

PRECIO DE SUSCRICION.

Madrid, un mes 4 rs.
Provincias por idem,
franco, 5 rs.
Un número suelto
tres cuartos.

Se reciben anuncios á un cuarto línea de treinta y seis letras para los suscritores, y dos para los que no lo sean.

Este periódico sale cada dos días sin excepción.



MADRID.

SE SUSCRIBE

En Madrid en la imprenta de este periódico, calle de la Greda, núm. 3 y 5, y en las librerías de Castillo, Franco, Calle Mayor, Vello, plazuela de Santo Domingo y San, plaza del Progreso. En provincias en las principales librerías ó por libranzas sobre correos, franco de porte.

Año 1.

Domingo 23 de setiembre de 1849.

Número 3.

EDUCACION DEL ARTISTA.

Los artistas se hallan necesariamente en continuo roce y contacto con todas las personas de las diferentes categorías de la sociedad, pues ni estas podrian estar sin los artefactos, muebles y demas producciones artísticas que necesitan para las comodidades de la vida, ni aquellos pueden subsistir sin el auxilio de todos sus consumidores; por esta razon la clase artista debe tener una educacion especial, que sin llegar á ser de las mas cultas ni científicas, pueda con ella conseguir mayores ventajas en sus intereses y posicion.

Esta educacion podremos dividirla en dos clases, en artista y social. Para la primera es preciso que no se limiten los

artistas á saber leer y escribir de cualquiera manera, sino que se dediquen á poseer, con algun fundamento, la aritmética, la geometría, el dibujo y algunas nociones de mecánica.

Los principios matemáticos tienen aplicacion á todas las ciencias, á todas las artes y oficios; sin su auxilio y conocimiento rara vez se consigue la perfeccion en ninguna de estas carreras ó industrias.

Sin mas conocimientos ni práctica que uno ó dos años de aprendizaje, y sin ningun exámen previo, establecen muchos sus talleres que anuncian con muestras de letras colosales para llamar la atencion pública, y despues de echar á perder materiales, y á costa de compromisos con sus primeros parroquianos, van aprendiendo el oficio, hasta que

aburridos estos, y cundida la voz de su ineptitud, tienen que trasladar el taller á otro punto ó cerrarlo por falta de concurrencia ó de consumidores.

Como de las naciones extranjeras que se hallan mas adelantadas en toda clase de industria, vienen los manuales, los diarios de modas y las plantillas de los nuevos inventos artísticos, si nuestros artesanos no tienen por desgracia los conocimientos necesarios para comprender sus teorías y trasladar sus cálculos al trazado de sus obras, claro está que nunca podrán conseguir una práctica cierta y exacta en su oficio ó industria, ni llegar á la perfeccion de su arte; y como por otra parte, sin los conocimientos necesarios para comparar el resultado de sus obras con las extranjeras, no puede haber juicio alguno, resulta que no tiene

FOLLETON.

REGALOS.

Ya que es preciso marchar con los tiempos que alcanzamos, é indispensable ofrezcamos al público regalar; queremos, pues, comenzar, ya que no dimos cartel, regalando del papel denominado *Estafeta*, quince por cada peseta por tres cuartos uno de él.

Y al que le parezca poco, un saco se le regala de los tigres que á Bengala se vaya á cazar la Fuoco; de las barbas del Rey Loco, un pelo y medio escogido, por el cual ya se han batido dándose fieros mandobles, una docena de Robles donde se estuvo escondido.

Item mas, se le dará, con tal que las lleve á cuestras, de Guardarrama las crestas, y colejos de Alcalá; el castillo Lamproñá si fuese de Cataluña, si Marciano, de España la nevada cordillera; y si Vascongado fuera tome la peña de Orduña.

Tambien se le dá á escoger con iguales condiciones entre dos rusos melones que se los irá á coger, y el maná que fué á caer cuando vino Pigmaliom; ó una barra de turron fabricado en Californias, y las sólidas bigornias del pueblo de Tamajon.

Y ya que de nuestros brios nos exige hoy la moral dividiarnos en canal en dos ó tres desafíos,

el regalo mas cabal para entretener el ocio. despachando tal negocio, será, una caja de cardo con la espada de Bernardo y carabina de Ambrosio.

Entre cien mil suscritores hasta el año ochenta y siete, sortharemos un billete para los lotes mayores que saldrán en las Azores; cuyo premio principal consiste en el gran canal que enlazará con la Habana la plazuela de Santa Ana, y el palacio Quirinal.

Objeto será tambien, para premio á su asistencia, una luna de Valencia aderezada en sarten; se la daremos á quien se suscriba anticipados cuatro mil años, pagados al acto de recibir, el número que va á salir

mos en España ese genio de invencion que en otras naciones promueve el estímulo á la perfeccion, y una noble emulacion entre los artistas, que es lo que contribuye al aumento de toda industria en beneficio de sus intereses.

La educacion social consiste en adoptar la clase artista ó industrial, cierta urbanidad, política y prudencia para tratar con sus parroquianos y consumidores, tal, que alhagados por sus buenos modales, consigan cautivar las voluntades con sagacidad. En efecto, ¿cuántas veces los consumidores complacidos del agasajo con que se les trata, compran alguna cosa en los talleres y tiendas, aunque no encuentren lo que desean ó buscan, solo por no dejar sin retribucion ni desairado el buen porte y fina atencion de los vendedores?

Es indudable que esta conducta como parte mimica de la industria atrae la concurrencia, á los talleres y comercios, de los consumidores, especialmente del bello sexo, que tan acostumbrado está en España á ser considerado y tratado con finura y galanteria.

¿Por qué en Inglaterra, Alemania, Italia, Francia y Bélgica llegan á sentarse muchos artistas en los escaños del parlamento ó á participar de los festines en los mismos salones y mesas que presiden los monarcas? Pues no es solo por sus conocimientos en su arte, profesion ó industria, sino porque reunen, ademas, la educacion social conveniente que les hace dignos y capaces de alternar, por sus finos modales, su urbanidad y su modes-

tia con los primeros hombres de la nacion, con los mas hábiles literatos ó diplomáticos, y con los mas opulentos títulos y capitalistas.

INVENTO ARTISTICO.

Debemos á los apreciables esfuerzos de un español, tan desgraciado cuanto perseguido por la suerte, un descubrimiento muy importante para las artes, que á fuer de imparciales nos cumple el darle publicidad.

Despues de repetidos ensayos hechos con el objeto de perfeccionar la pintura al *pastel*, para darle la solidez y brillo que tiene la pintura al oleo, que en este género es cuanto fuera de desear; ha encontrado un procedimiento químico, con el cual á pesar de que no se tenga una inteligencia superior en el arte, puede cualquiera conseguir ambas cualidades.

Los modelos que se nos han presentado en la redaccion, de todos tamaños, asuntos y modos de proceder, en esta parte del arte pintórico, han sido muy bastantes para demostrarnos satisfactoriamente la certeza del invento: Basta, pues, ver para convencerse, el observar el siguiente método:

OPERACION PRIMERA.

Despues de la ejecucion del dibujo se sujeta este en un bastidor, quedando el anverso y el reverso espuestos al aire y

bien estirado; vuelto al revés se coloca el marco de modo que forme un plano algo inclinado, y tomando con una brocha la gelatina de la botella núm. 4, se pasará estendiéndolo con igualdad, y por una sola vez, para que corra de arriba abajo hasta que quede bien empapado el papel; de modo que denote por el anverso de que la preparacion ha penetrado en todas sus partes. Espónese en seguida al aire libre, y cuando se ha secado se vuelve por el anverso para ejecutar la siguiente:

OPERACION SEGUNDA.

En una jarra con la cantidad de una copa ó dos de agua destilada, se le mezcla meneando con una cucharada de la botella núm. 2, y colocando entonces el marco ó bastidor de la manera que en la primera operacion, se vierte á chorro muy estendido, pero suavemente guiada por una brocha la espresada preparacion; y se deja secar. Entonces está en disposicion de podersele dar el barniz de copal y poder resistir, ya suelto, ya forrado, en el lienzo ó tabla, la inmersión en el agua, y transportarse sin temor alguno, como sucede con las pinturas al oleo.

Los dibujos despues de bañados por el barniz que los fija, no solo aumentan de tono y de un modo muy agradable las tintas, si que se someten á la aplicacion de clara de huevo, ó de todos los barnices que se aplican á las pinturas al oleo; y por tanto pueden rollarse,

con los filetes dorados.

Y para entretenimiento de las bellas suscriptoras, daremos cada dos horas,
«*Los castillos en el viento*»
novela de encantamiento,
que está escribiendo en la Meca el famoso Barba-teca,
por encargo especial que le hicieron el canal y la linda Biblioteca.

LA PAMPLINERA.

I.

Ya cesó mi triste agobio,
pues aunque vendo pamplina
tengo un marqués que es mi novio,
y me hará gastar chalina.

Tendré lacayos
y guacamayos,
andaré en coche

de día y noche,
Me dice siempre mi usia,
que aunque tiene un herbolario
toma mi yerba pamplina
paá su canario.

II.

Es persona muy formal
el usia que me quiere,
y dice que me prefiere
á las madamas de chal.

Me quiere tanto
que el jueves santo
Al guiparme en una esquina
me acompañó hasta el calvario
y me tomó la pamplina
paá su canario.

III.

Pero asegura mi abuela
que los hombres son fatales,
sus palabras de canela
suelen dar ansias mortales.

Los malandrines
con malos fines
se avalanzan temerarios;
¿y qué sucede? pamplina
paá los canarios.

EL CARCELERO.

I.

En la cárcel estoy preso
porque dí una puñalá,
que la jembra que yo tengo
me la quieren maltratá.

Oiga V. mozo,
venga V. acá,
que la jembra que yo tengo
mela quieren maltratá,
si, si, si, si, si, si,
venga gente para acá.

II.

Si la viera yo con otro,
y si la viera jablá
tirara de mi cuchillo
y la dierá... puñalá.
Oiga V. mozo, etc.

III.

La gracia de mi morena
es del cielo angelicaa,
vale mas que toa España,
sn carita rezaláa,
Oiga V. mozo, etc.

mojarse sin riesgo de perecer, conservarse sin cristal, y transportarse con entera confianza de que no perecerán como sucedía antes por lo frágil del polvo leve que las constituye.

En este género sabido es, que se han estudiado por los célebres pintores las partes mas importantes de los grandes cuadros para consultar prácticamente el efecto que debieran producir mas tarde en sus lienzos. También se han ejecutado infinitos retratos, por que es el método y género de la pintura mas rápido en su ejecución cuanto morbido y suave en sus contornos; pero todos estos efectos se perdían en poco tiempo y hoy pasarán á la posteridad. Justos apreciadores del mérito, y mas cuando este nace en nuestro suelo, recomendamos á los artistas esta novedad, seguros de que sabrán estimarla.

ANECDOTAS.

Un alcalde pedia á un comandante de caballería, un certificado en los términos siguientes:

«Señor Comandante, mándeme V. por el correo el certificado de las raciones de paja y cebada que V. consumió en el tiempo que estuvo en esta.»

A los amigos. Viendo un importuno que se paseaba solo y entregado á sus meditaciones un hombre docto; se arrimó á él y le dijo: —Cómo podeis amigo soportar tanta soledad?...—Y el otro sin inmutarse le respondió. —No he principiado á estar solo sino desde el momomento en que tu te presentaste.» *Nunca te metas donde no te llaman.*

Para los... Un hombre fastidiado de los placeres de la vida se encontraba en cama. Un amigo que pasó á visitarle, encontró en el zaguan de la casa á la querida que salía. Llegado al lecho del enfermo, le dijo: —¿Cómo estais?...—La calentura, dijo aquel, me ha abandonado.—Efectivamente, respondió el amigo, me encontré con ella que salía de vuestra de casa.....

¡Pobres mujeres!... Una bella y virtuosa mujer vulgar, habia inspirado una veemente pasión á cierto personage, por cierto muy feo de semblante y que no podia ser correspondido: decíale aquel señor un dia lleno de entusiasmo. —«Sois muy fria; solo vuestra virtud es la que me cautiva y admiro en vos.»—Ella le respondió: —Pues ya que es así, no me espongas al peligro de perder la sola cosa que amais!..

MÁXIMAS.

Un dia perdido no se recupera nunca; la costumbre de decir «mañana» hace perder á muchos su fortuna.

Un error que se deja pasar sin combatirlo, suele ser origen de graves desgracias.

MANUAL DEL HOMBRE DE NEGOCIOS.

Ministerio de la guerra.

El señor ministro de audiencia hoy domingo á las dos de la tarde.

Establecimientos de beneficencia. Se puede ver á los enfermos en el *hospital general* calle de Atocha hoy de nueve á once de la mañana. En el *hospital* de san Juan de Dios para visitar á los pobres del sexo masculino, de nueve á once de la mañana. En el *hospital militar*, calle del Seminario de nueve á once de la mañana. En el de *incurables*, calle de Amanuel de nueve á doce por la mañana y de tres á seis por la tarde. En el *hospicio*, calle de Fuencarral dá hoy audiencia el señor director á las ocho de la mañana, y el parte se dá á las once. En el *presidio* modelo se vé á los presos de tres á cinco de la tarde. Los trabajos de los presos se pueden ver en el piso principal desde las nueve de la mañana en adelante.

DIARIO DEL VIAJERO.

El despacho de pasaportes en la gefatura de policía se halla abierto de diez á cuatro por la mañana y de ocho á diez por la noche.

Hoy á las seis de la mañana entran los correos de todas las líneas generales, á saber: Francia, Aragón, Andalucía, Castilla y Galicia Extremadura, Toledo, Cataluña y Valencia; saliendo los mismos á las seis en punto de la tarde. El franqueo y el buzón se cierran á las cinco en punto. Las cartas certificadas que contengan títulos al portador solo se admiten hasta las dos y las demás hasta las cuatro.

De la empresa navarra, calle de Alcalá número 16, salen hoy á las 7 de la mañana las diligencias de Valladolid, Leon y Oviedo, y llegan las mismas á las diez de la mañana. Precios de los asientos; convencionales por ahora. Mañana 24 á las siete de la misma sale solamente la de Valladolid.

De la misma empresa llegan hoy á las seis de la tarde las mensagerías aceleradas de Bailén, Córdoba, Sevilla y Cádiz. Mañana 22 á las 5 de la misma salen de nuevo para los puntos citados.

De las diligencias estacionales, calle de Alcalá núm. 11, sale hoy á las diez de la noche el coche para Valencia por la carretera de las cabrillas, haciendo el viage en 44 horas. Precios, berlina 360 rs. interior 320.

MERCADOS PÚBLICOS.

MADRID. La carne de vaca y de carnero se halla de 15 á 16 cuartos la libra. El tocino de 22 á 26 cuartos el superior. El pan de 8 á 11 cuartos las dos libras. El aceite de 57 á 59

arroba á 66 arroba: los garbanzos de 53 á 58 rs. El carbon de 5 $\frac{1}{4}$ á 7 $\frac{1}{4}$ rs. arroba. El trigo de 50 á 53 $\frac{1}{2}$ rs. con acopio regular. La cebada de 16 á 17, escasa; algarrobas 17 rs. no muy abundantes. El jabón de 46 á 48 rs. arroba.

El 20 y 21 del presente han entrado por las puertas de la capital 5520 fanegas de trigo, 374 de harina: 10,212 libras de pan cocido: 200 carros de carbon: 107 cargas de idem en caballerías mayores: 146 idem en caballerías menores: 170 vacas que componen 64,500 libras de peso: y 1,119 carneros de 50,960 libras de peso.

La feria comenzó antes de ayer como de costumbre, y como de costumbre también se hallaba bastante desanimada y poco concurrida. Los cajones de S. Bernardino, van llenándose poco á poco, y las frutas tuvieron regular despacho.

HABANA 9 DE AGOSTO. Las demandas de azúcares continúan con con animación. Los blancos y quebrados conservan sus precios, si bien estos últimos dias los quebrados se han vendido mejor que los blancos. El café se mantiene en sus precios, pero sin pedido. Los corrientes de estos son los siguientes: —Azúcares: mitad y mitad inferior á regulares, 6 y 11 á 6 $\frac{3}{4}$ y 10 $\frac{3}{4}$: id. superior y florete, á 7 $\frac{1}{4}$ y 11 $\frac{1}{4}$ á 8 $\frac{1}{4}$ y 12 $\frac{1}{4}$. Quebrados superior y florete 7 $\frac{1}{2}$ á 8 $\frac{1}{2}$: id. inferior ó regular 6 $\frac{1}{4}$ á 6 $\frac{1}{2}$ café de primera calidad 5 $\frac{3}{4}$ á 6 $\frac{1}{4}$ de segunda 4 $\frac{3}{4}$ á 5 $\frac{1}{2}$: triache corrientes y buenos 3 $\frac{1}{2}$ á 5 $\frac{1}{2}$. Los cambios se hacen á los precios siguientes: 5 y 7 por 100 sobre España segun plaza y cantidad: sobre Londres á 60 dias 14 y 15 por 100 de premio: sobre Paris, 2 por 100. La esportación de frutos desde primer de Enero hasta el 31 de julio constó en 490,815 $\frac{1}{2}$ cajas de azúcar: 460,725 $\frac{1}{2}$ arrobas de café: 72,566 $\frac{1}{2}$ millares de tabaco elaborados: 883,514 libras de tabaco en rama: 29,527 $\frac{1}{2}$ bocoyes de miel de purga: 1,149 terceroles de miel de abeja: 45,011 $\frac{1}{2}$ arrobas de cera: 5,060 $\frac{1}{2}$ pipas de aguardiente de caña.

BOLETIN RELIGIOSO.

Santo de hoy. San Lino, papa y mártir; y santa Fecla virgen y mártir.

Cuarenta horas en la iglesia de religiosas mercenarias de Góngora, donde habrá misa mayor á las diez y por la tarde á las dos vísperas de Nuestra Señora de las Mercedes y á las seis solemne reserva.—La congregación de naturales y originarios de la provincia de la Rioja, establecida en la parroquia de san Ginés, celebra la anual función á su Patrona Maria Santísima de Balbanera, habiendo misa mayor á las diez con manifestación y panegirico que dirá don Sebastian Arenzana, y por la tarde á las cinco solemnes completas y reserva.—Sigue la novena de Nuestra Señora de las Mercedes en el colegio de San Antonio de los Portugueses, siendo orador por la mañana el P. Manuel Campo y por la tarde don Joaquin Garcia Corral.—Concluye el setenario de la Virgen de los Dolores en la iglesia de sus siervos: predicará por la mañana don Julian Arranz y por la tarde don Luis Francisco Marin: en reservando se hará procesion con Nuestra Señora.

Santo de mañana. Nuestra Señora de las Mercedes.

Cuarenta horas en la iglesia de religiosas mercenarias de Góngora, donde se celebra

funcion á Nuestra Señora de las Mercedes con
misa mayor á las diez y panegírico que dirá
don Nicolás Fernandez del Alamo, y por la
tarde á las cinco solemnes completas y re-
serva.

DIARIO MERCANTIL:

FONDOS PUBLICOS.

Bolsa de Madrid del 22 de setiembre de 1849.

Títulos del 3 por 100.	27 5/8
Títulos del 5 por 100.	11 3/8
Deuda sin interés.	3 7/8 din.
Acciones de San Fernando.	77 din.

ESTADISTICA ARTISTICA.

E INDUSTRIAL.

D. Tomás Chenique, Loja de Ultrama-
rinos, calle de la Luna esquina á Tudescos.

D. N. Recio, zapatería, Caballero de
Gracia.

D. Santiago Morenó, gran ropería y sa-
strería, calle Angosta Peligros, núm. 6.

D. José Moreno, nuevo almacén de hier-
ro de Vizcaya, calle de Toledo núm. 91.

D. J. Izquierdo, maestro plomero y oja-
latero, calle del Principe frente el teatro
Español.

NOTICIAS GENERALES.

La *Gaceta* del viernes publica un real de-
creto por el ministerio de la Gobernación, supri-
miendo los gefes civiles, quedando estos por
ahora con el carácter de alcaldes corregidores,
y cobrando solo lo que en este concepto tienen
consignado en los presupuestos municipales,
hasta que se designen las poblaciones en que
definitivamente deba haber estos funcionarios y
el sueldo que han de disfrutar.

Otro real decreto por el ministerio de Gra-
cia y Justicia creando dos nuevos juzgados de
primera instancia en esta corte, uno para el in-
terior de la misma y otro para el exterior, que
se denominará de las *afueras de Madrid*; que
comprenderá los barrios y población diseminada,
estramuros de esta corte, hasta los confines
de su término y los pueblos de Vallecas, Vical-
varo, Chamartín, Hortaleza, Carabanchel alto
y bajo, Villaverde, Aravaca y Humera. El juz-
gado de las afueras tendrá precisamente su re-
sidencia en Chamberí, y empezará á ejercer
su jurisdicción desde 1.º de enero de 1850.

La de ayer sábado inserta una comunicacion
del embajador de S. M. en Nápoles al minis-
terio de Estado, detallando el viaje de S. S. desde
Gaeta al palacio de Pórtici.

BAVIERA.—*Munich 11 de setiembre.*—El rey
de Baviera ha abierto hoy en persona las cá-
maras.

El rey ha nombrado presidente de la cámara
de diputados al conde de Hegenberg-Duv, y
vicepresidente al baron de Lercherfeld, anti-
guo gefe del gabinete. (*Gaceta.*)

AUSTRIA.—*Viena 9.*—Dentro de algunos días
darán principio las importantes conferencias
sobre los asuntos de la Ungría, en los que bajo
la presidencia del emperador tomarán parte los
generales Radeztky, Haynau, Jeliachich, Hess
y el baron Geringer que ha llegado á Viena.
Mañana se espera al mariscal Radeztky.

(*Idem.*)

Idem 10.—La *Correspondencia litográfica de*
Viena anuncia que el Sultan ha expedido un
firman, que segun su contenido, Kossuth y
125 de sus partidarios serán entregados al go-
bierno austriaco. (*Idem.*)

POLONIA.—*Varsovia 9.*—Hoy ha salido el
emperador de Rusia de Varsovia á las once de
la noche con direccion á San Petersburgo.

(*Idem.*)

DINAMARCA.—*Copenague 9.*—Hemos oido
decir, aunque nada podemos afirmar, que el
gobierno danés se prepara á destruir para siem-
pre por medio de un acto solemne, las pre-
tensiones de los augustemburgueses y glucks-
burgueses á ciertas partes de la monarquía
danesa.

Las casas de nuestra ciudad se hallan adorna-
das de guirnalda y de banderas para recibir
á las tropas que van á llegar de Schleswig-
Holstein. (*Idem.*)

Aquí sobra uno. Anteayer al entrar en su
casa cierto jornalero, vió á su mujer en tierno
coloquio con un su paisano, de quien ya alguna
vez la habia pedido celos; los dos se inmuta-
ron como era natural, y aun el galán tomó una
actitud imponente de defensa; pero el marido,
que debe ser hombre de mayor talento que in-
dica su traza, dijo: «Nada, nada; yo soy el que
esté de mas;» y recogiendo muy reposada-
mente el hatillo, se despidió de ambos hasta
el valle de Josafat. No bien hubo traspuesto
los umbrales, cuando se armó una camorra en
forma entre los criminales amantes, reclamando
ella la manutencion que perdía, y negándose él
como no obligado á semejantes caprichos. To-
dos los que pasábamos nos íbamos parando á
oir aquel altercado singular, y todos unánimes
conveníamos en que el despedido andaba, muy
cerca de Salomon en sabiduría.

(*La Nacion.*)

Junta de agricultura. La sociedad econó-
mica matritense en junta extraordinaria del 19,
ha elegido por mayoría de votos, vocales para
la junta general de agricultura en representa-
cion suya á los señores don Mateo Seoane, di-
rector; don Juan Miguel de los Rios, vice-di-
rector; don Nicolás Casas, censor; y los socios,
don Agustin Pascual, don Pedro Felipe Mon-
lau, don Tomas Cruguera y don Juan Ruiz; y
ha acordado que ademas asistan 50 socios que
se han ofrecido á tratar varios cuestiones de las
propuestas en el programa del gobierno.

(*Idem.*)

—La velocidad regular de un hombre an-
dando es de 4 pies por segundo; la de un buen
caballo enjaezado 12 pies; la de un reno tiran-
do de un trineo por el hielo 16 pies; la de un
caballo inglés de raza 45 pies; la de una liebre
88 pies; la de un buen barco de vela 14 pies;
la del viento 82 pies; la del sonido 1,150 pies;
la de una bala de un cañon de 24 mil pies, y
la del aire al volver á llenar un vacío 15.000
pies. (*Ilustracion.*)

—Por el gobierno político de esta corte se
avisa á los padres de familia que deseen colocar

á sus hijos en alguna de las escuelas gratuitas
de esta corte, remitan sus solicitudes á la se-
cretaría de la comision régia para el arreglo de
dichas escuelas, acompañándolas con las certi-
ficaciones de pobreza del celador del barrio res-
pectivo y cura de su parroquia, así como el dicta-
men de un facultativo de que el niño ó niña
está vacunado y en buen estado de salud. Las
solicitudes deben presentarse en los primeros
ocho dias del mes. (*Diario Oficial de aviso.*)

—La próxima corrida de toros se verifica-
rá el lunes, lidiándose tres de Andrade y tres
de Comesaña. Matará Cayetano Sanz y Cú-
chares, el menor, y picarán Trigo y Sevilla.
La corrida empezará á las cuatro. (*Pais.*)

Loterias Nacionales. La direccion general
ha dispuesto que desde el 26 de octubre pró-
ximo se dividan los billetes de los sorteos or-
dinarios de la loteria moderna en octavos,
distribuyendo los premios de los 30,000 bi-
lletes de cuatro duros cada uno del modo si-
guiente:

1	24,000 duros.
1	12,000 —
1	6000 —
1	4000 —
6	1000 —
8	500 —
11	200 —
14	100 —
16	60 —
20	40 —
910	24 —

2 aproximaciones de 600 duros al número
del premio mayor.

2 id. al premio tercero, de 300.

2 id. al premio segundo, de 200.

2 id. al premio cuarto, de 100. (*Pais.*)

ANUNCIOS.

GRAN BARATURA.

¡SOPLA QUE QUEMA!

ESTRAVAGANCIAS POETICAS

por

D. Manuel Azcuña.

Un tomo en cuarto mayor de 300 páginas
á 6 rs., siendo su precio el de 16 rs.

Se vende en Madrid, en la redaccion de
este periódico.

Historia de Cartago, escrita en francés y
traducida al castellano por D. Vicente Diaz Ca-
mero. Cada 15 dias saldrá una entrega de cinco
pliegos ó sean 80 páginas en 8.º marquilla de
impresion tan compacta que contendrá la ma-
teria de un tomo regular. Se dará por el in-
fimo precio de 3 rs., tanto en Madrid como en
provincias. La obra contará de 3 entregas. Se
suscribe en las oficinas de la sociedad literaria,
calle de Leganitos 47, Guesta, calle Mayor, y
Matute, calle de Carretas.

MADRID: IMPRENTA DE D. F. FRNEL,
calle de la Greda núm. 3 y 5.