar en el present any, a les acaballes del qual —el 10 de desembre— terminaran els primers quatre anys de vigència de la Constitució, el problema del revisionisme o reformisme constitucional ha estat aturadament un dels més elevats de tota nostra vida. La reforma constitucional que fixa el règim transitòri que ha de regular la nostra vida mentre l'autonomia serà congelada, ja ha estat promulgada; falta la designació oficial de la persona destinada a dirigir-ho d'acer

Les «Converses filosòfiques de Terramar»

EL COMTE DE KEYSERLING, HOSTE D'HONOR DE SITGES, HA PRESIDIT HA INICIAT TOTES LES CONVERSES TRACTANT-HI DIVERSOS TEMES INTERESSANTS



Estan realitzant-se a Terramar de Sitges, i a l'entorn de la figura del comte Keyserling, actualment hoste de Catalunya, les «Converses Filosòfiques», que varen iniciar-se a Fomentor, fa tres anys, i que vénen a ésser una continuació de l'espirit de l'Escola de Saïs, de Darmstadt. Amb aquest motiu hem vist a Terramar, aquests dies, illustres personalitats intel·lectuals de casa nostra. Il·lustres personalitats que han anat a Sitges amb un desig que contrasta bellament amb la frivitat d'autora de la platja d'or; el bell desig de prendre part en aquestes converses filosòfiques o d'iniciar-se en les més profundes arrels de les coses humanes. Sot que les converses han estat sempre portades a terme per dialogadors agils, que han donat a la transcendència del fons, una forma intranscendent i fàcil.

En la primera «Conversa», va tractar-se del «Tema de les Utopies». Va ésser expositor d'aquesta conversa, el mateix comte de Keyserling; la conversa va permetre que aquesta desenroti una original teoria: que la Utopia, segons el comte Keyserling —s'inicià tota en la vida espiritual; si la Utopia trascassa, invariabilment, es perquè, en proposar-se un ideal moral de millorament i perfecció absoluta, hom prescindeix de l'exsistència del mal com a força natural, tel·lúrica. Heus ací també per què tota Utopia ha d'ésser cruel — i ningú tan cruel com els homes que s'entossudeixen a fer el món millor del que és — perquè la Utopia és unilateral i no té cap escrivol per exterminar el que se li oposi. Així —va dir Keyserling— la Rússia bolxevic, que no és altra cosa que la Utopia de la República de Platò. Després d'altres consideracions sobre les Utopies, l'il·lustre pensador arribà a concluir que perquè les Utopies no fracassin és precis d'arribar per inclòs — i no pas per exclusió, com fins ara — a la humanització de la Utopia.

Intervingueren en aquesta «Conversa» el senyor Estelric —el qual va aportar interessantíssimes idees sobre les èpoques propícies a la Utopia i les que no ho són, així també sobre la influència del descobriment d'Amèrica en el refugi de les Utopies, i el caràcter regressiu o progressiu de les distinutes Utopies; el doctor Balcells, qui assenyala, amb forç encert, el caràcter alhora progressiu i regressiu de la Utopia dels pitagòrics, els quals creien en una Edat d'Or que hauria de repetir-se; el senyor Quero i Morales, el qual va fer interessants consideracions amb referència a la relació entre Utopia i cultura; i finalment el doctor Tries, qui va assenyalar els avantatges, potser inadvertits, de la Utopia.

Intervingueren en aquesta «Conversa» el senyor Estelric —el qual va aportar interessantíssimes idees sobre les èpoques propícies a la Utopia i les que no ho són, així també sobre la influència del descobriment d'Amèrica en el refugi de les Utopies, i el caràcter regressiu o progressiu de les distinutes Utopies; el doctor Balcells, qui assenyala, amb forç encert, el caràcter alhora progressiu i regressiu de la Utopia dels pitagòrics, els quals creien en una Edat d'Or que hauria de repetir-se; el senyor Quero i Morales, el qual va fer interessants consideracions amb referència a la relació entre Utopia i cultura; i finalment el doctor Tries, qui va assenyalar els avantatges, potser inadvertits, de la Utopia.

La segona «Conversa», tractà el títol i actualissim tema de les Profecies temes absolutament inedit, i aduc inesperat, per no haver estat encara tractat pel comte de Keyserling en cap dels seus llibres ni conferències. En fer-ne exposició, l'il·lustre pensador báitic posà de manifest les diferències entre l'home que mira enrera — l'erudit, l'historiador, qui actuen sobre coses que foren, coses mortes — i el profeta, el qual mira endavant, i que no té res que veure amb la màgia ni amb l'occultisme, sinó que, simplement, és l'home que posseeix la facultat de percebre el ritme universal que condueix a determinada cavallada, i que sap expressar allò que tothom sent sense expressar-se. Israel és el poble profètic per excel·lència, per tal com el seu Déu és implacable, i cal mirar sempre aviat, esperant adès la terra de promoció, adès el Messies que vindrà. Però hi han hagut profetes en totes les races i en tots els països. Les èpoques en les quals una ci-

lització arriba al seu punt de terme —el segle XIX, per exemple— no són propícies a la profecia; ho són, en canvi, les èpoques de crisi i de revolució, com l'actual. Joan Jacob Rousseau —diu el comte Keyserling— fou un profeta lloat pels nobles que havien d'esser guillotinats a causa de llurs doctrines. Nietzsche, fou profeta de fascismes i comunismes. Lenin, qui passà la seva vida en converses enjutoses a Zuric, en posar-se en contacte amb la terra de Rússia, va ferse profeta de la destrucció, de la descreació. El comte de Keyserling també va assenyalar la diferència entre la Utopia i la Profecia. La primera és obra d'art, filla del pur espírit; la segona segueix el ritme de la realitat espiritual. Els nostres temps són essencialment dels homes de tipus profètic, fills de Prometeu, no dels homes del tipus erudit o historiador.

La tercera «Conversa» versà sobre el tema: «Homenia i feminitat». El comte Keyserling assenyala com home i dona són, des del punt de vista de la Natura, dos pols, cadascun dels quals evoca per necessitat les virtuts del pol oposat. Cada home i cada dona és així evocador —o creador— del que no té. Per això, com més influència té una dona, més varonil són els homes davant d'ella; i viceversa, de la mateixa manera, en els pobles matrilineals, els homes són més guerrers, més guerrejadors... Quan les dones competen només amb elles mateixes —les amazones d'ahir, o les nord-americanes d'avui— perdren la seva feminitat, i aleshores es crea un desagradable tipus neutre. Assenyala també l'orador com la dona és qui elegix, mentre l'home generalitz, i com la dona és inspiradora, creadora de l'home espiritual. Tota l'evolució de la intel·lectualitat i de l'espiritualitat, en certa manera es deu, a la dona. La dona promou també el sentit de la distància, que l'ha portada a inspirar coses belles com l'amor cortés de les Corts provencials, distància imposta per les dones per tal de preservar-se de la brutalitat dels homes. També la claredat, cortesia i cultura del gran segle francès, vénent de l'afany de l'home de plaua a la dona.

I és perquè la relació entre un home i un altre, entre una dona i una altra, és sempre utòpica, no integralment humana; en canvi, entre home i dona, cadascun veu i vol l'altre, talment com integralment és, arribant a una realització més sincera i vera.

Intervingueren en aquesta «Conversa» els senyors Cantos i Estelric.

* * *

Les converses de Terramar han estat centrades, sempre, per la figura del comte de Keyserling. El comte, físic extraordinari, aspecte de gran guerra germànica, paraula ràpida i apassionada, exposició clara —ha portat, de fet, la batuta i ha ornamentals; les converses amb el seu cordial tarannà de camarada de tothom.

Les converses, de fet, han acabat. La gent de Sitges s'acomoda aviat del seu il·lustre hoste que ja havia esdevingut, gairebé, un fill adoptiu de la nostra vila.

Aquest número de
L'INSTANT ha estat
passat per la prèvia
censura

Els diaris madrilens d'aquest matí

Continuen els comentaris entorn de la reforma de la Constitució

AHORA

MADRID, 5.
Referint-se a la situació política, diu:

«Terminada en el Consell de ministres celebrado ayer en el Palacio Nacional la exposición hecha por el Presidente de la República su experiencia constitucional durante los tres años de mandato, ha vuelto a situarse en el primer plano de la actividad política el tema de la reorganización ministerial.

A juzgar por las manifestaciones hechas por el Sr. Leroux, la reorganización del Gobierno no tendrá una realización inmediata. Tendrá como base la carta de Estado, única que existe vacante, pues el presidente del Consejo continuará ocupando el Ministerio de la Guerra. La extensión de la reforma no puede preverse, pero lo que no ofrece lugar a la duda, es que la modificación girará en torno a un Gabinete de la misma estructura que el actual y con la misma proporción de fuerza.

Es de suponer que no se lleva a cabo la reorganización hasta que el Sr. Gil Robles, llegado ayer de París, regrese a Madrid, avanzada la semana próxima. Se realizará, des de luego, antes de la reunión de las Cortes. Se recordará que en la entrevista que celebraron recientemente los señores Leroux y Gil Robles, expuso este al jefe del Gobierno algunas sugerencias, cuya realización considera indispensable el jefe de la Ceda, para que los resortes del mando tengan una eficacia efectiva.»

EL LIBERAL

Parla de la revisió constitucional:

«La revisión constitucional, segur nos dóna un significado parlamentario, ha de ser lenta, todavía que necesitará para su gestión unos tres meses. Y por otra parte se ha considerado las enormes ventajas que reportaría el acuerdo de ir a la revisión de la carta fundamental del Estado por los dos tercios de la Cámara. En este caso sería una reforma radical.

Antes de procederse a los trabajos preliminares de la reforma, no falta quien supone estar bien informado de que el poder ejecutivo deseja que el Gobierno proporcione a las Cortes una amplia amnistía política, a fin de lograr por este procedimiento el restablecimiento de un mínimo de cordialidad entre todos los españoles.»

A B C

s'occupa del mateix tema:

«Continuaron ayer en la Cámara los comentarios de los diputados acerca de la posible revisión constitucional. Algunos de ellos, al parecer bien enterados, decían que, aparte de los puntos revisables conocidos, habrían seguramente otros de importancia.

La facultad del veto que la Constitución otorga al presidente de la República debe ser consignada como per necessitat les virtuts del pol oposat. Cada home i cada dona és així evocador —o creador— del que no té. Per això, com més influència té una dona, més varonil són els homes davant d'ella; i viceversa, de la mateixa manera, en els pobles matrilineals, els homes són més guerrers, més guerrejadors... Quan les dones competen només amb elles mateixes —les amazones d'ahir, o les nord-americanes d'avui— perdren la seva feminitat, i aleshores es crea un desagradable tipus neutre.

Sants d'avui: Sant Simeó l'Estilita, cf.: Santa Emiliiana, vg., i Sant Telesfor, p. i mr.

Sants de demà: L'Epifanis del Senyor; els tres Reis d'Orient, els Sants Gaspar, Melchor i Baltasar.

Quaranta hores: Avui i demà a Santa Anna.

Adoració nocturna: Avui, torn de la Mare de Déu dels Desamparats;

demà, torn de Sant Francesc d'Assís.

fala el article 51; el del «oto de censura, que tiene sus causas en el 64; el relativo a la incompatibilidad de los ministros que hacen sufrido ese voto, y que dio lugar, en la célebre crisis del Sr. Leroux, a la aplicación del artículo 65; el de la disolución de las Cortes con unas u otras limitaciones, que pena la fijación en el artículo 51; el relativo al Tribunal de Garantías y, por último, aquello que hacen referencia al sistema presupuestario.»

EL SOL

«Seguimos estudiando la reorganización ministerial que ayer pronunció el jefe del Gobierno a la salida del Consejo y las que repitió por la tarde en la Presidencia. Motivo de aplazamiento? Ya este aspecto de la cuestión es más difícil localizarlo. Prueba de ello es que en torno a él se hayan sentido los más diversos supuestos.

Una de las cuestiones batallonas. Una sida a la actitud de la Ceda en Cataluña. ¿Subiste la dificultad? Tal vez pudiera contestarse a esta pregunta en sentido negativo, porque aunque estén vivas en los espíritus las causas del malestar, éste se amanga con los días, que son el mejor sedante.»

EL DEBATE

«Reforma constitucional, reorganización o reajuste del Ministerio, responsabilidades contrarias por políticos en su gestión de Gobierno. Estos son los temas que se barajan en los comentarios políticos del día.

Sobre el tema de la reorganización del ministerio, se percibe en los medios políticos cierta desorientación, respecto a su alcance y al momento en que pueda llevarse a cabo. Según nuestras impresiones, en muchos comentarios se dibujan mal los términos en que está planteando el problema político. Este se refiere, por ahora, más que a la composición del ministerio, a que se adopten medidas capaces de lograr una mayor eficacia para la obra del Gobierno. Las medidas necesarias podrían referirse a determinados cargos.

Aquest agrupament polític no da la seva naixença a cap gestió, ni insinua el senyor Anguera, el qual va conèixer la seva Declaració de Principis al mateix temps que la major part del públic, quan van inserir-la els periódics d'aquesta ciutat.

En cuanto al gobernador general de Cataluña, el señor Portela Valdàres, el jefe del Gobierno anuncia hoy que el decreto de nombramiento se publicará en cuanto lo firme el jefe del Estado. Despues, se verá, según dijo al representante de la Ceda de Cataluña, que la gestión que el señor Portela realiza, si el disgusto de las decisiones que adoptem es destruir-la, oferirà a la servid de Catalunya. No hi ha hagut desviacions, ja que els qui han volgut intentarles han hagut de sortir del seu clos per a fer-les viables.

Fidel als seus principis, Unió Democrática de Catalunya resta d'acord amb la seva trajectòria catalanista, que en moments determinats va compartir l'esperonament amb el seu suport l'avui Ministre de Treball, com ho havia fet abans del 14 d'abril i després d'aquesta data, fins molt avançat l'any 1932, amb el Catalanisme democràtic i liberal d'Acció Catalana, que va portar-lo a la lluita política, fent possible la seva designació per al càrrec de president de l'Audiència de Barcelona poques hores després del moviment acabat pel senyor Macià, i per tal d'assolir el que era aspiració del senyor Anguera en aquell temps: una Justícia Catalana. —Barcelona, 3 de gener de 1935.»

SANTORAL

Sants d'avui: Sant Simeó l'Estilita, cf.: Santa Emiliiana, vg., i Sant Telesfor, p. i mr.

Sants de demà: L'Epifanis del Senyor; els tres Reis d'Orient, els Sants Gaspar, Melchor i Baltasar.

Quaranta hores: Avui i demà a Santa Anna.

Adoració nocturna: Avui, torn de la Mare de Déu dels Desamparats;

demà, torn de Sant Francesc d'Assís.

BASÍLICA DE SANTA MARIA DEL PI

Demà, diumenge. Diada dels Sants Reis. Festa Titular de la Basílica. —A les quatre de la matinada, missa resada; les altres continuaran des de dos quarts de set fins a dos quarts d'una, cada mitja hora.

A dos quarts de deu, Hores Misereres. A les deu, amb assistència de la Il·lustre Junta d'Obra, ofici solemne, cantant la capella de música la missa «Sant Josep Orobis de mossén Masvidal»; sermó pel doctor Joan Llado, prevere, canonje magistrat de Vic.

Tarda, a les cinc, Vespres i Complet; i després, començarà la solemne novena a la Verge dels Reis. Per la capella de música es cantarà el Rosari, exercicis de la Novena, i s'executarà, entre els punts de meditació, l'*«Adeste Fideles»* i el *«Reges Tharsis»*, amb el coro de missa.

Por últim se comentarà el últim título de la Constitución que habla de los trámites para la revisión.

Decisan también en el grupo de diputados que los artículos de la Constitución que se refieren al Tribunal de Garantías Constitucionales tendrán que ser suprimidos en la revisión, si se acepta el establecimiento de la Cámara alta.

Por último se comentarán el resto de los artículos que hablan de la revisión de la Constitución, diciendo que ha demostrado la experiencia, són: estatutos regionales, relaciones con la Iglesia, propiedad, sistema parlamentario, deslinde de funciones del presidente de la República y del Gobierno, presupuesto y Tribunal de Garantías Constitucionales.

DIARIO DE MADRID

«La reforma constitucional sigue siendo el tema de todos los comentarios, y en los centros políticos se habla de esta cuestión preferentemente. A pesar del carácter doctrinal que tiene una reforma de Código fundamental de la República, se han abierto una serie de debates relativos al presente mes de gener, referentes, una, a los estatutos de autarquías, i altres per a l'abonament de lloguers a persones desnonades dels seus domicilis.

Els subsidis relativa a pagament de lloguers, s'abonen a les persones, caps de família, que tenint pendents d'abonament diversos lloguers, hagin estat desnonades per sentència ferma de l'autoritat judicial corresponent. Aquestes sentències hauran d'haver estat proferides dintre del present mes.

Quant al subsidis d'autarquies, seran preferents els obrers que no haguessin percebut amb anterioritat, altres quantitats procedents del propi Negociat de Política Social, que es serveixen passant com aviat millor, dintre de les hores d'oferida, iixé: de les deu a una del matí, per tal d'iniciar les oportunitats inscripcions dins del termini, que restarà tancat per tot el dia 15 de l'actual.

Polítiques

LA SITUACIÓ DEL SR. PORTELA

Retaule d'un diari del matí:

«Encara no ha sortit a la «Gaceta» el decret nomenant el señor Portela gobernador general de Cataluña. Els menys maliciós relacionen aquest fet amb l'època oposició que la Ceda fa a la persona del señor Portela Valdàres, oposició que encara ha agafat més virulència després d'haver estat anunciat oficialment la seva designació per a l'alt càrrec.

Fa alguns dies que corren insitentes rumors segons els quals el señor Portela hauria declinat l'nom d'admiral de la Marina Mercant i finalment acceptat el càrrec de gobernador general de Catalunya.

Així els periodistes en parlaren amb el seny

Guia de l'espectador

ACTUALITATS

Noticaris i Reportatges. «La tragedia de un torero».

ARNAU

«Es hora de amarnos i «Un hom bretó valiente». Vegeu carteleras especials.

ASTORIA

«Mi vida entera i Volando hacia Rio Janeiro».

AVENIDA

«Viva la Pepas», «Justicias i «Sor Angélicas».

CAPITAL

«El signo de la muerte». Vegeu carteleras especials.

CATALUNYA

«El negro que tenía el alma blanca». Vegeu carteleras especials.

COLISEUM

«Canción de cuna».

XILE

«Trágica atracción» i «Viva la vida».

ESPLAI

«Anna Maria», «Es hora de amarnos i «Carolinas».

EXOMLSIOR

«Hay hombres con suerte» i «Paz en la tierra».

FANTASIO

«Por un millón». Vegeu carteleras especials.

FEMINA

«Que calamidad» i «Toda una mujer».

FLORIDA

«Un nombrecito valiente», «Mi vida entera» i «Boleros».

KURSAAL

«La chica de las montañas» i «La caída de un Imperio». Vegeu carteleras especials.

MARYLAND

Estrena de «Stingaree». Vegeu carteleras especials.

METROPOL

«El fakir del hotel» i «El rosa roso».

MISTRAL

«Viva la vida», «Compañeros de juergas» i «Un crimen en la noche». Vegeu carteleras especials.

PARIS

«Sola con su amor», «Ignominia». Vegeu carteleras especials.

PATHE PALACE

«Amor sobre ruedas» i «Paz en la Tierra». Vegeu carteleras especials.

PUBLI CINEMA

Curiositats. Dibuix en colors «Scyruh», etc.

TIROL

«Ella era una dama». Vegeu carteleras especials.

URQUINAONA

«La isla del tesoro».

«HOMBRES DEL MAÑANA»

el film de Frank Borzage que presentará l'instant

No podem encara donar la data fixa de l'estrena de «Hombres del mañana», patrocinada pel nostre diari. Però és segur que aques actes tindrà lloc dintre la setmana entrant al Cinema Maryland.

Els preus—contestant a diverses persones qu' se'n han adreçat preguntant-nos-ho—seran els corrents,

CINEMA - MODES

Notes informatives

PREDICIONES DE «MICKEY MOUSE» PER A L'ANY 1935

El popular rata de m pantalla, Mickey House, fa les següents prediccions per a l'any 1935:

1935 serà un any tan gran com el 1934. Durarà 365 dies. Serà l'any més gran que hem tingut... per a fer prediccions.

Les pel·lícules seran les que parlaran per sempre de la cinematografia.

El negre que tenia el alma blanca. Vegeu carteleras especials.

COLISEUM

«Canción de cuna».

XILE

«Trágica atracción» i «Viva la vida».

ESPLAI

«Anna Maria», «Es hora de amarnos i «Carolinas».

EXOMLSIOR

«Hay hombres con suerte» i «Paz en la tierra».

FANTASIO

«Por un millón». Vegeu carteleras especials.

FEMINA

«Que calamidad» i «Toda una mujer».

FLORIDA

«Un nombrecito valiente», «Mi vida entera» i «Boleros».

KURSAAL

«La chica de las montañas» i «La caída de un Imperio». Vegeu carteleras especials.

MARYLAND

Estrena de «Stingaree». Vegeu carteleras especials.

METROPOL

«El fakir del hotel» i «El rosa roso».

MISTRAL

«Viva la vida», «Compañeros de juergas» i «Un crimen en la noche». Vegeu carteleras especials.

PARIS

«Sola con su amor», «Ignominia». Vegeu carteleras especials.

PATHE PALACE

«Amor sobre ruedas» i «Paz en la Tierra». Vegeu carteleras especials.

PUBLI CINEMA

Curiositats. Dibuix en colors «Scyruh», etc.

TIROL

«Ella era una dama». Vegeu carteleras especials.

URQUINAONA

«La isla del tesoro».

El cinema amateur

Mal no hauríem dit tot el que cal: tot el que es mereix aquest nou personatge del món amateur: el cineasta Acostumats a prodigar els adjectius a tots els heros de l'esport, al cinema, a la pantalla, l'au-pagada i discreta personalitat del cineasta se'n apareix sempre d'una tercera amarada d'indiferència i el contemplen amo aquella cara que sol dedicar-se a les anugues dels aquàriums, als cobradores dels tramvies i a totes les coses que no acaben de dir-nos res en concret.

I és que moltes vegades la glòria, la felicitat i altres abors d'oeuvres dels que la humanitat reserva per els escoltis de la seva taula, no són sinó la conseqüència immediata d'un pla publicitari, d'un bluff, dunes quantes gasetes escrites a mà. El diari d'esport, per exemple, ens han presentat els detalls més convinents de la musculatura dels nostres atletes i avui dia un esportiu — amateur — sap que el seu nom es devorat per milers de lectors, i que els seus biceps són envejats en infinites sales de gimnàs. Massa sovint llegim blasemes dedicades als directors de les nostres produccions nacionals i, tanmateix, bé caldrà convenir que mai no podrà avant-posar-se la veu de la

seunes ratlles de cortesia que l'affalguin, sense comptar amb un públic apassionat per les seves obres i llouables ambicions de producció.

Els mateixos pessebristes, malgrat l'efímera popularitat de què gaudeixen, són una gent que compta amb un escalf i un públic devotissim. I això, desenganyeu-vos, per als amateurs es com la sal de la seva dàrria. de les seves aficions.

La tasca dels cineastes amateurs catalans té una importància considerable i tots els simptomes son que del nostre país en sortiran un parell o tres de cineastes capaços, per ells tots sols, de conquerir un prestigi i anar-lo aferrant cada dia.

L'aspecte més interessant a observar dels nostres cineastes amateurs, és la seva immarcessible originalitat unida a una visió intel·ligent i sempre digna del que ha d'ésser el cinema pur, tantes vegades aliudit i tan poques vegades gustat a les nostres pantalles. Massa sovint llegim blasemes dedicades als directors de les nostres produccions nacionals i, tanmateix,

bé caldrà convenir que mai no podrà avant-posar-se la veu de la

Manuel AMAT

LES ESTRENES

Les dificultats sorgides entre els empresaris de cinema i la Societat d'Autors Espanyols, fa que regni una desorientació general en el que es refereix a les estrenes de films.

Per ahir estava anunciat, per exemple, la presentació de «Destile de Primavera», al Tivoli, i fou suspesa per aquella causa.

Per mateix motiu, més clar, per les reclamacions d'una drets que reclama la dita Societat d'Autors, no ha pogut continuar en el cartell del Maryland, «El rei que no té quién res», al del Tivoli, «El Rey de los Campos Eliseos». Fou retirat també — un sol dia — del cartell «El negro que tenia el alma blanca», i de poc que «El Signo de la Muerte» restà prohibit.

El Paris també «opà» amb dificultats per a la projecció de «Wonder Bar».

En fi, que mentre duri aquest estat de tivantor entre els empresaris i la Societat d'Autors, no estarem mai segurs de si es portarà a cap amb regularitat l'estrena de les pel·lícules i la projecció normal de les cintes.

Si no surten nous inconvenients, sembla, però, segura l'estrena d'aquí al Maryland, de «Stingaree»; de «Estrelles del Moulin Rouge» al Tivoli, i d'allí, de «Sorrel e hijo» al Capitol, «el Rei de amar» de Fanfastic, i «Valses de Viena» al Metropol.

Per a veure de trobar una solució harmònica que no perjudici els interessos dels molts elements afectats per les exigències de la Societat d'Autors, han sortit a Madrid els significats representants de l'Associació d'Empresaris de Catalunya, senyors Sáenz de Buruaga i Verdaguier.

Tothom voldrà veure el gran film de Franck Borzage

AVIAT ESTRENA AL

Hombres del mañana

MARYLAND

Plaça Urquinaona, 5 Telèfon 21966

Demà, al Metropol

El director de «Valses de Viena», Alfred Hitchcock, ens dóna, amb aquesta deliciosa opereta, una cinta de pur ambient vienes; qualsevol altre director, dintre de les seves possibilitats, en voler donar-nos una obra de la seva classe, hauria fracassat. Es real en el seu encert en totes les escenes i fases d'aquest film que, en finalitzar la seva projecció, ens cau estranya que un director angles que havia pogut oferir una producció tan netament vienesa.

«Valses de Viena», film presentat per «Saisfilm» i distribuït per Exclusives Febrer & Blay, serà estrenat demà al Metropol, i es interpretat per artistes de gran valia tal com Jessie Matthews, Fay Compton, que en aquesta cinta se'n mostren amb tot el seu talent interpretatiu, realitzant una tascada magnifica, que no podem dir quina d'elles guanya l'altra en intensitat.

Belles melodies, quina més alegra i encisadora, enquadren la trama d'aquesta deliciosa cinta, que dintre d'un argument delicios i enjocat, amb passos graciosos, plens d'alegria espontània que il·luminen davant l'espectador, enllaçats en un ritme de composicions plenes de matisos, amenes i simpàtiques.

EL TREMENDO

amb Acuaviva, Alady, Santpere, etc...

LA C. I. F. E. S. A. MARCA NACIONAL, i «LA HERMANA SAN SUPLICIO», PEL·LÍCULA INTERNACIONAL

A Espanya existeix un nom que passarà a la posteritat com a glòria de les lletres pàtries: Armando Palacio Valdés.

«La Hermana San Suplicio» ja gaudi els honors del cinema, ja gaudi en versió muda. Ara ve a nosaltres rejunovida, modernitzada i amb veu.

La monja que sent amb cor de dona i la dona que viu amb cor de monja, ens parlarà molt aviat des d'un elegant cinema d'aquesta ciutat. Aquesta vegada, el públic podrà gaudir escoltant les belleses literàries del senyor Armando Palacio Valdés, de llavis d'Imperi Argentina, la imimitable creatura de «La Hermana San Suplicio». El cinema patró nacional mai no havia pogut esperar un triomf com aquest, en el qual coincideix el més alt prestigi literari amb el més alt prestigi del cinema: el senyor Armando Palacio Valdés i Imperio Argentina. I per si no fossin prou aquests valors per a acreditar una pel·lícula, la «Cifesa» ha recorregut a un altre nom d'indiscutible ascendència en el cinema i en el teatre: Miguel Lígero, el còmic més cònic de tots els que entraren en el teatre. I a un director del qual es pot ben dir que ja ho té tot apres: Florià Rey.

«Es poden donar més garanties de perfecció en un sol film? Sol Philip's ven Bolet i Companyia la marca que ofereix més garanties. (Bolet. — Corts, 630, davant Casa Llibre)



Dels poques artistes que han surt a aquells venturosos temps del cinema mut, Richard Dix queda en primer rang.

Després de la seva primera gran producció sonora, en colors, "Pelota", segueix, en ordre de merits, "Cimarrón", film ue a Ameriga, i "Estrella", film ue a Barcelona, inesperadament, que a Barcelona, inesperadament, no va fer pas la fressa que es meava.

En "Cimarrón" treballava Richard Dix amb la gentil Irene Dunne. Darrerament la Ràdio Films va contractar aquesta mateixa parella d'artistes per a protagonitzar, conjuntament, "Stingaree", història de les facetas romàntiques del bandit australi del mateix nom.

El film "Stingaree", arribat suau a Barcelona, s'estrena avui al Maryland.

CINEMA ARNAU

«Es hora de amarnos i «Un hom bretó valiente».

«HORA DE AMARNOS Y UN HOMBRECITO VALIENTE»

Avui: 11. Preu únic: 2 pessetes

CONSTANCE BENNETT EN LA ESTRELLA DE MOULIN ROUGE

Producció de Daryl Zanuck per als Artistes Associats

TIVOLI

DEMA ESTRENA</

MARIANO ASQUERINO



TEATRE - MUSICA

CONVERSES

J. Rosquelles i Alessan i les seves obres històriques

—Com va anar l'estrena de "Guillen de Cabestany", Rosquelles?

—Bé, molt bé. Va ésser una bona experiència.

—Per què?

—En vaig posar davant d'un públic amb una obra d'aquesta mena, i el públic va respondre. L'obra va plau a tots els sectors.

—Satisfe?

—Si, per què no? L'obra va ésser ben jugada.

—Penseu prosseguir per aquests camins?

—Drama històric? Sí. Crec que és un gran filò. La història de Catalunya pot proporcionar excellentes situacions escenificables.

—Penseu fer alguna cosa més?

—La tinc feta, ja. Una cosa que es titula "Els set hebreus" o sia els set pecats capitals. Enmig d'aquestes figures simbòliques, el símbol de l'austeritat. Els set pecats capitals són uns retaules d'aquesta figura.

—No teniu por de fer-ho massa poeïtic?

—Crec que no, francament. He observat, amb el "Guillen de Cabestany", que el públic pot agafar

Aquesta nit, al Teatre Romea, té lloc la funció a honor d'este gran actor que es diu Mariano Asquerino.

La seva creació del personatge Antoni Laurido, de «La Papirusa», l'ha acabat de consagrar, i avui ja no comprendrem un Antoni Laurido que no fos l'Asquerino.

Però no és sols a l'Antón Laurido que aquest actor sap donar tot el relleu que els autors so-

ORO Y MARFIL

és la sensacional obra de QUINTERO i GUILLEN, que es prepara al ROMEA, per ANTONIA HERRERO i RAFAEL BARDEM

perfectament aquestes coses. I que pot interessar-n'hi a passión-s'hi. Es a dir, que és perfectament teatral.

I, d'apresentar al Premi Iglesias alguna cosa?

—No, a l'Iglesias, no. M'ha passat el termini sense adonar-me'n. El que presento és el "Guillen de Cabestany" al Premi Cambó, dels Jocs Florals.

—No tindreu gaires contrincants...

—Agustí Escalas.

—Amb el "Capitello"?

—Amb el "Capitello".

—Veiem qui se l'emportarà.

—No hi ha res escrit, en aquestes coses. Recordeu la sorpresa de l'Iglesias de l'any passat.

Teatre Novetats

Companyia L. CALVO

Penúltim dia d'actuació. Tarda, 4'30. Butaques des de 3 pts. «LOS GAVILANES», per Gorgé.

La Verbena de la Paloma

per Hertogs. Nit, 10. Butaques des de 3'50 pts. Actes I i II de «LOS GAVILANES» i «LAS GOLONDRINAS», per Hertogs. Demà, comiat de la Companyia Tarda, «LA VERBENA DE LA PALOMA», «LOS GAVILANES», «LA CANCIÓN DEL OLVIDO». Nit, Actes I i II de «LOS GAVILANES» i «LAS GOLONDRINAS». Dijous, debut de la Cia. MELIA CELIBRAN amb «USTED TIENE OJOS DE MUJER FATAL»

OLYMPIA

CIRC EQUESTRE

Darrera dies d'aquest grandioso espectacle. Nit, i les deu. Funcions a honor i benefici dels célebs clowns ídols del públic barceloní. ALEX I FILIP. «LA FERIA DE SEVILLA» a la pista de l'Olympia. Funció monstre tot el programa de circ equestre i quadro d'homenatge a MIQUEL BURRULL. Tocadors, cantadors, balladors. CHARLOT l'autentico cómic-tauri amb la seva divertida quadrilla fàra les delícies del públic amb el torejament d'un FORMOSO «NO VILLÓ» cedit per l'empresa Baranyà. Grandió èxit. «OSCAR ELEFANTEN REVUE». Els elefants sàvils, musicals, meravellosos equilibristes, calculadors. Junts amb el Colossal Programa, «ELS 9 FALUDYS LEOPOLDO». La màxima atracció. Exit segur. «OSCAR ELEFANTEN REVUE». The Nes Ley. A riure, amb la gràcia d'ALEX I FILIP. El cavaller meravel·la i els seus débuts: 4 PERCELLS. LES BAHAMONDES. HAMILTONS. THE GREAT ELMANOS. LES LLANOS. THE 4 OLIVARS. —Butaques a 3 pesetes — Demà, tarda i nit, grans funcions.

Principal Palace

PALAU DE L'ESPECTACLE

Companyia de Revistes

MARGARIDA CARBAJAL

Avui, dissabte, nit, el grandioso èxit

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Demà, tarda i nit.

LAS DE LOS OJOS EN BLANCO

Avui, dissabte, nit, el grandioso èxit

RAMPER

amb les seves grans creacions

Preus Populars

GRAN TEATRE DEL LICEU

Avui, a les 9'30. Última de

El Matrimonio Secreto

Diumenge, tarda

LOSCA

per JACOB, LUCCIONI,

INGHILLERI. Dimarts: Funció popular

AIDA

TEATRE COMIC GRAN COMPANYA DE REVISTES

Avui, dissabte, tarda, a les

5'15. Nit, a les 10'15. EL GRAN EXIT

Los maridos de Lidia

per Ligero, Montalvan, Pozas,

etc. i tota la Companyia. De-

mà, diumenge, tarda, a les 4.

«EL DUENDE» i «LOS MAR-

IDOS DE LIDIA». Nit, «LOS

MARIDOS DE LIDIA».

Voleu tenir ràdio sempre al dia... Compreu PHILIPS a Bolet i Companyia.

Bolet. — Corts, 630, davant Casa Llibre.

"Melo", de Bernstein, estrenada en la funció d'homenatge a Josefina Diaz, fou un pretext per omplir de flors l'escenari del Barcelona

UNA ADMIRABLE INTERPRETACIÓ DE JOSEFINA DIAZ, L'HOMENATJADA

Josefina Diaz va fer, ahir, una

deliciosa, una intel·ligentíssima creació de la «Romana», del melodrama de Bernstein. Serien injustes arrenegades de les pàgines d'un fascicle per «entreutes».

Però amb aquest tema proposat com a un atour de forces — el títol de l'obra és ben explícit — Bernstein, aleshores, va disfressada amb una subtília melancòlia. El primer segon quadres diuen tot el que nosaltres volem estivar-nos de dir, però no sembla que preten-

des descobrir el nom de Bernstein i el seu melodrama.

Hem començat parlant de la interpretació. Perquè la interpretació de «Melo» ens va fer veure els grans actors que són Josefina Diaz i Manuel Collado. Ella, meravellosa de gest i d'exposició sempre justa i natural. Ell, un actor maltractable, apic per a tots els pàpers i totes les actituds. Les interpretacions de «Melo» pels dos artistes, han estat una de les més perfeccions que hem vist, de molt temps encà, a la nostra ciutat. Pedro F. Cuenca, un gran actor, molt en el seu lloc.

Els altres intèrprets, molt bé. La presentació, digna.

Hem començat parlant de la interpretació de «Melo». Perquè la interpretació de «Melo» ens va fer veure els grans actors que són Josefina Diaz i Manuel Collado. Ella, meravellosa de gest i d'exposició sempre justa i natural. Ell, un actor

maltractable, apic per a tots els pàpers i totes les actituds. Les interpretacions de «Melo» pels dos artistes, han estat una de les més perfeccions que hem vist, de molt temps encà, a la nostra ciutat. Pedro F. Cuenca, un gran actor, molt en el seu lloc.

Els altres intèrprets, molt bé. La presentació, digna.

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra. Però, així i tot, va interessar-se en tots els moments, i adhuc va apassionar-shi. No feu pròdig en aplaudiments, en relació a l'obra i a la interpretació. Però va tributar una cordial salutació a Josefina Diaz i va homenatjar-la ben sincerament.

Ingnasi AGUSTÍ

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra.

Però, així i tot, va interessar-

se en tots els moments, i adhuc

va apassionar-shi. No feu pròdig

en aplaudiments, en relació a l'obra i a la interpretació. Però va tributar una cordial salutació a Josefina Diaz i va homenatjar-la ben sincerament.

Ingnasi AGUSTÍ

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra.

Però, així i tot, va interessar-

se en tots els moments, i adhuc

va apassionar-shi. No feu pròdig

en aplaudiments, en relació a l'obra i a la interpretació. Però va tributar una cordial salutació a Josefina Diaz i va homenatjar-la ben sinceramente.

Ingnasi AGUSTÍ

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra.

Però, així i tot, va interessar-

se en tots els moments, i adhuc

va apassionar-shi. No feu pròdig

en aplaudiments, en relació a l'obra i a la interpretació. Però va tributar una cordial salutació a Josefina Diaz i va homenatjar-la ben sinceramente.

Ingnasi AGUSTÍ

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra.

Però, així i tot, va interessar-

se en tots els moments, i adhuc

va apassionar-shi. No feu pròdig

en aplaudiments, en relació a l'obra i a la interpretació. Però va tributar una cordial salutació a Josefina Diaz i va homenatjar-la ben sinceramente.

Ingnasi AGUSTÍ

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra.

Però, així i tot, va interessar-

se en tots els moments, i adhuc

va apassionar-shi. No feu pròdig

en aplaudiments, en relació a l'obra i a la interpretació. Però va tributar una cordial salutació a Josefina Diaz i va homenatjar-la ben sinceramente.

Ingnasi AGUSTÍ

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra.

Però, així i tot, va interessar-

se en tots els moments, i adhuc

va apassionar-shi. No feu pròdig

en aplaudiments, en relació a l'obra i a la interpretació. Però va tributar una cordial salutació a Josefina Diaz i va homenatjar-la ben sinceramente.

Ingnasi AGUSTÍ

Ahir, amb l'estrena de Bernstein, va tenir lloc l'homenatge a Josefina Diaz. Josefina Diaz estava rutilant, en la funció d'ahir. L'escenari va omplir-se de flors.

Naturalment, el públic no va comprendre tota la intenció de l'obra.

Però, així i tot, va interessar-

Futbol

Campionat de Catalunya de segona categoria. — Partits per a demà i àrbitres

Grup Barcelona:
Badalones-Garcia, Bayés.
Atètic-U. E. Gràcia, Bertran.
Català-Gràcia D. E., Massip.

Grup Llobregat:

Vic-Foment, Prada.
Gavà-Martorell, Moroto.
Rubí-Olesa, Sauri.

Grup Girona:

Malgrat-Figueres, Santorà.
Tordera-Casal, Zapater.
Palamós-Farrés, Pagès.

Arenys-Blanes, Buñola.

Els equips que presentaran els clubs catalans en el Campionat de Lliga

Barcelona:
Nogués, Sabalo, Arana, Guzman, Lecuona, Pedrol, Ventolà, Raich, Escola, Moreira i Pàgès.

Espanyol:

Fournier, Arater, Pérez, Cifuentes, Solé, Edelmiro II o Cristià, Prat, Edelmiro I, Iriondo, Manolin i Bosc.

En aquest equip l'arrenglerament de la ratlla mitjana encara no és segur, i, per tant, no se sabrà com estarà formada fins el moment de sortir al camp l'equip.

Sabadell:

Massip, Morral, Blanc, Argemí, Font, Mota, Sanglés, Galvany, Gual, Barceló i Perera I.

L'equip ha marxat cap a Pamplona en autocar, acompanyat del director senyor Alavedra i del delegat federatiu senyor Forns.

També acompanya els excursionistes el jugador Calvet, que, segons un telegrama rebut a la Federació Catalana, de la Naciona, no es podrà arrenglerar amb els seus companys. De totes maneres es fan gestions prop de la Nacional per a resoldre l'assumpció, i si la contesta és favorable, Calvet podrà prendre part en el partit contra l'Ousana.

Girona:

Iborra, Farró, Torredelot, Trías, Prieto, Maderu, Sanjuán, Clara, Serra, Pequerol i Reixach.

Barcelona:

Navàs, Borras, Martín, Camacho, Mena, Schild, Ballester, Xiol, Forques, Sarra i Torres.

Diversos partits per a demà

COPA SANS
(Segons equips)

Martínez-Mollet.
Sans-Europa.

CAMPIONAT COMARCAL DE LLEIDA

Pala - Moliner. Bellanes-Borges. Ibars-Cervià.

AMISTOSOS

Dertosa-Barcelona (reserva).
CAMPIONAT DE MENORCA
C. D. Menorca - C. D. Vilà, Carles. C. D. Illes - C. D. Sant Lluís.

Els partits i àrbitres de la sisena jornada del Campionat de Lliga

PRIMERA DIVISIÓ
Espanyol-Barcelona, Santiago. Atètic de Bilbao-Madrid, Ambras. Atètic de Madrid-Betis, Ostalé. Donostia-València, Vallés. Ovièdo-Arenys, Melcon. Sevilla-Racing, Canga Argüelles. **SEGONA DIVISIÓ**

Primer grup:
Celta-R. Ferrol, Villaverde. Vallolid-Avilés, Elizario. Sporting-Baracaldo, Isaac Fernández. D. Corunya-Nacional, Campo.

Segon grup:
Badalona-Girona, Cruella. Osasuna-Sabadell, Jàvea. Saragossa-Irún, Casterlens.

Tercer grup:
La Plana-Hèrcules, Comorera. R. Granada-Eix, Iglesias. Gimnàstic-Llevant, Balaguer. Murcia-Malacitano, Torres.

La quarta jornada del Torneig Pre-Pre-mocional

Sans-Granollers, Alcànt. Calella-Sant Andreu, Cardiel. Horta-Terrassa, Alvaràz. Lloret-Terrassa, Llorenç. Europa-Martinenc, Balliu.

Torneig de classificació de la primera categoria B

TERCERA JORNADA

Santboià-Mollet, Brú. SantCugat-Manresa, Solà. Palafugell-Anoia, Parré. Reus-Poble Nou, Ribaeta.

Escacs

Primer Campionat Individual d'Escacs de la Unió Comarcal de Barcelona-Ciutat de la F. J. C.

Demà, dia 6, a les onze del matí, s'efectuarà el sorteig de tantes i locals del joc del primer campionat individual d'escacs, de la Unió Comarcal de Barcelona (Ciutat), de la F. J. C. de, a l'estatge del grup organitzador «Catalunya», Rosselló, 175.

Així dit sorteig estan invitats el

TOTS ELS ESPORTS

Ciclisme

Demà, a Mallorca, l'interessant matx darrera moto, Brossy-Cebrià Ferrer Llompart

Demà, els aficionats mallorquins estan d'enhorabona, car a la pista del Tirador, hom els ofereix una cursa emotiva en grau superlatiu, i d'un interès internacional remarcable.

Es tracta de la prova darrera moto, que han de disputar, el campió espanyol de l'especialitat, el català Josep Cebrià Ferrer, i el francès René Brossy, ex-campió amateur mundial, i avui passat al professionalisme, una de les més destacades figures d'Europa.

Brossy, ja es troba a Mallorca, i en els seus entrenaments, ha confirmat a bastament la classe excellent i nomenada de que ve precedit, cobrint voles a 18 segons, i demostrant ésser un magnífic exponent de l'emoiva modalitat darrera moto.

Cebrià Ferrer, a qui no escapa la importància i transcendència, que per ell, tindrà un triomf sobre el francès, es troba preparat magnificament, i junts amb el seu preparador, el popular Saura, han vingut entrenats aquesta setmana, amb la màxima activitat.

Els aficionats fan moltes caballes sobre aquesta lluita que tan els interessa, i malgrat que molts creuen que Brossy, s'imposarà a l'espanyol, son també munió els que confiant en la forma excellent de Cebrià, opinen que aquest donarà la màxima sorpresa, millor, la confirmació de la seva elevada classe internacional com a «estrella».

Siguí qui sigui el resultat, tot hem estat d'acord en convenir, que la lluita serà emocionant, i que el vencedor tindrà necessitat d'emparse a fons, per assegurar el triomf.

També participarà a l'estrena de prova, el mallorquí Llompart, qui, si bé sembla que ja actua en segon pla, no cal pas desculdar-se, car és home prou bretat, i per tant, perquè pogués donar algun disgust.

El Torneig Internacional de Ciclisme de Saló

Ha causat veritable sensació l'anunci del Torneig Internacional de Ciclisme de Saló, que s'efectuarà a l'Olympia des del proper dijous.

Les proves sobre d'homes traineren un interès extraordinari. Heus ací que tots els esportistes, uns per desig de conèixer l'especialitat i tots amb l'afany de comprovar el que donen de si els nostres corredors davant els estrangers, esperen amb expectació i el millor des del començament de les sessions.

De moment, els inscrits són: Georges Speicher, campió del Món en 1933. Guanyador de Volta a França 1933.

Raymond Louvet, actual campió de França, Guanyador de l'etapa Nantes-Caen, de la passada Volta a França.

Marcel Jean, campió amateur del Món en 1929, i diversos vegades finalista del Gran Premi de la Vila de Paris.

Paul Mori, campió d'Itàlia 1927, i finalista del Món Guanyador dels sis dies de Nova-York, 1930.

María Cafiardo, campió d'Espanya, 1933, i de Catalunya, 1934.

Juan Plana, campió d'Espanya de velocitat, 1932 i 1933.

Gonzal Ros, de Sant Just, campió de Barcelona, 1934. Pertany a la U. E. de Sants.

Antoni Destrius, campió d'Andalusia, Luis Pujol, del Sport Ciclista Català, primera categoria.

Luis Valente, independent, primera categoria. Ramon Benages, de l'Associació Ciclista Montjuïc, primera categoria. Josep González, de la Unió Ciclista Barceloneta, primera categoria.

Ripollot Basket Club (primer) - Lleida Sport Club (selecció); a les onze del matí; àrbitre, Bosch-Ferri.

Ripollot Basket Club (primer) - Lleida Sport Club (selecció); a les onze del matí; àrbitre, Bosch-Ferri.

Esbart Magda (primer) - F. C. Barcelona (selecció), a les deu del matí.

CAMPIONAT DE LA F. J. C.

Partits que es jugaran demà:

Grup Barcelona i Comarca

Primera divisió:

New Catalunya-Badalona.

Santa Madrona-Conquistadora.

Saba Nova-Sportiva.

Segona divisió:

Poble Nou-Unió Local.

Centre Social-Sant Martí.

Sant Josep Oriol-Mataró.

Grup Vallès

Granollers-Cerdanyola.

Caldes de Montbui-La Garriga.

Base-Ball

Campionat de Catalunya (segons equips)

Cadene - Mèxic. Empire, se nyor Cortés.

Faect - Catalunya. Empire, se nyor Rosselló.

Els partits començaran a les deu del matí i es jugaran en el terreny del club posat en primer terme.

La classificació, després dels partits jugats el passat diumenge, és la següent:

Canadenc 1 1 0 1000

Mèxic 1 1 0 1000

Catalunya 0 0 0 0000

Faect 1 0 1 0000

Es reben inscripcions fins aquest vespre, a les deu.

Davant de la sisena jornada del Campionat de Lliga

La jornada de demà és de les que tenen més importància per als aficionats al futbol. Deixant de banda l'esperança que aconsola els derroters, és a dir, la molt agradada de topar amb uns defensors que «entren», és a dir, que es posen en situació d'esser «drablers». I si, per la seva banda, Arana també és d'aquesta mena de defensors, cal comptar amb Zubeldia, que és de l'altra classe», o sigui que tallen jo sense precipitacions.

Per als catalans té tant d'intéress el partit Espanyol-Barcelona, que es jugará a can Ràbia, amb l'atètic contra el català. T'afeu que a Sant Mamés, la puntuació actual es el que per ara compita, i els resultats de demà et que t'interes i actualitat.

Potser l'enigma del partit de can Ràbia, és només la línia mitja

que aconsela els rematadors, Raich especialment, oportunitat. Aquesta davantera té demà l'avantatge de topar amb uns defensors que «entren», és a dir, que es posen en situació d'esser «drablers». I si, per la seva banda, Arana també és d'aquesta mena de defensors, cal comptar amb Zubeldia, que és de l'altra classe», o sigui que tallen jo sense precipitacions.

Les individualitats de l'Atètic de Madrid, tarden a entendre's, però a casa seva, i contra un equip que, amb tot i figurar al davant de la classificació, guanya més aviat pel que no li fan que pel que fa, això per combat base, i de l'eficàcia defensiva més que per l'ofensiva, potser per la seva condició de prou consistència per aguantar l'empenta de l'americà.

En començar, Miller va dominar a plena, i al setè round va deixar fora de lluita l'ex-campió francès de plomes, per força estona més dels dels segons fatigats.

El campió del món dels plomes va actuar molt passada a la sala Wagner de París. Com ja es suposava per endavant, Augier, que fou l'avversari de Miller, no va ésser adverari de prou consistència per aguantar la lluita.

El públic de l'Stadium Metropolità es madrilenyista fins al molt de l'os, el temps que ja normalment a Madrid no és el mateix de Sabadell, i el trobar-se en terreny contrari no facilita les veleitats que plauen a la defensa del Betis.

Es possible que aquesta vegada els atletes encerten la «sorprisa» i ens donin la clau de la jornada.

I els tres partits restants, a més a més de no poder alterar la posició dels primers classificats, sembla que s'hagin de decantar a favor dels propietaris del terreny en els casos Donostia-València i Oviedo-Arnes, i a favor dels visitants en el cas Sevilla-Racing. Això, naturalment, si els partits es juguen a la tarda.

En la segona divisió, i en el que afecta Catalunya, el Sabadell tindrà un enemic gairebé impossible de vèncer; i el Girona, si, com l'atètic, no es ressent del partit del dia de cap d'any, podrà sortir vencedor del camp de Sant Adrià, a despatx de la bona voluntat dels de Badalona.

En la tercera divisió, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la segona divisió, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la tercera divisió, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la quarta divisió, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la quinta divisió, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la sisena divisió, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la setena divisió, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la divisió de la tarda, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la divisió de la tarda, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la divisió de la tarda, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la divisió de la tarda, i en el que afecta a la defensa del Betis.

En la divisió de la tarda, i en el que afecta a la defensa del Betis.</p

EN TANCAR L'EDICIO

Madrid

Topen els expressos de Galícia i Astúries

MADRID, 5.—S'han rebut notícies a Madrid donant compte que prop de l'estació de Palanques (León) han topat els expressos d'Astúries i Galícia.

A conseqüència de la violenta tovada, ha resultat mort l'oficial de Correus, senyor Josep Badena, de servei en el tren de Galicia.

També han resultat ferits de promòtic reservat, Lluís Dols Ordoñez, Ignasi Cejedor, subdit alemany; Plaïcid Delgado Vázquez; e conductor del tren d'Astúries, Miquel Lapuerta Alvarez.

Han sofrit ferides lleus, Julia González de la Plana; el faguner del tren de Galicia, Miquel Ferrera; el fogoner del tren d'Astúries, Paulí Ulleres; Joan Gallego Aguilà; Félix Martínez Diaz; Julià Tellier Arche; Ramon Carrera Joan Martín Calero; Venceslau Diaz; Son Antoni Pinilla Sierra; i Ramon Segura Camilla.

En tenir-se notícia de l'ocorregut a León, sortiren ràpidament alguns trens de socors amb personal sanitari i brigades doblers que començaren a treballar per a deixar la via expedita.

Alguns vagons han quedat trassejats, i les màquines estan emyatrades.

Dentre les resferves dels cotxes fou extret l'oficial de Correus, el qual ha resultat mort. L'explotació de correus es feia en un cotxe de passatgers.

Els llops han entrat a poblat

ZAMORA, 5.—Al poble de Solillo de Sanabria han baixat els llops i han causat danys als ramats. Passen de 20 les cabres mortes en aquests últims dies. Alguns llops arriben fins als carrer ciutades, i els veïns els perseguixen amb gossos per a prendre's les cabres.

L'actuació del jutge especial

MADRID, 5.—Davant el jutge especial senyor Alarcón, ha decla-

rat aquest matí l'ex-diputat socialista de les Constituents, Antoni Cabero Tova.

En acabar la referida declaració, el jutge disposà que ingressés als calabossos.

Aquesta tarda serà traslladat a la Presó Cellular.

El senyor Tova ha estat detingut tres vegades a París, per fer propaganda revolucionària.

El senyor Vaquero indemnitzà amb mil pessetes l'amo de l'automòbil que fou incendiat durant els dies de revolta

MADRID, 5.—El ministre de la Governació en rebre els periodistes, els presentà el xofre Llorenç García Mostaza, qui, amb motiu dels passats successos, exposà el seu cotxe, que fou malmenat pels revolucionaris, els quals calaren fire al vehicle.

El senyor Vaquero, per a fer la reparació al cotxe, llurà al dit xofre, en nom del Govern mil pessetes.

Després, el ministre donà compte que anit passada es cometé un atracament a Saragossa, i que havia estat detingut un dels pistolets.

El President de la República rep el senyor Miguel de Unamuno

MADRID, 5.—El President de la República fou complimentat pel ministre d'Indústria i Comerç. En audiència civil rebé don Miguel de Unamuno, don Josep Maria don Lluís Truncharre.

Ha dimitit en ple la Junta municipal de Madrid del partit radical

MADRID, 5.—L'Agrupació radical de Madrid ha celebrat sessió extraordinària per a examinar la gestió de la Junta municipal central i la dels representants del partit en la Comissió gestora de l'Ajuntament de Madrid.

Es discutiren diverses proposicions incidentals. Una d'aquestes referent a un vot de censura per a l'actuació de la Junta municipal en relació amb la propaganda política. Defensà aquesta proposició el senyor Casteljón, qui aliudí la inactivitat de l'esmentada Junta, que no ha desenrotllat una tasa de captació adequada en aquests moments, mitjançant la creació de bourses de treball, que fossin un motiu per a aconseguir l'adhesió dels treballadors.

Es tractà també de la forma anòmala en què foren nomenats els gestors del partit a l'Ajuntament de Madrid designacions que no recai-

en els representants del partit.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

Parlant amb un periodista, ha dit l'ex-president del Tribunal de Garanties Constitucionals:

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

no han començat a les gestions relacionades amb la unió d'esquerres.

—Ha arribat al meu coneixement que circula una nota en la qual es diu que els senyors Maura

Escolteu aquesta nit

A LES 22'20 HORES
 «El Castell dels Tres Dragons», de Frederic Soler (Pitarra)
 I DEMÀ, A LES 21 HORES
 Concert d'orquestra, dedicat als infants
 Direcció: Yonel S. Patin
 Ràdio Associació de Catalunya

radio

PROGRAMES • INFORMACIONS

RADIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA

(Programes des de les 20 d'avui fins a les 20 de demà)

E.A.J.-15 BARCELONA. 1022 kc/s. 3 kw. 293.5 m.

AUÍ
 EMISSIO DE NIT
 20'00.—ORQUESTRA DE RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA.
 «Liberia Czardas» (Michelis), «Philips», «Selectio» (Christine), «Flamenca» (Sents), «Vals imperial» (Strauss).
 20'30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès a les emissores E. A. J.-33 RÀDIO TARAGRONA, E. A. J.-38 RÀDIO GIRONA i E. A. J.-42 RÀDIO LLEIDA.

raffi Pitarra. Direcció: Carles Capdevila. Retransmès a les emissores E. A. J.-33 RÀDIO TARAGRONA, E. A. J.-38 RÀDIO GIRONA i E. A. J.-42 RÀDIO LLEIDA.

23'35.—MÚSICA DE DANSA.
 23'35.—INFORMACIÓ DE DARERA HORA.
 24'00.—Programa per demà. Fi de l'emissió.

DEMA

EMISSIO DEL MATI
 7'00.—Nota de sintonia.
 7'30.—Senyals horaris pel carilló.
 8'00.—SÈSSIO DE DISCOS SELECTES.
 9'00.—Fi de l'emissió.

Nota de sintonia.
 11'00.—Senyals horaris pel carilló.
 SERVEI METEOROLÒGIC radiat directament des del Centre Meteorològic de la Universitat de Barcelona. Radiat també per les emissores E. A. J.-33 RÀDIO TARAGRONA, E. A. J.-38 RÀDIO GIRONA i E. A. J.-42 RÀDIO LLEIDA.

21'00.—SÈSSIO DE BALLABLES per LIBERTAS i CRAZY BOYS.
 «Cocktails for two», Coslov. «When no tomorrow Causes», Fahn. «The Very things to you», Noble.

«Les petites», Claret.
 «Les van Duidecht, Ruiz, «Night and Day», Porter.
 «Vuelan mis canciones», Arreg. Lízana de la Rosa.
 «Enamoradas», Lura.
 «Sushine Blues», Uhl.
 «Merry», Lles, Jaén.
 22'00.—NOTICIARI PHILIPS «Edició de la nit». Servel informatiu de notícies.

22'10.—«Tradicions del dia de Reis», per Joan Amades.

22'20.—Ràdio Teatre: Audició d'EL CASTELL DELS TRES DRAGONS, obra en dos actes de Sc-

LIBIA DIMAS

que actua aquesta nit, a les 21'05 hores, a Ràdio Associació de Catalunya, junts amb la «Crazy Boys Orquestra»

GIRONA, E. A. J.-38 RÀDIO GIRONA, E. A. J.-42 RÀDIO LLEIDA.

CANVIS DE MERCADERIES.

20'00.—Senyals horaris pel carilló.
 SERVEI METEOROLÒGIC radiat directament des del Centre Meteorològic de la Universitat de Barcelona. Radiat també per les emissores E. A. J.-33 RÀDIO TARAGRONA, E. A. J.-38 RÀDIO GIRONA i E. A. J.-42 RÀDIO LLEIDA.

21'00.—SÈSSIO DE BALLABLES per LIBERTAS i CRAZY BOYS.

«Cocktails for two», Coslov. «When no tomorrow Causes», Fahn.

«The Very things to you», Noble.

«Les petites», Claret.

«Les van Duidecht, Ruiz, «Night and Day», Porter.

«Vuelan mis canciones», Arreg. Lízana de la Rosa.

«Enamoradas», Lura.

«Sushine Blues», Uhl.

«Merry», Lles, Jaén.

22'00.—NOTICIARI PHILIPS «Edició de la nit». Servel informatiu de notícies.

22'10.—«Tradicions del dia de Reis», per Joan Amades.

22'20.—Ràdio Teatre: Audició d'EL CASTELL DELS TRES DRAGONS, obra en dos actes de Sc-

E. A. J.-33 TARRAGONA. 1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

AUÍ
 EMISSIO DE NIT

EMISSIO DE MIGDIA

20'00.—Senyals horaris pel carilló.

20'25.—Cançó popular catalana.

20'30.—MÚSICA VARIADA en discos.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

21'00.—Senyals horaris pel carilló.

SERVEI METEOROLÒGIC retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

MUSICÀ EN DISCOS.

22'10.—Retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

22'20.—Retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

22'30.—Retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

22'30.—Fi de la retransmisió.

DEMA

EMISSIO DEL MIGDIA

13'00.—Senyals horaris pel carilló.

MUSICÀ EN DISCOS.

14'00.—HORA EXACTA.

15'00.—Fi de l'emissió.

E. A. J.-38 GIRONA. 1500 kc/s. 200 w. 200 m.

AUÍ
 EMISSIO DE NIT

EMISSIO DE MIGDIA

20'00.—Senyals horaris pel carilló.

EMISSIO DEDICADA ALS INFANTS.

20'20.—MUSICÀ EN DISCOS.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

21'00.—Senyals horaris pel carilló.

SERVEI METEOROLÒGIC retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

MUSICÀ EN DISCOS.

22'10.—Retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

22'20.—Fi de la retransmisió.

DEMA

EMISSIO DEL MIGDIA

13'00.—Senyals horaris pel carilló.

MUSICÀ EN DISCOS.

14'00.—HORA EXACTA.

15'00.—Fi de l'emissió.

E. A. J.-42 LLEIDA. 1492 kc/s. 200 w. 201.1 m.

AUÍ
 EMISSIO DE NIT

EMISSIO DE MIGDIA

20'00.—Senyals horaris pel carilló.

EMISSIO DEDICADA ALS INFANTS.

20'20.—MUSICÀ EN DISCOS.

20'30.—SERVEI ESPECIAL D'INFORMACIONS, retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

21'00.—Senyals horaris pel carilló.

SERVEI METEOROLÒGIC retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

MUSICÀ EN DISCOS.

22'10.—Retransmès des de l'emissores E. A. J.-15 «Ràdio Associació de Catalunya».

22'20.—Fi de la retransmisió.

DEMA

EMISSIO DEL MIGDIA

13'00.—Senyals horaris pel carilló.

MUSICÀ EN DISCOS.

14'00.—HORA EXACTA.

15'00.—Fi de l'emissió.

RADIO 1935 WELLS GARDNER

6 válvules P.T.S. 785

PER A TOTES LES ONES 16 a 2069 metres

Especialment construït per a Europa

MAXIMA QUALITAT I RENDIMENT

Compríu'l i serà maravil·lador

Hi ha més Radios Wells-Gardner de 12 vàlvules per a la llor i per a l'automòbil

A l'anglès: ASEA, Moja, 6 - Telèfon 77420 - Radios Barretina - Central Fotogràfica Casa Bébas - Ràdio Selecta - Unid Musical Casa Werner - New Photo - Casa Pug, Plaça del Sol i altres establiments de Ràdio.

Llegiu a la pàgina 2 els programes de Ràdio de demà i demà-passat

Advertiment als socis de R. A. de C.

Ràdio Associació de Catalunya es complau a manifestar, d'una manera expressa, a tots els seus socis, que els distribueix el diari de la nit «L'INSTANT» en substitució de la desapareguda revista setmanal, portant-nos de la susdita entitat, «Catalunya Ràdio», l'últim número de la qual es publica dissabte passat.

Escolteu aquesta nit

A LES 22'20 HORES

«El Castell dels Tres Dragons», de Frederic Soler (Pitarra)

I DEMÀ, A LES 21 HORES

Concert d'orquestra, dedicat als infants

Direcció: Yonel S. Patin

Ràdio Associació de Catalunya

Escolteu aquesta nit

A LES 22'20 HORES

«El Castell dels Tres Dragons», de Frederic Soler (Pitarra)

I DEMÀ, A LES 21 HORES

Concert d'orquestra, dedicat als infants

Direcció: Yonel S. Patin

Ràdio Associació de Catalunya

Escolteu aquesta nit

A LES 22'20 HORES

«El Castell dels Tres Dragons», de Frederic Soler (Pitarra)

I DEMÀ, A LES 21 HORES

Concert d'orquestra, dedicat als infants

Direcció: Yonel S. Patin

Ràdio Associació de Catalunya

Escolteu aquesta nit

A LES 22'20 HORES

«El Castell dels Tres Dragons», de Frederic Soler (Pitarra)

I DEMÀ, A LES 21 HORES

Concert d'orquestra, dedicat als infants

Direcció: Yonel S. Patin

Ràdio Associació de Catalunya

Escolteu aquesta nit

A LES 22'20 HORES

«El Castell dels Tres Dragons», de Frederic Soler (Pitarra)

I DEMÀ, A LES 21 HORES

Concert d'orquestra, dedicat als infants

Direcció: Yonel S. Patin

Ràdio Associació de Catalunya

Escolteu aquesta nit

A LES 22'20 HORES

«El Castell dels Tres Dragons», de Frederic Soler (Pitarra)

I DEMÀ, A LES 21 HORES

Concert d'orquestra, dedicat als infants</