



EN EL RETIRO.—Por MECACHIS.



Si creerán estos micos
que siento el frío más que ellos?
A mí me cargan de pieles,
y ellos se vienen á cuerpo.

Lit. de Brabo, Descargado y Carboni & Madrid

LA CARICATURA. ADVERTENCIA.

El número suplemento correspondiente al presente mes se publicará *irremisiblemente* el día 30 del actual no habiéndolo hecho antes, como anunciamos, por haber recaído enfermo nuestro Director artístico, D. Eduardo Saenz Hérnua (*Mecáchis*).

Rogamos á los Sres. suscritores nos dispensen este nuevo retraso.

MENESTRA LIRICA.—Por MECÁCHIS.



A dónde vas?
Al cuarteto
Del Salón-Romero?
¡Ca!
Voy á buscar á mi novia
sus tías y su mamá.



Ahora canto en las iglesias,
me dedico al canto llano,
y V. canta?
—Si señor
y donde?
—Canto en la mano.



Me he tomado cuatro *claras*.....
y desafino de un modo!
—Pues yo igual y me he tomado
diez *claras* con yema y todo.



Debe ser un *dilettante*
como pocos;
—No lo dudo.

No habla con nadie.
—Lo creo,
¡como que es un sordo mudo!



¡Hombre! me ha chocado siempre,
y creo que es de chocar,
que el inventor de la música
pudiera llamarse Pan.



Por más que me afano, nada,
no logro que me comprenda,
si no es tonto, no le falta
el caso de una peseta.



Mi hermano es un gran tenor,
pero de *primo cartello*!
y yo soy bajo.
¡Canastos!
cree V. qué no lo veo?

Mecáchis

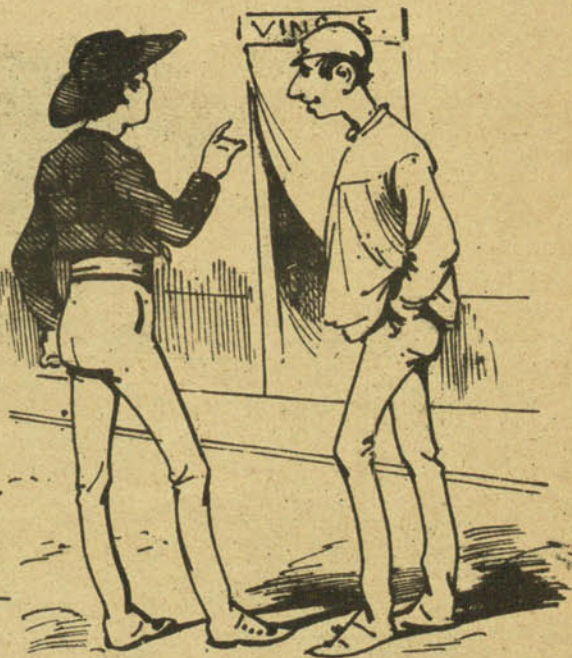
LA CARICATURA.
LA SEMANA.—Por CILLA.



Lunes.—No hay cosa que más me cargue que trabajar al día siguiente de una fiesta; hoy no trabajo. *Me voy á echar unas copas.*



Martes.—Lo que es en Martes no me subo yo á un andamio aunque me ahorquen. *Eche V. unas copas.*



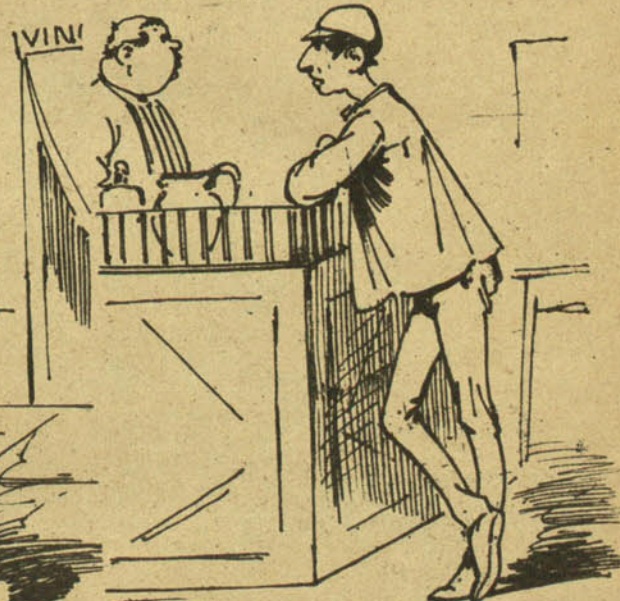
Miércoles.—Así como así no tengo hoy ganas de trabajar. *Vamos á echar unas copas y me contarás toas las noviyds de los pueblos donde has estao.*



Jueves.—Tenía yo las primeras ganas de encontrarte *pá echar unas copas contigo* y no ir á trabajar ese día.



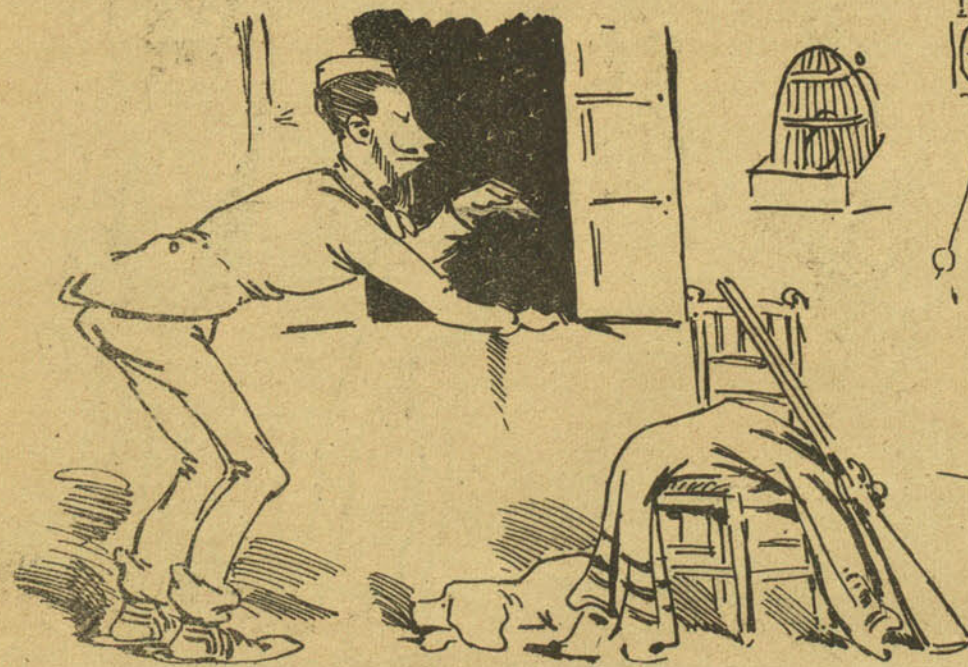
Viernes.—Hoy hace tres meses y un día que me casé y lo voy á solemnizar. *Me voy á echar unas copas y hoy no trabajo. ¡Un día es un día, y por una vez!*



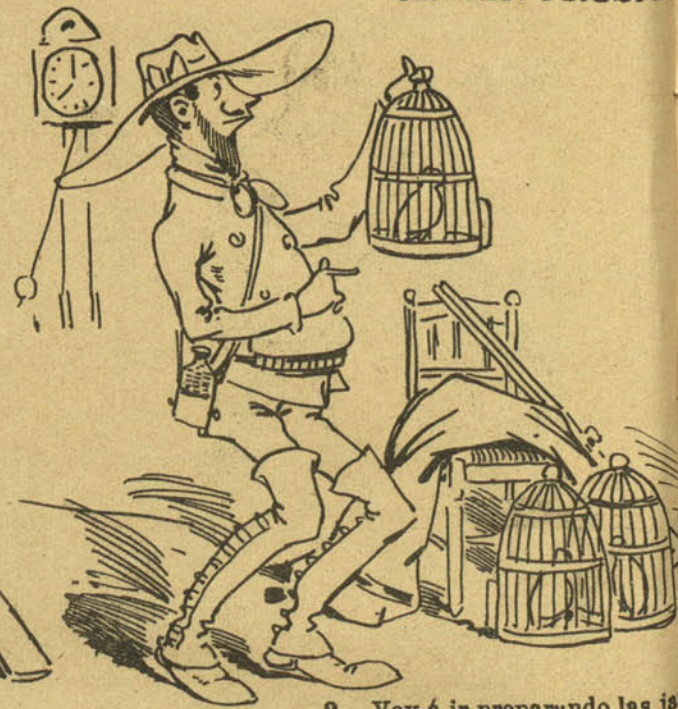
Sábado.—¡Lo que yo digo! quien empieza á trabajar en sábado. *Eche V. unas copas.*



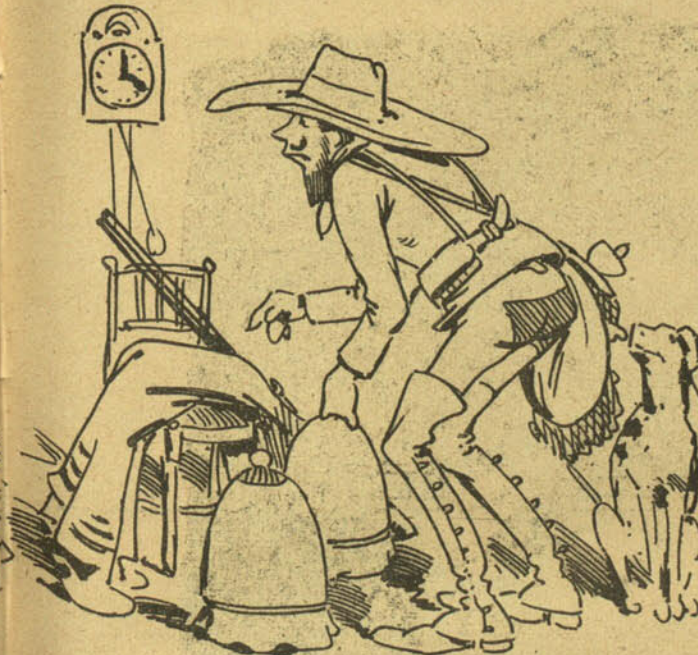
Domingo.—Lo que es hoy me emborracho de exprofes: Los Domingos se han hecho para eso.



1. Qué hermoso día va á hacer mañana para ir á cazar perdices.



2. Voy á ir preparando las jajas para en cuanto den las cuatro, echárselas á andar. Lo que es esta noche yo me acuesto.



3. Las cuatro en punto. En marcha.



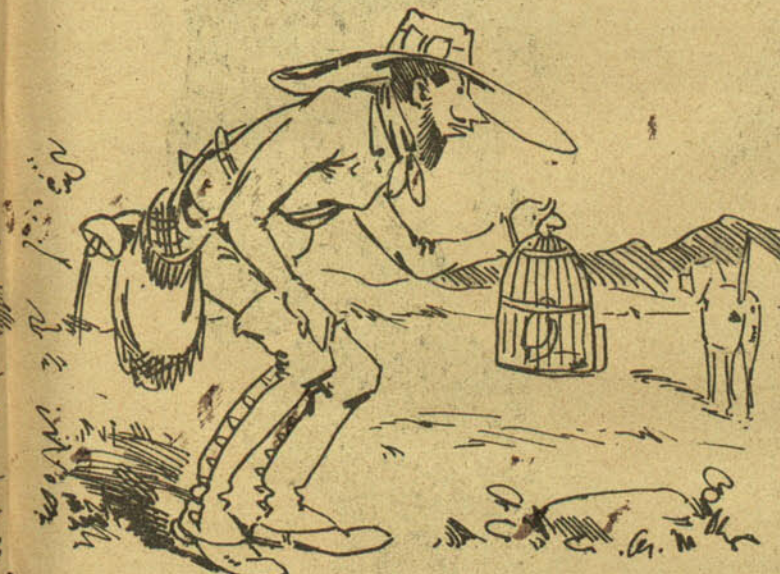
4. Creo inútiles los viveres porque de lo que caze....



5. ¡Buen presagio!



6. ¡cuando digo que hoy va á ser el grand día!



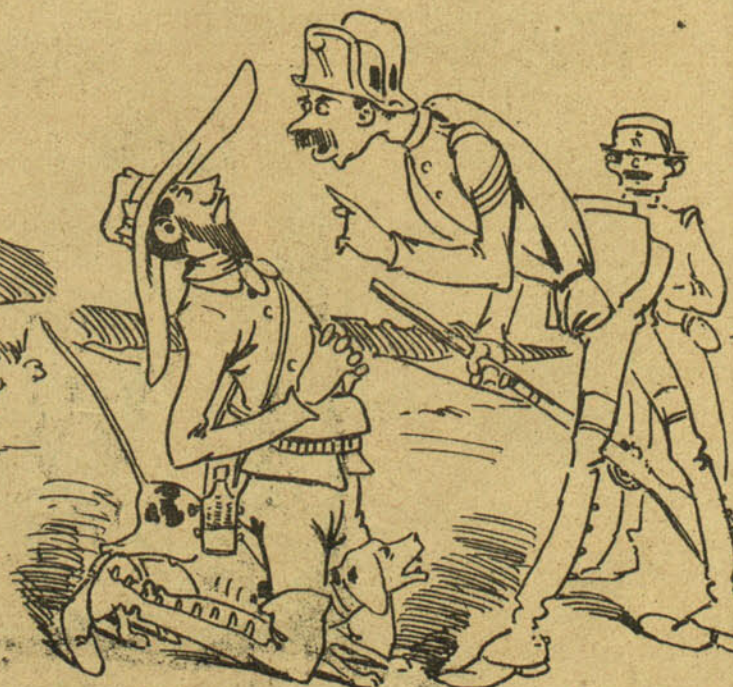
7. Fijaré el tolo en esta esplanadita.



8. Y esperemos. ¡Qué sano es el ejercicio!



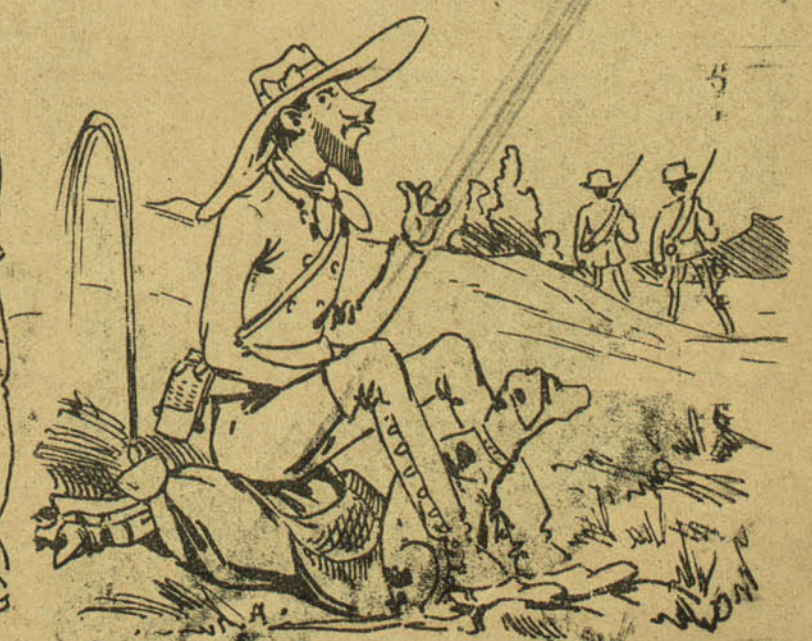
9. ¡Qué dos machos tan hermosos!



10. Pero hombre ¿qué licencia ni qué calabazas? ¿Y les tengo que dar la escopeta? Todo sea por Dios.....



11. ¡Pero si me he venido sin escopeta!



12. Digo eh! qué tal! al llegar á traer la escopeta. Lo único que siento es haber desperdiciado un día que se presentaba bajo tan buenos auspicios.

LA CARICATURA.
CELEBRIDADES.
D. JOSÉ M. PEREDA.

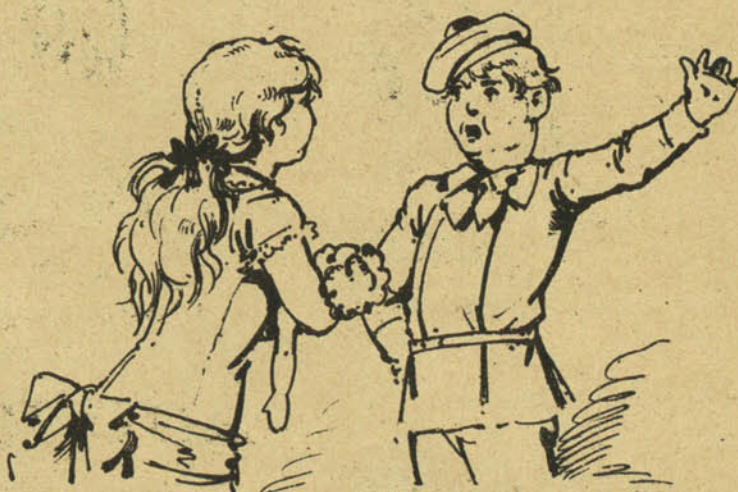


Es modelo de prosistas
y también de caballeros,
y uno de nuestros primeros
novelistas.

LA CARICATURA.
LA INFANCIA.—Por CILLA.



—¿Te tragas tu el humo? —Sí,
¿Pues no me lo he de tragar?
—¿Y tienes novia? —También.
—¡Lo dicho estamos un par!



—Mi papá te va á pegar.
—Voy á hablar á ese señor,
y habré de darme tu amor
ó me tendrá que matar.



Harto ya de la vida y sus engaños
decido suicidarme ¡negra suerte,
vivir sufriendo tres mortales años!
Que no se culpe á nadie de mi muerte.



Dame un beso.

Si mamá
lo viese ¡Virgen sagrada!
Mira, mis papás se besan
y yo no les digo nada.



Pues no me ha pegado el ama
una docena de azotes
por haber escrito un drama
titulado «Los palotes.»?



Isabel del alma mia
luz de donde el sol la toma
hermosísima paloma
(¡valgáme Cristo! mi tia)!



—Estoy muerto por usted
espejo y luz de mi vida.
—Pues hijo no puede ser
por que estoy comprometida.

LA CARICATURA. TRES DIAS.—Por MECACHIS.



El día antes de casarse.



Al día siguiente de casarse.



Al día siguiente de quedarse viudo.

ANUNCIOS.

CORREO.

SANTANDER.—D. J. S. No le puede contestar por estar enfermo. Me dice que no le gusta ese tono serio porque no viene á pelo ¿Semos ó no somos?

SEVILLA.—D. J. N. Con fecha 15 contesté por el correo. Haciendo el descuento del suplemento está bien la cuenta. Servidas colecciones que pide, números 2 y 4 se agotaron, cuando se reimpriman se mandarán, que esten seguros de ello los Sres. coleccionistas.

GUADALAJARA.—D. V. G. Queda hecho el aumento.

MADRID.—D. J. L. ¡Pues no es V. poco ejecutivo para pagar! Como todos fueran como V. parecería esta Administración una balsa de aceite.

VALENCIA.—D. P. M. Recibida libranza. ¡No hay de qué, hombre, no hay de qué! Remitidas colecciones: los números que faltan, agotados, pero se reimprimirán.

MADRID.—D. S. B. Descuide V. que en el castigo llevará la penitencia. Valiente sermón le voy á largar.

Id. D. E. R. Parece V. un membrillo ¡valiente pelusa tiene V., amigo!

Id. D. C. S. Si fuera V. un chiquillo le pateaba.

Id. D. A. L. Anda, que estarás tomando los apuntes del natural. ¿Has ido á Roma?

GUADALAJARA. D. E. B. ¿Qué me va V. á cantar las verdades? A mí no me venga V. con canciones.

BERMEO.—D. L. F. Déjeme V. en paz, sagarduo, no sirve. Apunta V. muy mal, mejor apuntaría V. con una escopeta.

MADRID.—Srta. D.ª P. L. M. Cada vez más. ¿Qué hago? ¿Me atrevo? ¿Va V. á ser buena esta semana?

Id. Srta. D.ª A. O. Qué ganas tengo de ponerme bueno para ir á postrarme á sus pies. ¡Si V. supiera el uso que he tenido que hacer de su receta con motivo de las anginas!

LA BORDADORA Y EL DIA DE MODA

PERIODICO QUINCENAL

DE SEÑORAS Y SEÑORITAS.

Semestre 5 pesetas, un año 9.

Edición de lujo: 9 pesetas semestre, año 18 pesetas.

Se suscribe: Montera, 46 y 48, 3.º, Madrid.

COCHES DE LUJO DE ALQUILER, Ancha de San Bernardo, número, 86.

TRIBUNAL SUPREMO DE JUSTICIA.

Diccionario recopilador de los puntos de derecho resueltos desde 1838 hasta fin de 1891 por el

LDO. D. PEDRO S. HÉRMUA

Tomo 1.º Comprende el derecho civil, legislaciones especiales y fueros. Precio: 20 pesetas, remitido á provincias, 21. Ultramar 35.

Pedidos y suscripciones, Beatas, 12, 2.º derecha.

EL BRILLANTE

COMERCIO DE SEDAS

20. BARQUILLO, 20.

Gran surtido en manguitos á precios de fábrica.

Especialidad en Guantes de Cabritilla, Suecia y piel de P. enc.

Tequillas alemanas.

COMISIONES PARA ESTA CORTE, ADMON. DEL PERIODICO INFORMARÁN.

LA CARICATURA.

SEMANARIO HUMORISTICO ILUSTRADO POR NUESTROS PRIMEROS DIBUJANTES.

SE PUBLICA LOS LUNES.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

MADRID.	Pesetas. Cénst.	PROVINCIAS.	Pesetas. Cénst.
Un mes.....	1	Trimestre.....	2 50
Trimestre.....	2 50	Semestre.....	4 50
Semestre.....	4	Año.....	8
Año.....	8		
EXTRANJERO Y ULTRAMAR.	Pesetas. Cénst.	PRECIOS DE VENTA.	Pesetas. Cénst.
Trimestre.....	4	Un número.....	15
Semestre.....	8	Un id. atrasado.....	25
Año.....	15	Veinticinco números.....	2 50
		Doce id.....	1 25

Las suscripciones empiezan el día 1.º de cada mes, y no se servirán las de provincias, si al pedido no se acompaña su importe.

Los señores suscritores de provincias pueden verificar sus pagos en libranzas del giro mútuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, certificando la carta en este último caso.

A los señores corresponsales se les enviarán sus liquidaciones respectivas á fin de mes, suspendiendo el envío del paquete á aquellos que no hayan satisfecho el importe total de su cuenta antes del día 6 del mes siguiente.

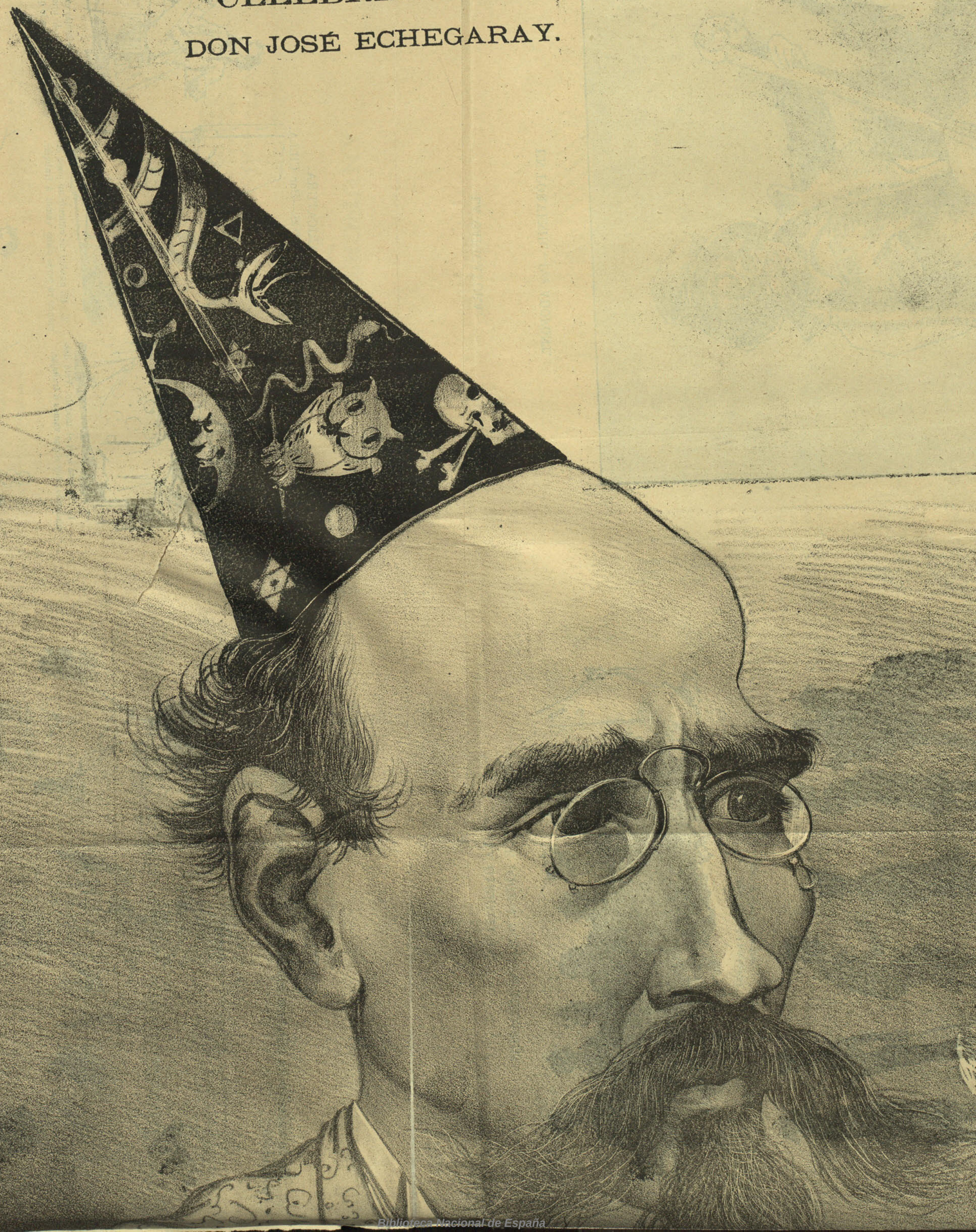
La correspondencia debe dirigirse al Administrador. REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN.—BEATAS 12—2.º DHA.

Despacho todos los días de 11 á 1.

LA CARICATURA.

CELEBRIDADES.

DON JOSÉ ECHEGARAY.





Maciá

Sabe Pepe más que Lepe,
y hoy, juro por Belcebú,
todos saben que este Pepe
es de P. P. y W.

Lit. de L. Bravo. Descargaño, 14 y Carbon. 7.



Hay quien tiene afición
á tocar desde chico el violón,
y todo aquel que este camino sigue
si se empeña en tocarlo... lo consigue.



Aquí están los pobrecitos
que se vienen á curar.



Márchese V. á el Molar
en cuanto llegue el verano.
(¡Qué gusto! ¿verdad Mariano?
con eso vemos el mar.)



Que me manda V, doctor,
para estos síncopeos míos?
—Baños de asiento muy fríos,
porque todo eso es calor.



Está usted. enfermo?
—No.
—Pues á que ha venido usted?
—Está V. de moda...
—Y que?
—Que por eso vengo yo.



Esto es grave doña Juana.
—Pero hombre cómo habrá sido,
siendo así que mi marido
há un año que está en la Habana?



Tenga V. cuidado
con el dolor ese,
ni coma, ni beba,
ni chupe, ni bese.



Está muy débil, Olvido,
no persista usted en su yerro,
la hace falta mucho hierro
comprende V.?

—Comprendido.

LA CARICATURA. ADVERTENCIA.

En lo sucesivo los números *suplementos* se publicarán el último día del mes correspondiente.

LOS FUMADORES —Por CILLA. LA REDACCION.



De collitas.



De picado.



De á cuarto.



De veinte céntimos.... y gracias.



De cuarterón.



De hebra.



De conchas de quince céntimos.



De los que fuma un abonado á barrera del tendido núm. 2.



De cuarenta céntimos.



De brevas de poesía.



De regentes de á duro. (regalados por un ex-ministro de Ultramar.)



De treinta y cinco céntimos.

LA CARICATURA. UNO DE TANTOS.—Por CILLA.



1. Ya está aquí el modelo. Vete desnudando, hoy sí que vamos á trabajar.



2. En cuanto me caliente un poco las manos ya verás cómo vamos á trabajar.



3. Acabar de tomar café y empezar á trabajar va á ser todo uno: ya puedes ir preparándote porque lo que es hoy....



4. Si quieres irte colocando ya puedes, porque estoy acabando este cigarro y en cuanto lo acabe....



5. ¡Oh! Carta adorada me hiciste feliz; yo te besaré mil veces y mil.



6.y sabes que nunca te olvida tu apasionado». (Nombre y fecha).



7. Las doce; mira, márchate á almorzar y vuelve en seguida, que esta tarde sí que vamos á trabajar.



8. Siento venir á molestar á V., pero es el caso que varios amigos, entre ellos Ch. y Q., están esperando á V. para almorzar en el Inglés.



9. Ya estás de vuelta? Puedes marcharte, porque esta tarde tengo mucho que hacer; pero mañana véntelo temprano, que mañana también tenemos que trabajar mucho.

BARCELONA.—D. A. F. ¿Ha recibido V. carta mía? ¿Qué le parece la sorpresa?
 ESTEPA.—D. A. R. V. Enterado de su carta hago el envío que pide; entérese V. por la última plana, de las condiciones de nuestra publicación.

ALICANTE.—D. H. P. Queda V. servido.
 VALLADOLID.—D. J. M. Puede girar cuando quiera, y conste que no era desconfianza.

CÁDIZ.—Sra. viuda de C. Siento su mala suerte; si el parecerse á mí le consuela, puede V. ir consolándose, mude cuanto guste y no desmayar: el mejor día amanecemos millonarios.

Id. D. R. F. Qué manera de dibujar tan franca, pero hay franquezas que me revientan.

BILBAO.—D. R. M. G. Hombre, no tire V. tanto de la cuerda ¡pues si somos lo más inocentes! Como que el otro se llama Inocencio. De todos modos gracias por la advertencia y choque usted por ser liberal. ¡Olé! El número que pide, servido.

VILLAVICIOSA.—D. S. G. No cantes más, Filomena, que no puedo complacerte.

ALICANTE.—D. J. A. Recibida libranza queda V. suscrito por un año: remiti los números atrasados, los que faltan se le mandarán cuando se reimpriman.

MADRID.—D. V. F. Tiene V. chispa, si señor, pero.... duérnala V. y se le pasará.

Id. D. A. S. A. ¡Que alcornoque estás hecho!

OVIEDO.—D. F. C. No está mal, pero hay algunos detalles que es preciso corregir; aquí tenemos los pies más chicos, casi breves, estamos?

ALGODOR.—D. R. L. Pero, hombre, manda V. eso ó no? vaya una manera de cumplir: ¡ha sido V. miliciano?

SEVILLA.—D. J. H. Que á V. le parecen bien, miá qué milagro ¡presumio ó presutuyo! Pues á nosotros, malos muy malos, tanto, que no queremos que el público sepa lo malo que es usted, ¡fulero!

VILLAVICIOSA.—D. C. P. Maldito puerto, por él no puedo yo saber....

MADRID.—D. L. J. *Molto cattivo, mio caro*. Anda chúpate esa, si la entiendes: digo ¡y que no está claro!

SANTIAGO.—D. F. B. S. Lée, lée, ya te mandé un número ¡llégó? Espero que.... ya me comprendiste.

CORIA.—D. A. C. Cuando recibí su carta dije para mi capote ¡si será este el bobo?

MÁLAGA.—D. B. C.

Escribe usted error con *h*, y yo opino lo contrario

¡Ea mio pues el error, ó es usted el que está herrado?

ALCOBENDAS.—D. C. D. Ya me suponía yo que V. no podía ser más que de su pueblo.

MADRID.—D. I. S. ¿Qué tiene V. gana de conocerme? Le advierto á V. que estoy comprometido.

Id. D. C. H. ¿Se acuerda V. cuando jugabamos al florón? ¡qué tiempos aquellos ya no volverán....!

ALICANTE.—D. C. P. ¡Divertirse! ¡Cuánto sentimos no habernos despedido!

PAMPLONA.—D. A. M. Conque nos es ribe V. para decirnos que no se suscribe? Tiene gracia. No siento los 0,15 de V. sino los 0,05 que le di al cartero.

LOGROÑO.—D. M. C. Siempre tan cumplido, y tan galante, y tan.... *¡jaque*. ¡Si viera V. qué malito he estado! ¡Y en Calatayud? Gracias por todo.

MADRID.—D. J. R. ¿Qué te diga cosas dulces? Merenguitos, guayaba....

Id. D. A. H. V. Cuidado que huele á sacristía lo que nos remite. ¡Vaya V. de hay, só monago!

TARRAGONA.—D. J. M. No te canses en escribir porque no te diré nada, nada, ni por ahí te pudras.

TOLEDO.—D. N. L. ¿.....? Somos como el plomo, pero V. nos dispensará. ¡Tenemos tantos deseos!

MADRID.—D. J. V. Hombre, no hagas eso, por Dios. ¡Vaya una pitada! Ya no me *ajunto* contigo.

Id. *Witzig*. Choque V. amigo, y vaya por donde estamos que hay que hablarle.

BILBAO.—D. S. F. Asco gustachen, bai jauna, ¡pero que begui Jangoicoa! Si más le valiera estar duermas.

MADRID.—D. M. A. R. Supongo seguirá tan mala como siempre: es inútil preguntar ¿verdad?

Id. D. L. M. ¿Con qué te has quedado sin patrona? Merecido lo tentas.

TARRASA.—D. Z. P. Al ver sus iniciales le confundí á V. con Zóilo (D. Perez; afortunadamente no hay tales carneros).

ANOVER DE TAJO.—D. R. S. ¿De Anover de Tajo y poeta? Melón.

MADRID.—D. E. S. H. Pero cómo no he de estar malo si hace una onza de días que no te veo.

Id. D. E. S. C. ¿Con qué es verdad que te casas? Anda de ahí, mal amigo.

VIGO.—D. A. G. ¿Sigues con los pantalones de verano? Pero eso sí, llevarás calzoncillos.

TORRELAGUNA.—D. R. C. ¡Valiente vida te llevas! ¡Cuándo vienes, gandul?

MADRID.—D. C. L. ¡Cuidado con la archiduquesa!

Id. D. G. A. ¿Qué es aquello de la chaquetilla, que no lo hemos entendido?

CENICIENTOS.—D. M. S. A. ¿Siguen tan *sopas*? ¿Qué tal vamos de faroles? Recuerdos.

VALENCIA.—Srta. D. T. M. No permitas á los *sobrinos* que se casen sin nuestro permiso. ¡Y el pañuelito?

ALICANTE.—D. M. G. F. Queda V. suscrito por un año. Los números 1 y 2 se han agotado cuando se reimpriman se hará el envío. Remítá V. el número 8 por el correo.

MADRID.—D. R. F. Los dibujos recibidos no están mal hechos en el grande sobre todo hay cosas bien apuntadas, un poco más de práctica y habrá vencido el principal inconveniente. Si manda otra vez algo dílo en papel *apropósito*, por esta razón no se le publican los que mandó.

MANZANARES.—D. A. R. C. Remítá números 5 y 6 los cuatro primeros agotados; comisión en venta 0,05 en cada ejemplar y en la suscripción un 10 por 100.

BILBAO.—D. I. Y. Recibida carta del 24, y conformes.

MADRID.—D. H. C. ¡No busques tres pies al gato!

GUADALAJARA.—D. E. B. Claro, cómo que voy á escribirte todos los días, para cartitas están los tiempos, ya te contentarás con dos *pesetas*.

COMISIONES PARA ESTA CORTE, ADMINISTRACION DEL PERIODICO INFORMARAN.

LA CARICATURA.

SEMANARIO HUMORISTICO ILUSTRADO POR NUESTROS PRIMEROS DIBUJANTES.

SE PUBLICA LOS LUNES.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

MADRID.	Pesetas. Cént.	PROVINCIAS	Pesetas. Cént.
Un mes.....	1	Trimestre.....	2 50
Trimestre.....	2 50	Semestre.....	4 50
Semestre.....	4	Año.....	8
Año.....	8		
EXTRANJERO Y ULTRAMAR.	Pesetas. Cént.	PRECIOS DE VENTA.	Pesetas. Cént.
Trimestre.....	4	Un número.....	15
Semestre.....	8	Un id. atrasado.....	25
Año.....	15	Veinticinco números.....	2 50
		Doce id.....	1 25

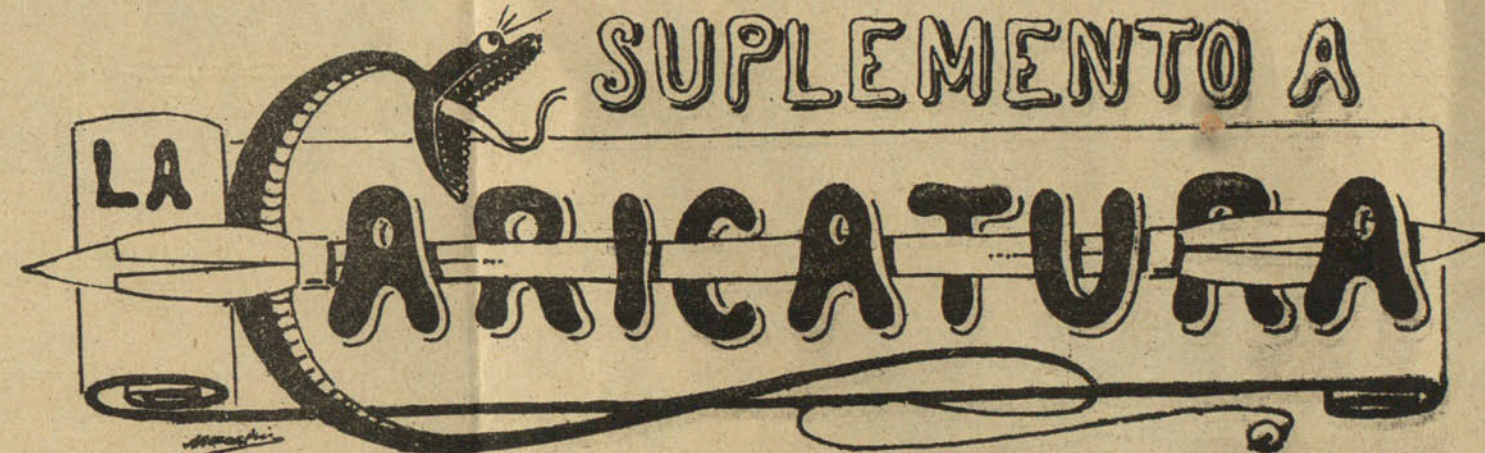
Las suscripciones empiezan el día 1.º de cada mes, y no se servirán las de provincias, si al pedido no se acompaña su importe.

Los señores suscritores de provincias pueden verificar sus pagos en libranzas del giro mútuo, letras de fácil cobro ó sellos de franqueo, certificando la carta en este último caso.

A los señores corresponsales se les enviarán sus liquidaciones respectivas á fin de mes, suspendiendo el envío del paquete á aquellos que no hayan satisfecho el importe total de su cuenta antes del día 6 del mes siguiente.

La correspondencia debe dirigirse al Administrador. REDACCION Y ADMINISTRACION.—BEATAS 12—2.º DHA.

Despacho todos los días de 11 á 1.



Precio 30 céntimos. QUIEN QUITA LA OCASION....—Por MECACHIS. Precio 30 céntimos.



Salario, cincuenta reales.
 —(Nos conviene esta muchacha
 —Que tal te parece?

—Bien.
 Y á tí?
 —Bien... pero es muy guapa).

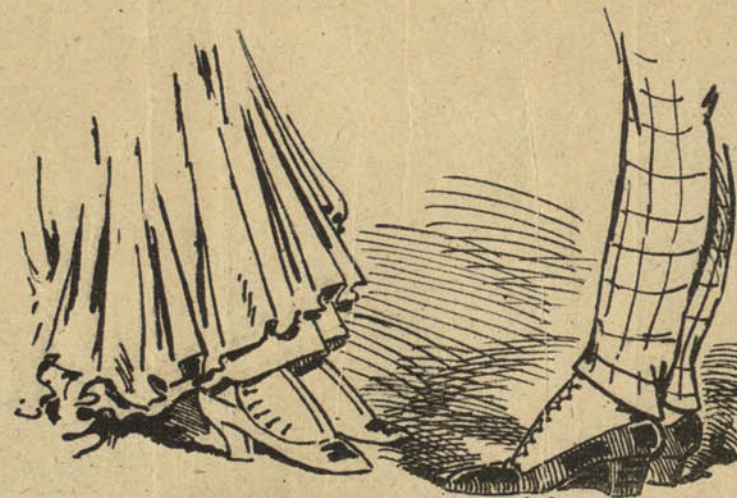
LA CARICATURA.
RELATO HISTORICO.—POR MECACHIS.



Estábamos juntas en el escaparate de una de las principales zapaterías de esta Corte.

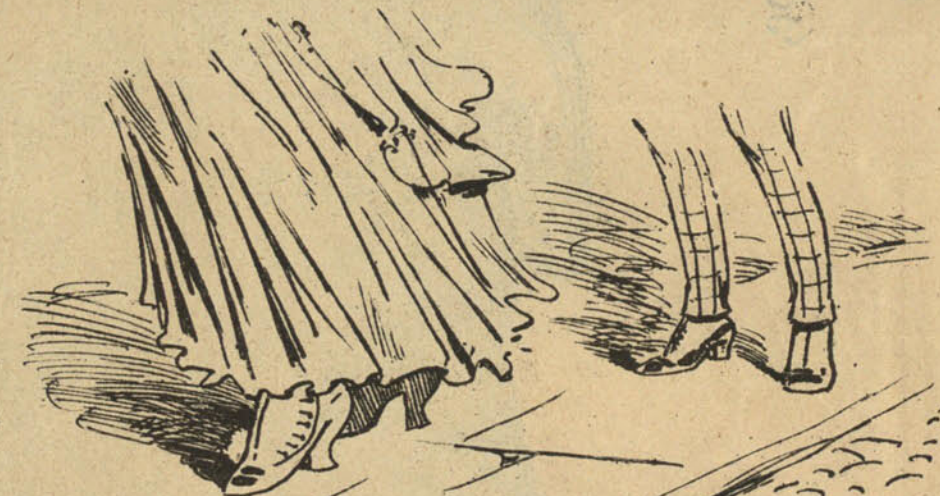


Una tarde, una mano aleva nos separó, porque una señora (al parecer), necesitaba un par de botas.



Después de algunos esfuerzos y previos algunos preparativos, quedamos colocadas en los pies de la señora y del caballero respectivamente.

Pero volvimos a avistarnos en la tienda á causa de haber entrado á comprarse botas un caballero (también al pare-



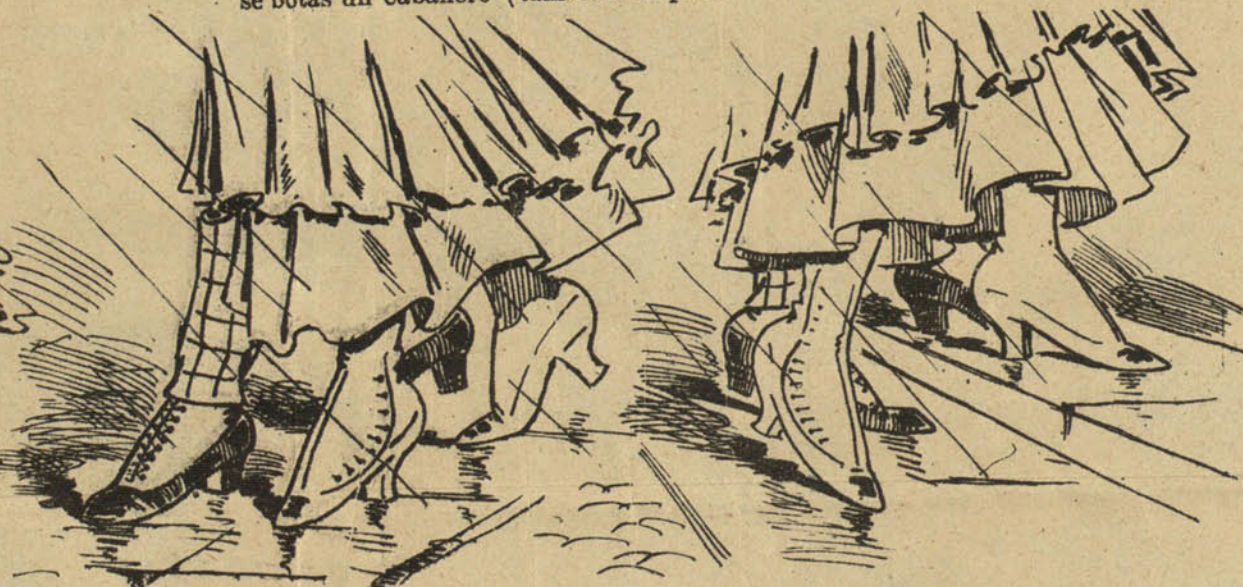
Pagó la señora y se dispuso á salir. Creyendo eterna la separación, nuestra despedida fué un idilio.

A poco el caballero pagó también y salió de la tienda. Aunque desde muy lejos aún nos veíamos.



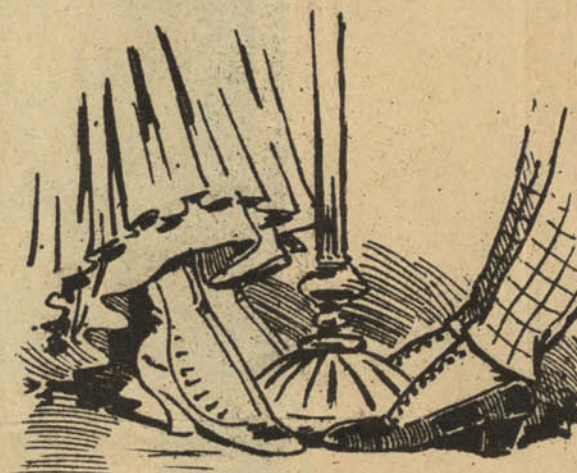
Vimos con satisfacción que se acortaban las distancias.

Tanto que pudimos hablarnos muy quedito. Nuestras suelas rechinaban con gran rapidez, tal era la emoción que nos embargaba!

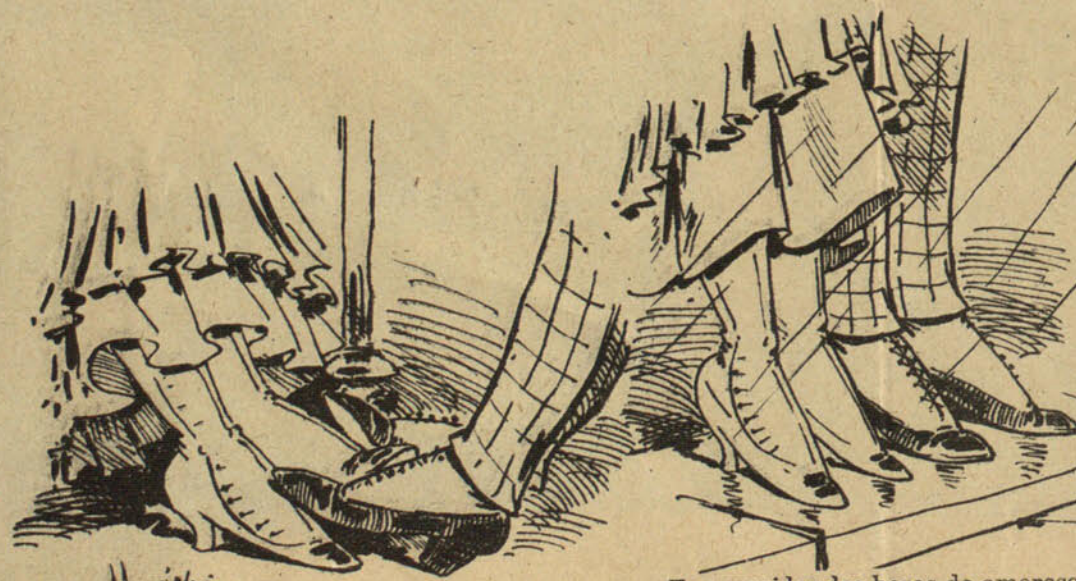


Pero no hay felicidad completa en este mundo, empezó á llover.

Después de atravesar calles y plazuelas, decidimos entrar en un café para resguardarnos de la lluvia.

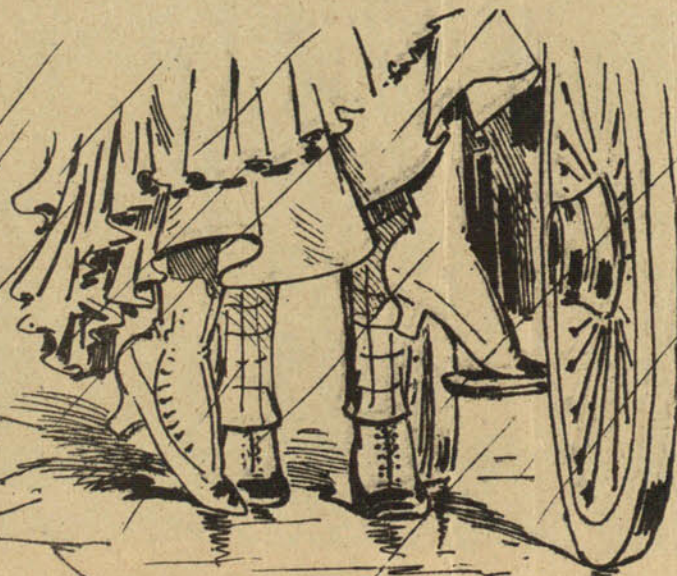


Y allí, ¡oh, allí!

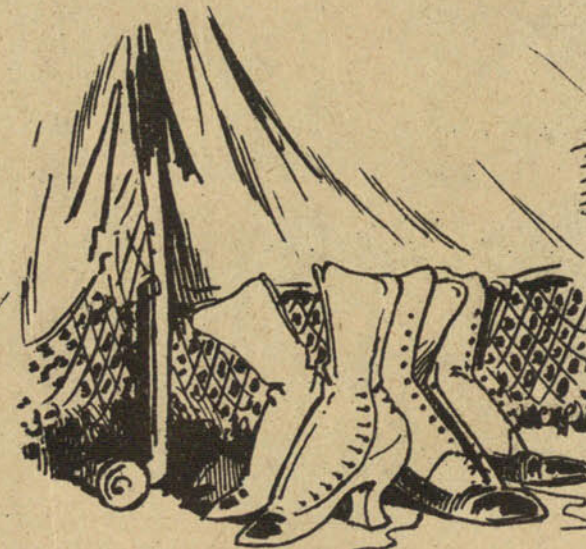


Allí nuestra alegría no tuvo límites.

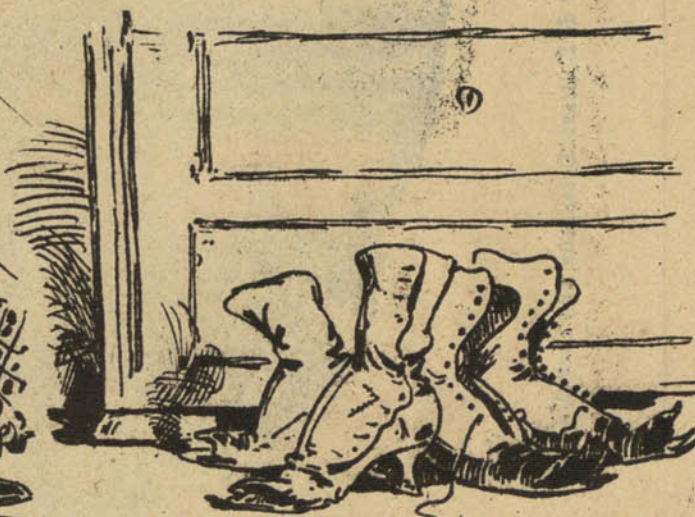
Trascurridas dos horas de amoroso coloquio salimos del café. Ya era de noche, y sin embargo llovía.



De qué modo llovería que por no mojarnos hasta los elásticos, tomamos un coche que nos condujo á casa.



Y hétenos aquí haciéndonos cruces al pensar en lo que son las casualidades.



Ha pasado un año, y no obstante aún nos reimos lo que no es acible cada vez que recordamos aquellas aventuras.