

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN
ADMINISTRACIÓN: CALLE DE LA LIBERTAD, 16
Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS DE MADRID Y PROVINCIAS

LA ÉPOCA

ÚLTIMOS TELEGRAMAS Y NOTICIAS DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN
MADRID.—Un mes, 4 pesetas; trimestre, 12; semestra, 23; año, 46.
PROVINCIAS.—Un mes, 3 ptas.; trimestre, 12,50; semestra, 24; año, 48.

Ensayos y tentativas

Una rectificación explícita, consignada en El Imparcial de esta mañana, de los rumores por espacio de algunos días difundidos por las oposiciones acerca de la actitud en que se halla colocado respecto del Gobierno el digno presidente del Congreso, ha venido a echar por tierra el castillo de naipes que se levantara sobre el hecho de no asistir el Sr. Pidal a los funerales del ilustre general Martínez Campos.

El Papa y los peregrinos.

ROMA 4.—Su Santidad León XIII, acompañado de algunos cardenales y de unos veinte obispos, bajó hoy a la basílica de San Pedro para recibir a unos quince mil peregrinos de Suiza, España, Alemania, República Argentina e Italia.

RECOMPENSAS PRÁCTICAS

Según el Daily Express se concederá al general Roberts el título de conde, un donativo de 100.000 libras esterlinas y la Orden de la Jarretiera, en premio de sus servicios en el África Austral.

La cuestión de China

Noticias de la Corte Imperial. Aseguran los telegramas recibidos ayer en Londres que la Emperatriz ha encargado a un alto funcionario de todo lo relativo a los honores fúnebres que han de rendirse al cadáver del embajador alemán barón de Ketteler.

BIARRITZ

DE NUESTRO CORRESPONSAL
Fiesta notable.—Balle en casa de los condes de Heeren.—Disfraces.—Cotillon en el Hotel de Bains Salins.—El principio del fin.—Fiestas en perspectiva.

La campaña anglo-boer

En el teatro de la guerra. Según telegrafía el general Roberts, la división colonial ha cercado a Eland-Kop, al Norte de Helibron, que estaba ocupado por las fuerzas de Dewet.

Las elecciones inglesas

La mayoría ministerial.—Comentarios de la Prensa. PARÍS 5.—A juzgar por los telegramas y telefonemas que se reciben de Londres, la mayoría ministerial en la Cámara de los Comunes será mayor de lo que se esperaba, habiendo resultado reelegidos los amigos más íntimos de Chamberlain, incluso su hijo, y derrotados algunos liberales que tenían antes verdadero arraigo en sus distritos.

El asesinato de una aventurera parisense

Declaración importante de un testigo.—Reconocimiento en casa de la víctima.—Presentimiento de Agustina Durand. Los periódicos de París añaden los siguientes pormenores a los que ya publicamos acerca del misterioso asesinato de Agustina Durand.

El matrimonio de la Princesa de Asturias

Anuncia un periódico, ignoramos con qué fundamento, que el Sr. Azorín, en el Congreso, y el Sr. González (D. Fernando) en el Senado, interpondrán al Gobierno sobre el proyecto de enlace de la Princesa de Asturias.

El director de Agricultura

Ayer pasó el día en El Escorial el director general de Agricultura, Sr. Viesca, con objeto de visitar la Escuela de Ingenieros de Montes allí establecida y los trabajos de ordenación que se realizan en las inmediaciones del Real Sitio.

Viaje del Sr. Romero Robledo

Esta noche sale el Sr. Romero Robledo con dirección a Vergara, donde dejará una de sus hijas en el Colegio de la Enseñanza.

El director de Sanidad

El director general de Sanidad, doctor Cortezo, ha adoptado una medida digna de elogio, por los beneficios que ha de reportar y porque llena una necesidad sentida en nuestro país.

Despachos telegráficos

DE LA AGENCIA FABRA
NUEVO CONSUL ALEMÁN EN BARCELONA. BERLÍN 4.—El Sr. Hasemann, cónsul de Alemania en Alejandría, ha sido nombrado cónsul general en Barcelona.
LAS ELECCIONES INGLESES. LONDRES 4.—Las elecciones ofrecían al anoecer de hoy el siguiente resultado: conservadores y unionistas, 222; liberales, 51; nacionalistas, 43; socialistas, 3. La oposición tiene, en totalidad, 97 votos y ha gana-

La actitud del Sr. Pidal

Una carta del presidente del Congreso. Los comentarios de los periódicos de oposición acerca de la supuesta actitud del Sr. Pidal, han resultado una de tantas invenciones sin fundamento. Así lo dijimos desde un principio, y los hechos han venido a confirmarlo.

PARIS

En reemplazo de Mr. Laferrrière ha sido nombrado gobernador general de Argelia Mr. Jonnart, diputado por Orléans.
Cuenta cuarenta y tres años de edad; fué en 1884 director del departamento de Argelia en el ministerio del Interior, y en 1893 ministro de Trabajos públicos con el Gabinete Perier.

Noticias inexactas

Creemos infundadas las noticias que da el periódico de Barcelona Cosmópolis, diciendo que va a ser elevado a la púrpura el obispo Sr. Morgages, y que en breve serán nombrados conde de aquel Ayuntamiento tres señores de la localidad.

El director de Sanidad

El director general de Sanidad, doctor Cortezo, ha adoptado una medida digna de elogio, por los beneficios que ha de reportar y porque llena una necesidad sentida en nuestro país.

Viaje del Sr. Romero Robledo

Esta noche sale el Sr. Romero Robledo con dirección a Vergara, donde dejará una de sus hijas en el Colegio de la Enseñanza.





DE SOBREMESA

En la mesa. El dueño de la casa dice á su convidado: —¿Qué te parece este vino? —Así, así... —Es muy bueno para comer. —Para comer, no digo que no; pero para beber, es detestable. Entre padre é hijo: El papá.—En los últimos exámenes has sacado el número 20; es decir, el último de todos. El muchacho.—¿Y qué culpa tengo yo, papá, de que no haya más alumnos en mi clase? —Tuve una vez un perro tan inteligente, que sabía distinguir á los pillos de las gentes honradas. —¿Y qué hizo usted de él? —Tuve que venderlo. —¿Y por qué? —Porque me mordió varias veces.

Casas recomendadas

GUANTES GELY San Sebastián, 2. Grandes surtidos. Precios económicos. J. BRUNETE Calzado de lujo. Precios ventajosos. Especialidad en calzar pies defectuosos. Caballero de Gracia, 5 y 7. SOBRINOS DE CIMARRA Especialidad en trajes á la inglesa para niñas y niños.—Carmen, 4. Taller de muebles Modelo de París. Precios económicos. Arenal, 26. SECCION RELIGIOSA Día 6.—Sábado.—San Román, obispo; San Bruno, confesor, y Santa Fe, mártir.—La Misa y Oficio divino son de San Bruno, con rito doble y color blanco.—

(Desde las dos de la tarde de este día hasta la puesta del sol del día 7 pueden ganar todos los fieles indulgencia plenaria, aplicable á las almas del Purgatorio, tantas veces cuantas visiten, con las disposiciones debidas, una iglesia de la Orden de Santo Domingo.) San Pedro de los Naturales.—(Cuarenta Horas).—Misa mayor á las diez y media, y por la tarde, á las cuatro y media, Estación, Rosario, Completas y Reserva. San José.—Principia la Novena á Nuestra Señora del Rosario; todas las tardes, á las cinco, después del Rosario, predicará el Sr. González Pareja. San Andrés.—Continúa la Novena á Nuestra Señora del Pilar, predicando, por la tarde, á las cinco y media, el Sr. Manzanedo. Santa Iglesia Catedral.—A las ocho Misa de Comunión, como todos los sábados, por la conversión de los pecadores, en la capilla de la Arcofradía del Inmaculado Corazón de María. (Los que asistan pueden ganar quinientos días de indulgencia cada sábado.) Por la tarde, después de Completas, se canta solemnemente la Salve en la capilla de Nuestra Señora del Buen Consejo; en el Buen Suceso y Comendado-

ras á las cinco y media, y en las parroquias y otros templos al toque de oraciones. VISITA DE LA CORTE DE MARÍA.—Nuestra Señora de Atocha en su iglesia, ó de Covadonga en San Luis.

ESPECTÁCULOS PARA MAÑANA

Teatro de la Comedia.—A las 8 1/2.—Militares y paisanos. Teatro de Parish.—8.ª de abono.—Turno par.—A las 9.—La tempestad. Teatro Moderno.—A las 9.—La guerra santa. Teatro Lara.—(Día de moda).—A las 8 1/2.—La muela del juicio.—A las 9 1/2.—La sala de armas.—A las 10 1/2.—El barón de Tronco-Verde.—A las 11 y 11 1/2.—Segundo acto de la misma. Teatro de la Zarzuela.—A las 8 1/2.—El día de «La Africana».—A las 9 3/4.—La balada de la luz.—A las 11.—La viejecita.—A las 12.—La Tempranica. Teatro de Apolo.—A las 8 3/4.—María de los Angeles.—A las 9 3/4.—El estreno.—A las 10 3/4.—El chaco blanco.—A las 12.—El barquillero.

Teatro Esclava.—A las 8 3/4.—Viaje de instrucción.—A las 9 3/4.—La tierruca (estreno).—A las 10 3/4.—La alegría de la huerta.—A las 11 3/4.—El fondo del baúl.

Teatro Cómico.—A las 8 3/4.—Al agua, patos!—A las 9 3/4.—Loreto-Fregoli.—A las 10 3/4.—La colosa.—A las 12.—El hijo de su Excelencia.

Teatro Romea.—A las 8 1/2.—El marquésito.—A las 9 3/4.—El gran visir.—A las 10 3/4.—Al agua, patos!—A las 11 3/4.—Charivari.

Exposición Imperial (Alcalá, 38).—Abierta de cuatro de la tarde á doce de la noche.—Dal jueves al domingo la interesante colección de Inglaterra, Escocia é Irlanda. Entrada general, 25 céntimos.

Salón de Actualidades.—Gran viographo moderno.—Vistas desconocidas en Madrid.—Episodios del Transvaal.—Prisión de Cronje.—Spionkop.—Sesiones cada media hora.

M. ROMERO, Impresor de LA ÉPOCA.—Libertad, 21. TELÉFONO N.º 876.

¡¡EUREKA!!

Gran fábrica de calzado al por menor A MAS BARATA DE ESPAÑA especialidad en medidas. Precios fijos 11, CEDACEROS, 11

Fábrica de aceites finos de oliva

ELABORACIÓN ESPECIAL ANTONIO SOLER Alcañiz (Bajo Aragón) Precios al contado, puesta la mercancía sobre vagón en esta estación de ferrocarril, en cajas con 2, 4 y 8 latas de 25, 20, 10, 5 ó 2 1/2 kilos cada lata. Aceite extrafino, el kilo neto 2,00 superfino 1,80 fino 1,60 común, bueno 1,40 extrafino en botellas de medio kilo la botella (en cajas de 12) 1,50 También se sirven dichas clases en bidones (de 50 kilos) con 0,10 menos en kilo del precio marcado, siendo en ese caso de cuenta del comprador la devolución de los bidones. Para pedidos, en Madrid, dirigirse á D. Cipriano González, calle de Mendizábal, núm. 10. Idem ídem, en Barcelona, á D. Nicanor Echenique, calle de la Diputación, núm. 408, principal. Idem ídem, en San Sebastián, D. Francisco Duffé, plaza de Guipúzcoa, núm. 10.



LEON ORNSTEIN FUENTES, 9, MADRID

Almacén por mayor con fábrica propia de toda clase de aparatos con aplicación á la electricidad

GRANDES EXISTENCIAS DE TULIPAS, GLÓBOS PINAS, PANTALLAS, ETC. DE CRISTAL DE BOHEMIA

MATERIAL PARA INSTALACIONES DEPÓSITO EXCLUSIVO DE LA LÁMPARA BUDAPEST REPUTADA POR SU EXACTITUD en el voltaje ECONOMÍA en el consumo y GRAN DURACIÓN

TELÉFONO 702 Direccion telegráfica ORNSTEIN, Madrid.

Hotel Victoria DE PRIMER ORDEN Omnibus de la fonda á la llegada de TODOS LOS TRENES GRANADA

Blanco y Negro PUBLICA ESTA SEMANA Planas en color Un percanco en la tienda Una moza de rompe y rasga LA REGENERACION COSAS DE MI TIERRA A actualidad Conducción de aguas á Oviedo. Los diplomados del Tiro Nacional. ORIGINAL LITERARIO EL MENDIGO LA CAZA Por seguir á una mujer LUNA DE MIEL ORIENTAL

VALDELA MASA Único y exclusivo depósito de los vinos propiedad del Excmo. Señor Marqués de Santillana (antes de Gilhou). Vinos blancos y tintos de mesa á precios económicos. 3, Paseo de Recoletos, 3 SOCIEDAD DE ALTOS HORNOS Y FÁBRICA DE HIERRO Y ACERO DE BILBAO Fabricación de hierro ordinario, homogéneo ACERO BESSEMER (PRIMERA Y ÚNICA) Y ACERO SIEMENS-MARTÍN Especialidad en viguería para construcciones desde 8 hasta 32 centímetros de alto Fabricación de rails ligeros para minas y otras industrias y pesados para ferrocarriles CONSTRUCCIÓN DE VIGAS ARMADAS PARA PUENTES Y EDIFICIOS Fundición de columnas, calderas para desplatación y otros usos, y grandes piezas hasta 20 toneladas.

VINOS TINTOS DE LOS HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL BILBAO (ALAVA) Pídanse en todos los hoteles y restaurantes. LOS MEJORES GUANTES FEDERICO GELY ESPOZY MINA 3-ENTR. Almacén de alfombras (ANTES DE LA JENARA) Este almacén anuncia á su numerosa clientela que este año encontrará un gran surtido de todas las clases de alfombras y de todas las fábricas, dibujos los más modernos, y las clases más superiores que se conocen, y los precios como ninguna casa, mirando la economía del comprador dentro de la formalidad que tiene esta casa. ÚNICO DEPÓSITO DE TAPICES SMIRNA Carrera de San Jerónimo, 33.

LO MEJOR DEL MUNDO ES LA YOST! YOST! ¿Quién no tiene hoy máquina de escribir? La «YOST» puede manejarla desde el niño pequeño al anciano de más edad. Sólida, fácil manejo. Belleza en la escritura... Todo lo reúne la «YOST». GRATIS Á PRUEBA 21, Carretas, 21, Madrid A. Vallejo MUEBLES, ALCOBAS, COLGADURAS ALCALA, 17, Frente á la DE SEVILLA

ESCOPETAS MARCA «JABALI» del fabricante de armas E. Schilling, Barcelona.—Unicos depositarios: L. VIVES Y COMP.ª, calle Fernando, 23, Barcelona, y SUCURSAL EN MADRID, ALCALÁ, 16. Aguas de Villaharta, ó sea Fuente-Agría Córdoba.—Estación de Vacar La temporada empezada terminará en 31 de Octubre. Inauguración del Gran Pabellón Vista Alegre, con dos suntuosos salones para reunión, piano, etc., con 22 habitaciones de gran confort y ancha galería de 100 metros, para paseo. Dirigirse al propietario, D. Elias Cervelló.—Córdoba. LA URBANA COMPAÑIA ANÓNIMA DE SEGUROS á prima fija. Contra incendios y sobre la vida. FUNDADA EN 1838 REPRESENTACION GENERAL EN ESPAÑA 10, Puerta del Sol, 10 MADRID 1, Preciados, 1 GRAN PELETERIA DE GRANDA Participamos á nuestra clientela haber recibido de París el acostumbrado gran surtido en collets, capas, abrigos, boas, corbatas, manguitos, adornos, cubre-coches, plumeros y gamuzas. Arenal, 23 duplicado, entransuelo. LOS MEJORES VINOS ANCALUCES

A. UREÑA Barquillo, 14, y Saucó, 1. MADRID. Máquinas de escribir DACTYLE A. UREÑA Barquillo, 14, y Saucó, 1. MADRID. La Moda Elegante Ilustrada PLANTAS Y FLORES Gurich y Burillo 3.-CALLE DE CEDACEROS.-3.

ENRIQUE SIENKIEWICZ QUO VADIS?

—¡Te equivocas! ¡Te apuesto de conformidad con César! —Muy bien —replicó Petronio—. Precisamente estaba sosteniendo que tú tenías algún asomo de inteligencia. César, al contrario, afirma que tú eres un asno, sencillamente. —¡Pollice verso! —dijo Nerón jocosamente, dirigiendo su dedo pulgar hacia el suelo, como en el circo cuando el gladiador vencido debe ser rematado. —Vestino, creyendo que la conversación continuaba sobre los sueños, exclamó: —Pues bien. Yo creo en los sueños; Séneca me dijo un día que creía también en ellos. —Añoche soñé que me había convertido en vesta —dijo Calvia Crispinilla, inclinándose sobre la mesa. Nerón aplaudió batiendo las palmas, y siguiendo su ejemplo, todo el mundo aplaudió ruidosamente; porque Crispinilla, tres veces divorciada, era conocida en Roma por su fabulosa impudicia. Esta, sin desconcertarse, replicó: —¡Ay bien, qué! Casi todas las vestales son viejas y feas. Unicamente Rubria tiene cara humana. Así seríamos dos, por más que Rubria tiene un sin fin de lunares... —Admiráis, sin embargo, purísima Calvia —dijo Petronio— que tú no puedes ser vestal sino en sueños. —¡Pero y si César lo ordenara? —Me harás creer que tus sueños, aun los más fantásticos, pueden realizarse. —Y se realizan, en efecto —dijo Vestino—,

Comprendo que no se crea en los dioses... pero no creer en los sueños! —¿Y las predicciones? —exclamó Nerón—; ellas anunciaron hace tiempo que Roma dejaría de existir y que yo dominaría sobre todo el Oriente. —Predicciones y sueños, ambas cosas se tocan —dijo Vestino—. Un día cierto procónsul escéptico envió al Santuario de Mopso un esclavo con una carta cuidadosamente sellada, para poner al dios á prueba. El esclavo pasó la noche en el templo á fin de tener un sueño profético. A su regreso contó: «He visto en mi sueño á un joven, bello como el sol, que sólo me ha dicho una palabra: Negro.» Al oír esto palideció el procónsul, y volviéndose á sus invitados, escépticos como él, les dijo: «¿Sabéis lo que contenía aquella carta? —¿Qué contenía? —preguntó Senecion. —Esta sola pregunta: «¿Qué toro ofreceré en sacrificio? ¿El blanco ó el negro? Pero el interés despertado por esta anécdota fué interrumpido por Vitelio, que había llegado ebrio ya al festín, y que de repente, sin razón alguna, prorrumpió en convulsivas carcajadas. —¿De qué se ríe ese barril de sebo? —preguntó Nerón. —La risa es una de las superioridades del hombre sobre las bestias —dijo Petronio—. Vitelio no encuentra otro argumento para demostrarnos que no es cerdo. De repente cesó Vitelio de reír y haciendo chasquear sus labios pringosos, impregnados de grasa y de salvas, empezó á mirar á los asistentes con tanta estupefacción como si los viese por primera vez. Después levantó una mano parecida á un almohadón de pana y dijo con voz débil: —He perdido mi anillo de caballero... un anillo que heredé de mi padre... —El cual era zapatero —añadió Nerón. Vitelio fué acometido á poco por otro acceso de risa; después se le vió que buscaba su anillo en el peplum de Crispinilla. Nigidia, una

viuda que tenía ojos de cortesana en su rostro de niña, exclamó: —Lo que busca no lo ha perdido él. —Y si lo encuentra, se verá muy apurado para utilizarlo —añadió Lucano. El festín se animaba. A cada momento, de los grandes vasos llenos de nieve y festoneados de hiedra se sacaban crateras de vino. De la bóveda caían rosas. Petronio rogó á Nerón que ilustrase el festín con su canto antes de que los convidados estuviesen completamente borrachos. De todas partes surgieron exclamaciones de conformidad. Nerón rehusó al principio. Estaba casi atónico. La noche pasada se había puesto láminas de plomo en el pecho; pero no había servido de gran cosa... Hasta pensó en ir á Ancio para respirar aires marinos. Pero Lucano le conjuró en nombre del Arte y de la Humanidad. Todo el mundo sabía que el divino poeta, el cantor sin segundo, había compuesto un nuevo himno á Venus. ¡Cómo no oírlo! —¡No seas implacable, César! —¡No seas implacable —repitió la asamblea! Nerón extendió las manos, significando que cedía á las reiteradas instancias. Todos los semblantes tomaron expresión de gratitud, todos los ojos se dirigieron hacia él. Nerón dió orden de anunciar á Popea que iba á cantar. Una indisposición había impedido á Augusta asistir al festín, y ningún remedio había de ser tan eficaz como el canto de César... Popea vino en seguida. Continuaba reinando en el corazón de Nerón; pero hubiera sido peligroso irritar á César cuando se trataba de su amor propio de cantante, de cohecho ó de poeta. Entró Popea, rubia y bellísima, vestida con una túnica de color amatista, y con el cuello iluminado por los reflejos de las perlas enormes que llevaba y que habían formado los despojos de Masinice... Aunque había sido dos veces casada... conservaba la mirada y el rostro de una virgen. Fue acogida con grandes aclama-

ones, en las cuales sonaba sin cesar el nombre de «Divina Augusta». Jamás había visto Ligia belleza semejante. No podía creer lo que sus ojos veían. Y era aquella la infame Popea que había iniciado á César á asestarse á su esposa y á su madre; Popea, de quien se derribaban durante la noche las estatuas, y á quien insultaban en todas las paredes viles inscripciones. Ligia no había imaginado nunca á los espíritus celestes adornados con una belleza más deliciosa. —¡Ah! ¡Marco, es posible tanta belleza? —Sí, sí, es bella; pero tú lo erás cien veces más. Tú no conoces tu belleza, pues de lo contrario te enamorarías de tí misma, como Narciso. Popea bañó su cuerpo en leche de burra; en la suya ha debido haberse á tí Venus... ¡No la mires! ¡Vuelve tus ojos hacia mí! Toca con tus labios los bordes de esta copa para que yo ponga los míos. Y se inclinaba cada vez más, mientras que ella retrocedía hacia Atea. César acababa de levantarse. En sus manos puso un laúd el cantante Diodoro; el cantor Terpnos tomó para acompañarle un nabium. Nerón, apoyando su instrumento sobre la mesa, elevó los ojos al cielo. En el triclínium se hizo un silencio profundo, interrumpido sólo por el rumor apagado de las rosas que caían de la bóveda. Cantó, mejor dicho, declamó con voz cantante, acompañado de los laúdes, su himno á Venus. La voz de César, aunque velada, lo mismo que sus versos, no carecía de encanto... La pobre Ligia se sintió asaltada nuevamente por los remordimientos; aquel himno que glorificaba á la impura y pagana Venus le parecía muy hermoso, y él mismo se mostraba más majestuoso y menos terrible. Una tempestad de aplausos señaló el final del himno. «¡Oh, divina voz!», exclamaban por todas partes. Entre las mujeres, algunas, elevando los brazos, permanecieron como en éxtasis, aunque el canto había cesado. Otras enjugaban sus lágrimas. En todo el ámbito de la sala se escuchó un murmullo intenso. Popea, incli-

mando su cabeza dorada, oprimió con sus labios la mano de Nerón, y la tuvo así largo rato sin decir una palabra. El joven Pitágoras, un griego de belleza prodigiosa —con quien más tarde, medio loco, celebró César sus bodas ante las Flaminias— se arrojó á sus pies. Nerón miraba atentamente hacia el lado donde estaba Petronio, porque su alabanza era la que tenía en mayor aprecio. Petronio exclamó: —Mi opinión sobre la música de este himno es que Orfeo debe estar tan amarillo de envidia como Lucano, que se encuentra aquí presente; en cuanto á los versos, me hubieran gustado no tan buenos; hubiera encontrado entonces una alabanza que no fuese indigna de ellos. Luceano no tomó á mal la frase: hasta tuvo para Petronio una mirada de reconocimiento; después, fingiendo pesadumbre, replicó: —¡Maldito destino que me hace contemporáneo de semejante poeta! ¡Hubiera podido tener un lugar en la memoria de los hombres y en el monte de Fobos! ¡Y he aquí que vianá eclipsarme César, como eclipsa el sol á una lámpara! Petronio, que tenía la memoria fácil, se puso á repetir pasajes del himno, citando versos aislados, analizando y exaltando las imágenes más afortunadas. Lucano pareció entonces cautivado por los encantos del poema y unió sus frases de admiración á las de Petronio. Nerón respaldado de satisfacción. Indicó los versos que á él le parecían más bellos; después trató de consolar á Lucano, diciéndole que no se desanimase; indudablemente, cada uno desempeñaba el papel para que había nacido; la adoración de los hombres por Júpiter no era motivo para excluir el culto de los otros dioses. Después se levantó para acompañar á Popea, que en encontrándose verdaderamente en forma deseaba marcharse. Recomendó, antes de salir, á los convidados que no se movieran de sus sitios. (Se continuará.)