

EN BARCELONA:  
Un trimestre... 12 reales.  
EN EL RESTO DE ESPAÑA:  
Un trimestre... 14  
ULTRAMAR:  
Seis meses... 40  
FRANCIA E ITALIA.  
Seis meses... 40

# LA FLACA.

Á ALMUERZO, Á PRIMERA SANGRE  
y á muerte en la calle de Còdols, núme-  
ro 14, tienda.

A los naturales del país se les hará una  
considerable rebaja.—A los extranjeros,  
sin descuento.

AÑO I.

Barcelona 6 de Junio del primer año del último entorchado de D. Juan Prim.

NÚM. 8.

Números sueltos: 2 rs.

SALDRÁ TODOS LOS DIAS DEL AÑO  
excepto los lunes, martes, miércoles, jueves, viernes  
y domingos.

Números atados: 2 rs. y pico.

## ADVERTENCIAS.

Hoy empezamos la série de REGALOS á nues-  
tros suscritores repartiéndoles GRATIS el presen-  
te número cuya ilustracion abandonamos á la  
del público.

Estos regalos no serán empero tan frecuentes  
como descan algunos suscritores de fuera de  
Barcelona, y como por error de caja se nos hi-  
zo prometer en otro número.

Pero señores: ¿Vds. creen que nos hemos  
vuelto locos? ¡Buenos están los tiempos para ha-  
cer regalos de esta especie! Cada tres ó cuatro  
meses una lámina como la que publicamos esta  
vez ya es un regalito decente. ¡Sean Vds justos!

Aunque por causas ajenas á nuestra volun-  
tad sufra algun retardo esta publicacion los sus-  
critores recibirán siempre los 12 números que  
les corresponden por el importe de un trimestre.

El tamaño de la lámina nos ha obligado tam-  
bien á relirar esta vez la viñeta de la primera  
plana.

## REVISTA PÓSTUMA.

OTELLO.—MARÍA GIOVANNA.—PAMELA.—MILTON.

¡Salvini non è piu!

Una vez votado el artículo 33 y no siendo él el ele-  
gido, su decoro no le permitia permanecer por mas  
tiempo entre los españoles, mucho mas cuando las ra-  
ras cualidades que le distinguen parecian indicar su  
persona como la única digna de ceñir una real corona.

Salvini ha partido y con él se ha ido el arte.

¡Ya solo nos queda un Municipio que no paga pro-  
cesiones y un Cabildo que no trabaja sin que le paguen!

Gigante de la escena ha abandonado á Barcelona  
para que no se diga que despues de la decision del  
Ayuntamiento, gigantes de especie alguna circularon  
por las calles de esta capital durante la presente  
octava.

¡Solo quedan las trampas! Trampas dramáticas,  
trampas políticas, trampas mercantiles, trampas reli-  
giosas, trampas de toda especie!

Tambien nos quedan los enanos, raza que abunda  
en España de una manera prodigiosa.

¡Quiera Dios que no se nos obligue á presenciar  
dentro de poco un delicioso baile de bastones!

Salvini está caminito de Lisboa.

Tiene razon el señor Casal Riveiro: la union ibérica  
es imposible, entre otras cosas, porque los celos que  
nos causa la partida de Salvini retardarán en gran  
manera nuestra reconciliacion con los portugueses. La  
union ibérica tiene además el inconveniente de ser  
una idea del señor Olózaga.

Nos queda, empero, una esperanza; dícese que se  
dice que Salvini volverá en agosto.

¡Ah señor Calle! tráigame Vd. ese monarca y no ten-  
go inconveniente en defender la candidatura de Vd. al  
trono de España, con la seguridad de darle el triun-  
fo sobre sus débiles rivales Antonio de Sevilla y Au-  
gusto de Portugal.

Sin Vd., señor Calle, yo no hubiera podido ver el  
Otello de Salvini y esta consideracion es tan poderosa,  
que al hacérmela, concibo la Monarquía si es Vd. el  
monarca.

¡Otello!

Nunca, hasta que lo he visto personificado por Sal-  
vini, habia podido comprender el tipo magistral de la  
inmortal obra de Shakespeare. Aquel moro es mucho  
moro para que pueda ser comprendido por un cris-  
tiano. Y sin embargo yo que soy tan cristiano, por lo  
menos, como el señor Mañé y Flaquer, llegué á con-  
fesar en la noche del 21 de los corrientes que Otello  
es un moro posible y aun probable, y que al cristiano  
mas tranquilo, paciente y reposado le puede pasar lo  
que á ese moro, dada la existencia de los numerosos  
Yagos que en ninguna parte faltan, incluidas las ciu-  
dades, villas y aldeas en que, con todo el esplendor  
municipal debido, se celebra la procesion del Corpus.

Otello no es un tipo fantástico-romántico-novelesco;  
no. Es un tipo real, es un tipo lógico, es un tipo has-  
ta conocido, si se ve ejecutado por Salvini. Si hoy lo  
encontraba por la calle no tendria inconveniente algu-  
no en saludarle.

El Otello de Salvini es el Hamlet de Rossi. No se  
conoce un mas allá.

El eminente trágico ha comprendido de tal manera  
su papel que al desempeñarlo corrige los pequeños  
lunares de que adolece la obra. La inverosímil facili-  
dad con que aquella alma de tan elevado temple se  
deja impresionar por las infundadas insinuaciones de  
Yago, viene aminorada por las vacilaciones que se  
pintan en el flexible rostro del actor. La funesta de-  
cision que determina la horrible catástrofe final, no  
se abre paso en su ánimo sin que la motive y justifi-  
que la imponente lucha trabada entre la inteligencia  
y el corazon de Otello, admirablemente esteriorizada  
por Salvini.

Los infinitos detalles que tan poderosamente con-  
tribuyen á la delineacion de ese gran tipo dramático  
bastarian por sí solos para hacer la reputacion del su-  
blime trágico, aunque este no hubiera ya dado á  
conocer su talento en obras de tan diversa indole co-  
mo *Le morte civile*, *El fligio delle selve*, *La suonatrice  
d'arpa* y *Torcuato Tasso*.

El Otello fué puesto en escena á beneficio de Sal-  
vini y el lleno mas completo que hemos visto en tea-  
tro alguno y la ovacion mas grande que se haya tri-  
butado á un actor atestiguan que si el público acu-  
dió ansioso á admirar al eminente trágico y aun á es-  
tablecer comparaciones, siempre de sí odiosas, el éxito  
correspondió á sus esperanzas y aquel salió triunfante  
del juicio comparativo.

Pero antes de abandonarnos quiso Salvini dejar de-  
mostrado prácticamente que lo trágico no quita lo có-  
mico y puso en escena la linda comedia de Goldoni,  
*Pamela*, en la cual estuvo á la altura de su reputacion,  
á pesar de no prestarse mucho su papel que viene os-  
curecido por el de la protagonista.

La lumbrera de esta produccion fué la Marini, la  
aventajada actriz que habrá logrado captarse, como  
ninguna otra, las simpatias del público barcelonés. La  
noche del lunes fué para la inspirada artista un triunfo  
que difícilmente borrará de su memoria ninguno de  
los muchos que ha de proporcionarle en la carrera es-  
cénica la fecundidad de su genio artístico. La escena  
quedó materialmente tapizada de espléndidos rami-  
lletes de preciosas flores, numerosas palomas, lórtolas  
y pájaros de todas clases poblaron el salon de espec-  
táculos y el palco escénico; varias coronas algunas de  
ellas de valor intrínseco y todas de indisputable mérito,  
fueron dedicadas á aquella frente que jóven todavía,  
se ostenta ya tan digna de ceñirlas. Desde los tiempos  
de la Barbot no habíamos presenciado una ovacion tan  
espontánea y tan simpática. Al ser llamada la Marini  
por sexta vez á la escena á recibir los aplausos de la  
apiñada muchedumbre que llenaba el teatro, indiscre-  
tas lágrimas asomadas á sus ojos, nos revelaron los  
sentimientos que en aquellos momentos dominaban en  
el corazon de la sublime artista.

Yo tambien lloré y eso que no lo habia hecho desde  
la edad de ocho años, excepcion hecha del dia en que  
se votó en las Córtes el artículo 33 de la Constitucion  
que, Dios mediante, se quedará en proyecto.

A los efectos consiguientes declaro que todos los  
actores que tomaron parte en *Pamela* atestiguan que  
eran discípulos de Salvini.

Para despedida la compañía italiana puso en escena el  
*Milton* quisi, cosa cómico-político-dramática que pa-

rece una obra de circunstancias y en la que se prueba  
que han existido republicanos que en nada se parecían á  
D. Nicolás María Rivero, presidente de las Córtes y al-  
calde popular de la coronada villa y corte de.... cuen-  
tas. Tambien se prueba en dicha obra lo que en  
España nadie creeria, esto es, que hay generales que se  
pronuncian ó se venden. Afortunadamente en España,  
como dijo el señor Topete, no hay ningun Monk. Al  
menos yo no conozco aqui á nadie de este apellido.  
Encuentro que le sobra una K. para ser un nombre  
español.

Salvini ha partido. Comprendo el partido de la Res-  
tauracion. Si este partido triunfa y el rey del teatro  
reaparece sobre el trono de cualquiera de nuestras  
escenas, henderé con toda mi alma al generoso Monk  
que realice tan patriótica obra.

Señor Calle, no desoiga Vd. mis fervientes súplicas;  
sea Vd. ese Monk, y además de recibir los plácemes y  
las pesetas de sus conciudadanos, habrá tenido Vd. la  
satisfaccion de enmendarle la plana al regenerador  
D. Juan Bautista Topete.

## BOSTEZOS.

Dice un periódico que si Isabel de Borbon verifica  
su proyectado viaje á los baños de Maricmbad, será  
recibida por las autoridades de Bohemia con los hono-  
res debidos á su alto rango.

Solo entre gente *bohème* puede ser considerada la  
ex-reina como una persona de alto rango.

El periódico en cuestion debe rectificar un concepto  
equivocado.

Los honores de Isabel de Borbon no son *debidos* si-  
no *cobrados*.

Ahí está lo que hemos convenido en llamar Tesoro  
español que no nos dejará mentir.

Una carta de Paris anuncia que Gonzalez Brabo ha  
comido un dia con el Terso.

¿Con qué es decir que la emigracion no le ha he-  
cho perder el apetito al ex-director del *Guirigay*?

¿Con qué conserva en Paris la cualidad que mas le  
distinguió en España como á ministro de la Goberna-  
cion?

Hombre, me alegro.

Por lo demas dime con quien comes y te diré quien  
eres.

Ciertas gentes han dado en la manía

De tener puntería;

Y no es esto lo bueno,

Sino que hacen la prueba en cráneo ageno.

Esta misma semana

Por la Rambla pasó una ciudadana

Y ¡cataplum! soltóronla un balazo

Que la dejó sin pulsos y sin brazo.

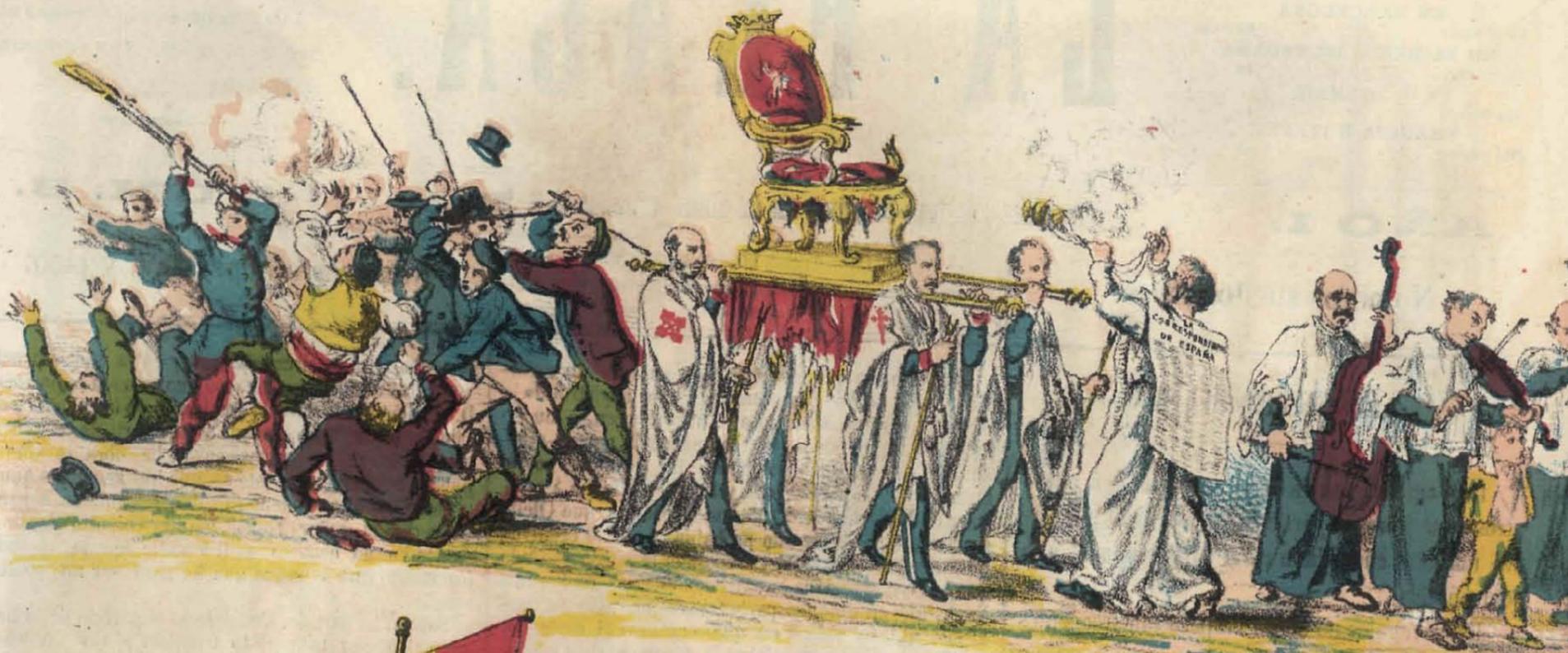
¿Si creará algun mortal

Que á eso se llama *Tiro Nacional*?

Ocupándose de la Rambla de las flores, decia no há  
mucho el *Diario de Barcelona*:

«Se presenta cada dia provista de mayores atracti-  
vos, así es que hasta altas horas del dia discurren al  
rededor de ella gran número de hermosas jóvenes y  
de galantes caballeros.»

Lo de hermosas jóvenes lo comprendo: eso se co-



LA PROCESION QUE

# REVOLUCION



E VÁ POR DENTRO

noce en la cara; pero ¿cómo se habrá arreglado el *Diario* para conocer que aquellos caballeros son galantes?

Porque eso de discurrir al rededor de la espresada Rambla, por mas que se prolongue hasta altas horas del día, francamente no es un gran dato para saber á qué atenerse respecto á la mayor ó menor galantería de los caballeros!

De manera que casi puede asegurarse que con igual fundamento podía haber asegurado el *Diario* que los caballeros que discurren por la Rambla de las flores, son caritativos, fieles á sus esposas, aficionados al café solo, ó partidarios de llevar la camiseta interior hasta cuarenta de mayo.

\*\*

No necesito advertir á Vds. que el señor Figuerola continúa siendo ministro de Hacienda.

A la legua se conoce.

Hace pocos dias nos presentó la cuenta de lo que no hemos comido ni bebido y no hubo un solo representante del país que le dijera: *ese bolsillo es mio*.

Nada señores, se ha empeñado en ser ministro; es decir nos hemos empeñado siendo él ministro y no hay quien le apée de su asno, ni siquiera el señor Topete.

Mira que te has de morir,  
Mira que no sabes cuando,  
Mira que el país te silba,  
Mira que te está silbando.

\*\*

Hace ocho dias que el ministro de la guerra no se concede condecoracion alguna.

\*\*

Ayala ha salido del ministerio.

Romero Ortiz ha presentado su dimision.

Ruiz Zorrilla se dispone á presentarla.

Sagasta la presentaria si le cambiaran de ministerio.

Lorenzana la presentó aunque la retiró luego.

Figuerola ¡oh! Figuerola se ha contentado con presentarnos la cuenta porque la dimision no la presenta ni al niño Terso.

Este sabio creará tal vez que el cargo de ministro es vitalicio.

\*\*

Anuncia la *Correspondencia* que la langosta se ha presentado en varios pueblos.

¡Si aludirá al impuesto personal!

\*\*

¿En qué se distingue esencialmente Figuerola de una enmienda de Balaguer?

En que no se retira.

¿Y en qué se parece esencialmente á la insurreccion de Cuba?

En que no se sofoca.

\*\*

Dos ministros pretendieron  
á una hispana conquistar  
y al efecto, no quintar  
á sus hijos prometieron;  
mas luego que lo obtuvieron,  
¡triste condicion humana!  
retractáronse, y la hispana  
dicen que dijo á los dos:  
¡Que *primada*, vive Dios!  
¡Que partida tan *serrana*!

A. A. R.

\*\*

Regresando de la instrucción algunos voluntarios de la libertad dispararon sus fusiles en la via pública hiriendo á un transeunte.

La instrucción de estos voluntarios me parece algo prim-aria.

\*\*

priAmper tapon..... caída.

Habló Ayala y dijo ¡mu!

Por la boca muere el ministro,

¡Qué amigos tiene Adelardo!

\*\*

Un acredita Memorialistad que le llevaba la pluma al general Serrano y que en alas de un mal consejo se habia establecido en el Ministerio de Ultramar, po-

ne en conocimiento del público que está de nuevo á su disposicion. Se escriben cartas, memoriales, exposiciones y toda clase de documentos en prosa y verso, á precios sumamente módicos.

No se admiten cuartos ni moneda que deba pesarse.

Tampoco se admite papel del Estado porque el ex-ultramario conoce mucho á su gente y en particular al señor Figuerola. El Memorialista, por razones de decoro suplica humildemente á sus parroquianos que le conserven el tratamiento.

\*\*

Se nos ha asegurado que una persona devota ofreció á nuestro virtuosísimo Prelado correr con los gastos que antes sufragaba nuestro ingrato Municipio, al efecto de que se verificase con todo esplendor la procesion del Corpus.

Al Prelado le pareció sin duda que no seria grato á Dios este homenaje si no se hacia con dinero municipal.

\*\*

Háblase de que se obligará á los españoles á celebrar con fiestas la promulgacion de la nueva constitucion de España.

Esto me hace el mismo efecto que si se obligara á un hombre á celebrar la tisis de su madre con un baile.

\*\*

El general Prim ha manifestado que ni los Cides ni los Roldanes pueden con la situacion actual.

¡Cuando les digo á Vds. que el único valor que circula en estos tiempos es el valor heroico del ministro de la guerra!

\*\*

Las noticias recibidas hoy de la frontera, segun la *Correspondencia*, presentan á los carlistas completamente desanimados por falta de recursos.

Pues mire V. lo mismito nos sucede en España á los liberales.

\*\*

Señor director de Correos: Parece que algunos subordinados de V. se van aficionando á coleccionar la FLACA, lo cual no tendria nada de particular si no lo hicieran en perjuicio de tercero y aun de cuarto, porque además de privar á mis suscritores de fuera de Barcelona de algunos números, se me pasa á mí el tiempo contestando reclamaciones.

Esto, como V. comprenderá, es feo y gastado: se usaba ya en tiempo de Gonzalez Bravo y para corregirlo en lo sucesivo, suplico á V. que me mande una lista de los empleados de correos, que se empeñen en tener el semanario de balde, y yo les remitiré los números á medida que vayan saliendo.

¡Creo que es preferible eso!

\*\*

Las plumas con que han firmado la constitucion los diputados son de marfil y oro y las de los ministros de oro con puntas de brillantes.

Asi anda todo en España.

¿No hubieran sido mas baratas y mas propias las plumas de ganso?

\*\*

El lunes jurará la constitucion el Poder ejecutivo, al que seguirán el ejército, la milicia y los altos funcionarios.

Para compensar al Tesoro del dinero invertido en las plumas de oro, nadie se opondrá á que las indicadas corporaciones asistan á la ceremonia con juramentos falsos.

\*\*

El Ayuntamiento de Zaragoza no ha pagado la procesion y la procesion se ha hecho con el mismo lucimiento de otros años.

¿En qué habrá consistido eso?

\*\*

Desde que el Municipio no paga las procesiones no hay procesiones.

El día en que el Estado no pague la religion, ¿habrá religion?

### Solucion á la charada del número anterior.

Salus es lo que desca  
para trabajar el pueblo;  
porque si de ella carece  
seguro es que se halla enfermo,  
que se lo cuente á su *tia*  
el gefe del ministerio;  
cuando dice que no quiere  
ser regente de este reino.  
El *no* del sajon Coburgo  
ha dejado patitieso  
al *sano* hombre de la salve,  
al embajador perpétuo.  
*Salustiano, Sabustiano,*  
basta de farsa y de enredos  
que estamos los españoles  
de diplomacia hasta el pelo.

X...

### CHARADA.

En la *cuarta, quinta y sexta*,  
Pueblo del bajo Aragon,  
En un café ó bodegon  
Me hallaba un día de fiesta.  
Se hablaba de la batalla  
Que en sus campos se libró,  
En que tanto se ensañó  
Cabrera y su vil canalla.  
Los del bando progresista  
Se quejaban con razon  
Del gobierno de la Union  
Porque apoyaba al carlista.  
Maldecian al *total*,  
Que es cual *segunda y tercera*  
Venenoso, y una fiera  
Para todo liberal.  
Astuto cual *sesta y prima*  
Seguida de la *segunda*,  
Les dejó armar barahunda  
Para echarse encima.

El café y ron apurados  
De *dos y sesta* botellas  
Apuran, y ébrios con ellas  
Exclaman entusiasmados:  
¡Ah! caerá vuestro partido  
Realistas, no lo dudeis;  
Sobre sus ruinas vereis  
Este epitafio esculpido:  
«Hace aquí *quinta y primera*  
Con *segunda* combinada  
Del *todo* de la charada  
La política rastrea.»

Por no meterme en quimeras  
Pues no era cosa de risa  
Me escabullí á toda prisa  
Y me fui á las *tres primeras*.

LA SOLUCION EN EL NÚMERO PRÓXIMO.

### GEROGLÍFICO.



LA SOLUCION EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

Para los desafíos entenderse con D. José Ricart, tirador de espada, pistola, florete, daga, cañon y otros destructibles.