

# LA ILUSTRACIÓN

VNIVERSAL

2



40 CÉNTIMOS

MARÍA PALOU, ACTRIZ

FOTO WALKEN

INDUSTRIA  
Y COMERCIO

ZAMORA

## AGENCIA FORD Y LINCOLD

Los automóviles FORD Y LINCOLD tienen establecida desde hace tiempo en Zamora su Agencia en las calles de San Torcuato, 11, y Santa Clara, 16, a cargo de D. Manuel Becedas.

Actualmente, debido a los bajos precios (3 910 pesetas el turismo de cinco asientos, con arranque eléctrico, y 3.450 pesetas el camión de una tonelada), los compromisos de entrega firmados en la Agencia son innumerables. Contribuyen también a esta gran venta las grandes facilidades que el Sr. Becedas da a los compradores, que pueden adquirir uno de estos coches pagándolos en nueve meses o más.

La misma Agencia tiene instalados buenos almacenes de piezas FORD y toda clase de accesorios para automóvil, principalmente aceites y neumáticos de las mejores marcas, que vende a precios reducidos.

Todo esto ha dado tan grande importancia a esta Agencia, que actualmente se construye un gran edificio, que ocupará en el próximo mes de Septiembre, y en el cual serán instalados los servicios automovilistas más modernos, principalmente el taller especializado para los arreglos FORD.

### NUEVO GARAGE

Líneas de automóviles de Zamora a Fermoselle y Fuentesáuco.

Automóviles de alquiler.

**RUFINO GONZALEZ E HIJOS**

Ronda de San Pablo, núm. 10.

TELÉFONO 132

ZAMORA

### Garage "SAN MARTIN,,

REPRESENTACIÓN DEL AUTOMÓVIL "BUICK"

TALLERES DE REPARACIÓN

**FERNANDO ALONSO MODINO**

AUTOMÓVILES, ACCESORIOS

AVENIDA DE LA FERIA

ZAMORA

**GRAN CAFE PARIS**

RESTAURANT

**Viriato, 3.-ZAMORA**

**CAFE IBERIA** Ramón Alvarez, 3

Reina, núm. 30 **FABRICA DE HIELO**

ZAMORA

### LA PERLA ZAMORANA

Fábrica de harinas por cilindros

Exportación de cereales

**FEDERICO TEJEDOR**

PUERTA DE LA FERIA, 1

ZAMORA

### GARAGE MODERNO

AUTOMÓVILES DE ALQUILER, TALLER

DE REPARACIONES, NEUMÁTICOS, ACCESORIOS,

GASOLINAS Y ACEITES LUBRIFICANTES

Ronda de San Pablo, 4 al 10

Dirección telegráfica y telefónica: GARAGE MODERNO

ZAMORA

## AUTOMOVILES FIAT

TURISMO :: CIUDAD :: SPORT :: OMNIBUS :: TRACTORES :: CAMIONES

Garage: Avenida de la Feria, 6

Oficinas: Ramos Carrión, 26

Agente en Zamora: A. Sanvicente Llamas.

REDACCIÓN:  
Zorrilla, 29,  
principal.

# LA ILUSTRACIÓN

## VNIVERSAL

ADMINISTRACION:  
Arriza, 5,  
principal.

## COMENTARIOS DEL MOMENTO

El problema de Marruecos, pesadilla de todos los días, se vuelve a presentar en una de sus formas más agudas.

La desorientación que acerca de todo cuanto a Marruecos se refiere existe, no sólo en el país, sino también en los elementos directores y en los llamados, impropia-mente acaso, órganos de opinión, hace que con ocasión de cualquier decisión de Gobierno se promuevan grandes discusiones, en las cuales no se suele sacar cosa aprovechable.

Son contados los hombres que en nuestro país poseen un conocimiento exacto de las realidades marroquíes y que, por lo tanto, se encuentran en condiciones de señalar una orientación eficaz.

La generalidad de los que en este problema intervienen, no tiene sobre el mismo más que el somero conocimiento que proporcionan la diaria lectura de una Prensa que, por lo común, suele enterarse a medias, cuando se entera, de las más graves cuestiones.

El problema de Marruecos es, para unos, una cuestión de intervención civil; para otros, sólo una enérgica acción militar podría darnos una solución inmediata.

Y sin embargo, acaso ni unos ni otros harían ninguna labor decisiva con su criterio fieramente exclusivista.

Un problema como este exige tanto una política de atracción persuasiva, como una masculina acción militar.

El caso está en saber cuándo una u otra receta es oportuna.

Para ello es necesario un conocimiento profundo de la psicología del indígena, del medio en que vive, de los elementos con que cuenta, etc., etc. Y sobre todo, una gran pureza de intención en quienes hayan de ser brazo e inteligencia de nuestra intervención en Marruecos.

### FIGURAS DEL PERIODISMO ESPAÑOL



D. MANUEL DELGADO BARRETO

director de *La Acción* y genial periodista que, aparte otros méritos, ha tenido el acierto de traer a la Prensa al famoso «Duque de G», cuyos vibrantes y acertados artículos han constituido la más resonante campaña en pro de la moralidad de las costumbres políticas y sociales.

El público y la Prensa han tributado a LA ILUSTRACION UNIVERSAL una grata acogida, que nos obliga más para con ellos de lo que ya nos obligaban nuestros entusiasmos. Procuraremos hacernos dignos de este amable recibimiento, y vaya para los colegas, que nos han alentado con sus aplausos, nuestra más sincera gratitud.

Acaso la más grave dificultad que un país puede encontrar para una obra de este género sea la de no hallar una minoría de hombres preparados y austeros, capaces de imponer con plena autoridad una orientación y señalar una norma.

Entre nosotros el problema de Marruecos es un tema que se presta a que los jefes y periodistas afectos a los distintos grupos riñan cruentas batallas, en que la elocuencia verbal o escrita llega al paroxismo.

Son contadísimos los estudios sobre este magno problema publicados en nuestro país, y que merezcan la pena. La Prensa, por su parte, descontando excepciones tan plausibles como raras, se ha limitado a hacer el balance de nuestros descalabros y de nuestras menguadas victorias.

Y como sería excesivo pedir al país un criterio que los elementos directores no tienen, de aquí que viva en una perpetua alarma, esperando recibir, a cada hora, la noticia del fracaso definitivo.

No es la cuestión de Marruecos un problema superior a las posibilidades del país.

Lo que ocurre es que hay que abordarlo de una vez, con serenidad y decisión, subordinando cuanto haya de hacerse al criterio de quienes demuestren que tienen la competencia necesaria para señalar un camino.

La indecisión, el temor propio de quien se lanza a lo desconocido, han dado ya frutos demasiado amargos para no desear que se imponga una urgentísima rectificación.

La triste realidad de estos días es, desgraciadamente, demasiado elocuente y manifiesta para que haya necesidad de subrayar los pésimos resultados que la indecisión y la incompetencia de nuestros gobernantes dan a cada paso.

## TORERIAS

### HAY EXCEPCIONES

¡Es una ganga el ser apoderado! Los primeros días, como en todo, el aprendizaje, o por mejor decir, el noviciado, suele ser costoso; por las dificultades que hay que vencer en lucha con los demás apoderados, y por lo que tiene que desprenderse para sufragar los gastos del torerillo.

Después, poco tiempo después, a medida que el nombre del apoderado se va popularizando en las guías de los periódicos profesionales y en las noticias de los diarios— para cuya inserción gratuita nunca falta un amigo cariñoso en la Prensa—, al primer torerillo suceden otros que solicitan el alto honor del apoderamiento.

Alguno cae de pie, es decir, en gracia de la afición, y por carambola, tanto como el nombre del artista se pronuncia el del apoderado.

Pero ninguno de éstos, cuando empieza a anunciarse, quisiera representar a torerillos innominados, que no dan más que trabajo; todos quisieran un Joselito o un Belmonte; un torero por quien no hubiera que reventarse en buscar influencias para sacarle a torear; un torero que diera nombre, prestigio y dinero al que le apoderase.

Y lo gracioso del caso es que la misión del apoderado se reduce a pasar las horas en el café, oyendo las herejías toreras que a toda voz se propagan.

Los camareros, que al principio miran con

sañudo gesto al apoderado en ciernes, y le sirven café acompañado de palabrotas que no se entienden, pero que caen como gotas de vinagre, acaban por guardarse la bilis, y no sólo le reciben cariñosos y locuaces, viendo que arrastra buen número de parroquianos, sino que le reservan el sitio, se encargan de recoger la correspondencia y los avisos, y hasta se vuelven terceros en las amorosas contiendas...

¡Vaya si es ganga el ser apoderado! ¡No hay profesión más lucrativa, ni más descansada!

Para ejercerla, no se precisa título ninguno, ni preparación de ninguna especie; ni siquiera saber leer y escribir; basta con ser ladino, gañán, embustero, farsante, hablador, cobista...

Hay algunos, muy contados, nobles y honrados, como Antolín Arenzana, Paco Arranz y Antonio Ugalde, por ejemplo; quienes, además de buenos sujetos, son inteligentes, instruidos, simpáticos.

Pero éstos, precisamente por ser algo así como cigarros de Vuelta-Abajo en país donde solamente se consume tagarnina; por ser buenos, por ser ingenuos, morirán pobres. A no ser que esperen enriquecerse con la Lotería, o heredando de algún tío de América.

¿Ustedes creen que es un negocio saneado, sobre todo en Madrid y actualmente, una tienda de ultramarinos? ¿Creen ustedes que quien la posee la abandonará para dedicarse a apoderar toreros? No, ¿verdad?

Pues están ustedes equivocados.

¡Ya ven ustedes si este nuevo oficio, por el que no se paga contribución, es lucrativo! Y si lo dudan, pregúntenle a quien dé mal banderillero, de los que no ganaban para pagar el alquiler de la ropa de torear, hoy gasta abrigo de pieles—¡Bueno, hoy no, en invierno!—, sombrero hongo, de fabricación británica, alhajas, y es, como me aseguran, nada menos que casero...

Cuando anuncian a alguno de sus poderdantes, estos apoderados—que a medio mundo niegan el saludo y miran como de superior a inferior—, ponen en juego sus habilidades con los chicos de la prensa, para ganar su voluntad.

Con nosotros, no: ya nos conocen; saben que en vano tratarán de torear nuestro juicio.

Pero no todas las conciencias son iguales, y de ahí que muchos acceden a las artimañas de estos ciudadanos, a sus juegos, a sus tentadores ofrecimientos; que huelen a cien leguas a sudores de un mal banderillero pueblerino y a queso de tienda de ultramarinos. Hay muchos que les gusta que les den con queso.

A nosotros no nos hace maldita gracia aquello de la fábula que leímos de niño:

*¿Un ratoncillo  
dentro del queso?  
¡Qué bueno es eso!...*

Y mejor que consentir que los ratones que empezaron a roer el queso, acaben comiéndoselo, nos parece dar con el queso y los ratones en una alcantarilla.

EL DOCTOR ANÁS

## INTERESES MADRILEÑOS

# EL DISTRITO DE CHAMBERÍ

Seguimos ocupándonos en este número del desarrollo adquirido por la industria y el comercio de este importantísimo distrito, el más laborioso quizá, y desde luego el más alegre, de todos los de la corte.

Hemos continuado nuestra misión informativa a través de talleres y de establecimientos, adquiriendo cada vez más la convicción de cuánto es el desarrollo y la prosperidad alcanzada por los mismos.

Y es de justicia consignar en este momento los elogios que en todas partes hemos oído respecto a la labor realizada por el teniente de alcalde del Distrito, D. Faustino Nicolí, con sus constantes iniciativas y desvelos en pro de los intereses del vecindario. Y tenemos tanto más gusto en aludir a estos elogios, cuanto que generalmente, y por desgracia, no estamos acostumbrados a que el pueblo los dedique a sus autoridades.

### NARCISO F. CAÑADAS

Especialidad en Aceites, Jabones y Legumbres.

Eloy Gonzalo, 26.-Madrid

Avisos: Teléfono J. 350

### CARNEGERIA Y SALCHICHERIA

DE

D. JUSTO PRIETO JULIAN SANZ

Especialidad en embutidos de todas clases, jamones, carnes frescas y saladas.

ELOY GONZALO, 14

### GRAN DESPACHO DE LECHE DE VACA, CABRAY OVEJA

DE

GERVASIO MARTIN

Se sirve a domicilio.

Santa Feliciano, 1.-MADRID

### CAMISERIA

SAEZ Y VELASCO

Ropa blanca. Géneros de punto  
Especialidad en ropita de niños

PRECIO FIJO

Fuencarral, 131.-MADRID

### GRAN VAQUERIA

DE

JULIAN SANZ  
LUCHANA, 9

Esta vaquería, que cuenta seis años de existencia, es un modelo de limpieza e higiene, y expende leche de superior calidad.

Su propietario, el inteligente y buen industrial D. Julián Sanz, pone el mayor interés en que su numerosa clientela quede satisfecha con el servicio de esta vaquería.

### GRANDES DESPACHOS DE LECHE

DE

PEDRO VELASCO  
Hernani, 3, y Viriato, 17

Se trata de la lechería más antigua de Cuatro Caminos, y en la que se expende leche pura de vaca, cabra y oveja.

Su propietario es muy conocido en la barriada, donde sirve a los principales bares.



# LOS POETAS



## LA HERMANA FEA

Es menudita y triste,  
siempre delante de la madre viuda,  
—una ancianita de marfil antiguo—  
va a todas partes...

Cruza por los paseos solitarios  
bajo las melancólicas acacias,  
con la vista en el suelo, y con las manos  
a lo largo del cuerpo...

¡Es fea! Tiene un cuerpo desmedrado  
y un corazón que tiembla, bajo el traje,  
como un pájaro enfermo tras la reja  
de alambre, de su jaula.

Tiene una frente deprimida y una  
boca de labios secos y prognáticos,  
tiene unos tristes, ojos empañados  
como de haber llorado mucho...

Su pelo feble, de lasura húmeda,  
le cae sobre la nuca en burbujeante  
cascada roja, y en silencio llora  
sobre su corazón la gran tragedia  
de haber nacido fea; y es tan triste  
como una niña ciega que pasara  
por la vida arrastrando el infinito  
drama de su dolor tremendo...

Tiene una hermana esbelta y tan hermosa  
como su fealdad; tiene una hermana  
que se yergue, como una acusación,  
con toda su belleza, frente a ella.

Siempre que evocan a la hermana hunde  
sus ojos en el suelo,  
pero acaso entonces

sintiendo una vergüenza involuntaria,  
su cara triste, de pupilas raras,  
se ilumine con toda la hermosura  
de las resignaciones infinitas...

¡Oh! el cruel viceversa del destino.

¡Y jamás dice nada! Acaso a solas  
llore todas las noches en su cuarto  
su terrible infortunio; pero nunca  
salió una queja de sus labios tímidos.

Es la hermana mayor; sus treinta otoños  
contrastan con las veinte primaveras  
de la hermana pequeña. ¡Anda  
lentamente, como una sombra!

No floreció a su paso  
el madrigal de una galantería.  
Siempre fué por la vida sin ruido,  
como "la hermana fea".

A su oído llegaba  
el triunfo de hermosuras de "la otra",  
y era como un oprobio a su callada  
resignación humilde...

¡Hoy pasan por la Vida  
igual que una sonrisa y una lágrima!...

Mañana, acaso, cuando ya los parques  
de juventud se mustien en los parques  
fragantes de la hermosa,  
—¡cuando no quede más que alma!—

las dos iguales, tristemente unidas  
en un inmenso abrazo, fundirán  
el divino fracaso  
de su eterno abandono...

ERNESTO LÓPEZ-PARRA



## TRAS EL ABANICO...

Tras el abanico de nítida pluma  
asoma sus ojos, verdes como el mar,  
la dama elegante que, al mirar, abruma  
haciéndose al punto de todos amar.

Sus ojos inquietos, que buscan amores  
y atraen a los hombres como el propio imán,  
son ojos de fuego que, a sus resplandores,  
como mariposas los amantes van.

Tras el abanico sonrío la dama  
con el aire altivo del que ha de triunfar,  
pues sabe que al pecho que su mano llama  
con ardiente goce le ha de contestar.

Bajo su elegante vestido de seda  
formas de escultura deja adivinar,  
y el seno de nácar casi oculto queda,  
burlando el atisbo, por amplio renar...

Y sus ojos verdes, siguen explorando  
tras el abanico, con creciente afán,  
mientras que sus labios van saboreando  
con aire de reina dorado champán.

FEDERICO LÓPEZ DE SÁA

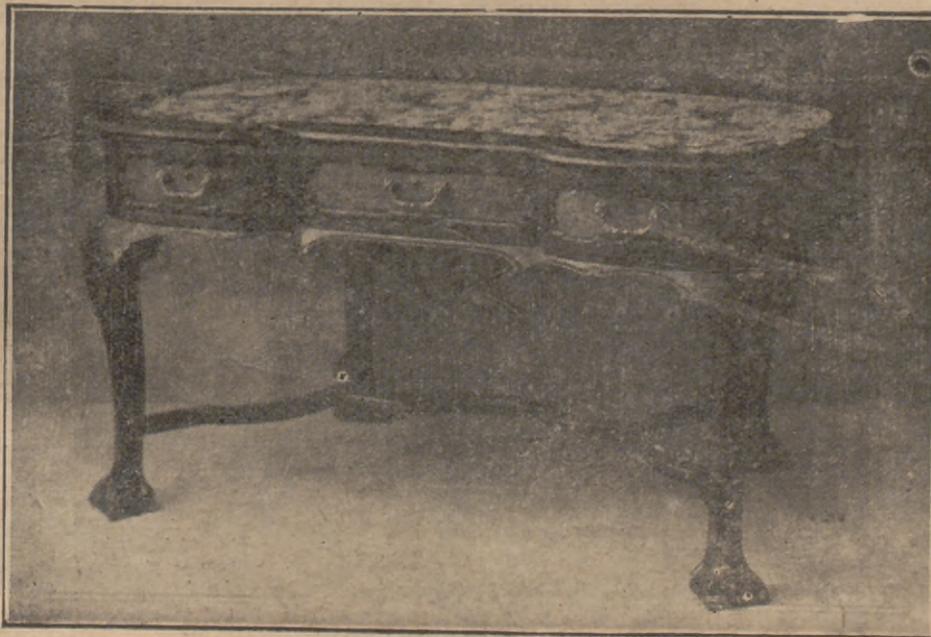
UNA CASA IMPORTANTE DE EBANISTERIA Y CARPINTERIA ARTISTICA

## EL TALLER DE D. ESTEBAN VELASCO

Calle del Castillo, 3, moderno

La característica principal de esta importante Casa mercios y construye toda clase de artículos en madera.

es la de que carece de esa característica. En Madrid existen buenos talleres, dedicados a la fabricación de mueble de lujo, otros especialmente capacitados para el decorado e instalación de establecimientos. Mientras tanto, la Casa de D. Esteban Velasco recoge en su gran amplitud todas estas especialidades, y merced a sus valiosos y expertos operarios y a la singular organización



del taller, realiza verdaderas maravillas en la fabricación de toda clase de mobiliarios modernos, ejecuta obras de carpintería artística e instalación de co-

El taller fué fundado hace seis años por su propietario D. Esteban Velasco, quien ha logrado el mayor prestigio a costa de una labor activa y tenaz. Entre su clientela figura la Escuela de Ingenieros de Montes, el Observatorio Central Meteorológico y otros departamentos oficiales. Ha realizado la instalación en establecimientos tan importantes como el de *La Nación*,

de Buenos Aires (Gran Vía, 8); discos «Fadas», de don Bautista Zato, Peligros, 14 y 16, y el local de «La Casa de las medias», en la iglesia parroquial de San Luis.

## LIBROS NUEVOS

**Contribución industrial y de Comercio,**  
por D. Román Gómez Villafranca.

El culto publicista D. Román Gómez Villafranca, archivero de Hacienda y secretario de la Cámara de Comercio de Badajoz, ha puesto a la venta la segunda edición de este importantísimo libro, que fué declarado de utilidad por Real orden de 23 de Noviembre de 1915.

Indispensable para abogados, funcionarios y comerciantes e industriales en general, la obra del Sr. Gómez Villafranca obedece, en su desarrollo, a un plan orgánico y completo, insertándose en ella el Reglamento de la contribución industrial y de comercio, con

las modificaciones acordadas hasta 31 de diciembre de 1922, así como en papel de diferentes colores, para facilitar su manejo, las Tarifas con las cuotas normal que rigió hasta 31 de marzo de 1920; refundida, vigente hasta 30 de Septiembre último, y la actual, que rige desde el 1 de octubre de 1922 y es general, aplicable a todos los contribuyentes, o especial para aquellos que se aplica como recargo supletorio de la contribución por Utilidades.

Contiene también este libro el cuadro de exenciones, un nomenclator de industrias tarifadas y exentas, las disposiciones complementarias hasta el 30 de Abril último, una copiosísima jurisprudencia del Tribunal Supremo, índices de estas materias y notas al pie de cada párrafo del Reglamento, tarifas

y exenciones, indicando las disposiciones que les afectan, con todos cuyos detalles, expuestos a vuela pluma, se deduce que el libro del Sr. Gómez Villafranca es diferente y superior a todas las publicaciones similares, siendo de imprescindible consulta en todos los despachos y oficinas.

Auguramos al Sr. Gómez Villafranca, que pronto verá agotada esta segunda edición de su obra, cuyos ejemplares se venden a 8 pesetas, precio económico, en evidente desproporción a su mucha utilidad e importancia.

M.

\*\*\*

En esta sección daremos cuenta de aquellos libros de los que se nos remitan dos ejemplares.

GRAN DESPACHO DE LECHE DE  
VACAS, CABRAS Y OVEJAS DE

# D. DOROTEO BARRERO

CALLE DE LOS ARTISTAS, 21



D. DOROTEO BARRERO

Este importante establecimiento es uno de los más acreditados de los Cuatro Caminos, donde cuenta con una clientela muy numerosa.

Es su propietario el conocido e inteligente industrial D. Doroteo Barrero, que, gracias a su trabajo, ha conseguido poner su casa a la altura de las mejores de la barriada, y que por la honradez con que atiende el negocio cuenta con generales simpatías. Realmente, el Sr. Barrero merece todos los elogios que se le dispensan, pues muy pocos como él expenden leche pura, de excelente calidad, garantizada.

Recomendamos a nuestros lectores visiten este importante despacho.

ALMACÉN DE CEREALES Y ALPARGATERIA

DE

**GIL**

El más surtido de la barriada  
**Hernani, 19 (Cuatro Caminos)**  
MADRID

FABRICA DE GASEOSAS

MARCA "EL GALLO,"

Los espumosos de esta Casa son los  
preferidos. Pedílos en todas partes

Cardenal Cisneros, 45.--MADRID

GRANJA VALDEBEVA

DE

# JUAN MANUEL CABELLO

EGUILAZ, 7

Leche pura de vacas, sin desnatar, recomendable para niños y enfermos.

SERVICIO A DOMICILIO

Datos para la historia del Teatro.

## Cómo se ejerce la crítica.

### II

Al estado social y político de España se atribuyen la decadencia y el mal gusto que imperan en el Teatro.

Nada de eso. La causa está en el menguado ingenio de quienes lo cultivan, y en la pobreza de preparación que, como nota característica, distingue a los que quieren pasar por sacerdotes de la crítica, cuando, en realidad, no han pasado de la primera tonitura...

Si la crítica fuera crítica, y, como tal, serena, imparcial, honrada y valiente—a la manera de la que oficiaron el doctísimo Luis Astrana Marín y el sano Enrique de Mesa—no cabe duda que las aguas volverían a su natural origen y cauce. Pero ni los autores tienen quienes les refrenen, ni el pueblo tiene quien le oriente y aconseje; Astrana Marín habla desde un púlpito barcelonés, y Mesa, desde un diario cortesano venido a menos, por causas que aquí no interesan.

También del estado social y político de España en el siglo XVII, se dijo que era causa del mal gusto reinante.

Pero un género literario tan popular como el Teatro, se libró del contagio; lo que prueba que no fueron aquellas causas las que originaron los malos derroteros emprendidos por el Arte, en general.

El Teatro fué en aquellos días, con Lope

de Vega y sus discípulos y continuadores, la manifestación literaria donde se refugiaron los elementos genuinamente españoles: ideas, sentimientos, aspiraciones, recuerdos históricos...

Valencia tuvo como poetas dramáticos a Virnés, a Tárraga, a Gaspar Aguilar, a Ricardo del Turia, a Guillén de Castro; Castilla, a Pérez de Montalbán, a Agustín de Salazar, y Andalucía, a Mira de Améscoa y Vélez de Guevara.

De esta época también, aunque considerados como de menor cuantía, son los muy notables poetas Hurtado Velarde, Monroy, Claramonte, Megía de la Cerda, Salustio del Payo, Grejales, Valdivieso, Quirós...

En nuestros días, de Valencia es Pascual Guillén, joven autor, ingenioso, fecundo, de tanta laboriosidad como talento.

De Guillén de Castro dijo la crítica que sus obras estaban calcadas en el Romancero y en las novelas de Cervantes. De Pascual Guillén se dice que sus obras son de actualidad, en la que busca la acción...

¡Habrá necios!

Lo que se atribuyó defecto a Guillén de Castro, no fué sino

*virtud, hija del cielo;*

mérito, y no escaso, el saber revestir de interés dramático, excitando el interés, sucesos ya conocidos y tratados en otra forma literaria.

Lo que por defecto se imputa a Pascual Guillén, es que recurre a la actualidad, a los problemas de nuestros días, en vez de escoger asuntos y temas eternos, de interés universal...

¡Cuánto necio vive de la crítica! ¡Bien dicen los panaderos que no saben para quién hacen el pan! ¿No está usted conforme conmigo, señor crítico teatral de *La Vos*?

Más; en sus campañas satánicas, no critican las obras que Pascual Guillén estrena; y se permiten hacer cálculos de las que aseguran que tiene en cartera; y hacen crítica personal del autor y no de su producción.

¡Estos críticos, por ignorar, ignoran hasta el precepto horaciano *parcere personis*, que lo saben todos los chicos del Instituto...

¿Es que quieren que Pascual Guillén—cual su paisano Guillén de Castro y Belvis, tan mimado por la Fortuna en los primeros años, y tan abandonado en los postreros—muera también en un hospital?

Del estreno de *Los Cobardes* dijeron que era problema de caciquismo rural, asunto mil veces llevado a las tablas, y nada más lejos de la verdad. El cacique hubiese sido el protagonista del drama, y no lo es; el protagonista es el pueblo, dibujado en *Los Cobardes* de mano maestra; el pueblo que, inerte, temeroso de perder las migajas que le arroja el cacique, no se atreve a pedir justicia, y vive sacrificado; si eso es vivir.

Y de todo esto, como de la estrecha relación que guarda la forma con el fondo, nada ha dicho la crítica.

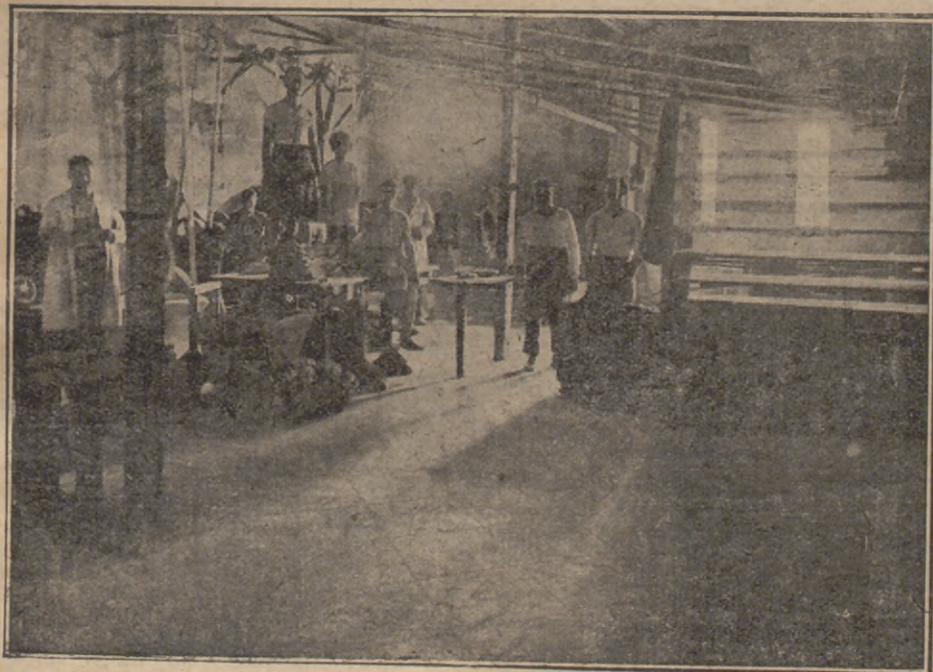
Las excepciones honrosas de que hablamos al principio, tampoco salieron en defensa de la verdad; Enrique de Mesa, no asistió al estreno, y Astrana Marín holgaba por entonces en tierras de Cataluña.

VICTORIO DE ANASAGASTI

UNA IMPORTANTE  
FABRICACION

## “LA NUEVA INDUSTRIAL”

BRAVO MURILLO  
NÚMERO 148



Interior de la fábrica LA NUEVA INDUSTRIAL

LA NUEVA INDUSTRIAL es una importante fábrica de pan de todas clases, fundada hace seis años, y de la que es propietario D. Jenaro Alvarez, hombre trabajador, entusiasta e inteligente que ha realizado una meritoria labor al instalar un establecimiento que, como éste de que ahora nos ocupamos, ha merecido grandes elogios de cuantas autoridades lo visitaron. Se trata de una casa moderna, montada con escrupulosa higiene, y dotada de maquinaria de último modelo y de tres hornos con capacidad para producir diez mil kilos de pan diarios, aunque actualmente su cifra de fabricación sea sólo de cinco mil kilos, cantidad a la que llegan muy pocas fábricas similares. En esta fábrica trabajan más de treinta obreros.

Don Jenaro Alvarez posee dos sucursales, una en el núm. 85 de la calle de Bravo Murillo, y otra en Santa Engracia, núm. 39.

El Sr. Alvarez es digno del aplauso del vecindario por la honradez y actividad con que atiende al buen funcionamiento de su fábrica.

GRAN ESTABLECIMIENTO DE BEBIDAS

DE

## Federico de Torres

Bravo Murillo, 148

Este moderno y bien instalado establecimiento de D. Federico de Torres es un modelo en su clase. por la inteligente dirección con que se ha llevado a cabo la ornamentación del local, con arreglo al arte talaverano, y en él se expenden toda clase de vinos, aguardientes y licores de las mejores marcas.

ALMACEN DE MATERIALES DE CONSTRUCCION

DE

## INDALECIO OCHAITA

Bravo Murillo, 211

Don Indalecio Ochaita lleva establecido dieciocho años en este edificio de su propiedad, donde expende toda clase de materiales de construcción, cementos, yesos, etcétera, a los principales arquitectos y maestros de obras, entre ellos a D. Saturnino Montejo, D. Doroteo Fernández y otros.

El Sr. Ochaita se halla muy acreditado, y es uno de los almacenistas más conocidos en Madrid.

UN ESTABLECIMIENTO MODELO

DESPACHO DE TERNERA

DE

## Nicolás Díaz Asenjo

LUCHANA, 18

Este establecimiento, exclusivamente dedicado al despacho de ternera y cordero lechal, único en su clase en Chamberí, es un verdadero modelo de limpieza y buen servicio. Se halla decorado con buen gusto, y su propietario, nuestro buen amigo D. Nicolás Díaz Asenjo, cuida con especial escrupulosidad de que el género que se expende en su casa sea de calidad superior, para sostener así, siempre firme, el prestigio de que esta ternenería se ve rodeada por las familias más distinguidas de la popular barriada.

ANTIGUA VAQUERIA

DE

## Doña Prudencia Ruiz

FUENCARRAL, 124

Esta vaquería, una de las más acreditadas del distrito, es propiedad de la simpática señora doña Prudencia Ruiz, que, secundada por sus hijos, y principalmente por sus laboriosas hijas, se esfuerza por cumplir con su numerosa clientela, siendo de excelente calidad la leche que se expende en esta importante vaquería, en cuyos establos se encierran hermosos ejemplares de ganado de la montaña, suizo y holandés.

GRAN DESPACHO DE LECHE

DE

## JULIAN ALBERDI

ABASCAL, 6

Leche pura garantizada,  
especial para niños y enfermos

SERVICIO A DOMICILIO

# COSAS

En Barcelona detuvieron al novelista Artemio Precioso. ¿No le conocen ustedes? *La Novela de Hoy*, publicación fundada por D. Artemio, inserta de vez en cuando su fotografía. Pero nosotros le conocíamos anteriormente. El Sr. Precioso, más por precioso que por novelista, anunció durante algún tiempo, con su gran rostro moftetudo, el chocolate de Matías López.

\*\*\*

Por cierto que entre el director Precioso y el colaborador Retanita, el novelista más guapo del mundo, como él mismo se denomina, están poniendo *La Novela de Hoy* que parece un consultorio de belleza. De belleza ambigua, claro está.

\*\*\*

Con motivo de la huelga de empleados de Banca y Bolsa, *La Libertad* hace fe entre líneas—¡no faltaba más!—de entusiasmos patronales. Claro que esta fe acabará siendo una fe de erratas. Ya lo verán ustedes en la primera huelga obrera.

\*\*\*

Si se va a Alhucemas, se irá Alhucemas. Pero como no se irá a Alhucemas, se quedará Alhucemas.

Y dice un querido colega:

*Estamos ya cansados de problemas que tengan tan difícil solución, pues con tanto Alhucemas y Alhucemas el país va a enfermar del corazón.*

Esta cuarteta es mala, pero es mía. Todo lo contrario de lo que sucede con los poemas de Lorenzo Roldán—¿el camiserero? ¿el poeta?—; pero mala y todo, peores las ha publicado *El Imparcial*, en *Los Lunes*. ¿Verdad, Rodiño?

\*\*\*

Ayer vimos a D. Fernando Pérez Bueno, meditando ante la puerta, cerrada, del cinematógrafo "Royalty". ¡Nostalgia! ¡Cómo apuñalas a los hombres!

MENIPO

IMPORTANTE TALLER  
DE VIDRIERO Y FONTANERO

## Fortunato Carrascal

Este acreditado taller, que se dedica especialmente a toda clase de trabajos de cincnería artística para cementerios, como marcos para nichos y decoración de mausoleos, es propiedad del inteligente y laborioso industrial D. Fortunato Carrascal, muy estimado por su clientela. Tiene establecidos sus talleres en la calle de Alonso Castillo, 12 (Cuatro Caminos), y cuenta con una sucursal en Madrid, calle de San Gregorio, 37 y 39.

El establecimiento de la calle de Alonso Castrillo está instalado en edificio propio, y en él posee maquinaria adecuada y moderna.

"LA PERLA DE OLAVIDE"

COMESTIBLES FINOS

DE

## MANUEL IGUACEL

Plaza de Olavide, 6, y Trafalgar, 24

Esta Casa, tan conocida del público, expende toda clase de géneros de ultramarinos; pero su verdadera especialidad es el café de aroma concentrado y de propiedades tonificantes insuperables. Por ello, cuantos deseen saborear este delicioso producto, deben recordar el número 18-40 Jordán, que es el del teléfono de LA PERLA DE OLAVIDE.

Gran vaquería «LA PASIEGA»

## Blas Rodríguez Mejía

Calle Sagunto, 14

Esta conocida vaquería fué fundada hace cuatro años, y se ve frecuentada por una clientela tan distinguida como numerosa, que sabe que en *La Pasiega* solamente se expende leche pura, de excelente calidad, verdaderamente recomendable para niños y enfermos.

GARAGE Y TALLER DE REPARACIONES

DE

## EDUARDO LANZON

Santísima Trinidad, 19.-Tel. 16-90 J.

Este importante taller de reparaciones de automóviles y maquinaria, fundado hace ocho años, y establecido hace tres años en el local que hoy ocupa, cuenta en Madrid con una asidua clientela, que hace grandes elogios del funcionamiento de esta Casa.

Su propietario, D. Eduardo Lanzón, es persona muy competente en esta clase de negocios.

GRAN VAQUERIA

DE

## DOÑA ASCENSION DE LA MORENA

ALMANSA, 4

La mejor leche de vacas

SERVICIO A DOMICILIO

VAQUERIA Y LECHERIA

DE

## D. JOSE GARCIA

Leche de vacas, cabras y ovejas

SERVICIO A DOMICILIO

CARDENAL CISNEROS, 76

GRAN DESPACHO DE LECHE

DE

## JUAN BLASCO

Leche de vacas y cabras en toda su pureza, especial para niños y enfermos. Servicio a domicilio.

DIVINO PASTOR, NUM. 16

## CINTO

Calle Ruiz, 18.—Teléfono 10-06 J.

Esta Casa, tan conocida del comercio, se dedica a la comisión y representación de toda clase de artículos de perfumería, drogas, pinturas, etc. Es su propietario D. José Cinto Guallar, hombre de gran experiencia en esta clase de negocios.

Ha inaugurado una sección de perfumería al detall, para dar a conocer los distintos productos que el Sr. Cinto representa.

La cualidad primordial de esta Casa es la de ser depositaria de los principales fabricantes, para el mejor servicio del mercado en Madrid.

## ESTAÑERÍA FRANCESA

Uno de los propósitos de la ILUSTRACION UNIVERSAL, es poner de manifiesto aquellos valores industriales que tienen una cotización positiva dentro de los distintos ramos del trabajo; algo así como lo realizado por los grandes *magazines* americanos, que conscientes de donde radica la vitalidad de un país, propagan y estimulan la producción nacional con estas informaciones. Hasta ahora, esto solamente lo iniciaron en España algunos periódicos, casi siempre faltos de preparación adecuada. Pero nosotros, que hemos salido a la vida pública con un programa bien definido, en el que figura como uno de sus principales sustantivos la divulgación de cuanto España trabaja y produce, dedicaremos atención especial a todos los talleres que merecen la consideración de los lectores.

Y uno de estos es la «Estañería Francesa», instalada en la calle de la Palma, número 36, y con sucursal en la de San Andrés, 23, moderno.

La «Estañería Francesa» fué fundada en el año 1889, y figura entre las casas más importantes de su gremio, hasta el punto de que podemos

afirmar que su clientela está constituida por la mayor parte de los bares, cervecerías, almacenes de aguardientes y tabernas de Madrid.

Desde la fecha de su fundación, la «Estañería Francesa» viene mejorando sus medios y elementos de trabajo, y hoy cuenta no sólo con personal experto, idóneo y laborioso, con muchos años de práctica, sino también con maquinaria moderna, de último modelo, como corresponde a un taller de su prestigio.

Es propietario de esta importantísima Casa, D. Agustín Dumas, persona activa e inteligente y que profesa un verdadero entusiasmo por su fábrica, que se encarga de toda clase de instalaciones de establecimientos de bebidas, const.uyendo mostradores de estaño, fregaderos para colegios, conventos, hospitales, hoteles, etcétera.

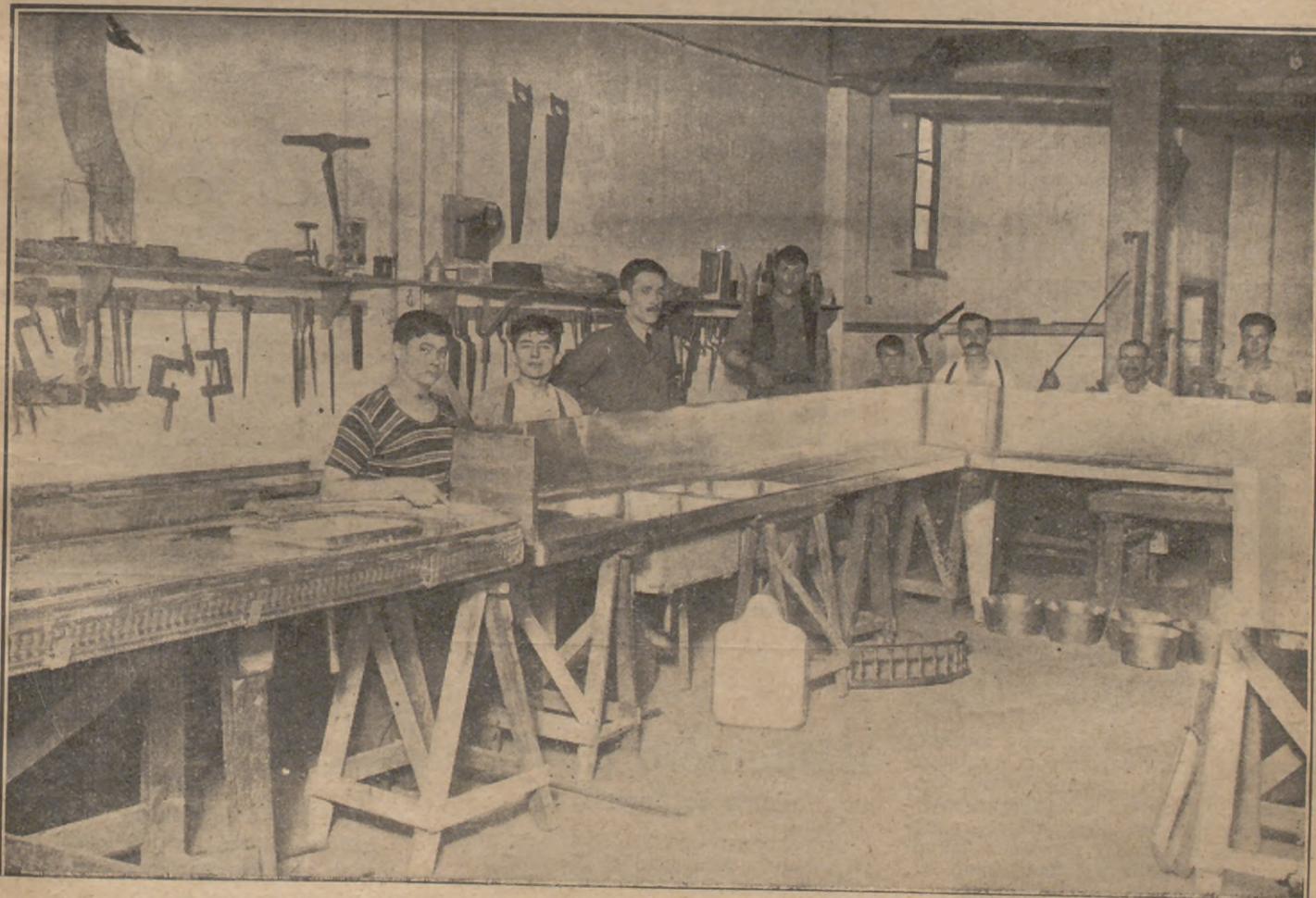
Entre las obras fabricadas, figura la del Bar Asprón, de la calle de Fuencarral; otra, Bar Asprón, que se inaugurará en breve en la calle de San Bernardo, y para el que destina el hermoso mostrador de estaño, de diez metros de longitud, que aparece en nuestra fotografía, con todos los servicios de la higiene más escrupu-

losa. También realizó esta Casa las obras de «La Solera» y «La Cruzada», de los Sres. Asprón; la de Sixto Fernández, en la calle de Carretas, y la de Justo Casillas en sus almacenes de aguardientes.

Para el «Bar del Monumental Cinema», está construyendo dos grandes mostradores que, como cuantos trabajos realiza esta Casa, han de llamar la atención.

Por el arquitecto D. Julián Apraiz, le ha sido encargado la construcción de un gran fregadero modelo para el Hospital civil de Vitoria.

Nosotros, que hemos visitado estos grandes talleres, hemos salido satisfechos de su forma especial de construir todos esos objetos y del régimen de trabajo que en esta Casa se halla establecido. Y al expresar por ello nuestros elogios al propietario D. Agustín Dumas, los hacemos extensivos al jefe de talleres, hermano de aquel, D. Noël Dumas, hombre de trabajo y de iniciativas que aporta el valioso caudal de su experiencia obtenida después de catorce años de labor en París y otros puntos del extranjero, y a quien se debe, en gran parte, el florecimiento de la «Estañería Francesa».



Un aspecto de los talleres de la «Estañería Francesa»

(Fot. Pío.)

Populoso, activo y castizo, el distrito de la Latina es el más característico de Madrid, el que más acusadamente conserva sus caracteres tradicionalmente atractivos y simpáticos.

La intensidad de su comercio da clara idea de la vida madrileña, llena de actividad. Sus industriales, laboriosos e inteligentes, que tal es también la principal característica de estos hombres, son los que mejor mantienen el prestigio del comercio clásicamente honorable de la corte.

Como es lógico, en estos barrios populosos es donde más de cerca se siente el influjo del interés que por el vecindario desarrollan sus autoridades, esencialmente la municipal, representada en este distrito por el teniente de alcalde D. Jenaro Marcos, quien disfruta de grandes simpatías y prestigios entre sus administrados, por lo acertada y beneficiosa de su labor al frente de la Tenencia de Alcaldía.

GRAN PANADERIA MECANICA

DE

## JESUS ROJAS

Calatrava, 37.—Teléfono 21 M.

La fundación de esta casa data de una lejana época, y desde sus principios logró crearse una clientela numerosa.

El actual propietario, nuestro buen amigo Sr. Rojas, en los tres años que lleva en el negocio ha conseguido captarse las simpatías y confianza del público del popular distrito.

El esmero y limpieza que se observa en la fabricación, así como el cuidado que pone en que el peso sea exacto, han colocado esta casa en primer lugar entre las similares.

La producción diaria se eleva a 1 000 kilos de pan candeal.

## CASA JIMENEZ

### MANTONES DE MANILA

CALATRAVA, NÚM. 9

En nuestras visitas al distrito de la Latina, pudimos admirar unos magníficos mantones, que estaban expuestos a la vista del público, en los escaparates de un establecimiento situado en la calle de Calatrava, número 9. Al ver aquellas maravillas y observar el numeroso público que con nosotros las admiraba, penetramos en el local, deseosos de contemplar más de cerca aquellos suntuosos y policromos mantones de Manila, el adorno más castizo y más en moda hoy, entre las bellezas madrileñas.

Expresivos y vehementes expusimos nuestra admiración al Sr. Jiménez, dueño del establecimiento, quien entonces, amablemente, nos mostró una soberbia colección de estos mantones, antiguos y modernos, así como otra no menos valiosa de velos y mantillas netamente españolas, que tanta fama han dado a esta casa.

Todo Madrid conoce este establecimiento, y a su dueño, Sr. Jiménez, verdadero prestigio en el Comercio. Establecido hace

varios años en la calle de Calatrava, 9, ha sabido acaparar a los compradores de mantones de Manila, velos y mantillas, que saben que en ninguna parte encontrarán surtido igual, así como en otros artículos, cuales gramófonos, alhajas, etc., pues el Sr. Jiménez sabe hacer bien las cosas, como lo ha demostrado al proveer de mantones de Manila a la Asociación de la Prensa en sus festivales, sorprendiendo al público con su inmensa y rica colección.

GRAN FARMACIA

DE

## D. Manuel Revilla Llaveró

CALATRAVA, 30

Fundada esta Farmacia hace setenta años, en los cinco últimos en que está a su frente el Sr. Revilla ha conquistado gran crédito y prestigio por las condiciones de competencia y seriedad que ha sabido imprimir a su establecimiento.

En esta casa encontrará el público un surtido variado en toda clase de medicamentos, tanto nacionales como extranjeros, y todos de superior calidad, como exige la conciencia profesional del señor Revilla.

ALHAJAS, ROPAS Y EFECTOS

DE

## Martín Esteban

Don Martín Esteban tiene instalado en la calle del Humilladero, 14, un bien surtido establecimiento para la compra y venta de alhajas, ropas y efectos.

La especialidad de la casa son las alhajas, mantones de Manila y de crespón liso.

También tiene un inmenso surtido en trajes, mantas, relojes de bolsillo y toda clase de ropas.

GRAN CARNECERIA

DE

## Francisco Parrondo

Este acreditado industrial goza de grandes prestigios y es muy querido en el distrito, en el que tiene instalado, en la calle de Segovia número 17, un magnífico establecimiento de carnes.

En esta casa, modelo entre las de su clase, se expenden las carnes de vaca de primera clase, lo mismo que los embutidos y jamones, por lo que su clientela es cada vez más numerosa.

CARNECERIA

DE

## Baldomero Cortés

Ronda de Segovia, 13.

Esta antigua y acreditadísima casa, goza de gran popularidad en el distrito por la calidad de sus géneros y por la limpieza que se observa, detalle el más halagüeño para el cliente, por lo que el número de estos es cada vez más crecido.

“LA MINA DE ORO,”

COMESTIBLES FINOS

DE

## SEGUNDO BROGERAS

Es ventajosamente conocido este establecimiento de comestibles, sito en la calle de Segovia número 29, y propiedad del acreditado industrial D. Segundo Brogeras, en el que se expenden los mejores azúcares, chocolates, garbanzos de Castilla, vinos y licores, siendo especialidad de la casa sus ricos jamones y embutidos, por lo que goza de gran fama en el distrito.

“LA VILLA,”

COMESTIBLES FINOS

DE

## Florencio Sacristán

Segovia, 13.—Tel. 33-30 M.

Los artículos que expende este establecimiento son de primera calidad, gozando, por lo tanto, de gran fama en todo el distrito.

Lo mismo las legumbres que los aceites, jabones, mantecas, chocolates, tés, harinas, cafés, licores, etc., etc., los vende el Sr. Sacristán a precios muy económicos, por operar con los principales centros de producción, lo que le ha conquistado numerosa clientela.

GRAN DROGUERIA Y PERFUMERIA

DE

## NARCISO ROIG

CALATRAVA, 17

Entre los comercios más importantes en su género de la corte, debemos citar este de D. Narciso Roig, que posee un completo y variado surtido de todos los artículos de droguería y perfumería.

Además, es de justicia recordar la fama que esta casa goza en todo lo relativo a plantas medicinales, barnices y artículos para toda clase de industrias, como los talleres de metales, artículos para fotográficos, marmolistas, etc., debiendo citar, en cuanto a este último, el *Carborundun*, hoy tan conocido y apreciado por los del gremio.

GRAN ALMACEN DE CURTIDOS

Y

TALLER DE CORTES APARADOS

DE

## Francisco Carrasco

Especialidad en calzado de caballero.—Última creación en calzado a medida, poniéndose toda clase de palas y recosidos.

CALLE DE CALATRAVA, 6

# LA ILUSTRACIÓN UNIVERSAL

GERENTE:  
RAFAEL DE PINA

DIRECTOR:  
F. MOLINA ESCRIBANO

LA JORNADA REGIA EN SANTANDER



*S. M. la Reina Doña Victoria saliendo del Club Náutico.*

(Foto Pío)

# TORQUITO LLEGA A ESPAÑA CON SU ESPOSA



—○—

SALUTACION  
A JUANA L. AROCENA  
Y A SERAFIN,  
CORDIAL ENHORABUENA

—○—



Serafín es el torero  
más suelto, elegante y fino;  
Serafín está en camino  
de ser, si quiere, el primero.

Es simpático, modesto,  
sólo con la gloria sueña;  
pero la suerte se empeña  
en no concederle el puesto

que tiene muy bien ganado.  
Sin embargo, una mujer  
que es un sueño de placer,  
le juró amor de buen grado.

Y ella vale por sí sola  
más que la mejor faena  
con dos orejas y cola...  
Que es tan guapa como buena  
Juana López Arocena  
de Vigiola.

Allá, en tierras de Ultramar,  
encontró a esa criatura  
cuya espléndida hermosura  
ni allí ni aquí tiene par

Mujer que a su gran belleza  
une otros merecimientos  
—como son sus sentimientos,  
sus virtudes, su nobleza—,

que al diestro hicieron caer  
loco de amor en sus redes.  
¡Bendita ciudad Mercedes,  
cuyo cielo vió al nacer!

¡Que sea muy bien venida  
mujer tan bella, nacida  
lejos de tierra española!  
¡Y que ignore lo que es pena  
Juana López Arocena  
de Vigiola!

V. DE A.



—○—

PLAZA DE TOROS  
DE  
**L I M A**

—○—



Dos momentos interesantes de las faenas que ejecutó TORQUITO en la plaza de la capital peruana, en la memorable corrida en que Belmonte se despidió del toreo.

# POR ESAS PLAYAS



EN SAN SEBASTIAN. - Dos lindas bañistas dejándose admirar, en un descanso, por los asiduos concurrentes a la Concha.



EN BARCELONA. - Aspecto de la playa a la hora del baño.

# LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y SUS JEFES

Oigamos al maestro Posada en su último libro «España en crisis»: «Muchas gentes, republicanas unas, monárquicas otras e indiferentes ante la forma de gobierno muchas más, ante la crisis de la vida nacional habrán pensado varias cosas que creo pueden sintetizarse en tres indicaciones principales: Primera. Que no había en España una corriente de opinión para realizar el cambio de régimen monárquico por una república; por una república sólo y sin más, se moverían pocos. Segunda: Que el beneficio inmediato que pudiera resultar de la operación quirúrgica, no compensaría el trastorno inevitable que se produjese; Castelar había dicho que era menos cara la «lista civil» que la «guerra civil». Tercera: Que lo principal era intentar una política seriamente democrática, de matiz radical, de reformas liberales, de «nuevo liberalismo».

He aquí en las palabras transcritas, el proceso más íntimo de la formación del partido reformista. Al considerar que la forma de gobierno no era el más vivo de los problemas, al sentir la necesidad de una política «sustantiva», al percibir que el gran problema español venía siendo «la actitud de la Monarquía frente a las izquierdas y de las izquierdas ante la Monarquía», el nuevo partido político no tiene otra preocupación que la posibilidad de realizar las «reformas liberales» dentro del régimen. Y toda la curva que describe desde la frase histórica de Azcárate: «Han desaparecido los obstáculos tradicionales», es el pulso de esa posibilidad. En el Alcázar regio está la aguja imantada. Cuando el Poder moderador, en los días inquietos de los últimos diez años transcurridos, interpreta equivocadamente el espíritu liberal, el reformismo se descentra del sistema; pero cuando la Corona entra francamente por la vía de la «reforma», el nuevo partido político entra de pleno en la zona de las posibilidades...

## Valor político del Reformismo.

El Reformismo, que aportó a la vida española la afirmación irrevocable de que era necesario democratizar la Monarquía, y creyó posible que bajo esta forma de gobierno tuvieran efectividad los principios del nuevo liberalismo; que hizo la crítica del estéril romanticismo revolucionario; que vino a herir vivamente instituciones conservadoras; que traía un sentido exclusivamente civil en la gobernación del Estado, y que hizo de la cultura fin primordial de su política, es una fuerza que

gravita y gravitará en nuestra vida nacional. Ideología tal se halla flotando en nuestro ambiente, y es patrimonio de todo espíritu renovador que de una parte sabe que los partidos viejos secuestran el progreso de España, y de otra, que los revolucionarios han gastado sus energías en estéril declamación; los nuevos espíritus, atentos al movimiento político de los pueblos, sienten la fuerza creadora de la evolución y saben que en el Estado antiguo, cuando un gobierno se oponía al pueblo, la solución era la revolución: el pueblo operaba contra el tirano; pero en las modernas sociedades políticas, en que el gobierno sale del pueblo, el pueblo opera sobre sí mismo, ha de corregirse a sí mismo; y de ahí que el Reformismo tenga la posibilidad de ser el instrumento evolucionista capaz de cambiar la vida del Estado.

Ha puesto en carne viva el fracaso de las viejas agrupaciones y quiere moderar los ultraradicalismos de los partidos extremos que viven en la zona del ideal, aunque deban ser ariete de los partidos reformistas, y con tal contenido el Reformismo es una fuerza considerable en la mecánica política, que existiría siempre aunque desapareciera su actual modo de expresión.

## Táctica del Partido.

Aquel intenso movimiento que despertó para la política zonas dormidas de la sociedad española, que agrupó alrededor de un hombre y de un programa lo más florido de la época, que llevaba en sí gérmenes de civismo, ideal y sacrificio, describió el máximo de la curva en el acto transcendental del «Palace».

A partir de él padece el reformismo un grave error táctico, causa de su lento avance; y es que un instrumento forjado para la lucha sin tregua, que tenía por misión revisar los valores políticos y aplicar el cauterio sin templanza, poniéndose frente a todo y frente a todos, ha permanecido en un peligroso quietismo; error gravísimo ha sido confiar sólo en la eficacia de los elementos intelectuales y de las clases medias descurriendo el contacto con el pueblo, sostén único de los partidos avanzados; no se ha oreado el reformismo con el ambiente puro de la calle y ha quedado un algo académico y suficiente; vale tanto en los movimientos políticos contar con las masas populares, poseedoras del seguro instinto, como con las luces de los intelectuales, propensos a constituir un mandarínato.



El insigne orador durante el mitin que en favor de los aliados celebraron las izquierdas españolas en la Plaza de Toros de Madrid.

## EL REFORMISTA

Tiene el Reformismo un Estado Mayor capaz de planear los más complejos combates, pero le ha hecho falta ejércitos que tomen las fortalezas, y como nació rudamente batido por las izquierdas revolucionarias, su táctica no era otra que arrebatarles las masas, labor difícil, pero de seguro éxito, porque no es imposible destruir en la conciencia popular las sugestiones del utopismo e infiltrar el sereno sentido de que sólo los partidos radicales gubernamentales pueden desde el Poder realizar el máximo del ideal reivindicatorio en cada momento histórico, y es evidente que el Reformismo, el partido más radical de los que por hoy pueden gobernar, es el único que podría dar satisfacción a las aspiraciones jurídicas del proletariado y sentar en el banco azul un ministro socialista. La vida es maestra de la política y nos enseña que toda tentativa realizada con el exclusivo concurso de las clases medias, deviene un movimiento burgués sin eficacia; tal aconteció a la Unión Nacional a pesar de nacer al impulso de los héroes brazos y del atlético pensamiento de Joaquín Costa. Y si según Held el régimen constitucional tiene como fin dirigir hacia el Estado las mejores fuerzas políticas que se encuentran en el pueblo, el reformismo, recogiendo, prestaría a la patria un servicio eminente, y el régimen, por exigencia biológica, sabría aprovecharlas. El partido reformista, es selección. Si la incapacidad fué el vicio fundamental de las viejas organizaciones, el reformismo buscará en la capacidad el enaltecimiento de la función pública. Por eso, el reformismo en la plenitud del Gobierno, elegiría los más aptos. No se pueden cambiar los hombres totalmente, ni sustraerlos a la honda influencia de las costumbres políticas; pero los partidos nuevos lo son, no sólo por las ideas nuevas, sino por la nueva táctica y los nuevos procedimientos, y es ley de conservación de su existencia, rectificar a tiempo y prevenirse contra los peligros que amenazan a todas las colectividades políticas tendentes a la formación de oligarquías, a la preponderancia de la plutocracia, al cultivo de la coterie y a la postergación del mérito.

## Nuevas orientaciones.

Un partido reformista es una necesidad de la vida pública española. Ni reacción ni revolución, es la síntesis del verdadero progreso. Pero para tomar esta posición, es preciso batallar mucho, plantear todos los problemas, herir todos los intereses, estudiar las infinitas cuestiones no resueltas; lu-

## MELQUIADES ALVAREZ



D. Melquíades Álvarez saliendo de Palacio la primera vez que fué consultado por el Rey. (Fotos Pío).

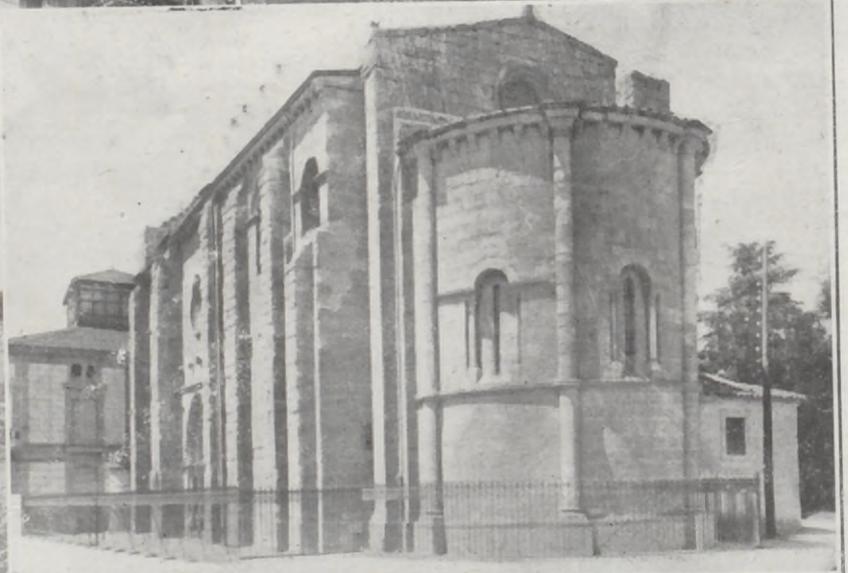
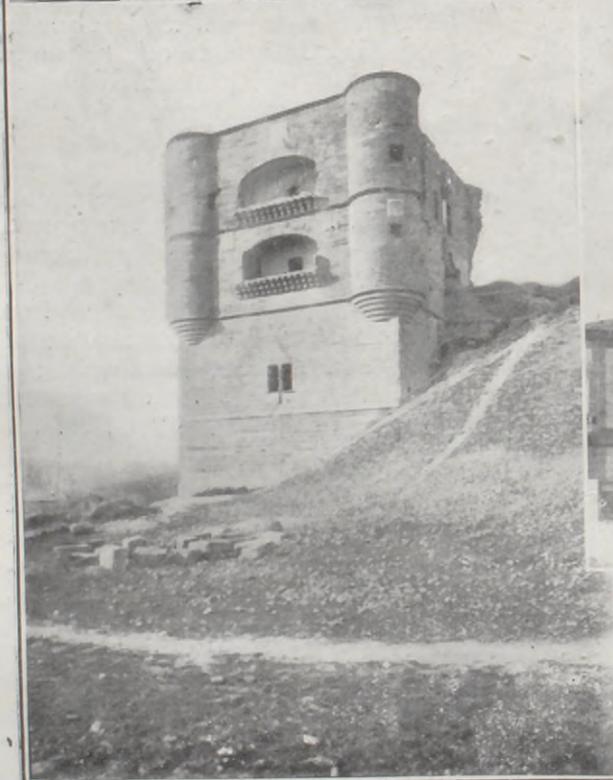
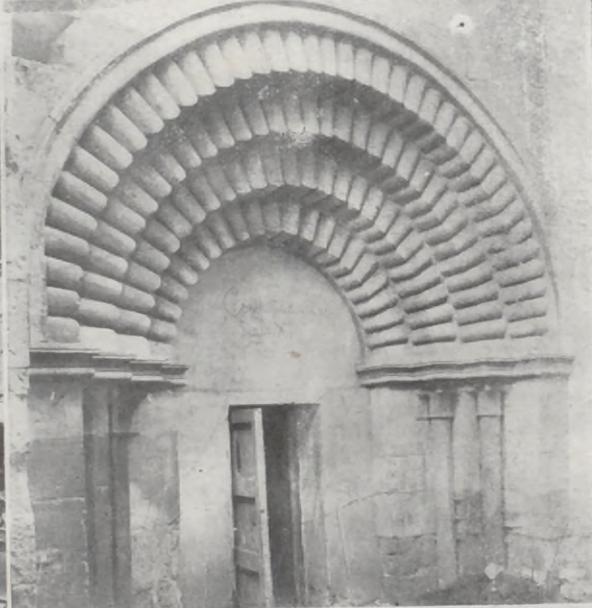
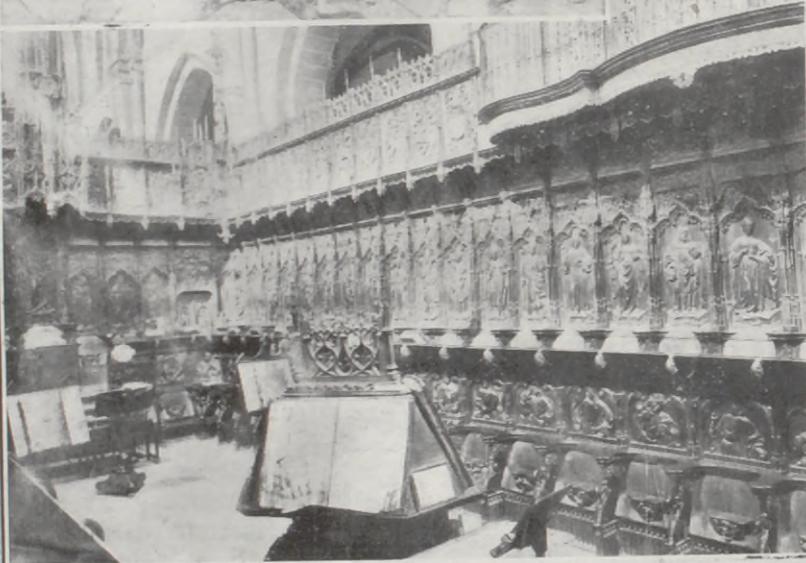
cha violenta en el mitin, en la controversia, en las corporaciones donde se tenga representación, y la casta superior, ese respetable Estado Mayor que ha dado al reformismo un tono grave de científicismo a preparar soluciones concretas; las abstractas, las que ponen en juego los grandes principios teóricos, son patrimonio de todo hombre culto; las concretas, lo son del hombre político; con aquellas se deriva el academicismo, con éstas, se conquista el Poder; cuando el país sepa de verdad que hay un partido que tiene solución concreta para el problema agrario, el fiscal, el de la defensa nacional, el cultural, etc., al lado de él estará. Recuerdo las palabras de Jaurés cuando mostraba al partido radical socialista, tendido sobre un istmo entre dos mares, entre el mar desencadenado de las pasiones obreras y el mar como estancado de las preocupaciones burguesas.

La posición del partido reformista, idealmente es esa. Quiera Dios que algún día un ministro reformista pueda decir al país lo que Clemenceau después de su entrada en el Ministerio, cuando resistía los ataques de las dos fuerzas contrarias: «Nosotros, no sólo hemos detenido el esfuerzo de la reacción, sino que hemos rehusado hacernos cómplices de la revolución. La coincidencia de los ataques de los dos extremos, me produce la convicción de que poseemos el sentido recto entre dos observaciones.»

## El jefe.

Porque lo conocemos y lo respetamos, no consignaremos ningún adjetivo superlativo. Su psicología es rectitud, patriotismo reflexivo, sobriedad y energía. Un hombre que ha sabido encarnar la dirección de corrientes espirituales tan intensas y de espíritus tan rebeldes como los que integran el reformismo, es un hombre de recia personalidad. Es un temperamento enérgico. Proclamó el fracaso de la utopía revolucionaria; habló, en momentos graves, rudo lenguaje a la Corona; puso todo el ardor de su espíritu con los aliados en la gran guerra; fué clarividente en la cuestión africana; no vaciló en el año 1917 en simpatizar con el movimiento obrerista, cuando la reacción intentaba apoderarse de los Altos Poderes, y ha entrado a servir al Régimen sin claudicación, cuando la Corona, con sus actos, ha mostrado su espíritu moderno y su voluntad de democratización. Como gobernante, no está experimentado. Pronto lo estará, y los que desde el primer momento de su política de evolución estuvimos con él, tenemos fe y esperanza. ANTONIO DUBOIS.

ZAMORA Y BENAVENTE



Tipo sayagués con el traje característico. — Patio restaurado del Hospital de la Piedad, en Benavente (siglo XV). — Coro de la Catedral de Zamora (siglo XV). — Portada de la iglesia de Santiago del Burgo (siglo XII). — Restos del castillo de la Mota, en Benavente (siglo XV). — Iglesia de la Magdalena, de Zamora (siglo XII), monumento nacional.

# LA MUJER, LA MODA :-: Y LA BELLEZA :-:



La fantasía de los modistos sigue siendo artista y creadora, convirtiendo a nuestras bellas mujercitas en modelos llenos de gracia y gentileza. En sus trajes de calle o de *soirée*, o en los ligerísimos que lucen a la hora del baño en las playas elegantes, así como en sus sombrillas policromas, en todos los detalles se observa el buen gusto que inspira en los modernos tiempos a los orientadores de la Moda.

# BENAVENTE EN ESPAÑA

Jacinto Benavente ha entrado en España, donde las interrogaciones le reciben en manifestación.

Ante Jacinto Benavente, que hace un mes desembarcó en Santander, de regreso de una excursión triunfal por América, toda España ha enviado una pregunta que en estos momentos de crisis literaria y dramática bien puede calificarse de solemne: «¿Estrenará en España Benavente?» En nuestra imaginación, vemos la llegada de D. Jacinto y nos le figuramos empujado, estrujado desde el puerto por una imponente multitud de interrogaciones, por una tumultuosa manifestación de interrogaciones, igual que la mancha negra, inmensa, que aparece en esas fotografías de muchedumbres que aclaman a un héroe, a un triunfador excepcional.

Jacinto Benavente, el único gran penacho glorioso de nuestro Teatro—el único después de muerto aquel genio que fué Galdós—, es para todos nosotros la única esperanza. Nuestro Teatro adolece hoy de falta de revolucionarios. Y Benavente, con su talento, con su experiencia de todos los resortes teatrales, con su fina y temible audacia, con su rotunda sensibilidad de dramaturgo, pero más aún con aquel sentido de las revoluciones prácticas de la literatura escénica que le hizo romper el molde inmortal donde se hundieron todos los admirables dramas de Echegaray, es, sin duda, el único que puede quebrar los cimientos de la farsa moderna y mediocre.

Prescindamos, por tanto, de sus primeras palabras después de su regreso. Prescindamos de ellas. Benavente no puede negarse a levantar nuestro Teatro hundido. Porque negarse a ello supondría una deslealtad para ese Teatro en el que Benavente se hizo, y además una ingratitud a España.

Empiecen los empresarios por purificar el ambiente de sus locales, representando obras de repertorio, seleccionadas entre lo honradamente escrito; repongan en cartel *Lo cursi*, *La comida de las fieras*, *La fuerza bruta*, *Collar de estrellas*; todo ese tesoro dramático del autor de *Señora ama*, y después pídanle, exijanle obras al ilustre escritor, que si las niega, que si olvida su obligación de honrar a España con el producto de su singular inteligencia, habrá merecido el enojo de todos los españoles. Pero no queramos pedir co medias a Benavente para que alternen en los carteles con los engendros ridículos de Muñoz Seca o con los juguetes estúpidos de los otros diez o doce improvisados que acaparan los trimestres.

En nuestra última crónica hablábamos del problema de las direcciones artísticas. Hoy insistimos en ello. Que cada Empresa nombre un director artístico de verdadera solvencia literaria—un Rivas Cheriff, un Alsina, un Pérez de Ayala, un López Alarcón, un Tomás Borrás—, prohibiendo estrenar sus propias comedias dentro del escenario a él encomendado; déjese de jefes del personal o de taquilleros a los M. del Portillo, *Cerolo Vecilla* (Rodríguez Alonso), Romeo (José), Fernández del Villar, etcétera, y cuando cada teatro pueda alegar, no ya un éxito merecido de público o de crítica, sino un propósito laudable de dignificación escénica siquiera, recúrrase a D. Jacinto Benavente, el gran señor de todo el teatro español contemporáneo, y el autor de *La Malquerida* no podrá negar su apoyo personal y literario en bien de la cultura nacional y de la historia dramática española.



Homenaje ofrecido a Benavente en el Liceo de América.

(Fotos Pio.)

JOSÉ ROMERO CUESTA.

## Casa número 42 de la calle de las Infantas

En el extenso solar que antes ocuparon las dependencias de la antigua Delegación de Hacienda, se alza hoy un hermoso y amplio edificio dirigido por D. Eduardo Sánchez Eznarriaga, en el que se observan las notas de cultura y de buen gusto que caracterizan a este insigne arquitecto.

Mas al aludir al Sr. Sánchez Eznarriaga, hemos de recordar algunas de las bellas obras arquitectónicas con que su exquisito arte ha ornamentado las calles de la Corte.

Citemos, entre otras, el Casino Militar, en la Gran Vía, y los teatros del Centro, Eslava y antiguo Benavente, para no mencionar infinidad de casas particulares construidas bajo su dirección.



D. EDUARDO S. EZNARRIAGA  
Ilustre arquitecto.

De una actividad incansable, verdadero hombre de estudio, este arquitecto, después de escalar uno de los primeros lugares en Barcelona, donde trabajó varios años, vino a Madrid en 1913, siendo desde entonces su nombre uno de los más prestigiosos y solicitados.

En la actualidad dirige el edificio del Alcázar Español, que se yergue en la calle de Alcalá, y que con dos fachadas, una a esta calle y otra a la de Arlabán, será uno de los más importantes de Madrid, ya que a más de teatro habrá instalados en él *cabaret*, restaurant de noche, *maison mublée*, baños turcos, etc.

Tiene también empezado otro magnífico edificio para teatro en la calle de Hermosilla; una gran casa en la de Claudio Coello; otra grande, a la americana, para ochenta y tantas viviendas, en el número 56 de la calle de la Princesa, etc., etc.

Hombre que ha confiado en su valer, tomó parte en varios concursos. Recordamos en este momento, el del Palacio de Justicia, en el que le premiaron un pro-

yecto hecho en colaboración con D. José Monasterio, y en el que, a fin de dar la debida monumentalidad al aspecto del edificio, se ensanchaba éste por la parte de la plaza de la Villa de París, en donde hay

incompatibles con las calles estrechas.

Estas características entendía el señor Eznarriaga que debía reunir el local en que se alojara el más alto tribunal de justicia de la Nación, y sólo tan noble fin perse-



amplitud de terreno, y en cambio retiraba la edificación por el lado del nuevo Ministerio del Trabajo a fin de que el Palacio tuviera la mayor visualidad posible, cual corresponde a tales edificios suntuosos

guía, satisfecho de poder dejar a su patria un magno edificio en el que recogiera como premio un jirón del penacho de la gloria, no el prosaico de un mayor o menor lucro que a este hombre de ciencia interesa poco.

# CARPINTERIA

FABRICACION

MECANICA

## J. MARTINEZ CASCALES

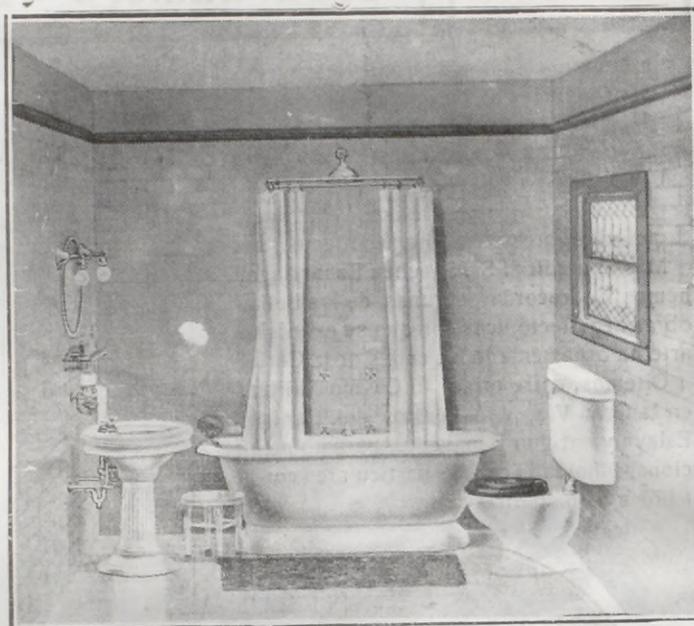
PROVEEDOR DEL EDIFICIO DE LA  
CALLE DE LAS INFANTAS, NUM. 42

Calle de Valencia, número 21

Teléfono 54-43 M.

MADRID

LOS APARATOS DE SANEAMIENTO E INSTALACION  
GENERAL DEL EDIFICIO DE LA CALLE DE LAS  
INFANTAS NUMERO 42, SON DE LA CASA



## JAVIER DE CASTRO

Plaza de Bilbao num. 1. -- Teléfono 39-62,

donde encontrará el público precios muy económicos de  
aparatos e instalaciones de los mismos, dando presu-  
puestos gratis.

## LOS ASCENSORES

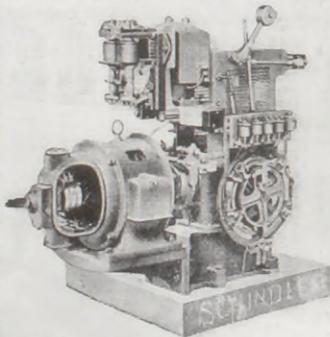
# HENRY MAHLER

Pelayo, 56 duplicado.

Los ascensores del edificio de la calle de las Infantas, 42, fueron adjudicados, en concurso, al que acudieran las casas de más renombre, a la razón social «Henry Mahler, con domicilio en la calle de Pelayo, núm. 56, dupdo.

El sistema de la maquinaria es el original y muy renombrado Schindler Lurerna de Suiza, uno de los mejores y más modernos, que ha sido perfeccionado y aprobado por autoridades técnicas de fama universal.

Ni la marca de estos ascensores, ni el instalador de ellos, es persona desconocida en España, que por la bondad de sus trabajos, ha sido requerido su concurso por la mayoría de los arquitectos y contratistas que ya conocen la competencia y la



seriedad de la casa de que nos ocupamos, que viene trabajando en esta plaza y en diversas ciudades y provincias de España desde hace más de doce años.

El Sr. Mahler se pone a la disposición de todo constructor y propietario que requiera comprobar la bondad de los materiales que emplea y el perfecto funcionamiento de los aparatos instalados.

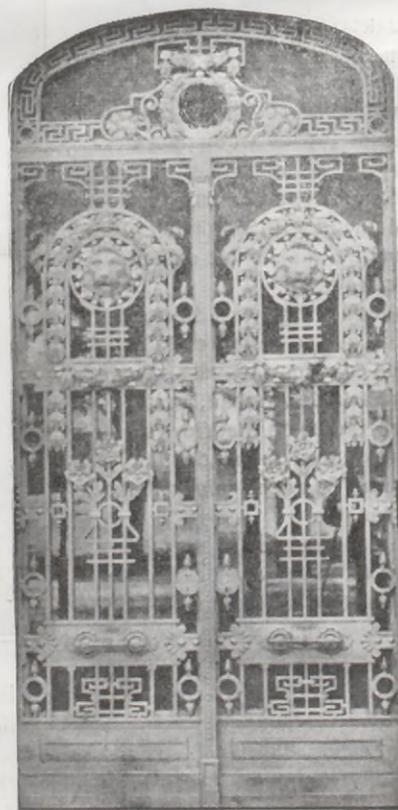
Publicamos en estas informaciones un grabado que es la silueta, en miniatura, del órgano privilegiado de esta maquinaria.

El Sr. Mahler facilita gratuitamente en sus oficinas de la calle de Pelayo, 56, duplicado, toda clase de proyectos y estudios de ascensores, monta-cargas, monta-papeles y ascensores «Paternoster» para cualquier potencia y velocidad.

## TALLER DE CERRAJERIA Y CONSTRUCCIONES EN HIERRO HIJO DE ADOLFO GARCIA

Proveedor del edificio de la calle de las Infantas, 42

GALILEO, 10, PROVISIONAL.—Teléfono 17-70 J.—MADRID



Podemos asegurar sin temor a ser rectificados, que en todas las obras importantes de nueva planta que se realizan en Madrid, tiene intervención la casa cuyo nombre encabeza estas líneas, pues es, sin duda alguna, de las primeras de España en el ramo a que se dedica.

Los Sres. Ara Hermanos, Baquero y Compañía, se establecieron en Madrid y Bilbao hace veinticinco años, y en este tiempo han conseguido grandes éxitos en los ramos de calefacciones modernas, ventilación, refrigeración, instalaciones sanitarias, limpieza por el vacío, ascensores y montacargas eléctricos.

La reconocida competencia de los señores Ara Hermanos, que son los que llevan la dirección de la casa, han hecho evolucionar esta industria en tales términos, que la han transformado por completo, dotándola de elementos valiosísimos que

hasta la fecha no han sido superados por ningún otro industrial.

Los trabajos de esta casa responden a las exigencias de los modernos adelantos, y sus instalaciones son perfectas y encomiadas por los técnicos más entendidos.

En el edificio de la calle de las Infantas, número 42, Ara Hermanos han hecho la instalación completa para la calefacción, obra de gran amplitud que se ha terminado a satisfacción del arquitecto director y del propietario de la finca.

Como decimos al comienzo de este artículo, la casa Ara Hermanos, Baquero y Compañía, es de las que cuenta con mayor clientela, no sólo en Madrid, sino en el resto de España, donde ha realizado gran número de instalaciones.

En Madrid recordamos las siguientes obras en que ha tenido intervención esta casa: el edificio titulado «El Alkazar», en

donde se han encargado de los servicios de calefacción y ventilación; de calefacción y ascensores en las construcciones del señor marqués de Falces y Sr. Matesanz, en la Gran Vía; de calefacción, saneamiento, producción de agua caliente y distribución de ésta y fría en el edificio que D. Martín Lago construye, también en la Gran Vía, y en el del Sr. Palazuelo en la calle Mayor.

En provincias han hecho instalaciones en el Hotel Carlton, de Bilbao; en el Sanatorio Lago (Tablada); en el Banco Hispano Americano de Albacete; en el Hospital Provincial de Vitoria, y otras muchas más cuya sola enumeración ocuparía un gran espacio del que no disponemos.

Las oficinas, donde se facilitan toda clase de detalles y presupuestos, se hallan instaladas en Madrid en la calle de Lagasca, 46, teléfono 18-79 S.; y en Bilbao en la calle de Bertendona, 1, teléfono 896.

## LOS TALLERES DE CERRAJERIA ARTISTICA

DE

# ANTONIO MONTES

Han tomado parte en la construcción del edificio  
de la calle de las Infantas, número 42.

PEDID PRECIOS A LAS OFICINAS

Glorieta del General Alvarez de Castro, núm. 10

Teléfono 1.004 J.

## THE ALGE SCHOOL

CENTRAL-MADRID

ZORRILLA, 29

MARQUES DE CUBAS, 17

### Escuela Moderna de Lenguas

(Fundada en 1900)

Enseñanza por el universalmente conocido método «ALGE», empleado por más de 500 escuelas en el mundo.

FRANCES-INGLES-ALEMAN-ITALIANO RUSO

SUCURSAL EN QUINCE PROVINCIAS

DIRECTOR: LEO VON CARSTENN

INSTITUTO

DE

TRADUCCIONES

# ALGE

ABSOLUTA SERIEDAD, RAPIDEZ Y ECONOMIA

PIDAN TARIFAS

## SERVICIO INTERNACIONAL DE PRENSA ALGE

ABONOS DE PRENSA para toda clase de trabajos periodísticos. — Colaboración exclusiva de autores ingleses, alemanes, rusos, escandinavos y japoneses. — Los mejores cuentos y crónicas.

SUBDIRECTOR: SANTIAGO DE LA ESCALERA GAYÉ

NOMBRAMIENTO

:- ACERTADO :-

## Nuevo Subdirector general de Seguridad.

El nombramiento de Subdirector general de Seguridad, recaído en D. Luis Feás, constituye un acierto innegable para el Gobierno.

El Sr. Feás, que en otros ramos de la Administración ha dado pruebas de inteligencia y celo muy plausibles, puede realizar al frente de su difícil cargo una labor meritísima.

Cuantos conocen al señor Feás no dudan de que el nuevo Subdirector general de Seguridad ha de hacer un papel brillantísimo en el puesto que le ha sido encomendado.

Para ello le sobra preparación, inteligencia y buen deseo.

Servicios tan importantes y delicados como los que corresponden a la Subdirección general de Seguridad tendrá en el Sr. Feás un gestor tan inteligente como activo,



Don Luis Feás, nuevo Subdirector general de Seguridad.

siempre dispuesto a sacrificarse en el cumplimiento de sus deberes.

Con la incorporación de este funcionario a la Dirección general de Seguridad, este Centro cuenta con un valioso colaborador.

Servicio tan importante como el de la policía está requiriendo la incorporación a sus funciones de un personal joven, inteligente y bien orientado que, conociendo las realidades del extranjero, sepa adaptarlas a nuestro país de manera directa y eficaz.

El Sr. Feás está en condiciones de realizar, dentro de la esfera de su competencia oficial, esta labor tan trascendental como eficaz.

Reciba el Sr. Feás nuestra sincera felicitación por su nombramiento.



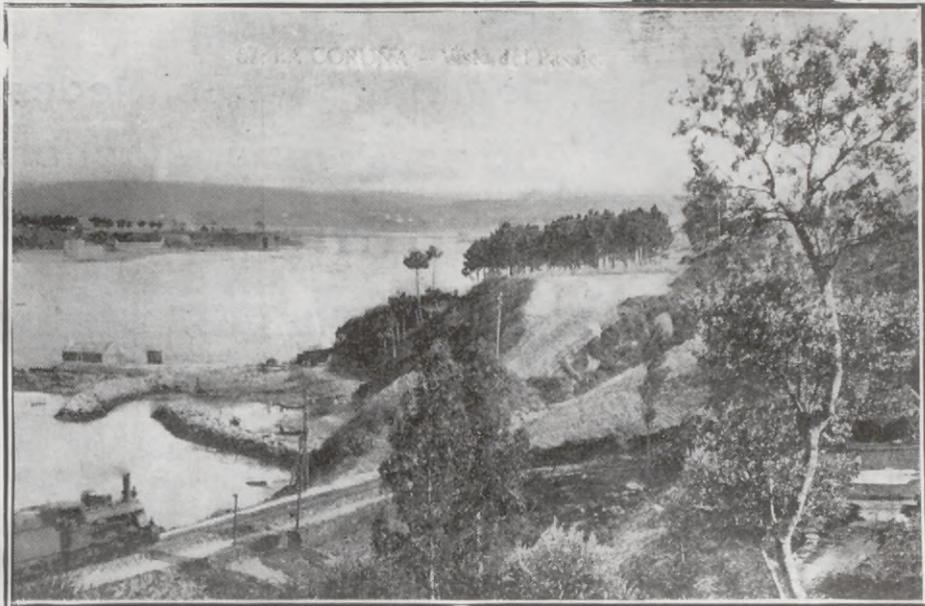
ESPAÑA EN MARRUECOS.—Campo de acción de los recientes combates librados en la zona de Melilla.—Al fondo, la posición de Tifarautin.

## POR TIERRAS DE GALICIA: CORUÑA

Las gallegas de Coruña.

—¡Coruña! Hable usted de Coruña; diga

sa carnación voluptuosa de la catalana y el hechizo de la andaluza... y, sin embargo, ni la andaluza, ni la catalana, ni la madrileña, ni la parisien en sus peculiares gracias, han cedido un átomo de su «pimienta» a la mujer de Coruña.



La Coruña.—Vista del Pasaje

algo de esta población; de su vida, de su presente, de su futuro...—me dice un amigo en la terraza del Alfonso.

—En verdad, no conozco muy bien Coruña. Llegué en viaje de recreo, y no bien dejamos los bártulos en el hotel, nos entregamos al sibarita deporte de sorber ostras y beber cerveza, mientras veíamos pasar a las lindas coruñesas. ¿De qué hablo? ¿De la torre de Hércules? ¿De los alrededores maravillosos? ¿De la bahía de ensueño? ¿De sus edificios? ¡Bah, no hay tema; es decir, es mucho tema para una crónica ligera, casi frívola.

—¿Y sus mujeres?—insinúa el amigo, confidencial.

—¡De sus mujeres! ¡Mire usted que no haber *caldo*! ¡Gracias, gracias!

—Por aquí pasa una coruñesa, dos coruñesas, tres coruñesas... ¡Alto, amigo! ¡¡Mozo!!

—¿Qué desea el señor?

—¡Un frasquito de sales!

—¿De sales?

—Sí, de sales; que me mareo; que me da el vértigo...

El amigo me socorre solícito. El *garçon* queda boquiabierto.

—Mire, señor; nunca me ha ocurrido semejante cosa. El cronista se tiene por un hombre ecuánime. Filósofo hasta la entraña he dejado pasar por mi retina el espectáculo maravilloso de las mujeres hermosas, sin que jamás (jamás, señor, jamás, puede usted creerme), haya sentido el más leve estremecimiento de emoción. Pero aquí, en Coruña, he perdido la ecuanimidad y he estado a punto de pisotear mis más sólidos principios. ¡Es mucha mujer, señor, esta mujer de Coruña!

\*\*\*

¡La mujer coruñesa! Me envanezco de conocer la diversidad de mujeres tipos españoles, y confieso y trocea no con mi admirable Gómez Carrillo, que ninguna llega a ser en hermosura, discreción y elegancia como la gallega de Coruña.

Esta mujer de Coruña, como sus hermanas las de El Ferrol, tienen un «chic», un aire, una gracia en su persona, que no se encuentra en ninguna española. Diríase que la coruñesa tiene la distinción de la parisina, el garbo de la madrileña, la pompo-

ceste. ¿Sí? Pues le aconsejo se marche a Coruña y elija a la coruñesa que más le agrade. Esto, claro está, sólo tiene un inconveniente, y es que usted no sea del agrado de la nieta de los celtas, pero supongamos que si lo es y que con ella trenza usted la guirnalda de sus amores; entonces... Entonces, mi querido amigo... ¿Usted ha oído el gorjeo de los ruiséñores, el crujir de la enramada, el lamento de la senda. (¡Perdón, ilustre Martínez Sierra, un lapsus lo tiene cualquiera.) ¿Ha visto una puesta de sol desde alta mar, en el Mediterráneo? ¿Ha oído las melodías eólicas de la misteriosa Xaïen y a Alcalá-Zamora a la hora del véspero? ¿Sí? Pues nada comparable a la música divina que fluye de los labios de una coruñesa cuando habla. Sus palabras son melodiosas, apasionadas y caen en el alma que las escucha como un bálsamo, como los versos divinos de Rubén.

El cronista ha paseado sus horas de amor (¡ay!) con andaluzas, catalanas, madrileñas y parisinas, y ni el Parque de María Luisa, de Sevilla; ni las vegas del Llobregat, de Barcelona; ni la Moncloa, de Madrid; ni el Bois, de París, le han hablado con más ternura que los jardines de Coruña, cuando una linda galleguita le decía de dudas y de esperanzas, de traiciones y de amores santos...

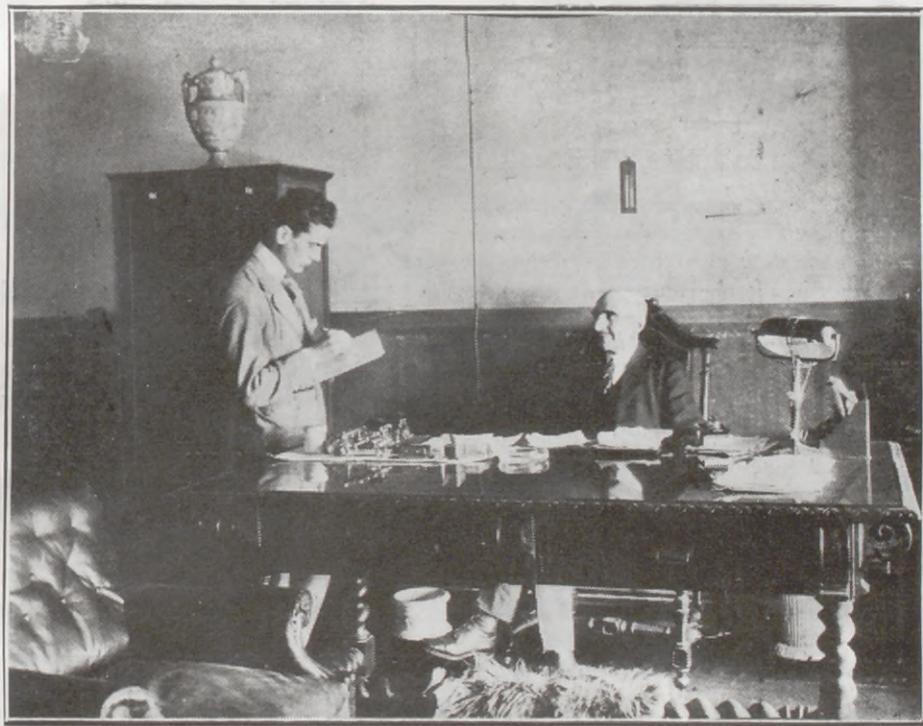
Y es que la coruñesa, mejor dicho y generalizando, la gallega, el alma de la mujer gallega, es dulce, apasionada, melódica y bella como una estrofa de Curros Enríquez.

Gregorio SAUGAR

¿Y de su psicología? ¡Ah, mi amigo! Usted de seguro es un sentimental, un alma

El Gobernador civil de La Coruña, D. Juan Antonio García Morante, es persona de grandes prestigios, que disfruta del respeto, de la simpatía de los coruñeses, ocupando un lu-

En ausencia del Sr. García Morante, desempeña interinamente el cargo D. Ernesto Cebrián, que está dando pruebas de un tacto exquisito al frente de Gobierno civil tan



CORUÑA.—El Gobernador civil en su despacho, con nuestro redactor, Sr. Freijo.

gar preeminente en la política liberal.

El Sr. García Morante es un distinguido letrado, cuyas dotes de inteligencia, cultura y laboriosidad, culminan en su actuación como primera autoridad de la provincia.

importante, y cuya inteligencia y cultura se ponen cada día de manifiesto.

El Sr. Cebrián merece todas las consideraciones y simpatías con que cuenta en La Coruña.

# Explotación general de Trapos y Metales de Galicia

(Sociedad Anónima)

Trapos, Hierros, Metales, Papeles, Cuerdas, Lanas, Redes, Sacos, Asta, Pezuña, Sebo, Hueso, Vidrio, Gomas, Botellas.

## SUCURSALES:

El Ferrol, Betanzos, Villalba, Lugo, Sarriá, Monforte, Rua-Petin, Vivero, Ribadeo, Pontevedra, Villagarcía, Santiago, Vigo, Orense, Mellid, Curtis, Fonsagrada, Beamonde.

Dirección telegráfica y telefónica: VEGALOP.--Claves: A B C, 5ª edición. Particular.--Teléf. 396

Apartado núm. 36

Importación, - - Exportación

**Calle del Socorro, 10-LA CORUÑA**

## LA PRIMITIVA

GRAN CASA DE BAÑOS

Avenida de Rubine, 49-51

Don Luis Juega López, inteligente industrial, propietario de este establecimiento, no perdonando sacrificio para corresponder al favor que le dispensa el público, ha realizado obras de ampliación y mejoras, dotando a éste de todos los elementos necesarios.

Cuenta esta casa con una completa instalación de baños y duchas de agua de mar, dulce y mineromedicinales a la temperatura que se desee.

Hay tranvía constante hasta la puerta del establecimiento.

Preparación de baños minerales de **LUGO, CARBALLO, CUNTIS, ARCHENA, LA TOJA** (con sus sales naturales importadas directamente), **ARTEIJO, MOLGAS**, etc., etcétera, por personal técnico.

La preparación del baño de **ALGAS** es la especialidad de este establecimiento, que ve con satisfacción que el público lo reconoce y le da su preferencia.

Para distracción y recreo de los bañistas dispone de amplios salones de espera y hermosos jardines.

La Casa de Baños LA PRIMITIVA, es la mejor y la más concurrida de La Coruña.

FERRER Y COMPAÑIA

Sucesores: **F. BELTRAN Y MIRAMBELL**  
CORUÑA

Cantón Pequeño, 14 y 15

Entre los comercios que visitamos en La Coruña, tiene la representación en efectos Navales, los Sres. Ferrer y Compañía. Sucesores: F. Beltrán y Mirambell.

Estos señores, desde hace varios años, se vienen dedicando a surtir de artículos generales para equipo de la Marina militar, vapores, buques de vela y pescadores, etc

Esta casa es la más antigua y acreditada de la región, siendo la única que merezca hacerse constar en estas líneas.

La Casa Central está en Vigo, en la calle Victoria, 32, que se dedica también a la venta de artículos de ferretería.

**SASTRERIA DE ANTONIO IGLESIAS**

Especialidad en uniformes. - Prendas de novedad para caballero. - Vestuarios para el Ejército.

RIEGO DE AGUA, 14.-La Coruña

Esta sastrería, la más antigua de La Coruña, ha sido fundada por D. Ramón Iglesias en el año 1864, y siempre se ha dis-

tinguido en la confección de prendas militares.

En 1906 le sucedió su hijo D. Antonio, actual propietario, que le dió gran impulso, llegando a cuadruplicar la producción y estableciendo, además, la sección de prendas de novedad para caballero.

Desde hace varios años viene suministrando constantemente los uniformes a los empleados del Ayuntamiento de La Coruña y su Guardia municipal, Tranvías, Guardia de Seguridad, Diputación provincial, Banco de España, Caja de Ahorros, etcétera, y a varios regimientos de la guarnición de Galicia.

Es un establecimiento industrial que goza de gran crédito y renombre, por lo que está considerado en su clase como uno de los primeros de esta capital.

**Farmacia Europea** L. López Abente  
REAL, 55  
LA CORUÑA

La farmacia que el Sr. López Abente tiene establecida en la calle Real, número 55, de La Coruña, es una de las mejores de la hermosa capital gallega, y tanto en productos farmacéuticos como en artículos de perfumería y aparatos ortopédicos cuenta con un gran stock.

El Sr. López Abente goza de justo prestigio entre los profesionales y público en general, siendo muy estimado por su caballerosidad y simpatía.

Esta importante Casa, una de las primeras de Galicia en su género, se dedica a la venta al por mayor de vinos y víveres finos, nacionales y extranjeros, siendo el único depósito regional de la casa R. López Heredia y Compañía, de Haro; de las aguas de Mondáriz, de la cerveza de Santander marca «La Austriaca», y de los vinos finos gallegos Bodegas de Monterrey (Verín-Orense).

Para esta Casa se hace preparación exclusiva de los exquisitos quesos gallegos

de la Illana y Sobrado de los Monjes.

Esta Casa, que se fundó hace cuarenta años, sólo vende artículos de primera calidad, disponiendo de un gran stock de jamones, embutidos y licores de todas las marcas.

Don Jesús Dans, persona inteligente y de incansable actividad, rige, con singular acierto, el establecimiento de que nos ocupamos.

Casas tan importantes como ésta honran a la capital donde se halla establecida.



Edificio en que están instalados los almacenes de la casa Dans (Coruña).



Interior de los almacenes de la casa Dans.

# RAMOS Y COMPAÑÍA, S. L.

ALMACENISTAS

AVENIDA DE RUBINE, NUM. 11.

La Coruña.

La importante Casa de que nos ocupamos, ha obtenido un señalado triunfo en la actual *Feria Muestrario* de la Coruña, donde ha hecho una brillante exposición de los vinos, cervezas y sidras, cuya exclusiva representación le está encomendada.

Esta acreditada razón social tiene a su servicio treinta operarios especializados en el negocio a que se dedica, contando con magníficos almacenes y con autocamiones propios, marca «Renault», para el transporte de sus mercancías.

Los Sres. Ramos y Compañía no limitan su negocio únicamente a la región, sino que su mercado abarca también, en diversos artículos, al

resto de España, Canarias especialmente y Cuba.

La organización de todos los servicios de esta Casa es admirable, siendo muy digna de encomio la labor que en sus puestos respectivos realizan D. Ramiro Pérez y D. Francisco Alvarez con un celo y una inteligencia insuperables.

Tienen los Sres. Ramos y Compañía la representación exclusiva de la cerveza «El Aguila», de la sidra champagne «Guay», de los distinguidos fabricantes de Gijón, señores Casas y Muñiz, de los vinos finos del Rivero, marca «Río Miño», de las Bodegas Riojanas de Cenicero (Rioja Alta) y de otras acreditadas

marcas nacionales y extranjeras.

También se dedica a la exportación de carbón al por mayor y venta al por menor.

Las marcas exportadas por los señores Ramos y Compañía, están obteniendo en Galicia, no sólo en atención a la calidad de los géneros, sino también a la labor que en su favor realiza esta razón social, una aceptación extraordinaria.

Los Sres. Ramos y Compañía consagran atención solícita a la exportación de todo género de licores y vinos, y los diversos viajeros suyos que recorren las principales plazas, merecen en todas ellas la mejor acogida.

## Sucesores de Pombo y Compañía

Juana de Vega, 35.—LA CORUÑA

La razón social «Pombo y Compañía», es una antigua entidad mercantil que goza de un fuerte prestigio en toda Galicia.

Sus almacenes, ampliamente surtidos de artículos de primera calidad del ramo de coloniales, de botillería nacional y extranjera y de otros inmejorables productos a que ha prestado siempre la casa especial atención, son centros de aprovisionamiento para una gran parte del comercio detallista, no ya de La Coruña, sino del resto de la región y aun de otros puntos a ella inmediatos.

Recientemente esta antigua razón social se ha transformado en «Sucesores de Pombo y Compañía», la cual, conservando la honrosa tradición de la Casa, le ha dado todavía un mayor impulso.

Los elementos directores que integran la razón social «Sucesores de Pombo y Compañía», para imprimir una mayor intensidad a sus negocios, ha nombrado numerosos agentes de probada competencia, aumentando su radio de acción con activos y meritísimos viajantes, grandes conocedores de los géneros de la Casa y de las exigencias de su extensa parroquia, han creado nuevas plazas de empleados, impuestas por el mayor desarrollo del negocio y añadido nuevos artículos a la serie de los que venía la Casa trabajando.

Figuran, en primer lugar entre estos, los abonos químicos, para los que han instalado una nueva sección, pues piensan explotarlos en alta escala, partiendo de la base de su calidad inmejorable, que es garantía de seguro buen éxito.

Grandes esperanzas tienen fundadas los jóvenes sucesores de Pombo y Compañía en su sección de abonos químicos, y dada la inteligente orientación con que llevan sus negocios, no es aventurado profetizarles el más brillante éxito.

La sección de botillería nacional y extranjera de esta Casa, es verdaderamente notable.

Nada se echa de menos en ella. Las mejores marcas de licores de todas clases se acumulan allí en va-

riedad abrumadora y, detalle importantísimo, a precios iguales a los de origen para los detallistas.

En los artículos del ramo de coloniales se ha aumentado de modo considerable el movimiento. No se limitan ya sus existencias a colmar los vastos almacenes de la calle de Juana de Vega, núm. 35 y Plaza de Pontevedra, núm. 1, sino que llenan también los otros almacenes suplementarios que la casa ha adquirido en las calles de Payo Gómez y Huertas.

La extraordinaria actividad comercial de esta Casa, indica claramente un desenvolvimiento cada día más amplio.

## LA SALUD

GRAN CASA DE BAÑOS

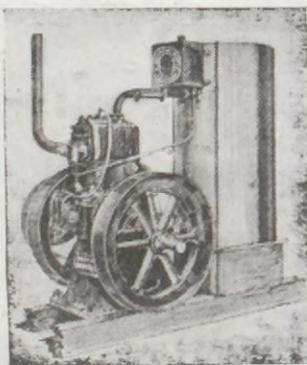
Avenida Rubine, 22.-Riazor.-La Coruña

Baños de *sulfuro sódico artificiales, clorurado sódico, clorurado sódico sulfuroso, bicarbonato sódico*, etc., etc., todos ellos a precios muy económicos.

## Ramón Alonso Moyse.

Plaza de Lugo, 14 y Betanzos, 1.  
LA CORUÑA

Don Ramón Alonso Moyse tiene establecidos en la Coruña unos mag-



Motor a gasolina «Masnwell».

níficos almacenes para la venta de hieros, aceros, metales, maquinaria agrícola, de las marcas más acreditadas, y artículos de ferretería en general.

El crédito de esta Casa es tan grande como merecido, contando

siempre con grandes existencias en todos los artículos.

La variedad con que trabaja y lo moderado del precio en los diferentes artículos, hacen que estos almacenes gocen de la preferencia del público inteligente.

Así se explica que la clientela de esta Casa sea cada día más numerosa, no teniendo rival entre sus similares.

En estos almacenes puede adquirirse el motor a gasolina «Masnwell» construido especialmente para la agricultura.

Es el motor más económico y de construcción más sólida; su consumo 225 gramos caballo-hora; carburador patentado «Orvar»; magneto y bujía «Bosch» alta tensión; engrase automático y regulación perfecta.

Los almacenes del Sr. Alonso Moyse pueden presentarse como un establecimiento modelo.

FARMACIA

DE

## Don Antonio Lens.

Ancha de San Andrés, 33.

LA CORUÑA

Fué establecida en el año 1871, siendo su fundador D. Antonio Lens, hallándose al frente de ella en la actualidad D. Manuel López Alonso, doctor en Farmacia de los más distinguidos de la Facultad.

Admirablemente surtida en toda clase de productos farmacéuticos, aguas minerales, especialidades nacionales y extranjeras, productos químicos de las mejores marcas, instrumental de cirugía y artículos de perfumería, además de un magnífico laboratorio de análisis, puede presentarse como establecimiento modelo en su clase.

La antigua farmacia de D. Antonio Lens goza en toda la provincia de La Coruña de una sólida reputación.

El Sr. López Alonso puede estar legítimamente satisfecho de que sus merecimientos sean generalmente reconocidos.

**"LA MEZQUITA". -- Gran café-bar de la Viuda de Don Juan Vázquez. -- Castelar, número 7. -- LA CORUÑA**



Interior del café-bar LA MEZQUITA

Durante nuestra permanencia en Coruña, hemos visitado este elegante y hermoso *café-bar*, instalado hace años en la calle de Castelar, que es, sin disputa, el preferido del público coruñés.

La propietaria del establecimiento, señora Viuda de D. Juan Vázquez, ha logrado colocarle a la cabeza de los de su gremio, poniendo especial cuidado en que los géneros que expende sean excelentes, y así no es extraño que en este bar se sirvan los mejores refrescos, bocadillos, mariscos, licores de todas las marcas nacionales y extranjeras, cervezas, etc., y el estupendo café Moka y Caracolillo, que es insuperable.

En el mismo local tiene instalada una magnífica cámara frigorífica.

Por exeso de original, nos vemos obligados a suspender hasta el número próximo una interesante información gráfica y literaria de la brillante temporada que en el teatro de Fuencarral están realizando el excelente y popular actor cómico Pe-

dro Barreto y la aplaudidísima y admirable Dionisia Lahera.

El público, que tanto quiere a estos artistas, llena a diario la amplia sala del Fuencarral, que es, en estos días, el teatro de moda en Madrid.

**LA VILLA DE PARIS** San Andrés, número 21. -- LA CORUÑA

Don Vicente Pérez Arija, propietario de *La Villa de Paris*, se instaló hace un año en la calle de San Andrés, 21, habiendo conseguido en este corto tiempo colocarse a la cabeza de sus colegas.

Sus artículos son muy aceptados por la aristocracia coruñesa, siendo el establecimiento donde acuden para sus confecciones de traje.

Todos sus modelos son traídos exclusivamente de París para esta Casa.



**BANCO DE LA CORUÑA**

CAPITAL: 10 000 000 DE PESETAS

Sucursales en Ferrol, Lugo, Santiago, Villagarcía y Betanzos.

Efectúa toda clase de operaciones de Banca y Bolsa. -- Caja de Ahorros.

**Cantón Pequeño. -- La Coruña.**

∴ PUEBLOS ∴  
DE MADRID

# CARABANCHEL BAJO

Carabanchel Bajo cuenta desde este mes con un caudal inagotable de agua para riego y limpieza, y con otro excelente por sus condiciones de potabilidad.

Hoy por hoy, acaso es el único pueblo de su categoría en España que cuenta con agua para tirar 300.000 litros diarios, y esto es de tal importancia que trae como resultado el engrandecimiento del pueblo.

En nuestro deseo de recoger todos los latidos de la vida nacional, nos proponemos dedicar a Carabanchel Bajo una extensa información.

La comenzamos en este número, y en los sucesivos la continuaremos, dándole la amplitud que merece.

## ALFONSO GARCIA

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

Marqués de Salamanca, 20.

Don Alfonso García se halla justamente acreditado, figurando en primera línea entre los industriales de su gremio.

La clientela con que cuenta, numerosa y distinguida, constituye el mayor elogio que de su Casa puede hacerse.

Cuantos géneros expende son siempre de calidad inmejorable.

El Sr. García (don Alfonso) es hombre que cuenta con generales simpatías entre sus convecinos, y está llamado a dar a sus negocios todavía un mayor impulso.

ALMACEN DE PIELES AL PELO

## Joaquín Cerdá Moreno

Carabanchel Bajo (MADRID)

Nos complacemos en dedicar unas líneas a un hombre todo voluntad y constancia, que supo lograr un bienestar con su perseverancia en el trabajo.

El Sr. Cerdá Moreno es un valor reconocido; todos cuantos le tratan le admiran y quieren, porque saben los esfuerzos



Nuevo depósito de agua de diez y ocho metros de altura y setenta mil litros de capacidad inaugurado recientemente en Carabanchel Bajo.

que le costó alcanzar un crédito y un prestigio como el que goza en la actualidad.

Coopera a la labor del Sr. Cerdá su cuñado D. Joaquín Soriano, infatigable y experto trabajador, a cargo del cual se halla la sección de compra y venta de pieles.

El Sr. Cerdá hace anualmente importantes compras en Andalucía y la Mancha, lo

que le permite servir a sus clientes de una manera insuperable.

Exporta pieles para toda España y extranjero, especialmente a Alemania, donde hace envíos considerables.

El alm. cén de D. Joaquín Cerdá es de los más importantes de su gremio, teniendo sucursal en Tembleque.

La importancia comercial de esta Casa está reconocida en todos los mercados por su seriedad y calidad de los géneros.

FABRICA DE ALMIDON DE TRIGO

Pedro Guerrero Lozano.

Especialidad: Almidón flortamizado

Carabanchel Bajo (Madrid)

TELÉFONO 80-45

## FRANCISCO SÁNCHEZ CAVA

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

Marqués de Salamanca, 21

Este importante establecimiento, montado hace diez años, es uno de los principales de la localidad, y tiene una clientela muy considerable.

Todos los géneros que expende son de calidad superior, y por esto, así como por la exactitud en el peso, nada de extrañar tiene que goce del favor del público.

D. Francisco Sánchez Cava, que es hijo de Madrid, goza de grandes simpatías entre sus convecinos, y ha sabido conquistarse con su personal esfuerzo un crédito merecidísimo.

El éxito que ha alcanzado es justo premio a su laboriosidad e inteligencia.

## LA CONSTANTINIANA

FABRICA DE CAMPANAS

Carabanchel Bajo

MADRID



El Sr. Linares con un grupo de obreros en sus talleres de fundición.

La fundición de campanas que D. Constantino de Linares tiene establecida en Carabanchel Bajo es, sin disputa, la más renombrada entre todas las de nuestro país.

Estos talleres disponen de toda clase de elementos para la fundición de campanas de todos los tamaños, distinguiéndose por su sonido y duración.

Esta Casa ha inventado y patentado un curiosísimo aparato, el Auto-volteo eléctrico de campanas, que facilita el manejo de las mismas.

El Auto-volteo eléctrico de campanas se compone de una

pielea de madera o hierro, que se coloca en un brazo o eje de la campana; una transmisión de reducción de velocidad con sus poleas, aparatos automáticos de escape, eje de acero calibrado; cojinetes y palomillas de sujeción para el volteo de la campana, una transmisión con su polea de excéntrica para toque a campanas con eje, cojinetes y palomillas; un motor eléctrico para mover una o más campanas; un cuadro de maniobra con sus interruptores y demás aparatos de seguridad, y las correas necesarias, que pueden ser de pelo de camello, balata o cuero.

El crédito de esta antigua Casa es tan grande como merecido.

El Ayuntamiento de Colmenar está presidido por un hombre admirable, trabajador e inteligente que no tiene más aspiración que la de hacer de los intereses que se le han encomendado el mejor uso y lograr que este pueblo aumente de día en día sus progresos de urbanización e higiene, como su industria aumenta.

D. Bienvenido Figueroa, que es el alcalde a quien nos referimos, ha sido concejal durante doce años, y hace ocho fué elegido alcalde por primera vez. Ahora ocupa este cargo desde hace cuatro años, y fué a él por elección popular. A su gestión se deben las escuelas municipales de Colmenar y las obras de traida de aguas, además del Matadero que fué inaugurado por él.

Son tenientes de alcalde en Colmenar, D. Benedicto Gómez Mendieta y D. Segundo Freire López, industriales y cosecheros que gozan de toda la confianza del vecindario.

Los concejales son: D. José del Moral, D. Eugenio Carrero, D. Gonzalo Fernández, D. Andrés Calderón, D. Pedro Castellanos, D. Ricardo Rubia, D. Anacleto González y D. Antonio Hernández Fernández.

En los primeros días del mes de Septiembre se celebrarán las fiestas de Colmenar, y en el programa figura una corrida de novillos que serán estoqueados por el valiente diestro Emilio Méndez II.

### D. Joaquín Riquelme

Durante nuestra visita a Colmenar, hemos tenido el gusto de estrechar la mano de D. Joaquín Riquelme, distinguido abo-



D. JOAQUIN RIQUELME

gado del Colegio de Madrid, en el ejercicio de su profesión, y muchacho culto, afable y cordialísimo que nos dispensó una afectuosa acogida.

Don Joaquín Riquelme posee extensas propiedades en Colmenar de Oreja, y cuenta con generales simpatías por su talento y su modestia.

El Sr. Riquelme, que siente un gran cariño hacia su pueblo, muestra vivos deseos de que Colmenar evolucione hacia mayores y más altas zonas de progreso, y para ello servirá siempre de colaborador a quienes por aquella población se interesen.

Don Joaquín Riquelme, cuya fotografía acompaña a estos breves apuntes de su personalidad, es joven de cuerpo y de espíritu. Abierto siempre a todas las actividades intelectuales, dedica la mayor parte de su tiempo a la práctica de su carrera, en la que actúa con verdadero entusiasmo, y en las horas que ésta le deja libres, las ocupa en atender sus restantes asuntos y trabajos, entre los que figura la cosecha de vinos, de los que exporta a Madrid y a otros puntos.

Hombres de las brillantes dotes intelectuales del Sr. Riquelme, y de sus méritos y actividades, son los que necesitan los pueblos para su engrandecimiento y prosperidad.

GRAN FERR. TERIA Y P. QUETERIA  
DE LA

V. uda e H jo de Pablo Afuera

Calle de Ulpiano Ch- ca, 1

Esta casa es una de las más acreditadas de Colmenar y se halla abastecida de toda clase de artículos de ferretería en general, chocolates, sopas, conservas, alpargatas, etc.

GRAN CO. FITERIA Y PASTERIA  
DE

DON FRANCISCO RUBIO

CALLE DE SOLEDAD, 4

ALEGRIA  
GRAN BA

CALLE DE ARANJUEZ, 1

Este excelente Bar fué fundido hace diez y seis años por su propietario el joven e inteligente industrial D. Anselmo Mora, quien a fuerza de expender géneros inmejorables de las principales marcas españolas y extranjeras, ha conseguido que su establecimiento sea el más acreditado y visitado de todo el pueblo.

Don Anselmo Mora es muy estimado, no sólo en Colmenar, sino también en todos los pu blos de alrededor.

El «Bar Alegria», por su proximidad a la plaza y por la buena calidad de sus artículos, se verá muy visitado durante las próximas fiestas del pueblo.

### HOSPEDAJES

## Gran Café Madrileño

PROPIETARIO:

DON ESTEBAN ZIMENEZ

Excelente servicio de restaurant.

El más visitado y céntrico de la población.

Plaza Mayor

## LA VICTORIA

FABRICA DE GASEOSAS Y  
MOLINO PARA PIENSOS

La única fábrica de gaseosas de Colmenar.

Se sirve a todos los establecimientos del contorno.

ESCARCHADA, 14

ESTABLECIMIENTO DE TEJIDOS

DE

Antolín de Cabo Pedrero

Calle de la Sal, 1

Esta importante casa cuenta con una gran clientela, no sólo en Colmenar, sino en todos los pueblos de alrededor, pues es



D. ANTOLIN CABO PEDRERO

es la primera y mejor abastecida del contorno en toda clase de tejidos y pañería.

Don Antolín de Cabo Pedrero tiene siempre lleno su establecimiento y goza de generales y perdurables simpatías entre sus convecinos, que conocen sus méritos y admiran su inteligencia y honradez, unánimemente reconocidos.

GRAN FABRICA DE TINAJAS

DE DON

# SEGUNDO FREIRE

COLMENAR DE OREJA

Esta importante fábrica de tinajas tué fundada hace más de sesenta años, y envía sus productos a toda España, especialmente a la región de la Mancha. Sus hornos son los más conocidos por su importancia y por su antigüedad.

## TINAJAS

Hemos visitado los grandes hornos que don Benedicto Gómez Mendieta posee en Colmenar, dedicados a la fabricación de tinajas, de donde se surten las principales bodegas y los más importantes almacenes españoles.

Don Benedicto Gómez Mendieta es también cosechero de vinos y uno de los primeros contribuyentes de Colmenar de Oreja.

FABRICA DE HARINAS Y MOLINO TRITURADOR DE SEMILLAS

## “LA CAROLINA,”

PROPIETARIO: D. FELIPE AGUADO MORENO

COLMENAR DE OREJA

La industria harinera es hoy una de las que más interés despiertan en el público, puesto que se refiere al elemento primordial de alimentación. Tiene, por tanto, la mayor importancia cuanto se refiera a esta clase de industria.

Por ello, convencidos de que nuestros lectores nos lo agradecerán, nos hemos dirigido a don Felipe Aguado Moreno, persona de agradable trato y de gran cultura y propietario de la gran fábrica “LA CAROLINA”, instalada en el término de Colmenar de Oreja.

Después de saludar a dicho señor, hemos visitado las dependencias de la fábrica, observando el funcionamiento de cada una de las máquinas, así como del molino triturador de semillas, todo ello instalado con arreglo a las exigencias de la fabricación moderna, con aparatos suizos sistema “Daverío”, del último modelo.

Esta fábrica es la más importante del contorno, y su organización es perfecta, pudiendo citarse como modelo tanto su maquinaria como el numeroso personal que en el establecimiento trabaja, debidamente apto y especializado.

Las harinas se transportan a todos los pue-

blos cercanos y al mismo Madrid, donde “LA CAROLINA” ha logrado gran número de clientes.

Entre los distintos establecimientos que se proveen de harinas en esta fábrica, podemos citar los dos manicomios de Ciempozuelos y el Colegio de Guardias Jóvenes de Valdemoro.

La producción diaria de este gran centro de producción pasa de los 12.000 kilos.

Su propietario, habituado al trabajo y a la lucha, es un espíritu activo e inteligente, que dedica al mejoramiento de su negocio todas sus energías, y por sus méritos de talento, laboriosidad y cultura, cuenta con muchos amigos en toda España, que le presentan como un símbolo de esfuerzo y de buena administración, pues “LA CAROLINA” progresa de día en día, gracias a la atención y escrupulosidad con que el Sr. Aguado cuida de la marcha de su casa.

En este trabajo le ayuda eficazmente, sin desmayo, su contable don Emilio Ruiz, joven y muy culto, que, a más de tomar la dirección de la fábrica en las ausencias del Sr. Aguado, desempeña el cargo de administrador de “LA CAROLINA” con excelente acierto.

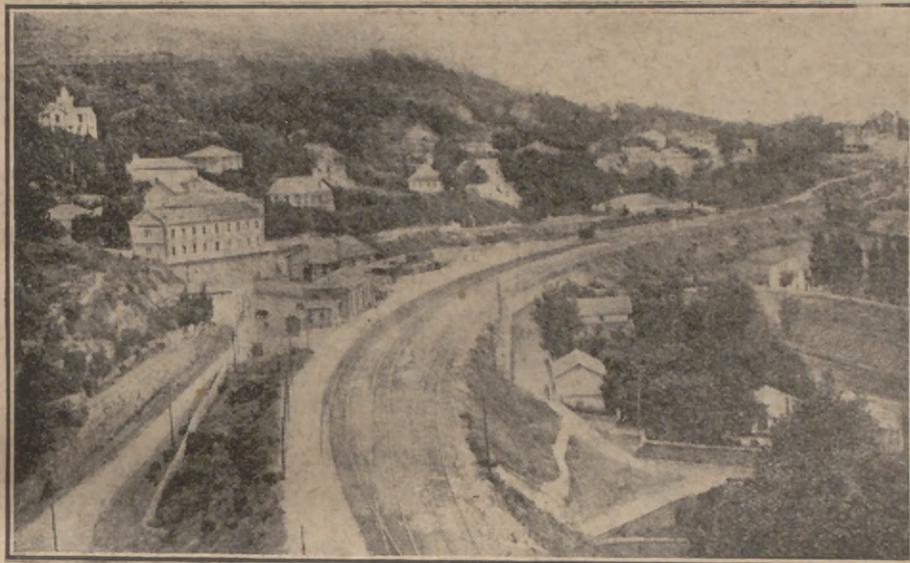
- PUEBLOS -  
DE LA SIERRA

# - CERCEDILLA -

- UNA -  
EXCURSIÓN

Hemos hecho una excursión a Cercedilla. Cercedilla es el San Sebastián, la crè-

te, ante todo, de sus obligaciones en pro de la prosperidad del pueblo.



Aspecto de la colonia de Cercedilla, desde la entrada del tunel de Segovia.

me de todos los pueblos de la Sierra. Sus altas condiciones higiénicas han sido aprovechadas y aumentadas, si cabe, por el celo de su Ayuntamiento, conscien-

Para hacerse digna de la numerosa colonia, la Corporación municipal ha efectuado numerosas e importantes obras, como el alcantarillado, del que llevan

construido más de dos mil metros, con tubos de cemento, estando en proyecto la rãida de aguas, por ser insuficiente la que existe, así como la construcción de una Casa-cuartel para la Guardia civil.

Se han hecho grandes plantaciones de árboles, y a lo largo de la carretera, desde la estación al pueblo, se han instalado más de veinte bocas de riego.

También se ha construido un matadero, unas escuelas para niños, a costa exclusiva del Ayuntamiento, sin subvención alguna; se han arreglado muchas calles y caminos; se han gastado en mejoras del pinar, sólo el año pasado, más de 40.000 pesetas; se ha nombrado aparejador municipal de obras, etc., etc.

¿A quién se debe este milagro, este interés que ha convertido en otro al pueblo de Cercedilla? Pues a su activo e inteligente alcalde D. Pantaleón de Francisco Martín, que ha sabido encontrar la eficaz colaboración del laborioso y culto secretario D. Antonino Esteban y Antón y el entusiasmo de sus compañeros de Concejo D. Máximo Morales, D. Cándido Alonso, D. Juan Gómez Plata, D. Daniel Saenz, D. Francisco Gómez, D. Antonio Alonso, D. Wenceslao Prieto y D. Felipe Berrocal.

## ← FERROCARRIL ELÉCTRICO DEL GUADARRAMA →

El ferrocarril eléctrico del Guadarrama, que conduce al viajero, en un maravilloso vuelo, desde la estación de Cercedilla al Puerto de Navacerrada, es el complemento admirable que faltaba a Cercedilla.

Porque este ferrocarril es una cosa única, que necesita haberse visto para poder darse idea del encanto de su recorrido y del asombro que produce la contemplación del hermoso panorama que desde el Puerto se descubre.

De un trazado atrevido y sabio, bajo la dirección del ingeniero Sr. Aguinaga, el ferrocarril tiene fuertes pendientes y está sujeto a un horario práctico en combinación con los trenes ascendentes y descendentes de Madrid, saliéndose de la corte a las 6,25, 8, 9,50 y 13, y regresándose a las 8,50, 22,50 y 23,40.

Los precios del billete, en su recorrido total de 12 kilómetros por la abrupta sierra, son: en 2.<sup>a</sup> clase, 4,80 pesetas, y en 3.<sup>a</sup>, 3,60, y los de ida y vuelta, 7,50 y 5, respectivamente.

Recientemente se ha inaugurado en Camorritos, la primera estación, un magnífico restaurante, con una cocina selecta y con su piano de manubrio, cuyas notas alegres se expanden bulliciosas por entre los solemnes pinares.

Para facilitar el acceso del público, pues la Compañía ha atendido a los menores detalles, se expenden abonos entre Cercedilla y Camorritos, por 50 viajes, a 25,25 pesetas.

En lo alto del Puerto de Navacerrada se ha construido un hermoso edificio para el Real Hotel Victoria, en el que se dan tés, meriendas, comidas a 8,50 pesetas el cubierto (en el bar 6,00), habiendo también servicios por cubiertos y a la carta.



## Notas financieras

### Depreciación de la peseta.

No permitiéndonos el escaso espacio de que disponemos el realizar un estudio analítico de las causas (garantía oro, comercio exterior, etc.) que puedan haber influido para la depreciación de nuestra unidad monetaria, y mirando solamente a los efectos en cotización, si queremos reseñar como nota financiera, que el «dólar, en la sesión que nuestra Bolsa celebró el día 22 de Agosto último, alcanzó una prima de 2,39, ya que siendo la paridad 5,18, se hicieron operaciones a 7,57, cambio que únicamente había sido sobrepasado en los últimos años con 8,50 en 1920 y 7,87 en 1921.

Respecto a la libra esterlina, la diferencia es aún mucho mayor, ya que ni antes de la guerra, ni durante la contienda, ni después, se había alcanzado desde hace diez años, el cambio de 34,40 ahora obtenido, pues el tipo más crecido fué, en operación de 1921, a 31,85.

### Metal y papel.

Según cotización oficial del Reichsbank, la moneda de 20 marcos, oro, vale 17.891.000 en marcos papel, y la moneda de un marco, plata, representa en billetes 300.000 marcos.

### Recaudación en ferrocarriles.

Desde 1.º del año actual hasta la fecha, ha recaudado la Compañía de los ferrocarriles del Norte, pesetas 171.166.858, contra 165.166.205 en igual plazo del año anterior, habiendo sido, por tanto, el aumento de recaudación obtenido, de 6.000.653 pesetas.

En la Compañía de Madrid Zaragoza Alicante, el aumento recaudatorio ha sido de 5.886.495 pesetas, liquidando por contra con quebranto, las Compañías de Madrid Cáceres-Portugal y la de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, con pesetas 109.902 y 154.563 en menos, respectivamente, en lo que va de 1923 en relación con su antecesor.

### Pago de cupón.

A partir de 1.º de Septiembre, y deducidos los impuestos correspon-

dientes, pagará el Banco Hipotecario de España el cupón semestral de dicho vencimiento correspondiente a sus Cédulas de 5 por 100 anual.

### Convocatorias.

Con carácter extraordinario y para los días 6 y 11 del próximo Septiembre, han convocado a junta de accionistas la Sociedad Hullera de Pola de Gordón, en Madrid, y el Banco de Seguros de Cataluña, en Barcelona.

V. DE MIGUEL.

### Bar Sajonia **Marqués de Cubas, número 18**

Días pasados se ha inaugurado en la calle del Marqués de Cubas, número 18, este bar, que está llamado a ser uno de los establecimientos más concurridos de su clase en esta Corte.

La instalación está hecha con singular buen gusto, y todos los géneros que en él se expenden, son de primera calidad.

Por todo ello, no es aventurado profetizar al «Bar Sajonia» el éxito brillantísimo que merece.

Al dar cuenta de la inauguración de este excelente establecimiento, nos permitimos recomendarlo á nues'ros lectores.

## VAQUERIA MODERNA

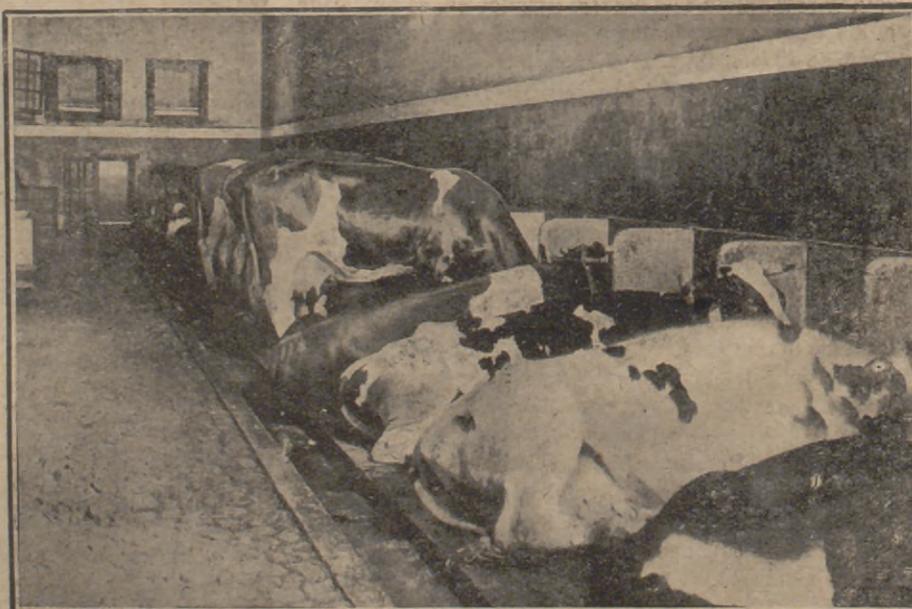
DE

# ALEJANDRO ABASCAL

BRAVO MURILLO, 68

El nombre del Sr. Abascal es conocidísimo en todo el popular distrito de Chamberí, por su laboriosidad, talento y honradez, y porque muy pocos como él se desviven por atender a la clientela y servirla género de calidad excelente. Por eso es proveedor de las más distinguidas familias de la barriada.

En los establos de la importante «Vaquería Moderna», se encierran veinte bellos ejemplares de vacas suizas, holandesas y de la montaña, de hermosa lámina, que producen leche de calidad irmejorable, de la que en toda su pureza se sirve en el establecimiento de Don Alejandro Abascal, nuestro buen amigo.



# ZAMORA

Zamora es una de las provincias más ricas del antiguo reino de León.

Situada en la región noroeste de la Península, su principal riqueza la constituyen la Agricultura y la Ganadería, siendo su industria más importante la de transformación de los productos del suelo.

La capital está situada en la margen derecha del caudaloso Duero, al oeste de la desembocadura del Valderaduey.

Durante los diez años últimos Zamora va transformándose. Al ensancharse la ciudad van desapareciendo los poéticos restos de su histórica fortaleza, construyéndose extramuros suntuosos y lindos edificios plétóricos de comodidades y rodeados de hermosos jardines.

Extramuros se han realizado y se ejecutan actualmente obras de gran importancia.

El suntuoso edificio destinado a Instituto General y Técnico ha sido construido en las proximidades de Zamora, a la salida del paseo Avenida de Requejo, a la derecha de la carretera de Zamora a Tordesillas.

Poco más adelante, a la izquierda de la misma carretera, en lo que fué Campo de los Cascajos, se está construyendo un cuartel que llevará el nombre de «Viriato», el invicto guerrillero zamorano que fué el terror de los romanos.

Intramuros, Zamora también se transforma. Las vías principales, Santa Clara, San Torcuato, plaza de Sagasta, calle de Viriato, etc., se metamorfosean. Los viejos edificios son sustituidos por construcciones modernas en las que preside el buen gusto.

Las huertas y las josas que el Duero



D. CESAR ALONSO

Presidente de la Diputación de Zamora, que goza en toda la provincia de generales simpatías y respetos.

baña, y la fertilidad de su suelo, hacen que los alrededores de Zamora sean muy pintorescos.

\*\*\*

Zamora, no obstante su antigüedad, ofrece a quien la visita un aspecto de atractiva simpatía.

Son incontables las casas particulares rodeadas de bellos jardines que presentan a la ciudad, desde la primavera al otoño, como una muestra de espléndida exuberancia.

Cuenta Zamora con amplios paseos y jardines que pueden servirle de orgullo. Donde las necesidades de higienización urbana han hecho una plaza, allí se ha establecido un jardinillo, que remozca con su ornato el aspecto de la vieja ciudad.

El principal paseo es el conocido por Salón Avenida de Requejo, que perpetúa con su nombre el recuerdo de aquel gran zamorano y patricio ilustre que se llamó D. Federico Requejo Avedillo, a quien se le deben casi todas las mejoras que el Estado llevó a cabo en la provincia durante los últimos treinta años.

La Avenida de Requejo está situada en la prolongación de la calle de Santa Clara, extramuros, al comienzo de la carretera de Zamora a Tordesillas. Es amplia, y aparte el central, tiene paseos entre los jardines y cuenta con artístico templete



D. ANTONIO RODRIGUEZ

Ilustre Senador del Reino por la provincia de Zamora.

destinado a las bandas de música encargadas de amenizar durante las festividades veraniegas las horas de paseo.

La Avenida constituye hoy el más importante paseo de Zamora, al que acude con predilección el público.

\*\*\*

Desde el punto de vista artístico Zamora es, quizá, una de las ciudades españolas que conservan los más curiosos, interesantes y bellos monumentos.

La riqueza arquitectónico-cristiana de Zamora es sencillamente incomparable, guardando verdaderas joyas romano-bizantinas que indican las diversas épocas de aquel género de arquitectura.

La mayor parte de los templos de Zamora constituyen una bellísima y preciada alhaja, formando en conjunto un verdadero museo extraordinariamente interesante.

El interesante cerco de piedra que rodeaba a la ciudad y que hace pocos años podía admirarse completo, ha sufrido la injuria del tiempo y la de la piqueta demolidora.

Las antiguas puertas de Santa Clara, San Torcuato y Santa Ana, con otras varias, han desaparecido, sepultando en sus escombros el recuerdo histórico de una época plétórica de episodios caballerescos y de hechos de armas que hicieron a Zamora por su situación la plaza fuerte más importante de Castilla y León.

Quedan como recuerdos idos, los portillos de Doña Urraca, el del Mercadillo y el del Obispo, amén del de la Traición, que al cerrarlo con piedras y ladrillos, parece como si se hubiera querido enterrar

el recuerdo de la acción de Bellido Dolfos.

El Puente Viejo o de Piedra, que así es conocido, con la restauración reciente que en él se ha llevado a cabo ha perdido casi en su totalidad el carácter.

Para conocer la riqueza arquitectónica de Zamora, es necesaria una visita detenida.

\*\*\*

Desde el punto de vista industrial y comercial, Zamora ofrece también un interés innegable.

## “Heraldo de Zamora,”

He aquí la manifestación cultural más importante de Zamora.

*Heraldo* es una verdadera institución. Vino a la vida, en 1895, para defender las ideas liberales, y persevera, a pesar de todos los pesares, en el puesto que le corresponde.

En sus páginas está condensada la historia contemporánea de la vieja e hidalga ciudad. Repasando las colecciones hemos podido ver cómo mientras los hombres, por conveniencia moral o material, cambian de postura y hacen almoneda de sus ideales.

Con la política, han convivido en las columnas de *Heraldo de Zamora* las Artes, las Ciencias y la Literatura.

Los certámenes literarios fueron la tribuna en la que labraron el pedestal de su fama escritores muy distinguidos. Carlitos Rodríguez Díaz, que dirigía esa sección, con sus entusiasmos, conquistó una firma periodística de las que se cotizan en Castilla.

Hablar de la obra y no hablar del hombre ahora que desapareció, resultaría manifiesta injusticia. *Heraldo de Zamora* es el monumento que perpetúa la memoria de D. Enrique Calamita Matilla. Fundó el periódico, realizó campañas de saneamiento



D. LUIS CALAMITA

Notable periodista, director del *Heraldo de Zamora*.

moral, político y social, fué perseguido y nada fué bastante para abatir a aquel hombre, que como su mayor orgullo, podía presentar un hijo espiritual, su *Heraldo*, la mayor ejecutoria del esfuerzo de su inteligencia y de su voluntad de hierro.

Redacción distinguida, colaboración selecta, información copiosa, hacen de *Heraldo de Zamora* uno de los primeros diarios de provincias.

Desde la muerte del fundador de este importante periódico, *Heraldo de Zamora* está dirigido por un estimado compañero nuestro: por Luis Calamita Kuy-Namba, que aunque no sea más que por tradición, sabrá mantener, mediante su esfuerzo, los prestigios que ha conquistado en el mundo periodístico.

# LA VICTORIA

Fábrica modelo de harinas.

ZAMORA

Este importante establecimiento industrial, propiedad de D. Gabino Bobo Fernández, fué fundado el año 1908 y es uno de los principales de la provincia.

Se halla instalado con maquinaria Daverio, siendo su producción cuarenta mil kilos diarios.

Las harinas que lanza al mercado son siempre de calidad inmejorable, lo que justifica la justa fama que en todas partes tienen.

La fábrica está situada junto a la

estación del ferrocarril, disponiendo de apartadero propio.

La industria harinera castellana tiene en este establecimiento una representación brillantísima.

El desarrollo adquirido por esta fábrica, desde su fundación, es una demostración bien palpable del lugar preeminente que ocupa entre los establecimientos similares.

La Victoria es una fábrica que puede presentarse como modelo de las de su género.

Su maquinaria es de lo más perfecto que se conoce, y la organización de todos sus servicios revela una dirección inteligentísima. El propietario de este establecimiento, D. Gabino Bobo Fernández, es persona muy estimada en toda la provincia.

Hombre emprendedor, inteligente y de una laboriosidad incansable, ha contribuido poderosamente al desarrollo de la industria harinera castellana, dotándola de uno de sus mejores establecimientos.

: VIDA :  
SOCIAL

## EL CASINO DE ZAMORA

De la cultura de una población hablan siempre sus centros, tanto culturales como recreativos. Y este de Zamora, sin ditirambos exagerados, podemos decir que es uno de los círculos recreativos de España que más gallardamente se lleva la palma en cuanto a comodidades, diversiones y buen gusto.

Su régimen interior es admirable. Claro está que la marcha de cualquier organismo o sociedad es fiel reflejo de sus directores, y es lógico que bajo la dirección de una junta directiva formada por personalidades prestigiosas y de gran relieve social,

el orden, el buen gusto y las bellas maneras, sea los ornamentos más principales, como ocurre en el Casino de Zamora.

La instalación del Casino es la que corresponde a su importancia. El salón de actos, especialmente, es verdaderamente hermoso, y está decorado con un gusto exquisito.

Todos los servicios de la Sociedad funcionan normalmente, revelando el celo con que la junta directiva procura que los socios encuentren el mayor número de comodidades posibles.

En las listas de socios del Casino

de Zamora figuran las personalidades más distinguidas de la capital y de la provincia.

El Casino es, pues, el punto obligado de reunión de la buena sociedad zamorana.

En las fechas obligadas organizan bailes y recepciones, que siempre se hallan concurridísimos.

La junta directiva de esta sociedad tiene en proyecto importantes reformas, que se propone llevar a la práctica con toda celeridad posible.

El Casino de Zamora es, sin disputa, uno de los mejores centros de su género.

## ZAMORA INDUSTRIAL (S. A.)

FÁBRICA DE TEJIDOS DE ALGODÓN,  
ESPECIALIDAD EN SARGA Y VICHIS,  
~ RETORES, CREPÉS Y CURADOS ~

Candelaria Ruiz del Arbol, 7

ZAMORA

# BENAVENTE

La histórica villa de los Condes Duques es uno de los más interesantes pueblos castellanos.

Su magnífica posición topográfica



**D. Leopoldo Tordesillas.**

Popular Diputado provincial, que goza de grandes simpatías en toda la región.

hace que desde el bonito paseo de la Mota se divise un gran horizonte, en el que la vista puede explayarse sin las arideces de los paisajes castellanos.

En Benavente, el turista debe de conocer como monumentos y edificios notables: el histórico castillo de la Mota, el Hospital de la Piedad y tres magníficas iglesias románicas de estupenda factura.

El desarrollo industrial de la laboriosa villa, bien merece la atención preferente de los Gobiernos, que deberían de fomentar las vías de comunicación de Benavente, cuyo crecimiento es bien notorio.

Existen infinidad de fábricas de harinas y de chocolates, cuyos productos son justamente estimados en los mercados.

El comercio de la villa en nada tiene que envidiar al de cualquier población de primer orden.

Y los productos de la tierra, especialmente los de sus huertas, se cotizan a altos precios por su calidad.

El carácter de los hijos de Bena-

vente, abierto y expansivo, sus virtudes hospitalarias, la belleza y la simpatía de las benaventanas, hacen de aquel trozo de la provincia de Zamora un hermoso vergel, comparado, por un cronista ilustre, con los cármenes granadinos.

Benavente vive en prosperidad como todos los pueblos laboriosos, sin que fuera aventurado asegurar que es el partido más rico de la provincia.

Sus mercados de los jueves son de los más concurridos en la región, verificándose transacciones por valor de muchos miles de duros.

Sus ferias tradicionales son las que se celebran en honor de la Virgen de la Vega, patrona de la Villa, el 8 de septiembre.

\* \* \*

Representa en Cortes el distrito



**D. Eusebio Rodríguez García.**

Diputado a Cortes por el distrito de Benavente y una de las personalidades más prestigiosas del partido liberal democrático.

de Benavente, desde 1905, D. Leopoldo Tordesillas.

Las simpatías con que el Sr. Tor-

desillas cuenta, son bien manifiestas, asegurándole de por vida la representación del distrito, que ve en su diputado la más segura ga-



**D. Eusebio Rodríguez García.**

Alcalde de Benavente, que ha puesto al servicio de su cargo, inteligencia y esfuerzo admirables, y cuya gestión es objeto de tan justos como merecidísimos elogios.

rantía de los intereses colectivos.

Don-Leopoldo Tordesillas es una de las personalidades más distinguidas del partido demócrata que acaudilla el ilustre Marqués de Alhucemas.

El Ayuntamiento de Benavente tiene doce concejales, de los cuales diez son demócratas. Este solo dato bastaría para señalar el arraigo de D. Leopoldo Tordesillas.

\* \* \*

La Alcaldía de Benavente está desempeñada por D. Eusebio Rodríguez García, joven y prestigioso comerciante, que está realizando al frente de su cargo una labor admirable.

Con un presupuesto de doscientas mil pesetas, el Ayuntamiento de Benavente tiene perfectamente organizados todos sus servicios y se halla al corriente en el pago de todas sus atenciones, proponiéndose también la realización de importantes proyectos, tales como la construcción de un nuevo cementerio, la

de una casa-cuartel para la Guardia civil, ampliación del servicio de abastecimientos de aguas, pavimentación y otras.

Benavente, en cuanto a urbanización, puede servir de modelo a muchas capitales españolas.

Su paseo de la Mota es bellissimo y honra a la población.

El Alcalde, Sr. Rodríguez, cuenta con la cooperación inteligente y celosa del Secretario-contador del Ayuntamiento, D. Diocleciano Baldeón, auxiliar meritísimo de la primera autoridad local.

No queremos terminar estas notas sin hacer pública demostración de nuestra gratitud a los Sres. Rodríguez y Baldeón, así como a D. Argimiro Gutiérrez y a D. Félix Garmón, Diputado provincial y Teniente de Alcalde, respectivamente, por las atenciones reiteradas durante

nuestra inolvidable estancia en Benavente.

La hidalga hospitalidad con que



**D. Diocleciano Baldeón.**

Inteligente y activo Secretario del Ayuntamiento de Benavente

fuimos acogidos, tendrá para nosotros un recuerdo imperecedero.

\*\*\*

Benavente, como tantas otras vi-

llas castellanas, de extraordinario valor histórico e industrial, es poco menos que desconocida, aun por las personas que presumen de cultas.

Y es, ciertamente, una verdadera lástima. Porque Benavente, con sus monumentos y sus paisajes, ofrece atractivos más que suficientes para hacer grata la estancia, y debiera ser objeto de atención preferente por parte de los organizadores del turismo de nuestro país.

La amabilidad exquisita de sus hijos, bastaría por sí sola para hacer grata la visita a la histórica villa.

Desde el hermoso paseo de la Mota se divisa un paisaje bellissimo.

Este paseo es un balcón maravilloso, desde el cual los ojos se extasiaban ante uno de los paisajes más hermosos de región tan bella como desconocida.

## MANUEL GRANDE

BENAVENTE

Don Manuel Grande tiene en Benavente un establecimiento industrial que es, sin duda, el principal de toda la región.

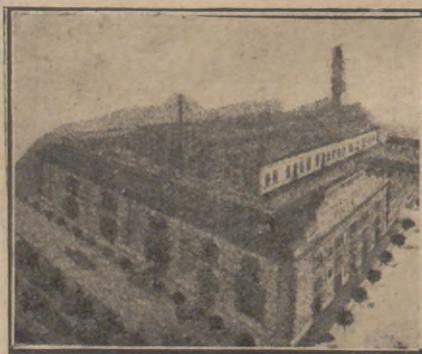
Se trata de un magnífico establecimiento constituido por grandes fábricas de cerería y bujías esteáricas; de chocolates, dulces, bombones y grageas, y un magnífico tostadero de café.

También se dedica el señor Grande a la venta de abonos y a la de coloniales, teniendo instalados unos magníficos almacenes, que exportan en grandes proporciones.

Los productos de esta casa son todos de calidad inmejorable.

Sus chocolates, marca «La

Fama», compiten en los mercados con los mejores que en España se fabrican.



Grandioso edificio propiedad de D. Manuel Grande, hecho «exprofeso» para la instalación de sus industrias.

La instalación de las distintas fábricas del Sr. Grande, es verdaderamente admirable, contando, para todas las elaboraciones, con la maquinaria más

moderna que en la actualidad se conoce.

El personal de la Casa está especializado en todos los trabajos a que se dedica.

Es esta Casa una de las más antiguas de España, y su crédito, tan sólido como merecido, se extiende por toda la península.

Don Manuel Grande, que es un hombre de actividad incansable y de una privilegiada inteligencia, ha conseguido crear una organización industrial y comercial de la mayor importancia.

La aceptación que los productos de su Casa tienen en todos los mercados, constituyen su mejor y más alto elogio.

Una de las personalidades de mayor relieve dentro de la provincia de Zamora, no sólo por su significación política, sino también por su representación en la vida industrial y agrícola de la comarca, es D. Felipe Gon-



D. FELIPE GONZALEZ GOMEZ

Senador del Reino por la provincia de Zamora, a quien Benavente debe una considerable parte de su desenvolvimiento industrial.

zález, ilustre Senador del Reino cuyo retrato honra hoy nuestras páginas.

Hombre de una posición social y económica envidiable, en vez de dejar perder sus energías, como es corriente, en una estéril inacción, ha sabido aplicarlas en beneficio del progreso de la tierra que le vió nacer y que le cuenta entre sus hijos más queridos.

Aparte de la política, a la que dedica un culto desinteresado, D. Felipe González ha hecho por el progreso industrial de su provincia, tanto como el que más, y ha dedicado su atención y sus desvelos a la agricultura.

Don Felipe González tiene instalada en Benavente una magnífica fábrica de harinas, en la que recientemente un incendio ocasionó importantes daños. Este establecimiento industrial, montado con maquinaria modernísima e instalado con todos los elementos que el más exigente pudiera desear, es conocido en toda España, y sus harinas estimadas como las primeras entre las mejores, de lo que es buena muestra el enorme consumo que de ellas se hace.

Tiene el Sr. González, también en Benavente, una central eléctrica que puede servir de modelo a instalaciones de esta clase y que, además de surtir a la población de luz inmejorable, facilita fluido a sus industrias, cooperando al desarrollo de éstas de una manera directa y eficaz.

En el aspecto agrario, D Felipe González ha realizado una labor admirable.

La Granja que tiene instalada en las inmediaciones de Benavente, es, sin duda, una de las mejores de nuestro país. En sus menores detalles se advierte el entusiasmo que su propietario siente por los progresos de la Agricultura y de la Ganadería y su propósito de contribuir a ellos con un esfuerzo decidido.

Recorriendo todas las dependencias de esta Granja, que en justicia merece el título de modelo, recibimos una impresión gratísima.

La labor que D. Felipe González ha realizado, su amor a la tierra y su atrayente simpatía, le han conquistado el respeto y el cariño de sus paisanos, que le consideran como uno de sus valedores más decididos.



Aspecto de la fábrica de D. Felipe González, durante el incendio que se declaró en la misma recientemente.

LA SANTA

JULIAN FERNANDEZ SERRANO

FABRICA DE  
CHOCOLATES

Es esta la fábrica de chocolates más antigua de toda Castilla, pues fué fundada en el año 1810 por el bisabuelo del actual propietario.

En la actualidad se halla montada con maquinaria moderna y con todos los elementos que requiere esta clase de establecimientos.

El crédito de que gozan los productos del establecimiento de que nos ocupamos, es tan grande como merecido.

Su elaboración es esmeradísima, empleándose para ella géneros escogidos, pudiendo afirmarse que estos chocolates sólo contienen cacao y canela superiores.

Así se explica que quien una vez prueba estos chocolates, se convierte en su mayor propagandista, dándose el caso extraordinario de que los clientes de esta casa hagan por todas partes una propaganda decidida de sus productos.

El Sr. Fernández Serrano es, ciertamente, uno de los industriales más escrupulosos que hemos conocido. Dedicado a este negocio desde hace muchos años, ha mirado tanto como la calidad y pureza de los productos de su casa, manteniendo la tradición de la misma. Por ello, puede vanagloriarse de tener una clientela selectísima que aumenta de día en día.

El Sr. Fernandez Serrano exporta para toda España, pero especialmente para toda Castilla.

Una de las especialidades de la casa, son las tareas de encargo.

En nuestro viaje a Benavente, hemos tenido el gusto de visitar la fábrica de D. Julián Fernández Serrano, pudiendo apreciar personalmente su admirable instalación.

Cuenta el Sr. Fernández Serrano con un personal muy competente que, bajo su dirección, elabora diariamente una considerable cantidad de libras de exquisito chocolate, que es el preferido por los paladares refinados.

### Garage de la Soledad

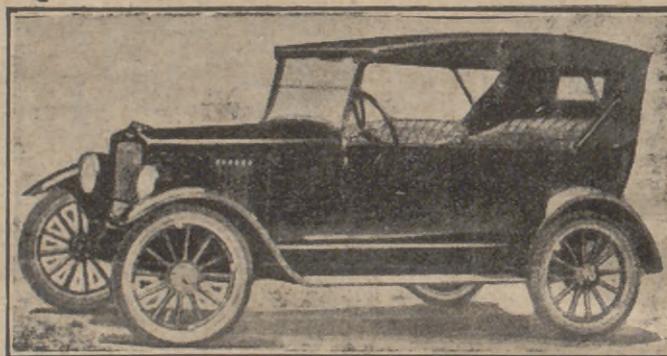
# BALTASAR VEGA

## Automóviles de Alquiler

REPRESENTACION

— DEL —

GRAY



TALLER

— DE —

REPARACIONES

CARRETERA DE MOMBUEY — BENAVENTE (Zamora)

FABRICA DE PASTAS  
PARA SOPA

# LUIS MARTINEZ ROJO

Benavente cuenta, desde hace unos seis meses, con un nuevo establecimiento industrial que está llamado a adquirir gran desarrollo.

Nos referimos a la fábrica de pastas para sopa instalada por D. Luis Martínez Rojo, con maquinaria moderna y todos los elementos que requiere esta industria.

Esta fábrica es la única de su género que existe en el partido de Benavente.

Actualmente tiene una producción de quinientos kilos diarios; pero en

atención a las constantes demandas que el Sr. Martínez Rojo recibe, se encuentra dispuesto a aumentarla considerablemente.

El Sr. Martínez Rojo, que con su solo y personal esfuerzo ha montado el establecimiento a que nos referimos, ha conseguido en el escaso tiempo transcurrido desde su fundación, acreditar notablemente los productos que elabora.

Esto, unido a la economía en los precios, le han conquistado una clientela numerosísima que lleva tra-

zas de extenderse enormemente.

El rápido éxito obtenido por el Sr. Martínez Rojo se debe, simplemente, a la escrupulosa elaboración de sus productos.

En este aspecto, como en el de la economía en los precios, difícilmente se encontrará casa que la aventaje.

Los productos de la fábrica a que nos venimos refiriendo, tienen en todos los mercados una excelente aceptación, luchando ventajosamente con los de las marcas más acreditadas.

## LA VENTOSA.—Fábrica de Harinas.

La fábrica de harinas que el prestigioso diputado provincial D. Argimiro Gutiérrez tiene establecida en Benavente, se halla establecida en uno de los lugares más pintorescos de la provincia.

Por su instalación, como por los valiosos elementos con que cuenta, es un establecimiento que puede competir ventajosamente con los mejores de su clase.

La maquinaria de esta fábrica es sistema Buhler, haciendo normalmente una molturación de treinta y ocho mil kilos de trigo, y está movida con fuerza hidráulica, derivada del Orbi-

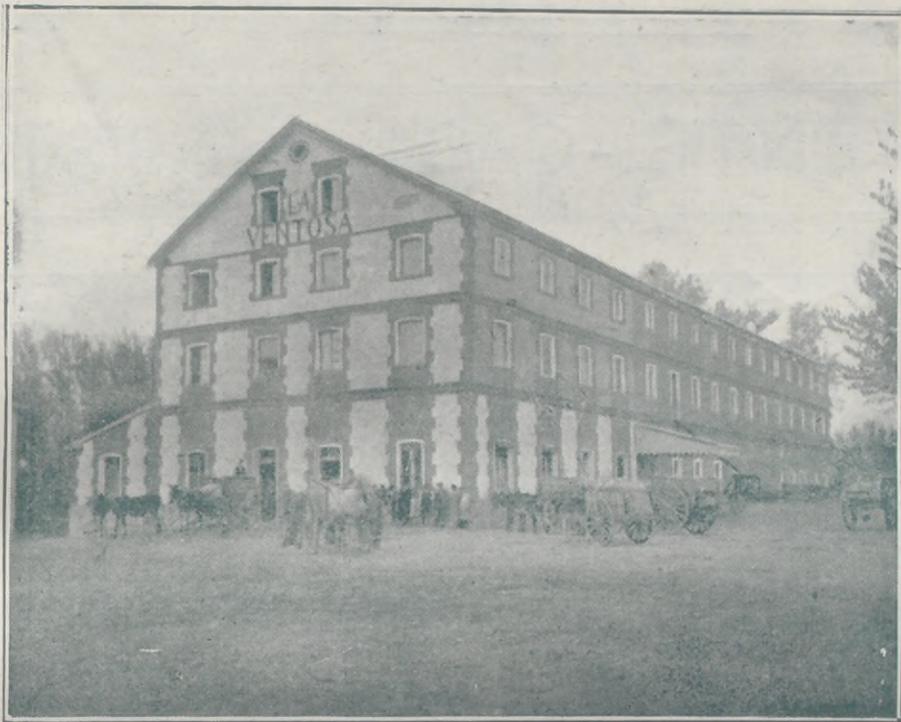
go, disponiendo, para mover dicha maquinaria, de un motor de cuarenta caballos. castellana, y, por lo tanto, nos complacemos en manifestarlo.

La fábrica está montada con arreglo a las exigencias de la industria moderna.

Posee unos magníficos almacenes, para granos y harinas; dispone de dos hermosos camiones automóviles, de siete toneladas; el edificio fué construido *ad hoc*, teniendo anejas viviendas para sus empleados, capilla, etc., etc.

Esta fábrica exporta a toda España harinas de primera calidad, pero especialmente a Galicia, Asturias y Cataluña.

«La Ventosa» es una fábrica modelo que puede presentarse como gallardo testimonio de los progresos de la industria harinera



Vista exterior del magnífico edificio en que está instalada La Ventosa.

### LA LEALTAD

## FABRICA DE HARINAS

DE ANTONIO RODRIGUEZ

La industria harinera castellana se halla brillantemente representada en Benavente, donde hemos tenido ocasión de visitar importantes fábricas, verdaderamente notables, tanto por su producción como por su instalación.

Una de ellas es «La Lealtad», propiedad del acreditado industrial don Antonio Rodríguez, hombre tan laborioso como emprendedor, que goza de generales simpatías.

Esta fábrica está montada con maquinaria sistema Buhler.

Las harinas que lanza al mercado, son siempre de inmejorable calidad, siendo la mejor demostración de esto la favorable aceptación que en todas partes tienen.

La fábrica de que nos ocupamos exporta harinas y piensos, en canti-

dad considerable, para toda España, pero especialmente para Galicia.

El Sr. Rodríguez dirige personalmente el desenvolvimiento de su industria, constituyendo esto una segura garantía para sus clientes.

Lleva dos años en la propiedad de esta fábrica, y en tan corto tiempo se ha conquistado un legítimo renombre en todos los mercados.

Así se explica que, a pesar de la enorme competencia que en este ramo de la industria existe en España, sus harinas tengan fácil colocación, ensanchándose, día por día, el radio de su ya numerosa clientela.

El Sr. Rodríguez puede estar legítimamente satisfecho del éxito alcanzado.

La escrupulosa elaboración que

la fábrica de que nos ocupamos hace, es conocida por cuantos con esta industria se relacionan.

«La Lealtad» es, sin disputa, una de las fábricas de harinas más acreditadas de toda Castilla.

En cuanto a la calidad de sus harinas, ninguna otra puede aventajarla.

Esta fábrica, que está situada en la carretera del Hospital, trabaja las veinticuatro horas.

La instalación de todos sus servicios y su funcionamiento, revelan una dirección tan celosa como inteligente.

En ella todo está previsto, hasta en sus menores detalles.

Puede presentarse, verdaderamente, como una fábrica modelo entre las de su clase.

# LA ILUSTRACIÓN UNIVERSAL

BENAVENTE.-CASA CONSISTORIAL



ANDREU, ESPINA Y COMPAÑÍA



FABRICA MECANICA DE ASERRAR  
::: Y ALMACEN DE MADERAS :::



PUERTA DE LA FERIA.-ZAMORA