

Madrid, un mes 4 rs.
Provincias por idem,
franco, 3 rs.
Un número suelto
tres cuartos.

Se reciben anuncios á un cuarto línea de treinta y seis letras para los suscritores, y dos para los que nolo sean.

Este periódico sale cada dias sin interrupcion.



MADRID.

En Madrid en la imprenta de este periódico, calle de la Greda, núm. 3 y 5 y en las librerías de Castillo, Brun, calle Mayor, Villa, plazuela de Santo Domingo. En provincias en las principales librerías ó por libranzas sobre correos, franca de porte.

Año 1.

Viernes 21 de setiembre de 1849.

Número 2.

FISICA Y QUIMICA.

Pertenece á estas ciencias la investigacion de todos los arcanos de la naturaleza, y su aplicacion á todos los ramos del saber humano; pero no se crea que nos proponemos tratar en esta seccion de la primera, sino de la segunda propiedad de aquellas ciencias, por ser de un interés inmediato á nuestros artesanos, proporcionándoles los medios de construir varios aparatos y labores, de obtener colores, barnices y varias preparaciones que les faciliten la imitacion y perfeccion de un gran número de objetos, de los cuales somos tributarios á los estrangeros.

Daremos la preferencia á los barnices, por la estencion de sus usos.

Los barnices no son otra cosa que, unas disoluciones mas ó menos espesas de varias gomas ó resinas, en espíritu de vino (alcohol), en aceites ó en esencias, las cuales aplicadas á la superficie de los objetos los preservan y comunican un brillo semejante al del cristal.

Segun las materias que se usan para la confeccion de los barnices, unos salen muy secantes, esto es, que se secan muy pronto, otros por lo contrario tardan mucho en secarse. De ordinario los primeros suelen ser los barnices llamados de muñeca, y los segundos los de brocha; pero

los primeros no son tan consistentes ni sólidos como los segundos; así es que debe procurarse para las buenas cualidades de un barniz

1.º Que participe de un medio entre aquellos dos terminos.

2.º Que despues de seco quede brillante, imitando al cristal, con la superficie tersa sin resquebrarse.

3.º Que conserve aquel brillo y su transparencia por muchos años, ni cambie de color ó que se ponga grasiento.

Estas cualidades se tendran muy presentes para conocer si se han preparado bien los barnices que resulten de las recetas que daremos, y tambien para exa-

POLETTIN.

ROMANCE.

A una dama que al declararse su amante con ella estuvo muy apacible, y al pedirle su amante los últimos favores se entibió, y juzgo que habia nacido la tibieza de que habia admitido otro galan: eo: por D. Antonio de Solis y Ribadeneyra.

Ahora que estamos solos
oid, Filis, mi clamor
que lo que bucho conmigo
quiere desbuchar con vos.

Ya os acordareis del dia
que vi vuestra perfeccion,
y en la lumbre de mis ojos
el alma se me encendió.

Harpon de amor, venenoso
me hirió, al veros, tan atroz,
que el alma sintió la berida
y el pechó ignoró el harpon.

Suspensa en mi pecho, entonces,
se halló mi respiracion;
ó si respiró mi pecho,
desalientos respiró.

Como la hoz á la espiga
como la huella á la flor:
¿Pero quién en comparanzas

me mete de hoz y de coz?

Quedó, digo, tan rendido,
como los rendidos, por
no mas porque sois hermosa,
creedlo, á fe de quien sois.

Con verdad, y con vergüenza
os dije allí mi aficion,
cual se la suelo decir
á mi padre confesor.

Escuchasteisme, y no hicisteis
al ponderar mi fervor,
alharacas ni aspavientos
ni cosas como un leon.

Antes con vuestros agrados
me infundisteis tal valor,
que dijera mi atrevido
pensamiento á Ciceron.

Bien, que á vos no os perdí el miedo
pero al ver vuestra atencion
comencé á diferenciar
la esperanza del temor.

Cual de la fresca mañana
bebiendo el purpúreo albor,
manso el céfiro desata,
flor, que el bórças anudó;

Tal enuelto en dulce agrado
suavemente llegó,
á socorrer vuestro aliento
el desmayo de mi voz.

Viendo, pues, que siempre (como
dice un latino renglon)
la fortuna ayudó audaces
y tímidos repelió;

Me resolví á proseguir,
logrando en mi sujecion

cuanta fuerza añadió el ocio
al imperio del amor.

Desgraciado es mi cariño,
que no ha hecho mas que yo,
fuezas la cuenta de ambas
y tiene mas opinion.

¡Oh! cuántas veces, señora,
por merecer un favor,
vertieron mis ojos agua
mas que la ropa vertió!

Y vos, despues de ponerme
vuestro agrado en la prision,
cautelosamente haceis
alcayde á vuestro rigor.

Advertid, pues, que os adoro
y que en mi pecho hace hoy
la impaciencia del deseo
á la esperanza pasion.

Pero el arguir en forma
os hace tal sin saber
que me negais los principios
si llego á la conclusion.

Pues yo, señora, soy hombre,
y un hombre en quien siempre halló,
(ya me entendéis) buenas carnes
el tacto del tentador:

Y vos erre que erre, estaros
á deslumbrar á un garzon
con mucho sol, y el obrar
con mucho re, mi, fa, sol.

Y teneis tal sutileza,
en apagar un ardor,
que endeis en el aire, un
cabello de la ocasion.

Direis que yo no os merezco;

que si las drogas que se hayan empleadas son de buena calidad, lo cual es preciso tenerlo muy en cuenta, porque con malos materiales no pueden salir buenas obras.

Las materias ordinariamente empleadas para la preparacion de los barnices, son: líquidos para disolver; el aceite de lino, el de linaza, el de romero, la esencia de trementina ó agua-ras, el espíritu de vino (alcohol), y el éter:

Las gomas para dar brillo y cuerpo: la copal, el ambar ó succino, almáciga, sandaraca, laca, elemi, benjuí, colofonia y otras.

Y para darles color: la goma guta ó gutagamba, el aloe, la sangre de drago y el azafían.

Núm. 1.º Barnices secantes para muebles, cajas, barillages y para metales.

Se toma, goma copal, 9 onzas.

Sandaraca, 18 id.

Almáciga, 9 id.

Trementina 7 y 1/2 id.

Vidrio molido y tamizado, 10 id.

Espíritu de vino, 400.

Reducidas á polvo las resinas duras, se introducen con el espíritu en un mortero. Se calienta hasta hervir, y sin dejar de agitarlo para que no se aglomeren

las resinas; y cuando estas estén bastante disueltas, se añade la trementina líquida. Se seguirá el calor por media hora mas, despues de la cual se saca del fuego, sin dejar de menearlo hasta quedar del todo frío. Reposará hasta las 24 horas en que se filtrará en un trapo de algodón; y se podrá usar en seguida.

Núm. 2.º Barniz menos secante para iguales usos que el número primero.

Se tomará, sandaraca, 24 onzas.

Almáciga en lágrima, 6 id.

Trementina pura, 12.

Vidrio molido y tamizado, 12.

Espíritu de vino, 400.

Se opera en un todo del mismo modo que se prescribió para el anterior número 1.º

Los artículos de estas recetas se hallan superiores en las droguerías de Gil, calle Imperial; y en la de Menendez, calle de Jacometrezo número 4.

FISICA.

Para producir por la dilatacion de las fibras de la madera relieves imitando esculturas, se toma un pedazo conveniente de Box, Reble, Alamo negro, etc. perfectamente sano y seco; se aplica un molde

de metal que ofrezca en relieve los dibujos que se apetecen reproducir, sometiendo ambas piezas á una fuerte presion hasta que se haga penetrar algunas líneas en la madera, lo cual conseguido se cepillan todas las partes sobresalientes, hasta llegar á los trozos que deben formar el extremo de las cavidades terminada toda la operacion. Cepillada ya, bastará someter la madera al agua hirviendo y en breves momentos, hinchándose los puntos comprimidos, presentarán con esactitud y regularidad los dibujos que se imprimieron. Esta operacion se puede utilizar para la fabricacion de toda clase de adornos para decorar habitaciones, muebles y edificios, supliendo con notable baratura las labores de talla que deban reproducirse con profusion; pudiendo despues de seco el adorno pintarse, barnizarse ó dorarse segun convenga.

Si se careciese de prensa para la operacion anterior, ó para otra en que se intente imprimir un molde de metal, sobre madera ú otros metales; bastará proveerse de dos barras de hierro, colocarlas horizontales punta con punta afirmando sus extremos en dos muros resistentes; el molde y las piezas á grabar se colocan en la disposicion conveniente entre las dos puntas, y aun en ciertos casos bastará una barra afirmando el otro extremo sobre el molde y la pieza á grabar, y estas

LA REDACCION.

Suelten todos las pesetas,
desde el grande al ganapan,
ó juramos voto á sant....
arrebatar sus gavetas;

Pues somos cuatro trompetas
con tanto jumo y poder,
que anhelamos hoy.... vender
cien millones de Estafetas.

Por si nuestra catadura
puede serte interesante,
caro lector, adelante
que hallarás mucha hermosura.

La patria á todos apura,
no tenemos ni una blanca,
pero en cambio, alma franca,
buen humor, mucha frescura:

Alto, fornido y buen mozo,
finchado cual portugués,
el señor director es
de este cóncave roñoso:
si le ves, por lo rumbo
le juzgarás escelencia
ó grande hombre de ciencia....
pues no le hay mas campechano
de cuanto nació en el llano
de la ciudad de Valencia.

Rostro trigueño y osado,
talle espigada y ligera
con traza de calavera,
el segundo está pintado.
Con damas almibarado,
mucho pico, muy garboso,
tal como ellas veleidoso;
y para ganar dinero
hoy se pone estafetero,
mañana bailará el oso.

Verás al tercer muchacho
con talla de cañamon;
su nariz de candilon,
rostro enjuto y vivaracho;
su talento da despacho
á cien mil secretarías,
otras tantas a caldías
y.... para llevar la andorga
se comerá una pandorga
ó un millar todos los dias.

Llégame el turno, lector,
al comodín secretario,
con mas letras que Breviario
si se las dá el impresor.
Mozo rubio, vario humor,
hay quien dice es majadero,
otros á mas cicatero;
pero viene como todos
con el hambre hasta los codos
para sacarte el dinero.

verdad es, indigno soy,
pero ya que soy indigno,
quisiera ser pecador.

Tan sin pecar me quereis,
próxima del corazon,
que parece que me amais
como por amor de Dios.

Ojalá que yo supiera
tenerme en la tentacion,
ó que fuera tan bendito
animal, como el castor.

Mas ¡ay! que vos, bella Filis,
(segun lo que viendo voy)
adoleceis de otro achaque,
ó yo soy muy mal doctor.

No sé que sospechas tengo,
(á Dios demandando perdon)
de que me poneis la honra
cual digan dueñas de honor.

Otro mas dichoso, pienso,
que duramente aplicó
al pedernal de ese pecho
mas eficaz eslabon.

Mortales, estad alerta;
porque á la hembra mejor,
no se la puede fiar
de alacranes un varon.

La mujer mas recatada,
cuernos pone á su amador;
que Diana era doncella,
y se los puso á Acteon.

sobre una de las paredes: en ambos casos se calientan hasta el rojo cereza, las barras de hierro y su dilatacion es suficiente á ejercer una presion poderosa de tal modo que, una barra de hierro de una pulgada cuadrada dará la bastante para moldes de dos pulgada en metales, y tres y media en maderas. Debe guardarse mucho cuidado en no pasar aquel punto de calor, porque al rojo blanco las barras se doblarian.

ENTRETENIMIENTOS.

GRAVADOS EN METALES.

Ofrécense á cada paso ocasiones en que se desean gravar cifras, nombres ó frases ya sobre objetos de acero, de oro, plata ú otros metales; cuya operacion puede practicar cualquiera persona por sí misma. Basta para ello calentar suavemente la parte en que se quiere fijar el grabado, darle con cera blanca hasta dejar una capa delgada y bien unida, luego con un alfiler, punzon ó pluma bien afilada se escribe sobre la cera apretando hasta penetrar la superficie del metal: se vierte sobre la raya que se ha trazado lo siguiente.

Para el acero, vinagre espolvoreado con sublimado corrosivo.

Para el oro; agua-régia de plateros.

Para los demas metales; el agua fuerte (ácido nítrico.)

A los dos ó tres minutos se quita la cera, ya calentando la pieza hasta fundir aquella; ó mejor disolviéndola con un poco de aceite caliente.

Para producir un licor luminoso se coloca un pedazo de fósforo en un frasco lleno de aceite de clavo, y cada vez que el frasco se destape en un paraje oscuro se desprenderá luz del licor. Si se toma un papel negro en que se escriba con letras recortadas, ó se dibuje del mismo modo una calavera ú otro objeto caprichoso, y con ello se cubre la botella, aparecerá la luz por los sitios taladrados y se marcarán perfectamente los letreros ó dibujos.

Se puede combinar tambien una serie de preguntas y respuestas, que las primeras van sobre uno de los lados de la botella, y sobre otro las otras: y solo dándole vuelta se pregunta y se dá la contestacion.

RECETAS.

Para conservar y blanquear la dentadura.

Se tomarán polvos de asta de ciervo,

coral rojo, greda blanca, una onza.

Canela pulverizada, uno y medio escrúpulo.

Sangre de drago ó carmin laca, seis dragmas.

Esencia de clavo, seis gotas.

Pulverizado y tamizado todo se mezcla en una vasija barnizada con una libra de miel blanca superior, batiéndolo con fuerza hasta que la pasta se presente muy unida.

Se conserva en frascos bien tapados y se usa con cepillito.

MODO DE ELAVORAR LA PIEDRA LLAMADA DE MANCHAS.

Para quitar las manchas que provienen de sustancias aceitosas y grasientas que penetran la tela y alteran su color, se puede formar una especie de piedra con la cual se conseguirá el intento sin necesidad de desleirla en agua caliente, á no ser que las manchas sean muy antiguas: para formarla tómese cierta cantidad de la tierra de que los bataneros se sirven para desengrasar los paños, una parte de sosa y el jabon juntamente rociándolos con agua, y añádaseles despues la tierra humedecida tambien, y muélase bien todo junto hasta incorporar perfectamente las tres sustancias y formar con ellas una pasta; désela la forma de una bola ó cualesquiera otra: déjesela secar y así se tendrá lo que se llama piedra de mancha.

Cuando se quiera hacer uso de ella, si la mancha está reciente, se raspa la piedra con un cuchillo ó navaja y se hace caer el polvo sobre dicha mancha; se frota con el dedo este polvo para hacerle penetrar la tela y absorve el aceite ó la grasa, se la deja así algun tiempo; se quita despues el polvo y la mancha habrá desaparecido.

Pero si tuviese ya mucho tiempo, será necesario desleir antes el polvo en agua caliente y formar una especie de pasta que se aplicará sobre la mancha: el calor ablandará la grasa ó aceite y hará penetrar el polvo en lo interior de la tela. Déjeselo secar á la sombra y quitándose entonces el polvo, quedará la tela enteramente limpia.

ANECDOTA.

JULIO CESAR.

Cuando entraba triunfante Julio Cesar en el capitolio, y en medio de sus lictores y cortesanos; se aproximó á él un astrólogo á quien todos tenian por loco y le dijo: «Príncipe, guardate de las *idus de marzo*»

Cesar se paró un tanto, le miró, parecía que en aquel momento se entregara á serias reflexiones; pero en seguida continuó su marcha triunfal, sin muestras de alteracion alguna que manifestase que aquellas palabras le ocuparan. No obstante; es cosa admirable

que en los *idus de marzo* fué cuando murió asesinado aquel emperador.

MÁXIMAS.

Cuando estés solo piensa en tus defectos; cuando estés acompañado olvida los de los demás.

Se debe, ante todo, perfeccionar la razon y el juicio; los sucesos de la vida no son mas que consecuencia de ello.

Convenimos en que los antiguos eran gigantes en la filosofia y en las ciencias, empero para gloria de los modernos, debemos decir que un enano puesto sobre los hombros de un gigante, puede ver mucho mas lejos que el gigante mismo.

Costa mas caro el mantener un vicio, que el dar educacion á dos hijos.

El mayor enemigo del hombre es aquel que mostrándose amigo de todos y encontrándolo todo bien, alienta á los malos, y adula con su sonrisa y aprobacion los vicios que causan los desórdenes y el mal estar de la sociedad entera.

DIARIO DEL VIAJERO.

El despacho de pasaportes en la Jefatura de policia se halla abierto de diez á cuatro por la mañana, y de ocho á diez por la noche.

Hoy á las seis de la mañana entran los correos de todas las líneas generales, á saber Francia, Aragon, Andalucía, Castilla y Galicia, Estremadura, Toledo, Cataluña y Valencia; saliendo los mismos á las seis en punto de la tarde. El franqueo y el buzón se cierran á las cinco en punto. Los coches-correos de las líneas principales pueden llevar de cuatro á seis viajeros. Las cartas certificadas que contengan títulos al portador solo se admiten hasta las dos y las demás hasta las cuatro.

De la empresa navarra, calle de Alcalá número 16, salen hoy á las 7 de la mañana las diligencias de Valladolid, Leon y Oviedo, y llegan las mismas á las diez de la mañana. Precios de los asientos; convencionales por ahora. Mañana 22 á las siete de la misma sale solamente la de Valladolid.

De la misma empresa llegan hoy á las seis de la tarde las mensagerias aceleradas de Bailén, Córdoba, Sevilla y Cádiz. Mañana 22 á las 5 de la misma salen de nuevo para los puntos citados.

De las diligencias estacionales, calle de Alcalá núm. 11, sale hoy á las diez de la noche el coche para Valencia por la carretera de las cabrillas, haciendo el viaje en 44 horas. Precios: berlina 360 rs. interior 320.

De la calle de Alcalá núm. 13, sale hoy una diligencia para Valladolid. Precios: berlina 70 rs., interior 60, Cupé 50.

ESTADISTICA ARTISTICA E INDUSTRIAL

D. Ramon Lopez, maestro sastre y gran

ropería, calle de la Cruz, núm. 18 y 20.

D. Mariano Güallert, maestro de obra prima y contratista de la guardia civil de ambas armas; calle de las Hileras núm. 2 en las casas de S. Felipe.

D. N. Estruel, fabricante de calzado, calle del Carmen.

MERCADOS PUBLICOS.

El 18 y 19 del presente han entrado por las puertas de esta capital 6.245 fanegas de trigo: 199 id. de harina: 10.399 libras de pan cocido: 438 carros de carbon: 42 cargas de idem en caballerías mayores: 118 id. en caballerías menores: 157 vacas que componen un total de 36.816 libras de peso: 1.109 carneros, y peso de 29,029 libras.

El trigo se encuentra en el mercado de 29 á 33 rs. vn. fanega: la cebada de 15 á 17 id. las algarrobas de 14 á 15 rs. y medio la arropa. El tocino añejo de 20 á 22 cuartos libra. El jabon de 51 á 54 rs. arroba. Los demás artículos de primera necesidad no tienen variación desde nuestro último número.

Málaga. Aunque la cosecha de vino y batata es este año bastante reducida, el hermoso tiempo de que se disfruta allí, asegura la sazón y recolección de estos frutos; los precios son regulares, y en el puesto hay bastante animación.

Montblanc. (Tarragona.) Las lluvias han sido abundante y aunque el río Francolí y demás torrentes que á él se unen han salido de madre perjudicando algunas propiedades, se cree con ellas aseguradas las cosechas del maíz, vino, judías y patatas.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy. San Mateo apóstol y evangelista. Hay obligación de oír misa, pero se puede trabajar. Ayuno por la témpora de setiembre, la iglesia reza del santo apóstol con rito doble de segunda clase y color encarnado y conmemoración de la feria 6.ª de las témpora de setiembre.

Cuarenta horas en la iglesia de Siervos de Maria, donde sigue el setenario de Nuestra Señora de los Dolores, habiendo misa mayor á las diez y predicando en los ejercicios de la tarde don Luis Francisco Marin.—La archicofradía de Nuestra Señora de las Mercedes fundada en la iglesia de religiosas de D. Juan de Alarcon, da principio á la novena de su Soberana Patrona en el colegio de san Antonio de los Portugueses (á causa de no poderlo verificar este año en la referida iglesia de Alarcon por la obra que se está ejecutando): á las diez será la misa mayor con manifiesto y pagnirico que dirá don Juan Nepomuceno Garcia, y por la tarde empezando á las cuatro se rezará la estacion y el rosario, siguiéndose el sermón que predicará don Joaquin Garcia Corral, despues la novena, gozós, letania, Salve, y las preces, Santo Dios y la reserva.

DIARIO MERCANTIL.

FONDOS PUBLICOS.

Bolsa de Madrid del 18 de setiembre de 1849.

Títulos del 3 por 100.	28 1/8
Títulos del 5 por 100.	11 3/8
Deuda sin interés.	3 7/8 din.
Acciones de San Fernando.	77 din.

CAMBIOS.

Alicante.	1 1/2	Málaga.	1 1/2 d.
Barcelona. ps. fs.	3 1/8	Santander.	1 1/2 p.
Bilbao.	1 1/2 p.	Santiago.	1 1/4
Cádiz.	3/4	Sevilla.	1 1/4
Coruña.	1 1/4	Valencia.	3/4 á 1
Granada.	1 1/2	Zaragoza.	3/4
Londres.	30, 90.		
Paris.	5, 38.		

NOTICIAS GENERALES.

—Buenas noticias para los artistas y trabajadores. El ayuntamiento constitucional de esta córte piensa nombrar una comision de su seno para que proponga un proyecto á fin de hacer un empréstito para construir casas en los solares de su propiedad y otros que adquiera, rifándolas despues de concluidas, para con su producto reembolsar el capital invertido. Si llegára á realizarse este proyecto seria el mas digno que hasta ahora ha podido concevir dicha corporacion pues además de proporcionar el aumento de poblacion y de cómodas habitaciones reportaría una inmensa utilidad á la clase obrera, sin anticipar nada de sus actuales fondos.

—Se ha principiado ya el desmonte del terreno de la plazuela de Pontejos; junto á la casa de Postas para empedrar los alrededores de la nueva fuente allí construida. Como el terreno es desigual y la calle que está á uno de los extremos tiene mas elevacion, se disimulará este defecto poniendo algunos escalones de piedra.

—En la calle del Rosario se tramaron de palabra y obra dos amazonas nocturnas, llamadas Quiteria Camacho y Rosa Sabal, de la que resultó que Juana Burgueño quiso interponer su influencia y poderio, quedando esta herida, y las disputadoras fueron á la cárcel.

Tambien lo ha sido José Camargo, por Donato Yelo, en la calle del Granada. (Pais.)

—En una de estas noches ha habido un fuego de consideracion en Torrejon de Ardoz; ardió la posada, y fué tanta la fuerza de las llamas, que se quemaron algunos animales, causando un destrozo de consideracion. Entre las pérdidas enunciadas se cuentan tres buenas mulas, cuyo importe no bajará de 9,000 rs., y tres cerdos grandes. En las per-

sonas, afortunadamente no sabemos hayan ocurrido desgracia. (Pais.)

—Hace pocos días regresó á esta córte José Diaz (a) el Pollero, el cual parece que se fué en junio á pasar el verano á la sierra, donde segun noticias, ha estado tres ó cuatro meses confesando viajeros. La policia, cuya curiosidad por saber vidas ajenas da tanto que hacer á los jueces de primera instancia, se empeñó en que el bueno de Pepe no tenia licencias de confesar, y ha sido alojado este en la cárcel de Corte. (Pais.)

Liceo artistico y literario. Habiendo estado interrumpidas las funciones de dicha sociedad, como es de costumbre en las temporadas de verano; sabemos que se continuarán desde el sábado 22 del presente mes.

Algunos argelinos especuladores de buen humor, preparaban una remesa de fieras que desde Barcelona debian conducirse á lidiar en la plaza de toros de esta corte, pero al saber que en nuestro suelo hay señoritos de rumbo y caramelos no muy dulces que espabilan á los leones, osos, tigres y panteras del primer soplo, se han asustado no poco y se han hecho paá atras.

ANUNCIOS.

RETRATOS INDELEBLES AL PASTEL.

En dicho género y por medio de un procedimiento químico muy sencillo, se ejecutan los retratos, con todo el brillo y morbidez que se obtienen á la pintura al óleo, con la permanencia y solidez que aquel género, hasta resistir la prueba de no destruirse aunque esté un dibujo acabado por este método sujeto á la de estar sumergido en el agua por mucho tiempo.

Se ejecutan los retratos al módico precio, desde 50 rs. hasta 100; y las botellas de la *gelatina* y *varniz-químico* con que se obtiene, así como el modo de usarlas, se venden en la tienda número 6 de la calle *Ancha de Peligros*, propia de D. Domingo Crespo y en la misma se dará razon del profesor para los que gusten retratarse.

CLORURO DE SAL Y OTROS, SECOS Y LIQUIDOS.

Estos productos de que nuestras artes son tributarias al extranjero, se venden por cuenta del fabricante en la droguería, calle Jaconitezo número 4, á 2 rs. libra y por mayor á precios convencionales.

MADRID: IMPRENTA DE D. F. FERNEL,
calle de la Greda núm. 5 y 5.