

# LA CORRIDA



## REVISTA TAURINA ILUSTRADA

Administración: FUENTES, 12.—Madrid.

PRECIOS PARA LA VENTA	PRECIOS DE SUSCRIPCION	NUMEROS ATRASADOS
25 núms. ordinarios.... Ptas. 2,50	Madrid: trimestre..... Ptas. 2,50	Ordinario..... Ptas. 0,25
25 » extraordinarios » 5 »	Provincias: » ..... » 3	Extraordinario..... » 0,50
	Extranjero: año..... » 15	

QUEDAN RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS DE REPRODUCCION

AÑO I.

PRECIO: 15 CÉNTIMOS

NÚM. 16

MADRID: Lunes 5 de Agosto de 1907.

### NUESTRO DIBUJO

#### Rejoneando.

La suerte de rejonear es una de las favoritas de los aficionados del vecino reino, y se ejecuta no pocas veces en nuestros circos taurinos, especialmente en las corridas llamadas reales y en extraordinarias de alguna resonancia.

Para practicarla necesita el caballero rejoneador como cualidades precisas: el valor, la serenidad, un perfecto conocimiento de la equitación, las precisas nociones del arte de torear y las condiciones de los toros con que ha de luchar.

Hay varios modos de practicar la suerte: frente, á tira, ó á estribeira, á la media vuelta, á garufa y alguna que otra de recurso.

Las más usuales son las de frente, á la media vuelta y á tira.

Para ejecutar la primera se coloca el caballero á una distancia proporcionada frente al toro, al que llamará la atención, y una vez que parta hacia él espera la embestida lajeando el caballo lo suficiente en el momento de la humillación para que el cornúpeto no le alcance en el derrote, clavándole el rejón en el centro de la suerte.

Cuando los toros no acudan al llamamiento, el jinete llevará el caballo al paso y de cara al adversario hasta llegar á jurisdicción.

El caballo para estas suertes ha de obedecer bien y ser rápido en sus movimientos, y el caballero ha de tener mucha destreza.

Sé puede rejonear de frente sin peligro con los toros boyantes y es difícil y expuesta con los revoltosos, con los que cortan el terreno, con los pegajosos y los que recargan.

La de rejonear á la media vuelta se ejecuta en la misma forma que la de banderillar en forma idéntica, marchando el caballero á buscar los cuartos traseros del toro, acelerando la marcha cuando lo juzga oportuno, y al llegar á corta distancia, llamará con la voz la atención de la res para que se revuelva rápidamente, en cuyo momento y al humillar el toro clavará el rejón, saliendo con velocidad por el correspondiente terreno.

La suerte de á tira se ejecuta generalmente con los toros quedaos, sin facultades ó cuando están en querencias, y es muy semejante á la de banderillar al cuarteo.

### X Las corridas de toros.

#### I

##### Su origen, su crecimiento, su transformación.

Precisar el origen de las corridas de toros es materia difícilísima. Cuantos sobre ello han escrito no han podido hacerlo.

Puede decirse que mientras en Roma y Grecia al comenzar la era cristiana se efectuaban los sangrientos espectáculos en que luchaban los gladiadores entre sí ó bien con las fieras, en España se presenciaban espectáculos semejantes, luchando los esclavos y penados con los toros, alcanzando la libertad ó el perdón si salían victoriosos.

Cayo Luetonio Tranquilo, que vivió en la primera centena de la era cristiana, relata la manera como los tesalios perseguían en los circos á los toros salvajes, hasta causarlos y derribarlos, en forma semejante á lo que se hacía en España durante la dominación romana.

Estas luchas fueron prohibidas por Constantino y suprimidas por Arcadio y Honorio en todos los países que estaban bajo la dominación romana. En España, no obstante, continuaron hasta convertirse en la diversión favorita de sus habitantes.

Durante la dominación Arabe, acrecentó la diversión hasta el punto de que tanto los españoles, como los moros, se adiestraban en alancear toros á caballo ó en desjarretarlos los que luchaban á pie.

Es opinión generalizada que las primeras corridas de toros que se celebraron en España en coso cerrado se efectuaron en 1100.

En Toledo, en tiempos de D. Alfonso VI se celebraron toros en coso cerrado para festejar las bodas de Sancho Estrada.

En Avila, según documentos, tuvieron efecto to corridas de toros en el ejido ó plaza inmediata á la Iglesia de San Vicente el año de 1090 con motivo de las órdenes que confirió el Obispo á gran número de ordenandos.

En cuantas fiestas que se daban de esta índole, los caballeros alanceaban toros ó mandaban á sus criados ó esclavos que para continuar la diversión que desjarretasen á las reses con dardos ó venablos.

Pocas eran las poblaciones importantes de España por aquellos tiempos en que no se celebrasen corridas, y ya por los años de 1380 á 1400 se anunciaba la muerte de los toros por personas asalariadas que se dedicaban á efectuarlo.

En el archivo de la colegiata de Roncesvalles, hay un documento en que se lee: «El rey D. Carlos II mandó pagar 50 libras á dos hombres de Aragón, uno cristiano, et el otro moro, que nos habemos fecho venir de Zaragoza por matar dos toros en nuestra presencia en la ciudad de Pamplona». Prueba este documento que ya en el siglo XIV, existían hombres que se dedicaban á matar toros en las fiestas públicas.

De tal modo creció la afición, que los nobles se distinguían organizándolas y alanceando y rejoneando en ellas. El rey D. Carlos I, tomó parte en algunas y mató un toro de una lanzada en Valladolid.

Por más que algunos Papas anatematizaron la fiesta, no decayó la opinión, sino que por el contrario, tomó mayores vuelos é incremento.

Las protegió Felipe II, Felipe III dió el primer privilegio para que se explotaran las corridas por

particulares, correspondiendo esto á Ascanio Mauchino, á quien se otorgaron la explotación por tres vidas las rentas de las corridas que se dieran en Valencia.

Rejoneó con habilidad en algunas fiestas el rey D. Felipe IV.

Como D. Felipe V se mostrase poco aficionado al espectáculo, los nobles por congraciarse con él, fueron abandonando el espectáculo, prescindiendo de tomar en él una parte activa. Entonces fueron substituidos por gente del pueblo que dió nuevo rumbo á la fiesta hasta imprimirle el que hoy tiene, adiestrándose en ejecutar suertes de capa, en parchear, en clavar banderillas y en ejecutar la de detener que sustituía á la de rejoncillos.

Se mataba á los toros de cualquier modo hasta que José Romero practicó la de hacerlo frente á frente, valiéndose de una maletilla pequeña de su invención para librar la cabezada.

Después de éste Martincho y Cándido, fueron haciendo innovaciones que daban más lucimiento al toro y menos exposición á las suertes. Los Romaneros después pusieron orden en la lidia, y José Rodríguez (Costillares) perfeccionó la suerte del volapié, para matar á los toros quedaos.

Pepe Hillo, Los Santos, Pedro Romere y otros, hicieron innovaciones y popularizaron la fiesta más cada día.

Terminado en 1855 el paréntesis de la supresión de las corridas de toros por Cédula de 10 de Febrero de 1905; Juan León, el Morenillo, Lucas Blanco, Conde, Roque, Miranda, Montes, Cúchares y el Chiclanero en la primera mitad del Siglo anterior y después Cayetano Sanz, Manuel Domínguez, Pepete, el Tato, el Gordito, Bocanegra, Lagartijo, Frascuelo, Carancha, Angel Pastor, el Gallo, Mazantini, Espartero, Guerrita, Reverte y tantos otros que posteriormente han figurado ó figuran en primera línea.

L. V.

(Se continuará)

### Desde la Grada.

Madrid 4 de Agosto de 1907.

Corrida de novillos.

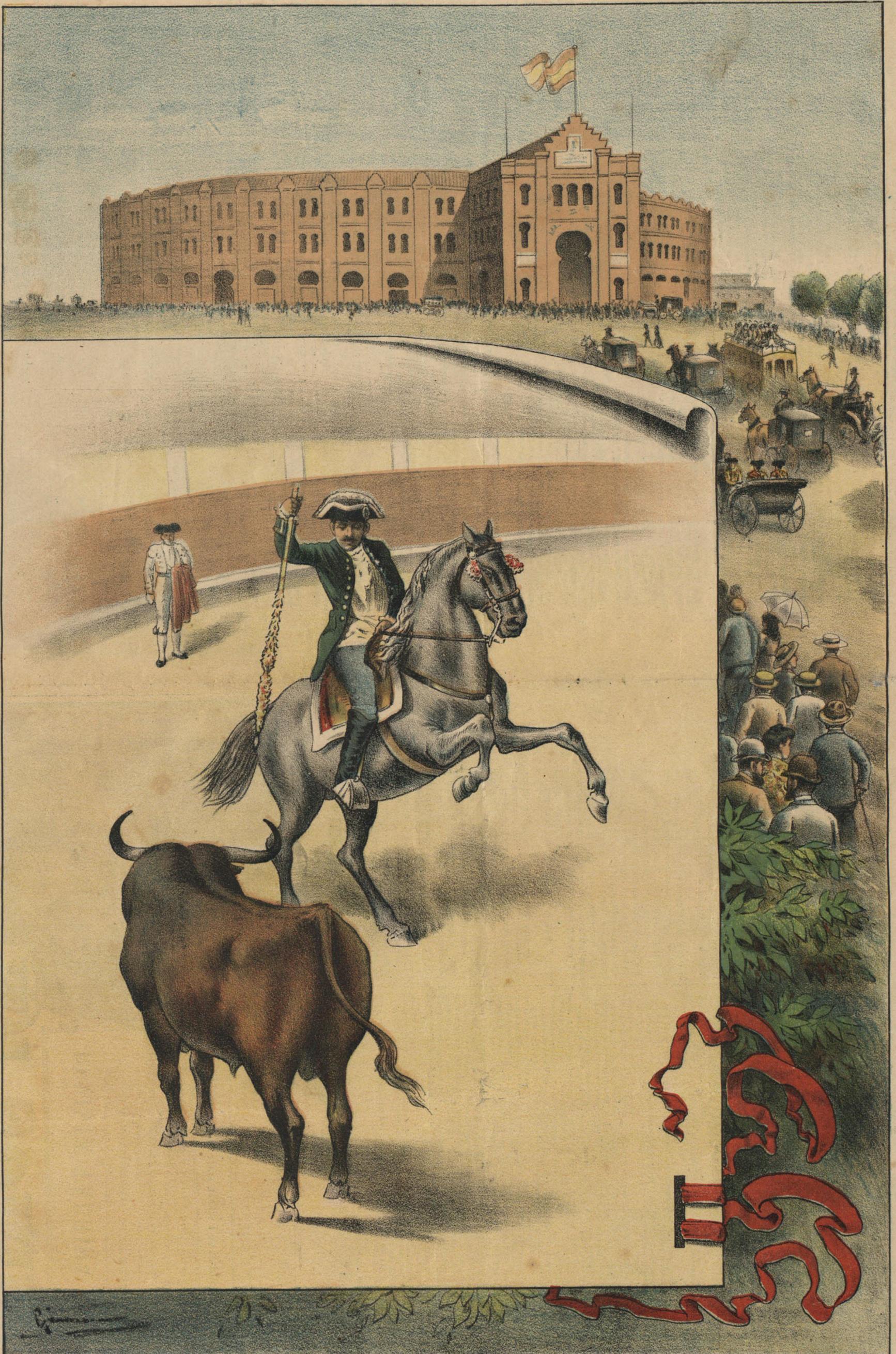
Programa: Toros seis, (desecho de tienta y cerrado) con divisa celeste y encarnada de la ganadería de D. Rafael Surga. Matadores: Platerito, Serranito y Posadas.

Calor tropical. Entrada buena. Los espectadores de sombra asombrados de ver aguantar mecha á los de sol.

A las cinco, el presidente sacudió el pañuelo, y una tras otra, llenaron todas las formalidades que son del caso.

En su puesto la gente de pelo trenzado, clarines y timbales anunciaron que la fiesta iba á dar principio y así fué dando Sierra libertad al

# LA CORRIDA



LIT. ROMILLO - FUENTES, 12 - MADRID

REJONEANDO

# LA CORRIDA

PRIMERO: *Violin*, núm. 98, cárdeno, bragado, bien puesto y de poca representación.

*Platerito* en dos tiempos dió cuatro verónicas poco sosegadas.

El toro intenta traspasar la barrera por el 6, se cuela al picador *Cuatro dedos* y se declara buey evitando la pelea con los ginetes, por lo que la presidencia ordena que se le queme, operación que practican bien y con aplauso *Armillita* con un par al cuarteo y otro á la media vuelta, y *Negrón*, con dos cuarteando.

*Platerito* (violeta y oro) muletea poco para entrar con decisión, dejando una estocada caída. (Palmas).

SEGUNDO: *Artomares*, núm. 48, negro, bragado y bien puesto. *Serranito* le torea por verónicas, navarras, faroles y de frente por detrás con lucimiento y aplauso.

Entre *Jardinero*, *Carranza* y *Zurito chico* le hacen seis sangrias por seis caídas y dos caballos para el arrastre.

*Pito* sale en falso y cuarteo un par orejero de lo malo, tira luego medio par y coge el capote. Es llamado al orden y vuelve á coger los palos clavando un par á la media vuelta. *Currito* cumple con un par.

*Serranito* (morado y oro), emplea pocos pases, y cuadrado el bicho sin ver que detrás á su izquierda y hacia donde de cuando en cuando volvería el toro la vista, estaban *Platerito* y otros dos peones estorbando entra á matar ganándole el toro la salida cogiéndole, suspendiéndole y zarandeándole aparatadamente y despidiendo. Se levanta con toda la taleguilla destrozada por la parte del vientre. Lucha á brazo partido con *Platerito* para continuar y vuelve á la carga entre toda la cuadrilla y deja una corta bien señalada. Por su pie pasa á la enfermería. Le sustituye *Platerito* que acaba con el toro de dos pinchazos echándose fuera y un descabello.

## En la enfermería.

Una vez *Serranito* en la enfermería, fué reconocido, dió el Dr. Pintado el siguiente parte:

«El diestro Hilario González *Serranito*, ha sufrido una herida de unos cinco centímetros de longitud, situada en la región inguinal derecha que le interesa la piel y aponeurosis del vientre, y no penetrante al parecer; cuya lesión le impide continuar la lidia.»

Terminada la cura fué conducido á su domicilio en un carruaje, envuelto en una manta.

TERCERO: *Roñoso*, núm. 7, negro, bragado y bien puesto. Posadas le dió dos lances.

Los ginetes en medio de un lío completo, metieron cinco puyazos, cayeron en todos y perdieron dos jacos.

*Bizoqui* levantando bien los brazos, cuarteó par y medio, y *Aransáez* uno en buen sitio.

Posadas (verde y oro) empleó una faena breve, pero sin despegar los brazos, ni cargar la suerte para una estocada delantera, contraria é ida y dos intentos de descabello. (Le aplaudieron).

CUARTO: *Tobalito*, núm. 96, negro, bragado, flaco y cornalón. *Platerito* dió cuatro capotazos movidos.

A *Charpit*, *Cuatro-dedos*, *Jardinero* y *Zurito chico*, se llegó el de Surga seis veces sin que le hicieran sangre, derribádoles en todas y matando cinco caballos.

*Negrón* y *Armillita* clavaron un par y tres medios.

*Platerito* brinda la muerte á D. José Montesinos, apoderado de la Sra. viuda de Murga, y previa una faena en que hubo dos pases de rodillas, larga una estocada caída saliendo por la cara, y una corta en buen sitio. (Palmas y oferta de un presente.)

QUINTO: *Pandereto*, núm. 9, negro y con madera abundante. *Platerito* le saluda con cuatro lances, ni fu, ni fa.

*Carranza*, *Zurito chico*, *Cuatrodedos* y *Ra-*

*yita* hacen á *Pandereto* seis caricias, á cambio de cinco caídas y tres potros.

*Currito* cumple bien, clavando par y medio, y el *Maño* sale del paso con medio á la media vuelta, después de perder no poco tiempo.

*Platerito* brinda la muerte al Sr. Sánchez Navarro, que ocupa un puesto en el tendido 3, y al intentar un pase de molinete es cogido y volteado sin consecuencias. Torea luego de reponerse con poco reposo y sacude un mete y saca de efecto rápido. (Tarjeta).

SEXTO: *Rondito*, núm. 32, cárdeno oscuro, cornicorto, pequeño y bien criado.

Aguantó de *Rayita*, *Camero* y *Charpita* cinco sangrias por tres descensos y dos caballos.

Posadas coge los palos y después de dos persecuciones deja un buen par de frente y otro cuarteando de dentro á fuera. *Bizoqui* cerró el tercio con uno al cuarteo.

Posadas no se hace pesado con la muleta, sufriendo algunas coladas por no estirar los brazos y despacha con un pinchazo barrenando, (á la salida se ve achuchado y pone los pies en el estribo), una pescuecera estirando el brazo, una caída y delantera y un descabello.

Reasumiendo.—Los toros, excepción hecha del primero que fué tostado con justicia, cumplieron. Se dejaron torear sin presentar dificultades. La lidia que se les dió fué infernal.

De los espadas, basta con lo que decimos en la reseña que antecede, que si nos metiéramos en faena otra cosa sería.

De los banderilleros, *Armillita*, *Negrón*, *Currito* y *Bizoqui*.

En la brega, *Aransáez*, *Bizoqui* y *Currito*.

Picando..... el sol. Batacazos los hubo de órdago á lo grande.

La presidencia desconociendo el reglamento, pues los monos siguen campando por su respeto; exceso de gente en el callejón, etc. etc.

CANTA-CLARO.

## TETUAN

4 de Agosto.

Los toros de Martín fueron buenos.

*Chico de Lavapiés*, regular y es mucho.

*Tacerito*, no quedó mejor.

*Rondeño*, como siempre, bien, fué cogido en su segundo toro.

*Romito*, bien y con deseos, su segundo toro fué retirado al corral por ser de noche.

CARAMBITA.

## NOTICIAS

Manzanares.—En las corridas que se celebrarán en la plaza de esta población los días 8 y 9 del próximo Agosto se lidiarán toros de Benjumea y Becerra que estoquearán *Bombita* y *Machaquito*.

Tetuán de las Victorias.—El día 11 de Agosto los novilleros, *Alhameño Chico de Lavapiés* y *Salerito* se las entenderán con reses de D. Carlos Terrones.

Nueva plaza.—La de Santoña se inaugurará los días 7 y 8 de Septiembre con dos corridas, lidiándose el primer día toros de Olea por *Guerrero* y *Cocherito de Bilbao*, y el segundo toros de los señores hijos de D. Vicente Martínez por los indicados espadas.

Málaga.—El día 28 estoquearán en la plaza de esta capital reses de Conradi los diestros Posadas y Martín Vázquez.

Alcalá de Henares.—El día 25 del corriente se verificará en la plaza de esta ciudad una novillada, en la que tomarán parte los matadores de novillos *Manolete* y *Flóres*.

Plausible acuerdo.—Se dice que algunos de los diestros que llevan apodos iguales á los que usaron otros, van prescindiendo de ellos ó los cambian por otros. De desear sería que no quedará uno

idéntico aunque lleven los aditamentos de *chico*, ó añadan el I, II, III, etc.

Logroño.—El cartel de matadores ultimado para las corridas de la feria de Septiembre en la plaza de esta capital es el siguiente: Día 21, Fuentes, *Bombita* y *Machaquito*. Día 22, Fuentes, Vicente Pastor y *Pepete*.

Almería.—En las corridas que han de celebrarse en la Plaza de esta capital los días 27 y 28 del actual se lidiarán toros de las ganaderías de Saltillo y Marquesa viuda de los Castellones, por las cuadrillas de *Bombita* y *Machaquito*.

Sanlúcar de Barrameda.—El día 25 del actual se efectuará en la plaza de esta población una corrida en la que Rafael Gómez (Gallito) y José Claros (Pepete) estoquearán seis toros de Murube.

Puerto de Santa María.—Los espadas *Lagaritjo Chico*, *Moreno de Algeciras* y *Moreno de Alcalá* se las entenderán el día 1.º del próximo Septiembre con toros de Miura en la importante plaza de esta ciudad.

Badajoz.—Nos dicen de esta capital que para las corridas de las renombradas ferias que tienen lugar los días 14 y 15 del corriente, han sido escriturados los espadas *Minuto* y *Mazzantino* y adquirido toros de Albarrán y Coruche. En ambas corridas rejoneará el caballero portugués Sr. Morgado de Caba. Los toros rejoneados serán estoqueados por el *Alhameño*.

Reverito.—Ha sido ajustado este matador para torear el 15 del corriente en Caldas da Rainha (Portugal).

Carabanchel.—Adelantan con gran rapidez las obras de la Plaza de toros que en dicho punto se está construyendo, creyéndose que podrá inaugurarse en la primera quincena del próximo mes de Septiembre.

Linares.—Los diestros *Gallito Chico*, Francisco Martín Vázquez y *Gordito* estoquearán el día 30 en esta plaza novillos de Otaolaurruchi.

Astorga.—Toros de Peñalver y Juanito Carros estoquearán *Algabeño* y *Regaterin* en las corridas que han de celebrarse en la plaza de esta importante población.

Regreso.—Ha regresado á Madrid hace pocos días el matador Alejandro Alvarado (Alvaradito).

Alicante.—Al ser desencajonados el día 1.º los toros del Duque de Veragua que habrán estoqueado ayer en la plaza de esta capital los espadas *Minuto*, *Gallito* y el mejicano Segura, el apodado *Peluca* arremetió con fiereza á un cabestro, corneándole y volteándole hasta acabar con él. El público que presenciaba la operación prorrumpió en aplausos. La lámina de este toro y de los demás de la corrida es excelente.

## Fuera de Madrid.

Tudela.—Cogida de *Cocherito de Bilbao*.—(28 de Julio). Con mucha animación se efectuó la anunciada corrida, lidiándose en ella toros de D. Roque Alaiza que fueron buenos, sobresaliendo los lidiados en primero y tercero lugar.

*Minuto* que por la cogida de *Cocherito* tuvo que matar cinco, tuvo una buena tarde quedando de un modo superior en la muerte del último de la corrida. En el tercero dió pases sentado en el estribo y de rodillas. Fué toda la tarde muy aplaudido.

*Cocherito de Bilbao* hizo en el segundo una buena faena muleteando, que remató con una estocada aceptable. Al pasar de muleta al tercero que se tapaba y tenía suelta la cabeza fué atropellado y desarmado sufriendo una herida en la mano derecha de siete centímetros de extensión en la región, que fué calificada de leve afortunadamente.

Azpeitia.—(1.º Agosto). En las corridas efectuadas ayer y hoy en esta población con motivo de la feria se han lidiado toros de Carreros que han dado mucho juego.

*Relampaguito* que quedó bien en la primera tarde, quedó mejor en la segunda. En esta al banderilear al cambio fué cogido y volteado, afortunadamente sin consecuencias.

*Carpio del Tajo*.—(Julio 28). Los cuatro toros de Bejarano bravos y nobles. Los espadas *Chico de Lavapiés* y *Regaterin Chico* tuvieron una buena tarde, tanto toreando como con el estoque. La cuadrilla bien, distinguiéndose en banderillas *Mellaito* y *Pepín de Madrid*.

Cádiz.—(28 de Julio). Con muy buena entrada se efectuó la corrida organizada á beneficio de la Asociación de la Caridad. Entre los espectadores figuraba el célebre Rafael Guerra (Guerrita).

El ganado de Concha y Sierra cumplió, a consecuencia de una vara de *Brazo-Fuerte* murió el primer toro. Como no fuese sustituido hubo su correspondiente bronca.

*Bonarillo* estuvo regular en el único que mató el cuarto. *Bienvenida* bien en su primero y muy bien en su segundo, al que mató de un pinchazo recibiendo y una gran estocada á volapié. Segura, el torero mejicano, quedó bien en el tercero y en el sexto toreó con habilidad y frescura, entró con decisión dejando una gran estocada.

Imprenta y Litografía de S. Romillo Fuentes, 12.—Madrid.