

D/11272

La Semana

resumen humorístico de la vida española

30
CTI



La niña: ¡Cuidado,
Don José María,
que se le ve el plu-
merol!

Si siguen así las cosas, ustedes verán
que va a tener que venir la República



lo que dice la prensa

Dice el "Heraldo":
"Un ministro laico en Roma".
¿Laico?...
Y nosotros que creíamos que el señor Pita Romero era gallego!

Otro titular del travieso periódico nocturno que dirige Manolo Fontdevila:

"La carestía del pan, problema político".
Alimenticio nada más, Manolo.

"El Sol", que está haciendo un interesante viaje "a través del Japón", nos regala el siguiente titular:

"La isla en que los amantes van a cumplir el 'shinju', la muerte por parejas".

Colega, por Dios, ¿para qué ir a buscar el "shinju" tan lejos? Aquí la muerte por parejas ocurre en la sierra, un domingo sí y otro también.

Bajo el rubro de "Nada", dice el comentarista parlamentario de "El Liberal":

"Un viernes parlamentario con más contenido comercial que regodeo político".

Ay, compañero: si esto se pudiera decir muchas veces... qué felicidad para el país. ¿verdad?

He aquí un titular de "El Liberal" que, además de metalúrgico, es taurino, porque tiene dentro un Miura:

"A las catorce semanas de huelga..."

La cuenta de las semanas está bien, pero esos puntos suspensivos están muy mal, pero que muy mal, ¿eh?

Porque vamos a ver ¿a las catorce semanas, qué?

Que se resolvió la huelga y en paz... ¿O es que le parece al colega un plazo muy largo el de catorce semanas para que un ministro tome una resolución?

Pues hijo, ¿qué exigente!

Hay una cosa que sinceramente le envidiamos a "La Epoca", y es su claro concepto del humorismo. El último botón de muestra del

venerable colega es esta pregunta capciosa:

"¿Qué ocurre en la Siberia Oriental?"

Qué manera más delicada de aludir a la huelga de campesinos, ¿eh?

Y la censura sin enterarse!

"Ahora" da a una crónica telefónica de Berlín este título:

"En Alemania han vivido días de emoción y de esperanza".

Bueno ¿y qué?

En España llevamos viviendo muchos más días de emoción ¡y ni esperanza!

Dice "Heraldo de Madrid", bastante "alarmado":

"Los monárquicos quieren gobernar la República".

E inmediatamente el super-dinámico vespertino pregunta un poco candorosamente:

"¿Para qué?"

¿Cómo para qué, colega?

¿Para qué van a querer los monárquicos, si lo son como Dios manda, adueñarse de la República? Pues... ¡para acabar con ella!

Ahora que no hay que alarmarse tanto por la salud de la Niña... ¡porque es que no los van a dejar, vamos!

A tanto ya no se atreve ni Calvo Sotelo.

Desde su escaño del Congreso, la risueña compañera Margarita Nelken hace la disección de un discurso del Ministro de la Gobernación y dice:

"Lástima que la voz no le acompañe. En fin, tiene el gesto, la cabellera... Todo no se puede tener".

Vamos, doña Margarita, que lo quiere usted, además de fotogénico vitafónico ¿eh?

Pues sí que puede ser, porque John Gilbert tenía la voz que era un flautín y ahora es un saxofón de los más grandes.

¿Y quién le dice a usted que una de estas tardes no rompe a rugir Salazar Alonso y nos resulta un bombardino?

"A B C" pregunta curiosamente:

"¿Qué pasa en las Cortes?"

Le contestaremos con las palabras rituales del señor Salazar Alonso:

"No pasa nada, nada"...

"La Libertad", que gusta de filosofar en su "Pasquín del día", afirma:

"No se puede engañar al hambre con literatura".

¿Qué verdad más grande, compañero! Se la engaña con un bistek con instrumentación de patatas fritas.

"Heraldo de Madrid" acoge en su última plana un artículo titulado:

"Un Cura Revolucionario"

Y lo firma Juan García Morales, presbítero.

Pues no es un cura revolucionario. Son dos.

LA MARCHA REAL



(PARODIA DE "LA MARCHA TRIUNFAL", DE RUBEN DARIO)

¡Ya viene el cortejo!

¡Ya viene el cortejo! Ya vuelve de pueblos vecinos.

El cetro se anuncia con vivo reflejo.

Ya viene, amnistiado, el cortejo de los alfonsinos.

Ya cruzan las varias fronteras los gentiles-hombres de sangres azules, las varias fronteras que antaño pasaran llevándose muchas pesetas, y pasan con ellos también sus baúles, llevados por manos robustas de mozos atletas.

Se escucha el ruido que forman las voces de los caballeros,

las frases que aluden a nuevas empresas de guerra,

los gritos que exigen la tierra

que al buen campesino

le fueran quitando señores feudales.

¡Tal vuelve el cortejo alfonsino,

soñando revanchas triunfales!

De un grande de España de pronto la noble cabeza ligera se abate

y esquivo un tomate

con que alguien airado combate

la augusta soberbia de tanta grandeza.

El dice la lucha, la escasa pitanza,

los cortos jornales,

las rudas faenas del campo, la panza

vacía, la sangre que riega a raudal

la tierra

y los generales

que en pos de laureles buscaban la guerra.

Del Rey los validos

anuncian el advenimiento

de lo que faltaba;

dejando el París en que hicieron sus nidos,

tendiendo sus puños cerrados al viento

los cóndores llegan. ¡Llegó la caraba!

Ya pasa el cortejo.

Señala los héroes al niño el abuelo.

Ved cómo a la larba del viejo

le salen diez canas al ver a Sotelo.

Los húsares buscan aprisa sus viejos dolmanes

y sus alabardas preparan los alabarderos

y los consumidores

saludan al paso de los chambelanes.

¡Honor al que tanto explotaba la hispana bandera;

honor para Anicé y honor a los fieles

estiralevitas que a Alfonso siguieron a tierra extranjera!

¡Honores! ¡Pásteles!

Los viejos retratos de ancianos gotosos

desde las paredes saludan los nuevos triunfos tenidos.

Los viejos retratos de los mayorazgos, más brutos que osos,

hermanos de aquellos guerreros que fueron tundidos.

Las trompas monárquicas suenan;

los aires de "vivas" se llenan...

A aquellas brillantes paradas,

a aquellos terribles guerreros

que siempre cogían patadas...

y al sol que hoy alumbra las nuevas victorias ganadas

y al héroe que guía su grupo de jóvenes fieros,

al que ama la insignia de la flor de lis,

al que se ha pasado, repleto el bolsillo, dos años y pico

haciendo la vida del rico

en los "music-halles" del bello París

sin miedo a la escarcha

ni al frío, que sufren los que andan escasos del áureo metal,

saluda con ecos vibrantes la voz de la Ceda, que entona la Marcha

Real...



Si tienes que resolver un asunto en el Ministerio de la Guerra, no seas tonto y vete a la Compañía Telefónica; puede que no te hagan caso, pero en cambio ¡hay cada empleada!

(Rocamble).



Si alguna vez se te ocurre amaestrar un gato, no le pongas de nombre "Sotelo", porque hay gatos que tienen mucho amor propio.

(Consejo de un republicano moribundo a su hijo).



En unos billares de la calle de la Luna ocurre un atraco escandaloso.

3

En su partido contra los checoslovacos, los italianos emplearon procedimientos antideportivos.



El señor Valiente visitó al Señor en su residencia de Fontainebleau.

El señor Aza dijo en Gijón que cuando se logre cuajar una forma de Estado será el momento de decidir si se elige un Presidente o se pone un Monarca que esté por encima de las pasiones políticas.

Y al señor Gil Robles se le escapó en Badajoz esta frase: "Nuestro enemigo es la prisa de los que están fuera."

Después de esto, el que crea en el republicanismo de la C. E. D. A. ya sabe lo que tiene que hacer:



Aquí del oráculo

¿Crisis...?

Primero fué un zumbido en los pasillos del Congreso; luego salió a la calle vestido de rumor, y alargándose llegó al rincón de descanso de don Alejandro.

Y el señor Lerroux, dijo:

"¿Y dicen ustedes que crisis...? ¿Cuándo no se dice que hay crisis? Yo lo vengo oyendo constantemente y siempre que me lo preguntan contesto afirmativamente..."

¡Caramba, señor Samper! Usted que entiende el lenguaje telefónico... Cuando el jefe contesta afirmativamente, ¿qué quiere decir? ¿Que sí o que no?



DESPUES DEL CHOQUE

—¿Y quién iba en el volante cuando ocurrió el accidente?
—Ninguno, señor comisario, todos íbamos atrás.

Júpiter tonante

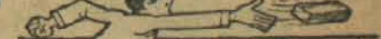
El maestro Zozaya termina arrellanó en un sillón de cuero una crónica, como suya admirable y colorín colorete. ¡Fissch!

Por la chimenea salió un cohete...? ¡El cigarrillo de la Tabacalera, don Antonio!

No intentes parar un ventilador con un dedo; puede que logres hacerlo diez veces, pero la número once no sé con qué dedo lo vas a hacer.

(Plinio el Joven).

PARA QUE NOS TIREN UN LADRILLO



¿A que no saben ustedes qué es lo que quiere don Melquiades? Pues pretende que le regalen un pedazo de Madrid y en plena Gran Vía, nada menos.

Sí, porque verán: lo que quiere don Melquiades es ser Presidente del Consejo de Ministros. ¡Nada más que eso! Y ¡Ja la casualidad que ese es el puesto que ocupa en estos alarmados instantes el señor Samper.

Ese señor Samper es el que ha dicho que se acabaron las preguntas y que el que quiera saber que le pregunte a don Oráculo Delfos o que vaya a Salamanca, ya que él no piensa decir una palabra porque va a ser el hombre más "callao" de la República. (Bueno, eso de República es un decir.)

Y lo que quiere don Melquiades es precisamente eso: la plaza del "callao".

(¡Aaaaaay...! ¡Ya nos dieron el ladrillazo!... ¡Pues peores

¿Qué tal?... ¿Cómo están ustedes?

(SALUDO)

Aunque sea costumbre hacerlo, no comprendemos la causa de que todo periódico nuevo haya de tener que explicar por qué sale. El sol salió por primera vez y sigue saliendo todos los días sin darle cuenta a nadie de su proceder. Y cuando le sale a uno un grano en el cogote, tampoco le explica a nadie el motivo que le impulsa a hacerlo.

Pero en fin, como se trata de una costumbre, vamos a cumplirla en pocas palabras.

En primer lugar: no venimos a llenar un vacío, como suelen decir todos los periódicos que empiezan. Si nuestra intención fuera esa nos iríamos a llenar el Congreso cualquier día de sesión nocturna.

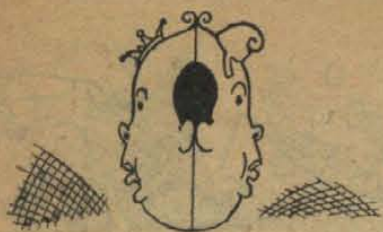
En segundo lugar: no tenemos programa. Es decir, tenemos todos los programas de todos los partidos políticos, pero como a ejemplo de sus ilustres jefes no pensamos cumplirlos, creemos más honrado hacer constar que no tenemos ninguno y

que somos más independientes que los festejos del 2 de mayo. Procuraremos hacer nuestro semanario lo mejor que podamos, sepamos y nos dejen. Y si a nuestros lectores les gusta, lo demás no nos importa.

Y en tercer término queremos probar que estamos bien educados, para lo cual enviamos un afectuoso saludo a todos nuestros colegas, de izquierda o de derecha, de Madrid o de provincias, humorísticos o serios, saludo que elevamos a la categoría de genuflexión dieciochesca para con aquellos que conociéndonos y conociendo nuestra salida, la anunciaron oportunamente, en su mayoría con frases que en honor a la verdad debemos decir que no merecemos.

Cumplidos todos estos deberes sólo nos queda uno: agradar a nuestros lectores.

Vamos a ver si lo conseguimos.



El Presidente de la J. A. P. visita a don Alfonso en Fontainebleau.

4

Según Lerroux, el Partido Radical no tiene que hacer rectificación alguna en su conducta política.

Partido Republicano Radical



ASI ESTAN LAS COSAS

(Película de producción nacional, hablada en castellano)



—De parte de la ferretería, que si las escupideras que encargaron las quieren de porcelana o de metal.

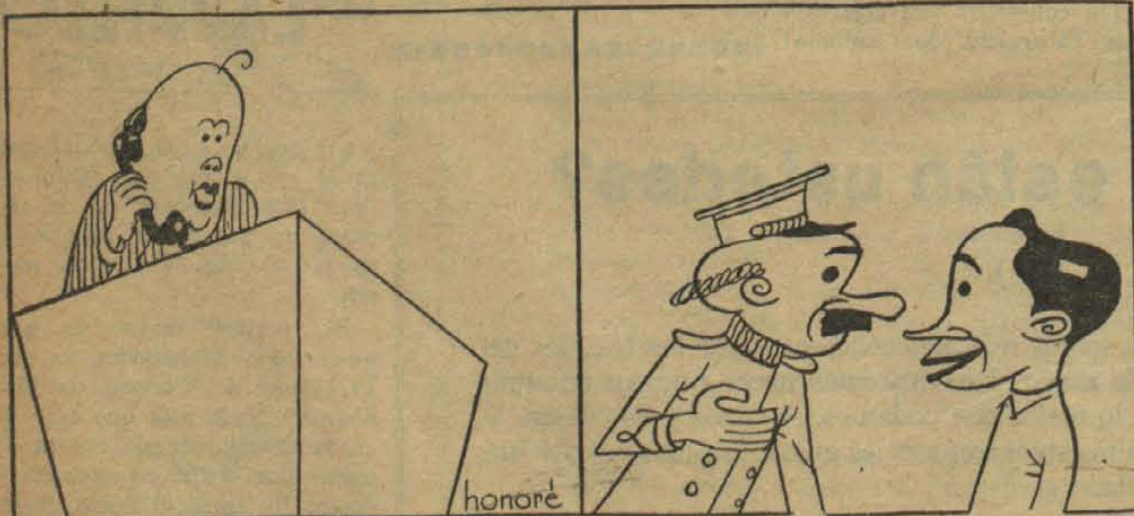
—Hombre, yo creo que de porcelana... Pero espérese; le preguntaré al señor Ministro.

—¡De porcelana, hombre, de porcelana! Aunque... espere a ver lo que dice el Presidente.



—Yo creo que las de porcelana son mejores. No obstante lo consultaremos con el jefe...

—¿Pero hasta para eso me van a consultar?... ¡Que lleven las de porcelana!... Aunque sería bueno conocer la opinión de...



—¿...?

—Que traigan las de metal.

¡Ellos son!

Azaña, Albiñana, la Pastora, el Gallo, Casares Quiroga, Trotsky, Eugenio d'Ors, Mussolini, Hitler, Stalin, Gil Robles, Lerroux, Romanones, Ramper, la Fenor, Lindbergh, Ramón Franco y Primo Carnera, Estadella, Iranzo, Oreja y Salmón, Unamuno, Maura (don Miguel y Honorio), Royo Villanova, Alba y Albornoz, el Padre Laburu y Martínez Barrio, Chapaprieta, Ossorio e Ignacio León, Tom Mix, Celia Gámez y Guerra del Río, Barcia, Benavente, Clara Campoamor, Indalecio Prieto y Calvo Sotelo, Marraco, la Nelken, Ventura Gassols, Jiménez Asúa, Uzcudun, Lalande, Cid, Tina de Jarque, Sbert, Marañón, Belmonte, Benlliure, Besteiro, Botella, Largo Caballero, Rodezno, Gordón, Balbontín, Bolívar, Juan March y Pestaña, Saborit, Luis Bello, Negrín, Clara Bow, Goicoechea, Rocha, Cirilo del Río, Cagancho, la Pozas, Roosevelt, Henry Ford, Chicote y Loreto, Primo de Rivera, Guadalupe, Yanguas, la Esteso y Aunós, Pemán, el divino impaciente, y Valiente (que ya está de vuelta de ver al Señor), "Los tres mosqueteros", las once mil vírgenes, las "nüsses" de este año, Samper, Santaló, y, en fin, muchos otros que no mencionamos por no hacer más larga esta relación, todos han llegado a un convencimiento, han llegado todos a una conclusión: que de todo el lío que hay con Cataluña son los responsables la Lliga y Cambó.

¿Por qué no hubo crisis?

Pues no hubo crisis... por la cuestión del Vaticano.

Nos explicaremos: cuando se trató de enviar un embajador al Vaticano, la elección se hizo un poco difícil. Había que acertar con una persona que no despertase suspicacias aquí ni allá. Y entonces alguien tuvo una inspiración:

—Hombre, pues a Roma... lo indicado es que mandemos un "romero".

En el acto se pensó en Pita Romero, pero el interesado se opuso. El era ministro inamovible. El que cambiasen los gobiernos no rezaba con su persona. Aunque dejara de estar en Estado, si caía el Gobierno de Samper pasaría a otra cartera. Mas para ello era necesaria su presencia en Madrid, mientras

que si se iba... Ya se sabe que el que va a Sevilla...

Hubo que hacerle una promesa: la de conservarle el puesto. Si no, Pita no sería "romero".

Y después de esto, con el compromiso de guardarle la silla, ¿cómo iba a producirse una crisis? Lo leal, por lo menos, es esperar a que regrese.

Ahora que; apenas vuelva Romero, tengan ustedes la seguridad de que el gobierno "pita".

Yo le pago al peluquero cinco céntimos por cada pelo que me corta... ¡y todavía me dicen tacaño!

(El Alcalde Rico, haciéndole una confidencia a un concejal).

Así va el Mundo

REVISTA DE LA PRENSA UNIVERSAL

La Revista de prensa más barata que se publica

Revistas similares extranjeras: 2 pesetas
Esta revista única en España: 30 céntimos



En un discurso pronunciado en el balneario de Montemayor, el señor Lerroux dijo que le gusta que le llamen "maestro".

5

Maura declara que cuando goberne lo hará con sus propias fuerzas.



CONSULTORIO MÉDICO

(A cargo del Dr. Gregorio Sabañón)

POMPOFF MATABECERROS.—Las anginas se curan haciendo gárgaras de tachuelas tres veces al día. Si no le da resultado este tratamiento, introdúzcase un anzuelo amarrado a un cordel en la garganta y trate de pescar las anginas; pero tenga cuidado, porque no es el primer paciente que se engancha la muez por equivocación.

PACO EL MINERO.—No pierda usted el tiempo usando ungüentos para los callos, que no dan resultado alguno. Lo mejor que puede usted hacer es lo siguiente: con un martillito y un cincel, hágale una hendidura en el centro a cada callo; luego, con un destornillador, los sacará fácilmente.

SERAFIN EL CHATO.—Me dice usted que es muy chato, tan chato que apenas tiene narices, y que a causa de su miopía le ha sido recetado el uso de gafas, encontrándose usted, después de haberlas comprado, con que no tiene donde sostenerlas. Bueno, ¿y qué quiere que le haga? Un amigo mío resolvió ese conflicto cosiendo un botón en el puente de las gafas y haciéndose un ojal entre ceja y ceja, pero sacó patente y no consiente imitadores. Así, pues, use impertinentes o cómprese unas narices nuevas.

NICASIO RAMPER.—¿Qué tiene una uña enterrada...? ¡Ay, amigo, eso es muy doloroso! Hay que tener mucho cuidado y mucha precaución... Bueno, lo primero que tiene que hacer para desenterrarla es pedir permiso a la Dirección general de Sanidad. Eso se llama exhumación.

JUAN EL COJO.—Es completamente imposible que esos dolores que usted siente en su pata de palo sean producidos por el reuma. Si la pierna fuera de hierro podría creerse que estaba oxidada; pero siendo de madera me inclino a creer que tiene polilla. La polilla produce unos dolores muy parecidos al reuma, pero no es reuma, sino polilla. Le aconsejo que un día que tenga tiempo se dé unas fricciones con un cepillo de carpintero hasta sacarse unas pocas virutas, lo que creo será suficiente, pues los síntomas que usted me da son de que sólo se halla dañada la piel, sin estar interesado el hueso.



La comisión de sabios ilustres y cerebros privilegiados que ha sido encargada en secreto de buscar una solución al lío de Cataluña, trabajando afanosamente en esa cuestión.

A última hora nos telefonan los organizadores de Price que Malezieux ha aceptado el reto que le ha dirigido el hispano Soroa, en desquite de la derrota, que le infligiera el sábado último, dentro del torneo. Se recordará que Soroa fué sorprendido por una acometida rápida del contrario, que le colocó los omoplatos sobre el tapiz, y aspira a que se le dé la oportunidad de demostrar que su derrota, si fué legal, no fué normal. Malezieux ha accedido a disputar el combate (naturalmente, fuera del torneo) en las condiciones que el propio Soroa ha fijado: decisión únicamente por k. o. o por abandono.

La Empresa ha establecido una bolsa particular, que será lo que se disputen Malezieux y Soroa..., además de la negra honrilla.



¡AY QUE ME TRONCHO!

Pero señor... ¿quién inventaría la pólvora?

(Estadella, en Ginebra, enterándose de que se ha resuelto la huelga de los metalúrgicos).

La moda al día



Modelo de traje que recomendamos a las señoras o señoritas que vayan solas o en grupo a cualquiera de las verbenas que se celebran en Madrid durante el ve-

Cómo nos juzgan en el extranjero

"Hairenik", popular y prestigioso diario que se edita en Armenia, publica en una de sus últimas ediciones estos atinados comentarios a la labor del gabinete Lerroux-Samper-Gil Robles:

«ԲԱՆԱԿԱՆ ԷՇ ԵՂԱՑ Կ'ԸԼԼՈՅ»

«Ազգային խոսկում չի կորի երկրակալության մի կողմ մանկի աշխարհայինության մասին, որով մեծերի կողմից կ'ընկերվի թե, թուրքիայի հարկմանը մեզ հարկը հազար բրիտանական ֆունտներ էր դրել կ'ապրիկն եւ այս առթիւ մեծերի կողմից համարվել կարծիքն կ'ըլլի՝ այդ աղբիւրները ազատելու համար, կ'ըլլի»

Como verán nuestros lectores, el juicio que se hace del señor Samper en el primer párrafo no puede ser más exacto. No así lo que se dice en el segundo del señor Sa'azar Alonso, que consideramos exagerado e injusto.

Es una verdadera lástima eso, porque por lo demás el artículo está muy interesante y muy acer-

Habla Calvo Sotelo:

"El señor Gil Robles no podría sentirse satisfecho con menos que la jefatura y la mayoría del Gobierno y el decreto de disolución..."



¡Eso no tiene importancia!

A propósito de los presupuestos del Estado, que se ultiman con una rapidez estival asombrosa, el Presidente de la Comisión, don Justo Villanueva, declaraba a un colega que había un déficit inicial de más de seiscientos millones.

No hay por qué alarmarse, ni conceder demasiada importancia a esa cuestión con tantos cerros. Si se quiere convertir el déficit en superávit, basta con que se lo proponga el señor Calvo Sotelo.

Lo malo es que con el tiempo se despinta y al cabo de los años puede resultar que un superávit conseguido por el risueño Pitágoras renovador le cueste al Estado el doble que un déficit...

"De Cataluña vengo a servir al Rey, ay ay, de servir al Rey..."

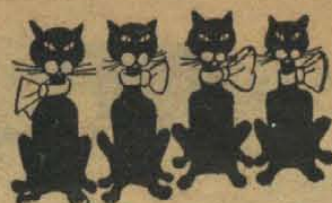
(Cambó, cantando en el baño).



Hitler y Mussolini se entrevistaron en Venecia.

6

Ha quedado constituido oficialmente el Partido Radical Democrático.



carta de amor

De Greta Garbo a Indalecio el Garboso

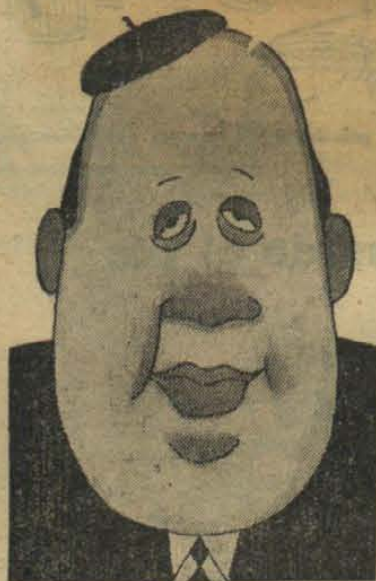


No eres bonito, no, aunque casi eres Rico... No eres muy feo tampoco, pero eres espantosamente interesante.

Además eres inteligente, vehemente y matemático, aunque Calvo Sotelo, que se las da de fotogénico, diga que no sabes sumar... ¡Que no sabe sumar mi angelote, que es el primer financiero de España; vamos, hombre!... Si fuera multiplicar, bueno, porque yo sé que cuando tenías que hacer una operación de esas había que ponerte media arroba de hielo en la cabeza, ¿pero sumar?... Lo que pasa es que Calvo Sotelo te tiene, pero que muchísima envidia, porque tú eres más fotogénico y hasta más calvo que él, y porque él no sabe a estas horas cuál de los dos ha estado más "pocho" en el Ministerio de Hacienda, porque él dividió la Economía, claro está, pero tú la has partido..., ¡pero que por la mitad!

Lo mismo que me has partido a mí, ¡my dear, lovely, chulapón! que has dividido mi corazón en dos como si fuera un queso de bola, redondo como tu cabeza, que no tiene un pelo de tonto.

¿Tonto tú, eh?... Que se cree eso Guerra



del Río, que tan mal te quiere desde que te sacaste del queso, digo de la chola, el tubo de la risa de los enlaces ferroviarios, de los que él dice tantas pestes en donde quieren oírlo...

Pero no lo oye nadie, ¡nadie!, porque al que hay que oír es a ti, Indalé... ¡Cómo hablas y cuánto hablas!... Le ganas por una nariz a Royo Villanova.

Acaso por esa labia tan salada me tienes a mí como me tienes, ¡perdición!, que estoy como doña Juana la Loca y haciendo números por tí..., ¡a ver si das una!

Y es que una es capaz de cualquier sacrificio, por muy algebráico que sea, por el hombre que ama; y yo, te lo repito otra vez, hipopótamo de mis entretelas, te quiero como una mula indócil e inconsútil.

Ahora sólo falta que me quieras tú a mí otra burrada. ¿Me quieres?

¡Anda, Inda, di que sí! Quiéreme y no te hagas el sueco con esta sueca que anhela verse unida a tí como la hoz al martillo.

Greta

¿A quién ama la divina Greta?...

Hasta ahora esa pregunta sólo había obtenido estas respuestas:

Que Greta no quiere a nadie.

Que la Garbo es una virtuosa de la flagelación, pero que se duele al castigo.

Que es una Esfinge pítrea y nórdica.

Y que es más fría que un témpano sueco, pese al paradójico ardor de sus ósculos.

Pues bien, a partir de hoy el misterio ha dejado de serlo.

La Mujer-Enigma, la "Bruma de Suecia", el "Sol de Media Noche", que alumbra y no calienta, la verdadera "Estatua de Hielo"... está que se derrite por..., ¿adivina por quién?... por ¡¡Don Inda!!

El que lo dude y quiera convencerse, que lea trémulo de orgullo patriótico esta tierna epístola sentimental.

"¡Indalecio, prieto, negrazo!...

Ante todo, martirio, deja que en el vitáfono de mi corazón, ayer gélido y hoy ígneo, suene otra vez la melodía inefable e infinita de tu nombre: ¡Indalecio!

Ay, Indalecio, pero ¿qué m'has dao?...

Porque es preciso que yo te diga—me salgo de la pantalla de emoción al confesarlo—que te amo, que te adoro, que te idolatro... ¿El por qué? ¡Ah, yo no lo sé, pero te amo!

¿Desde cuándo?... Desde la primera vez que te vi, que te vi en cinta. ¿Qué interesante, verdad? Fué en una película documental e hidráulica. Tú, como ministro de Obras Públicas, visitabas los Saltos del Tajo..., y yo, al verte, di otro salto y sentí un tajo en la viscera vital, porque desde entonces, te lo juro, tormento, mi corazón sangra...

Mis pupilas azules se agrandaron de asombro, y toda yo se llenó de tí, porque al ver las tuyas observé—¿no te lo han dicho nunca, Indalecio?—que tienes ojos de hombre fatal.

El Campeonato de Dominó

En la última vuelta del Torneo Internacional, Rongalla derrota a Sánchez Ramón después de un maravilloso zapato

Con una concurrencia propia de los grandes acontecimientos, tuvo efecto ayer la partida final por el campeonato mundial de dominó, mano a mano, con siete fichas y sin robar, en el Gran Casino Deportivo de Roma.

Para hacer boca y a manera de preliminar, se jugaron tres interesantes matches de "chamelo" por seis conocidos aficionados, terminados los cuales hicieron su aparición los dos campeones: Tomasini Rongalla, campeón italiano, y Epifanio Sánchez Ramón, titular de Vallecas. El Signore Dino Grandi, que preside el Jurado, coloca sobre la mesa las fichas, después que éstas son revisadas y selladas, y declara abierto el juego.

He aquí el análisis de la partida, por nuestro redactor señor Golmayo:

RONGALLA

SANCHEZ RAMON

Apertura Hispano-Sulza o gambito del Conde

Seis-doble (1)
Seis-uno (3)
Pasa (5)
Pasa (7)
Tres-blanca
Pasa (9)
Tres cinco (10)

Seis-cuatro (2)
Uno-cuatro (4)
Cuatro-doble (6)
Cuatro-Tres
Blanca-cuatro (8)
Cuatro-dos
Se rinde

- (1) Rongalla sale por el seis doble porque es la más gorda que tiene.
- (2) Parece evidente que la data de Sánchez Ramón es 4 cuatros.
- (3) Rongalla rompe su propia salida, porque no tiene cuatros.
- (4) Pone el juego a cuatros por las dos cabezas para hacer pasar a Rongalla.
- (5) Era de esperar.
- (6) ¡La puntilla!
- (7) No teniendo cuatros es natural que vuelva a pasar.
- (8) ¡La karaba!
- (9) ¡Qué le vamos a hacer, a la fuerza ahorcan!
- (10) Esto es un zapato. Rongalla pone un tres porque tampoco tiene doses, impidiendo con ello que Sánchez Ramón domine con el dos-doble. El gran maestro Tallarini empleó varias veces esta variante en el torneo de Amberes, con tanta habilidad, que nunca le rompieron las narices. Sánchez Ramón, que sabe que al contrario le quedan el cinco-doble, el cinco-uno y el uno-blanca, porque le ha visto las fichas disimuladamente antes de comenzar el juego, abandona la partida por encontrarse con el dos-doble ahorcado.

Al vencedor, proclamado campeón del Mundo de Dominó, se le sacó en hombros y recibió la felicitación del "Duce".

Lea todos los sábados

la revista

Don Quijote



En busca de un mundo nuevo o el hombre que puso un huevo

Interesante relato,-histórico en lo absoluto,-en el que se hace el retrato-de un marino muy astuto-que puso un huevo en un plato.

(Tomado de un libro en prosa-que escribió Juan de la Cosa-cuando se hallaba en La Habana-dándole marcha a la esposa-de Rodrigo de Triana.)

PERSONAJES.—Los Pinzones.
Juan de la Cosa, un doncel,
cinco duques, seis barones,
Colón, la Reina Isabel,
la Loretta y Romanones.

ACTO PRIMERO.—Una esquina
de la tienda de campaña
de crespón y percalina
que en la vega granadina
plantó la reina de España;
la cual, desde Santa Fe,
se prepara a hacer puré
y a darles leña a los moros
porque van al balompié
en lugar de ir a los toros.

A la izquierda hay un diván;
sobre el diván, un cojín,
y encima de él se verán
un libro de Valle-Inclán
y un discurso de Negrín.

A la derecha hay un trono
y un vajillero muy mono
en el cual hay cinco platos,
cuatro pares de zapatos
y un frasco de Anís del Mono.

En el foro, un ventanal
deja ver el campo moro
y lo deja ver muy mal
por hallarse el campo tal
a gran distancia del foro;
tras el ventanal, dos viejos
están pescando cangrejos;
más allá se ven dos yeguas;
y allá, muy lejos, muy lejos,
lo menos a quince leguas,
se ven las morunas hordas
cubiertas con capas pardas,
montadas en mulas tordas
y armadas con espingardas,
es decir, con espingardas.

EPOCA.—Aquella en que al recio
batallar iban los nobles
portando fieros mandobles.

IZQUIERDA.—La de Indalecio.

DERECHA.—La de Gil Robles.



Al levantarse el telón
entra en escena Colón,
el cual, apenas ha entrado,
se pone a bailar el fado
en el centro del salón.

(Ya Cantú dijo en sus "Glosas
de los Anales de Francia"
que Colón y Ríos Rosas
eran dados a esas cosas
desde su más tierna infancia.)

Saldrá el marino italiano
con un sombrero tejano,
un terno color café,
un bastón en cada mano
y un zapato en cada pie,
pues como es muy presumido
le gusta andar bien vestido,
le gusta andar bien calzado,
le gusta mucho el cocido
y no le gusta el pescado.

Además, por precaución,
lleva al cinto cinco espadas,
seis puñales, un cañón,
cuatro pistolas cargadas,
un paraguas y un jamón.

y a don Cristóbal le aterra
tropezarse con la Esquerra
o encontrarse con Azafra.

Es preciso que se note
que Colón usa bigote,

Entra la reina un momento
en la habitación de al lado
y regresa al aposento
con el semblante contento
y aquéllo desocupado

—No, ¿y vos, Cristóbal?

—¡Yo sí!

Y tranquilo como un grillo,
sereno como un zapato,
solemne como un martillo,
saca un huevo del bolsillo
y lo pone sobre un plato;
luego exclama:

—¡Ya lo veis!

Pues igual que pongo un huevo
pongo cuatro, pongo seis...
y a poco que me ayudéis
os descubro un mundo nuevo.

Dofia Isabel palidece:
presa de espanto parece:
su respiración se agita
y su garganta enmudece
y su corazón palpita.

"Diríase una medusa
a quien le hiciesen cosquillas
con una escoba, una blusa,
una cafetera rusa
y tres o cuatro colillas" (2)

En su rostro seductor,
ante caso tan extraño,
se refleja un estupor
de tres metros de tamaño
y dos varas de espesor.

De pronto va hacia un rincón
abre un grande y rico arcón,
saca de él catorce cajas,
se las entrega a Colón
y le dice:

—Son alhajas;

lleváse las a un rabino
y cúmplase tu destino.
Te darán cien mil pesetas.
Puedes comprar tres corbetas
y un jamón para el camino.

—¡Oh, mil gracias, Majestad!

¡Ya veréis si lo que hoy
os digo es o no verdad!
¡Y adiós, señora, me voy!
—¿Dónde?

—¡Al Monte de Piedad!!

Se va Cristóbal Colón,
se va la Reina Isabel,
se queda solo el salón
y como no hay nadie en él
pues, claro, cae el

TELON

(Para orgullo, prez y gloria
de la raza castellana
y los vecinos de Soria,
se continuará esta historia
en la próxima semana.)

(2) Ya por el autor escrita
la presente relación,
sucumbió a la tentación
de intercalar esta cita
de Gregorio Marañón
por parecerle bonita



que no se llama don Pepe,
qué no ha leído el "Quijote"
y que le gusta el julepe,
pues sobre estos pormenores,
como ya nuestros lectores
seguramente sabrán,
de absoluto acuerdo están
todos los historiadores.



Bueno, pues es la cuestión
que, a poco de entrar Colón,
entra la Reina Isabel
y al ver al marino aquél
le dice sin dilación:

—Cristóbal, ¿qué hacéis aquí?
¿Me venís a ver a mí
o queréis ver a Fernando?...
Esperadme un poco aquí
porque me estoy asustando (1).

(1) Los historiadores Paso,
Abati, Torcuato Tasso,
Muñoz Seca y Pérez Sosa

y nuevamente interroga:
—¿Queréis hacerme algún ruego?
¿Algún pesar os ahoga?
¿Y es verdad que sois gallego
como Casares Quiroga?

Ante el afecto acendrado
de que Isabel le hace objeto,
Colón se queda callado,
se queda samperizado
y se queda chapaprieto;
se hace en su garganta un nudo,
lanza un sollozo hondo, agudo,
lanza un profundo suspiro,
y lanza un fuerte estornudo
que más bien parece un tiro;
de repente se serena,
saca el pañuelo, se suena,
y luego sécase el llanto,
el cual era tanto, tanto
que casi, casi era el Sena
y a la Reina dice así:

—¡Majestad, si vine aquí

(Instrucciones generales)

Reglas para las derechas

NOTA.—Para mayor claridad, los cuadritos en donde las derechas avanzan o tropiezan (excepción hecha de los cavernícolas y los jabalíes) tienen la numeración en azul. Así pues, cuando un jugador de derecha cae en un cuadrito con numeración azul debe consultar sus reglas.

Reglas para las izquierdas

NOTA.—Para mayor claridad, los cuadrillos en donde las izquierdas avanzan o tropiezan (excepción hecha de los cavernícolas y los jabalíes) tienen la numeración en rojo. Así pues, cuando un jugador de izquierda cae en un cuadrillo con numeración en rojo debe consultar sus reglas.

Regla común para derechas e izquierdas

Y finalmente, se advierte que por las casillas que no aparezcan señaladas en las reglas o que afecten al bando contrario, cada jugador podrá circular libremente.





En Zaragoza fueron agredidas tres jóvenes.

10

Italia gana el campeonato mundial de fútbol.



Palabras de don Alejandro en Montemayor:

"Yo dije un día: contra mí se podrá gobernar. Pero no se gobierna sin mí. Y no se gobierna sin mí."



Una respuesta muy sibilina

Al regresar el ministro de la Guerra don Notario que estuvo en Rusia, de su viaje a Valencia e Islas Baleares, fué interrogado acerca de nuevas y posibles escisiones en el Partido Radical. Y don Diego, de acuerdo con la línea de conducta dictada por su jefe, el señor Samper, reventó esta respuesta sibilina, digna de cualquier oráculo de la antigüedad:

Lo único que puedo decirles es que las bellezas de las Islas Baleares son incomparables, y que después de haber visto aquellas tierras, creo que ha existido el Paraíso terrenal.

La interpretación de esta respuesta no puede ser más fácil: lo de "Paraíso Terrenal" no cabe duda que quiere decir "Partido Radical". Después de eso puede verse a don Ale feliz en su paraíso..., hasta que llegó la serpiente a estropearle el pasodoble.

Y para más informes, dirigirse a la C.E.D.A. y preguntar por don José María.

La eterna paradoja en que vivimos

A propósito de problemas sociales y remedios oficiales, un ministro habló con un periodista y dijo: "El hecho de que el señor Estadella se haya marchado a Ginebra no quiere decir que el Gobierno cese de ocuparse de los conflictos sociales dejándolos empantañados".

Y luego añadió: "Hay Ministro del Trabajo".

Sí, señor, de acuerdo y eso es lo asombroso, que ahora es cuando lo hay... ¡precisamente cuando no lo hay!



Marco Antonio, ¡apaga la luz!

(Cleopatra).



MELODIA RADICAL

"Barrio, barrio, que tenés el alma inquieta de un gorrión sentimental..."

ULTIMOS LIBROS PUBLICADOS

(En esta sección daremos a conocer el título y autor de aquellos libros de los cuales se nos remitan once ejemplares: uno para nosotros y diez para que se vayan quedando con ellos los amigos que nos los pidan prestados.)

¡UN MILLON DE HOMBRES PARADO!, por los Hermanos Machado.
ESO ES LO QUE HAY EN ESPAÑA, novela, por M. Azaña.
¿QUE SE VA A HACER TANTA GENTE por Jacinto Benavente.
SIN TRABAJO Y SIN DINERO?, comedia, por los Quintero.
PODRIAN IRSE DE AQUI, viajes, por Pierre Loti.
PERO ¿A QUE LUGAR SE IRAN?, por Ramón del Valle Inclán.
DEBE TENERSE ESPERANZA, consejos, por Sancho Panza.
DE QUE ENCUENTREN ALGO UN DIA, sonetos, por Bagaría.
PERO ¿CUANDO VA A SER ESO?, cuplet, por Luisita Esteso.
EN FIN, ¿QUE SE LE VA A HACER!, resignación, por Samper.
QUE ESPEREN QUE ESTO MEJORE, esperanzas, por Tagore.
Y SI NO HAY QUIEN LOS PROTEJA (que no lo habrá), por Calleja.
QUE SE ALIMENTEN DEL AIRE, ¡buena idea!, por Voltaire.
QUE ANDEN SIN TRAJE NINGUNO, ¡bien, muy bien!, por Unamuno.
Y QUE DUERMAN EN UN PARQUE, por Erich M. Remarque.

LA MENTIRA SEMANAL

El actual gobierno de Samper durará hasta octubre.

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Cómo se hace un tango

Se toma un payador y se le coloca en un bulín, acostado tranquilamente en su cattera. Luego se busca una percanta que se aparezca en el conventillo y obligue al payador a abandonar a su pobre viejita para lanzarse de lleno a la milonga y a la farra. Enseguida se consigue que un bacán enamore a la mina, a fin de que ésta se marche con él, dejando amurado al payador, que ejecutará entonces un solo de bandoneón.

Se deja que pase algún tiempo, y al cabo del mismo se hace que el bacán abandone a la mina, por lo cual ésta vuelve otra vez al bulín del payador, muy arrepentida y diciendo que no lo vuelve a hacer más. El payador la abraza y le dice que la culpa no es de ella, pues por haber nacido en el cieno del arrabal no puede dar de sí otra cosa, y le carga toda la culpa a aquel mal amigo que le regalaba vestidos de seda y la engrupía en un sedán. A continuación se mudan para un barrio reo y todo queda arreglado.

Es decir, todo menos lo de la pobre viejita, que previamente deberá haber fallecido.



(Ahora sírvase darle la vuelta al periódico. Gracias).

¿Le gusta a usted "La Semanal"? Bueno, pues acuérdese de que sale todos los viernes.

no es lo mismo...



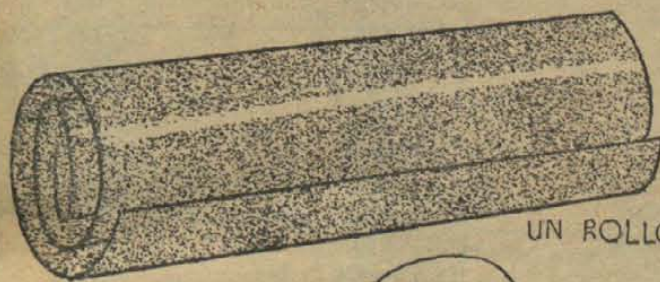
COSAS MUY GORDAS A PRIETO...



...QUE LA ANATOMIA DE LA COSTILLA DEL PROFESOR



...QUE APRIETO COSAS MUY GORDAS



UN ROLLO DE LATA...



UN NIÑO JUGANDO CON EL TUBO...

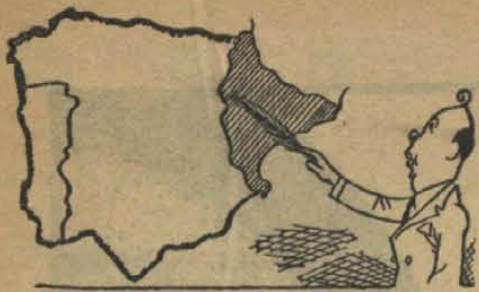


...QUE UNA LATA DE ROYO



...QUE JUGANDO CON EL "TUBO" UN NIÑO

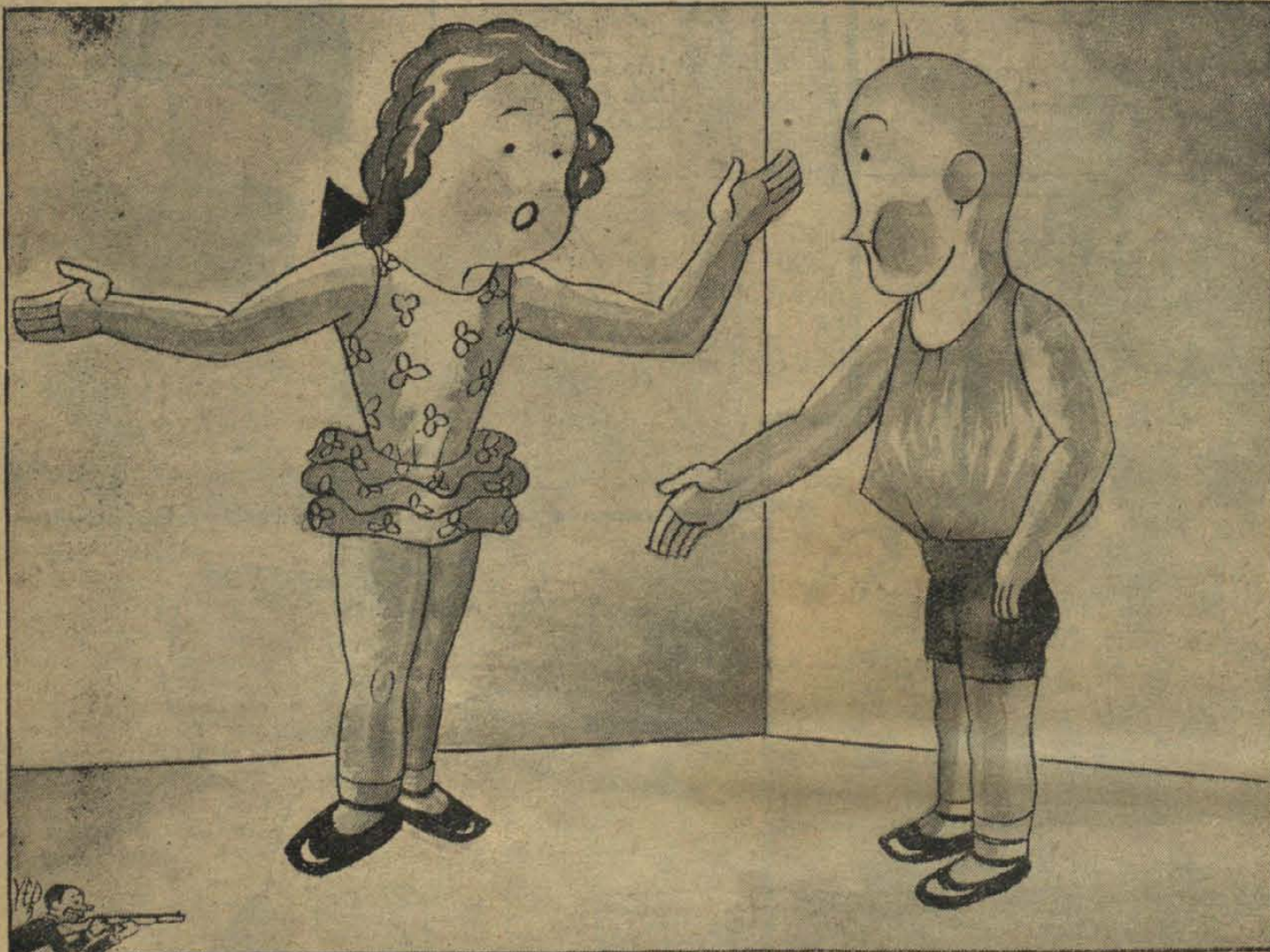




La C. E. D. A. propone al Gobierno varias medidas contra la Generalidad.

12

El Cónsul japonés reconoce la deficiencia mental del señor Kuramoto.



CON PERMISO DEL GRAN DEMETRIO

Bobito.—Dice papá que este año que no podemos hacer las hogueras que son de San Juan.
Lolín.—¿Y por qué es que no podemos hacer las hogueras?
Bobito.—Porque este año toda la leña se la han dado a los socialistas.

El señor Cid dijo el domingo en Segovia:
"No transcurrirá mucho tiempo sin que se vea al señor Martínez de Velasco en la Presidencia del Consejo de Ministros."



¡Juanito: cómo no te portes bien te leo tres greguerías de Gómez de la Serna!

(Una mamá amenazando a su hijito).

No hay peor cuña...

Hace unas semanas, y por un redactó la sección de Tribunales en un tiempo en que, ¡ay!, tenía que sortear la previa censura, la indignación del popular periódico nocturno no le cabía en las columnas.
Tanto porque ese mitin de pesetas hizo temblar la caja del colega, cuanto porque ahora Salió echando humo... Aqué- manda uno de Larra, 8—el inefable don Rafael Salazar Alor: so grito en la noche!

FABULILLA

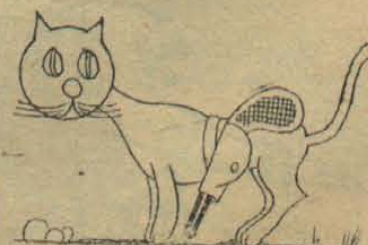
En Manila, un gallego le dió cuarenta palos a un noruego. Se metió a separarlos un tagalo y le dieron un palo.

MORALEJA:

Gil Robles tiene un grano en una oreja.

MOMENTOS TERRIBLES EN LA VIDA DEL HOMBRE:

Cuando en un baile de postín, uno saca a bailar a una señorita, inicia un pasodoble, y a la mitad de la pieza la pareja le advierte que lo que están tocando es un tango.



"Las personalidades más destacadas de la Banca, las finanzas, la Bolsa y la economía ofrecieron al ilustre ministro de Hacienda, don Manuel Marraco, un banquete de cordialidad y de reconocimiento de su meritisima labor y actuación, no sólo al frente de la cartera de Hacienda y del Banco de España, sino de toda su vida de trabajo, en cuantas actividades económicas beneficiosas para la Nación intervino.

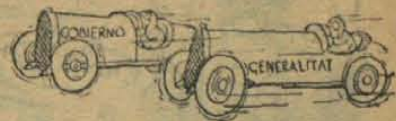
El acto, completamente apolítico y entre cuyos organizadores se contaron los elementos de más prestigio del Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa, de la Colonia Aragonesa y de las principales asociaciones y entidades económicas, tuvo efecto ayer jueves, a las nueve de la noche, en el Hotel Nacional. El homenaje quedó lucidísimo."

NOTA DE LA ADMINISTRACION.—Advertimos al señor Marraco que, por haberse molestado en venir personalmente a traernos la nota anterior, le hemos aplicado la tarifa mínima con un veinte por ciento de descuento. Puede, por lo tanto, volver a pasar cuando quiera por esta Administración a recoger las diez y siete pesetas que le sobran.

Eva ¿dónde pusiste mi Gillette?

(Adán).





LA CANCION DE MODA - (Historieta musical)

¡TIENE BEMOLES!

Ser muy socialista y negarse a pegar un sello de treinta céntimos en una carta por no darle en las narices a Pablo Iglesias.

Que un individuo vaya a un café, pida un coñac, el mozo se equivoque, le dé gasolina y el interesado no lo note.

Que uno le diga a su novia que la quiere como un burro y que le suelte un par de coes para demostrárselo.

Resbalar en una cáscara de naranja y acusar ante el Tribunal de Garantías al ministro de Agricultura por permitir que las naranjas tengan cáscara.

Mandar cien pesetas por correo en un sobre abierto y que lleguen.

Que un acróbata de circo se niegue a dar saltos mortales, alegando que él es muy católico y solamente los da veniales.

Enseñarle a un cangrejo a decir "papá".

Dedicarse a hacer viajes entre Madrid y La Coruña para entretenerse escupiendo en los ríos cada vez que el tren pasa sobre un puente.

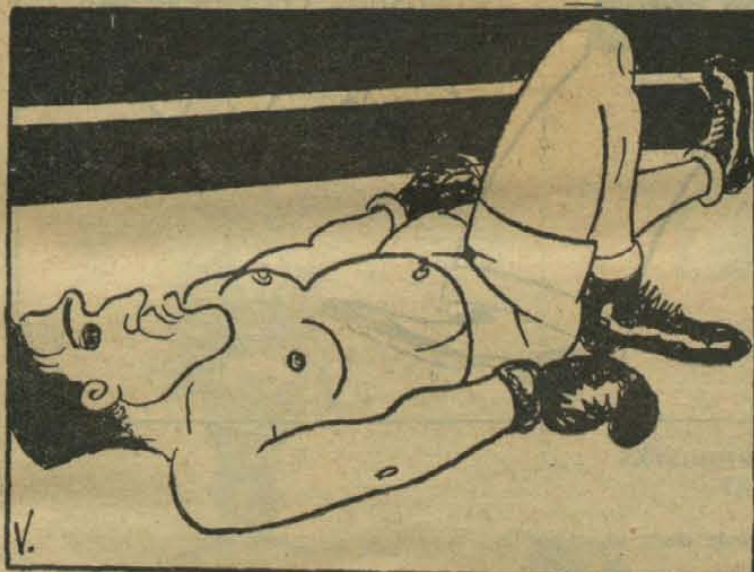
Ser muy curioso y darle un ladrillazo en la cabeza al conde de Rodezno para ver si es verdad que tiene la sangre azul.

Que suba un matrimonio a un tranvía completamente lleno, que un pasajero se levante para cederle el asiento a la señora y que se le siente el marido.



Silencio en la noche,

ya todo está en calma,



el músculo duerme,



la ambición descansa...

Las dominicales

Los domingos ya no son fiestas de guardar..., sino de guardarse.

Sí, porque tal y como están las cosas nos vamos a quedar con un solo domingo tranquilo.

Con don Marcelino.

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

¡QUE TE CREES TÚ ESO!

Palabras de Martínez Barrio en su discurso del domingo: "No creemos que se constituya un gobierno más a la derecha."

CANTIDAD EXACTA DE NOMBRES DE VARON TERMINADOS EN "INO", QUE SEGUN LAS ULTIMAS ESTADISTICAS EXISTEN EN ESPAÑA:

Saturninos	547.896
Belarminos	497.356
Marcelinos	325.879
Maximinos	200.808
Linos	94.342
Justinos	2.362
Quirinos	1.043
Proserpinos	2
Fideofinos	0

Pueblo: aunque no te des por aludido, yo soy uno de tus gobernantes...

(Samper, soñando en voz alta).

¡Todo está igual... parece que fué ayer!

"Acordó el Gobierno que no haya más referencias de los Consejos de ministros que las consignadas en las notas oficiosas".

"Los diputados monárquicos presentan una proposición incidental dando un voto de confianza al Gobierno".

"Se culpa al señor Cambó y a los demás elementos de la Lliga de haber provocado el actual problema de Cataluña".

"El presidente del Congreso, don Santiago Alba..."

"El general Martínez Anido en España".

"Los claros talentos financieros del señor Calvo Sotelo..."

"La subida del pan".

"Agradeciendo la adhesión enviada a don Alfonso por sus partidarios, el Señor se ha dignado declarar..."

"Han sido clausurados por orden gubernativa los Sindicatos de Granollers".

Y "este número ha sido visado por la censura".

Todos estos títulos han sido tomados de periódicos madrileños correspondientes al actual año de gracia de 1934...

¡No pasa un día por nosotros!

ACÉRCATE, QUE TE VOY A DECIR UN SECRETO:



España es una república.

Una maniobra más

Con unas alarmantes letras negras, "El Liberal" dice:

"El Debate" denuncia una maniobra para derribar al Gobierno". No hay que apurarse, compañero, por una más, ahora que estamos en el tiempo de ellas.

¿O es que no ha leído en sus propias columnas: "Maniobras de la escuadra y próximas maniobras del Ejército de África"?

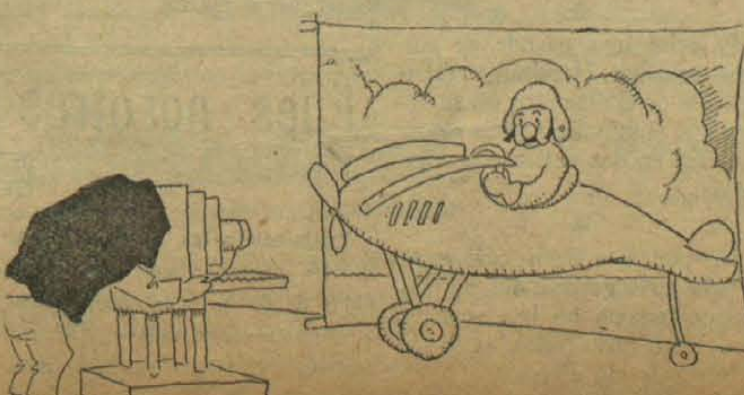
¿Cuál es más caudaloso, el Amazonas o el Himalaya?

(El Ministro de Marina, haciéndole una pregunta al de Instrucción Pública).

No es la misma Esperanza

Esperanza Iris, desde la capital mexicana, nos escribe rogándonos que hagamos constar que no tiene nada que ver con la esperanza que tiene el señor Martínez de Velasco de ir en breve a la Presidencia del Consejo.

Queda complacida la simpática Emperatriz de la Opereta.





El Doctor Hernández de la Herrera explica lo que ha de ser el Colegio Nacional de Ciegos.

14

En Santiago de Chile renace la tranquilidad.



ENTRE PERIODISTAS

- ¿Has leído el último artículo de Anacleto Baroja?
- ¿Cómo Anacleto?
- Ah, pero ¿es que tú no sabes que ya no se puede decir ni "pio"?

Al consultar a los jefes de las minorías acerca del lio catalán, éstos contestaron al señor Samper que ese era un problema de la exclusiva competencia del Gobierno.

¡POR SI LAS MOSCAS!



A mí no me importa; cuando quiera saber algo se lo preguntaré a Gil Robles.

(Un periodista al que le dijeron lo del Oráculo de Delfos).

ENCICLOPEDIA ESPESA

El animal que más huevos pone es el bacalao hembra. Puede ser que haya otro que ponga más. En tal caso sustitúyase el nombre de aquél por el de la nueva especie.

Una hormiga puede soportar sobre sí un peso igual al de 20 ó 25 hormigas. El hombre, que es el rey de la creación, puede soportar sobre sí no 20 ó 25, sino millones de hormigas.

El barco más grande del mundo es el "Normandie". (Si alguien conoce otro mayor le suplicamos que nos guarde el secreto).

El reloj más grande de Europa está en Hamburgo (Hitler). Es tal el diámetro de su esfera que el minuterero tarda catorce horas en dar una vuelta completa.

No podemos decir cuál es el edificio más grande del mundo, porque todavía no han acabado de construirlos todos. Cuando terminen, se lo diremos.

¡Las preguntas no, señor Samper!

Hace unos días, los periodistas se vieron sorprendidos por la siguiente declaración del señor Samper:

"Señores, a partir de hoy se acabaron las preguntas."

Estimamos que el jefe del Gobierno ha incurrido en un lamentable error; se habrán acabado las respuestas, en todo caso, pero las preguntas no, señor Samper.

Porque por muy presidente del Consejo de ministros que sea Su Excelencia, no puede impedirnos que le hagamos las siguientes preguntas:

¿Jean Harlow es rubia natural u oxigenada?

¿De qué color es el caballo de bronce de Martínez Campos?

¿A las cuántas palmadas acude un sereno?

Por fin, la Cibeles ¿tiene o no tiene novio?

¿Cómo se llamaba el general don Juan Prim?

¿Por qué Portugal es más largo que ancho?

¿Cuántos metros de churro dan por un duro?

¿A las cuántas vueltas se acuesta un perro?

Y para terminar: ¿podría usted decirnos cuándo hay crisis?

Ahora lo que usted puede hacer es contestarlas o no, según le plazca.

Pues nosotros estamos mejor

Examinando las últimas conferencias, visitas, viajes, idas y venidas de distintos estadistas franceses, alemanes e italianos, "El Socialista" sintetiza en una nota

estado de Europa en este titular expresivo:

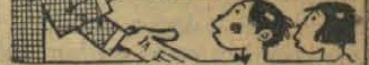
"Señales de alarma"

¿Un estado de señales, nada más? ¡Pues viven en la gloria!

Porque aquí vivimos en perpetuo estado de alarma...

Contestándole a Prieto, el Ministro de la Gobernación dijo en el Congreso que la actitud del gobernador de Badajoz para con el diputado señor Rubio fué correcta y ajustada a la ley.

BUENO, SEÑOR, AHORA CUENTENOS UNO DE LADRONES!



¿A quién esperan?

No es la doctrina, es la táctica la que separa a los radicales de Martínez Barrio de los radicales de Lerroux.

En la doctrina ¡nada!, ni es una coma, ni en un punto y coma, ni siquiera en unos inofensivos puntos suspensivos difieren los radicales nuevos de los radicales viejos, ¡y mucho menos en el punto final áspero y agrio!

¡Ah!, pero en la táctica es distinto; en la táctica, entre don Alejandro y don Diego se abre un abismo: Acción Popular.

Don Diego lo dice: don Alejandro cree que la Z es una letra republicana; en cambio don Diego no cree ni jota.

Y Martínez Barrio le da vueltas a unas palabras que se le escaparon a Gil Robles en Badajoz ("Nuestro enemigo es la prisa de los que están fuera"), preguntando con inquietud: "¿Quiénes son los que están fuera y les hostigan con su prisa? ¿A quién se refería el señor Gil Robles?"

¡Pero, hombre don Diego, parece mentira!... ¿A quién se va a referir?... ¿Quiere usted que le demos las iniciales?...

Pues tome nota: A. de B. y H. de L.... Y póngale la equis y los tres palitos donde usted quiera.



Si quieres que te alcance el sueldo no te cases con una mujer espiritual: comen más que una lima.

(Pitigrilli)



cómicos y cínicos



Liquidación de temporada. El calor aprieta y los teatros flojan, se desinflan y fallecen. El público se vuelca en las verbenas o congestiona los vagones del ferrocarril que se esmera hasta el mar y las montañas.

Las butacas se hacen democráticas como los radicales de Martínez Barrio y las carteleras queman silenciosamente las últimas bengalas de sus admiraciones. ¡Éxito de clamor! ¡Éxito cumbre! ¡Éxito bomba! ¡Éxito de locura!

Las compañías "grandes" huyen de sus recuerdos madrileños, y en la soleada villa quedan los modestos equipos estivales que se van a ver negros para marcar el "goal" de un Meno.

En estos partidos amistosos nos vemos forzados a actuar de árbitros... Que nuestros pitazos les sean leves.

"CRIMINALES"

¿Que tal andan ustedes de psicofisiología? ¿Y de capacidad analítica para gravitar sobre el "fatum" inexorable del crimen? ¿Y de acuciosidades biológicas? ¿Y de cálculo infinitesimal, cómo están?

Si no pueden responder en sentido sintético—sí o no—de manera diáfana a este complejo filosófico-médico-biológico, de tipo bastante alemán—se le ve la cabeza cuadrada—no vayan a ver de ninguna manera el drama truculento, escalofriante y fosforescente que se representa en la Zarzuela bajo el signo Mari Vila-Pío Davi...

Ahora bien, si les gusta el cine y además que la pantalla se llene de cadáveres y que aúllen los perros, se enciendan y apaguen misteriosamente las luces y la mano que aprieta acogote a cinco o seis cristianos; si cada uno de ustedes siente dentro de sí la divina emoción del miedo, traducida en forma de un helado de fresa que utilizara como tobogán la auto-vía de sus respectivas espaldas dorsales, ¡ah!, entonces vayan a ver "Criminales" (y este es un título,

A mí los únicos polvos de arroz que me gustan son los de la marca "poudre de riz".

(Celia Gámez, que además de super-vedette es muy culta).

no una alusión personal), el drama de Ferdinand Bruckner, traducido por García y García...

Vayan a verlo, porque están ustedes perfectamente preparados para el melodrama y "Criminales" es un melodrama perfecto.

Es un melodrama de los que entran en la clasificación de "judiciales" y que tan en boga andan por el mundo, desde que a un "detective" se le ocurrió prender a Mary Dugan y a los artistas del cine meterse a pistoleros.

Esta condición melodramática que pudiera afectar a la calidad ideológica, no se opone, todo lo contrario, contribuye a la

emoción óptico-nasal del espectador, con enrojecimiento de la pituitaria y callado deslizamiento de una furtiva lágrima.

Es decir, que el espectador pasa unas horas de angustia deliciosas, a las que pone fin la trémula escena de una confesión de crimen, "in articulo mortis". ¡Una juerga, vamos!

Además, la interpretación es buena. La señora Vila le pone mucha psicología al personaje, el señor Davi trasmite con verdadera chulería el escalofrío de la muerte al radio-escucha del patio y al manís de la cazuela; Armet, no falla; Montenegro, tampoco falla; la Cafete, emocional, y Pastor Mata, mata de

verdad. Y además Conchita López Domínguez está jamón.

"EL PROBLEMA DE LA TIERRA"

Cuando nos dijeron que además de terrícola el señor Sempere Ferreró era novel, creímos de buena fe que su Reforma Agraria iba a pasar mejor que en el Congreso.

Supusimos en el novel ardor juvenil con música de la "Internacional", e inflamadas arengas proletarias con letra de Sabarrit.

Pues no, señor; hicimos mal en suponer tal cosa. Es cierto que Sempere es un autor nue-

vo, pero escribe como un viejo, y ¡claro! su obra resulta, aunque agraria, un poco burguesa y bastante latifundista.

Ahora bien, lo burgués puede pasar, pero por el latifundismo no se pasa ¡al menos en el teatro!

DOS MEJICANAS

Y bien queridas por los madrileños, además.

Una se llama María Teresa Montoya, y es una gran actriz; la otra se denomina Lupe Rivas Cacho y es pequeña, pero también es grande.

María Teresa hace "lo suyo", y por el "Chueca" ha vuelto a pasar la acatarrada sombra de "La Dama de las Camelias" y la bravía madre de "La Malquerida", obras ambas en que la Montoya asombra.

Lupe, sin abandonar del todo los dulces acentos de su tierra que cultiva en "Bombones Mejanos" con el mejicano bombón de su sobrina Luisita; se ha cambiado al verso y llega a través de "Cloti la corredora", más castiza que la Bombi y que Benito Mussolini.

El público la quiere mucho y la aplaude más.

Hemos visto tantas veces "El Divino Impaciente" que, la verdad, hemos acabado por impacientarnos.

¿Por qué no se prueba a estrenar otra del señor Pemán?

Puede ponerle como título esta vez "La Humana paciencia"...

Sí, porque la paciencia humana tiene sus límites.

En el "Martín", donde se ha impuesto libremente "Peccata Mundi", se ha llevado a la escena "¡Cómo están las mujeres!"

Y "cómo están las mujeres" del Martín, compañeros... ¡Están que desencuadernan! ¡Esa Tina y esa Margarita del Castillo!

(Y que el señor Pemán nos perdone la impaciencia de antes y los malos pensamientos de ahora.)

Si quieres que un chiste te haga mucha gracia, escríbelo con un lápiz tinta en la planta de los pies.

(Ramper).

CARTELERA TEATRAL

"Mayo y Abril"

"El divino Impaciente"

"La Miss mas Miss"

"Cinco lobitos"

"El hermano Lobo"

ABRIL 14 JUEVES SAN JACQUEL

MAYO 17 JUEVES SAN HONORIO

MAKOLA

Director:

SANTIAGO SUAREZ LONGORIA.

Administrador:

JOSE SOBRINO GONZALEZ

Redacción, Administración y talleres:

Ibiza, núm. 11.

Apartado de Correos, núm. 1.278.

La Semana
resumen humorístico de la vida española

SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

Madrid, 22 de Junio de 1934

AÑO I

NÚM. 1

Precio del ejemplar: 30 CENTIMOS.

Ejemplar atrasado: 50 céntimos.

SUSCRIPCION: Madrid, 7,50 ptas. semestre; 14 año.—

Provincias: 8 ptas. semestre; 15 año.—EXTRANJERO:

13,50 ptas. semestre; 24 año.



Hotel Florida

(Gran Vía) :: Plaza del Callao

Teléfonos: 18.350, 18.358 y 18.359

Apartado: 12.005

MADRID

Este Hotel consta de diez pisos con 200 habitaciones, teniendo el 90 por ciento baño privado, con agua corriente caliente y fría, teléfono urbano e interurbano, un magnífico "HALL" en la planta baja, y en fin, todo cuanto puede exigirse en un Hotel moderno. Situado en la única plaza de la Gran Vía y a 150 metros de la Puerta del Sol.

El esmerado servicio y la selecta cocina le hacen ser el preferido de los Hoteles de Madrid

TARIFA GENERAL

SIN PENSION

Habitación	para una persona,	sin baño desde	Pesetas	15.—
"	"	" con baño desde	"	20.—
"	"	dos personas, " " " "	"	35.—

CON PENSION

Habitación	para una persona,	sin baño desde	Pesetas	30.—
"	"	" con baño desde	"	35.—
"	"	dos personas " " " "	"	65.—

Automóvil e Intérpretes a todos los trenes