Año I.---Núm. 4. Jueves 26 de Octubre de 1916.

LA NACION

Director-Fundador EL MARQUÉS DE POLAVIEJA

DIARIO DE LA MAÑANA

Sub-Director JUAN PUJOL

Redacción y Administración: Alcalá, 49, primero.

Gerente: FÉLIX AGUILERA
TELÉFONO 3.552 APARTADO 713

Un mes, 1,50 pesetas. Provincias: trimestre, 5 pesetas. Extranjero: seis meses, 28 pesetas.

SS. MM. saliendo del Palacio de Bellas Artes, del Retiro, después de visitar el proyecto de monumento al Sagrado Corazón. (Fotg. Marín y Ortiz.)

© Biblioteca Nacional de España

POR LA NEUTRALIDAD

Demostramos en nuestro último artículo cómo el Ejército preveía, estudiaba y solicitaba del Poder público se le pusiese en condiciones de eficiencia; cuando los políticos, ausentes de toda realidad de interés patriótico, se entretenían en levantar banderías sobre temas lo más absurdos.

Mientras sobre el horizonte de Europa se cernían los más negros nubarrones, principio de esta tormenta que presenciamos, aquí se trataba de levantar problemas de esos que nos harían reir, si no fueran tan tristes. Un ejemplo de esto es el afán de muchos, como D. Melquiades Alvarez, de hablar del problema religioso... en un país en que todos son católicos. Ello bastaría para juzgar el conocimiento de los ideales políticos que representa el reformismo.

Antójasenos que si los políticos hubiesen tenido la mitad de conocimiento de lo que el interés de la Patria demanda que el Ejército ha tenido constantemente, sería muy otra nuestra situación; pero este abogadismo funesto que nos mata, les ha hecho creer que basta un simple razonamiento de esos sofísticos que ellos emplean para que la realidad se ajuste á sus deseos, olvidando que el mundo se rige por cosas más altas, y que manda más fuerza que las que el interés puede poner á sus divagaciones.

Durante el tiempo pasado, no se ha hecho Patria, pero se han hecho bufetes. Realmente, no comprendemos por qué la política ha estado monopolizada por los abogados, cuando éstos, por regla general, á pesar de su buena intención, han solido ser en España los menos capacitados, porque las dotes de organización y mando no las han podido desarrollar, y ellos, que son los que estudian la ley, son los primeros que la falsean, defendiendo hoy lo que mañana atacan, y encontrando, y esto es lo asombroso, razones para todo.

No decimos esto porque rechacemos al abogado en sí, sino porque el falseamiento de la razón de ser de su noble profesión y la confusión de fin y medios en ella, es la que causa males tan hondos como los que aquí vemos.

Ahora mismo somos testigos de algo de esto.

Estamos cercados por el más grande incendio; reina la fuerza en todo su apogeo, y á los ojos de todos está patente que un constante peligro nos acecha.

Sobre fronteras nuestras hay movilizaciones de muy obscuro origen, y nuestro Gobierno recibe constantemente demandas, que suenan á imposiciones, ó que al menos llevan siempre el deseo de aparecer quejosos de nosotros, con fin que claramente se nos alcanza no nos puede satisfacer ni tranquilizar mucho.

La nación ha manifestado clara y terminantemente su propósito de permanecer neutral, y es necesario que los Gobiernos hagan cuanto esté en su mano para apoyar esa voluntad del país y hacerla respetable.

En estas condiciones tan excepcionales y en momentos que tanto debiéramos aprovechar, creemos que es urgente atender á la defensa nacional en los términos que es necesario para prevenir cualquier peligro.

Es urgente, absolutamente urgente, atender á ello, y para esto lo práctico es organizar y mejorar lo que hay, dotándolos rápidamente de los elementos que le falten. Ideal, decisión y rapidez es lo que hace falta para dar la mayor garantía á nuestra neutralidad, buscándola, como hombres, en nosotros mismos... ¿Se hace esto?... Manda el abogadismo, y en vez de hacer lo rápido, lo práctico, lo necesario, se presentan unas reformas para discutir, á estas alturas, principios que, aunque fueran aprobados, tendrían realidad práctica allá, dentro de unos veinticuatro años; es decir: para cuando nada servirían.

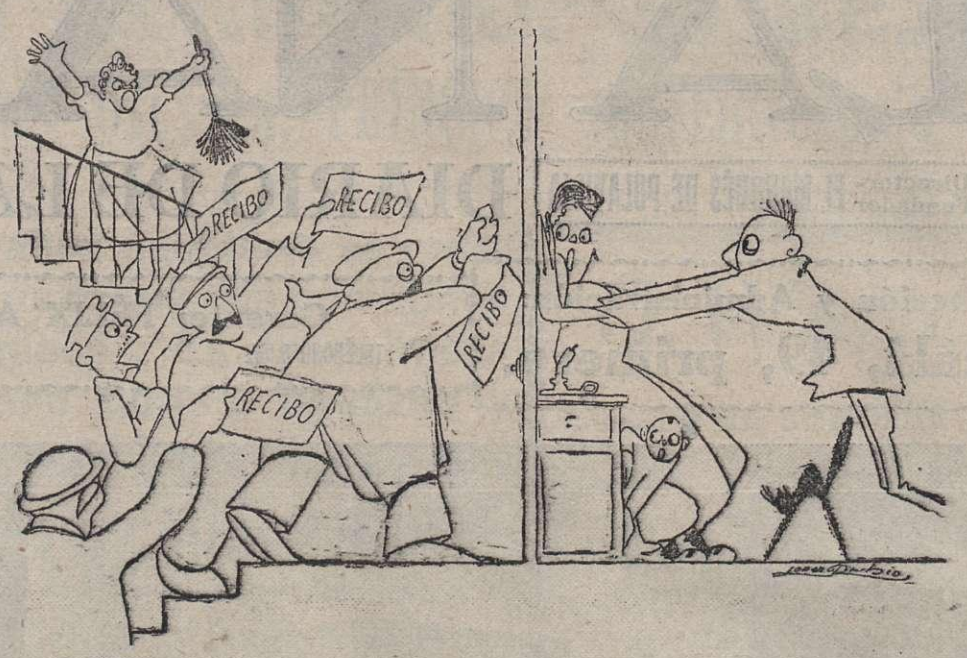
El Gobierno sigue divagando, sin pensar que no estamos en la luna, que es adonde los románticos cursis miran para idealizar, sino en la tierra, y en la puerta del Estrecho de Gibraltar, y con Portugal movilizado.

Labores como las del ministro de Marina es lo que es necesario, y á eso es á lo que hay que secundar con largueza y plena confianza.

Mientras esto pasa, las Cortes... ven cómo el señor conde de Romanones busca, en una estudiada ausencia de ellas, balones de oxígeno para la vida ministerial.

Se conoce que lo más importante es tener la «Gaceta» entre las manos.

POLAVIEJA



PARTE OFICIAL: los ingleses atacando en todos los frentes.
(Caricatura de López Rubio.)

El Gobierno y las listas negras

En el Congreso ha formulado ayer una gunta, relacionada con las listas negras, el diputado Sr. Piniés.

Realmente, era preciso que el asunto se llevase al Parlamento; el Sr. Piniés se ha producido con la mesura y precisión en él habituales, y esperamos que su iniciativa acabe de una vez con la intolerable intromisión que en la vida económica de nuestro país está realizando el Gobierno británico.

No es lo peor que se haya permitido sin protesta la absurda pretensión de limitar la libertad mercantil en España. Lo grave es que el director general de Comercio haya dado á las odiosas listas una especie de amparo, de reconocimiento, acogiéndolas y divulgándolas oficialmente.

España es el único país donde se ha hecho tal cosa. Y aunque después se ha tratado de explicarla con el pretexto de que se hacía para que sirviera de base á las reclamaciones de los que se crean perjudicados, conocido el éxito que habitualmente tienen las reclamaciones de los particulares españoles contra Inglaterra por mediación de nuestro Gobierno, puede calcularse lo que hay de aceptable en esa explicación.

EL TEATRO DE LA GUERRA

KRONSTADT

Cada vez que leo los telegramas de la guerra en el frente húngarorrumano, revivo episodios de mis viajes por la zona de las actuales operaciones. Cada nombre geográfico es para mí una pintoresca evocación. Cada río, que ahora lleva sus ondas teñidas en sangre, surge en mi imaginación tal como entonces lo vi: en la dulzura de una paz que, sin embargo, ya estaba ensombrecida por lúgubres presagios. Y así tengo la visión de las montañas, llenas de abetos y de pinares sombríos; de los torrentes espumosos; de los valles, por cuyo fondo el agua se curvaba en una hoz, ó se detenía, mansa y cristalina, á la sombra de las arboledas.

En Kronstadt y en Predeal estuve hace próximamente un año. Predeal es la estación fronteriza de Rumania. Llegamos por la mañana, gris y lluviosa, ateridos mientras nos revisaban los pasaportes. Era la época en que el trigo escaseaba en Austria, y en la estación rumana pudimos comer pan, blanco y tierno. Con desdén nos rechazó el camarero las monedas austriacas.

—¿No circulan aquí?—preguntamos.

—No valen nada—nos replicó el fámulo, envuelto, como en una clámide, en su orgullo nacional.

Ya circularán en Predeal las monedas de Austria, puesto que sobre la villa, agrupada como un rebaño al pie de las montañas ingentes, ondea, victoriosa, la bandera imperial...

Y en Kronstadt estuve también. Regresaba de Constantinopla. De tanto andar por lugares de dolor, de gloria y de leyenda, mi alma estaba deshecha, anonadada, y un ansia irreprimible de regresar me atormentaba día y noche. Tanta impresión distinta, tanta atención dispersa en los detalles de las cosas habíame dejado el espíritu como queda la vista luego de una rápida visión cinematográfica: deslumbrada y confusa, gustosa de recogerse á la sombra. En Sinaia—residencia de los reyes rumanos—hallé al único diplomático español en quien parece vivo el espíritu de Valera: el humorismo sin acritud, la erudición sin pedantería, la claridad, la cortesía y la gracia. Es el ministro de España, Manuel Multedo: Multedo lleva diez años tomando apuntes para escribir el «Libro de las rubias».

—Y lo peor es—me decía melancólicamente, con una seriedad divertidísima—; lo peor es que los apuntes no están terminados aún. Esta obra no la podré acabar yo. Mejor dicho: no la he empezado todavía.

—¿Dónde están sus notas?—le pregunté.

—Las tengo en Bucarest, en tres ó cuatro baúles. Esta obra la escribirá alguien después de mi muerte. Alguien que sepa aprovechar el tesoro de investigaciones que tengo recopilado.

Estábamos en el Gran Casino de la estación veraniega, entre gente elegante, que discreteaba junto á las mesas de juego. Damiselas, risueñas, se acercaban á Multedo, y cada una le arrancaba un madrigal.

—Su excelencia—me decía una, gentilísima—es el tipo perfecto del diplomático, un poco «antiguo régimen», pero ¡tan encantador!...

Nos abrazamos en la estación, y el tren arrancó hacia Hungría. Me palpitaba el corazón alegremente, con la sensación del regreso. Una hora.

—¡Kronstadt!

Se detuvo el tren. Ya estábamos en tierra húngara. Todos los viajeros se apearon. Yo descendí también del coche, desconcertado ante los letreros y las voces en el idioma de Hungría. Mientras entrábamos en la sala donde habían de ser examinados los pasaportes, observé que la locomotora iba arrastrando los vagones, y los empleados apagando las luces del convoy. Entonces me dirigí, en en mi alemán rudimentario, á los empleados. Ninguno me entendía. Me acerqué á un oficial, que me observaba con desconfianza, y le interrogué sobre la continuación de mi viaje.

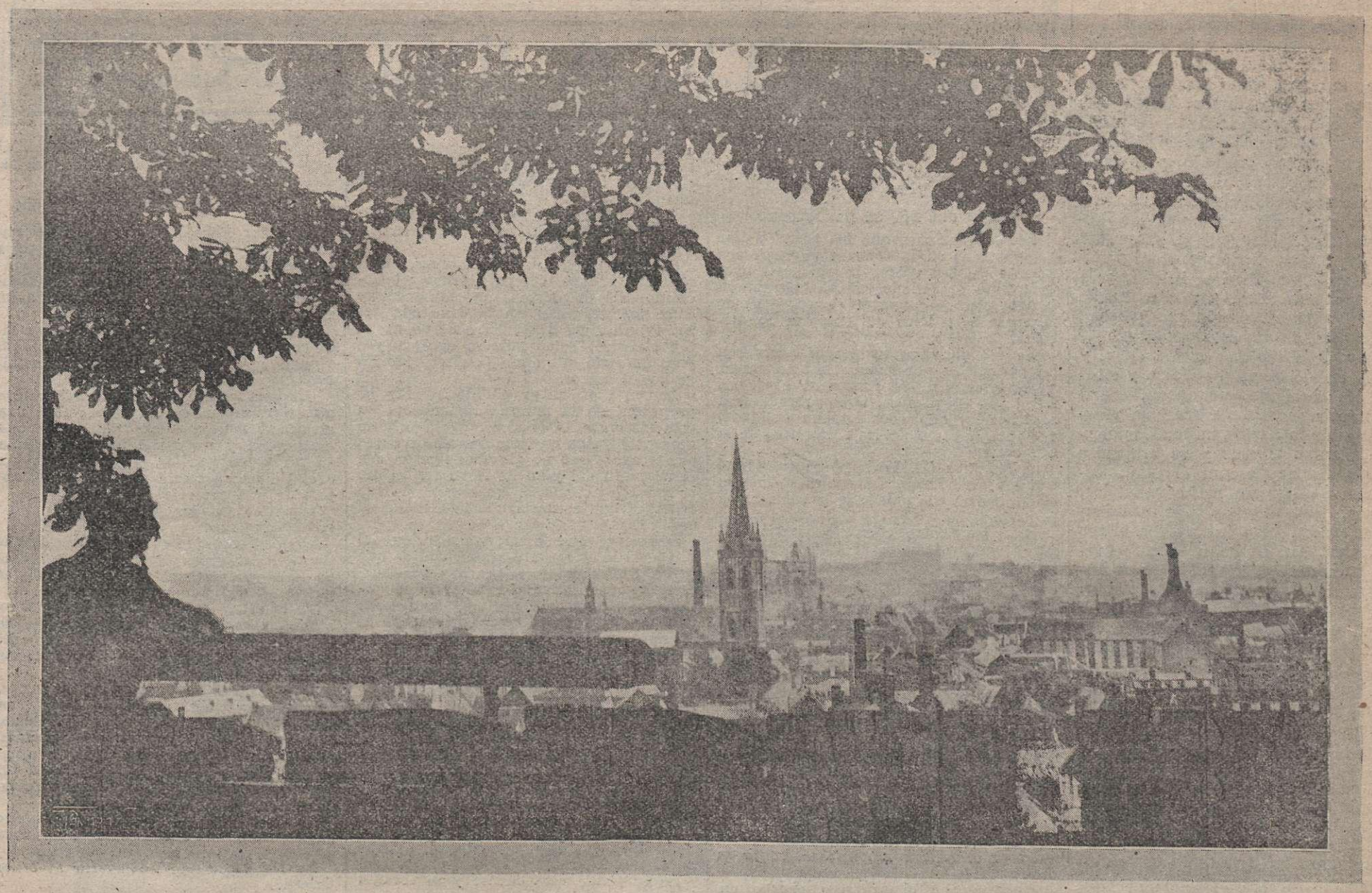
—Hay que hacer noche aquí—me dijo al fin.

—Pero ¿cómo?... Yo no sabía... ¿No prosigue este tren ahora hacia Viena?

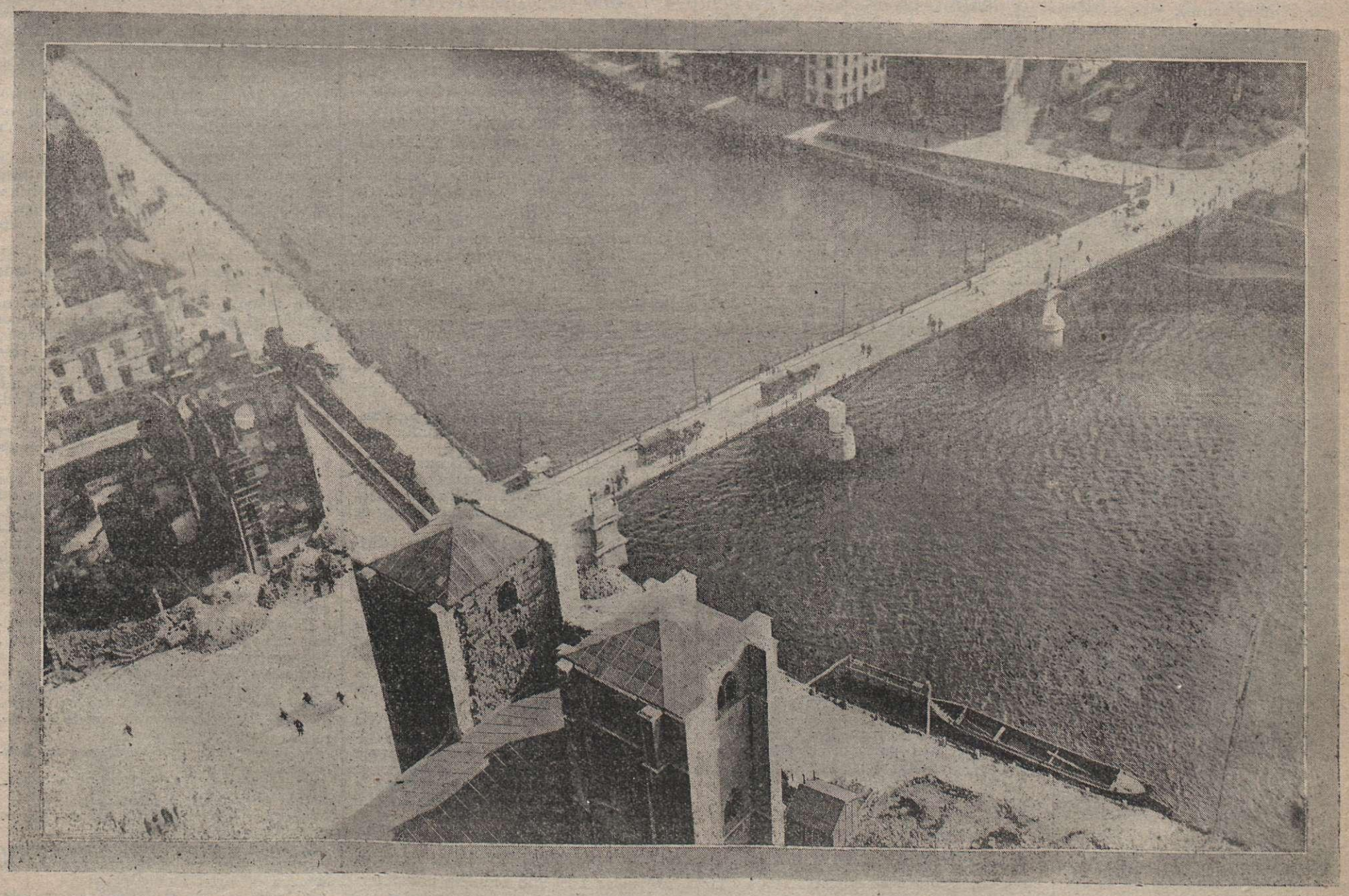
—No. No hay tren hasta mañana tarde.

Dos horas para la inspección de equipajes. Como yo no sabía hablar el húngaro, me quedé el último de todos los viajeros. Al fin me fué revisado, y, con toda cortesía, se me dejaron intactos mis papeles, mis fotografías y mis notas. Salí de la estación. Ya eran las doce de la noche. Todo estaba desierto, y la villa lejana solamente dejaba ver el puñado de sus lucecitas esparcidas en la sombra. No había luna, ni siquiera el resplandor difuso de las estrellas. Frente á la estación lucían las ventanas iluminadas de un edificio solitario, que imaginé una hospedería. Cargué yo mismo con mis maletas—no gué yo mismo con mis maletas—no había nadie en la estación, fuera de los soldados—, y me encaminé á la casa. Había gente durmiendo en los bancos del cafetín. Difícilmente pude pedir albergue. Pero todo estaba ocupado. Volví á salir con las maletas á la puerta. El campo, que se me antojaba inmenso, se extendía ante mí, más dilatado por la obscuridad, que hacía imposible ver nada. Y en aquel instante, viéndome solo, á la p[uerta] de un mesón donde no había hospitalidad, perdido en un rincón del mundo, á la sombra de la vasta cordillera, lejos de todas las cosas con las que me pudiera unir una comunidad sentimental, mi fortaleza de ánimo fracasó en una tristeza repentina y enorme, en una de esas tristezas de niño que todos hemos sentido alguna vez, inca-

© Biblioteca Nacional de España



LOS LUGARES DE LA GUERRA.--Bèlgica: Vista de Lovaina. *(Fotg. Parrondo.)*



LOS LUGARES DE LA GUERRA.--Bèlgica: Vista de Namur. *(Fotg. Parrondo.)*

© Biblioteca Nacional de España

paces de rebelarnos contra ella, aplastada el alma por su carga luctuosa...

Pasaba un hombre, y le grité. Por fortuna, hablaba el alemán. Seguramente, tan mal como yo, porque fácilmente nos entendimos. Cargó con mi equipaje, y emprendimos la caminata hacia el pueblo. En el hotel no había tampoco alojamiento, y tuvimos que ir á una posada, donde me dieron un cuarto grande, desconchado, con muebles arcaicos y una bujía que proyectaba fantásticamente mi sombra sobre los muros. Todo me pareció misérrimo y triste. Abrí el balcón, y la calle estaba desierta, poco iluminada, calle de villa campesina me pareció, con las casas de un solo piso...

Pero por la mañana el sol lucía, y el cielo era de un azul andaluz y abrileño. La montaña, empinada, altísima, parecía proyectarse sobre la villa, inundada de la alegría matinal, cubierta de plantas alpinas y de arboledas en cuya fronda obscura el otoño comenzaba á diluir sus matices dorados, cobrizos, amarillentos. Transitaban por las calles, bajo los anchos aleros de pizarra, grupos de oficiales, charlando jovialmente. Y una tropa de Infantería pasó, con música de pífanos.

—Pero ¿es esta la misma villa en que yo me acosté anoche?—me pregunté, lleno de un júbilo inmotivado, lavada el alma de tristeza.

En un café bebí leche de las vacas alpinas, y comí pan, dorado y tierno también. Anduve por la plaza del mercado, donde se vendían los frutos otoñales, entre una multitud ruidosa, despreocupada y abigarrada. Me entretuve contemplando las vitrinas de los escaparates, las confiterías, donde se veían esas tartas barrocas, de arquitectura monumental, que tanto gustan en provincias... Todo era apacible y alegre en Kronstadt; campesinas que venían en sus carricoches, burgueses que tomaban el sol á la puerta de una botica...

Y sobre esta villa pintoresca, que á nadie había hecho mal, tranquila y reposada, ha pasado el torrente de la invasión, el frío de las retiradas en que se promete volver, mientras los cañones se van, saltando sobre las piedras de las calles, arrastrados por los caballos jadeantes, la fiebre de las reconquistas y de las entradas triunfales... Sobre esta villa de la que, una tarde de otoño, pensando no volvería á ver nunca más, yo salí con la alegría de retornar á mi país, pisando antes por la divina Viena...

Juan PUJOL

EL ANÓNIMO

La bomba en el Congreso.

Refiriéndose ayer el Sr. Ruiz Jiménez á las precauciones que se han tomado en el Congreso, confirmó que el presidente de la Cámara había recibido un anónimo, depositado en el buzón de un tranvía de Barcelona, denunciando que se trata de hacer estallar una bomba en el salón de sesiones.

Ni el Sr. Villanueva ni el Gobierno cumplirían con su deber de no adoptar medidas para en el caso de que pudiera haber en el anónimo algo de cierto. Lo contrario hubiera sido una imprevisión censurable.

Se sabe que el anónimo fué puesto en un tranvía, porque el sobre lleva el sello especial de esta clase de estafetas.

Añadió el Sr. Ruiz Jiménez que no era exacto que la misión que el jefe de la Policía de Barcelona, Sr. Riquelme, ha traído á Madrid, tuviera relación alguna con lo del anónimo.

Dicho funcionario ha venido á pedir el aumento de agentes en la capital de Cataluña, y su reorganización.

Es más: el Sr. Riquelme ignoraba lo del anónimo, y al decírselo el ministro, se inclinó á creerlo obra de un anarquista preso en Barcelona, y que se entretiene en alarmar á las autoridades por este procedimiento.

No se devuelven los originales gráficos nada más que en el caso en que hayan sido adquiridos con esa condición.

POLÍTICA INTERIOR

Senado

SESIÓN DEL DÍA 25 DE OCTUBRE

Las precauciones que los pasados días se adoptaron en la Cámara popular, con motivo de los pases, se hicieron ayer extensivas al Senado, donde extremaron la nota con los «reporters» encargados de informar al público del curso de los debates.

En los primeros momentos acordaron los periodistas por unanimidad no entrar en la tribuna de la Prensa ni hacer información de pasillos, si no precedía una satisfacción, que consideraban obligada, por parte de uno de los secretarios de la Cámara.

El Sr. Alba (D. Enrique) se entrevistó con los periodistas, los cuales estimaron satisfactorias sus palabras, y volvieron á la normalidad.

Eran las cuatro y cuarto cuando ocupamos nuestro puesto en la tribuna.

No alcanzamos mas que á oir algunas palabras del marqués de Mochales, combatiendo un dictamen de la Comisión de Presupuestos, y otorgando un crédito para pago de atrasos al Cuerpo de carabineros, que importa 25.652 pesetas, y que fué puesto á debate al comenzar la sesión.

En el banco azul vemos al presidente del Consejo y á los ministros de Hacienda y de Gracia y Justicia.

En los escaños hay bastante concurrencia de senadores.

El ministro de HACIENDA contesta á varias observaciones del marqués de Mochales.

Declara que su deseo es que sus proyectos se examinen, para que puedan ser mejorados.

El señor AMAT consume un turno en contra.

Sostiene que el proyecto padece un gran defecto, pues deja sin cubrir muchas atenciones, como sucede con el Clero y el Cuerpo de Carabineros.

Añade que hace tiempo debió pagarse cuanto se adeudaba á este Cuerpo.

El señor NAVARRO REVERTER, presidente de la Comisión, da algunas explicaciones, y se aprueba el dictamen.

Se pone á debate el dictamen sobre concesión de un crédito extraordinario de 91.170,38 pesetas, á un capítulo adicional del vigente presupuesto del ministerio de Gracia y Justicia para pago de atenciones por ejercicios cerrados.

El señor TORMO pide algunas aclaraciones, y añade que más bien parece tratarse de suplementos de crédito que de obtenciones por ejercicios cerrados.

El señor PALOMO, por la Comisión, y después el ministro de HACIENDA, dan las explicaciones pedidas por el señor Tormo.

Rectifica éste, y después de contestarle el ministro de JUSTICIA, intervienen brevemente los señores marqués de MOCHALES, PALOMO y AMAT, y queda aprobado el dictamen.

Se pone á debate otro proyecto de ley de concesión de varios créditos extraordinarios al vigente presupuesto para el pago de obligaciones de los ministerios de Estado, Gobernación, Instrucción pública y Hacienda.

El señor TORMO lo combate brevemente. Pide más homogeneidad en la redacción del proyecto de ley que se discute.

Se suspende esta discusión.

Ferrocarriles secundarios y estratégicos.

Discusión del dictamen, nuevamente redactado por la Comisión, sobre el proyecto de ley de auxilios á los ferrocarriles secundarios y estratégicos

Se lee una enmienda del señor SANCHEZ DE TOCA.

El ministro de FOMENTO defiende el dictamen.

Dice que los ferrocarriles secundarios constituyen una parte principalísima de su programa de reconstitución nacional.

Todos están de acuerdo en reconocer la necesidad de la rápida construcción de tales ferrocarriles; pero no existe esa misma conformidad en cuanto á los procedimientos para la construcción.

Considero absolutamente necesario que, en materia tan íntimamente ligada con la defensa nacional, no prevalezca un criterio determinado, sino que deben tenerse en cuenta aquellas iniciativas que vengan de los distintos puntos de la Cámara.

En este proyecto se muestra el Gobierno transigente, y no tiene empeño en imponer su criterio, siempre que las fracciones de la Cámara aporten mejoras al dictamen.

Hay que buscar puntos de coincidencia, que nos lleven á la rápida ejecución de las obras.

Al cabo de una serie de labores, inspiradas en el más alto patriotismo, el Gobierno está dispuesto á aceptar criterios como los expuestos en la enmienda del Sr. Sánchez de Toca. El acuerdo no es tan completo como hubiera deseado yo; pero no dudo que han le esclarecerse los puntos obscuros.

Lamenta no haber podido admitir la propuesta de la minoría regionalista en esta materia. No obedece esto á criterio de partido, sino que, tratándose de obras comarcanas, que no guardan ligazón con el conjunto del plan de ferrocarriles, no es posible acceder á los deseos de sus señorías, aun reconociendo la utilidad de esas obras.

Reconozco que la nueva redacción del dictamen le otorga una elasticidad de que carecía, tal como yo le presenté hace meses. Termina haciendo resaltar la importancia del proyecto de ley que se discute, y espera que contribuirá eficazmente al engrandecimiento de la patria. (Muy bien, en los bancos de la mayoría.)

El Sr. SANCHEZ DE TOCA interviene. Explica las gestiones realizadas hasta llegar á la enmienda que como fórmula de armonía entre las distintas fracciones de la Cámara fué presentada por el orador.

Anuncia que tal enmienda queda retirada desde este momento, por considerar que el dictamen encierra aquello que nosotros (y alude á todas las minorías) propugnamos.

Esto no implica que no se discutan otras enmiendas que hay presentadas, aunque no alteran la sustancialidad del dictamen.

Se suspende este debate y se levanta la sesión á las ocho.

Congreso

SESIÓN DEL DÍA 25 DE OCTUBRE

Comienza la sesión á las tres y diez minutos, bajo la presidencia del Sr. Villanueva.

En el banco azul el presidente del Congreso y el ministro de la Gobernación.

RUEGOS Y PREGUNTAS

El señor BASTER, en nombre de los diputados por Orense, da cuenta de una reunión celebrada en dicha capital para pedir la reparación de los edificios de la Audiencia y Cárcel.

El señor LA CIERVA ruega que se le fije día para explanar su anunciada interpelación sobre el asunto del papel para los periódicos.

El PRESIDENTE DEL CONSEJO: Mañana.

El señor LERROUX denuncia irregularidades que existen en la Administración de Propios de los pueblos de Don Benito y Alburquerque, y pide que se traigan los expedientes de las ventas realizadas últimamente.

Habla de la destitución y procesamiento de los concejales del Ayuntamiento de Alcántara.

Pasa á ocuparse de los internados alemanes, á los que no piensa inferir ofensas; pero se refiere al crimen de Canarias y al proceder de otros súbditos de la misma nación.

Pide al Gobierno que procure, dirigiéndose á quien corresponda, que los acogidos á nuestra hospitalidad se conduzcan en España como corresponde.

El ministro de la GOBERNACION contesta al Sr. Lerroux y dice que es público que el cónsul alemán en Canarias ha protestado contra la conducta de unos diez alemanes, que serán conducidos á la Península para que se les someta al régimen conveniente.

El señor MORENO MENDOZA habla también de irregularidades en el servicio militar, cometidas en Puerto Serrano, de Cádiz, donde el sorteo de los mozos no se ha verificado como la ley prdená

También hace otros ruegos de interés local.

Le promete el ministro de la GOBERNACION que se informará de lo sucedido.

El señor PINIES anuncia una interpelación sobre el asunto de las listas negras, profusamente definidas por la Dirección de Comercio.

Añade que esas listas llevan un epígrafe que dice: «Restricciones al Comercio Español».

Pide que se traiga á la Cámara el expediente que ha debido incoarse con relación á este asunto.

Los sucesos de Gerona.

El señor AMADO se ocupa de los sucesos de Gerona y dice que son inexactas las versiones dadas de los hechos, rectificando, al paso, la acusación de que algunos oficiales se reunieran, con escándalo, en la vía pública.

Asegura que dichos oficiales habían sido objeto de distintos actos de hostilidad, y que se levantaron á contestar á injustificadas agresiones.

Explica las causas que determinaron la atmósfera creada contra los oficiales: una rivalidad morosa, una pelea entre una estanquera y un asistente y una riña en un paseo público, por defender un oficial á una señorita que había sido objeto de una grosería.

Cuanto alrededor de esos hechos se ha dicho era falso.

Explica con todo detalle lo ocurrido el día de los sucesos, y termina recomendando la mayor cordura, y que por todos se guarde el obligado y mutuo respeto.

El ministro de la GOBERNACION reconoce el espíritu de conciliación que ha animado el discurso del Sr. Amado, defendiendo al Gobierno de la inculpación de no haber evitado lo ocurrido.

Lee diversos telegramas para demostrar que no hubo imprevisión. Relata los informes oficiales, y dice que el Tribunal Supremo ha resuelto ya que sea la jurisdicción civil la que entienda en el asunto, excepto en la parte referente á algunos gritos sediciosos, que será tramitado por la jurisdicción militar.

El señor NOUGUES hace al ministro de Fomento un ruego sobre unas trasgresiones en tarifas de ferrocarriles.

La Mesa promete trasladarlo al señor Gasset.

ORDEN DEL DIA

Proyecto sobre las cerillas.

Al reanudarse la discusión sobre el proyecto de las cerillas, el señor LA CIERVA pide la lectura del art. 117 del Reglamento, manifestando que sin deseo de que la presidencia vea en sus palabras censura alguna, entiende que en la sesión del sábado se aprobó de manera irregular el voto particular presentado.

Cree que la modificación que se introducía al aceptar el voto suprimiendo un párrafo no podía votarse en la forma que se votó.

El PRESIDENTE dice que la votación se hizo de manera reglamentaria, si bien entiende que las modificaciones deben hacerse redactándolas con toda precisión.

Añade que ahora, en el art. 1.º, puede discutirse lo que se desee.

Termina manifestando que no cabe volver sobre el incidente, por haber quedado del todo resuelto.

El señor LAMANA defiende una enmienda al art. 1.º, siendo aceptada por la Comisión, con algunas modificaciones.

El señor MENDEZ VIGO apoya otra enmienda referente á los inventarios, y es desechada por la Comisión, la cual admite una del Sr. Palacio.

El señor BARCIA apoya una que se refiere al extremo quinto de la segunda base del proyecto.

El señor LA CIERVA se queja de que el ministro de Hacienda esté ausente del banco azul, contestándole el señor CHAPAPRIETA que no van á variarse las prácticas parlamentarias, y que la Comisión acepta las enmiendas que tiene por conveniente, las cuales se incluyen en el dictamen que ha de ponerse luego á discusión.

El señor LA CIERVA consume el primer turno en contra del artículo primero, insistiendo en sus argumentos contra la facultad de arrendar la fabricación de cerillas, no porque no merezca el ministro tener dicha facultad, sino porque entiende que á las Cortes corresponde ese derecho.

El banco azul—dice—debe ser un banco de lucha, y no de placidez.

El ministro de HACIENDA: Vamos, comienza el escarceo... (Risas.)

El señor LA CIERVA: ¡Si es que su señoría me invita!

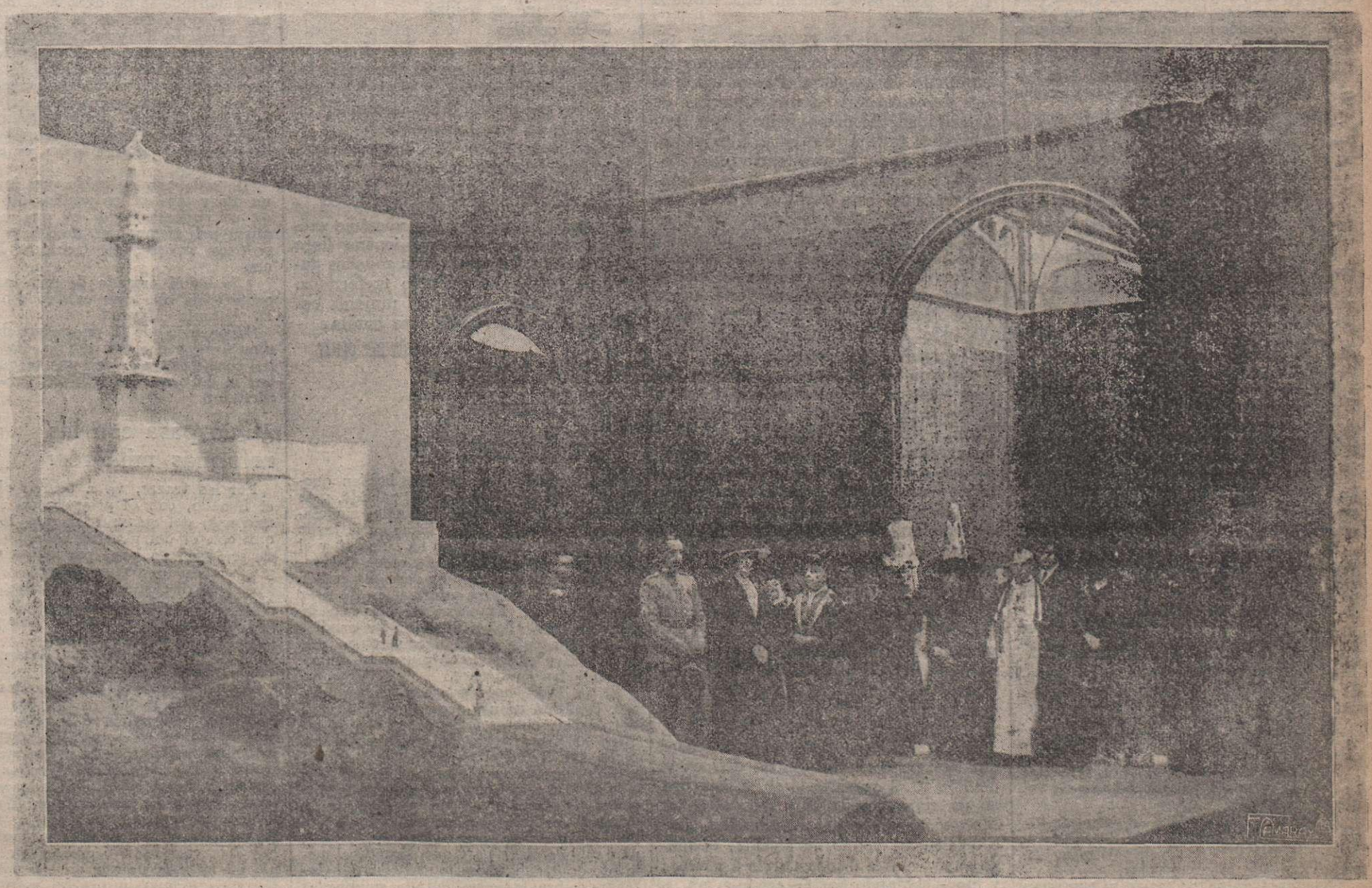
Continua el ex ministro diciendo que por lo menos debe señalarse un máximo en la cifra de arrendamiento.

El ministro de HACIENDA contesta que no puede aceptar ese criterio, porque por huir de unos riesgos caeríase en otros aun mayores.

Ruega al Sr. La Cierva que precise por escrito las modificaciones que estime opor-

© Biblioteca Nacional de España

IV ASAMBLEA DE LA UNIÓN FARMACÉUTICA NACIONAL: Sesión inaugural, presidida por el ministro de la Gobernación.
(Fotg. Marín y Ortiz.)



SS. MM. visitando el proyecto de monumento al Sagrado Corazón que ha de erigirse en el Cerro de los Ángeles.
(Fotg. Marín y Ortiz.)

© Biblioteca Nacional de España

tunas, para evitar pérdidas de tiempo y posibles errores.

Rectifican ambos oradores.

El señor BUGALLAL dice que la libertad de contratación que ahora se concede es la más restrictiva de las que se han hecho en los contratos de cerillas, y entiende que no se puede escatimar la confianza que se debe á los ministros.

El ministro de HACIENDA agradece estas palabras del Sr. Bugallal.

El Sr. PEDREGAL, por los reformistas, acepta lo que se solicita para evitar los riesgos a que aludió el ministro de Hacienda, si bien declara que la minoría á que pertenece es contraria á las autorizaciones ilimitadas.

El conde de SAGASTA dice que sería lamentable que las clases más modestas saliesen perjudicadas con el proyecto.

El señor AYUSO dice que cuando él habló de inmoralidad, lo hizo porque entiende que todos los monopolios son inmorales.

Añade que el actual proyecto está hecho para que el arriendo vaya á parar á manos de los actuales fabricantes.

Le contesta, por la Comisión, el señor ARAGON.

Rectifica el señor AYUSO.

(Se acuerda prorrogar la sesión por menos de dos horas.)

El señor CAMBO consume el tercer turno en contra de la totalidad.

Dice que se está discutiendo un artículo que es á su vez modificado por un voto particular, y éste se suprime, y se admiten cinco enmiendas más, también modificadas.

—No discutimos—exclama—un artículo, sino un Código.

Añade que cuando llegue el momento oportuno pedirá que se vote el artículo por párrafos.

Señala la forma en que se ha de verificar el arriendo de la fabricación.

Estima que el Parlamento debe deliberar sobre el pliego de condiciones, porque esto es lo conveniente en la vida administrativa y en la vida de los negocios.

Agrega que tal como está el artículo, el Parlamento vota únicamente su voluntad de que el Estado se desprenda del monopolio.

Dice también que se han venido concediendo autorizaciones cuando no se ocupaban de nada en concreto los diputados, y que éstas constituyen una abdicación del Parlamento.

Trata después de la Junta encargada de resolver el concurso, y dice que al lado de los elementos técnicos van un diputado y un senador, que deben designar los presidentes de las Cámaras, y no el ministro.

El ministro de HACIENDA: Nos hemos atenido á precedentes; pero acepto la idea de S. S.

Prosigue el señor CAMBO diciendo que los monopolios matan el perfeccionamiento en la fabricación, á no dudarlo.

Ha temido el ministro que la libre fabricación mermara los ingresos.

Considera que lo más beneficioso será mantener el monopolio para la venta; pero con libertad de fabricación.

Habla de la supresión del último párrafo del voto particular.

Dice que carecerá de autoridad el ministro si la Tabacalera sabe que se ha de tratar con ella forzosamente.

(Se produce cierta confusión respecto de la redacción del artículo, y se dispone su lectura por la presidencia.)

Insiste el señor CAMBO en que por lo extenso debe votarse por parte.

Le contesta el señor ARAGON. Dice que el Parlamento legisla, pero no administra, y por eso no se trae á la Cámara el pliego de condiciones del concurso.

Termina diciendo que sobre las autorizaciones amplias han dado un brillante ejemplo los Sres. De Cierva y Bugallal, al mismo que se hallan puesto de acuerdo.

El señor LA CIERVA señala que en un caso de rescisión del contrato el Estado indemnizará al contratita de acuerdo con los beneficios, y que éstos serán de difícil comprobación.

El ministro de HACIENDA dice que la intervención del Estado hará imposible que el contratista falsee sus beneficios.

La PRESIDENCIA invita al Sr. Cambó á que precise las partes en que estima debe votarse el artículo.

El señor CAMBO: Por párrafos.

El PRESIDENTE: Serán muchas votaciones.

El ministro de HACIENDA dice que no puede sentarse ese precedente de votar por párrafos.

El señor CAMBO: Que se vote por bases.

El PRESIDENTE: La discusión ha terminado, y sólo hay que votar.

El señor CAMBO: Cuando se supriman las contradicciones entre algunas bases.

El ministro de HACIENDA hace algunas aclaraciones.

El señor CAMBO pide que al votar puedan hacerse observaciones.

El ministro de HACIENDA dice que se somete á la decisión de la Presidencia.

El señor RODES cree que lo más acertado es que se devuelva el dictamen á la Comisión para que lo redacte nuevamente.

Dice que está desorientado, como el Sr. Cambó, por haberse admitido el voto particular.

El ministro de HACIENDA defiende á la Comisión.

El señor PRESIDENTE: ¿Insiste el Sr. Cambó en que se vote por bases?

El señor CAMBO: Yo quiero que sea por párrafos; pero accedo.

(Se acuerda votar el artículo por bases.)

El señor CAMBO se levanta con sus amigos para solicitar votación nominal al leerse la primera base y pide la palabra.

El señor PRESIDENTE: ¡Pero si vamos á votar!

El señor CAMBO: Es para explicar el voto.

El PRESIDENTE: No es de los casos en que ha de explicarse; pero hágalo S. S.

El señor CAMBO: Los regionalistas votaremos en contra.

El señor NOUGUES hace idénticas manifestaciones.

Se aprueba la base primera por 135 votos en favor contra 32. (Los jaimistas se abstienen.)

En votación ordinaria se aprueban las bases segunda, tercera y cuarta y con ellas el artículo primero.

Se admite una enmienda del señor AYUSO al artículo 2.°, y queda éste aprobado.

Igualmente se aprueban los artículos 3.°, 4.° y 5.°, que completan el proyecto.

Se lee el despacho ordinario y varios dictámenes, y se levanta la sesión á las nueve menos diez minutos.

Parlamentarias

Sin tragedia

Hemos ido al Congreso un poco nerviosos. ¿Definirá D. Juan de la Cierva su actitud entre los conservadores? ¿Suscitará D. Marcelino Domingo el debate de la neutralidad española? Los anónimos que gravitan hoy sobre el mundo político, y que hablan de atentados posibles, ¿tendrán una realidad vituperable?

Nuestro estado de ánimo era inquieto. Parece como si viviésemos un ambiente de angustia. Parece como si nos debatiésemos en una situación de interinidad. El descontento y una desconfianza íntima nos tienen á todos excitados bajo un largo silencio prudente.

El panorama, empero, de la Cámara, no acusa esta excitación. Hay una luz de otoño que desdibuja las figuras. En el banco azul, ni el presidente del Consejo, ni casi ministros. Sólo el Sr. Ruiz Jiménez recibe el manso oleaje de las oposiciones, este señor Ruiz Jiménez, en quien vienen abandonando sus compañeros una cierta responsabilidad fugitiva...

Es raro lo que ocurre. Nosotros hemos visto á muchos Gobiernos en el banco azul. A Maura, á Canalejas, á Dato... Siempre advertimos en ellos un grande apego al banco ministerial. Ahora, como si ese banco fuese un peligro, está desierto casi. Parece—Dios nos perdone la comparanza—un lugar de aquelarre abandonado, y ál que no llegan las brujas, temerosas y barruntadoras.

Fuera de esta sensación intelectual y sensitiva, el espectáculo es regocijante. Ha sido el hemiciclo forrado de invierno. El escudo nacional que exorna los tapices, es holiado por los sevierno. El escudo nacional que exordoza, con su oratoria de arrabal, tiene divertido al Congreso.

El Sr. Moreno Mendoza pertenece á una estirpe acabada. Es un demagogo del año 40, á quien cazó el Sr. Lerroux en un mitin rural. Hoy dice el señor Moreno que está «contenado» por consternado, y que un alcalde, enemigo suyo, «envía á todo Cristo á pasco»; y que—hablando de sí—«el león no es tan fiero como lo pintan».

La Cámara ríe con alborozo. El señor Lerroux goza mucho también. Y es que el Sr. Lerroux procura siempre llevar á su partido á hombres ingenuos, selváticos, cuya rudeza despiste y cuya costra burda sea algo así como un harapo de popularidad, colocado sobre la panza burguesa de un negocio.

El Sr. Piniés ha planteado luego, aplazándolo, el pleito de las «listas negras». Ha dicho que eso afecta al comercio nacional, y ha suscitado una intensa expectación.

Más tarde, el Sr. Amado ha narrado, según sus antecedentes, los sucesos de Gerona. Y al hacer la defensa de los militares ha tenido para el heroico pueblo tan levantadas frases y tan felices evocaciones, fundiendo en uno solo dos grandes amores y dos altos ideales, que nos ha dado pena ver al orador entre la mayoría, y recordar las palabras vulgares y los conceptos deslabazados que tuvo la modestia de emplear el señor Luque al tratar de este asunto.

Hemos descendido luego á deambular por los corredores. Nada. Conversaciones chitas, baladíes murmullos, y, sobre todo, un gran desánimo. Estas Cortes, jóvenes aun, parecen haber llegado á una senectud precoz. Vemos á estos hombres, simpáticos y cordiales, que podrían hacer algo por su patria, y nos parecen comparsas desorientados en un teatro, sin obra y sin público. ¿Es falta de ideal? ¿Es falta de tribuno conductor? ¿Presagian un acabamiento inevitable? ¿Qué ocurre? Lo ignoramos; pero es lo cierto que al verles recostados contra los muros, el cigarrillo caído, el sombrero ladeado y una íntima zozobra en la faz, dan ganas de interrogarles así:

—Perdone, amigo, ¿está usted de luto? ¿Qué ha muerto en esta casa?

Y el diputado se quedaría perplejo un instante. Y al reir, echando la pregunta á broma, enseñaría unos dientes que no son felices del todo, porque la piltrafa que roen—á ellos, que son buenos—les parece alimento de angustia, entre los sollozos de un misterioso entierro.

Hemos tornado á la tribuna.

—¿De qué se habla?

—De cerillas.

Muy elocuentes son los discursos; pero como sobran en el Congreso las materias inflamables, y como el tema es algo peligroso, desaparecemos en previsión de una hecatombe.

¡Cerillas! ¡Y en el Congreso! Lector: aun tenemos la ilusión de vivir para continuar sirviéndote. Si ocurre algún desaguisado, mejor que nuestros miembros rotos, querrás nuestras crónicas volubles, gustadas mientras llega el chocolate. Nosotros, con muchas ganas de luchar, también lo preferimos.

Ríe la calle. Pasan las mujeres bellas. Tiene el otoño la cara bonita.

Luis ANTÓN DEL OLMET

La situación política

Para muchos, las espadas habían quedado en alto en la sesión del sábado, y se hablaba con insistencia de duelos singulares que habían de tener lugar en la tarde de ayer. Sin embargo, no ha sido así, y el único interés del incidente entre Cierva, el Gobierno y los conservadores ha estado en lo que en nuestra información de ayer apuntábamos. Ya antes de empezar la sesión, el Sr. Cierva decía en los pasillos que se abstenía de todo comentario por no estar en su ánimo el propósito de envenenar las cuestiones.

El Sr. Dato, hablando con los periodistas, confirmó cuanto acerca de la actitud del partido conservador, en lo que se refiere al presupuesto extraordinario, ha dicho LA NACION.

—Yo—nos decía el ilustre jefe del partido liberal-conservador, con quien departimos brevemente en los pasillos de la Cámara—no puedo dificultar la labor del Gobierno; antes bien, debo favorecerla; pero ello no obsta para que, llegado el momento oportuno, llame la atención del Gobinete sobre la necesidad de cumplir el precepto constitucional que nos obliga á legalizar la situación económica.

Los aficionados á habladurías ponían de oro y azul al Sr. Alba por un telegrama que dicen que ha dirigido á Palma de Mallorca, en contestación á otro que de allí le enviaron quejándose de arbitrariedades que dicen cometidas por los investigadores de Hacienda de aquella delegación.

El telegrama parece que lo ha redactado el Sr. Alba en un momento en que la cartera se le había subido á la cabeza.

Visita comentada

Mucho se ha hablado de la visita que ayer hizo el Sr. Maura á Palacio. Como siempre, la información oficiosa ha quitado importancia á la conferencia del Rey con el ilustre prohombre. Sin embargo, esa entrevista entraña, á nuestro juicio, gran interés político, dada la agitación que de algún tiempo á esta parte reina en el mundo diplomático. Se da el fenómeno curioso de que cuando todos nuestros personajes convienen en la necesidad de que se lleve al Parlamento el tema mal llamado de la neutralidad—y que estaría mejor enunciar de la siguiente manera: Conducta diplomática del Gabinete Romanones, con relación á nuestra política internacional—, ninguno de ellos se atreve á hacerlo.

¿Por qué? Lo ignoramos; lo que sí podemos decir es que son muchos los representantes del país que opinan que á éste se le decir toda la verdad, para que, si hubiera responsabilidades, se hicieran éstas efectivas.

—Una cosa—dicen—es la neutralidad y otra son las torpezas del ministro de Estado ó del conde de Romanones, que es quien, en verdad, desempeña la cartera y rectifica al Sr. Gimeno cuando le viene en gana, valido, quizá, de que don Amalio se resigna á ocupar ese puesto sólo á título de precario.

Tiene el Gobierno pendiente de contestación la nota sobre los submarinos. El conde de Romanones, en alguna ocasión, ha mostrado deseos de que ese asunto se llevase á la Cámara, porque, en su sentir, era preciso conocer lo que de ese tema de tanta monta opinan los diferentes grupos políticos.

El auxilio del Parlamento pudiera orillar muchas de las dificultades con que tropieza en su gestión el conde, quien, á espaldas de las Cámaras, sostiene verdaderas batallas con las Cancillerías europeas.

No nos explicamos el silencio, no ya de los jefes de minorías, sino de los demás diputados, que no han pedido al Gobierno explicaciones sobre el mutismo sistemático que observa ocultando la contestación que se ha dado á la nota sobre las deportaciones de la población civil del norte de Francia; guardando silencio riguroso sobre el ofrecimiento que de barcos y carbón hizo Alemania á España; dejando envuelta en nebulosidades las negociaciones acerca de la exportación de frutas, asunto que si nuestro embajador en Londres tratase con alguna mayor energía pudiera estar ya en parte resuelto.

De todo esto se habla con insistencia un día y otro en los pasillos del Congreso, conviniendo todos en que no puede durar más tiempo este desconcierto en la política exterior del Gabinete Romanones.

¿Se habrá tratado de todo esto en la conferencia que ayer celebró con el Rey D. Antonio Maura?

Suponemos que sí, pues conocida la opinión firme y decidida del Sr. Dato en estas cuestiones, es claro que se querrá saber la del ilustre exjefe del partido conservador.

¿Què pasa con las reformas militares?

Por las trazas, va á ocurrir ahora en el Senado, con el proyecto de reforma militar, del general Luque, lo mismo que con el del general Echagüe ocurrió en el Congreso hace por ahora un año, gobernando los conservadores.

Que se discutirá más ó menos oportunamente, que hablarán todos y que, como solución, se retirará el dictamen para volver á comenzar luego.

El espectáculo es tan desconsolador como irritante.

En los dos años transcurridos desde que comenzó la guerra europea se han realizado en Francia é Inglaterra, pero singularmente en esta última, transformaciones radicales en la organización militar: se han organizado ejércitos de millones de hombres, se les ha armado y equipado y se ha planteado en Inglaterra el servicio general obligatorio, tan en pugna con el individualismo inglés. No hay que enumerar lo creado por Alemania en materia militar en ese mismo espacio de tiempo, y que sus enemigos no han hecho mas que copiar.

Pues bien: mientras esto ha ocurrido fuera, nuestros gobernantes no han dado un paso en materia de reforma militar; mejor dicho, lo han dado negativo, pues se han dedicado á discutir al Ejército, á

© Biblioteca Nacional de España

ponerlo en la picota y á evidenciar su estado de desorganización.

Un Ejército es una fuerza, tanto moral como material, y no se puede poner en discusión y reconocer sus deficencias sin acudir inmediatamente á subsanarlas.

El conde de Romanones fué de los que más duramente trataron al Ejército en el Congreso, y si bien se ha cubierto por su Gobierno la fórmula presentando unas reformas (que, entre paréntesis, tienen tantos padres, que se duda de cuál pueda ser el legítimo), la verdad es, como decíamos al principio, que más se hizo para cubrir el expediente que con el firme deseo de que se aprueben. De no ser así, habría que reconocer que el presidente carece de autoridad para obtener la aprobación de lo que desea.

Resuélvase de una vez el problema militar, sea con esas reformas ó sin ellas; pero póngase, sin tardar, al Ejército, como desea ardientemente, en condiciones de cumplir con sus fines de defender el honor y la integridad de la Patria.

Los momentos son solemnes y decisivos. Tenemos medios sobrados para hacernos respetar si se organiza aquello de que disponemos.

¿Es que se quiere continuar en esta vergonzosa situación, para escudar y amparar debilidades y transigencias vergonzosas?

Hablando con Romanones

En la Presidencia, por la mañana. Sin noticias. El Consejo de hoy. Plan parlamentario.

El presidente del Consejo de ministros recibió ayer mañana la visita de los Sres. García Prieto, Miranda y Burell.

Después recibió á los periodistas, á los que expuso que carecía de noticias de interés.

Había despachado con S. M., no habiendo puesto á la firma regia ningún decreto.

Anunció que hoy, á las diez y media de la mañana, habrá Consejo de ministros en Palacio, presidido por S. M.

Luego habló el conde del plan parlamentario, repitiendo lo dicho en anteriores días.

Y nada más dió de sí la entrevista de los periodistas con el primer ministro.

La tarde en la alta Cámara

Después del incidente. Empieza la metódica pero continua oposición en el Senado. Lo que dice Alba.

Al entrar ayer los periodistas á su habitual información en el Palacio del Senado se encontraron con ciertas órdenes reflejas del Congreso, en lo relativo al pase á pasillos y tribunas.

Esto, que no había sido anunciado á los reporteros originaba grave perturbación á sus tareas informativas, como ya decimos en nuestra crónica de la sesión.

Puestos de acuerdo, resolvieron unánimemente suspender su labor; pero entonces la presidencia y el Gobierno convinieron en revocar la orden, y los periodistas reanudaron sus tareas á las cuatro y veinte de la tarde.

Cuando penetraron en la tribuna se encontraron con que ya se estaba discutiendo unos proyectos de crédito.

Minutos antes, el Sr. Alba se había visto obligado á dar explicaciones á la Cámara sobre ciertos juicios emitidos en un discurso en el Congreso, en el que se hacían alusiones á la forma de desarrollar su misión fiscalizadora la alta Cámara.

Los senadores se dieron por satisfechos; pero, paciencia y mala intención, que dirán algunos, y lo prueba el que ayer mismo empezo una lenta y por ahora enmascarada campaña obstruccionista á la obra de Hacienda.

Son muchos los senadores que están dispuestos á combatir la obra económica, y esto es conocido por el ministro de Hacienda.

Al llegar el Sr. Alba al palacio de Doña María de Molina fué interrogado por los periodistas, á quienes dijo que iba dispuesto á empezar la batalla para sacar adelante sus planes.

Después habló de la protesta de las fuerzas vivas de Barcelona, por el envío de una Comisión investigadora á aquella Delegación de Hacienda.

Aseguró el ministro que no tenía justificación la protesta, puesto que lo hecho se realiza con frecuencia en diferentes provincias, con objeto de encauzar la marcha administrativa de los organismos oficiales, no pudiendo, por tanto, considerarse lo ocurrido como un agravio á aquellas ilustres Islas.

El Sr. Alba se entró luego en el salón de sesiones, donde, como ya decimos, empezó la campaña fiscalizadora de la alta Cámara á la obra del ministro de Hacienda.

Comentarios á un decreto. Reunión de Comisiones. Enmiendas.

El decreto que publicó ayer la «Gaceta» concediendo el Depósito comercial á Barcelona, fué origen de bastantes comentarios.

El senador Sr. Maldonado se propone interrogar hoy mismo al Gobierno acerca de dicha disposición.

Una Comisión de vecinos del extrarradio de Madrid visitó al Sr. Gasset y le rogó que apresure la discusión del proyecto de rebaja de tarifas de tranvías.

En la tarde de ayer se reunieron en esta Cámara las Comisiones del proyecto de ley de ferrocarriles secundarios, ley orgánica militar y validez de derechos pasivos del matrimonio («in artículo mortis») de los militares.

Al proyecto de ley sobre ferrocarriles secundarios se han presentado, hasta el día de ayer, nueve enmiendas.

Algunas de éstas darán origen á una extensa discusión, por variar, en caso de ser tomadas en consideración, sustancialmente la fórmula propuesta.

De la visita de Maura á Palacio

A última hora de la tarde fué muy comentada entre los senadores la visita hecha á Palacio por el Sr. Maura.

Unánimemente se apreciaba dicho acto de suma importancia.

Los mauristas, que deben saber algo, guardaban gran reserva.

La tarde en la Cámara popular

Las precauciones fuera del Congreso. Chismorreo en los pasillos. Lo que dicen los políticos. Maura en Palacio. Los de la Conjunción.

Los alrededores del Congreso presentaban ayer el mismo aspecto que en las tardes del viernes y sábado últimos. Muchos policías, vigilando las entradas al palacio de la representación nacional, y algunas parejas del Cuerpo de Seguridad en las bocacalles próximas al edificio.

Igual rigor respecto de los pases, y bastantes agentes de Policía en los pasillos y tribunas.

La concurrencia de diputados, regular.

El acta de la sesión anterior fué aprobada en votación ordinaria.

Como siempre, el Sr. La Cierva, acompañado de algunos de sus amigos políticos, llegó de los primeros al Congreso.

Desmintió rotundamente que le animasen propósitos de hacer obstrucción á los proyectos económicos del Gobierno; pero dijo que estaba resuelto á que no pasara ninguno sin discusión.

El Sr. Dato, que también llegó á la Cámara popular á primera hora, manifestó su deseo de que se discutieran simultáneamente el presupuesto extraordinario y los proyectos del ordinario.

Abierta la sesión, salió el ministro de Instrucción pública para dirigirse al salón. Los periodistas le rodearon y acosaron á preguntas; pero antes de que el señor Burell pudiera contestarles, se presentó el conde de Romanones, y, abriéndose paso y cogiendo amistosamente del brazo á su compañero de Gabinete, le dijo:

—¡Don Julio, al banco azul!

Y el presidente del Consejo quedó entonces prisionero de los periodistas, á los cuales manifestó que, en efecto, el señor Maura había estado en Palacio, conferenciando con S. M., y que no podía decir nada de la entrevista, por haberse celebrado después de su despacho con el Rey.

—Esa conferencia—añadió—debió haberse realizado ha días, y coincidiendo la visita del Sr. Maura con la hora que yo tengo para despachar con S. M.

Pero la cosa—decimos nosotros—ha cambiado, y así como el jefe del maurismo ha retrasado el día de la entrevista, ha hecho lo propio con la hora de ir á ver al Monarca.

Cuestión de tiempo, pero no de lugar.

Al saber el jefe del Gobierno lo dicho por el Sr. Dato respecto del orden de discusión de los proyectos económicos, declaró que al Gobierno liberal le interesa y conviene discutir antes el presupuesto extraordinario, y hasta que éste se apruebe no empezará á debatirse el ordinario.

—En el despacho de ministros conferenció con el conde de Romanones el señor Cambó, jefe del partido regionalista catalán, respecto del proyecto de cerillas.

—Los diputados que forman la minoría de la conjunción republicanosocialista pensaban haber almorzado ayer juntos; pero no se reunieron.

Por la tarde se congregaron en una de las secciones del Congreso, y después de felicitar al Sr. Fernández del Pozo por su elección, y de congratularse la minoría de contar en ella con un voto más, acordaron:

Ratificar en la jefatura de la minoría al Sr. Nougués, como diputado más antiguo, y volver á reunirse cuando el señor Domingo se decida á suscitar de nuevo en el Congreso, por medio de una proposición incidental, un debate sobre la neutralidad de España en el conflicto europeo.

Y á propósito de este tema: han sido muy comentados en los pasillos de la Cámara popular las palabras del Sr. Maura al salir ayer de Palacio, después de su conferencia con el Monarca:

—Lo de la neutralidad está en el ambiente público: lo me extrañaría que se llevara á las Cortes; pero no seré yo quien inicie ese debate.

Las Comisiones. La cuestión del papel. Interpelación aceptada. Hablando con Alba. Las cerillas... se acabaron. Programa de la sesión de hoy

La Comisión encargada de la reforma del arriendo de Tabacos terminó su labor, dejando sobre la Mesa el dictamen, en el cual se han hecho modificaciones, aunque no esenciales.

También estuvo reunida la Comisión general de presupuestos, ocupándose en el examen del presupuesto ordinario.

El ministro de Hacienda ha dicho que en el proyecto de Tabacos la Comisión ha establecido el tipo de 46 por 100 en los beneficios á favor del Estado, que le producirá un aumento de seis millones de pesetas.

Añadió que la Compañía Arrendataria, dando una prueba de patriotismo, ha aceptado en todos sus extremos el dictamen de la Comisión.

Cree el Sr. Alba que la oposición al presupuesto extraordinario, que empezará á discutirse mañana, entre otras razones porque no hay otros dictámenes de la Comisión, y el de la de Tacacos no se ha leído á la Cámara, no será excesiva, porque, inspirándose las personalidades con las cuales ha consultado, en ofrecer la mayor garantía, es facilísimo llegar á una concordia, así como en lo relativo á hacer más frecuente la intervención de las Cortes en la concesión de créditos.

Añadió el ministro que aceptada por el jefe del Gobierno la interpelación del señor La Cierva sobre el decreto, llamado del papel, aun cuando corresponde á la Presidencia, asistirá hoy á primera hora al Congreso para intervenir en el debate.

Espera que pronto haya dictamen respecto á los proyectos de reforma de las leyes tributarias y al monopolio de los alcoholes.

Se manifestó satisfecho de la aprobación del proyecto de arriendo de la fabricación y venta de cerillas.

Por cierto, que después de las conferencias con el presidente de la Cámara, con el jefe del Gobierno y los ministros que estaban en el salón de secciones, y las palabras pronunciadas á última hora por el señor Cambó, nadie dudó de que anoche se acabaría lo de las cerillas.

Los 135 votos á favor de la base primera del proyecto fueron de liberales y conservadores, y los 32 en contra, de los mauristas, ciervistas y demás minorías.

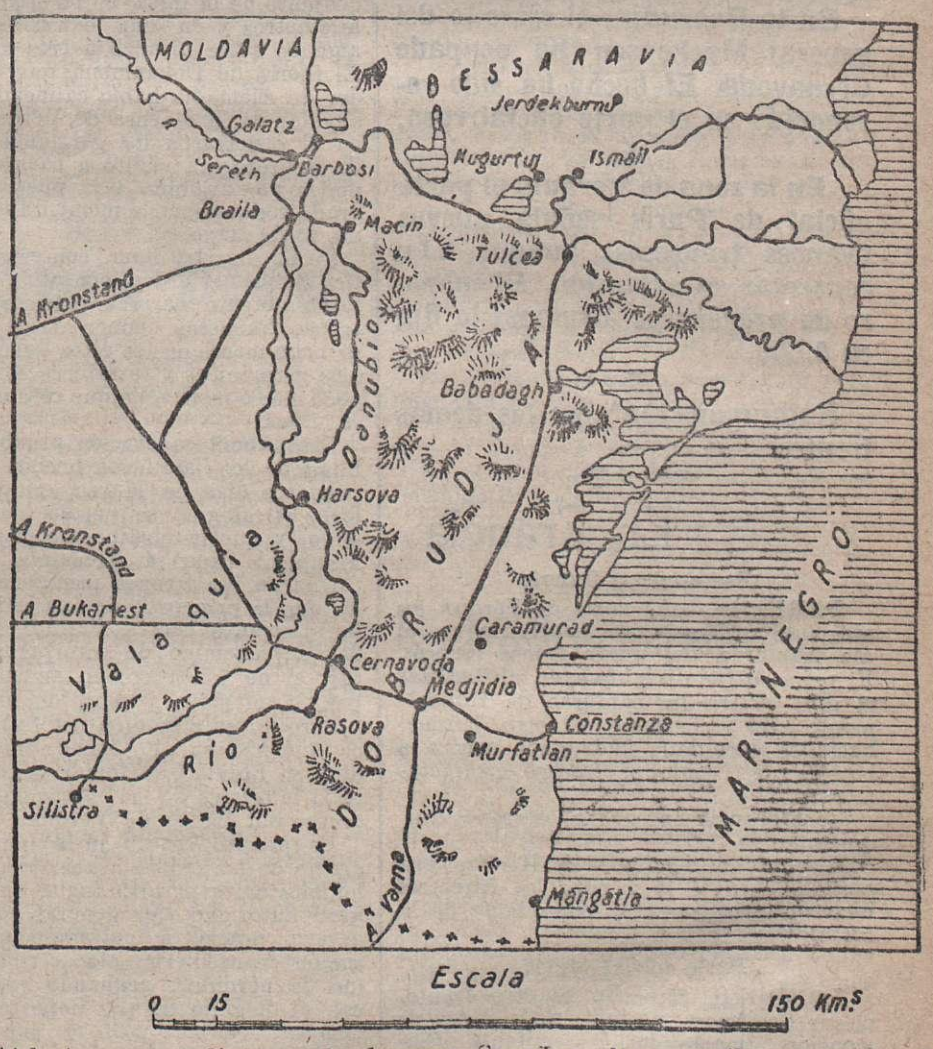
El programa de la sesión de ayer, que habíamos anticipado, se cumplió exactamente.

Para hoy, ruegos y preguntas; continuación de la interpelación de los sucesos de Gerona, y en la orden del día, presupuesto extraordinario.

Lo que no se sabe de fijo es si la minoría conservadora promoverá debate acerca de la prioridad de discusión; pero como es el único dictamen en la orden del día, no cabe dudar que habrá presupuesto extraordinario.

ASPECTOS DE LA GUERRA

La ofensiva del general Mackensen en la Dobrudja.--Descripción del terreno.--La energía alemana.--Importancia y trascendencia estratégica de estas operaciones.



Al lector que no disponga de algunas noticias sobre el terreno en que se desarrollan las operaciones entre el mar Negro y el Danubio, creo que le interesará una ligera descripción de él.

Se denomina Dobrudja la península que comprenden el Danubio, en la última parte de su curso, y el mar Negro.

Su anchura mínima de Este á Oeste es de 52 kilómetros, de Cernavoda á Constanta. La anchura máxima, de Braila al brazo más meridional del Danubio en su desembocadura, es de 135 kilómetros.

El terreno es granítico al Norte, y calcáreo y cubierto de aluviones al Sur. Las alturas oscilan entre 80 y 200 metros.

El agua es muy escasa, pues aunque los arroyos que se forman son torrenciales, sus aguas apenas llegan al Danubio. Los pueblos son pocos. No hay arboleda; pero abundan los pastos, que mantienen el ganado lanar, única riqueza del país. El clima es duro, y son muy grandes las diferencias de temperatura entre el verano y el invierno. En la época de lluvias, el más pequeño temporal basta para hacer punto menos que intransitable esta zona.

Por último, y sin duda á consecuencia de todas las causas enumeradas, es

© Biblioteca Nacional de España

muy malsana la estancia en el territorios de la Dobrudja.

A partir de Silistne, la anchura del río es de unos 700 metros por término medio, y por la orilla rumana se extiende en grandes zonas pantanosas infranqueables. La orilla derecha domina a la izquierda, formando escarpadas de 12 á 15 metros de altura. Cerca de Milsava, vuelve á reducirse la anchura del río, pero á poco se divide en varios brazos, y vuelve á adquirirla mucho mayor. Machim, en la orilla derecha, es punto importante que anula á Braila y Galatz. La orilla derecha, cerca de Braila, domina á la izquierda en 20 á 30 metros. En esta zona los rusos han cruzado el Danubio muchas veces, en sus campañas contra Turquía de 1854 á 1877. A partir de Galatz, la zona pantanosa adquiére una gran extensión, y su anchura total, al desembocar en el mar Negro, es de 120 kilómetros.

En la campaña de 1854, las tropas francesas que desembarcaron en las costas del mar Negro fueron diezmadas por las epidemias, y tuvieron que reembarcarse. Las operaciones realizadas por los rusos en la Dobrudja, en la campaña de 1877, en la que cruzaron el Danubio entre Galatz y Braila, carecieron de importancia.

Ese es el territorio en que, bajo enormes temporales de lluvia y con bajas temperaturas, operan y obtienen victorias los alemanesturcobúlgaros. Tropas capaces de realizar tales hazañas no se improvisan.

Las noticias de la guerra de hoy aseguran que el ejército de Mackensen ha continuado su victorioso avance en la Dobrudja. Ayer se supo que su ala derecha (Este) había tomado Constanza: su centro llegó á Murfatlar, y su izquierda tenía la dirección de Cernavoda. Hoy se sabe que su Caballería llegó á la región de Caramurad, y que, después de «viva lucha», se han apoderado de Mejidia y Rasova, cogiendo numerosos prisioneros y trofeos.

En la guerra, avanzar es vencer, y la victoria se evalúa por la cantidad de muertos y heridos hechos al enemigo, los trofeos apresados y la desorganización. Esta es consecuencia de aquélla, y lo demuestra la rápida retirada de los rumanorrusos.

Se completa y ejecuta la victoria con la persecución «implacable» del enemigo, que, por lo que se sabe, realiza la Caballería del general Mackensen, como es de rigor.

La importancia estratégica de estas operaciones, tanto local, es decir, por lo que se refiere á la zona de operaciones de la Drobudja, como en el conjunto del teatro oriental de operaciones, es muy grande.

Concretándonos á las primeras, el inmediato resultado es el haber perdido los rumanos su principal comunicación con Rusia por el mar Negro, ya que la comunicación por el Danubio á Galatz es muy precaria, y, además, el río está dominado por los monitores austriacos, que aparecerán por el Norte cuando adelante más su Ejército.

No hay que pensar que Mackensen aproveche el puente de Cernavoda, en la hipótesis de que los rumanos no lo inutilizasen antes de abandonarla, porque no creemos que disponga de fuerzas suficientes para realizar operaciones en la Valaquia, además, el territorio que habría de atravesar, denominado Bagaría, en la margen izquierda del Danubio, es una estepa despoblada, y, por lo tanto, falta de todo género de recursos y de acantonamiento.

No puede el general alemán encontrar ya grandes resistencias en su avance. Seguros sus flancos, que están apoyados en obstáculos infranqueables; no teniendo el Danubio más puntos de paso que los comprendidos entre Galatz y Braila, como hemos dicho, no pueden los rumanorrusos sostener en ese territorio un ejército numeroso sin exponerse á que, acorraaldo entre el mar y el río, al avanzar Mackensen, se viesen en el duro trance de capitular.

La trascendencia estratégica en el teatro de operaciones sur oriental del avance alemán, estriba en que se acerca á Braila y Galatz, próximas á la línea del río Sereth, cuya posesión tendrá tan decisiva trascendencia, cuanto sobre esa línea se realice su unión con las tropas de Falkenhayn, que pugnan por abrirse paso á las llanuras de Valaquia á Moldavia, para aislar de Rusia al Ejército rumano y aplastarlo, como expusimos en estas columnas el 23 del corriente.

O'CRONLEY

Informaciones de la guerra

(POR CABLE, TELÉGRAFO Y RADIOTELEGRAFÍA)

Índice de operaciones

Día 25 de Octubre

En la frontera húngarorrumana, los austroalemanes se han apoderado del paso del Vulcán.

En la Dobrudja, el ejército del general Mackensen ha ocupado Cernavoda. El hecho ha sido reconocido en el parte oficial ruso.

En la zona de Verdun, el parte oficial de París señala nuevos avances franceses, aunque sin concretar su extensión. El número de prisioneros alemanes lo fija en 4.500.

Nada importante en los demás frentes.

En Francia

Parte oficial francés

PARIS, 25.—«Al norte de Verdun los alemanes realizaron dos contraataques al ala izquierda del nuevo frente francés. El primero fué dirigido ayer, al finalizar el día, contra las canteras de Haudremont, y lo rechazamos; el otro, lanzado hacia las cinco de la madrugada, contra la batería de Damlopp, fracasó completamente.

Conservamos íntegro el terreno conquistado.

La limpieza del fuerte de Haudremont acabóse durante la noche; los franceses hicieron prisionero al comandante de la fortaleza.»

Parte oficial inglés

LONDRES, 25.—«En nuestro frente, al sur del Ancre, no hubo nada digno de mención, aparte del intermitente bombardeo enemigo.

En esta región hicimos otros 80 prisioneros. Hoy hubo activo bombardeo por ambas partes al sur de Armentieres.

Esta madrugada, un fuerte destacamento enemigo llevó á cabo un «raid» en nuestras trincheras al este de Locs, aparentemente con el propósito de destruir nuestros trabajos de zapa. Fué rechazado inmediatamente.»

El último éxito francés.

PARIS, 25.—El acontecimiento militar más importante del día se verificó en la región de Verdun. En efecto, la lucha volvió á comenzar en la orilla derecha del Mosa con el mismo ardor que en los tiempos de los episodios más famosos de la batalla de Verdun, y el día de hoy se contará también entre los más gloriosos, puesto que hemos obtenido una victoria, cuyo balance es magnífico. En un solo empuje hemos ocupado las canteras de Haudremont, las obras fortificadas y la granja de Thiaumont, el pueblo y el fuerte de Douaumont, los bosques de La Caillettre, Chapitre, Fumin y Chenois, así como la batería de Damloup.

Por la enumeración se puede juzgar el resultado de la victoria. Nuestra ofensiva irresistible arrolló al enemigo en todo el conjunto de la línea, en un frente de siete kilómetros y en una extensión que en algunos sitios alcanzó á tres mil metros. El fuerte de Douaumont, que el emperador de Alemania había calificado de pilar angular de la defensa de Verdun, cuando en él penetraron los germanos el día 25 de Febrero, ha vuelto á caer en nuestro poder por segunda vez, pues habían logrado reconquistarlo momentáneamente el día 25 de Mayo.

En fin, nuestra línea, con este éxito táctico de primer orden, consolida eficazmente la potente barrera defensiva que las tropas francesas oponen desde hace más de ocho meses en los altos del Mosa á las olas germánicas y restablece el equilibrio, poco más ó menos, en que estaba hace cinco meses.

Esta sencilla anotación prueba la banalidad de los sacrificios hechos desde los primeros días de Marzo, en que la batalla estratégica se perdió para el enemigo, y que la obstinación orgullosa del kronprinz causó á Alemania.

Una de las razones principales, y puede que la principal, de la obstinación de los alemanes contra Verdun, fué el deseo del enemigo de entorpecer y retrasar, si no hacer completamente imposible, la ofensiva general de los aliados.

Pero no sólo la ofensiva francobritánica comenzó en el Somme, sino que nos deja en libertad de tomar victoriosamente la iniciativa de las operaciones en otro sector del frente de Verdun.

Es preciso rendir justo homenaje al arrojo de las tropas asaltantes, á las coloniales del general Mangin, que, bajo la gran autoridad del general Nivelle, lograron, gracias á una minuciosa preparación de artillería, atacar con un mínimo de pérdidas, acabando rápidamente con el dominio de tan importantes posiciones.

El botín capturado es enorme.

Los prisioneros hechos pasan ya de 3.500, sin contar el numeroso material.

La batalla de Verdun constituye la epopeya más grande que jamás un pueblo haya conocido.

Los relatos oficiales alemanes referentes á los acontecimientos del día 23 anuncian que el enemigo intentaba apoyar su ofensiva sobre el Somme mediante pequeños ataques dirigidos en la región de Verdun.

La artillería enemiga, siguen diciendo los germanos, ejecutó un violento fuego contra las posiciones de la orilla este del Mosa; pero los eficaces tiros de nuestra artillería hicieron volver á la infantería francesa á sus trincheras y fracasar su intento de ataque.

Esta es una repetición que agregar á las maniobras, frecuentemente señaladas en nuestros adversarios, que consiste en achacar á sus enemigos ataques para después glorificarse de la defensiva victoriosa.

Nuestra infantería, hablando otra vez del ataque, dió esta mañana al mundo alemán el más categórico y resonante mentís.

Comentarios á la victoria de Verdun.

PARIS, 25.—Comentando la victoria de Verdun, los periódicos dicen que fué preparada en silencio por los generales Nivelle y Mangin y aplazada durante diez días, á causa del mal tiempo.

El enemigo, aunque prevenido, no pudo resistir la avalancha de proyectiles, que le aplastaron materialmente.

Las olas de asalto salieron hacia el mediodía de sus trincheras, sostenidas y protegidas por espantoso fuego de artillería, y se lanzaron contra todos los objetivos señalados, siguiendo su avance, con la impresión para él alto mando de que podían aún ir más allá, y siendo para éste la victoria mucho mayor de lo que se había supuesto.

El general Joffre asistió al combate, y siguió todos sus incidentes con emoción y alegría.

La Prensa, al comentar el triunfo, dice que constituye una formidable afirmación de que la empresa del Kronprinz ha fracasado ruidosa y definitivamente.

Creen los periódicos que ninguna derrota será sentida en Alemania tan dolorosamente como ésta, pues ocurre en el momento en que los Imperios centrales arrojan á la guerra sus últimas reservas y se juegan la última carta.

En los Balkanes

Parte oficial inglés.

SALONICA, 25. «En el frente del Struma no hay ningún cambio.

En el lago Doiran realizamos, después de un eficaz bombardeo, algunas incursiones, con éxito, en las trincheras enemigas al noreste de Matchekove.

El enemigo opuso viva resistencia, y contraatacó; pero fué rechazado.

Hicimos 18 prisioneros alemanes, y encontramos 40 cadáveres en las trincheras.

Nuestras pérdidas fueron escasas.»

Parte oficial ruso.

PETROGRADO, 25. «Frente rumano.—En el valle de Trotusa, el enemigo permanece inactivo.

Desde el río Buzei hasta Brana-Tiret-Kampolung hay cañoneo.

En la región de Orsova rechazamos la ofensiva enemiga.

En el Dobrudja, los rusorrumanos, sin dejar de dificultar la ofensiva adversaria, nos replegamos á las alturas al norte de Constanza y Medjidie, puntos ambos que ha ocupado el enemigo.»

Parte oficial rumano

BUCAREST, 25.—(Frente Norte y Noroeste.)

En el valle del Uzul, fué rechazado el enemigo, y continuó la violenta lucha entablada.

En Oituz, atacamps en todo el frente, cogiendo 10 oficiales y 302 soldados y apoderándonos de 10 ametralladoras.

En Vranvea, una pequeña acción, en la que cogimos una ametralladora.

En el valle de Buzei, hay duelo de artillería, así como en Pradecea y Predelus.

En Predeal, el enemigo dió tres ataques; continúa el combate en el lindero norte de dicho punto.

En la región de Dragoslave, violentos ataques adversarios, á pesar de los cuales nos sostenemos en nuestras posiciones.

En el valle de Olt, hemos atacado y rechazado al enemigo á la orilla izquierda del Olot.

En el valle de Giul, violentos ataques germanobúlgaros, que han determinado para éstos ligeros progresos.

En Orsova, rechazamos al enemigo.

Frente de la Dobrudja:

Continúan los ataques; nuestra ala izquierda tuvo que replegarse hacia Caramura. El enemigo ocupó Constanza.»

Parte oficial francés.

PARIS, 25. «Ejército de Oriente:

Cañoneo intermitente en el conjunto de la línea, sin acciones de infantería, excepto unos contraataques en la zona de Matchekevo, totalmente rechazados.

En la región de Goritzia, Perlesti-Albania del sur, la caballería del ejército de Salónica ha establecido contacto con los destacamentos italianos de Valona.»

La toma de Constanza y los aliados.

ROMA, 25. El «Giornale de Italia» dice que aunque la ocupación de Constanza es un hecho desagradable, no por ello es de carácter decisivo.

«Es de esperar que la crisis se venza rápidamente, pues se están concentrando grandes núcleos rusos, que irán en socorro de los rumanos.

La situación de Rumania es ciertamente difícil; pero no comprometida.

Basta con que resista unos días y no se deje llevar del pesimismo.»

PARIS, 25.—Un radiograma de Nauen, del 24 de Octubre, dice pomposamente que con la toma de Constanza Mackensen ha cortado la arteria vital de Rumania. «Los rumanos han perdido su puerto marítimo de mayor importancia, que ocupaba un lugar preeminente en el comercio mundial por los cargamentos de cereales y de petróleo que en él se efectuaban.» En realidad, es fácil comprender que desde otoño de 1914, es decir, desde que se cerraron los Estrechos, el movimiento del puerto de Constanza, alimentado principalmente por las exportaciones de petróleo, de cereales y de madera, había quedado reducido á casi nada. La «Vossische Zeitung» dice que Constanza tenía para Rumania la misma importancia que Hamburgo para Alemania.

La toma de Constanza y los alemanes.

BERLIN, 25. Todos los periódicos comentan la importancia estratégica y política de los recientes éxitos de Mackensen, que ha hecho fracasar de esta manera el golpe de las tropas rusorrumanas contra Constantinopla, y que no podrá ser negado por la Prensa de la Entente.

© Biblioteca Nacional de España

La catástrofe de Rumania es de segunda importancia ante el hecho de que Rusia se ha visto impotente para evitarla.

El coronel búlgaro Medero Thodorowi, que se encuentra en Viena, considera la victoria de los aliados en Dobrudja como un hecho que puede tener terribles consecuencias en la guerra contra Rumania. La toma de Constanza tiene suma importancia, tanto moral como materialmente. Thodorowi hace referencia á la frase de un general rumano de que Rumania podría respirar sin Constanza.

La creencia de esta nación de que podía apoderarse de los ejércitos búlgaros, se desvanece ante la toma de la referida capital, cuya pérdida hace cortar toda comunicación con el mar y con la escuadra rusa.

El valor militar del puerto de Sulina es de escasa trascendencia, teniendo una comunicación insuficiente al norte de la Dobrudja con Rumania.

Lo que le parece más importante á Thodorowi es que el frente búlgaro se ha reducido, por la reciente victoria, en 35 kilómetros.

Avance de los alemanes y búlgaros.

NAUEN, 25. Del frente macedónico comunican que entre Prespaseo y el Cerna hubo débil actividad de artillería.

En el cerco del Cerna prosigue aún la lucha.

Tropas búlgaras, reforzadas por batallones alemanes, avanzaron hacia las aldeas de Brod y Slivitza.

Parte oficial alemán.

BERLIN, 25. Teatro balkánico de la guerra.—Cuerpo de ejército del general Mackensen.—La persecución continúa sistemáticamente. Esta mañana temprano fué conquistada Cernavoda.

Aun no se conocen detalles.

El ejército rumanorruso que opera en el Dobrudja se ve privado con esto de su última comunicación ferroviaria. El éxito conseguido es importante.»

La guerra aérea

Aeroplano alemán sobre Chio.

SALONICA, 25. Un aeroplano alemán ha volado sobre Chío, matando á dos personas, é hiriendo á una tercera.

Bombardeó, sin éxito, un navío de comercio.

Escuadrilla sobre la costa de Flandes.

NAUEN, 25. En la tarde del día 23, una escuadrilla de aviones enemigos, compuesta de tres aparatos de reconocimiento y dos de combate, fué atacada por dos hidroaviones alemanes, siendo puesta en fuga, después de reñido combate.

En el transcurso de la lucha fué derribado un avión, con lo que se elevan á cuatro los destruídos por el aviador Karl Meyer, desde un hidroavión, en lucha aérea.

En la desembocadura del Támesis.

NAUEN, 25. Un hidroavión aleman bombardeó, el día 23, por la mañana, los muelles del puerto y la estación ferroviaria de Margate, en la desembocadura del Támesis.

En Italia

Parte oficial italiano

ROMA, 25.—La actividad de la artillería también fué entorpecida ayer por el mal tiempp.

De todos modos nuestras baterías han demostrado bastante actividad en el frente de los Alpes Giulies contra el centro enemigo de aprovisionamientos de Duino Brestovizza y Comen.

En el Carso, nuestras tropas han rectificado por sorpresa algunos puntos de la frontera.

En Rusia

Parte oficial alemán.

BERLIN, 25.—Frente del general archiduque Carlos. «En la parte sur de los bosques de los Cárpatos quedaron en nuestro poder, después de combates de menor importancia, las alturas conquistadas por nosotros.

En el frente Este de Siebenburgen hubo combates locales, que no han alterado la situación.

Al norte de Campolung hicimos varios progresos. El desfiladero de Vulkan ha sido tomado por asalto por las tropas alemanas y austro-húngaras.»

Parte oficial ruso

PETROGRADO, 25.—Frente occidental.—Situación estacionaria.

Frente Cáucaso. Al sureste del lago Van y norte del poblado de Dimy rechazamos á una banda de kurdos cogiéndoles avituallamientos y 400 cabezas de ganado.

El asesinato de Sturgh

Adler y los socialistas.

BERNA, 25.—Dicen de Viena que el partido socialista austriaco celebró el día 20 una reunión, en la cual Adler atacó violentamente á los directores del partido, y dijo que, como las cosas no podían continuar así, era necesario tomar una determinación enérgica.

—¡Si no sabéis lo que hay que hacer—exclamó—yo, sí lo sé!

La Prensa alemana.

PARIS, 25.—Los periódicos conservadores de Alemania no aceptan la versión del asesinato, y dice que no se trata de la obra de un loco, sino de un crimen político, inspirado por razones también políticas.

La «Gaceta del Rhin y de Westfalia» aprovecha la ocasión para censurar veladamente á los socialistas alemanes del Reichstag, y escribe:

«Como siempre, se dice que el asesino es un loco; queremos creerlo, pero también puede ocurrir que su avanzado socialismo y su voluntad de acción directa tenga su origen en la locura, y no es menos cierto que el fondo mismo de sus convicciones políticas proceden de un centro que los socialistas no pueden calificar de loco.

Los socialistas, desde la sombra, empujan á las masas á la huelga general y las excitan á la destrucción de la patria alemana.

¿No puede haber también entre ellos un loco peligroso, que pase inadvertido hasta el día en que se exalte y mate?

El Gobierno debe cortar de raíz el mal.»

La Prensa austriaca

PARIS, 25.—«Vorwaerts», el órgano de los socialistas austriacos, dice hoy, refiriéndose al asesinato del conde Sturgkh:

«Adler era un hombre enfermo que no estuvo á la altura de la tarea política que imponían las circunstancias en una época tan difícil, y que cayó aplastado por ellas. Era de los nuestros; su acto de locura le ha puesto fuera del partido.

Animado de los mejores propósitos, comenzó á hacer política, y ha terminado haciendo una locura.»

Nueva declaración de Adler.

BERNA, 25.—Dicen de Viena que Adler declaró anoche nuevamente.

Se mostró muy tranquilo, y dijo que no se arrepentía de su crimen.

El padre de Adler estuvo esta mañana en la prisión y conversó breves momentos con su hijo.

Adler no tuvo cómplices.

VIENA, 25. Con referencia á las noel conde Sturkh y la detención de numelos motivos políticos del atentado contra el conde Sturgh y la detención de numerosos jefes de partido, dice hoy el «Korrbureau» que todas estas afirmaciones carecen de fundamento.

Añade que el asesino declaró que no tenía cómplices, y que no se han efectuado detenciones.

Termina diciendo que la manifestación de los representantes del Congreso muestra claramente que los partidos políticos de Austria no están relacionados con el atentado. El desarrollo de la sesión de ayer hace fracasar por completo las esperanzas lisonjeras de la Entente.
ptranzas lisonjeras de la Entente.

El entierro de la víctima.

VIENA, 25. Esta tarde tuvo lugar el entierro del presidente, conde Sturgkh.

La comitiva se dirigió hacia la iglesia de Micaela, en donde el cardenal Piffl le dió la sagrada bendición.

Asistieron al triste acto, entre otras personalidades, el archiduque Leopoldo, Salvato, en representación del Emperador; el embajador alemán, como representante del Emperador Guillermo; los embajadores de Baviera y de Sajonia, en representación de sus soberanos; el archiduque Carlos Stefen, la archiduquesa Laria Josefa, representantes del archiduque, del príncipe heredero y de la archiduquesa Zita, otros miembros de la Casa Imperial, todos los dignatarios de la Corte, miembros del Cuerpo diplomático, el presidente del Consejo de ministros húngaro, con varios ministros, numerosos diputados, príncipes de varias naciones, el alcalde de Viena, casi todos los generales y oficiales que estaban con licencia, y representantes del clero, de la aristocracia, de la literatura y del mundo financiero.

El entierro se dirigió á la plaza de la Montaña Negra, donde se despidió el duelo.

Todas las calles del trayecto estaban llenas de público.

El cadáver quedó depositado en la estación del Sur, y esta noche será conducido en tren especial á Rheinestecermark, donde recibirá sepultura.

Noticias de los aliados

Declaraciones del duque de Alba

PARIS, 25. El duque de Alba ha hecho al «Journal» las siguientes declaraciones:

«He vivido en Francia numerosos días de la guerra actual, en las jornadas trágicas y en las sublimes han transcurrido para mí horas inolvidables, llenas de emoción.

Si no hubiera tenido para Francia el noble amor que merece este pueblo, en que se reúnen todas las tradiciones de un glorioso pasado, eternamente joven en la grandeza presente de Francia, este cariño se hubiere impuesto á mi voluntad y á mi pensamiento por la grandeza presente de Francia.»

El «Journal» pone el siguiente comentario:

«Las palabras del prócer español reflejan un afecto real y profundo á nuestro país.

Por eso festejamos á quienes hemos tenido el honor de recibir, y ponemos en estas fiestas todo nuestro agradecimiento y toda nuestra emoción.»

Elogios al Rey de España

PARIS, 25. El «Journal» publica un artículo titulado «Un Rey moderno», en el que se ocupa del Monarca español, «cuya inteligencia y serenidad—dice—cabe dominar á los acontecimientos.

Sin hacer la guerra—añade—, D. Alfonso XIII constituye una gran figura, y en el ejercicio del papel que su inteligencia y su bondad le asignaron en el conflicto, suma nuevos prestigios á su trono, convirtiéndole en altar, al que elevan su agradecimiento madres y huérfanos.»

La guerra marítima

El torpedeamiento de barcos españoles.

PARIS, 25. El diputado nacional liberal Schiffer ha presentado ante la mesa del Reichstag la cuestión siguiente:

Según informes de los periódicos, se produce en España cierta irritación á consecuencia de los torpedeamientos, aunque se hayan realizado estrictamente en los límites del derecho de gentes.

¿El canciller está en condiciones de decir si el Gobierno español ha hecho reclamaciones respecto de ese asunto y si es verdad que se ha dado una contestación á ese Gobierno?

Ultima hora

El rey de Baviera.

NAUEN, 26. El Rey de Baviera llegó al teatro oriental de operaciones

Submarinos alemanes en Cristianía.

NAUEN 26.—Desde Cristianía comunican haber sido vistos submarinos alemanes fuera de la ensenada de Cristianía. El ministerio de la Defensa Nacional confirmó la noticia, añadiendo que la zona jurisdiccional noruega no fué violada.

Pérdidas de la flota mercante inglesa.

NAUEN, 26.—La Prensa inglesa lamenta que la flota mercante británica haya sufrido pérdidas más elevadas que ninguna otra nación, añadiendo que las hasta ahora sufridas con motivo de la guerra se elevan á 1.000.000 de toneladas, es decir, el 20 por 100 del tonelaje total, y que el Gobierno debiera tomar medidas.

Canje de prisioneros.

NAUEN, 26. Alemania ha concertado con Inglaterra el canje de los prisioneros civiles mayores de cuarenta y cinco años.

Monumento derribado.

NAUEN, 25. Según el «Irish Times», en la ciudad irlandesa de Boyle, el monumento al Rey Guillermo III de Inglaterra, que en 1690 sometió á Irlanda por medio de la victoria del río Boyn, fué derribado por la multitud, apareciendo escrito en el zócalo: «¡Vivan los Sinn Feins! ¡Abajo Inglaterra!»

Casement, considerado como mártir.

NAUEN, 25. Los ingleses afirman que los sacerdotes dijeron desde el pulpito que los rebeldes fusilados en Dublín eran mártires cristianos, castigados injustamente por los ingleses. En opinión de ellos, sustentada desde el pulpito, Casement fué un mártir.

De la toma de Constanza

NAUEN 26.—El parte oficial búlgaro del día 23 comunica del frente rumano en la Dobrudja, que las tropas aliadas prosiguieron el día 22 la persecución del enemigo. A la una de la tarde hizo la caballería su entrada en la ciudad de Constanza. Por la noche, destacamentos del ala derecha ocuparon la línea Ishamtepe (16 kilómetros al noroeste de Constanza), Aalacap (cerca de la línea férrea), mientras que las tropas del ala izquierda se instalaron en la línea Idriscuiussere (seis kilómetros al norte de Medjidia), y en las alturas situadas á cinco kilómetros al norte de Cuiusmanutcoto, núm. 156. En la costa del mar Negro se retiró la escuadra rusa que tomó parte en la lucha, desapareciendo en dirección norte.

NAUEN, 26.—El «Secolo» escribe: «La noticia de la ocupación de Constanza será, en los Círculos políticos y militares, considerada como la noticia más desagradable recibida desde hace meses.»

El «Bund» considera la situación de Rumanía como muy crítica.

Combate naval

LONDRES, 26.—Anuncian que ha habido un combate naval en el Océano Artico, entre un buque de guerra ruso y varios submarinos alemanes.

Uno de los sumergibles fué echado á pique.

Parte oficial francés

PARIS, 26. «Al norte de Verdun, los alemanes han lanzado tres ataques sucesivos contra la región de Haudromont Douaumont.

Todas estas tentativas han fracasado y el frente francés se ha mantenido íntegro.

Al este del bosque Fumin y al norte del de Chenois, los franceses han continuado progresando en el transcurso del día. El número de prisioneros válidos contados hasta ahora, pasa de 4.500.

En el resto del frente, ningún acontecimiento de importancia.»

Parte oficial alemán.

BERLIN, 25.—«Teatro occidental de la guerra.—Cuerpo de ejército del Kronprinz. Rupprecht.—A causa del tiempo lluvioso, disminuyó la actividad de la lucha en la región del Somme. El cañoneo aumentó sólo á ratos.

Durante la tarde, fracasaron ataques parciales franceses desde la línea Les Boeufs-Rancourt, delante de nuestras trincheras, sufriendo el enemigo grandes pérdidas.

Cuerpo de ejército del Kronprinz.—En el frente nordeste de Verdun, los franceses, en su ataque, han ganado terreno hasta el fuerte de Douaumont, que está ardiendo. Continúa la lucha.

Teatro oriental de la guerra.—Frente del general Príncipe Leopoldo de Baviera.—Fracasó en el Schtschara un ataque con gases, de los rusos. Tampoco tuvo éxito el ataque de los batallones rusos en Kolostrow (noroeste de Luck).

Rusos y rumanos.

LONDRES, 26. El parte oficial ruso anuncia que en el frente occidental, al sur de Dorna Vatra, las avanzadas rusas desalojaron al enemigo de una serie de alturas, cogiendo algunos prisioneros y dos ametralladoras.

En el frente nordeste rumano, el enemigo atacó cerca de Predeal, en Kimpolung y en el valle de Vuilia, obligando á los rumanos á retirarse ligeramente.

En el Dobrudja, continúa el ataque enemigo en todo el frente.

Los rusos y rumanos, luchando á medida que se retiran, se han visto obli-
Cernavoda.

La Misión española en París

El banquete anual del Instituto. Elogios al Rey de España. Un donativo.

PARIS, 25. Esta noche se verificó en el palacio del Quai d'Orsay, el banquete anual del Instituto, bajo la presidencia de Jolly.

Con motivo de la estancia en París de la Misión española, asistieron numerosas personalidades literarias, casi todas ella pertenecientes á la «Société de Gens des Lettres», así como la mayoría de los miembros del Instituto, que, por la tarde, concurrieron á la reunión plenaria.

Tuvieron, además, asiento en el banquete, M. Mithouard, presidente del Consejo municipal, Descouredles, de la «Société, de Gens des Lettres», el prefecto de Policía y el duque de Alba.

Al final del banquete Jolly pronunció una breve alocución, dirigiendo un saludo á la misión española, y particularmente al Rey D. Alfonso XIII, por la bondad que el Soberano mostró y sigue mostrando para mejorar la suerte de los prisioneros en Alemania.

El secretario de la misión, señor Castro, leyó después cartas de adhesión al movimiento franco-español de los señores Alvarez y Quito, rector y subrrector de la Universidad de Oviedo, así como otra del célebre histólogo español D. Santiago Ramón y Cajal.

El Sr. Picón leyó un discurso que fué muy aplaudido.

© Biblioteca Nacional de España

Don Antonio Maura en Palacio

POR LA MAÑANA

D. Antonio dice que no sabe nada; pero presagia tormenta.

A las once y media de la mañana estuvo en Palacio D. Antonio Maura, para cumplimentar al Rey.

Tres cuartos de hora permaneció en el regio Alcázar el ilustre hombre público. Esto dió origen á un gran revuelo político.

Al salir saludaron los periodistas al expresidente del Consejo, y entonces hubo el siguiente diálogo:

—¿Qué hay, señores?—dijo D. Antonio—. ¿Qué va á ocurrir esta tarde en el Congreso?

—¿Y nos pregunta usted á nosotros?

—¡Claro está!... ¡Si yo no sé nada!... Puede ocurrir algo, no puede ocurrir nada; en fin, yo no sé si aun se discutirá lo de la neutralidad. ¿Ustedes saben si se discutirá hoy?

—No sabemos nada—dijo un «reporter».

—De todas maneras—añadió el señor Maura—podrá ó no podrá ocurrir en el día de hoy un suceso parlamentario; pero tengo para mí que cualquier día, en un momento dado, en el instante menos pensado, estallará la tormenta, porque se presagian acontecimientos que están en el aire, están en el ambiente.

¿Cuándo? ¿Cómo? Eso nadie lo sabe.

Después de una ligera pausa, un periodista le habló de la comida celebrada en el Palacio de la Magdalena, acto que se asegura que fué de trascendencia. El Sr. Maura contestó rápidamente:

—Que yo comiera en el Palacio de Santander nada tiene de particular. Aquella visita obedeció, como otras muchas, á la exquisita galantería de S. M. el Rey. No hay por qué seguir hablando de este asunto...

.....

El Sr. Maura se despidió de los periodistas, y se alejó de la plaza de Oriente.

Creemos que bien lejos está de ella.

De las impresiones y comentarios de la tarde, relacionados con esta visita, nos ocupamos en nuestra sección «Política interior».

JUDICIALES

El crimen de moda.

Ayer tarde era imposible penetrar en el raquítico é incómodo zaguán del miserable edificio en que se halla instalada «provisionalmente», desde hace año y medio, la Audiencia de Madrid. Apiñábase en él una multitud de personas, que llegaban hasta la calle, donde se estrujaban, de igual modo, junto á las ventanas de la Sección tercera.

Inútilmemente tratamos varias veces de llegar hasta la sala. Al fin lo conseguimos, gracias á una bondadosa orden del digno magistrado D. Manuel Jimeno, que presidía el tribunal.

Ocupaba el banquillo un muchacho, Macario Valentín Sanz que, no obstante sus pocos años, tuvo arrestos para realizar la proeza, tan en moda, de apuñalar á una mujer indefensa.

Los hechos. El amor ó la vida.

Macario gozó relaciones amorosas durante más de dos años con Andrea Gutiérrez, sirvienta en una casa de la calle de Lista.

El 13 de Octubre del año último, volvía Andrea de hacer la compra ordinaria, acompañada de su novio, con el que conversaba sobre cosas indiferentes. De pronto sacó éste una navaja y causó á la desventurada muchacha varias heridas, una de ellas mortal de necesidad.

El defensor del procesado, Sr. Bergia, sostiene en su escrito de conclusiones que la causa ocasional del hecho fueron las ofensas graves que Andrea infirió á Macario momentos antes de realizarse el crimen.

Habla el procesado.

El fiscal, Sr. Laliga, pregunta al procesado si es cierto que en diferentes ocasiones había amenazado de muerte á su víctima.

Niega Macario el hecho, y asegura que no acostumbraba á usar arma alguna.

—Entonces, ¿por qué llevaba usted esa navaja para hablar con su novia?—pregunta el fiscal, mientras el relator pone de manifiesto una de grandes dimensiones.

—La llevaba para regalarla.

—Eso no lo dijo usted en el sumario.

—Es posible, porque al matar á Andrea me volví loco. ¡Como la quería tanto!..

Macario relata lo ocurrido con tono afectado y melodramático:

—Cuando llegamos cerca de casa de Andrea, la pregunté si me quería. Me contestó que sí; pero sólo para pasar el rato, porque sus miras estaban puestas en otro de más categoría que yo. Me dió á entender que el tal la había deshonrado, y entonces no sé qué pasó por mi vista, que, sin saber lo que hacía, la maté. ¡Como la quería tanto!...

Prueba pericial

El médico forense, Sr. Navarro, describe las heridas. Una de ellas atravesó el peritoneo y seccionó varios vasos. La peritonitis fulminante fué causa de la muerte.

Pregúntale el defensor si por la disección de la herida se puede determinar que el arma iba dirigida á las piernas de la víctima.

—No, señor: al bajo vientre—contesta.

Un testigo abrumador

Declara á continuación el portero de una casa inmediata al lugar del suceso.

Dice que salió á la calle al oir voces de socorro, y vió á Andrea que se dirigía hacia él, vacilante.

La recogió en sus brazos y la colocó en una silla, para que la llevasen así á la Casa de Socorro. Asegura que Andrea exclamó:

—¡Maldito dinero! ¡El dinero tiene la culpa!

—¿Sabe usted á qué se refería con eso?—pregunta el fiscal.

—Sin duda, á que, según se decía, acostumbraba á dar dinero á su novio.

Las palabras del portero causaron una enorme impresión en los oyentes.

Suspensión de la vista

El defensor solicita de la Sala que se suspenda el juicio, á fin de que se presenten varios testigos que no han comparecido, y cuya declaración estima indispensable.

El presidente ordena que conste en acta tal petición, y suspende la vista hasta nuevo señalamiento.

Doctor CILLO.

Lo que dicen de nosotros

«España Nueva» ha publicado unos versos del saladísimo poeta festivo que firma sus trabajos con el seudónimo de «Figarito», en los que se nos saluda con tanto cariño como donosura.

No hay que decir cuánto agradece LA NACION á su querido colega y al chispeante «Figarito» la cordial acogida que le dispensan.

Los versos dicen así:

«Salud.

Un esfuerzo singular
y un colmo de abnegación
representa publicar
En España LA NACION.

Venir uno que espolee
las aficiones cretinas,
aquí, donde no se lee
más que revistas taurinas;

presentarse á batallar
armado de lanza y pico,
aquí, donde duele dar
por la Prensa un perro chico;

nacer á la luz con bríos
de caballero arrogante,
aquí, donde hay tantos «tíos»
y tantísimo danzante;

escribir para educar,
aceptando esa misión,
aquí, donde es tan vulgar
no tener educación;

Invertir una fortuna
la cultura difundiendo,
aquí, donde hasta en la cuna,
aprendemos á «ir viviendo»;

lanzarse como el Hidalgo
con suprema bizarría,
aquí, donde hasta en la cuna,
aquel que tiene osadía;

¿verdad, lector imparcial,
que es una estupenda acción
ese esfuerzo colosal
que supone LA NACION?

Adelante. A tiempo llega
el querido compañero,
y aporte el noble colega
una escoba, no un acero.

FIGARITO.»

De Las Palmas

El «Ciudad de Cádiz» y el «Reina Regente

LAS PALMAS, 25.—Procedente de Fernando Poo ha llegado el vapor español «Ciudad de Cádiz», de la Trasatlántica española.

El capitán del buque ha declarado que en su viaje de ida hizo escala en Dakar, y que las autoridades francesas le exigieron la entrega de la correspondencia española para Fernando Poo, incluso la saca de los certificados extranjeros, que le fueron devueltos después de haberse separado algunos pliegos.

El Casino principal de Las Palmas dará un gran baile de etiqueta en obsequio de los marineros del crucero-escuela «Reina Regente».

El Ayuntamiento, por su parte, invitó á dichos marineros á un almuerzo y una jira campestre.

El buque seguirá su viaje el sábado próximo, y recorrerá varios puntos de la costa de Marruecos.

AYER, EN MADRID

Escapatoria de un demente

Ascensión peligrosa. Conducta de un explorador

Un infeliz demente, joven de diecisiete años, llamado Luis Martínez García, que vive en la calle de la Primavera, número 16, presentaba desde hacía tiempo síntomas visibles de enajenación mental.

Los padres optaron por no dar cuenta del estado de su hijo, para evitar que ingresara en un manicomio.

La demencia del desgraciado joven, á pesar del esfuerzo de sus familiares, en vez de decrecer, aumentaba en sus manifestaciones, hasta llegar á extremos tan alarmantes, que hicieron precisa la intervención facultativa, reclamando la presencia inmediata de un médico de la Casa de Socorro.

El que se encontraba anteayer de guardia se presentó en el domicilio y se encontró á Luis presa de ataques tan fuertes, que le obligaron á emplear la camisa de fuerza.

La familia, relativamente tranquilizada con esta medida, que consideró suficiente, abandonó al enfermo, quien, poco después, fué presa otra vez de una excitación nerviosa, tan intensa, que le dió energías para romper la camisa que le aprisionaba, y, ya libre, se lanzó á una carrera desenfrenada; tomó el cable del pararrayos y por él, como un gimnasta estupendo, ascendió al tejado de la casa.

La sorpresa del público que transitaba por la calle en aquel momento fué indescriptible.

Mucho más la de la familia, que veía, con el natural temor, la posibilidad de que el demente se desplomara desde el tejado al suelo.

La situación de los presentes era de extrema inquietud ante la imposibilidad de prestar auxilio al joven, hasta que un valiente y sereno explorador, llamado Ramón Valcárcel Nieto, que habita en la calle de Zurita, núm. 37, con un afán de salvar á su prójimo y con un arrojo incomparable, repitió la ascensión del loco, al que encontró privado de sentido.

Con las precauciones convenientes, el explorador descendió hasta el suelo, con el cuerpo de Luis, que ayer ha ingresado en el hospital Provincial.

NOTICIAS

Centro de Defensa Social.—Sección de Fomento.—A partir del próximo día 29, se celebrarán en este Centro, todos los domingos y días festivos, veladas cinematográficas, con programas especiales para niños.

Sociedad Oftalmológica de Madrid.—Celebrará sesión, á las seis y media de la tarde de hoy, para el nombramiento y toma de posesión de su Junta.

Un nombramiento acertado.—El jefe del negociado de la Prensa del ministerio de la Gobernación, D. Angel Luque, ha sido nombrado director de la Escuela Central de Idiomas.

Reciba nuestra enhorabuena el distinguido compañero.

Inauguración de curso.—A las cinco y media de la tarde de hoy se celebrará en los locales del Centro Católico Universitario la inauguración del curso, en cuyo acto harán uso de la palabra la señorita María Echarri y los Sres. Requejo y Gallo de Renovales.

El reverendo padre Alfonso Torres, S. J., hará la consagración del Centro al Sagrado Corazón de Jesús.

Caridad.—Una viuda enferma, llamada Nicasia Calero, con cinco hijos pequeños, se encuentra en una triste situación de la más espantosa miseria. Están desmayados por la debilidad por carecer de alimentos, casi desnudos, descalzos, durmiendo entre trapos, y van á arrojarlos de la casa donde están recogidos, calle de San Dimas, 7, cuarto núm. 1, derecha. Quien los visite para enterarse de este horrible cuadro de miseria y los socorra hará una verdadera obra de caridad.

LA BOLSA

Cotizaciones del día 25

MADRID	Día 23	Día 25
4 por 100 interior.		
F., de 50.000 pesetas nom.	00,00	74,85
E., de 25.000	74,90	74,95
D., de 12.500	75,20	75,35
C., de 5.000	76,20	76,30
B., de 2.500	76,35	76,40
A., de 500	76,25	76,45
G. y H., de 100 y 200	75,60	75,75
Diferentes	76,20	00,00
4 por 100 amortizable.		
E., de 25.000 pesetas nom.	00,00	00,00
D., de 12.000	89,00	89,00
C., de 6.000	00,00	00,00
B. de 2.000	00,00	00,00
A. de 500	00,00	89,00
Diferentes	00,00	00,00
5 por 100 amortizable.		
F., de 50.000 pesetas nom.	00,00	97,75
E., de 25.000	00,00	97,75
D., de 12.500	98,15	98,00
C., de 5.000	98,25	98,60
B., de 2.500	98,25	98,50
A., de 500	98,80	99,25
Diferentes	00,00	98,50
4 por 100 exterior (Estampillado).		
F., de 24.000 ptas. nom.	82,55	82,60
E., de 12.000	82,55	82,60
D., de 6.000	83,25	83,30
C., de 4.000	83,15	83,20
B., de 2.000	83,15	83,20
A., de 1.000	83,15	83,30
G. H., de 100 y 200	00,00	00,00
Diferentes	00,00	00,00
Obligaciones del Tesoro.		
Serie A., 4,50 por 100, de 500 ptas. nom.	000,00	100,55
Serie B., de 5.000	100,55	100,55
Serie A., 4,75 por 100, de 500 ptas. nom.	000,80	102,20
Serie B., de 5.000	101,80	102,00
Cédulas Banco Hipotecario.		
4 por 100 de 500 ptas. nom.	95,50	96,00
5 por 100 de 500 ptas. nom.	000,00	102,75
Ayuntamiento de Madrid.		
Resultas 4 1/2 por 100, de 500 pesetas nom.	00,00	00,00
Empréstito 1868, 3 por 100, de 100 idem	72,50	73,00
Exprop. interior por 100, de 500 idem	00,00	00,00
Céd. Ensanche 4 1/2 por 100 de 500 idem	00,00	00,00
Deuda y Doras 4 1/2 por 100, de 500 idem	00,00	00,00
Villa Madrid 1914 5 por 100, de 500 idem	00,00	00,00
Acciones industriales.		
Banco de España, accs. de 500 pesetas nom.	442,00	445,00
Hipotecario, de 5.000 id. (des. 45 por 100)	000,00	205,00
Hisp.-Americ., de 500 id. (des. 50 por 100)	000,00	144,00
Castilla, de 200 idem	00,00	00,00
Español de Crédito, de 200 id.	00,00	00,00
Río Plata, de 100 pesos, min contado	272,00	255,00
B. C. Mejicano, de 100 pesos mejicanos	00,00	00,00
Compañía de Tabacos, de 500 ptas. nom.	272,00	000,00
Explosivos, de 100 idem	000,00	240,00
Azucareras preferentes, de 500 idem	70,60	70,50
Ordinarias, de 500 idem	22,50	22,25
Altos Hornos, de 500 idem	00,00	00,00
Duro Felguera, de 500 idem	145,00	000,00
Unión Alcoholera, de 500 idem	00,00	99,00
Construcciones Metálicas, de 500 idem	00,00	00,00
Norte de España, de 475 idem	356,60	355,50
M. Z. A., de 475 idem	850,00	354,50
Azucareras estamp., 4 por de 500 idem	000,00	00,00
Idem in estampillr, 5 por 100, de 500 idem	00,00	00,00
Ariza 5 por 100, de 500 idem	000,00	000,00
Moneda extranjera.		
Francos	84,45	84,35
Libras	23,45	23,47
Dollars	4,95	4,90
Marcos	86,00	86,00
Liras	76,50	76,00
Reis	3,40	3,40

BOLSA DE BILBAO

Explosivos, 240; Felgueras, 144,50; Altos Hornos, 353,50; Industrias, 205; Sota Aznar, 1.520; Nortes, 68,80.

BOLSA DE BARCELONA

Interior, serie A, 76,25; Exterior, 82,45; Amortizable 5 por 100, 98,80; Francos, 84,80; Libras, 23,46.

Interesante para los fotógrafos

«LA NACION» ABONARA A TODOS LOS FOTOGRAFOS DE PROVINCIAS AQUELLAS FOTOGRAFIAS DE SUCESOS DE ACTUALIDAD QUE NOS REMITAN Y QUE, A JUICIO DE NUESTRO DIRECTOR, MEREZCAN SER PUBLICADAS.

ABONAREMOS CINCO PESETAS POR CADA PRUEBA, PONIENDO EL NOMBRE DEL AUTOR AL PIE DE LAS MISMAS.

© Biblioteca Nacional de España

LA VIDA ESCÉNICA

Marianela

No voy á hacer á los lectores el agravio de recorlarles el «argumento» de la novela de Galdós: la suave y melancólica impresión que deja su lectura no se olvida jamás. Quiero tan sólo fijar en un esquema algunas líneas generales, para mejor inteligencia de lo que más adelante se dirá.

El joven Pablo, hermosa «estatua del más excelso barro humano», es un sér dotado de todas las perfecciones posibles, pero» ciego; Marianela, su lazarillo, es un prodigio de bondad, de candor, de gracia infantil y de abnegación femenina, «pero» es fea. Estas dos criaturas, marcadas con lo que llama Galdós «imperfecciones trágicas», se perfeccionan mutuamente, concertando sus almas en una superior armonía, que se parece mucho á la felicidad terrena: Pablo «ve» con los ojos de Marianela; Marianela «se siente hermosa» en el mundo interior de Pablo; y el amor, supremo bien de los mortales, baja á sus corazones. La Ciencia y la Voluntad, representadas por Teodoro Golfín, y la Belleza y la piedad cristiana, encarnadas en Florentina, se conjuran para mejorar la suerte de aquellos séres; mas al romper el maravilloso equilibrio que la Naturaleza había logrado, atraen sobre la infortunada Nela el dolor, la humillación y la muerte.

A más del simbolismo que á las claras se descubre en estos personajes, Galdós expone de modo expreso, unas veces por sí, otras por mediación de Pablo ó de Golfín, y hasta por boca de la inculta Nela (lo cual parece menos lícito), una interpretación filosófica de su novela, fundada en la relación de la esencia con la forma, de la belleza moral con la belleza física, y en la antinomia irreductible entre el espíritu y la materia, entre la ilusión y la realidad.

Por si esto fuera poco, el novelista imprime á su obra una marcada significación social: es una ardorosa protesta contra el egoísmo colectivo, contra la falsa caridad que se divierte, contra la carencia de cristianismo en las sociedades cristianas...

Combinando tan abstractos ingredientes, poco propicios como tales á la creación artística, el genio poderoso de Galdós acertó á imaginar una figura de mujer que, como la Nelly, de Dickens, y la Mignon, de Goethe, sus hermanas, despertará eternamente un sentimiento de ternura en el corazón de los hombres. Y es tal la luz que irradia la dulce y poética Marianela, que el lector, deslumbrado, apenas repara en las palmarias falsedades que sirven de fundamento á la concepción novelesca. De algunas de ellas tenemos que tratar ahora.

Comenzando por inquirir las causas justificativas de la catástrofe dramática, se nos ocurre preguntar: ¿De qué proviene la mortal congoja que aniquila á la pobre Nela? La contestación está clara y terminante en la obra: Nela se muere porque no puede vivir sin el amor de Pablo. El señorito ciego, como otros muchos señoritos de sobrada vista, se olvida de la novia, pobre y fea, para casarse con una señorita, rica y hermosa. Esto es lo cierto. Pero Galdós no había tomado la pluma para relatarnos una vez más este caso tan trivial, tan humano y tan verdadero. Quería mucho á su Nela para sacrificarla vulgarmente en aras del egoísmo ó del capricho de un hombre, y por eso buscó una justificación trascendental para la conducta de éste. Pablo obedece á la fatalidad: la luz, esa supuesta vibración de un flúido imponderable que produce una excitación específica de la retina, impide que Pablo pueda amar á Marianela, y le hace enamorarse de Florentina. «¡Todo por unos ojos que se abren á la luz..., á la realidad!...»—exclama Teodoro Golfín.

Para llegar á este resultado, el sutil analista de «Angel Guerra» tiene que cometer imperdonables herejías psicológicas, y hace decir á Pablo que, hasta adquirir el don de la vista, no tenía noción del tamaño, ni de la forma, ni de la realidad, etc., etc. La psicología experimental, á la cual han aportado los propios ciegos el precioso caudal de sus observaciones, echa por tierra el absurdo artificio imaginado por Galdós como eje de su novela.

En primer lugar, es cosa averiguada que las nociones especiales se deben principalmente al sentido del tacto y al de los movimientos musculares. Los ciegos, privados de la sensación del color, no carecen por eso del conocimiento de la forma. Es cierto que para ellos la imagen visual está substituída por la imagen táctil, algo más lenta; pero la representación interior que obtienen de un objeto que tocan con las manos es igualmente precisa, y á veces más exacta, que la facilitada por la visión. Pablo percibía, pues, una «realidad física» llamada Marianela. Al estrecharla amorosamente contra su pecho había aprendido cómo eran las líneas de su cuerpo; sabía, por ejemplo, que era pequeña, débil, ligera, deliçada, graciosa, etc., y sumando los datos táctiles con los que suministra el oído, había formado una imagen de la mujer amada que sólo á ella podía corresponder.

En cuanto á la vida afectiva de los ciegos, cabe afirmar que es tan intensa y variada como la del más apasionado vidente. Aquí es el oído el principal órgano de comunicación. Si nosotros, que relegamos á segundo término las sensaciones auditivas, podemos sentir un fuerte movimiento de simpatía ó de antipatía al oír por primera vez la voz de una persona que conocemos ya de vista, ¿cuántos matices afectivos y emocionales descubrirá en la palabra el oído ejercitado de los ciegos? Por algo ha dicho uno de ellos que «la voz es el espejo del alma»; y se podría añadir, sin paradoja, que ve más claro en el alma de su amada el novio ciego que la oye hablar y le coge las manos, que el vidente amoroso, limitado por la costumbre á fiarse tan sólo del sentido de la vista.

Todo esto se encamina á demostrar que Pablo no amaba á Marianela á través de un curso de metafísica: que veía en ella, no una abstracta belleza moral, sin forma y sin realidad, sino á una mujer de carne y hueso, cuya imagen corporal y afectiva podía evocar en su interior con precisión y certidumbre.

La trágica inquietud, el angustioso anhelo de que Galdós supone poseído el ánimo del joven por conocer la fisonomía de su amada carece igualmente de base psicológica. Los ciegos pueden enamorarse de una mano porque en este órgano reside un poderoso medio de expresión de la personalidad; pero las facciones del rostro, que para ellos son absolutamente inexpresivas, no les interesan nada. Que una nariz sea remangada ó aguileña, que unos ojos sean azules ó negros, ¿qué más les da?

No hay que olvidar, con todo, que si bien el aspecto de una cosa que no vemos no nos afecta directamente, en cambio estamos sometidos al influjo del parecer ajeno, que en ocasiones determina nuestros actos, aun en contra de la propia opinión. Pablo se hubiera visto en un conflicto doloroso si las personas de su alrededor le hubiesen dicho que su novia era fea; pero ya en este plano, admitida la presión del ambiente y la actuación de los prejuicios sociales, ¿cómo no procuró saber el ciego la condición social de su divino lazarillo? ¿Cómo no descubrió en año y medio de intimidad lo que Golfín averiguó en unas horas? Y si advirtió, pues era inevitable, el menosprecio que la sociedad siente por la hija natural de una borracha, ¿cómo al hacer sus juramentos de amor no pensó nunca que la hija de la Canela no podía ser la esposa de un Penáguilas?

Pasando ahora á examinar el efecto anonadador que produce en el ciego, recién operado, la contemplación visual de su prima Florentina, tropezamos, ya en el imperio de la luz, con falsedades tan flagrantes como las señaladas en el mundo de las tinieblas.

Cuando un europeo llega á un país de raza distinta (á mí me ha sucedido varias veces), todas las mujeres le parecen, aproximadamente, iguales. Poco á poco va estableciendo ciertas diferencias, y al cabo de algún tiempo comienza á distinguir las feas de las bonitas, casi con tanta seguridad como los indígenas. Y es que el grado de belleza de una criatura sólo puede apreciarse por comparación y con arreglo á un dechado, que varía según los tiempos y los pueblos. Nadie es capaz de imaginar un rostro de mujer que satisfaga al propio tiempo el ideal de belleza de un hotentote, de un japonés y de un europeo.

Suponiendo, pues, que un operado de ceguera congénita pudiese percibir perfectamente, en el momento de quitarse la venda, los colores, la tercera dimensión, la perspectiva, etc., no hay razón alguna para que «estéticamente» se enamore da la primera cara que contemple. Es seguro que á la larga, comparando á Florentina con la Nela, y á ambas con las demás mujeres de Aldeacorba, habría adquirido Pablo las normas de juicio necesarias para saber que la una era fea y la otra hermosísima; pero al entrar repentinamente en el mundo visible, los ojos de su prima no podían conmoverle de otro modo que los de su padre ó los del médico.

No; la «luz» no fué culpable de la muerte de Nela. La ingratitud de Pablo nació en su espíritu antes de haber visto á la desventurada niña; la traición, hablando claramente, existió desde que el mozo, de acuerdo con su primita guapa, á quien había ocultado la solemne promesa de matrimonio hecha á la Nela, se disponía á proteger al humilde lazarillo como á una pobre cualquiera. Lo que hay es que Galdós, en su afán de que los principales personajes fuesen simpáticos y nobles, trató de escamotear esta y otras muchas verdades.

Tampoco nos dijo, por ejemplo, que el magnánimo patriarca de Aldeacorba era realmente un tacaño egoísta, pues sabiendo cuánto debía á la Nela su hijo Pablo no pensó nunca en educarla, ni siquiera en vestirla, y le dejó apurar el amargo mendrugo que recibía, entre injurias, de una familia mísera y avara.

Me he detenido tal vez más de la cuenta en este análisis retrospectivo porque malograda, á mi juicio, la adaptación escénica ideal que todos deseábamos, es de justicia deslindar la parte de culpa que corresponde al novelista, á los adaptadores y á los intérpretes.

Julio CASARES

TELEFONO DE «LA NACION»: 3.552.

Calendario teatral

Debut de Amparo Romo.

Con la zarzuela en un acto «El barbero de Sevilla», ha debutado en el teatro de la calle de Jovellanos la tiple Amparo Romo.

Teníamos de esta artista referencias magníficas; pero no podíamos suponer que se trataba, como en realidad es, de una cantante excepcional, que á sus prodigiosas facultades, á la fácil emisión de su voz agradabilísima, extensa, igual, ágil, une muy estimables dotes de actriz graciosa y desenvuelta, que pisa el escenario con dominio, y dice con soltura y discreción. Amparo Romo—consagrada desde el día de su presentación—posee, además, una figura muy agradable, viste con buen gusto, y tiene una cara expresiva y simpática. Es una inapreciable adquisición, y estamos ciertos de que el entusiasmo con que ha sido acogida, lo confirmará todo Madrid, que debe escuchar á la que muy pronto será su artista predilecta.

Ramón Peña, que debe persistir en el propósito de resucitar nuestras joyitas del género chico, infinitamente superiores á tanta traduccion anodina, hace el Bataglia del «Barbero» con tal vis cómica, que muy pocas veces ha reído el público con tanta verdad como anoche.

La obra de Perrín, Palacios y el maestro Jiménez fué interpretada como nunca lo habrá sido, pues además de la Romo y Peña, han obtenido exitos señaladísimos la Romero, Ajaria, Gallego, y el buen barítono y excelente actor Parera.

Enhorabuena á todos, y que no sea la de «El barbero de Sevilla» la única resurrección.

«La reina Inca».

No nos cabe la alegría en el cuerpo. También en Madrid gozaremos el te invierno del espectáculo que ha sido en Barcelona un momento culminante de la temporada teatral.

Cuando Borrás termine su temporada en Price, se estrenará «La reina Inca» por la compañía que el autor de la obra ha formado, con el exclusivo objeto de difundir en España la incomparable producción.

Los que la han visto representar cuentan y no acaban. Ni «La noble y rica pastora», de Carulla, puede parangonarse con esta nueva maravilla, en la que el autor representa el personaje central, no satisfecho, sin duda, con el simple laurel de poeta y dramaturgo.

Nos han afirmado que en Barcelona hubo público incomprensivo y poco culto, que durante la representación del drama comentó en voz alta y entre risas alguno de sus incidentes.

El autor-actor hizo parar la representación, y, dirigiéndose á los protestantes, les amonestó con energía:

—¡Oigan en silencio y aprendan historia, que buena falta les hace á ustedes!...

Se hizo el silencio, y continuaron los versos de «La reina Inca» (que en fragmentos han comenzado á aparecer en la Prensa madrileña), y que son absolutamente geniales.

Esperemos con calma este estreno, que temen, con natural espanto, Paso, Muñoz Seca, García Alvarez y Abati.

Martínez Sierra, en Italia.

En Roma, y con el mismo éxito que en Madrid, se ha estrenado «Canción de cuna», la famosa comedia de Martínez Sierra.

La compañía Sainati, conocida de los españoles por su temporada de «grandguignol» en la Comedia, ha obtenido, representando la obra de Martínez Sierra, un brillante éxito pecuniario y artístico.

Principalmente la primera actriz, señora Starace, ha sido calurosamente ovacionada.

No nos extraña, pues conocemos sus dotes artísticas, capaces de obtener la emoción del público, sin recurrir á efectos de mala ley.

Felicitamos á Martínez Sierra por la fortuna con que su obra ha traspasado las fronteras.

«Las viejas leyes».

Muy en breve estrenará en Málaga, la compañía Arévalo-Lagos, este drama, original del buen periodista D. Antonio Navarro y otro distinguido escritor.

Morano, que estrenó la obra en Barcelona, alcanzó en ella un señalado triunfo.

© Biblioteca Nacional de España

UN CUENTO CADA DÍA

La criada

¡El tiempo que hacía que estaba en la casa! Había entrado allí de dieciséis años, hecha una muchachona lugareña, morena y robusta, con su pañolón encarnado y un olor campestre y bravío por todo su cuerpo. Dieciséis años y ahora tenía treinta y tres. Era ya una mujer reposada y tranquila, puesta al tanto de una casa, acostumbrada á todos los quehaceres domésticos, al manejo seguro de la vajilla, á tener siempre limpios todos los chiquillos, a llenar el horario laborioso de las mujeres casadas. De entonces acá, ¡cuánto tiempo! Desde luego, los primeros años, difíciles; siempre riñéndola, amonestándola á cada instante; los platos, quebrados, las órdenes mal entendidas; las comidas, pegadas, que hacían enojarse á toda la familia. ¡Qué chiquilla más torpe!—decíanla delante de todo el mundo—, y ella se ponía toda encarnada, con una gran vergüenza, silenciosa y arisca.

Después, á medida que fué creciendo y haciéndose cargo de las cosas, desaparecieron aquellos disgustos primeros; ya no había por qué reñirla tan á menudo, ni avergonzarla delante de la gente: era una mujercita hacendosa, que lo tenía todo limpio, de una limpieza olorosa y brillante; todo en su sitio, en un orden agradable; los platos, siempre goteando, sobre el gran vasar; en la pared, toda la batería de cocina, limpia y reluciente; en un rincón, la gran tinaja, donde iban á beber los oficiales del taller, salpicando de agua la tapadera de madera; regateaba heroicamente la compra, con la mano llena de calderilla; trabajaba rudamente, los brazos siempre remangados, el blanco delantal empapado en agua; aljofifaba la casa todos los días, hasta el basto suelo de los pasillos, con las orillas llenas de colillas y de salivazos, por donde los operarios arrastraban sus botas fangosas; vestía á los niños y los lavaba, con paciencia, mientras ellos forcejeaban locamente, dándole en la cara con los piececitos rosados, ó le echaban calicheo en el pelo; y ella los manejaba mansamente, con la toalla en la mano, mientras ellos saltaban sobre las camas...

En la casa le habían tomado cariño: era una buena muchacha, inocente y sufrida, acostumbrada á trabajar desde chica, tenía una carne casi masculina, habituada á usar gruesos zapatones, medias bastas y á ser curtida por el sol ardoroso de las eras; carne de esclava, de una morenez recia y vigorosa, así es que había llegado á ser una cosa de la casa, que los chiquillos se habían acostumbrado á manosear desde que nacieron: era una criada de confianza, que se había identificado con ellos, y no se acordaba para nada de su pueblo, ni de los viejos padres, con sus pobres caras amarillas. Rosa, la mujer del maestro, estaba contentísima con ella; entre las dos echaban de la tienda á las malas mujeres, que venían á sonsacar al maestro; ella era la que le ayudaba en el trajín de sus celos, la que le seguía los pasos por las noches al marido é iba á enterarse por las casas de vecindad de quiénes eran las hermosas y plebeyas rivales del ama delicada; era la criada fiel, que se desvergonzaba con esas mujeres y defendía siempre á su ama, con una fidelidad agradecida. Ya no la abochornaban delante de la gente, sino al contrario.

—Yo considero á Pepilla como de la familia—decía la Rosa, á boca llena, con su voz atiplada y dulce.

Y Pepilla se ponía contentísima, toda arrobolada de una alegría ufana y vanidosa.

¡Qué tiempo aquel! Y pensando en él siente Pepilla ganas de llorar unas ternuras infantiles y arrabadas. Luego, no tenía nunca novio, ni le gustaba el parlique con los hombes; siempre seria, con una seriedad altiva y montés. La habían querido muchos y á todos los había despreciado burlonamente, sin esperanzas, guardando, orgullosa, su recia castidad aldeana; así que todos estaban contentísimos con ella, y ella no llevaba trazas de dejarlos nunca; no se había casado para no separase de ellos, satisfecha de que la quisieran, de sentir ese mimo, esa caricia blanda, en su pobre alma ruda, pellizcada siempre por dedos toscos y brutales. ¿Para qué quería ella más cariño?

Trabajar por trabajar prefería hacerlo en aquella casa, donde la trataban bien y no tenía que dar señorío, y comían todos en la misma mesa, llanamente, metiendo los codos. No se iba á casar con ningún capitalista; y los hombres pobres —pensaba—no se casan por cariño, ni quieren á las mujeres, sino porque tengan buenas manos, trabajadoras y fuertes. Y así se había quedado con aquel matrimonio, contenta de que los chiquillos jugaran con ella y se le subieran encima, y le besaran la cara llocamente con las mejillas cogidas. Luego, la gran desgracia, la muerte del ama, la ruina de la tienda; luego, un trppel de desgracias seguidas, toda la mala suerte, pasando por aquella casa, á paso firme, con una negra marcialidad. La venta precipitada de las cosas, los viejos muebles que se llevaban los prenderos regateando sin respeto á su querida antigüedad; las cosas más apreciadas que no se quería dejar perder para siempre y que ella llevaba á empeñar, con su heroico desahogo femenino. ¡Los hombres no sirven para eso! Luego, el maestro que quería irse de allí, á una gran ciudad, donde no lo conociera nadie, ni sintiera la vergüenza de ser pobre, y, ¡ea!, á Madrid, al gran charco, como él decía, donde vienen á parar todos los desamparados, á luchar cuerpo á cuerpo con la fortuna; y ella dejó á sus padres, á su pueblo, á todo lo suyo, los viejos sarmientos de su vida por reunirse con ellos, por no abandonar á los niños, á los pobres niños, que se le agarraban á su cuerpo, en aquel susto de cosas imprevistas. En Madrid, la lucha desesperada, los días sin pan grises y fríos, horriblemente largos, sin el consuelo de un cielo claro. El hombre que busca trabajo y no lo encuentra, los niños que lloran, que lloran monótonamente, en el silencio huraño de la casa...

...Y ella se pone á servir, á asistir durante el día, porque quiere dormir con sus niños, que están acostumbrados á echar en su falda el primer sueño; y se trae por la noche su comida para comerla todos juntos, con los bolsillos llenos de mendrugos, y un pucherito con las sobras pulcramente cogidas en los platos devueltos, y ella les da lo mejor y guarda el pedazo de carne para el pobre hombre, que vuelve cansado de corretear la miseria todo el día. Luego, una noche de ternura triste, lo fatal, la compasión que se hace amor en ella para consolar al pobre hombre vencido. Y desde entonces viven más íntimamente, porque él le ha dicho que no le faltará nunca... Y ella, ya orgullosa de ser amada por él, le sacrificó todo su porvenir, del mismo modo que le había sacrificado el pasado: y los niños, que apenas habían conocido á su madre, la llamaban mamá; y ella se sentía orgullosa de oirse llamar así por aquellos niños rubios, de una blancura desolorida y triste. Luego vinieron los buenos tiempos: el maestro pudo reunir algún dinero, y con aquéllo empezó á «raspichear»; un tabuco á la calle, cuatro botas viejas alrededor de la banquilla; ella fué quien lo sacó adelante; ella quien le buscó crédito entrometiéndose en todas partes, en casa del panadero de la esquina, enseñándole á bailar á las cuatro hijas que tenía los alegres bailes de su tierra; en casa del ultramarino, contando chascarrillos, bromeando con los dependientes, entrándose en todas partes, con la gracia de su cara morena, y así fueron pasando sin carecer de nada. El buscó aprendices y oficiales, porque él no servía para aquel trabajo tan basto, y ella se lo costeaba todo, el vaso de leche por la mañana, bebido con la espuma, con su olor á la paja del establo; la cajetilla de tabaco que el maestro, gran fumador, se fumaba en el día, y por la noche, el periódico, que á él le gustaba leer de recio en la cama, con un tonillo declamador, aprendido en los mítines. Y todo esto lo sacabt ella de su pobre cuerpo, trabajando sin descanso, comiendo peor que nadie, lavando la ropa de los cinco por la noche, con sus pobres brazos rendidos; yendo á todas partes con su humilre traje de criada, de percal liso con una lisura pobre y hospiciana.

Prosperaron: hubo abunancia, y ella descansó de sus afanes y quedó reducida á los quehaceres de la casa, hechos tranquilamente, con una facilidad de costumbre con dedos rutinarios: se pusieron los niños en un colegio (internos), un colegio protestante, de pensiones baratas, establecido en un barrio extremo, para hijos de artesanos, porque el maestro quería que sus hijos tuvieran cultura, frase favorita suyt que se había hecho un lugar común de su oratoria radical. ¡Ah!, porque la cultura... ¡Si España fuese un país culto!... Y el maestro lo decía engallando pomposamente su facha ramplona de ciudadano; y Pepilla se admiraba del talento del maestro, mirando orgullosamente á los demás con sus grandes ojos plebeyos... Porque en hablando él... Pero el maestro, que se consideraba superior á ella, sentía una gran repugnancia en vivir con la sencilla cónyuge, que no tenía cultura, ni sabía leer de corrido, ni era capaz de entender las grandes ideas modernas; no era más que una «cateta», que cogía los periódicos tostmente, con sus grandes manos encalladas, llenas de un triste olor á cocina. Era otra cosa lo que él necesitaba, y se llenaba de una gran vergüenza, cuando cualquiera le preguntaba por su «mujer», y ella lo llamaba su «marido» delante de los demás, y todo el mundo los tenía por matrimonio. Vamos, ¿no se merecía él otra cosa? ¡Su marido! Y le daban ganas de replicar á quien lo decía, arrogantemente, con su gran gesto: «Míreme usted bien á ver si puede ser eso.»

El queria una mujer culta, que lo entendiera, que supiera sostener con él una conversación política. Le fastidiaba aquella admiración sumisa, aquel monologar continuo delante de gente analfabeta. Quería una colaboradora, y el maestro se dedicó á buscarla ¡El era todavía joven, y se tenía por guapo, con sus grandes bigotes tribunicios... Luego, su cultura!...

Se lo dijeron á ella con una franqueza artesana, con una sonrisa de malicia. Ella lo escuchó con una serenidad dolorosa, con un valor de mujer firme. Ni desmayo, ni llanto. Lo escuchó todo hasta el final, tranquilamente, en un éxtasis de grandes ojos fieros. Ella conocia ya al maestro; sabía las antiguas luchas en vida de la mujer: largas noches pasadas esperándole, en una dormivela fatigosa. Pero con ella no había de ser así, y la pobre mujer, que le había sacrificado su juventud; que tanto había trabajado y sufrido hasta constituir su casa, pariéndolo todo penosamente de sus pobres manos arrugadas, sentía una gran pena de ver que la despreciaba, que la dejaba por una mujer cualquiera, por una cara rosada y fresca. Pero aquello no podía quedar así, y la pobre mujer pensaba una venganza tremenda, un mazo rojo y terrible. ¡Si ella la conociera!...

Un día se presentó una mujer en la tienda: era una mujer guapa, algo pálida, de grandes ojos amarillos. El maestro se deshizo en cumplidos, y empezó á requebrarla, con su gran donaire, con su oratoria brillante. Y ella se ruborizaba tímidamente, con rosas efímeras en las mejillas. Un oficial le dijo más á Pepilla: aquella era la mujer de sus celos, la que quería quitársele, ¡a muy sinvergüenza... Y el maestro seguía hablando, loco, apasionado, con grandes rojos marmolados... ¡Todavía nos vamos á casar nosotros!... —Pero, por Dios, maestro, ¿no está usted casado?...

Lo dijo inocentemente, toda encarnada de rubores, señalando hacia la intimidad de la trastienda, donde suponía á la esposa... —¿Quién? ¿Esa?—dijo el maestro con una voz de gran desprecio, irguiendo orgullosamente su ancho busto de artesano—. Esa es mi criada.

¡Su criada! Se explayó: fué un fuego de palabras que le abrasó la boca, que salieron precipitadamente, revueltas, con una gran ira tartamuda. Tuvieron que contenerlo los oficiales, sujetando fuertemente su forcejeo nervioso, su gran rabia epiléptica.

...Hubo una explicación borrascosa: un ramalazo inmenso de palabras groseras y torpes. Se insultaron mutuamente; de una manera encarnizada, como si sus labios fueran incansables. ¡Qué se había creído ella!... ¡Que eso iba á ser para toda la vida? Se casaría, ¡vaya si se casaría! Ella era nada más que una criada; una criada, y lo decía recalcando fuertemente, con una gran letra retalada. Ella se desahogó también: le echó en cara sus sacrificios, lo que había trabajado por él, la abundancia de la casa que había engendrado su pobre cuerpo para el amor estéril: y después que lo dijo todo lo que se le ocurrió, se quedó rendida, cansada, con el alma arrasada por una gran pena, por un desamparo infinito.

Luego, en la trastienda, que los niños, que han llegado del colegio, llenan de risas felices y voces de plata, uno la llama ¡mamá!, con su voz dulce de niño endeble. El padre, serio, advierte brutalmente: —Esta no es tu mamá; ¡es Pepilla!...

R. Cansinos-Assens

El dinero en Méjico

El Gobierno se incauta de los fondos en los Bancos.

Estos días ha circulado por Madrid una hoja autorizada por el Banco Hispano-Americano, reproduciendo los telegramas que han enviado el ministro de España y los presidentes del Banco Nacional de Méjico y del Banco de Londres y Méjico, dando cuenta de gravísimas resoluciones del Gobierno de Carranza.

El telegrama de nuestro representante diplomático en Méjico termina diciendo que «se ha nombrado un Consejo de Incautación, sin derecho á declararse en quiebra judicial».

Los telegramas de los Bancos y de algunos accionistas de distintos países europeos son más expresivos. Acusan su estado de alarma y piden auxilio á sus respectivos países.

También se dice en esa hoja que el ministro de España y el de Francia hicieron una reclamación; pero que el Gobierno mejicano ha contestado que eso que hacen con los Bancos forma parte del programa de la revolución.

Los internados del Camerón

Bautizo de cuatro negros.

PAMPLONA, 25.—En breve les será administrado el Sacramento del bautismo á cuatro jóvenes negros que vinieron del Camerón con los alemanes que se internaron en territorio español y fueron destinados á esta capital.

La ceremonia revestirá el carácter de una gran solemnidad religiosa.

El obispo de la diócesis, después de impuestos los neófitos en nuestra religión, los bautizará.

La vida deportiva

En el Hipodromo.

Segundo día de carreras. Para esta tarde

Mañana, á las dos y media de la tarde, se verificará la segunda jornada de carreras, con el siguiente programa:

Premio Humareda, militar, 2.100 metros. Caballos inscriptos: «Veronese», «Babieca», «Viernes», «Venizelos», «Vientre» y «Vilorta». Favoritos: «Babieca» y «Viernes».

Premio Robert Peal, 1.000 metros. Caballos inscriptos: «Mimoso», «Príncipe Casto», «El Inca», «Alí» y «Tabladilla». Favoritos: «El Inca» y «Mimoso».

Premio Bizantina, 1.800 metros. Caballos inscriptos: «Saint-Pé», «Fil d'Ecosse», «Ecu de France», «Flodoart», «L'Allier», «Le Ferrol», «Radegonde» y «Sunbatti». Favoritos: Cuadra Cohn («Flodoart» y «Le Ferrol») y «L'Allier».

Premio Caulina, 1.800 metros. Caballos inscriptos: «Saint-Georges», «Renard Bleu III», «Pantagruel», «Salaino», «Lammermoor», «Papelotte», «Miranda», «Wicklow», «Suduirant», «Sanguinario», «Dorax», «Bo-Peep» y «Wonderland». Favoritos: Cuadra Martorell («Renard Bleu III» y «Pantagruel») y «Saint-Georges».

Premio Diletto, «handicap», 1.000 metros. Caballos inscriptos: «Stanborough», «Dolomite», «Le Ferrol», «Wicklow», «Gloriot», «Maaski», «Verdun» y «Faneuse».

Premio Canard, «Steeple-chase», 3.000 metros. Caballos inscriptos: «Batley», «Mr. d'Amercœur», «Papelotte», «Pantruche», «Noroway», «Monfort», «Odd» y «Sanguinario». Favoritos: «Odda» y «Monfort».

© Biblioteca Nacional de España

La vida palatina

Audiencia militar.

Después de despachar con el presidente del Consejo y los ministros de la Guerra y Marina, el Rey recibió en audiencia militar al capitán general de Valladolid, marqués de Santa Elena; al general Centeno y al coronel del regimiento de Ferrocarriles, Sr. Albareda.

El ministro de Suecia.

El ministro de Suecia, barón de Falkenberk, acompañado del primer introductor de embajadores, D. Emilio Heredia, presentó sus respetos al Soberano.

La Reina Doña Victoria.

La Reina doña Victoria visitó en la mañana de ayer á la infanta doña Luisa. La Soberana no recibió ayer ninguna audiencia.

Exposición en el Retiro

El monumento al Sagrado Corazón.

Ayer tarde quedó expuesto en el salón central del Palacio de Bellas Artes del Retiro, el proyecto de monumento que por suscripción nacional ha de erigirse en el Cerro de los Angeles al Sagrado Corazón de Jesús.

Dicho proyecto, que es obra del arquitecto D. Carlos Maura, se compone de un pedestal de dos cuerpos. El inferior está coronado por las figuras alegóricas de las Siete Virtudes, y de él parte el cuerpo alto, que sirve de plinto al Sagrado Corazón. La altura total del monumento será de 77 metros y medio, nueve la estatua y 68 y medio el pedestal.

En el frente de éste va el escudo de España, y en la cara opuesta el emblema de los Padres Corazonistas: á los costados hay un relieve alusivo á la promesa del Padre Hoyos y otro referente á San Francisco de Asís y á la Beata Margarita, por haber surgido la idea del monumento en una peregrinación de Terciarios Franciscanos.

La escultura del Sagrado Corazón, que es muy bella, la hará el artista D. Rafael García Irurozqui.

El monumento se elevará sobre una meseta explanada al nivel del piso de la ermita de los Angeles. De dicha meseta conducirá una gran escalinata, á la que se llega por una avenida, que partirá de la carretera de Andalucía.

El conjunto del proyecto es severo, armónico y grandioso.

La Exposición fué inaugurada ayer, como decimos, con asistencia de los Reyes D. Alfonso y doña Victoria.

A las tres y media de la tarde llegaron SS. MM. al Palacio de Bellas Artes. Les acompañaban la duquesa de San Carlos y el duque de Santo Mauro, y fueron recibidas por la duquesa de la Conquista, presidenta de la Junta Central de la Congregación del Sagrado Corazón, las demás damas de la Junta y el alcalde de Madrid, señor duque de Almodóvar del Valle.

La duquesa de la Conquista presentó á los Reyes al arquitecto D. Carlos Maura, y éste, ante la «maqueta» del monumento, explicó todos los detalles del mismo á las augusas personas.

Luego pasaron SS. MM. á otro salón, donde se exponen los proyectos de varias ermitas que se construirán en el Cerro de los Angeles, y una imagen de la Virgen del Carmen, obra de Querol, que el duque de Tovar ha regalado á la Congregación.

El acto inaugural resultó muy brillante, y asistieron á él numerosos invitados.

Los Reyes felicitaron al arquitecto señor Maura, retirándose acto seguido del Palacio de Bellas Artes.

En otro lugar de este número encontrarán nuestros lectores la información gráfica de la solemnidad que reseñamos, hecha por nuestros fotógrafos Sres. Marín y Ortiz.

Guerra y Marina

DE GUERRA

Destino.—Se destina al batallón de cazadores de Reus y al regimiento de Extremadura, respectivamente, á los músicos mayores D. Pablo Echegoyen y D. José Mateo.

—Se dispone que cambien entre sí de destino los capellanes segundos D. Domingo Barruel y D. Pablo Moya.

Se destina de plantilla al ministerio de la Guerra al oficial tercero de Oficinas Militares D. Doroteo Moreno.

Matrimonio.—Concediendo licencia para contraer matrimonio al capitán de Infantería D. Emilio Ramos.

Relevo.—Se dispone que la sección de experiencias afecta á la tercera sección de la Escuela Central de Tiro, se relevo en el mes de Abril de cada año.

Residencia.—Autorizando al general de división D. Carlos Prendergast y Roberts para que fije su residencia en esta corte, de cuartel.

Propuesta.—Mañana publicará el «Diario Oficial» una de destinos de suboficiales y brigadas.

—Destinando al grupo de fuerzas regulares indígenas número 2 al oficial moro de segunda Alí-Ben-Saf Chergat.

Vacante.—Anunciando una vacante de primer teniente ayudante de profesor en la tercera sección de la Escuela Central de Tiro.

DE MARINA

Firma del Rey.—Real decreto concediendo gran cruz del Mérito Naval, blanca, al general de brigada de Ingenieros de la Armada D. Cándido García Sánchez Cantalejo.

—Idem concediendo gran cruz el Mérito Naval, blanca, al intendente de la Armada D. Juan Ozalla y Ruiz de Valdivia.

—Concediendo cruz de segunda clase del Mérito Naval, blanca, pensionada, al capitán de fragata D. Antonio Magaz, marqués de Magaz, y á los de corbeta D. José María de Pozos y D. Ramón de la Puente.

—Ascensos á sus inmediatos empleos al subinspector de segunda clase D. Pedro Cabello Francés, al médico mayor don Alfonso Sanchez Otero y al médico primero D. Bruno Crespo y Aparicio.

—Ascenso al empleo de teniente auditor al auxiliar D. Eugenio Blanco y Serrano, é ingreso en el Cuerpo del aspirante D. Ramón Piñal y Azpilcueta.

Exámenes.—En los de ingreso en la Escuela Naval Militar aprobaron prácticas de Geometría D. Jesús Fontán Lobé, don Antonio de Amusátegui Rodríguez, don José del Río y Sáinz y D. Manuel de Agüilar-Tablada Tejón.

Aprobaron prácticas de Aritmética don Manuel Rodríguez López, D. Juan Tapia Manzanares, D. Juan Ramos Izquierdo Reig, D. José Lara Dorda, D. José Hernández Flórez, D. Juan Pasquín y de Flores, D. Jaime Segalerva Jiménez y don Indalecio Núñez Iglesias.

Movimiento de buques.—Zarpó de El Ferrol la escuadra de instrucción, compuesta de los acorazados «España» y «Alfonso XIII», contratorpederos «Bustamante», «Terror» y «Villamil», y torpedero «Número 2», fondeando en La Coruña.

De Valencia salió el torpedero «Número 1, fondeando en Barcelona.

Entró en el dique flotante de Cartagena el torpedero «Número 6».

Escala de tierra.—Se concede el pase á esta escala á los tenientes de navío don Rafael de la Piñera y Tomé, D. Francisco Cano y D. Carlos de la Piñera y Tomé.

Destinos.—Se nombra comandante del torpedero «Número 2» al teniente de navío D. Luis de Ozamiz.

Idem segundo comandante de la estación torpedista del Arsenal de El Ferrol al teniente de navío D. José Velasco.

Idem íd. de la ídem íd. íd. de Cartagena al ídem íd. D. Cristóbal Montojo.

Licencias.—Se concede reglamentaria al capitán de fragata D. Honorio Cornejo.

Concursos.—Se convoca uno entre tenientes de navío para cubrir cuatro plazas de alumnos de la Academia de Hidrografía.

Ministros y ministerios

Lo de Baleares. Comisión á Madrid.

El Sr. Ruiz Jiménez dijo ayer á los periodistas que había recibido un telegrama del gobernador civil de Baleares, comunicándole el buen sentido de las clases comerciales y comprendiendo que el hecho de haber enviado el ministro de Hacienda á aquellas islas cuatro inspectores del ramo, no era una medida de carácter local, y que lo mismo se ha hecho en todas las provincias de España, habían depuesto su actitud levantisca Los comercios abrieron de nuevo sus puertas, y vuelve todo á la normalidad.

Dice el marqués de Cortina.

Según manifestación del director general de Comercio, continúa el éxito creciente de la nueva línea marítima á Nueva York para el comercio español de exportación.

Nuestros vapores salen casi á plena carga. El «Alicante» ha conducido este mes 378.000 kilos de aceite, 275.000 de vino, 292.000 de almendra y 205.000 de conservas, sin contar otras cantidades menores de pasas, frutas, cebollas, dulces, licores y pimentón.

Figuran, además, en el sobordo 1.300 kilos de libros y 8.000 de muebles.

Correos y Telégrafos

Oposiciones á Correos.

Ayer, 25, han sido aprobados en el segundo ejercicio de oposición los señores siguientes:

D. Antonio Escobar Romero, D. Rafael Etchemendi Rodríguez, D. Juan Ferrés Cru.

En el tercero, D. Angel Pérez Larrete, D. Luis Pérez Palomero, D. Juan Pérez Tudela, D. Lisardo Pèris de Vargas, don Amadeo Port Adrohert, D. Francisco Portero Granados, D. Faustino Pueyo Allo, D. Francisco Quirós Nieto, D. Tomás Ramírez Hernández.

Telegramas detenidos en la Central de Madrid.

Guardia del 24 de Octubre.—Obiru, Antonio Martorell, viajero tren rápido, número 151 Moncayo, Santos Moreno, Orquesta Sinfónica, Orfeó Catalá, Pedro Bailén, Ancha, 120; Matías Martínez, San Pedro, 6 pral; Laza Calzado, Rafael Mora Guende Arellano, plaza Universidad, 1, principal; Luis Llames, Alcalá, 17, Madrid; Palacios, Parador Medina; Miguel Garioa, Montilla, Santa María, 3, segundo derecha; Rafael Pérez Lobo, San Andrés, 8; Solís, Núñez de Arce, 13; Rafael Aparici, Hermosilla, 81 moderno; Aquilina García, Pacífico, 14; Ignacio Lemos, Madrid, Hotel Alianza, calle Alcalá; Francisco Frías, plaza Angel, 13 y 14, principal; Concha Marhuesa, Mayor, 87; Vicente Pérez, Espíritu Santo, 19, principal; Justo San Miguel, Miguel Gavina, Madrid; Rafael Urquizo, Castellana, 12; Joaquín Villavicencio, Velázquez, 21; Madame Aymaz, Reina, 45, bajo; Teresa Talero, Lagasca 23; Francisco García, Gonzalo, 43; Emilio Romero, Noviciado, 9; Rafaela Navarro, Doña Bárbara de Braganza, 14; Caballol, Wintenthur, Arenal, 19; Rafael Claverie, Esparteno, 11; José Garbajo, Santa Cataliña Donados, 2; Rafael García Gómoz, Pizarro, 28, tercero; Luis Porroa, Carmen, 4; Echevatores, Jareño.

Monas, puyas y caireles

Carta abierta de «Curro Guillén» á «Pepe Laña».

Muy estimado señor: No le puedo llamar á usted amigo, aunque el corazón me lo está gritando, porque yo soy un pobre criado, y dice mi amo y señor que no está bien que los criados alternen con los señoritos, y usted, Sr. Pepe, es un señorito.

Me han dado permiso, eso sí, para que le haga presente mi agradecimiento por su brindis de la revista de ayer.

Gracias, Sr. Laña; usted es un hombre que camela de estos achaques y enredijos taurómacos, y sus elogios son un hallazgo precioso para mí. Aunque mi amo se disculpe conmigo y jure que soy yo el aficionado á toros y no él, yo, á mi vez, y en secreto, sin que él se entere, le juro que fué precisamente D. Felipe quien me llevó á estas andanzas pitonudas. Más de una vez, y más de ciento, téngole oído á mi jefe—en mi tierra americana le decimos jefe y patrón á nuestro señor—muchas veces téngole oído, repito, que todo el arte no es más que línea, exclamación ó color, y que en la fiesta de toros hay las tres cosas; mi D. Felipe, que cecea como un andaluz, y da muchos pases de molinete con la toalla, cuando se lava, que es todos los días; mi D. Felipe, que apunta algunos tanguitos flamencos con los regazos de la voz de tenor que tuvo cuando era joven ahora está lleno de canas el pobrecito; mi D. Felipe, Sr. Pepe de mi corazón, era, allá, en otro tiempo, un indio más indio que yo, que hablaba el italiano, chapurreaba el francés y estropeaba el idioma del general Cervantes, que, según tengo entendido, general fué y manco quedó en campaña el autor glorioso de «Don Quijote». Pues bien: hablando con los toros, bebiendo manzanilla y toreando becerras, se españolizó mi amo, y tanto, que se vino á esta bendita tierra de España que nos dió su sangre, su religión, y su lengua. Por eso mi amo, aunque él no lo diga, es taurófilo decidido, porque á la taurina afición le debe el ser español y el haber venido á esta tierra donde yo sé que le va muy bien, porque los escritores hospitalarios y generosos le han hecho sitio, y porque tiene muchos amigos tan buenos como usted, que, por lo visto, es de los mejores. De modo y manera, que aunque él diga, por no indisponerse con sus poetas, que no es taurólatra, yo sé que lo es, tanto, como D. Ramón María del Valle Inclán, que honra con su prestigio á la afición.

Bueno. Todos los elogios á mí, yo no los merezco; los que le manda á usted á mi amo, están muy bien. Yo no sé si es verdad que mi amo sea «ilustre y poeta», yo creo que no, porque me duermo con todo lo que él me lee; pero tiene tanta voluntad, Sr. José, y pone tal entusiasmo en las tonterías que escribe, que aunque es verdad que no tiene talento... ¡merece tenerlo el pobrecito!

Yo sé que á mí me lo dice todo, que en cuantito que le vea á usted le va á dar un ahogo muy fuerte y le va llamar amigo con la sinceridad que él pone en esa frase cuando la dice de corazón, que es siempre; yo no puedo ahogarle á usted, mi D. José de mis entretelas, porque yo soy el criado, y se enfadaría D. Felipe. Figúrese usted que me ha tomado á mal los chicoleos á mi vecinita del tendido, y ahora voy á tenerle que hacer carantoñas á su doncella, que no lo es, pero que —felizmente—está bien formada y tiene una cara que es un sol.

Perdóneme usted tanta repetición y tanto que y tanto disparate; yo no soy poeta, D. José; yo soy el criado que sigue á su señor en esta aventura taurófila; pero tengo mi mérito también, que Sancho también era bueno, porque siguió á Don Quijote, y no se puede decir quién hace más: el loco que lleva á la zaga al cuerdo, ó el cuerdo que sigue al loco porque le sabe á grandeza su locura.

¿Me permite usted que le bese la mano?

Curro GUILLÉN

¿El Gallo á Lima?

Se encuentra en Madrid el empresario de la plaza de toros de la capital del Perú, D. Carlos Moreno Paz Soldán.

La tarde de la corrida de la Cruz Roja Rafael Gómez, el estupendo calvo, brindó la muerte de su segundo saltillo al empresario limeño, que pagó la atención con dos valiosos regalos: la proposición de un contrato magnífico para el brindante y una leontina de oro y piedras preciosas.

Así nos lo aseguran, aunque no podemos afirmar si esta iniciación de «entente cordiale» se resolverá favorablemente.

Es de suponer que el Sr. Moreno haya hecho á Rafael Gómez Ortega proposiciones tentadoras, que, de ser aceptadas por él, proporcionarán al público limeño la ocasión de admirar al mejor y al peor de los toreros españoles.

Desde Barcelona

Auxilios al «Cabo Nao». Mejoría. Depósito comercial. Automóvil para el Rey.

BARCELONA, 25.—Han salido para los Alfaques, con objeto de auxiliar al «Cabo Nao», que sigue embarrancado, el «Cabo Foriñana» y el remolcador «Montserrat».

Aunque lentamente, prosigue la mejoría iniciada en la enfermedad que padece el Nuncio de Su Santidad.

La Prensa de la mañana se limita á publicar el decreto de concesión del Depósito comercial, sin añadir á la noticia comentario alguno.

Don Alfonso á adquirido un nuevo automóvil de fabricación barcelonesa.—Mancheta.

Los ebanistas. Ferrocarril. Más del depósito.

BARCELONA, 25.—Los obreros ebanistas continúan en huelga, y han tratado de separar del trabajo á los compañeros que prestan sus servicios en las fábricas que aún siguen abiertas.

A este fin las recorrieron todas, y en algunas de ellas los recibieron á pedradas.

Dicen de Lérida que ya están cursadas las invitaciones á los senadores y diputados por la provincia para que asistan el día 29 á la Asamblea en que va á tratarse del ferrocarril de Lérida á Fraga y Sallén (Huesca).

La concesión del depósito franco á Barcelona no a sido acogida con gran entusiasmo.

Mañana celebra una reunión el Ayuntamiento para acordar la marcha y funciones de dicho depósito.

Los que mueren

En Madrid.

Ha fallecido en el Hospital Militar de Carabanchel el oficial de Infantería de la escala de reserva D. Jacinto Sanchez Bola.

—También ha muerto el propietario D. Pedro Jiménez Albillera.

© Biblioteca Nacional de España

El Ayuntamiento

El carbón de encina.

Este artículo tiene un alza de 0,10 pesetas en el precio la arroba de carbón vegetal, y subsiste la tendencia á la subida, cosa injustificada tratándose de un artículo cuyas existencias en la Península son suficientes para el consumo.

El acaparador es el factor, la piedra de toque de estas cosas, que no tienen explicación razonable.

Los mendigos de Madrid.

Refiriéndose el Sr. Rosales á la moción que se presentará por él al Concejo el próximo viernes, dijo que las 100.000 pesetas que propone que sean dedicadas á la mendicidad constituyen un presupuesto extraordinario, que se formará por los créditos concedidos para el centenario de Cervantes y Exposición de flores, que no se han efectuado, y no una transferencia de créditos, como se ha dicho en algunos periódicos, pues esto lo prohibe terminantemente la vigente ley de Contabilidad.

La requisa de carruajes.

Ayer mañana dijo el duque de Almodóvar del Valle que el próximo día 4 de Noviembre se celebraría la revista anual de carruajes.

Expresó igualmente que no tenía facultades para obligar á los propietarios de coches de punto á que utilizasen únicamente coches cerrados; pero que influiría con toda eficacia cerca de los mismos á este fin.

¡De modo y manera que hay dueños de coches que se proponen llevarnos este invierno en coche de verano!...

¡Jamás lo hubiéramos creído!

UNA ASAMBLEA

La Unión Farmacéutica Nacional

Ayer mañana se celebró la sesión inaugural de la cuarta Asamblea de la Unión Farmacéutica Nacional, presidiendo el ministro de la Gobernación, Sr. Ruiz Jiménez, á quien acompañaban los doctores Chicote, Martín Bayod, Pulido, Martín Salazar y otros.

El presidente del Colegio de Farmacéuticos, doctor Martín Bayod, hizo un entusiasta elogio del director del Laboratorio municipal, doctor Chicote.

Leyóse después la Memoria de secretaría, y el doctor Chicote, presidente de la Unión Farmacéutica, pronunció un breve y elocuente discurso, en el que trató diversos puntos, relacionados con la profesión farmacéutica, y especialmente de la colegiación obligatoria.

El Sr. Ruiz Jiménez hizo el resumen, expresando sus simpatías hacia la clase farmacéutica, y adhiriéndose á los legítimos deseos de la Unión Farmacéutica.

Agregó que hoy se publicará en la «Gaceta» el decreto concediendo la colegiación obligatoria, y terminó ofreciendo su concurso á la Unión Farmacéutica.

Ayer tarde se ha celebrado en el teatro Español el concierto en obsequio á los asambleistas, por la Banda municipal.

El programa fué el siguiente:

Primera parte.

«Peer Gint» (segunda suite). A) El lamento de Ingrid. B) Danza árabe. C) Peer Gint vuelve á su patria. Tempestad. Canción de Solveig.—Grieg.

«Los cadetes de la Reina», selección.—Luna.

Segunda parte.

Polca de concierto.—Brull.

Andante cantabile de la primera sinfonía.—Beethoven.

Fantasía de la zarzuela «Alma de Dios».—Serrano.

Todas las obras fueron aplaudidísimas, y el maestro Villa ovacionado.

El teatro presentaba un aspecto brillante, y en palcos y butacas había damas bellísimas y muy elegantes.

Hoy, á las cuatro de la tarde, se celebrará la primera sesión de la Asamblea.

Del acto de ayer publicamos en este número una interesante fotografía.

Almanaque religioso

Santoral y cultos del jueves 26 de Octubre de 1916.

Santos del día.—San Evaristo, Papa y mártir, y Santos Luciano, Rogaciano y Feliciano, mártires.

Liturgia.—La misa y el oficio divino son de San Evaristo, con rito simple y color encarnado. Pueden celebrarse misas votivas y de difuntos.

Cuarenta Horas.—En San Salvador y San Nicolás. También se lucra esta indulgencia en San Pascual, Oratorio del Espíritu Santo, Esclavas del Sagrado Corazón, Religiosas de María Reparadora, Santuario del Corazón de María, Jerónimas del Corpus Christi y Misioneras Eucarísticas (travesía de Belén, 1); Jubileo perpetuo de las Cuarenta Horas, y de diez á una, en el Santísimo Cristo de San Ginés, y por la tarde, en las Hermanas del Culto Eucarístico (Doña Blanca de Navarra), Santuario del Perpetuo Socorro y en San Manuel y San Benito.

Adoración Nocturna.—Turno de San Vicente de Paúl.

Jueves Eucarístico.—En el Santuario del Perpetuo Socorro, Comunión y Manifiesto, á las ocho; en la iglesia de Jesús, á las seis y media, siete, siete y media y ocho; en San Lorenzo, á las siete, siete y media y ocho; en San Manuel y San Benito, á las siete y ocho y media; en la iglesia del Corpus Christi (Carboneras), á las siete, ocho y nueve; en San Pedro, á las ocho; en las Capuchinas, á las ocho, y por la tarde, á las cinco, ejercicio con sermón; en las Calatravas, á las ocho y media, y por la tarde, á las seis, ejercicio de la Hora Santa, dirigido por D. Luis Béjar; en las Comendadoras, á las ocho y media; en San Luis, á las ocho, y por la tarde, á las cinco, predica el señor López Anaya.

Novenas.—A la Virgen del Rosario, en el Oratorio del Olivar, á las cinco y media; predica el padre Reigada. Al Corazón de María, en su Santuario, á las cinco y media; predica el padre Echevarría. A la Virgen de la Consolación, en su iglesia; predica el padre Sánchez. A San Judas Tadeo, en San Millán, á las seis; predica el padre Gracia. A la Virgen de Covadonga, en San Luis, á las seis; predica el padre Fernández Alvear.

Visita de la Corte de María.—Nuestra Señora de la Esperanza, en Santiago; del Sagrado Corazón, en el Olivar; del Buen Consejo, en San Luis Gonzaga ó en el Oratorio del Espíritu Santo.

Información eclesiástica.

La codificación del Derecho canónico. El código del Derecho canónico, que se publicará antes de fin de año, constará de cinco libros.

El primero tratará de indicaciones generales.

El segundo, de las personas: clérigos, religiosos y laicos.

El tercero estará dedicado á las cosas, ó sea los medios empleados por la Iglesia para atender á sus fines, dividido en seis partes: Sacramentos, lugares y tiempos sagrados, culto divino magisterio eclesiástico, beneficios y otras instituciones eclesiásticas no colegiales y bienes temporales eclesiásticos.

El libro cuarto se dedica á los juicios, y está inspirado en las leyes de Enjuiciamiento civiles y criminales modernas.

El quinto libro está dedicado á los delitos y penas, constituyendo el Código penal de la Iglesia.

Como se ve, la codificación canónica ha de ser un acontecimiento jurídico universal.

La finura y suavidad de la piel son la base de la belleza; se consigue con el uso de la crema **Coral. Droguería y Perfumería Coral. Concepción Jerónima, 3.**

El cartel del día

ESPAÑOL.—A las seis (especial, á precios especiales), Cabrita que tira al monte...—A las diez (popular, á precios populares), Cabrita que tira al monte...

PRINCESA.—A las seis (especial, á precios especiales», Mariancla y Sangre gorda.

ESLAVA.—A las seis y media, Mamá (tres actos).—A las diez y cuarto, ¡Adios, juventud! (tres actos).

INFANTA ISABEL.—(Jueves selecto).—A las seis y cuarto, Los galeotes (última representación).—A las diez y cuarto, ¡Te la debo, Santa Rita!... y Las espinacas.

PRINCIPE ALFONSO.—A las seis (popular), Lluvia de hijos.—A las nueve y tres cuartos (especial), Juventud de príncipe

APOLO.—A las seis y cuarto (doble), Maruxa (dos actos).—A las nueve y tres cuartos (sencilla), Eva, la niña de la fábrica.—A las once (doble), El asombro de Damasco (dos actos).

ZARZUELA.—A las siete (especial, á precios especiales), La juerguecita y El barbero de Sevilla.—A las diez y cuarto, La juerguecita y La generala.

COMICO.—A las seis y media, La moza de mulas (dos actos, reestreno).—A las diez y media, Ideal Recuelo y La moza de mulas (dos actos).

REINA VICTORIA.—A las seis y media, Los húsares del Káiser.—A las diez y media, La reina del cine.

NOVEDADES. A las seis, Viaje improvisado.—A las siete y cuarto, El príncipe Casto.—A las nueve y cuarto, La hija del payaso.—A las diez y cuarto, Los ojos de mi morena.—A las once y tres cuartos, Música, luz y alegría.

COLISEO IMPERIAL.—A las cinco y media y nueve y media, películas.—A las seis y media, El espía.—A las diez y media, Los semidioses.

GRAN TEATRO (Palacio del cinematógrafo) *y CINEMA X.*—A las cinco, cuarto jueves selecto, magnífico estreno, La emboscada (cuatro partes), proyectada ante SS. MM. por esta Empresa y exclusiva de la misma.—Exito clmoroso y y formidable: tercero y cuarto episodios de Lucille Love, la hija del circo (en 15 episodios), también exclusiva.—Gran éxito: Los misterios de la sombra (tres partes), por la bellísima Fábreges y otras. Noche, á las nueve y cuarenta y cinco (butaca, 0,50; palcos, cuatro pesetas), el mismo programa de la tarde.

El domingo, quinto y sexto episodios de Lucille Love, la hija del circo.—Muy pronto, El príncipe Enrique (cinco partes), proyectada ante SS. MM por esta Empresa y exclusiva y única de la misma.

ROMEA.—Cinema y varietés.—Secciones á las seis y media, diez y once y cuarto.—Dora Saavedra, Paquita Rosa, Sylvia Marcovici, Bella López y su excéntrico, Teresita Olivar, Teresita España, Los Harrys y Paquita Escribano.

CINE IDEAL.—Desde las cuatro y media.—Estreno de la preciosa cinta La llama eterna.—¡Exito! ¡Exito!: la película fantástica, de gran interés y admirable presentación, Don Juan (émulo del Tenorio), exclusiva.—Los misterios de la sombra (Gaumont) y La lucha por un Rembrand.—Selecto programa musical, que jecutará el sexteto durante la representación.

CHANTECLER.—Exito grandioso de La mouche noire, por Chelito. Mañana, grandes «débuts».

PROYECCIONES.—De cinco á doce y media.—El capitán Kérigan (séptimo y octavo episodios), El país del oro, Serafín, enamorado, y otras.

FRONTON CENTRAL.—A las cuatro de la tarde se jugará un partido á 50 tantos, a pala, entre Iraurgui y Aguirre (rojos) contra Quintana y Elorrio (azules).

Se jugará un segundo partido á 50 tantos, á cesta, entre Amoroto y Elola (rojos) contra Ituarte y Teodoro (azules).

Sumario de la "Gaceta,,

Día 25 de Octubre.

MINISTERIO DE HACIENDA

Real decreto autorizando la concesión de un depósito comercial en Barcelona.

INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

Real orden resolviendo los partes de las secciones administrativas de Primera enseñanza, relativos á la corrida de escalas concedida por Real orden de 14 de Agosto último, y las reclamaciones presentadas.

ADMINISTRACION CENTRAL

Gracia y Justicia.—Dirección General de los Registros y del Notariado.—Orden resolutoria del recurso gubernativo interpuesto por el notario D. Antonio Martín Navarro contra una nota del registrador de la propiedad de Sagunto suspendiendo la inscripción de una escritura de venta.

—Idem íd. del recurso gubernativo interpuesto por el notario D. Angel Nogales contra la negativa del registrador de la propiedad de Aracena á inscribir una escritura de partición.

Fomento.—Dirección General de Obras públicas.—Servicio Central de Puertos y Faros. Sección de Puertos.—Autorizando á la Compañía de los ferrocarriles estratégicos y secundarios de Alicante para ocupar terrenos en la playa del Postiguet, de dicha capital, necesarios para instalar un muelle de transbordo y vías anejas para el enlace de la vía férrea de Alicante-Villajoyosa-Denia con las de las Compañías de Madrid á Zaragoza y á Alicante y Andaluces, y para construir un muro de defensa del terraplén.

Aguas.—Resolviendo el expediente incoado por D. Daniel Sanchiz y D. Bartolomé Alcaraz, solicitando la legalización de un aprovechamiento de aguas subálveas del río Sellent, en término municipal del mismo nombre, con destino al riego de fincas de su propiedad.

La Liga Africanista Española

Nota oficiosa.

Bajo la presidencia del señor marqués de Pilares, celebró la Junta central de esta Asociación una importante reunión.

Después del despacho ordinario se leyeron y aprobaron por unanimidad los dictámenes de la sección primera sobre la creación de la Delegación de la Liga en Melilla y se fijaron reglas para normalizar la organización y funcionamiento de la Delegación de Tánger.

El Sr. Bonelli se fijó en la ocupación de Cabo Juby, posesión de extraordinaria importancia por su proximidad á Canarias y porque inicia la acción de protectorado en la región meridional de Marruecos. Consideró esta ocupación como un acierto, proponiendo que la Liga felicitase al Gobierno. Así se acordó.

Para encauzar mejor la opinión pública y contrarrestar campañas tendenciosas contra nuestra actuación en Africa, se promovió animada discusión, en la que intervinieron los señores Bonelli, Martos, Borrajo, Olózaga, Faria, Antón y otros. Se analizó el régimen económico y político que en Marruecos se observa, y que en parte justifica la oposición de los elementos contrarios á que España extienda considerablemente su acción y el desarrollo de intereses en Africa.

Por último, se acordó celebrar una sesión extraordinaria de la Junta para que se estudiasen los medios que ha de emplear la Liga Africanista para rectificar lo que convenga en la dirección general de la política administrativa y económica en Marruecos, y á fin de que la acción de esta Corporación tenga una mayor eficacia cerca del Gobierno y de la opinión pública.

EL ARTE Y LA FOTOGRAFIA

AMPLIACIONES FOTOGRAFICAS

La Casa J. Luque

Plaza del Angel, 17. MADRID.

Mucho se ha escrito y comentado acerca del mérito artístico de las imágenes representativas tomadas á través de un objetivo, cuando la imagen, por su fidelidad, parece tomar forma tangible encarnando y viviendo la figura misma.

Gesto, ademán, mirada, pómulos más ó menos carnosos que delatan un alma en plenitud de vida, ó una vida que se alarga animada solamente por el espíritu.

Hasta aquí el arte mecánico. El objetivo la toma y la reproduce según su calidad ó fuerza. Después el retoque.

En la ampliación son contados los artistas que «viven» y desarrollan este arte y uno de los que ha alcanzado justo renombre y del que hoy nos vamos á ocupar es ese artista fotográfico, consagrado por todos, todo nervio y acción, que se llama José Luque.

Mas antes nos hemos de ocupar de sus grandes talleres implantados con gran riqueza de detalles y de material fotográfico, en el número 17 de la plaza del Angel.

La casa Luque tiene como especialidad las ampliaciones fotográficas. Sus salas y cámaras oscuras constituyen un alarde de buen gusto y de innovación en el arte fotográfico.

Como luchador á la moderna, rebelde, enamorado de su «arte», su ilustrado y joven propietario no quiso encerrarse en los moldes estrechos que le ofrecía su «arte» mismo, ya que las ampliaciones fotográficas, por su coste, parecía ser hasta ahora un arte reservado á la gente privilegiada por su posición social. A este fin estudió, compulsó números, estrujó el negocio, hasta dar con la clave del problema. Las ampliaciones fotográficas podían hacerse por el precio del retoque, á cuyo efecto instaló los grandes talleres de tiraje y retoque de que dispone.

Todas las ampliaciones hechas en la casa J. Luque revelan esa nota artística, espiritual, con líneas acabadas que acusan una fiel copia de la imagen representativa.

Y pasando revista en la galería á un sinnúmero de ampliaciones, donde se encajan las copias á modo de marco, apreciamos en todo su valor la mano maestra de un artista exquisito que supo darles vida en momento de feliz inspiración...

Y ahora, como novedad, advertimos que todos nuestros lectores deben estar prevenidos para encargar ampliaciones á los talleres J. Luque, los que obsequiarán á sus favorecedores con preciosos calendarios de pared.

VENDO AUTO LANDOLET TORPEDO, LUJO, 12 HP. PLAZA ANGEL, 13, PRINCIPAL.

© Biblioteca Nacional de España

DANIEL GRACIA Y HERMANO.-Sastres

Antiguos cortadores de la casa Orossen.--PRÍNCIPE, 16, Entresuelo

CASA HIDALGO

Barquillo, 9.--Teléf. 1.600

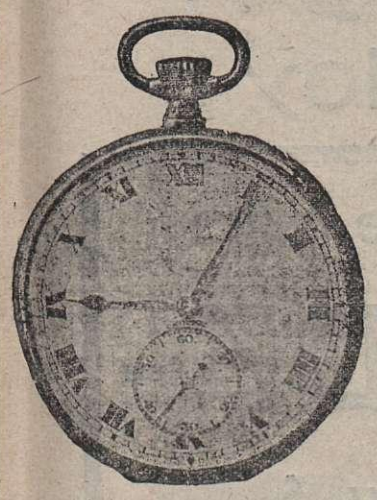
Esta aristocrática confitería se recomienda por sus exquisitos bombones y "marrón glacé". Es la primera en cajas para bodas, bautizos y cruzamientos

Elegantes

SOMBREROS DE SEÑORA Y NIÑOS. ULTIMO MODELO DE PARIS. VISITAD LA EXPOSICION.

Palacio de la Moda

Montera. 36, pral.



Fábrica de relojes de Carlos Coppel

Fuencarral, núm. 27

Depósito de los relojes de precisión M. Z. A.

CATALOGO GRATIS

A cada reloj acompaña certificado de garantía

PAPELERÍA ALEMANA DE

Guillermo Koehler

APARATOS TOPOGRAFICOS Y MATERIAL DE DIBUJO PARA INGENIEROS Y ARQUITECTOS. ENCUADERNACION, LITOGRAFIA, IMPRENTA.

ESPARTEROS, 1,

MADRID

La Empresa Valenciana es la que tiene las tarifas más económicas.

La Empresa Valenciana es la que tiene mayor número de sucursales en España.

La Empresa Valenciana garantiza la prontitud en los transportes y la diligencia en los encargos.

POZO, 5.-Teléfono 4.268

Apartado de Correos 331

WALKEN

FOTÓGRAFO

SEVILLA, 16

GRABADOR DE MODA

F. SIERRA

MONTERA. 38

TELÉFONO Nº 3561 MADRID

GRABADOS DE TODAS CLASES - SELLOS DE CAUCHO - RÓTULOS ESMALTADOS

G. Walter

Sastre de señoras y caballeros.

ALCALÁ, 28

Madrid

COMPAÑIA VALENCIANA DE

VAPORES CORREOS DE AFRICA

SERVICIOS OFICIALES

CORREOS DIARIOS: de Málaga para Melilla, de Algeciras para Ceuta, Tánger y Cádiz.

CORREOS QUINCENALES para la costa occidental de Marruecos y Canarias.

SERVICIOS COMERCIALES

LINEA DE CABOTAJE entre los puertos del Mediterráneo.

LINEAS DE GRAN CABOTAJE para Francia, Italia é Inglaterra.

Dirección: **GRAO, VALENCIA**

VENTA

DE UNA

Máquina de imprimir doble, sistema Marinoni, funcionando.

12, Barquillo, 12

Papelería Crespo

COMPANY

FOTOGRAFO

Fuencarral, 29

HOTEL DE VENTAS

34, ATOCHA, 34

Ruega al público visite sus grandes salones, donde encontrará muebles propios para gabinetes, salones, salas, alcobas, tocadores, camas, armarios, espejos, pianos, lunas, cortinas, lavabos, stores, alfombras, tapices, linoleum, sillas, percheros, porcelanas de Talavera y Manises, y toda clase de enseres propios para poner una casa confortable y elegante, á precios muy ventajosos.

ANUNCIOS

Reclamos y noticias para los periódicos de Madrid, Provincias y Extranjero. se reciben en la SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA, calle de la

MONTERA, 19, PRINCIPAL

Se remiten tarifas á quien las pida, con combinaciones de varios periódicos reunidos, á precios muy económicos.

También se reciben

esquelas de defunción y aniversario

MONTERA, 19, pral. Teléfono 517

(antes Alcalá, 6)

MADRID

SOCIEDAD GENERAL DE ANUNCIOS DE ESPAÑA

MANZANILLA ROMANA Rómulo y Remo

REGULADORA, INTESTINAL, PREVENTIVA DE LA OBESIDAD

Estomacal y antibilosa. Medicación naturalista

Bote para CIEN tazas, UNA PESETA. Bolsita para DIEZ tazas, DIEZ cts.

VENTA en droguerías, ultramarinos y restaurants de toda España, y farmacias Civil, Fuencarral, 51. Cenarro, Abada, 4. Central: Puebla, 11. Villegas. Alcalá, 88. Zúñiga Cerrudo, Hortaleza, 17, «El Globo», P.ª de Antón Martín, 44 y Sánchez Santana, Pez, 11

ENVIOS á provincias, libres de todo gasto en caja de 100 bolsitas, al precio de 10 pesetas; en paquetes de 6 botes, al precio de 6 pesetas

Pedidos: MADRID: Pérez Martín y Compañía, Alcalé, número 9. Teléfono 387.
BARCELONA: José Escuder, Rambla de S. José, 17. Telf.° núm. 2.471

Representante para España y Portugal: ***A. REYES MORENO,—Abada, 5, Madrid,***

(MARCA REGISTRADA)

LOS LEONES.--Gerona, 4.--(Portales de Santa Cruz)

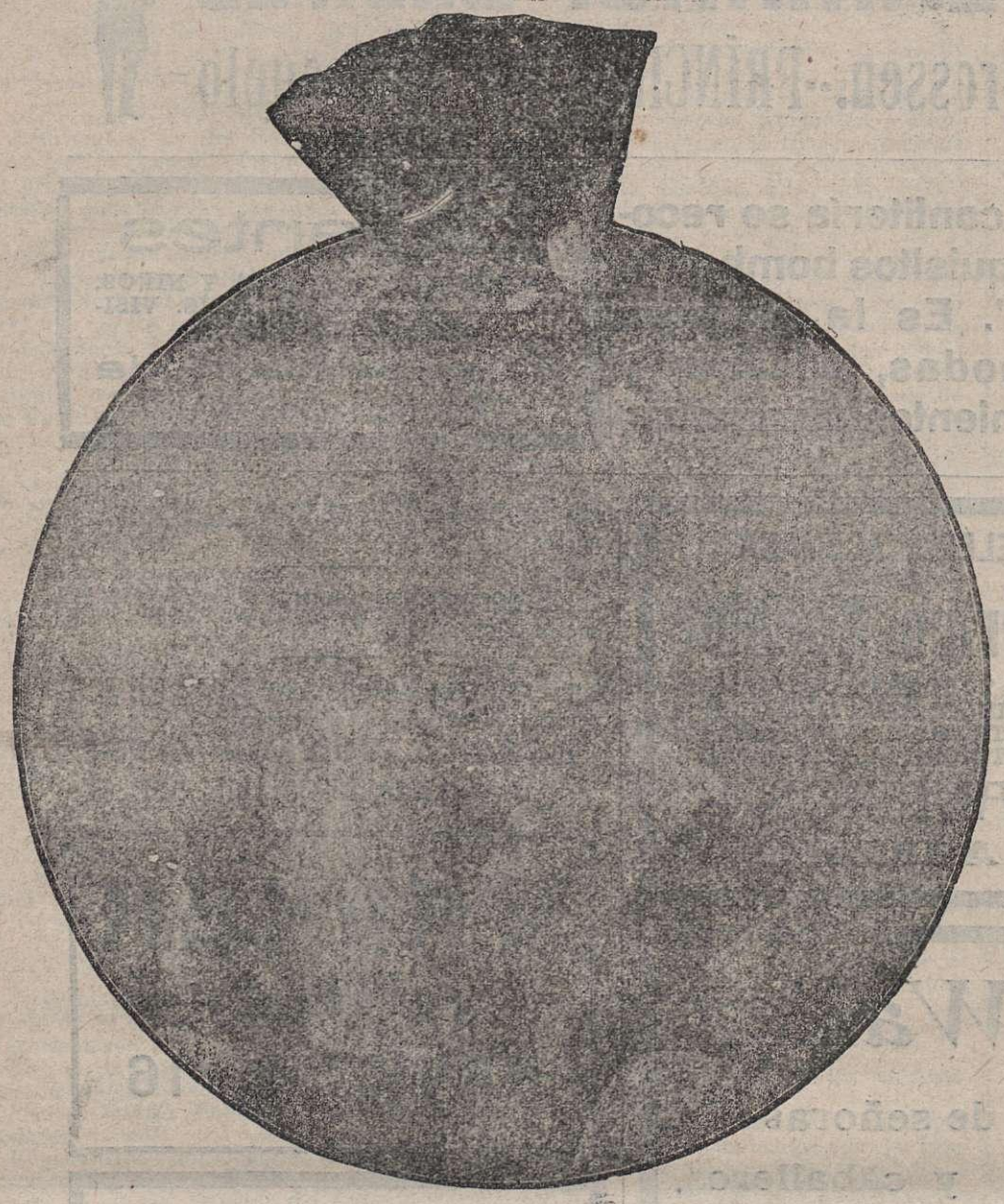
No hay en Madrid establecimiento mejor surtido en géneros propios para la presente estación. Todos sus artículos se distinguen por su elegancia, modernismo y esmeradas confecciones. Lo saben las señoras más distinguidas de la corte.

La casa «Los Leones» comunica á su distinguida clientela haber recibido un gran surtido en abrigos de piel, felpa, terciopelo y paño.

Altas novedades en panas, felpas, terciopelos, lanas, sedas, velos y mantillas.

© Biblioteca Nacional de España

CASA FÉMINA
MONTERA, 4



SOMBREROS PARA SEÑORA Y NIÑA, CASA QUE, OFRECIENDO SIEMPRE LAS ULTIMAS NOVEDADES, VENDE MAS BARATO QUE NINGUNA OTRA.

Ayer

J. G. Girod (S. A.)

EXPOSICION:
Carrera de San Gerónimo 43

Hoy

Calzado de lujo

-AYALDE-

Plaza del Rey, 5.
Marqués de Valdeiglesias, 2
(frente á la Gran Peña).

M. GUISERIS
GRABADOR
Sellos caucho.
Rótulos esmaltados.
41, Montera, 41

Para
Esquelas
y Anuncios
LA CENTRAL ANUNCIADORA
(Título registrado)
Anuncios en general
Sebastián Berreguero
Sacristán
Barquillo, 23 y 25
MADRID

WALKEN
FOTÓGRAFO
SEVILLA, 16

BIEDMA
FOTOGRAFIA DE MODA
23—ALCALA—23
HAY ASCENSOR

CAZADORES
Vendo botas especiales para cazadores, á 18 y 20 pesetas. Espoz y Mina, 20, piso 1.º, y Romanones, 14, tienda.

PEELE

HERMOSURA JUVENIL TERNA

se obtiene con los célebres preparados higiénicos «PEELE», del sabio dermatólogo Dr. Lehman.

"Lotion Peele"
Autamasage líquida,
tiene fama mundial por ser el único preparado verdad que quita por completo las arrugas, pecas, manchas, granos, erupciones y cuantos otros defectos tenga el cutis.

SIN PINTARLO

Pesetas. 10 el frasco, y 6 medio frasco.

Frasco "María Guerrero"
Tiene el contenido del frasco de pesetas 10. Ptas. 25.

"Polvos Peele"
finísimos, completamente puros.
Pesetas 9 y 5 la caja.

"Polvos Peele" María Guerrero
De calidad superfina, son los mejores que existen.
Ptas. 12, caja de lujo.
Blancos. Rosa. Rachel.

Crema "Cecilia Peele"
Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis, sin perjudicarlo.
Pesetas 10 el tarro.

"Cejasil Peele"
HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.
(Inofensivo para la vista.)
PESETAS 10 EL FRASCO

"Beloculi Peele"
da á los ojos un brillo extraordinario, atractivo y fascinador.
(Inofensivo para la vista.)
Caja con número 1 y 2, ptas. 10.

Tintura "Peele"
instantánea, completamente inofensiva, preparado vegetal que da á las canas el color natural, castaño obscuro y castaño claro.
Ptas. 15 la caja.

"Depilatorio Peele"
es el UNICO que destruye por completo la raíz del vello SIN CAUSAR EL MENOR DAÑO, dejando una piel blanca y fina.
Ptas. 15 el frasco y 10 el medio frasco.

"Colonia Peele"
IMPERIAL
Composición vegetal. Es la más concentrada, tiene un perfume delicioso y supera á las marcas más renombradas.
Pesetas 5,50 el frasco de tercio de litro, y litro, pesetas 12.

"Hierbina Peele"
vence radicalmente la OBESIDAD, disolviendo las grasas por fricciones.
Pesetas 6 el frasco.
De venta en todas las perfumerías, farmacias Coipel y F. Gayoso y en «Casa Peele», Alcalá, 73, Madrid.

© Biblioteca Nacional de España