

ÍNDICE.

ALVARO GERRERO
CORRELAN

A	Págs.	E	Págs.
Acción de la luz en el fondo del mar.	14	Electrotagniscopio.. . . .	151
Acelerador (Un nuevo).	110	Engrudo imputrescible.	109
Acido nuevo.	59	Espejos negros para la fotografia de las nubes.	45
Agua y sus usos en fotografia (Del).	187	Estereoscópica (fotografia).	70
Album (Mi).	86	Estudios acerca de la locomoción animal.	39
Album de hojas sueltas.	171	Exposición de la Sociedad fotográfica española.	17
Alcohol (Purificación del).	94	Exposición internacional fotográfica.	121
Al lector.	1		
Ampliaciones.	30	F	
A nuestros lectores.	177	Ferrotipia (La).	13 y 36
A nuestros suscriptores...	177	Fijado con el cloruro de magnesio.	95
Aparato panorámico de Mr. Damoizeau.	136	Fijador (Un nuevo).	110
Aparatos instantáneos.—12, 25, 26, 39, 58, 72, 73, 92, 103, 126, 141, 152, 169, 184 y 187		Fluorografia.. . . .	109
Aprovechamiento de los residuos de Urano.. . . .	109	Fosfógramas.. . . .	151
Autocopista fotográfico (El).	93	Foto-álbum (El).. . . .	39
Autofotografia.	7 y 166	Foto-esfera (El).. . . .	103
Automático (El)..	77	Foto-estuche de gemelos (El).. . . .	187
		Fotografia de los colores.	56
B		Fotografia de los proyectiles.	119
Bicromato de sodio en los procedimientos de re- producción.. . . .	94	Fotografia en viaje.	94
		Fotografia sobre placas opalinas.	59
C		Fotografia recreativa.	5
Cámara (La más bella del mundo).	104	Fotografia á la luz del magnesio.	9, 20 y 105
Cámara Lumière.	73	Fotografias; método fácil para iluminarlas.. . . .	150
Celulosa (Nuevo uso de la)..	95	Fotógrafo autómata (El).	116
Clarificación del celodión húmedo.	110	Foto-siluetas.. . . .	149
Congreso fotográfico de Bruselas.	83		
Consejos á los principiantes.—18, 33, 49, 65, 81, 97, 113, 129, 146, 162 y 178		G	
Contestaciones.	16, 128, 160, 176 y 192	Gramófono (El).. . . .	108
Contratiempos en fotografia (Los).—3, 19, 35, 52 y 66		Grupo (Para hacer un buen).	15
Corbata fotográfica.	26	Guayacol (El).	74
Correspondencia administrativa.. . . .	160 y 176		
Cristal rojo.	63	I	
Cuestión fotográfica y jurídica.	78	Iconógeno.. . . .	95
D		K	
Decorado fotográfico del cristal.—123, 138, 156, 165 y 180		Kinégrafo Français (El).. . . .	12
Desarrollo á la luz blanca.	142	Kodak (El).	152
Descomposición de las sales de plata en el papel.	46		
Detectiva Buisson.. . . .	58	L	
Detectiva Excelsior Fichtner.. . . .	141	Laboratorio (Lo que se emplea en el).—54, 67, 88, 98, 116, 131, 148 y 164	
Detectiva Londe-Dessoudeix.	95	Lámpara Nadar, al magnesio.. . . .	105
Detectiva Steinhil.	25		
Diafragmas (Deterioración de los).	94	M	
Distancia focal (Determinación de la).. . . .	75	Manchas á las negativas (Para quitar las).	152
		Micro-fotográficas (positivas para proyecciones)	110
		N	
		Negativa (Modificación de la imagen).. . . .	60
		Negativas vigorosas.	151

	Págs.
Nitrato de plata (Las manchas en los dedos).	94
Novedades fotográficas.—9, 22, 47, 90, 170, 184 y 187	

O

Obturador Cadot.	58
Obturador el automático.	77
Obturador el Phœbus.	125
Obturador el Universal.	141
Obturador estereoscópico Suter.	58
Obturador Guerroy.	24
Obturador Londe-Dessoudeix.	10
Obturador Steinheil.	42
Omnigrafo (El).	169
Opalinas (Placas).	59
Ortoscóptica (Fotografía).	27

P

Papel albuminado sensibilizado (su aprovechamiento).	108
Papel al platino.	31
Papel Iso-vireur.	9
Papel Simili-platino.	171
Papel transparente Roland.	25
Panorámico de Mr. Damoizeau (aparato).	136
Paramidofenol (El).	135
Passe-partout, aparato á mano.	184
Películas auto-tendues.	170
Phœbus (obturador).	125
Pie de viaje (Nuevo).	47
Placas emulsionadas (Reglas prácticas para prepararlas).	172 y 181
Platino (Refuerzo de las pruebas al).	152
Positivas azules transparentes.	44
Positivas micro-fotográficas para proyecciones.	110
Positivas (Para impedir que se alaveen las).	152
Positivas vueltas.	108
Primulina (Procedimiento diazoico á la).	107
Principiantes (A los).	2
Procedimientos al carbón.	62
Profecía (Una).	44
Propiedad del cliché (La).	100

	Págs.
Proyectiles (su fotografía durante su trayectoria).	119
Pruebas mágicas.	77

R

Refuerzo de pruebas al platino.	152
Reporte fotográfico.	75
Reproducción fotográfica de objetos diminutos.	167
Restauración de las positivas.	30
Retoque (El arte del).	182
Retrato sin objetivo (El).	157
Revelación.	31
Reveladores para positivas al gelatino-cloruro.	62
Reveladores para negativas á la luz del Magnesio.	110
Reversión de la imagen en la cámara oscura.	43
Revistas extranjeras.—15, 31, 48, 63, 80, 95, 117, 127, 143, 158, 174 y 189	
Revólver fotográfico.	22

S

Siluetografia.	140 y 149
Sucesivo (El).	169
Sulfito de potasio anhidro.	63

T

Tinta resistente á ácidos y álcalis.	152
Tinta simpática fotográfica.	63
Trasmisión de la imagen por la electricidad.	75

U

Ultima invención de Edison.	29
Unión fotográfica internacional.	118
Universal (La) cámara á mano.	126
Universal (Papel positivo).	90
Universal (El) obturador.	141
Urano (Aprovechamiento de los residuos de).	109

V

Velo amarillo de los clichés (Para evitar el).	111
Velocigrafo Hermagis.	72
Venenos usados en fotografía y sus antidotos.	185
Viraje al platino.	151
Viraje al platino y paladio.	63