



LA CORRIDA

REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: FUENTES, 12.—Madrid.

PRECIOS PARA LA VENTA

25 núms. ordinarios.... Ptas. 2,50
25 » extraordinarios » 5 »

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid: trimestre.... Ptas. 2,50
Provincias: » » 3
Extranjero: año..... » 15

NUMEROS ATRASADOS

Ordinario..... Ptas. 0,25
Extraordinario..... » 0,50

QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCION

AÑO I.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚM. 24.

MADRID: Lunes 30 de Septiembre de 1907.

NUESTRO DIBUJO

Julio Gómez (Relampaguito.)

Bajo la dirección del antiguo diestro algecireño Joaquín Manganote, se formó en Almería en 1898, una cuadrilla de niños, casi todos hijos de aquella capital ó de su provincia, teniendo el mayor de ellos unos diecisiete años.

Entre este plantel de futuros diestros, figuraba como banderillero Julio Gómez, quien desde su principio logró que los buenos aficionados se fijaran en él, no solo por su trabajo, sino por sus excelentes condiciones para la arriesgada profesión de lidiar reses bravas.

Corría los toros con arte, saltaba la garrocha con precisión y banderilleaba con elegancia, llegando á la cara, levantando los brazos, y saliendo de la suerte sin apuros y en debida forma.

Disuelta la cuadrilla y después de haber banderilleado á las órdenes de algunos acreditados espadas, se dedicó á estoquear novillos, dándose maña para manejar la muleta y el estoque.

El buen nombre que adquiriera toreando en diferentes plazas, repercutió en Madrid, y el entonces empresario de la plaza de esta Corte, inteligente aficionado D. Pedro Niembro, procuró su ajuste, presentándolo como tal matador de novillos en 1904. Los dos toros que estoqueó en dicha corrida, le valieron palmas justas. No tuvo tanta fortuna en las tardes siguientes, pero de todos modos, los buenos aficionados vieron en el chico que podría alcanzar un buen puesto en la tauromaquia. Volvió á torear en Julio de 1905 en la plaza de Madrid, y desde luego puso de relieve mucha voluntad, valentía para estoquear y arte para manejar el capote y la muleta. Las faenas que ejecutara fueron causa de que las empresas solicitaran su concurso y el que hasta que toreó en Madrid no había tomado parte más que en tres corridas, llegó al finalizar el año á sumar 16 corridas.

En 1906, fué uno de los novilleros que toreó más número de fiestas taurinas; nueve de las cuales correspondieron á la plaza de Madrid, estando en algunas como fué la celebrada el día 5 de Agosto verdaderamente superior.

La cifra de corridas toreadas en este año ascendió á 28 en las que estoqueó 65 toros.

En el corriente año, ha sido también de los novilleros que más fiestas ha ajustado y también de los que mejor éxito ha alcanzado con su trabajo. Decidióse á tomar la alternativa con buen acuerdo, y lo efectuó en Almería el día 28, siendo el espada que le otorgó la suprema investidura, el matador de toros Ricardo Torres (Bombita). En dicha corrida toreó también Machaquito y se lidiaron toros de Saltillo.

Las faenas que Relampaguito hizo fueron superiores de verdad, tanto toreando, como con el estoque, causando verdadero entusiasmo entre los espectadores, y acreditando que su alternativa estaba merecida.

Antes de que termine la temporada en Madrid, le será confirmada la alternativa.

Juzgamos que es de los matadores que ganará dinero con los toros, y que verá satisfechas sus aspiraciones.

SUSPENSION

La 14.^a corrida de abono anunciada para ayer, y para la que estaban anunciados seis toros del Excmo. Sr. Marqués de Guadalest (antes Cámara), y las cuadrillas de Antonio Fuentes, Vicente Pastor y Francisco Martín Vázquez, que tomaría la alternativa, se suspendió por causa del temporal de aguas y el mal estado del piso del redondel.

Su celebración se anunciará oportunamente.

El aviso de suspensión se fijó en los sitios de costumbre con la oportunidad necesaria.

Las corridas de toros.

V

(Continuación.— Véase el número 22.)

Dependencias necesarias en las plazas de toros.—El toro.—Tientas y herraderos.—Astas y trapío.—Clasificación de los toros.—Algo de ganadería.—conducción del ganado bravo.—Encajonamiento y encierro.

Otra de las dependencias necesarias en las plazas de toros es la caballeriza, lugar destinado á tener los caballos que han de servir para la fiesta, dependencia que debe tener las precisas condiciones para que dichos animales estén en ella con desahogo y convenientemente separados para que no se perjudiquen. Una de las plazas que tiene mejor

local destinado á caballerizas es la de Valencia, donde pueden albergarse cómodamente 100 caballos.

Pocas son las plazas en que falta esta dependencia, y en ellas, se habilitan para el caso locales próximos á la plaza donde estén los caballos necesarios.

En sitio inmediato á la caballeriza debe haber un local para que los picadores que hayan de tomar parte en las corridas puedan probar la resistencia de los caballos y en el que los profesores veterinarios reconozcan las condiciones de salubridad de los animales. Estos deben reseñarse y enviar á la autoridad la consiguiente relación certificada.

Otra dependencia es el guadarnés, local destinado á guardar los útiles pertenecientes á la caballeriza, como son monturas, cabezadas, etc., las puyas, y cuantos objetos son indispensables en una corrida.

Hay muchas plazas sin esta dependencia por ser pocas las fiestas taurinas que en ellas se celebran, ó porque para ellas se toman en alquiler monturas completas, puyas, y cuantos utensilios son precisos, á empresas ó individuos que se dedican á alquilar dichos objetos.

Otra dependencia es la llamada Corral. Se da este nombre, á un lugar cercado y descubierto que han de ocupar los toros con el cabestraje después del encierro ó de ser desencajonados.

Debe estar dividido el corral en dos ó tres compartimientos para que si hay toros de diferentes ganaderías puedan estar convenientemente separadas las reses las unas de las otras evitando de este modo que se corneen.

En estos corrales, debe haber para defensa y seguridad de los vaqueros los burladeros que se juzguen necesarios. Estos burladeros serán consistentes á fin de que no puedan derribarlos los toros con facilidad.

En cada uno de los compartimientos habrá una ó dos pilas con agua limpia y algunas pesebreras para echar en ellas, yerba ó forraje con el objeto de que los toros no carezcan de alimento ni de agua.

Una de las plazas en que esta dependencia es de lo mejor que pueda desearse por sus condiciones y amplitud es la de Valencia donde pueden tenerse con la consiguiente independencia y bien acondicionadas cuatro ó seis corridas de toros.

Contigua á esta dependencia debe haber otra análoga á la que comuniquen las otras para correr los toros á ella y desde esta á un callejón que dé paso á los chiqueros.

En las plazas de construcción reciente contiguo á los corrales referidos hay otros cubiertos para librar á los toros de la intemperie á causa del mal tiempo. Este corral debe también tener la necesaria amplitud, y tener pilas con agua, pesebreras y burladeros.

Para mejor manejar los toros suelen tener estos locales un balcón corrido que comunique con los corrales descubiertos.

Festival regio.

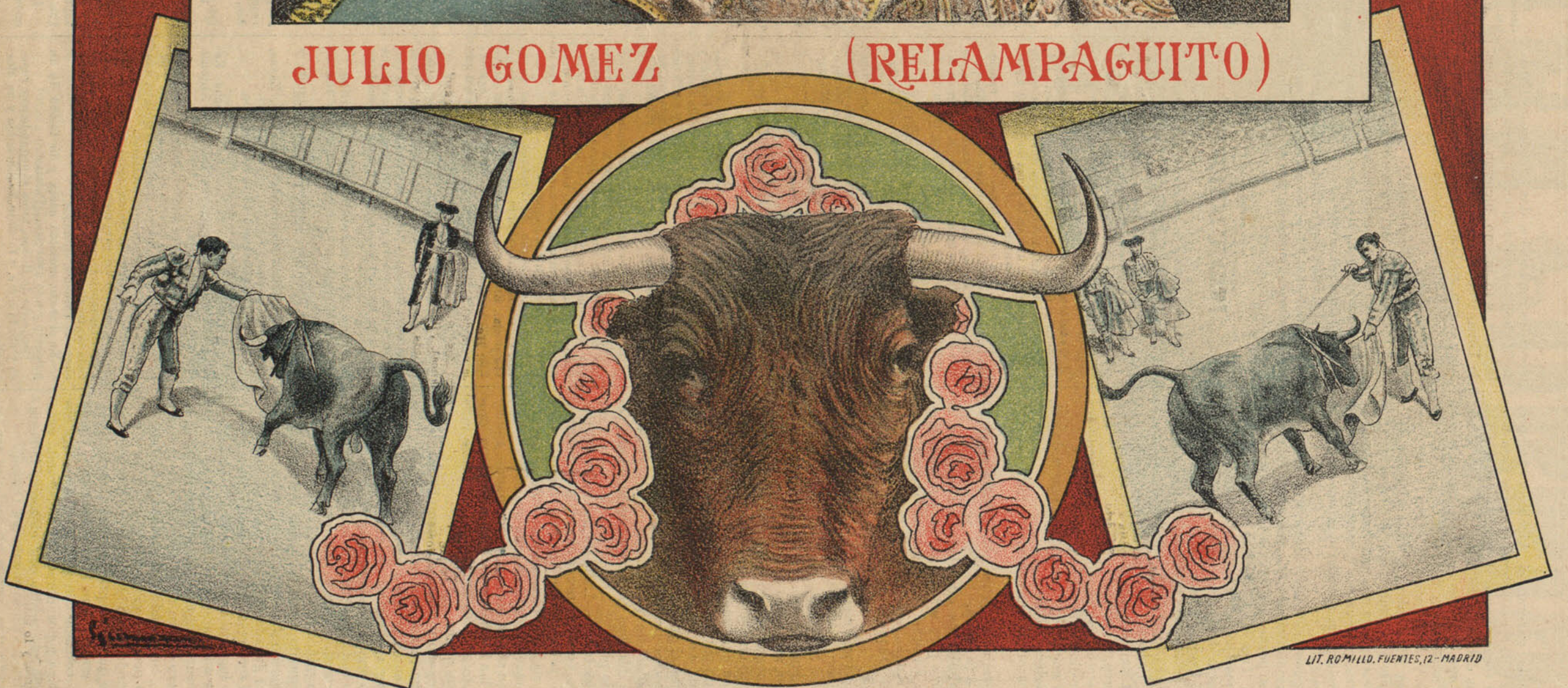
Valladolid (28 Septiembre).—Entrada un lleno completo. En el palco regio SS. AA.

LA CORRIDA



JULIO GOMEZ

(RELAMPAGUITO)



LIT. ROMILLO, FUENTES, 12 - MADRID

el Capitán general, el Alcalde y el Gobernador civil. En la sobrepuerta, las Presidentas del torneo Srtas. de Calleja, Daza y Vega. Las demás localidades todas ocupadas.

Torneo.—Comienza con la reproducción de un torneo de la época de Carlos I de España y V de Alemania. Hecha la señal por clarines y atabales, entra la comitiva. Van al frente los timbaleros y trompeteros, el porta-estandarte real, palafreros, heraldos, pasantes, perseverantes, jueces de campo, reyes de armas, abanderados, mesnaderos y condestable.

Siguen el Paladín, teniente de caballería D. Antonio Sousa y el mantenedor D. David Suárez, primer teniente de lanceros de Farnesio. Tras éstos van los competidores siguientes: por el Duque de Veragua, don Bonifacio Martínez, capitán de caballería; por el Duque de Gor, D. Felipe Salazar, capitán profesor de la Academia de Caballería y por el Duque de Medina-Sidonia, el teniente de Farnesio D. Eduardo Guzmán, y cierran la comitiva heraldos, pajes, servidores y hombres de armas.

Reta el mantenedor a los competidores por medio de un pregón.

El mantenedor rompe tres lanzas de golpes certeros. (Palmas.)

Los otros encuentros son muy aplaudidos.

Termina el torneo con el desfile en forma igual a la salida.

Caballeros en plaza.—Dos toros de Cameros para ser rejoneados por los tenientes de Farnesio D. Marcelino Gavilán y don José Rubio, apadrinados respectivamente, por el Duque de Tovar y el Duque de Aliaga.

Los toros resultan bravos, especialmente el primero que muere de un excelente rejonezo del Sr. Rubio (muchas palmas), antes había puesto otro bueno. El Sr. Gavilán puso un magnífico rejón.

El segundo toro fué grande y bravo. El señor Rubio clavó tres rejones y el señor Gavilán uno, metiéndose mucho, siendo alcanzado el caballo al que dió una tremenda cornada en el vientre, de la que murió. Fuentes al quite.

Moyano brindó a los Infantes, y sin pase alguno dió fin del toro con un descabello a pulso. Muchas palmas y regalo de una petaca de plata.

Los toros.—Lidia de dos toros del Duque de Veragua, por la cuadrilla de Fuentes.

El primero, de hermosa lámina, fino, bien criado y bien puesto; vale al Duque, que presencia la fiesta, una ovación.

Con poder, bravura y recargando, aguanta de los hermanos Carriles siete varas, propinando grandes tumbos. Fuentes hizo lucidísimos quites.

Moyano y Blanquito cumplieron en palos, cuarteando tres pares.

Fuentes brinda a los Infantes, y previa una faena magistral de muleta, tumba a la res de una estocada superior, entrando y saliendo con todas las de la ley.—(Ovación: sombreros, cigarros, etcétera, y regalo de un magnífico alfiler de brillantes).

Segundo toro. De gran lámina, fino y bien puesto. Su presentación valió otra ovación al ganadero.

El toro resultó bravo en el primer tercio, dando lugar al lucimiento de los toreros.

En seis varas mató dos caballos.

Fuentes coge los palos e intenta el cambio, pero el toro no acude, por lo que desiste, y, cuarteando, clava tres pares de su marca peculiar. (Palmas).

Brinda luego al Duque de Veragua, diciendo que es el primer ganadero de España, y emplea una faena artística y desde cerca, coreada con olés y palmas, para entrar bien y por derecho y dejar una gran estocada que acaba con el toro y la fiesta. (Ovación y valioso regalo del Duque).

Conste que fueron obsequiados con es-

pléndidos regalos los dos oficiales de Caballería que intervinieron en la fiesta, por los Infantes, y lo mismo hicieron los Duques de Tovar y Aliaga con los rejoneadores que apadrinaron. El Duque de Tovar regaló al señor Gavilán otro caballo en sustitución del que perdió.

El desfile brillantísimo.

El festival fué fiel trasunto de aquellas corridas regias en que rejonearon el Duque de Medina Sidonia, Marqués de la Camarasa y Conde de Rivadavia.

La Comisión organizadora bien puede estar satisfecha del éxito obtenido, y cuantos asistieron guardarán grato recuerdo de tan espléndida fiesta.

NOTICIAS

Relampaguito.—Se encuentra completamente restablecido de la herida que sufrió toreando en la plaza de Coruña el 1.º del corriente, y habrá reanudado ayer sus tareas toreando en Bayona.

A este diestro le quedan que torear las siguientes corridas en el próximo mes: Día 4 en Ubeda, 13 en Azepeitia, 19 en Jaén y 20 en Madrid, donde confirmará la alternativa.

Cuestión de alternativas.—Han resurgido en Córdoba el día 27 entre Manolete y Bombita III, la cuestión de antigüedad, pues ambos la tomaron en un mismo día, uno en la plaza de Madrid y otro en la de San Sebastián.

Tal como está hoy el toreo, en que son valederas las alternativas que se tomen en corridas propiamente de toros, en el caso presente debe ser más antiguo de dos matadores que la toman en diferentes plazas y en un mismo día, aquel en que la corrida haya comenzado antes.

Madrid.—La 16.ª corrida de abono que debía celebrarse en esta plaza el domingo 13 de Octubre, ha sido aplazada para el día 20.

El día 13 se celebrará una corrida extraordinaria en la que se lidiarán reses de los Sres. D. José y D. Fernando Becerra, que estoquearán los espadas madrileños Saleri, Vicente Pastor y Mazzantinito.

Fuera de Madrid.

Lorca (22 Septiembre).—Con objeto de complacer a nuestros buenos amigos los Sres. *El Francés* y *El Niño Dios*, que han tenido la atención de enviarnos la reseña de la corrida celebrada, y en la imposibilidad de insertar ambas, publicamos un extracto de la misma hecho con ambas reseñas a la vista.

Los toros según ambos Sres. cumplieron.

Moreno de Algeciras (verde y oro) según ambos, toreó bien de muleta a su primero y le despachó de un pinchazo y una estocada hasta la bola. En el tercero, despachó con una entera y un descabello; y en el quinto, con una inmejorable que le valió muchas y justas palmas.

Bienvenida, según *El Francés*, estuvo superior en el segundo pasando de muleta, y bien con el estoque. En las faenas del cuarto y sexto estuvo a la misma altura, matando al uno de una estocada, y al otro, de un pinchazo y una *lagartijera* que le valió una ovación entusiasta.

Según *El Niño de Dios*, toreó al primero bien y le mata de una gran estocada que le vale una ovación. En el cuarto, estuvo inmejorable con muleta y estoque. Encontró difícil al sexto y le toreó con inteligencia, para un pinchazo y una estocada que recuerda las del Espartero. Ovación y sacado en hombros.

Según ambos, estuvo colosal en banderillas. Moreno de Algeciras también quedó bien en banderillas.

De los picadores, *Calderón*, *Pica*, *Triguino* y *Cantaritos*.

Con los palos, *Bienvenida* (hermano), *Zayas*, *Negrón* y *Cabello*.

El público, satisfecho de la combinación.

Quedan complacidos ambos señores.

Sevilla (28).—Toros de Pérez de la Concha. Espadas: Bombita Cocherito de Bilbao y Antonio Moreno, Entrada floja.

Cumplieron los toros primero, segundo, cuarto y sexto, fue un buey el tercero al que se quemó y salió resentido de los cuartos traseros el quinto, dando lugar a las consiguientes protestas.

Antonio Moreno a quien cedió los trastos el Bombita, estuvo valiente toreando de muleta al primero despachándolo de un pinchazo y de media escada contraria siendo cogido y volteado sin consecuencias. (Muchos aplausos.)

En el sexto, muleteó cerca y le tumbó de un pinchazo y una contraria. (Palmas).

Cocherito de Bilbao, toreó al segundo con reposo y desde cerca, y lo mata de una caída y un descabello.

En el quinto, muletea poco, y lo manda al desolladero de cuatro pinchazos, una corta y un descabello.

Bombita, toreó de muleta al tercero que es un manso apoderándose de él a fuerza de consentirlo con el trapo, con el cuerpo y hasta con la voz, resultando una faena emocionante, para un volapié colosal. (Ovación grande.)

En el cuarto, previa faena de inteligencia, largó un buen pinchazo, media estocada en todo lo alto y un descabello. (Aplausos.)

De los banderilleros, *Pinturas* y *Lunares* en el segundo y *Alvarez* y *Antolín* en el tercero. *Bregando*, *Antolín*.

Los picadores cumplieron.

Córdoba (27).—Se lidiaron toros de Antonio Guerra que cumplieron.

Se echó a la suerte quién de los matadores Bombita III y Manolete había de estoquear en primer término sin que esto prejuzgue para el porvenir, y tocó que estoqueará primero Manolete.

Esto trabajó mucho toda la tarde, que quedó bien en la muerte del primero muy mediano en el tercero, y bien en el quinto. Puso banderillas al quinto siendo aplaudido.

Bombita III quedó superiormente en el segundo y bien en los otros dos. Banderilleó al quinto con lucimiento.

Barcelona (22).—Los toros de D. Felipe Salas cumplieron, siendo los mejores tercero quinto y sexto que hicieron buena pelea.

Lagartijo chico estuvo muy bien en sus tres toros. En la brega activo.

Puso al tercero tres excelentes pares de banderillas.

Mazzantinito, muy cerca y valiente en los dos que mató. Entró en ambos corto y derecho y con decisión, agarrando buenas estocadas. Banderilleó con cortas al tercero, fué cogido al banderillear al cuarto al que puso un gran par, de las cortas. Resultó con contusiones y un fuerte varetazo.

El Almanseño que actuó de sobresaliente mató bien al último.

GUIA TAURINA (I)

MATADORES DE TOROS

Vicente Pastor, Apoderado D. Francisco Fernández, Navas de Tolosa, 5, 2.ª Madrid.

José Moreno (Lagartijillo chico), Apoderado D. Manuel García, Valencia.

Castor Ibarra (Cocherito de Bilbao), Apoderado, D. Juan Manuel García, Ave Maria 29, primero, Madrid.

Tomás Alarcón (Mazzantinito), A su nombre Ancha de San Bernardo, 38, Madrid.

Julio Gómez (Relampaguito), Apoderado, don Manuel Retana, Príncipe, 18, Madrid.

Manuel Torres (Bombita III), Apoderado don Manuel Torres Navarro, San Jacinto, 46, Sevilla.

Manuel Megía (Bienvenida), Apoderado, Don Saturnino Vieitos (Letras) Ministriales, 6, principal, Madrid.

MATADORES DE NOVILLOS

Hilario González (Serranito), Apoderado don Juan Cabello, Luna, 17, 1.ª, Madrid.

Antonio Pazos, Apoderado, Don Saturnino Vieitos (Letras), Ministriales, 6, pral. Madrid.

GANADERIAS DE TOROS

Excmo. Sr. Duque de Veragua,—(Divisa encarnada y blanca), San Mateo, 7 y 9, Madrid.

Sres. Herederos de D. Vicente Martínez,—Divisa morada, Colmenar Viejo.

D. José Pereira Palha Branco,—(Divisa azul y blanca), Villafranca de Xira, (Portugal.)

D. Luís da Gama,—(Divisa encarnada, amarilla y azul). Representante, D. Arthur Telles, Rua Nova do Almado, 77, Lisboa.

Excmo. Sr. Conde de Santa Coloma,—(Divisa azul y encarnada, Hortaleza, 12, Madrid.

TRAJES DE TOREAR

D. Manuel Retana,—Príncipe, 18, Madrid.

ENCERRADEROS DE TOROS

De Torreledones, próximo a la estación del ferrocarril. Dirigirse a D. Eulogio Oñoro y Compañía, calle de Toledo, Madrid.

DISECADORES DE TOROS

Viuda de Severini,—Jefe de talleres: D. Arturo Caballero, Zorrilla, 4, bajo.

(1) A ruego de muchos de nuestros abonados, abrimos esta sección en la que figurarán matadores de toros y novillos, ganaderos y cuantos se dediquen a industrias relacionadas con los toros. Para figurar en ella, entenderse con el propietario-administrador del periódico.

La Corrida se halla de venta en París, en la Librería Francesa y Extranjera, calle de San Agustín, 37.

Los anuncios para Francia, se reciben en la misma Librería.

Imprenta y Litografía de S. Romillo Fuentes, 12.—Madrid.