

GACETA MINERA.

ORGANO ESPECIAL DE LA INDUSTRIA MINERA.

PUNTOS Y PRECIOS DE SUSCRICION.

Año I.

En el *Círculo Minero*, calle de Capellanes, núm. 2; y en la librería de *La Publicidad*.—Para provincias únicamente en la Administración, remitiendo el importe en sellos de franqueo ó libranzas sobre correos.
En Madrid 6 rs. al mes, y 16 por trimestre.—En provincias, 24 por trimestre.—En el extranjero y Ultramar, 30.

Martes 25 de agosto de 1857.

Este periódico se publica martes, jueves y domingos de cada semana.

Redaccion y Administracion, Preciados, 74, bajo.

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

Los anuncios, informes y comunicaciones se publicarán á precios convencionales: citaciones á juntas se insertan gratis. Se reciben en la Administración, desde las diez de la mañana hasta las cuatro de la tarde. La administración no es responsable de las irregularidades del correo que no le fuesen denunciadas un mes después de espermentarse el retraso.

Núm. 8.

Madrid 25 de agosto de 1857.

*A Dios lo que sea de Dios,
y al César lo que sea del César.*

Plácenos muy mucho, en verdad, haber escrito y publicado el artículo editorial del día 18 del corriente, que verían nuestros lectores, pues nos ha proporcionado la honra de que *El Genio Industrial* de anteayer domingo haya hecho algunas aclaraciones sobre su contesto, en otro editorial también, escrito con el comedimiento, dignidad y buenas formas, que siempre han distinguido las producciones de cualquier género del Sr. D. Venancio Rodríguez, cuya amistad tenemos en mucho, y cuyo talento y buenas dotes reconocemos.

Por esto quisiéramos, y lo decimos con toda sinceridad, poder evitar hasta la mas nimia observacion á las indicadas aclaraciones de nuestro muy apreciable colega; pero como él, tenemos que doblegarnos ante el deber que nos impone nuestra posicion para con el público, y el que todo hombre tiene de aclarar los hechos para quedar en el lugar que le corresponda.

Sin la mas leve idea de zaherirnos seguramente, nuestro querido cofrade nos hace deducir, y, aunque con la salvedad de *al parecer, hasta reclamar*, la patente de *privilegio de invencion* del pensamiento de que la organizacion de la industria minera para todo el país, debería partir de un centro superior, formado en la corte, en el cual tuvieran representacion todos los distritos mineros.

Cuando hay ideas consignadas por medio de palabras escritas, impresas y publicadas que prueban inconcusamente la equivocacion padecida por el que pone en nuestros labios lo contrario de lo que hemos pensado y hemos dicho, preciso y justo es reproducirlas como arma invencible de natural defensa, y como medio mas breve para llenar el objeto apetecido.

FOLLETIN.

TEATROS.

Lamentable es el estado de la literatura dramática, y mas lamentable aun el del arte. ¿A qué es debida la decadencia del teatro en su forma literaria y en su forma artística? Demasiado jóvenes para comparar el brillo de la época pasada con las sombras de la presente, cometeríamos un arrogante desatino si entrásemos á examinar las causas de la actual muerte clásica del teatro. Por tanto, nuestro objeto al escribir esta reseña debe concretarse á lo que se ve, al presente, á la perspectiva que comienza á desplegarse á nuestra vista para la próxima temporada cómica.

Tres son los teatros de verso que á la fecha se hallan dispuestos á llamar nuestra atencion,

Así pues, para demostrar lo poco exacto é infundado del aserto que rebatimos, nos vamos á permitir reproducir á continuacion una parte del primer artículo de fondo que escribimos en el núm. 2.º de la *Gaceta de Minas* del viernes 15 de marzo último, que dice:

«Como quiera que para nosotros sea un principio invariable que si la minería en España no se organiza de un modo regular, que se adapte á su índole especial, á sus circunstancias actuales y al grandioso porvenir que presenta en todas sus fases, serán inútiles, ó cuando mas de poco valor y resultados, cualesquiera otras medidas y gestiones que parcialmente puedan efectuarse en pró de tan interesante industria, insistimos é insistiremos, si necesario fuese, en el pensamiento de organizacion que hemos iniciado en nuestro primer número del martes 10 del actual.

«Satisfechos estamos de que no habrá quien nos haga la injusticia de pensar si quiera que nos queremos presentar como AUTORES DE TAN BENEFICIOSA IDEA, pues además de que haríamos el papel del grajo de la fábula si pretension tan pedante y ridicula pudiera haber en nosotros ahora ni nun a, tenemos dicho en el artículo á que ya nos hemos referido, que se dé este paso importantísimo, sobreponiéndose con decision á todos los obstáculos que á él se opongan, y sin tomar en cuenta que otra vez se haya intentado sin haberse conseguido el objeto, pues debe tenerse muy presente para todos los actos de la vida, que ayer no es hoy, etc., lo cual demuestra que lo único que hemos hecho ha sido presentar de nuevo el pensamiento, que al parecer se hallaba olvidado, porque lo creemos la base sobre que se ha de edificar con la solidez necesaria el suntuoso edificio de la regeneracion minera.

«Que la organizacion que pretendemos se haya intentado repetidas veces, aunque sin haberse podido llevar á efecto ninguna de ellas, prueba su grande y reconocida utilidad, pues á no ser así nadie hu-

y otro cuenta con algunas, aunque pocas, probabilidades de abrirse al público. Los primeros son el Circo, el de Lope de Vega y el nuevo de la plazuela de la Cebada, que se anuncia con el título de *Teatro de Novedades*. El otro es el desgraciado del Príncipe.

En el Circo actuará como en el año anterior, la compañía de los Sres. Romea y Arjona. En nada parece que variará el personal de este coliseo; de modo que exceptuando á Doña Teodora Lamadrid y los dos actores que dirijen la empresa y las funciones, no veremos allí notabilidades artísticas de ningun género. La Sra. Buzon, los Sres. Tamayo (D. Victorino) y Fernandez, ayudarán á los primeros en el desempeño de las obras que allí se pongan en escena. Ello es que la compañía del Circo no tendrá un cuadro completo, mejor dicho, no tendrá ni medio cuadro, ni aun siquiera el marco, pero á falta de pan buenas son tortas.

Nada sabemos todavía de las producciones

biera promovido su ejecucion, frustrada por causas que ignoramos. Esto no obstante, es para nosotros una razon mas que nos impulsa á recomendar eficazmente que se emprenda de nuevo sin levantar mano hasta conseguirla, etc. etc.»

Por lo relacionado, verá y se convencerá el proverbial buen juicio de nuestro estimado colega, cuán distantes hemos estado de reclamar la patente de *privilegio de invencion*, por el pensamiento de organizacion de la industria minera en todo el país del modo que la proponiamos en la *Gaceta de Minas*, núm. 4 del día 20 de marzo del corriente año; cuán gratuita es la deducción que nos supone; y por último, que nunca pudo pasar por nuestra mente menoscabar en un ápice la gloria, de que con razon pueden y deben jactarse los periódicos industriales *La Aurora Minera*, *El Vapor*, *El Minero* y *La Union Minera* de haber emitido el grande é invaluable pensamiento de organizacion, periódicos que somos los primeros á reconocer la parte activa que tomaron en el engrandecimiento de la minería. Pero lo que nosotros hemos reclamado, reclamamos y reclamariamos siempre, no ha sido la patente de *privilegio de invencion* del pensamiento, porque ese privilegio, como todo lo que no nos pertenece, lo respetamos en su dichoso autor ó dueño, sino que se nos conceda la noble satisfaccion de haber sido en la época actual los que hemos presentado de nuevo el indicado pensamiento que, al parecer, se hallaba olvidado. Y lo hemos reclamado, porque nos corresponde el pequenísimo galardón de haberlo resucitado con tanta oportunidad, por suerte, que bien se tocan los felices resultados que está dando y los grandiosos que vendrán; y porque hemos sido estimulados á ello al ver que algunas personas se han jactado y apropiado lo que no es suyo, y algun periódico de provincia también.

Mas sea de esto lo que quiera, ya

nuevas que piensan poner en escena los señores Arjona y Romea; pero teniendo en cuenta lo que en el año anterior se representó al público, muy pocas esperanzas debemos abrigar sobre ellas. Los Sres. Rubí, Ayala, Serra y Cisneros, serán indudablemente los protectores (permitánnos la empresa y los autores esta espresion) de la compañía. Estos aventajados poetas harán algo, valiéndonos de una espresion vulgar, si quieren. En cambio es muy posible que se representen en el mismo teatro obras bastante inferiores. Ello dirá.

En Lope de Vega una empresa filantrópico-dramática, verdadera enciclopedia *sui generis*, dará representaciones por abono, y hará benéficas donaciones á sus abonados y á las casas de socorros de esta corte. El pensamiento es bellissimo, y el llevarlo á cabo seria digno de toda alabanza. Desgraciadamente, creemos su realizacion bastante difícil. Otro día examinaremos con detencion este proyecto.

conocerá nuestro ilustrado cofrade cuán poco justo ha estado con nosotros al interpretar, como lo ha hecho, nuestras palabras y nuestras intenciones, y estamos seguros, conociendo su carácter, imparcialidad y buena fé, que lo sentirá infinito. Por eso, y porque está muy lejos de nuestro ánimo mortificar á quien tan de veras apreciamos, si fuéramos capaces de abusar de la ventajósima posicion en que se nos ha colocado, nos imponemos con gusto no decir ni una palabra mas sobre este incidente.

Caballero y consecuente nuestro contrincante del momento, en la última parte de su artículo á que contestamos, abraza la defensa de un amigo y compañero, colocándose por ello en un terreno que le honra, y le envidiamos; y como propiedad inherente á todo corazón castellano la exaltacion y la vehemencia en tales casos, perdió sin duda parte de su natural aplomo, y deslízársele conceptos que herir pudieran á quienes cual nosotros conociesen menos la índole y circunspeccion del que los vertiera.

Pudimos oír mal, y con nosotros varias otras personas, y que en efecto celosos de la reputacion de un amigo á quien mucho apreciamos y debemos deferencias, provocásemos una aclaracion como la que hemos conseguido; ¿pero dejar de tomar á sabiendas palabras de un concepto con el piadoso fin de hacerlo censurable y censurarlo? eso no cabe en hombres honrados que cual nosotros piensan. Si nos equivocamos, muchos fueron los equivocados, y en último resultado nos damos la enhorabuena, pues al fin creemos haber conseguido que se dé á Dios lo que sea de Dios, y al César lo que sea del César.

JOSÉ RODRIGUEZ ALVAREZ.

JUNTA FILANTRÓPICA.

En la mañana del domingo último, según habíamos anunciado, tuvo lugar en

Los actores contratados para este teatro son, por ahora, las Sras. Yañez y Carrasco, y los Sres. Alba, Aznar y Gomez. Como esta compañía no podrá seguramente competir con la del Circo y tampoco quizá con la de Novedades, nada diremos de ella. Solo si aplaudiremos desde luego el anuncio que hace la empresa filantrópico-dramática de adjudicar un premio, arreglado á sus fuerzas numerarias, á la mejor produccion que se represente en su teatro durante la temporada próxima. Aunque es cierto que esta clase de recompensas no debia el poeta dramático esperarlas de una empresa, si de un gobierno protector de las letras y las artes, debe animarle un poco este pequeño estímulo, único que hasta ahora se le concede.

El teatro que parece llamará mas la atencion del público al principio del año cómico será el de la plazuela de la Cebada, en cuya composicion, decorado y adorno se han inver-

uno de los salones de Capellanes la Junta de señores directores de periódicos de la corte, con el loable y piadoso fin de crear una Sociedad de beneficencia para socorrer á los artífices que se desgracien en el desempeño de sus cotidianos trabajos, como asimismo á las familias de estos.

Semejante iniciativa, tomada por la representacion de la prensa periódica, hace en verdad la opología mas completa de ese órgano autorizado de la opinion pública, puesto que en ella se ven dignamente interpretados los sentimientos filantrópicos y generosos de todos nuestros compatriotas.

Ese paso avanzado, dado en la via de la verdadera civilizacion, le estaba reservado al periodismo de Madrid, y del cual reportará la humanidad desgraciada beneficiosos resultados. Es cierto que el pensamiento carece de novedad en lo absoluto, por estar ya desarrollado y puesto en práctica en varios puntos del extranjero, y con mas latitud en los Estados-Unidos de América. Mas en España cábele la gloria de la iniciativa á nuestro ilustrado amigo el Sr. D. Pedro Calvo Asensio, director del periódico político *La Iberia*, y diputado secretario que fué de las Constituyentes, por lo cual le damos la mas sincera y espontánea enhorabuena.

Como era de esperar, la mejor armonía y la sensatez que distingue á nuestros apreciables cofrades, presidió en una reunion de personas tan ilustradas, cuyos nombres trascribimos á continuacion, sintiendo no recordarlos todos.

Procedióse, pues, al nombramiento de la Junta, y quedaron elegidos los directores de *La Iberia*, *El Fénix*, *La Discusion*, *El Leon Español*, *El Siglo Médico*, *El Faro Nacional* y *La Revista Peninsular Ultramarina*; estos señores acordaron reunirse en seguida para redactar un Reglamento, que se sujetará á discusion entre los directores de los periódicos en otra reunion convocada al efecto.

Asistieron las personas siguientes:

Señores directores de periódicos políticos.

- D. Pedro Calvo Asensio, (*Iberia*).
- D. Nicolás Rivero, (*Discusion*).
- D. Mauricio Reberts, (*Diario Español*).
- D. Sebastián de la Fuente, (*Fénix*).
- D. José Luis Retortillo, (*Crónica*).
- D. Ramon Giron, (*España*).
- D. José Gutierrez de la Vega, (*Leon Español*).
- D. Camilo Valdespino, (*Las Cortes*).
- D. Teodoro Guerrero, (*Estado*).
- N. Ribollo, redactores, (*Epoca*).
- D. Manuel Ortiz de Pinedo, id., (*América*).

ido sumas considerables, de modo que puede decirse que se abre un nuevo coliseo en vez del Circo de caballos que se inauguró en el año anterior.

Hállanse ajustados para este teatro el eminente actor Sr. Valero, como sócio de la empresa; las Sras. Rodriguez, Revilla y Cruz, y los Sres. Calvo, Lozano y Boldun, y aún no sabemos si quedará el Sr. Pizarroso, que estaba en tratos para firmar su escritura. Si como nos aseguran, el Sr. Valero trata de poner en escena las producciones buenas que se le presenten de nuestros mas distinguidos autores, esperamos que el teatro de Novedades será el que figure en primera linea entre los tres ó cuatro de verso que se abrirán en setiembre y octubre.

El Sr. Diaz, empresario del Principe en el año anterior, trata, segun dicen en los circuitos teatrales, de ajustar para el mismo local á la Sra. Palma, y cuenta ya con la Srta. Dar-

Sentimos no poder citar los nombres de los señores directores de los periódicos científicos, literarios é industriales, por no recordarlos en estos momentos.

J. CORRALES MATEOS.

En corroboracion de lo que tenemos dicho en la mina *Quilla*, propiedad de la Sociedad LA AFORTUNADA DE BACARES, á la que tan perfectamente cuadra su nombre, tenemos el gusto de insertar á continuacion el escrito que con tal objeto nos remite, por conducto del señor presidente de la misma, el entendido é ilustrado ingeniero Mr. *Thomas Sampson*, persona tan ventajosamente conocida en el extranjero y en España.

Esta mina tiene reservado sin duda dar muy pronto mas nombre y concepto á toda la minería del país, que el mucho que hoy con tanta justicia disfruta, y los partícipes en ella deben estar gozosos y satisfechos. Reciban por tanto nuestra mas cordial enhorabuena, y ojalá no tarde que veamos á los afortunados accionistas de la afortunadísima Empresa LA AFORTUNADA DE BACARES tan poderosos y felices como nosotros deseamos serlo.

JOSÉ RODRIGUEZ ALVAREZ.

Señor editor del periódico GACETA MINERA.

Barcelona 18 agosto 1857.

Muy señor mio: Al que lo es de *El Genio Industrial* espongo en esta misma fecha, para su insercion en el suyo, lo siguiente:

«Muy señor mio: Los varios artículos publicados en *El Minero*, hoy con nueva denominacion, sobre la riqueza de la mina *Quilla*, perteneciente á la Sociedad LA AFORTUNADA DE BACARES, en los que ha tenido Vd. á bien ocuparse de mi insignificante persona, han hecho cambiar mi propósito de enmudecer hasta poder hablar con hechos, porque deber mio es escribir estas lineas acerca de tan asombroso descubrimiento; toda vez que con el silencio mal corresponderia á las distinciones inmerecidas de considerarme una especialidad para el tratamiento del mineral que contiene dicha portentosa mina, faltando tambien al inherente á mi facultad de ingeniero del ramo y director elegido por el Sr. D. Antonio Garrigós, cede de *La Quilla*, para organizar las labores de esta y varias que posee de la propia clase de mineral, si no me apresurase á confirmar en fiel relato facultativo cuanto en los indicados artículos la ilustracion de Vd. tiene espuesto; así como la GACETA, hoy titulada MINERA, á cuya redaccion no debo menos atenciones, tambien no ha escusado en los suyos muy apreciables un acopio de datos que honran sus publicaciones sobre esta importantísima industria.

Paso pues á esponer, que habiéndose dado todo impulso á la maquinaria de pulverizacion

dalla y los hermanos Osorios. Si, como es probable, no logra escriturar á la Palma, el Sr. Diaz no formará compañía, y el teatro que fué Español permanecerá cerrado. ¿Qué calamidad será la que persigue al antiguo corral del Principe?

A Variedades tenemos entendido que viene una compañía francesa.

Para el teatro de Oriente está ya completo el personal y abierto el abono. Dudamos mucho que el Sr. Urries llene tan bien los deseos del público en este año como en el anterior. Se preparan, al decir de muchos, brillantes partituras, entre ellas, la de *Los Hugonotes*.

Nada sabemos todavia de cierto sobre el teatro de la calle de Jovellanos. Se espera á la Ristori. Pasadas las quince representaciones que dará esta célebre trágica, veremos qué es lo que nos presenta la compañía de zarzuela de este coliseo.

Respecto á las funciones que se están eje-

cutando en el Circo, nada podemos decir que no sea muy sabido. Sin embargo, estamparemos aquí como de paso nuestro disgusto, al tener noticias de que la empresa del teatro de Jovellanos nada ha hecho por contratar al barítono Sr. Obregon ni á la simpática actriz señorita Ramirez.

El Sr. Oudrid en su última composicion lirica ha estado bastante por bajo de su talento artístico. Es verdad que no puede haberle inspirado nada bueno el arreglo del Sr. Tamayo (D. Victorino.) *El Hijo del Regimiento* es un libreto bastante malo, en el cual ni hay pensamiento, ni situaciones, ni otra cosa que un general, un capitán, un teniente, un sargento, un tambor, y cuatro caballos.

Para concluir diremos, que se han terminado ó están á punto de ello por sus autores las siguientes obras dramáticas: *Los fanfarrones del vicio*, arreglo del Sr. Hurtado; *Lisardo el estudiante y Neron*, del Sr. Fernandez y

Respecto á la admirable *Quilla*, aseguro serla todo favorable para sus labores y beneficio, pues el mineral lo tiene abundantísimo sobre la superficie, y el rio y fábrica á su inmediacion; de modo que LA AFORTUNADA DE BACARES indefectiblemente tiene asegurado, con las lucraciones que pronto va á obtener, un grande porvenir, envidiable por cierto. Finalmente: para que desaparezca toda idea que haya podido formarse y germinar sobre negacion de poderse fundir el mineral de que se trata en alta escala, diré: que no habiéndose dificultado jamás en mi sistema la segregacion de las partes ferruginosas que contenga, y demas sustancias heterogéneas, que son las que obstruirian la fusion, espérese la activa marcha de la fábrica para juzgar, y el resultado de los productos que son infalibles ofrecerán el desengaño, pues hace años que tengo esto allanado y vencido por ser hijo de Cornuallis y haber sido director, no pocos, de los mas grandes establecimientos metalúrgicos de Inglaterra; concluyendo con asegurar, que las minas *Quilla y Canario*, únicas que me fué posible reconocer en abril último, las considero las mas ricas que jamás he visto.—Suplico á Vd. señor editor, se sirva insertar en su apreciable periódico esta manifestacion, á que le estará agradecido su mas atento y seguro servidor Q. B. S. M.—Thomas Sampson.»

Igual súplica hago á Vd. para que se sirva insertarlo en el suyo tan ilustrado y recomendable, no quedándole menos reconocido su afectísimo y seguro servidor Q. B. S. M.

THOMAS SAMPSON.

cutando en el Circo, nada podemos decir que no sea muy sabido. Sin embargo, estamparemos aquí como de paso nuestro disgusto, al tener noticias de que la empresa del teatro de Jovellanos nada ha hecho por contratar al barítono Sr. Obregon ni á la simpática actriz señorita Ramirez.

El Sr. Oudrid en su última composicion lirica ha estado bastante por bajo de su talento artístico. Es verdad que no puede haberle inspirado nada bueno el arreglo del Sr. Tamayo (D. Victorino.) *El Hijo del Regimiento* es un libreto bastante malo, en el cual ni hay pensamiento, ni situaciones, ni otra cosa que un general, un capitán, un teniente, un sargento, un tambor, y cuatro caballos.

Para concluir diremos, que se han terminado ó están á punto de ello por sus autores las siguientes obras dramáticas: *Los fanfarrones del vicio*, arreglo del Sr. Hurtado; *Lisardo el estudiante y Neron*, del Sr. Fernandez y

LA LUSITANA DE ZAMORA.

Segun una comunicacion que hemos leído en la tarde de ayer, fijada en los sitios de costumbre, en uno de los ángulos del *Circulo Minero*, el señor Administrador de dicha Sociedad comunica con el mayor entusiasmo á la Junta directiva de dicha asociacion minera, las mas lisonjeras noticias acerca de los resultados prácticos que está dando la mina *Cogolla*, Sociedad LUSITANA. Firmes en nuestros popósitos de no aventurar concepto ninguno que pueda comprometer en diferentes sentidos á los especuladores de buena fé en tan importante ramo de la industria nacional, no queremos comentar dicha comunicacion, á fin de que juzguen nuestros lectores.

El señor Administrador de dicha Sociedad, asegura, bajo su honrada palabra, que en la mina *Cogolla* (LA LUSITANA) se ha descubierto, á poca costa, una verdadera RIQUEZA.

Todos estos accidentes, que se van sucediendo con la velocidad de todo buen negocio metalífero, nos afirma mas y mas en que LA LUSITANA DE ZAMORA está llamada por su buena estrella á despertar nuestro mercado minero del sueño mortal que lo conshme.

J. CORRALES MATEOS.

Correspondencia de la Gaceta Minera.

Recientes comunicaciones que hemos visto en el periódico minero relativas al real valle de Alcudia, con motivo de haber suspendido sus faenas de fundicion la fábrica Buena fe en Mestanza, con cuya ocasion los dignos presidentes así de esta empresa como de la sociedad minera TRES AMIGOS, han ilustrado la opinion pública, tanto sobre el verdadero motivo, á todas luces justo, porque accidentalmente se cerró la fundicion, como sobre los verídicos minerales que se explotan en las Guindillas, nos impele á dedicar algunas lineas con referencia á la minería de la zona de Alcudia. Al empezar nuestra obra, deploramos de corazon que en casos análogos no se refieran los hechos como son, y que las cosas se disfrazen con el manto hipócrita de que comunmente usan los que ostentando ideas de sinceridad y bondad, sustentan principios de punible destruccion. Amantes de la verdad nosotros, imparciales é interesados en que el buen crédito de que la minería es digna se restablezca, con datos ciertos por base, vamos á reseñar la historia de hechos que ofrecen la mas halagüeña perspectiva que hoy presenta el importante distrito del valle de Alcudia, y esperamos las refutaciones con que quiera combatirsenos.

Es un hecho verídico que á Alcudia concurrieron capitalistas industriuosos que conociendo la riqueza de los veneros que atesora su suelo, proyectaron y llevaron á ejecucion el establecimiento de fábricas de fundicion; y una verdad incontestable que, sin entrar en averiguacion de causas, no pudieron vencer los obstáculos que encontraron para beneficiar los

Gonzalez; *Estrella la cazadora*, D. Bermudez; *La franqueza*, *El acierto en el error* y *Los duelos con pan son menos*, del señor Villanueva; tres jornadas cómicas ó cuadros de costumbres madrileñas, del Sr. Trueba; *Mantos, embozos y máscaras*, y *El hábito no hace al monje*, del Sr. Viedma; *La caza de pollos* y *El sétimo matrimonio*, del Sr. Garcia Santisteban; *La Pesadilla*, del mismo Sr. Pedrosa; *La Perla de Rafael*, del señor Carreras y Gonzalez; *D. Juan de Herre*, del Sr. Rubi; *El Hijo pródigo* y *El Nudo conyugal*, del Sr. Alarcon; *Memoria de un estudiante*, del Sr. Picon; *Debilidad*, del Sr. Frontaura; *Los Inocentes*, del Sr. Hernandez Blanca, y *Las minas de San Huberto*, arreglo del Sr. Ochoa, hijo. Hemos además un drama del Sr. Ruiz Aguilera cuyo título ignoramos.

FEDERICO VILLALVA.

VARIETADES.

EL MARIDO COMINERO.

Entre las infinitas especies del género *marido*, no clasificado por Buffon, ni otro naturalista, pero descrito por todos los gaceteros del mundo, resalta como el león sobre los demás cuadrúpedos el *Marido cominero*. Imposible es fijar la época en que se descubrió la existencia de esta especie, que no es nueva ni escasa, gracias á la gracia conyugal.

Libreme Dios de caer en la tentación de hablar mal del género, ó lo que es lo mismo, de los maridos en general; porque, á mas de ser un delito de lesa moralidad, tal vez llegara un día, en que por mis culpas tuviese que aplicarme yo propio mis dieterios y mis insultos. Porque, ¿quién me dice que no incurriré en la última y la primera de todas las necesidades de esta vida? ¿Quién me asegura que no toparé con unos ojillos garzos, mas *gachones* (permittedme la frase, lectoras mías) y mas dulces que un caramelo, mas derretidos que almibar, y mas apetitosos que miel sobre hojuelas? Y topados estos postres, que nada tienen que ver absolutamente con los que dirige el Sr. Aguilera, ¿quién podrá librarme de una calamidad?

Yo, francamente hablando, no sé por qué se escribe tanto contra los maridos y tan poco contra las mujeres de ellos. ¿Será que los únicos que cometen la necesidad casándose, son los hombres? Deplorable es en este caso nuestra condición, puesto que nos toca el hueso de la carne, mientras que el sexo bello carga con la carne sin hueso. Ello es que á nosotros los solteros nos inspiran lástima los que doblaron la cerviz al yugo del matrimonio, lo que no impide que nuestras filas cada día se achiquen mas y se vayan aumentando las del enemigo. A los solteros nos sucede lo que á un barbero de mi pueblo, que alargaba la mano cuando acababa de desollar á sus parroquianos, y decía viendo que le iban á pagar:

—No se incomode Vd... eso no vale nada.

Pero me he separado completamente de mi asunto.

MI artículo se titula *El marido cominero*.

Hé oído hablar á una señora, muy guapa á fé mia, que odiaba á su marido, y decía que deseaba dejarle viudo, ó tener un motivo para entablar demanda de divorcio en forma. Esta señora al hablar así era culpable; pero yo, juez de derecho natural, la hubiese absuelto completamente del crimen anti-racional é irreligioso de desear la muerte, y del anti-social de aborrecer á su esposo porque este era *cominero*.

No hay nada, no puede existir en la tierra un ente mas digno de lástima que el *marido cominero*, ni mujer mas desgraciada que la esposa de tal prójimo, si prójimo puede llamarse un hombre que espuma los púcheros y hace calceta.

Cuando la mujer ha abogado en las famosas asambleas femeninas de los Estados-Unidos por su independencia y derechos, el *cominero* debía también haber celebrado, en union con sus compañeros de hermafroditismo social, un *meeting*, en el que hubiese pedido á los poderes actualmente constituidos el derecho de llevar sombrero á la *pamela*, miriñaque de ballenas y ridiculo. Es una concesión que yo les hubiese hecho, en el caso de ser ministro de la Gobernación por solo un día.

El marido *cominero*, que es la pejiuguera mas grande de una casa, no debía en el trato social confundirse nunca con el hombre, ni menos con el marido de otra especie que la suya. El marido *cominero* no es hombre, no pertenece al sexo, y debe eliminarse de la categoría de los animales racionales machos, que se pueden nombrar como tales. Yo llamo la atención de los maridos sobre este punto, y si alguna vez entro en la coyunda, trabajaré por formar una liga ofensiva y defensiva contra el marido *cominero*. La gran polilla de la fé conyugal es ese hombre que habla con voz

minerales. Cuando el funesto ejemplar de tantos ensayos infructuosos daba que recelar que se arredrarian nuevos genios á aventurar, como sus predecesores, capitales á los cuales estuviera deparada igual suerte, apareció una empresa entusiasmada llena de fé, que encontró sin duda en sus buenos cálculos de lo que tenia que esperar, y sin vacilar planteó una nueva fundición que es la *Buena Fé*. Hizo su primer ensayo tan satisfactorio, que al ver sus accionistas en lontananza la seguridad del resarcimiento de sus sacrificios, recogieron la grata muestra de que habian llenado de ánimo á los industriales mineros de la comarea, quienes cambiaron con la rapidez del rayo en actividad á la apatía en que hasta entonces habian estado postrados, apatía que tiene explicación de disculpa en la consideración de que, entre trabajar sin esperanza á tener la de recompensar el trabajo, hay una enorme distancia. Contaba ya el minero con un mercado á donde podía concurrir con sus minerales desde principios del año pasado del 56, y era tan seguro esto, cuanto que ya habia sido desvanecida la creencia de que eran infusibles los productos de aquel valle, creencia que no es extraño preocupase á los profanos cuando algun científico la abrigaba y difundía. Habia una fábrica montada en toda regla, que se preparaba á derramar los beneficios que el país tenia que esperar, como los espera; pero no era llegado el caso aun, porque buscaba en vano minerales que no era posible encontrarse porque no existían explotados. Mientras que la empresa fundidora se resignaba á soportar una paralización que solo perjuicios podía ocasionarle, se veía que otras mineras desplegando energía impulsaban las labores de sus minas, y unas han tocado ya un término feliz y otras están próximas á concluir sus sacrificios, como se los verá por lo que vamos á demostrar con seguridad de certeza.

La Sociedad TRES AMIGOS, ó sean las Guindas y LA TAURÓMACA, obtuvieron por fruto de sus esfuerzos la facilidad de poner sus minas á término de explotación, que además de un contrato de 4,000 quintales que hicieron con la *Buena Fé*, y tienen cumplido, cuentan con existencias escesivamente mayores en sus almacenes y recursos de arranques preparados en sus filones.

La *Amistad*, que igualmente contrató con la misma fábrica 4,000 quintales que consiguió arrancar, está próxima á ponerse en el caso de poderse comprometer á entregar mensualmente de 3 á 4,000 quintales.

Santa Emilia, que en dos ocasiones contrató también sobre 1,200 quintales, tiene sus labores á punto de terminarse con el establecimiento de Malacate, para poder extraer de sus filones de 3 á 400 quintales por mes en escala menor.

La *Buena Fé*, que hasta ahora no pudo obtener gran cantidad de mineral en las labores que se siguen en los pozos Carmen y Federico II, vendió sin embargo algunos y podrá ser pronto la que mas menas pueda proporcionar á la fábrica, porque sus trabajos en la actualidad son dirigidos á establecer puntos de arranque despues de cortar su rico filon en profundidad de 60 varas, hallándose ya en 50.

Dejando sin mención otras minas, aunque buenas, de menos importancia como son *Sanbilita Benilda ó Tamaral*, *La Verdadera* y *la Recobrada* que también han contribuido con sus minerales, discurrirémos por estos datos sentando el de que los minerales de todas aquellas minas son de clase muy aventajada. ¿Qué puede deducirse de esto? Lo hacemos sin ambages, sin pretensiones de ningún género, y sin otro fin que el de referir las cosas sin disfraz, concediendo al César lo que es del César.

Que Alcudia con su riqueza y con una fábrica establecida en toda regla (como era de esperar de los hombres que la dirigen) ofrece tan inmensos bienes á aquel país, que pronto habrán de sentirse los buenos efectos inusitadamente, porque llega el caso de tocar realidades. Como la mas lógica de nuestras de-

ducciones haremos una observación. Si hubo un tiempo en que por simples indicios llegaron á estimarse hasta 4,000 pesos algunas acciones de sociedades de aquel distrito, ¿cuánto no valen hoy, y valdrán real y efectivamente, Los TRES AMIGOS, LA TAURÓMACA, LA AMISTAD, SANTA EMILIA y LA BUENA FÉ que ven llegar el día de distribuir á sus accionistas dividendos activos de 2 á 300 reales?

Hé aquí la razón en que se apoya lo dicho en un principio, de que el valle de Alcudia presenta hoy la mas halagüeña perspectiva, siendo indudable que aquel distrito descollará muy próximamente de otros, como Granada y Huelgaencina, que son de menos importancia, y á los que tan mal juzgan de la minería de este país, sin duda les sorprenderá cuando llegue á su noticia, que no muy lejos de las minas que se mencionan hay también otras que contienen al rededor de 60 onzas de plata en quintal de mineral, con mas de un pie de potencia el filon; y los que lo gradúen de exageración pueden si gustan acercarse á verlo y no dudamos quedarán convencidos. Tenemos en la Mancha minas tan ricas como las mejores de España y acaso de fuera.

PERFECTO ACOSTAS.

Ciudad-Real 18 agosto 1857.

De *La Ciencia*, periódico que seguimos con avidez en nuestra natural solicitud, respecto á cuanto pueda propender mas directa ó indirectamente á la prosperidad material del país, tomamos el siguiente artículo, el cual prohibamos con gusto, atendiendo á las ideas que emite.

J. CORRALES MATEOS

«Entusiastas de todo lo que tiende á propagar la afición y adelanto de las clases industriales, no titubeamos en publicar un artículo de *La Palma de Sevilla*, en donde demuestra la marcha que piensa seguir desde ahora en adelante. Dice así:

APLICACIONES DE LA CIENCIA Á LA INDUSTRIA Y Á LAS ARTES.

I.

«El mundo marcha. Las sociedades se encaminan hácia lo porvenir impulsadas por la mano poderosa de la Providencia.

«Cada evolución de la humanidad marca un nuevo progreso en la escala del tiempo y en los límites del espacio. Cada empuje es una nueva conquista, cada paso una nueva adquisición.

«Pelletan lo ha dicho. Pelletan, con la sublime inspiración del genio que bebe en el manantial purísimo de la sabiduría suprema, lo ha afirmado. ¡El mundo marcha! Antes de que Pelletan escribiera su *Profesión de fé*, todos sabían que el progreso existía en la creación, como existe la electricidad en la naturaleza, como la vitalidad existe en nuestro cuerpo, como el pensamiento radica en el espíritu. Empero nadie antes que él habia probado con razones y con hechos; aquellas, tomadas de la sana filosofía, y estos suministrados por la historia, que el progreso es la ley augusta, indeclinable á que están sujetos los seres inteligentes que se agitan sobre la superficie de la tierra.

«Pelletan tomó sus pinceles; pidió á la poesía sus imágenes, á la elocuencia sus resortes, á la naturaleza su sencillez sublime y seductora, y, artista inspirado, nos hizo con mano maestra el cuadro magnífico, la pintura gráfica de toda la actividad humana desenvolviéndose ante nuestros ojos, bien así como un vasto panorama que escita y recrea nuestra imaginación.

«Despues del libro de Pelletan no es moralmente posible predicar con sólidas razones una doctrina que no sea la del perfeccionamiento. Lo mismo Vico que Demaistre, tanto Bonald como Valdegamas, fatalistas en mayor ó menor grado, tratándose de la filosofía de la

historia, han sido refutados bien y cumplidamente en las brillantes páginas del escritor antes mencionado.

«Que las sociedades marchan hácia adelante es axioma incontrovertible.

«No es de un artículo de periódico el profundizar esta cuestión, de lo contrario la analizaríamos en todas sus fases, para que su perfecta exactitud se percibiese á primera vista.

«Contentémonos con dejar consignado el pensamiento. Para nuestro propósito es suficiente.

II.

«La posteridad hará justicia á nuestro siglo. Ninguno ha descubierto tantas verdades útiles; ninguno ha inventado procedimientos tan fructuosos para el bien general; ninguno, en fin, ha contribuido tan eficazmente al desarrollo de la civilización.

«En lo que cuenta de existencia, las artes hánse levantado á una altura prodigiosa; las ciencias, en alas del genio, han volado por los espacios en busca de la síntesis en la generalización: hánse creado nuevas industrias, inventado nuevas ocupaciones. La agricultura se ha convenido en que es una ciencia, no una práctica rutinaria; al comercio se han abierto nuevos horizontes; el estado social, para decirlo de una vez, se ha mejorado tanto, que seguramente causaría asombro á nuestros antepasados.

«Los pueblos de Europa, con especialidad, han sido y son los que mas directamente contribuyen á este tan saludable movimiento. Francia, Bélgica, Alemania, Inglaterra, marchan á la cabeza, enarbolando ya el estandarte de la regeneración literaria, ya el de las artes, ora el de la filosofía, ora el de la industria.

«Las potencias de segundo orden, en cuanto al grado de adelantamiento, marchan á la zaga mas ó menos desviadas de las anteriores.

«Del papel que en esta materia representa España no hablemos: vale mas el que procuremos hacerla caminar con rapidez por las anchas vías de la civilización, que detenernos en describir un presente que abrumba, un presente que pone duelo en el corazón, llanto en los ojos.

«Pongámonos á la altura de los pueblos mas encumbrados, y para conseguirlo, ilustremos ante todo á los proletarios de la inteligencia, llevemos el pan sagrado de la ciencia al taller del menestral lo mismo que al mostrador del comerciante. Todos, por mucho que sepan, tienen algo que aprender: además, no es posible que el que tiene que vivir de su trabajo cotidiano, esté al alcance de cuanto se escribe en otros países. Solo los que tienen una especial vocación á estas investigaciones, y se dedican á estudios generales, son los que pueden poner al corriente á sus conciudadanos de lo que en el orden científico, industrial ó manufacturero acontece en el exterior.

«Vamos á emprender esta tarea. Vamos á consagrar artículos especiales, á poner de manifiesto las aplicaciones nuevas que se han hecho y se están haciendo de la ciencia á las industrias y á las artes.

«Hablaemos, entre otras cosas, del arte del alumbrado y de sus diferentes aplicaciones.

- «De las máquinas de vapor.
- «De las locomotoras y locomoviles.
- «De los motores y de los relojes eléctricos.
- «De las aplicaciones de la electricidad á la inflamación de las minas.
- «De la conservación de los alimentos.
- «Del grabado fotográfico, etc., etc.

La empresa es vasta.—Nuestro buen deseo nos dará fuerzas y constancia.—Francisco M. Tubino.»

Felicitemos á nuestro colega por su determinación, y le damos las gracias en nombre de la clase industrial de nuestro suelo.

JOSÉ MARTÍNEZ DE HERBERT

de marica, que todo lo huele y lo prueba, que mete el cuezco en todas partes, que sabe cuánto hilo gasta una camisa, que se entera del precio de los comestibles, y guarda en su poder los chorizos del cocido porque no saben en su casa conservarlos *tiernecitos y frescos*.

Vedle; ahí está con su bata de percal verde á ramos, su gorro de la misma tela, calzadas unas babuchas negras de orillo, colorado como un tomate, cazo en mano, arremangado hasta el codo, puesta en guardia la nariz, prevenida la lengua, atento al bullir de las cacerolas y al chispear del fuego, rodeado de ingredientes culinarios, probando de todo, gruñendo á su señora, gritando á la criada, riñendo á los niños de su mujer: vedle: ahí está en la plenitud de su ejercicio.

—¿De dónde habeis traído estos garbanzos?
—Señor, contesta la criada, de casa de Valentín, el tendero de la esquina.

—¡Voto á.....! replica enfurecido: ¿no tengo dicho que es mas blando y mas suave el garbanzo del valenciano?

—Pero, señor, si..... balbucea la fámula.

—Calla, calla, añade el cominero; ¿dónde está la cuchara de palo que servia para el pimenton?....

—Hombre, se rompió hace cuatro ó cinco dias, responde la esposa.

—¿Cómo! si ayer eché con ella las especias al guisado.

—Pues por ahí estará.

—Pues, vamos, á buscarla, á buscarla, que no debe haberse perdido.

Mas tarde recoge del suelo un pañuelo viejo que el niño mayorcito habia convertido en bandera, y le entrega á su mujer, encargándole que lo utilice en la cocina para rodilla. Guarda escrupulosamente los sobres de las cartas que recibe, y los coloca en el único lugar en que pueden hacer papel, cuidando de que nunca falten. Muchas veces se le ve co-siendo en su despacho un boton de los calzoncillos, ó quitando una mancha al vestido de la señora. Da papillo á los niños cuando todavía están mamando, y deplora tristemente no poder aliviar á la nodriza en su trabajo de alimentacion infantil.

—Juana, dice á la criada, tráigame usted el quinqué del gabinete y polvos de Segovia, que voy á limpiarle.

—Serafina, grita á su esposa, dame la botita que rompiste ayer tarde en el Prado; veré si puedo componerla.

—Niño, si tienes papel te haré unas pajarritas.

—Señorito, contesta Juana, si el quinqué está limpio de ayer.

—No importa, tráigale Vd.

—Pero hombre, si la bota no tiene compos-tura, si necesito otras nuevas.

—¿Que sabes tú? ¡Trae, la echaré un remi-endo!

—Papá, lloriquea el parvulito, yo no quiero pájaras, yo quiero un sable.....

—Pues anda por una caña, y te le fabri-caré.

Hay que hacer justicia al marido cominero. Generalmente es diestro y económico. El hace la compra en la plazuela inmediata, para lo cual sale todas las mañanas con un saco ó ta-leguillo bajo del brazo, embozado en su capa aun en el mes de agosto, y vuelve con una carga de lechugas, pepinos, berzas, carne, jamon, azúcar y peces del Jarama. Riñe con las verduleras, tutea á los carniceros y saluda á todos los horteras de géneros ultramarinos de los alrededores de su casa. Compra el carbon al por mayor á los arrieros que se presentan á su puerta, lo que le suministra la ventaja de ser engañado muy á menudo, y pregunta á su Serafina antes de salir cuánta y de qué color quiere la seda ó el hilo que necesita.

El marido cominero es fuerte en la *mecánica*. Segun él, es indispensable saber llenar un vaso de agua, componer una silla ó coser un cordón á su bata, con *mecánica*. El que no posee el arte sublime del *mecanismo* no puede ser buen amo de su casa. Este y el de la

economía doméstica son sus estudios únicos. Su mujer dice que el cariño que la profesa es hasta cierto punto *económico-doméstico*, y sus pruebas de afecto, *mecánicas*.

No es difícil ver al marido cominero que vuelve á su casa con un caballito de carton para el niño debajo del brazo izquierdo, el baston debajo del derecho, y un pañuelo en el mismo atado por sus cuatro puntas, en el que ha depositado tres libras de moscatel, llevando, amen de tanto embeleco, un melon en la una mano y una libra de requeson en la otra.

Al entrar en el lugar doméstico, pregunta á su mujer si ha salido, á quién ha visto, qué la han dicho, si ha traído el aguador la cuba que debia, y si la lavandera se ha llevado la ropa sucia. Por su parte, cuenta que ha encontrado á la Beatriz, que le ha llo rado mi lástimas, y que por último ha tenido que de-cirla:

—Pues hija, yo lo siento, pero ya ves, lo tiempos son tan malos, y mi mujer está en el octavo mes..... Yo no puedo hacer nada por ahora.

Hace unos cuantos dias, me hallaba yo en una reunion de amigos; hablábamos de política. Uno de los entes cuya descripcion acabo de hacer con tanto desaliño, se dirige á mi, y me pregunta:

—Diga Vd., amigo, ¿á cómo están las pata-tas en el mercado del Carmen?

Le miré de alto á bajo y no le constesté. El cominero prosiguió:

—Acabo de comprar seis libras de pim-en-ton tan rico.... que mi mujer se ha quedado sorprendida de mi talento.

Estas palabras dicen mas claro que mi ar-tículo las buenas cualidades del *Marido comi-nero*. Otro dia diré á mis lectores algo mas sobre este bienaventurado varon.

FEDERICO VILLALVA.

SÍMILES.

—¿En qué se parece un toro de Jarama á un cesante?

En que *brama*.....

—¿Y las buenas mozas á un tiro de pis-tola?

En que la mas diestra saca la *Fama*.....

—¿Y un periódico á un almanaque?

En el Santo del dia.....

—¿Y la música á los tramposos?

En la misma música.

—¿En qué se parece un miriñaque á la lo-teria primitiva?

En las cábalas.....

—¿Y el diablo á los habladores?

En que ambos tiran de la manta.....

—Salieron á caza un español y un portu-gués, y mataron en la batida dos piezas; una perdiz y un mochuelo. Llegado el momento de partir la presa, tomó el castellano la caza, di-ciendo al hijo de los Algarbes:

—Tocamos á cabeza por barba, en ley de buen partir. Yo me llevo la perdiz y tú el mo-chuelo, y en paz.

Quedóse el Luso pensativo y cejjunto; y su consocio añadió entonces:

—Y si no te contentas, lo haremos de otro modo. Tú no te quedas con la perdiz, y yo no me quedo con el mochuelo.

El lusitano se resignó al contundente fallo; pero mientras colocaba el pájaro en su morral, decia un tanto mohino y displicente, en es-cabroso y almibarado lenguaje:

—¡En nao sé cómo te gobiernas, que sem-pre me toca o de á cabeza gorda!....

—Las ferias de Madrid empiezan el dia de San Mateo, 24 de setiembre de cada año. fué concedida esta por privilegio del rey D. Juan II en 8 de abril de 1447. Esta feria, que llegaba hasta el dia de San Miguel, y otra que comen-zaba en el mismo y que duraba quince dias, se unieron en 1463 en una, que concluye el 4 de octubre, y da fundamento para que aun hoy se diga *las ferias de Madrid*, en plural, por-que realmente eran dos las que se celebraban en la Plazuela de la Cebada; y hé aquí que des-de 440 años nunca estas ferias han podido so-lemnizarse con mas concurrencia y suntuosidad que la que van á ofrecer en el presente año con motivo de la gran esposicion agrícola que tendrá lugar en él.

J. CORRALES MATEOS.

MERCADO MINERO. — PRECIOS CORRIENTES.

DISTRITO DONDE RADICAN LAS MINAS.	NOMBRES DE LAS SOCIEDADES.	DINERO.	PAPEL.
Hiendelaencina	San Carlos	156,000	158,000
Idem	Relámpago	156,000	158,000
Idem	Valenciana	30,000	32,000
Idem	Verdad de los Artistas	128,000	130,000
Idem	Santa Catalina	40,000	"
Idem	San Guillermo	14,000	15,000
Idem	Laura	5,400	6,000
Idem	Mallorquina	"	4,600
Idem	Trillana	24,000	"
Idem	Antorcha	11,500	"
Idem	Vascongada	24,000	"
Idem	Suerte	154,000	156,000
Granada	Esploradora	40,000	42,000
Idem	Patriota	840	900
Idem	Seis Amigos	1,400	1,200
Idem	Feliz Pensamiento y Amistad	27,000	28,000
Idem	Gran Bacaes	19,000	21,000
Idem	San Isidro de Bacaes	1,100	1,200
Idem	Idem con toda emision pagada	2,400	par
Idem	Isabel la Católica	3,800	"
Idem	Triunfo y Triunfadora	6,000	7,000
Idem	Fernando el Católico	500	560
Idem	Georgiana	600	"
Idem	Campana de la Vela	180	200
Idem	Segundo Triunfo	320	"
Idem	Perla	900	1,000
Idem	Teresa	640	700
Idem	Princesa	900	1,000
Badajoz	Nuevo Perú	140	200
Almagrera	Nuevo Mundo	400	"
Idem	Serrana	120	"
Murcia	Visitacion	660	760
Lomo de Bas	Primavera Segunda	300	par
Madrid	Carcava	240	280
Navarra	Pluto	4,200	5,000
Aragon	Ménsula	"	6,500
Idem	Bilvilitana	"	2,000
Idem	Idem	"	1,700
Vizcaya	Carranzana	2,300	2,400
Leon	La Rica Leonesa	600	700
Almeria	Cortesana	7,000	"
Zamora	La Lusitana	3,000	"

CAMBIOS.

DAÑO.	BENEFICIO	DAÑO.	BENEFICIO	DAÑO.	BENEFICIO
Albacete	1/4	Huesca	1	Soria	...
Alicante	5/8 d.	Jaen	1/2	Tarragona	...
Almeria	3/4 d.	Leon	...	Teruel	...
Avila	...	Lérida	...	Toledo	1/2 d.
Badajoz	1/4 d.	Logroño	3/8	Valencia	5/8
Barcelona	1 d.	Lugo	par.	Valladolid	1/8
Bilbao	3/4 d.	Malaga	1/2	Vitoria	par. d.
Burgos	par d.	Murcia	1/4	Zamora	1/2 d.
Cáceres	1/2 p.	Orense	1/2 p.	Zaragoza	3/8
Cádiz	1 p.	Oviedo	par. d.		
Castellon	...	Palencia	1/4		
Ciudad-Real	...	Pamplona	1/4 d.		
Córdoba	1/4	Pontevedra	par.		
Coruña	1/4 p.	Salamanca	1/8 d.		
Cuenca	3/8	Sau Sebastian	3/4		
Gerona	...	Santander	1		
Granada	3/8	Santiago	1/4		
Guadalajara	1/4 d.	Segovia	par. p.		
Huelva	par.	Sevilla	1/4		

BOLSA DE AYER.

Fondos españoles.	PRECIOS.	
	Alcantado.	A plazo.
Consolidado	39...90	"
Diferida	26...35	"
Material del Tesoro	"	"
Preferente con interés	"	"
Idem sin interés	"	"
Deuda del personal	10...70	"
Amortizable de primera	12...85	"
Idem de segunda	6...80	"
Carreteras de abril de 1850	86...40	"
Carreteras de agosto de 1851	89...00	"
Carreteras de junio de 1851	86...25	"
Carreteras de agosto de 1852	91...50	"
Canal de Isabel II	106...00	"
Banco de España	142...50	"
La compañía general de crédito en España se cotiza el capital nominal al	108 1/4	"
El capital desembolsado á	125	"
Fondos extranjeros.		
Cuatro y medio por 100 francés.	93...50	"
Tres por 100 francés	87...00	"
Tres por 100 inglés	91 1/8	"
A.	91 1/4	"

PRECIOS DE GRANOS EN EL MERCADO DE AYER.

Trigo vendido.	Rs. vn. fanega.
50	60
38	65
26	68
163	69
224	70
252	71
308	72
109	73
43	74
71	75
60	77
457	78
1801	
Por la cotizacion de bolsa y Mercado de Minas y precios de granos.	
El secretario de la redaccion, EPIFANIO RALERO.	
Propietario y editor responsable: D. J. Corrales Mateos.	
MADRID, 1857:	
IMPRENTA DE ALEJO VICENTE, PRECIADOS, 74,	