

La Semana

resumen humorístico de la vida española



LOS HAY DESMEMORIADOS

Lerroux el de ahora. — ¿Quién es usted?

Lerroux el de antes. — ¿Pero será posible, Alejandro, que ya no te acuerdes de mí?

¿Qué es lo que hay aquí además de miedo, que dijo un autor dramático?



lo que dice la prensa

"El Sol" da la siguiente noticia:
**"Un trueno espanta los caballos
 de un carro cargado de tabaco".**
 ¿Cargado de tabaco y espanta a
 los caballos un trueno?
 Desconfíe mucho el colega cuan-
 do oiga truenos, en esos casos,
 porque a lo mejor fué que hizo
 explosión una cajetilla de 70.

Dice "A B C", con un ladrillo en
 la mano:
**"Un discurso del señor Sánchez
 Román ante su partido".**
 Y ya con el ladrillo en plena tra-
 yectoria, agrega:
**"En el pequeño local del teatro
 Benavente, ocupado en más de su
 mitad, se celebró... etc."**
 Parece mentira que un periódico,
 tan cristiano tenga intenciones
 tan poco católicas!

En una información municipal
 e ingenua dice candorosamente
 "El Sol":
**"Los concejales no están de
 acuerdo sobre cómo resolverían
 ellos el problema del pan; pero
 acuerdan protestar contra la fór-
 mula aprobada por el Gobierno".**
 Bueno, los concejales están en
 su papel. No ponerse de acuerdo
 para resolver nada y ponerse de
 acuerdo siempre para no estar de
 acuerdo con los demás.
 Aquí del versito:
 "El mayor mal de los males
 es: tratar con concejales."

"El Debate" tiene bromas pesa-

Queja murciana

"Señor presidente, no lo
 entiende usted".

Un huertanico se dirige a
 nosotros en son de queja y dice:
**"A Murcia se le quiere dotar
 de un nuevo Hospital y teniendo
 en cuenta que un murciano—el
 señor Pérez Mateos—es el sub-
 secretario de Sanidad y Benefi-
 cencia y hombre que ha realizado
 otras más amplias empresas que
 ésta que sería de justicia pedir,
 hubo un movimiento para dar
 forma a este deseo, mejor di-
 cho, a esta necesidad, ¿y saben
 ustedes quién se opone a esto?**
 ¿El Estado? No; el Estado no
 ha dicho esta boca es mía. ¿Las
 Cortes? Tampoco. ¿El señor
 Samper? Menos. ¿El ministro
 de Obras Públicas? ¿Ni soñar-
 lo! Ni el ministro de Hacienda,
 ni nadie de Madrid... ¡¡El pre-
 sidente de la Diputación de
 Murcia!! Alega el doctor García
 Villalba y Molins que no se de-
 be pedir la edificación de un
 Hospital, porque hace falta me-
 jorar la Casa del Niño y dotar
 de material moderno al Manicomio
 provincial.
 Como ven, no se quiere pedir
 una obra justa y razonable por
 una razón de Manicomio."

das de cuando en cuando. Días pa-
 sados leímos:
**"El arcediano don Hilario Ya-
 ben encuentra el mejor Alcalde de
 Sigüenza."**
 Y cuando buscamos ansiosamen-
 te el nombre, resulta que el mejor
 alcalde fué el Cardenal Mendoza.
 ¡No hay derecho a dar con un
 alcalde bueno... y que éste resulte
 del tiempo de los Reyes Católi-
 cos!

"Luz" señala en un titular este
 hecho sintomático:
**"También el oficio de atracador
 está en crisis".**
 Y diga que sí, colega; los pobres
 atracadores apenas hacen negocio
 ya. Preparan grandes asaltos, se
 reúnen en pandilla, asaltan auto-
 móviles y ¡nada!, no pasan de las
 dos mil o dos mil quinientas pesetas.

¡Y en cuanto dan un golpe ma-
 yor, se reúne el vecindario y les
 quita la ganancia! ¡Un asco, va-
 mos!

Información internacional (de
 "El Debate"):

**"El General Justo hará un viaje
 por el río Paraná".**
 ¿Qué para qué?
 Pues para "na".

Dice "La Tierra":
"El hitlerismo será barrido".
 ¡Ya hace falta, después de seme-
 jante fregado!

En Campo Hermoso (León)— la
 noticia procede de "El Liberal"—
 un individuo llamado "El Cabras"
 al reñir con otro ciudadano, hirió
 a éste y a dos guardias civiles y...
**"seguidamente se internó en el
 monte, donde lo persiguen civiles
 y guardias de asalto".**
 Esto es lo único que no nos extraña,
 porque ya lo dice el refrán:
"Las Cabras tiran al monte"

En "La Libertad" encontramos
 la siguiente noticia:
**"La cuna de Colón vale setecientos
 francos".**
 Y comenta expresivamente el co-
 lega: "¡Poco es!"
 En efecto, es bien poco, pero hay
 que tener en cuenta una circuns-

tancia; que Colón fué el descubri-
 dor de "Las Américas"!

De la página deportiva del "He-
 raldo" tomamos:
**"Los Campeonatos de España de
 boxeo amateur merecen la ayuda
 del Municipio".**

¡Y sí que la merecen, si señor!
 De manera que a ver como los se-
 ñores concejales buscan la manera
 de subvencionar los esfuerzos en
 pro del boxeo realizados por los
 señores diputados del Congreso y
 por los señores gestores de la Di-
 putación.

Al dar cuenta de un suceso ocu-
 rrido en la Estación del metro de
 Montparnasse, Paris, "Heraldo de
 Madrid" dice:

**"Un paquete misterioso hizo ex-
 plosión en la oficina del Jefe de
 Estación".**
 ¿Hizo explosión? Pues entonces
 no hay tal misterio, colega; el pa-
 quete... ¡era una bomba!

Al dar cuenta del interesante dis-
 curso del señor Sánchez Román,
 "La Tierra" informa:

**"Califica a la Ceda de letra si-
 niestra en el diccionario de la Re-
 pública española".**

Bueno, pues está muy mal cali-
 ficado eso por don Felipe.
 Porque la Ceda no es letra si-
 niestra, sino diestra, y demasiado
 diestra, además...

En unas declaraciones hechas al
 "Heraldo de Madrid", don Gabriel
 Franco ha declarado lo siguiente:
**"No se ha encontrado hasta el
 presente un órgano más idóneo
 que el Parlamento para el buen
 gobierno de los pueblos".**

¿Conque órgano?
 ¡Y a nosotros que nos parecía
 una gaita!

"La Nación" dice con gran al-
 borozo:

**"¡Hay un Ayuntamiento peor
 que el de Madrid!"**
 ¡¡Exagerao!!...

Un joven inventor francés, Luis
 Jaffar, ha construido un disco de
 gramófono capaz de reproducir dis-
 cursos de una hora de duración.
 Y comentando esto se dice en la
 donosa "Croniquilla" de "Ahora":
**"¡Lo contento que se va a poner
 Lammamié de Clairac!"**
 ¡Y lo triste que se va a poner
 Gordón Ordás, porque con una ho-
 ra de reproducción no le llega pa-
 ra ningún discurso... ¡Apenas si
 le alcanza para un brindis impro-
 visado!

Lamento granadino

"Hay que abaratar
 la vida"

"Hay que abaratar la vida en
 Granada", nos dice un lector de
 la ciudad encantada del Genil, y
 nosotros decimos que sí, que sí,
 y que ese abaratamiento debe
 hacerse extensivo también a la
 ciudad bulliciosa del Manzanarés.

Pero no quitemos a la queja
 granadina su aroma de esponta-
 neidad. Dice así:

"Otra vez andan metidos en
 harina los fabricantes de harinas.
 Especulan con el labrador
 primero, comprándole el trigo a
 precio más bajo que la tasa; luego
 a costa del panadero, y "na",
 que cuando más bajo está el con-
 denao trigo, más alto anda el ne-
 cesario pan."

Aquí andan los panecillos por
 la Alpujarra, y en cuanto a los
 bistés, no hay quien vea uno desde
 el tiempo de Boabdil el Chico.

Total, que como no se ponga
 tasa a lo de la tasa, en Graná no
 vamos a tener que comer más
 que granadinas..., y la verdad es
 que como frugal que soy, ¡me
 gustan las chu'etas con delirio!

Conque, ¡ojo al trigo!, que es
 ahí donde le ha salido a la Repú-
 blica un grano."

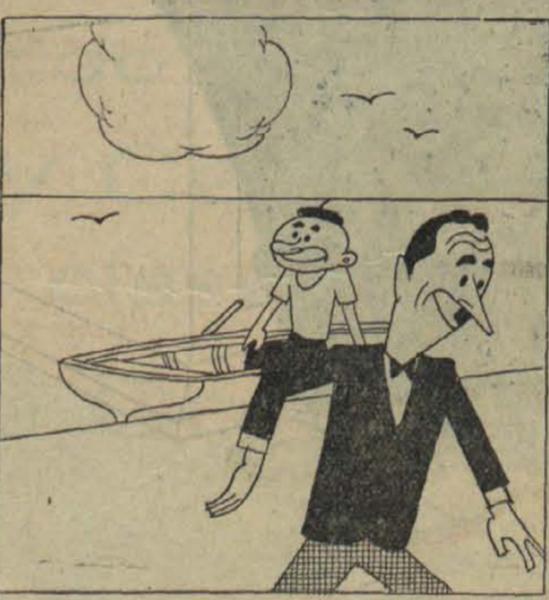
Ventajas del veraneo



—Botero, lléveme mar afuera.



—Más todavía, siga remando.



—¡ Ya estoy contento!

Director:
 SANTIAGO SUAREZ LONGORIA.

Administrador:
 JOSE SOBRINO GONZALEZ

Redacción, Administración y talleres:
 Ibiza, núm. 11.

Apartado de Correos, núm. 1.278.

La Semana
 Resumen humorístico de la vida española

SE PUBLICA TODOS LOS VIERNES

Madrid, 3 de Agosto de 1934

AÑO I * * NUM. 7

Precio del ejemplar: 30 CENTIMOS.
 Ejemplar atrasado: 50 céntimos.

SUSCRIPCION: Madrid, 7,50 ptas. semestre; 14 año.—
 Provincias: 8 ptas. semestre; 15 año.—EXTRANJERO:
 13,50 ptas. semestre; 24 año.



El Gobierno dice que se encuentra preparado para reprimir cualquier movimiento subversivo.

El Alcalde de Almoradí ha presentado la renuncia de su cargo.



MOMENTOS TERRIBLES EN LA VIDA DEL HOMBRE:

Cuando entregados a las dulzuras de un tango con una hermosísima mujer que nos acaban de presentar, sentimos llegar un estornudo y en ese momento nos acordamos de que hemos salido de casa sin pañuelo.

La "Esforzá" hace un esfuerzo

"En Jaén donde resido, vive don Lope de Sosa y diréte, Inés, la cosa..."

Desde luego, ustedes no han oído una cosa más divertida jamás.

Pues señor, en el pueblo de Porcuna existe una funeraria que se llama "La Esforzá".

Y el dueño del cadavérico establecimiento, que al revés de su mercancia no tiene nada de fúnebre, hace el siguiente anuncio:

"El dueño de esta funeraria pone en conocimiento de este distinguido público, que a partir de esta fecha pone un coche al servicio que será gratis las tres primeras veces que salga".

Ya lo saben los señores que quieran morir gratis. Con diñarla los tres primeros ¡van en coche!



TAREA PARA UN SIGLO

—¿Quién será ese individuo que anda siempre con tantos papeles?

—Lo conozco: es un tipo que tiene la manía de anotar todos los mendigos que hay en Madrid.

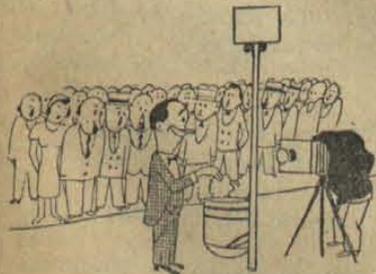
M I K O

Un caso de crueldad

En Campillo de la Jara fueron detenidos por la Guardia civil tres individuos que se dedicaban a envenenar las aguas del río Uso.

Según parece, trataban de pescar en esa forma, para lo cual echaban en el agua tabaco de setenta de la Tabacalera.

Bien detenidos están los tales individuos, pues no hay derecho a proceder tan cruelmente con los pobrecitos peces.



Cuando salgas a la calle llénate los bolsillos de tachuelas: así tendrás la seguridad de que un mismo chófer no te atropellará dos veces.

(Henry Ford.)

Un hecho extraño y alarmante

El título no es nuestro; lo hemos vendimiado en "La Libertad".

Corresponde a esta síntesis: "De un cuartel de Barcelona un cabo y un corneta sacan diez uniformes de Caballería y veintitrés pistolas".

Lo de las pistolas nos desorienta un poco, porque con las que hay regadas en España basta y sobra para lo que se quiera hacer. Pero eso de los uniformes ¡nos escama algo!

Porque bueno está que imitemos el pan de Viena... pero lo demás no.

Menos mal que un centinela dió el alto al corneta y al cabo, que al cabo y al fin no se llevaron los uniformes.

¡Si se los hubieran llevado, qué conflicto para el arma de caballería!

¡Cálculenlo ustedes

"La Voz" publica unas interesantes crónicas bajo este sugerente título:

"Lo que dirá la Historia de la revolución española."

Y eso decimos nosotros también:

¡Lo que dirá!...

Bueno, Honorio ¿pero, quiénes son?

Honorio Maura, monárquico cuenta qué republicanos son los cien por cien, ha dicho en la Plaza de Toros de Pontevedra "que son los propios republicanos los que dicen que la República se mueve dentro de un ambiente de suciedad".

¡Y es verdad, Honorio, es el ilustre comediógrafo?

Sólo que hay que tener en engañar.



Los diez Mandamientos de un "Parado"

- El primero, darle largas al casero.
- El segundo, sablear a todo el mundo.
- El tercero, cogerle fiado al tendero.
- El cuarto, no poder nunca verse harto.
- El quinto, apretarse a diario el cinto.
- El sexto, andar siempre tras un puesto.
- El siete, empeñarse hasta el gollete.
- El octavo, no tener nunca un ochavo.
- El noveno, "Que Dios me acoja en su seno".
- Y el diez, "No se culpe, señor juez..."

¡PUM!

Ultima declaración sensacional de don Rafael Salazar Alonso:

"Particularmente mi deseo sería no ser ministro; pero me debo a una disciplina de partido y a los consejos de mi jefe".

¡ANDA Y QUE TE ONDULEN!

Sin necesidad de fórmulas

Castilla le ha ganado a Cataluña los Campeonatos de natación.

¡Vaya hombre, ya era tiempo de que alguna vez les ganásemos algo!



Cuanto más conozco a los hombres, más quiero a mi kanguro.

(Schopenhauer, después de que su perro le dió un desengaño.)



"En un solar de la calle Bretón de los Herreros ha sido abandonado un recién nacido."

4

En las excavaciones que se practican en El Cuzco (Perú) se están encontrando objetos del tiempo de los incas.



carta de amor

De Marion Davies a don Diego Martínez Barrio

Hace unas cuantas semanas fué huésped de Madrid por unos días, una de las auténticas y más famosas estrellas del cine: Marion Davies.

La dorada y adorada Princesa de la pantalla causó sensación en la descoronada villa y si no se registraron lamentables arrebatos pasionales se debió a un hecho que limitó todas las exaltaciones de la "furia española": al lado de la cabeza de oro de Marion brilló constantemente otra cabeza de plata —y de mucha plata, por cierto!—: la de Mister Hearts, multimillonario y omnipotente dueño de la cadena de periódicos más importante del mundo.

Ahora bien, en el mundo nada importan las cadenas cuando prende en un alma la llama misteriosa del amor...

Y el amor se desencadenó intenso y arrollador en el tierno corazón de la pelirroja flor de California. De sus estragos primeros, da cuenta esta carta

Hello, Mister Martínez: Yo soy romántica como una mecanógrafa, pero soy americana cien por cien, y, por lo tanto,

go, la tuvo, porque allí en un escaño dormitaba el amor.

¿Y cómo era el amor? Pues el amor, querido Martínez, tenía

gas en la política. Tú no sirves para ella, porque eres más voluble que una mariposa.

Un día destruyes a los del bienio con palabras de barro, que todo el mundo les arroja a cuenta tuya... y ahora los buscas.

Otro día haces las elecciones con Gil Robles, y ahora lo combates.

Alguna vez dijiste que Lerroux era él solo todo el Partido Radical, y ahora te quieres llevar el Partido y dejarlo solo.

Bueno, Diego, ¿pero qué clase de formalidad es ésta? ¿Tú crees que así se va a ninguna parte? ¿No has oído cómo te están poniendo los de la izquierda, los de la derecha y los del Centro?

Ya no habla bien de ti nadie... más que yo, y eso porque estoy muy enamorada y te ves con los ojos del alma.

Por eso te voy a proponer un negocio de amor. Deja la política y vente aquí a hacer películas. Ganarás más y pue te que hasta seas presidente del Consejo para octubre, en una gran cinta que estamos preparando.

No pierdas esta última oportu-



mujer práctica, y administro perfectamente mi romanticismo; sé que el tiempo es oro, porque soy muy rica (en las dos acepciones del vocablo), y, como Samper, todo lo reduzco en el acto a fórmulas eficaces.

Esta carta pues, ha de comenzar como terminan las películas pasionales con un "I love you" que te convenza o te conmueva.

Porque es el caso que te amo, Diego. Yo no acierto a explicarme todavía el por qué, pero te quiero de una manera radical e inconcebiblemente democrática.

Relataré los hechos: fuí a España porque me dijeron que en Madrid había una diversión única en el mundo: una sesión de Cortes.

Me llevaron al Congreso y me hundí en el tedio de una tarde de Presupuestos: desdeñes floridos de Calvo Sotelo, pufietazos matemáticos de Indalecio y abrumadas cifras de Marraco... ¿Qué importancia tenía aquélla para una estrella del cine? ¡Ninguna! Y, sin embar-

cara de banderillero retirado, ojitos de burla y un bigotillo muy flamenco, porque entre sus guías se quedó enredado mi corazón. ¡Eras tú, Diego; tú mismo, el Amor!

¡No puede ser; tú estás loca! —dirás tú cuando llegues a estas líneas. Pues eso mismo le dije yo a mi alma conturbada: "Marrión no estás en ti; ese hombre no te conviene."

Y, en efecto, no me convienes, Martínez Barrio, porque hagamos un balance y verás como somos antitéticos.

Yo soy la mujer más locuaz de los Estados Unidos, y tú el hombre más silencioso de España; yo soy el fuego, tú eres el agua; yo soy la nube, tú eres la mar... De mí dice casi todo Hollywood que soy un ángel, de ti dice todo Montemayor que eres Caín.

Yo soy la María de todas las tentaciones, tú eres el Magdaleno de todos los arrepentimientos. Yo soy blanda de corazón y norteamericana, y tú eres duro y sevillano... y te paso así, no obstante.

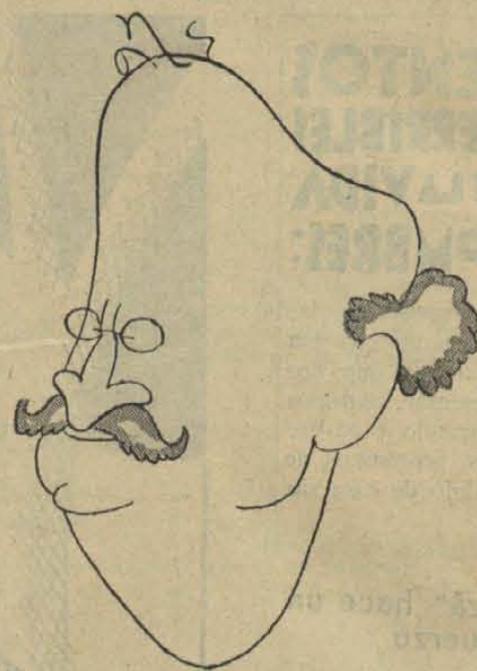
Ahora que por lo que no paso de ninguna manera es porque si-



tunidad y piénsalo bien, para que no te tengas que arrepentir una vez más.

Te espera y te adora tu

Marion



EL REY DON ALE

(Parodia de Carrère)

El rey Don Ale tiene un jardín donde florecen sus lerrouxistas, y en el confín la plazoleta de los cedistas.

A las izquierdas amó Don Ale, aunque su verbo ya no propale los extremismos que en otras fechas, pues hoy prefiere los dulces brazos de las derechas.

Los dulces brazos dicen el tiempo de las conquistas, de los señores, de los caudillos y los monarcas, que el rey no quiere que haya izquierdistas en sus comarcas.

Si lleva el viento protestas sordas de proletarios, el rey Don Ale busca su asiento junto al asiento de los agrarios.

Y en las tranquilas noches vernaes cuando la vida de las ciudades suspensa queda, siguen el ritmo los radicales de los agrarios y de la Ceda.

Cuando la dura verdad del cisma le da a Don Ale sobre la crisma, el rey fustiga con adjetivos de los que vejan a los señores que se le alejan.

Son los que alzaron contra la Ceda su rebeldía, los que prefieren, hacia la izquierda, seguir la vía; duros reproches, fuertes insultos les son lanzados, que el rey no quiere que haya izquierdistas en sus estados.

El rey no quiere que haya caínes, a los caínes el rey flagela con ruda mano. ¡Que nadie agrave los berrenchines de su verano!

El rey no quiere que haya demócratas ni socialistas, los que al labriego señor pretenden hacer del suelo; el rey no quiere que haya izquierdistas, ¡y el rey Don Ale fué el del Imperio del Paralelo!

Tras los festines, los que no comen lanzan berridos desahorados y unciosamente, las crasas manos sobre el abdomen, el rey Don Ale tiene los ojos siempre cerrados.

Y eternamente los que a la Niña no quieren mal, los que en el alma llevan el miedo de que resbale, sienten el hondo presentimiento de algo fatal ante los cambios de la casaca del rey Don Ale.



En su discurso del Teatro Benavente, Sánchez Román define su posición política.

5

En el Ayuntamiento de Sevilla, en una votación para elegir tenientes de alcalde, fueron derrotados los radicales y los agrarios.



Acaban de publicarse las estadísticas de las bajas de la Gran Guerra, en la que murieron catorce millones de hombres.

Y acaba de publicar el conde de Romanones un artículo diciendo que por no haber intervenido España en la guerra ahora estamos en la Sociedad de las Naciones como "meros espectadores".



Una cosa buena... del bienio

Los radicales han hecho coro a las derechas en la irritada canción del "bienio fatídico".

Y han declarado una y mil veces que aquellos hombres no habían hecho nada a derechas...

Pero esto no es cierto, porque ahora resulta que a derechas sí que han hecho una cosa (qué para las izquierdas, actualmente, más valía que hubiera permanecido inédita). Lo que han hecho nos la va a decir enseguida el propio ministro de Gobernación.

Dijo el señor Salazar Alonso:

"La Ley de Orden público está muy bien hecha y da a los gobernantes todos los resortes necesarios..."

¡La Ley de Orden público está muy bien hecha!!

¿Por qué no toman nota de esta frase los gobernantes de ayer, que son los gobernados de hoy?

Y como comentario acudan al refranero, que allí hay uno "fetén"; el que dice "Nadie sabe para quién trabaja".

¡Hay que fijarse bien!

Sánchez Román ha dicho, en su último discurso, que en el actual Gobierno no hay un solo republicano y que todos los republicanos están enfrente de este Gobierno.

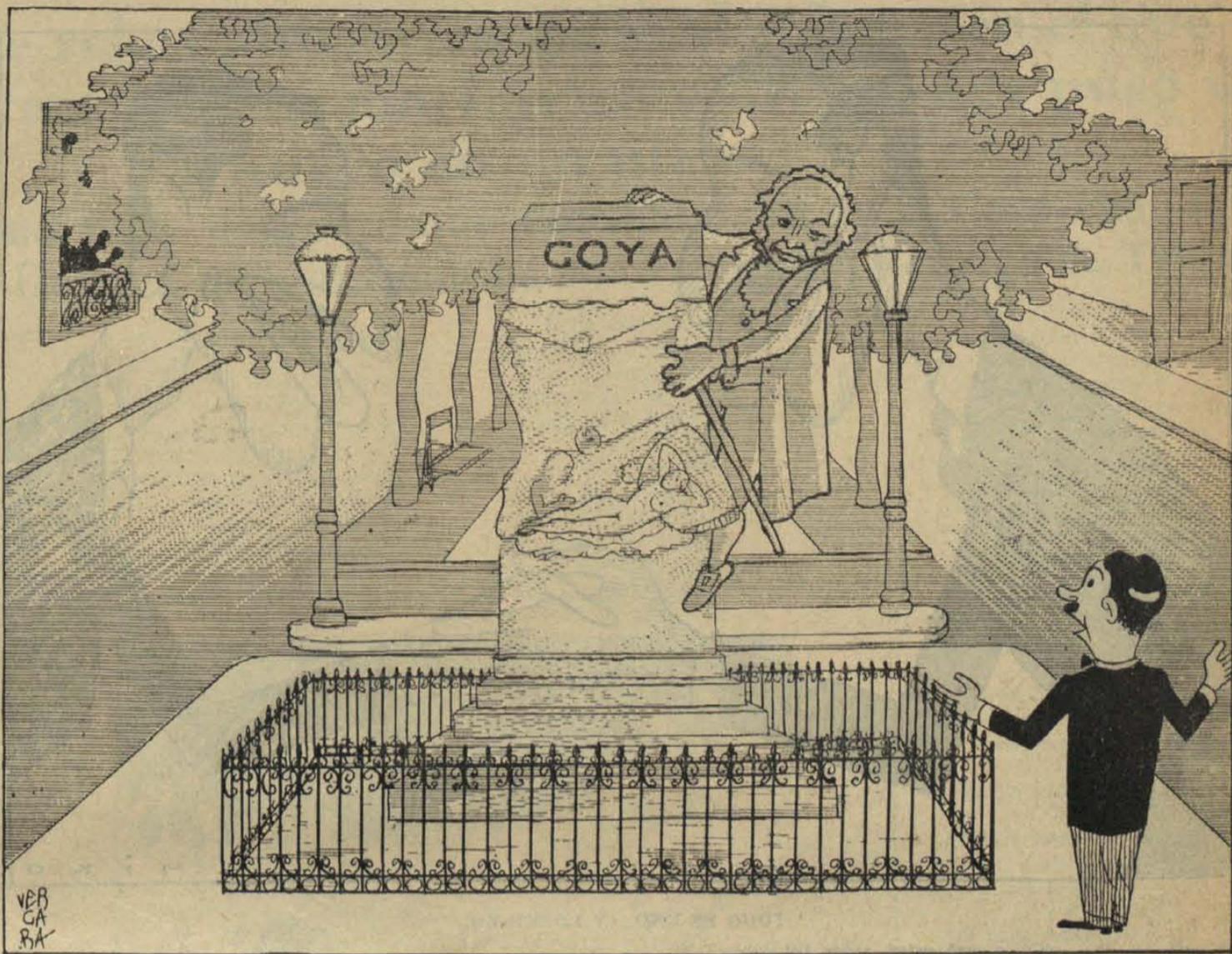
De modo que dentro no hay ninguno y frente a él están todos.

¿Y al lado? ¿Y detrás?

Porque a este Gobierno hay que mirarlo por arriba, por abajo, por delante y por detrás.

¡Lástima de madera con que me construyeron!

(El escaño de Pérez Madrigal, haciendo objeto de una confidencia a su vecino de hemiciclo.)



ZAPATERO... A TUS TORNILLOS

- ¿A dónde va usted, don Francisco?
- A solicitar un puesto en el "Madrid F. C."
- ¡Pero si usted no sabe una palabra de fútbol!
- ¿Y qué?... ¡Tampoco Pérez Madrigal sabe una palabra de comunicaciones marítimas y le han dado cincuenta mil pesetas para que haga un informe sobre ellas!

LLAMANDO AL 03



—¿Es ahí donde dicen los números que no están en la Lista?

—Sí, señor; ¿qué número quiere saber?

—Pues verá usted: yo quería saber el número de conservadores que me quedan.

¿En qué quedamos?

"El señor Samper declara que existen alarmas, inquietudes y anuncios de cosas graves, que obligan al Gobierno a prevenirse."

Bueno, señor Presidente, ¿pero no habíamos quedado en que ya vivíamos en estado de prevención?

Calvo Sotelo se explica

Calvo Sotelo, que quiere hacer del Parlamento un arco, cuya clave será el Mando Único —y ya verán ustedes como la clave a la postre resulta él y no Cosculluela—propugna la unión de las derechas, diciendo que se impone por repugnancia hacia una Constitución "anacrónica y antinacional", y por el peligro común frente al "peligro marxista" (¡ya pareció el disco electoral!), y dice:

"Gil Robles quiere el Poder; nosotros el Estado; Gil Robles dentro del régimen, nosotros encima del régimen; Gil Robles la revisión parcial; nosotros la total. Unos y otros tendremos que ayudarnos porque para reformar el artículo 26 no se contará con votos republicanos y serán imprescindibles los nuestros. En eso ayudaremos a Gil Robles. Pero si su táctica falla, él nos ayudará en la nuestra, que es totalitaria."

¡El panorama es precioso!... pero ¡chittssss! Anden ustedes de puntillas, que se puede despertar.

¡Aaaaaay!

(La Caja del Tesoro, quejándose de un pellizco de Pérez Madrigal.)

Gordón Ordás quiere que se cultive lo que une y se olvide lo que separó, y dice que únicamente aunando los esfuerzos de todos los partidos republicanos podrán rescatarse las verdaderas esencias de la República...

¿Conque las esencias, eh don Félix?



El maestro y el discípulo

Don Alejandro Lerroux ha dicho que a los incidentes que se producen en Barcelona, ya les hubiera él puesto fin.

¡Ya!

Lo que pasa es que como son provocados por Samper, él los cuida como cosa propia.

La fruta de la estación

Pero señor, ¿cuándo se convencerán los periódicos de que vivimos bajo el inefable Gobierno de Samper?

Porque es el caso que los más avisados colegas se niegan a ver las cosas más claras y sobre ellas hacen misterios y cabildeos...

Ahora mismo, a propósito de las múltiples conferencias celebradas entre Companys y Guerra del Río, acerca de los puertos de Barcelona y Tarragona, todavía pregunta "Luz", con todo candor:

"¿Se ha encontrado una fórmula de arreglo?"

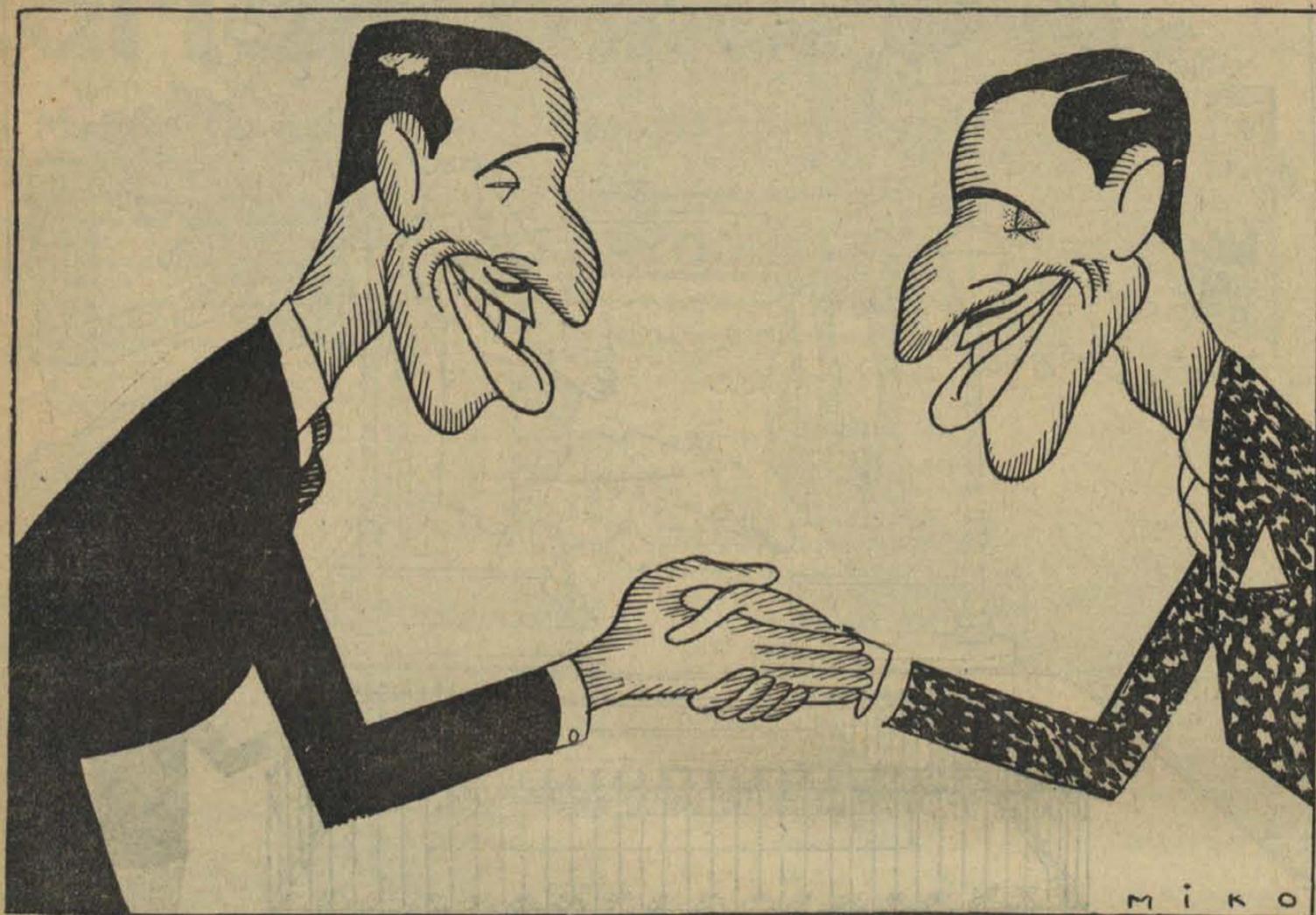
Se ha encontrado, y si no se ha encontrado se encontrará, pero de todas maneras habrá fórmula.

Otra cosa no habrá, pero ¿fórmulas? ¡Precisamente constituyen el fuerte de don Ricardo!

Bueno, tiene una para quedarse... ¿que es la llave!

Si tienes una carambola segura de bola a bola, no la tires por cinco bandas.

(Consejo de un billarista moribundo a su hijo.)



TODO ES UNO... Y LO MISMO

—¿Cómo está usted, señor Gil Robles?
—Bien, pero usted se equivoca, señor Lucía: yo no soy Gil Robles, sino Valiente.
—Perdone, me había confundido; pero le advierto que yo tampoco soy Lucía, sino Salmón.

ESTADO DEL TIEMPO

Atmósfera excesivamente cargada de electricidad. Las nubes echan chispas. "El Socialista" también. Y ante tal exceso de electricidad, el señor Pérez Madrigal ha creído conveniente proveerse de un enchufe.

El fraile del barómetro del señor Samper sigue sin calarse la capucha, pero se ha mandado instalar un pararrayos en la calva, por lo que pueda tronar.

¡Menuda micro-onda!

Marconi, el insigne inventor, trabaja actualmente en la creación de un aparato que permita navegar por entre la niebla (como quien dice a tuestas) con absoluta seguridad.

Hacen posible ese aparato las micro-ondas, que ni las corrientes atmosféricas ni las emisiones telegráficas ni nada pueden alterar.

Y aclara don Guillermo que ya se han hecho las pruebas, haciendo pasar a un buque por entre dos boyas que no ve el capitán, el cual permanece en el interior del barco, sin enterarse de nada.

Bueno, pero a pesar de todo, que nos perdone Marconi, pero si ha inventado eso no ha inventado nada de particular. Ese aparato de micro-ondas ya estaba inventado en España.

Es un aparato que usa gafas y que se llama Samper.

La fórmula infalible

Los periódicos vienen llenos de cosas por este estilo: "Fracasan las gestiones de Guerra del Río con Cataluña". "Fracasan las negociaciones de Pita Romero con Roma". Bueno, pues en vista de que todo fracasa, ya verán ustedes como no tarda en sonar la voz eufórica del señor Samper exclamando: —¡Ante tal unanimidad de fracasos, el Gobierno se siente fortalecido y satisfecho...! ¡Porque don Ricardo las gasta así!

Vida, pasión y muerte de un rumor

A las diez de la mañana.—Se dice por todo Madrid que los monárquicos han comprado el "Graff Zeppelin", para bombardear la ciudad el 10 de agosto.

A las doce de la mañana.—Parece que no se trata precisamente del "Graff Zeppelin", pero sí de un aeróstato de grandes dimensiones.

A las dos de la tarde.—Personas enteradas afirman que el aeróstato adquirido por los monárquicos no es de grandes dimensiones, sino que es un pequeño globo de observación, impropio para bombardeos.

A las cuatro de la tarde.—Ha habido una exageración evidente, porque lo cierto parece ser que el globo adquirido por los monárquicos es un globo de esos que se elevan en las fiestas de los pueblos.

A las seis de la tarde.—¡Ya se sabe, por fin, toda la verdad! Tras múltiples averiguaciones se ha podido comprobar que lo que pasó fué que a un chiquitín de seis años, hijo de un conocido diputado monárquico, le regalaron un globo en los "Almacenes Rodríguez".

Calvo Sotelo, en un mitin organizado por Renovación Española, dijo, entre otros chistes, que "la Constitución de 1931 es antidemocrática".

Y esta otra divinidad de Calvo, si la memoria no nos es infiel, fué ministro de Hacienda con la constitución primo-riverista.



Las señas son mortales

En las cuevas neolíticas descubiertas en el término de Soano (Santander) se han encontrado treinta y cuatro esqueletos.

¡Hum! ¿Están seguros de que en el fondo de la cueva no habrá escondido algún nazi?

Sería conveniente ver, por si acaso.

Un nuevo embajador

Ha sido nombrado representante de la Generalidad en Madrid, nuestro estimado amigo y compañero en la Prensa, señor Gómez Hidalgo.

Todavía no se ha fijado la fecha para la ceremonia de la presentación de credenciales.

San Vito me ganará bailando la jota, pero en el tango me lo llevo de calle.
(San Pascual Bailón.)

En un acto político celebrado en Melilla por Acción Popular, el diputado Manuel Jiménez Fernández afirmó que en el momento actual el grupo más republicano es el de la Ceda...

BUENO, SEÑOR, AHORA CUENTENOS UNO DE LADRONES



Peor que un revólver

Una comisión integrada por miembros del Bloque Patronal visitó al Subsecretario de Gobernación con el fin de pedirle licencias de armas para los propietarios de fincas urbanas.

Bueno ¿y para qué quieren más arma que el recibo del alquiler?

Por lo menos a los inquilinos les hace el efecto de un trabuco.

Yo tuve un amigo que se murió ahogado en Ciudad Real.

(Un andaluz, construyendo la mayor mentira del mundo.)



En busca de un mundo nuevo o el hombre que puso un huevo

Interesante relato, -histórico en lo absoluto, -en el que se hace el retrato-de un marino muy astuto-que puso un huevo en un plato.

(Tomado de un libro en prosa-que escribió Juan de la Cosa-cuando se hallaba en La Habana-dándole marcha a la esposa-de Rodrigo de Triana.)

PROTAGONISTAS.—Colón, el cual está disgustado por la sencilla razón de que le han hecho traición y lo tienen amarrado; el infame Bobadilla, que anhela estar en Castilla para ahorcar a sus vasallos, maltratar a su costilla y esmerilarse los callos; el señor Juan de la Cosa, a quien le escribió su esposa dándole recuerdos de Suárez Tangil, Lamamié, Calvo Sotelo y Ventosa; los dos hermanos Pinzones, que deben estar tristes, pensativos, mustios, flacos, cabizbajos, romanones, estadellas y marracos; don Rodrigo de Triana, que maldice de su suerte de la noche a la mañana, porque si no oye a Albiñana dice que no se divierte; el marino Sandoval, destacado radical que aspira desde hace un año a un enchufe del tamaño del de Pérez Madrigal; el valiente Pero Niño, quien, no obstante ser lampiño, tiene un tío en Santander que le tiene más cariño que Gil Robles a Samper; y, por último grumetes, timoneles con bombines marineros con juanetes, indalecios con mosquetes y santiagos con patines.

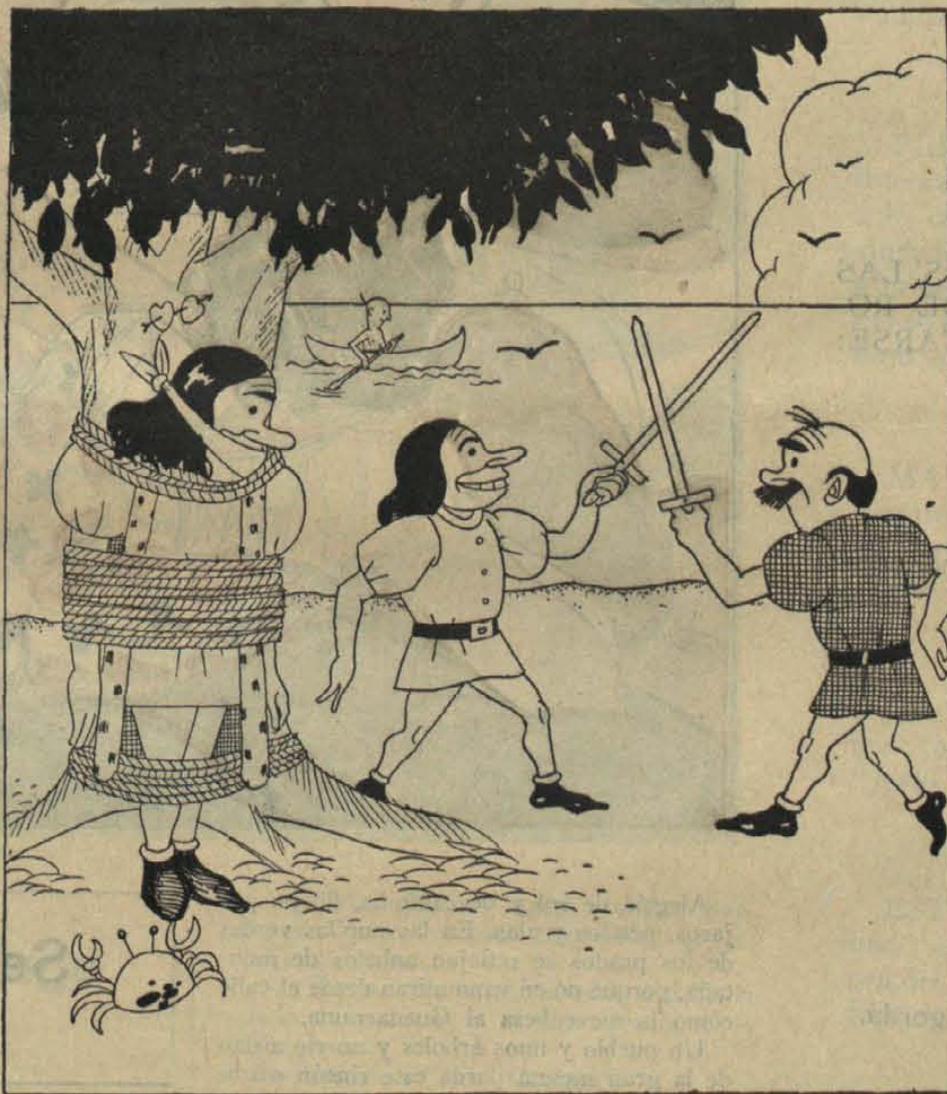
ACTO SEPTIMO.—Una playa.
DECORACION.—La que haya.
DERECHA.—La que gesea que Samper nunca se vaya.
IZQUIERDA.—La que berrea.

Al levantarse el telón —el cual será de cartón con los ángulos de piel—, aparecerá un melón suspendido de un cordel. (¿Y por qué esa anomalía? ¿Por qué ha de ser un melón en lugar de una sandía? ¿Es alguna aberración o es alguna tontería? ¡Nada de eso; no, señor! No es un suceso casual ni un capricho del autor: ese melón está ahí por inquietud espiritual, y respecto a esta cuestión no se admite discusión: si no hay melón, no hay historia, ni escenario, ni función, ni decorado, ni euforia.) A la izquierda, amordazado, está Colón, amarrado

con un grueso calabrote, esperando resigrado que venga a buscarlo un bote; pues el infeliz marino —siempre tan bueno, tan fino, tan elegante, tan sordo, tan vascutance, tan paulino, tan indalecio y tan gordo—, se ve obligado a volver como ustedes pueden ver, a la Rábida de nuevo, por haber "ponido" un huevo

Y en cualquier sitio, la orquesta, unos con la gorra puesta y otros también con sombrero como señal de protesta contra el maestro Guerrero.

Al dar comenzó la acción entra al punto Bobadilla y le dice así a Colón: —Te voy a leer una milla de discursos de Gordón.



sin permiso de Samper. A la derecha, un arroyo de aguas puras, cristalinas, en que flotan, cual ondinias dos o tres latas de Royo y cinco o seis de sardinas. Junto al mismo, un arbolito, arbolito que en el centro, clavado con un clavito, debe tener un "pedrito" sin un solo papel dentro. Alrededor del latón se ven colillas, papeles, huesos de melocotón, obras de autores noveles y cáscaras de melón. Al fondo, la mar salada; en una palmera, un foco; en el centro, una explanada; en primer término, nada, y en el segundo, tampoco.

Pero antes, cual otros días, procederé a recitarte doce hermosas greguerías, seis de Ramón y seis mías, conque... ¡puedes prepararte! (Ante tamaña tortura, ante tan cruel amenaza Colón soltarse procura, con intenciones de miura recién salido a la plaza, mas no puede. Bobadilla al observarlo, contento como un duro en calderilla, se encarama en una silla y va a iniciar el tormento cuando penetra don Juan de la Cosa, quien airado, dice con fiero ademán:) —¡Bobadilla: estoy cansado, cual dice Sánchez Román, de ver tantas canalladas

y tamaño desafuero! ¡Mis iras están airadas! Conque... ¡sacad vuestro acero y riñamos a estocadas! —¡Muy bien, seréis complacido —dice Bobadilla al punto—, pues quiero veros tendido a mis plantas, fallecido y enteramente difunto! —¡Eso, don Paco, me encanta! —dice don Juan con voz ronca. —¡Pues bien, suprimamos tanta fatiga a nuestra garganta y comencemos la bronca! —¿Tenéis prisa? —¡Sí, señor! —¿Tenéis miedo? —¡Tengo un poco! —¿Tenéis deudas? —¡Un horror! —¿Tenéis padre? —¡No, señor! —¿Tenéis abuela? —¡Tampoco! —¿No tenéis familia? —¡Un tío! —¿Y nada más? —¡Un abuelo! —¿Tenéis calor? —¡Tengo frío! —¿Queréis herirme? —¡Lo ansio! —¿Queréis matarme? —¡Lo anhelo!

(Saca don Paco la espada de hoja fina y bien templada, pero don Juan, con fortuna, le da un puntapié con una alpargata envenenada, y cae Bobadilla al suelo diciendo así:

—¡Santo Cielo! ¡Me han matado! ¡Muerto soy! ¡Espíritu de mi abuelo: dile a San Pedro que voy!

(Luego don Juan dice fiero): —¡Y ahora, como yo no quiero que me juzgue un tribunal, aquí fallecer prefiero! (Se mata con un puñal, y ambos dando varios gritos, se mueren como benditos. Luego, tras de corta pausa, sin que se sepa la causa vuelven a alzarse solitos, y más fresco que un limón, dice don Paco):

—¿Qué tal? ¡Ya se acabó la función! ¡Vámonos al "Colonial"! —¿Y qué hacemos con Colón? —¡Que le frian a Trabal! (Se van y cae el

TELON

(Para orgullo y para gloria de la raza castellana que hoy resplandece de euforia, en la próxima semana puede que siga esta historia.)

CURIOSIDADES CURIOSÍSIMAS



COSAS QUE HACE TODAS LAS MAÑANAS DON RICARDO SAMPER, AL DESPERTARSE:

Se despierta.
Se pone las gafas.
Coge el teléfono.
Llama a Lerroux.
Le da los buenos días a Lerroux.
Cuelga el teléfono.
Toca un timbre.
Pide café con leche.
Le traen el café con leche.
Toma el café con leche.
Se quita las gafas.
Se vuelve a estirar.
Se vuelve a poner las gafas.
Coge "El Socialista".
Lee "El Socialista".
Se mete debajo de la cama.
Coge el teléfono.
Llama a Salazar Alonso.
Se tranquiliza.
Sale de debajo de la cama.
Cuelga el teléfono.
Se estira otra vez.
Y se levanta.

COSAS QUE HACE TODAS LAS MAÑANAS EL CONDE DE ROMANONES, AL DESPERTARSE:

Se despierta.
Se sienta en la cama.
Coge un paquete de billetes.
Lo cuenta.
Sonríe.
Pone el despertador para una hora después.
Se vuelve a acostar.
Se duerme.
Se vuelve a despertar.
Coge otro paquete de billetes.
Lo cuenta.
Se vuelve a acostar.
Se vuelve a dormir.
Se vuelve a despertar.
Coge cuatro paquetes más.
Los cuenta.
Suma todos los paquetes.
Nota que le falta una perra gorda.
Toca un timbre.
Llama a todos los criados.
Forma un escándalo.
Aparece la perra gorda.
La besa.
Despide a los criados.
Y se levanta.

COSAS QUE HACE GARIBALDI, TODAS LA MAÑANAS, AL DESPERTARSE:

Se despierta.
Lee los periódicos.
Ve cómo anda la República.
Toca la corneta.
Y se vuelve a dormir.

Si eres de esas mujeres ambiciosas cuyo ideal estriba en casarse con el Archipámpano de las Indias, vete perdiendo las esperanzas: el Archipámpano de las Indias es casado.

(Madame Dubarry).



Seis personas en busca en la orilla

Alegría de sol y de campiña, flores, pájaros, pétalos y alas. En las pupilas verdes de los prados se reflejan anhelos de montaña, porque no en vano miran desde el valle cómo la nieve besa al Guadarrama.

Un pueblo y unos árboles y un río aislan de la gran meseta parda este rincón maravilloso y único, el preferido de las caravanas que hacen día de campo los domingos, cosa que a Salazar disgusta causa, pues a pesar de que él lo ha prohibido, al volver a Madrid gritan y cantan.

¿Quieren ustedes que sin dar el viaje gocemos de tan bello panorama?

Pues entonces afíliense en seguida al grupo excursionista de la Engracia, que forman ésta, Ceniciento, Luis, Josefa, Catalina, Anita y Clara, porque ellos, como gansos, son ¡la oca!... y ellas, como bien hechas, ¡la karaba!

Acérquense y escúchenlos, que acaso digan algo que pueda hacerles gracia:



—Pero oye, tú, pasmao: ¿es que has creído que servidora viene aquí de fámula?

—¡Yo que voy a creer!

—Pues tal parece, porque, ¡vamos!, me tiés sacrificada.

—¿Que yo te tengo...? ¡A mí que me registren!

—¡Pero mujer, si no te ha dicho nada!

—¿Que no, y ya lleva una hora dándome órdenes igual que si yo fuera su criada con respecto al arroz y a que lo eche...? ¡Ya lo echaré cuando me dé la gana!

—¿Pero es por eso...? Pues escucha, prenda; haz el favor de no ponerte trágica, porque eso del arroz y Catalina es un dicho argentino, so tontaina.

—¿Entonces me he colao?

—¡Claro!

—Dispensa.

—Al archivo en el acto: dispensada.

—¿Queréis cambiar de disco, ricos?

—Bueno, ¿te pongo un fox, un schotis o una marcha?

—Si es la tuya, encantá con la ponencia.

—Su señoría se halla equivocada: creí que era alusión a la gramola.

—Pues entonces, perdona.

—Perdonada.

—¿Queréis dejaros ya de ceremonias...?

—¿Estáis aquí en el campo o en la Cámara?

—Oye, tú, Ceniciento, coge el cubo y mira a ver si puedes sacar agua.

—¡Pero no me van a tomar por

—¡Sin hacer

—¿Vampiresa

—¡Si así te lla

—¡Oye tú, so

que no me gusta

—¡Pero chica,

—¡Me lo radi

ándate con cuid

me lo dices ahor

barrio, puede pi

chaos en la facha

—¡Mujer, no

caso de lo que di

ya ves tú: Samp

dar por Gil Rob

do evitar que se

Fórmula Varada

—¿Varado y se

¡Pues sí que nade

—Nada y guar

ni el mismísimo

RESPONDEDOR AUTOMÁTICO



ANTONIO G. DE LINARES.—Efectivamente, tampoco nosotros comprendemos por qué a esa clase de fotografías se les llama “desnudos”. Lo correcto sería llamarlas “desnudas”.



AUGUSTO BARCIA.—El hecho de que el señor Azaña se porte bien con usted no lo autoriza para decir de él que es una bellísima persona. La estética también tiene sus exigencias.



P. UZCUDUN.—¿De manera que usted tiene, desde chiquito, la costumbre de rezar todas las mañanas, al despertarse, el Padre Nuestro en vascuence?... Pues ha perdido usted lastimosamente el tiempo, porque eso no lo entiende ni Dios.



PEDRO RICO.—No debe usted ni intentar siquiera salir en automóvil, solo, conduciendo usted, por fuera de la ciudad. Figúrese que se le presente algún entorpecimiento en el motor: ¿cómo se las arregla usted para meterse debajo del automóvil?



MAESTRO BAILAC.—Pues estimo manifestarle que nos pone en un aprieto, porque tampoco nosotros sabemos si “Silencio” es un tango o una lata.



JOSE MARIA PEMAN.—Si, señor: todos los que estornudan se llaman “Jesús”. O por lo menos, se lo llaman.



ESTADELLA.—Efectivamente, el que está en lo cierto es usted y no Guerra del Río: Alejandro Dumas, hijo, era hijo de Alejandro Dumas, padre.



RAFAEL LOPEZ SOMOZA.—¿Que por qué los elefantes tienen trompa? Pues por qué ha de ser: porque les sale de las narices.



RAFAEL GOMEZ, EL GALLO.—Efectivamente, si todos los pases que ha dado usted en su vida los hubiese dado en Montecarlo con una baraja jugando al bacará, sería usted hoy el hombre más rico del mundo.

Si un viajero, tras de saludarte muy cortésmente, te pregunta por la familia, te ofrece un pitillo y a continuación te da un duro para que le cobres, míralo bien: el noventa y nueve por ciento de las veces el duro es falso.
(Consejo de un cobrador de tranvías moribundo a su hijo.)



De aire libre o un domingo del Jarama

...cabeza dentro o te...
...ana!

...os, vampiresa!
...ué?

...ero; aguanta el carro
...ne pongan alias!
...no te lo digo!

...ades y eso basta! Y
...es si lo mismo que
...lo radias allá en el
...te algunos descon-

...ra tanto! No hagas
...te deslenguada, pues
...ter Samper y man-

...España, no ha podi-
...ga “La Sirena y la

...tiene siempre a flote?
...entre dos aguas!

...propa con un arte que
...le gana.

—Como que en esa forma no se ahoga y de seguro que hasta octubre escapa.

—Y a lo peor escapa hasta diciembre, porque así lo disponga el Patriarca.

—El Patriarca o el que tó lo puede, porque no hay que olvidarse del que manda.

—¿Se llamará por un casual Gil Robles?

—El mismo don José, que viste y calza.

—Pues en cuanto regrese de su viaje verás si se acabó lo que se daba.

—¿Y qué se daba, tú?

—Se daba poco; desde un quorum a un voto de confianza. Pero ahora el Patriarquita desconfía y quiere una república sin...

—Basta... ¿Pero es que no os cansáis de hacer política? Hablar de algo que tenga más sustancia.

—¿Más sustancia...? ¡El arroz! ¿Ya tú lo echaste?

—Cambia el disco, que ya no tiene gracia.

—Ahora es en serio; tengo una gazuza del tamaño de Rico.

—Pues aguarda, que todavía faltan los pimientos.

—¿Todavía? Pues tápate esa pata porque me están entrando tentaculos de tirarte un bocao.

—¿Bocao? ¡Naranjas! Si estás mal de la chola, te la curas; y si tiés apetito, te lo aguantas.

—Está bien, “Miss Cazuela”.

—¡Miss narices!

—Ahí las tiés, como siempre, en esa cara que pa sí la quisiera Greta Garbo, te pongo por actriz de la pantalla.

—Pues ya podías elegirme otra, porque yo, la verdad, no estoy tan flaca.

—Pero tiés esbeltez y pelo rubio y hasta eres, si me apuras, enigmática.

—¿Enigmática yo? ¿Por qué lo dices?

—Por eso del arroz; por lo que tardas.

¿O la hora de comer no es un enigma?

—Oye, rico, te dejás de gansadas y de hacer alusiones personales o te doy con la bota así en las napias.

—¿Y si te quedas sin tacón, encanto?

—¡Con la bota del vino, poca lacha!

—Prefiero utilizarla en darme un trago.

—Ahí viene Ceniciento con el agua.

—¡Señoras y señores, prevenidos: aquí está ya el arroz!

—¡Santa palabra!

MORALEJA:

Lector, se le convida: ¿gusta usted...? ¿Que aproveche...? ¡Muchas gracias!



"La República que estamos viendo—dice Sánchez Román—es una República desfigurada."

10

No aumentará de precio la libreta de pan, pero tampoco estará sujeta al repeso.



CANTAR VIEJO... PERO OPORTUNO

Piensen los enamorados,
piensan y no piensan bien:
piensan que nadie los mira
y todo el mundo los ve.

Exposición colonial

Unos estudiantes de Guinea que están pensionados en Madrid, se han retratado en el Retiro. Y según un colega, ese rincón les recuerda su patria.

¡Ca!

Lo que más recuerda aquí a la Guinea es una sesión de estas Cortes.

Y como ahora están en receso, para irlos entreteniendo hasta que vuelvan a reunirse, pueden irles enseñando, como vehículos semejantes a los que se usan en el África Ecuatorial, algunos de nuestros tranvías.

Cómprate los sombreros un poco mayores que la cabeza: así podrás pasar dos meses sin cortarte el pelo.

(Alejandro, el del nudo, dándole un consejo a Aristóteles.)

El truco de Pérez Madrigal, o la conquista de un enchufe

(De cómo cantando las glorias de don Alejandro se puede llegar a conseguir una asignación presupuestal para dar un viajecito por América.)



¡Patriarca esforzado!

La Gloria pregona tu nombre adorado.

Tú sólo eres grande y egregio.

Deberías hallarte en un regio palacio. Sentado en tu trono, en la mano tu cetro, serías de España feliz soberano.

Y España sería el país más dichoso del orbe caliente

Y tú el soberano mejor, al que mucho amaría la gente

sin duda. ¡Tal es la verdad, mas no hay nadie que quiera decirlo!

(Ya está la escalera: ahora la cosa más fácil del mundo es subirla.)

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Fabrique usted mismo los gases

Desde que se emplearon con motivo de la huelga de los obreros del Banco de España, la gente no hace más que hablar de los gases lacrimógenos y de los asfixiantes, sin saber cómo se fabrican ni con qué.

Sin embargo, la cosa es muy sencilla: no es muy barata, pero es muy sencilla.

Se toma una cajetilla cualquiera de las que venden en los estancos, se deshacen los pitillos que traiga y eso que viene dentro de los papeles, que es una especie de serrín con color de tabaco, se quema, recogiendo cuidadosamente en ampollas el humo que desprende. Así se hacen los gases lacrimógenos, y esas ampollas luego, donde se hagan explotar, producen el llanto.

Si de lo que se trata es de obtener gases asfixiantes, se hace la misma operación, pero en este caso no se les quita el papel a los cigarrillos.

Dice "Ahora":

"Sin auxilio del Estado se limpia de mendigos la capital de Portugal".

¡QUE COSAS PASAN EN EL EXTRANJERO!

No hay que ser vecino

En un pueblo de la provincia de Valencia, unos extremistas dispararon sobre el alcalde. Y nos dicen por telégrafo que el atentado ha producido indignación entre los vecinos.

Con permiso.

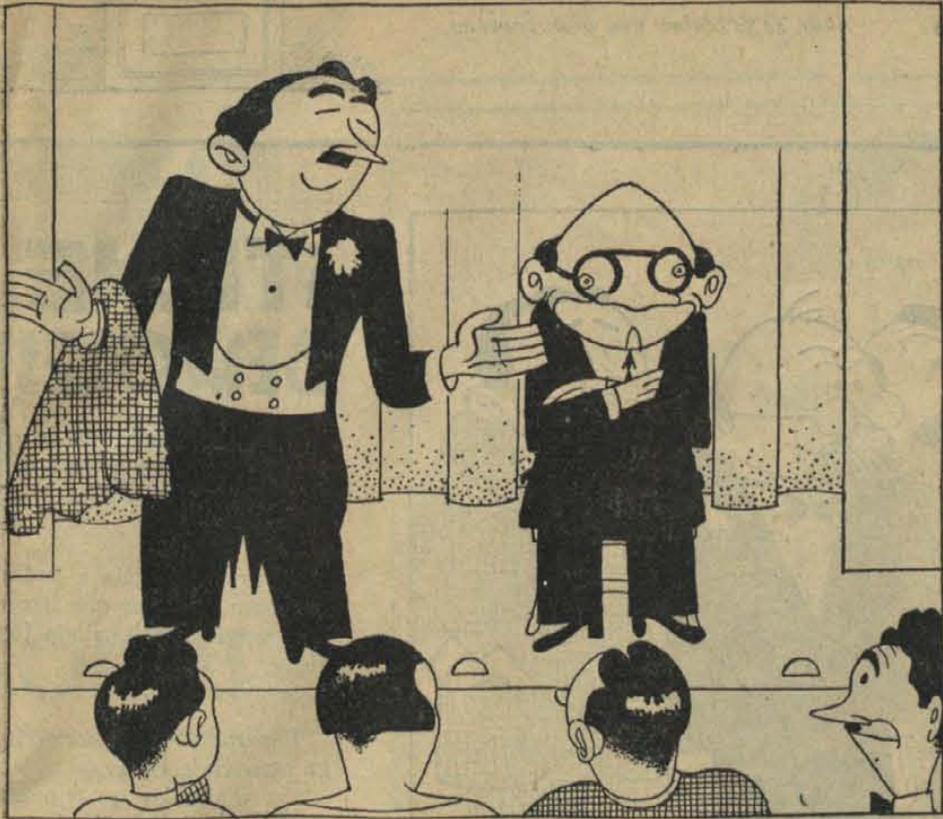
Nosotros, aunque no seamos vecinos, nos vamos a indignar también, ¿eh?

¿Y esto con qué se come?...
¿Con tenedor o con cuchara?

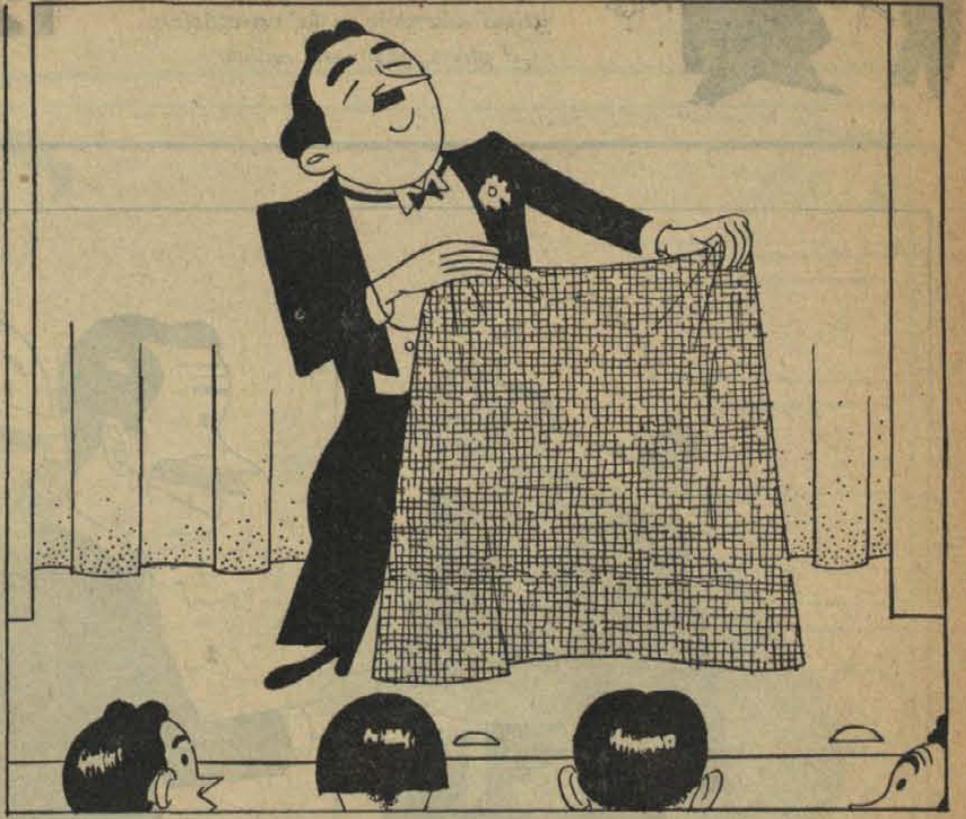
(Un ciudadano al que le sirvieron un plato de euforia.)

fotográficos
"ROMERO"
resistencia·economía

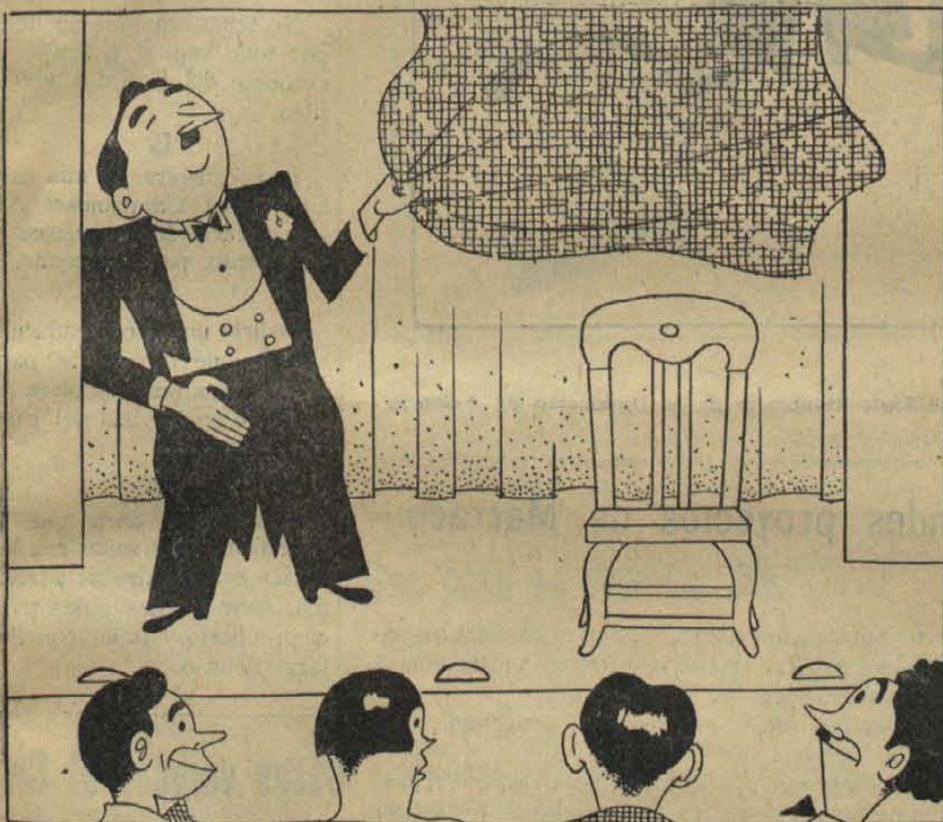
EL PRESTIDIGITADOR



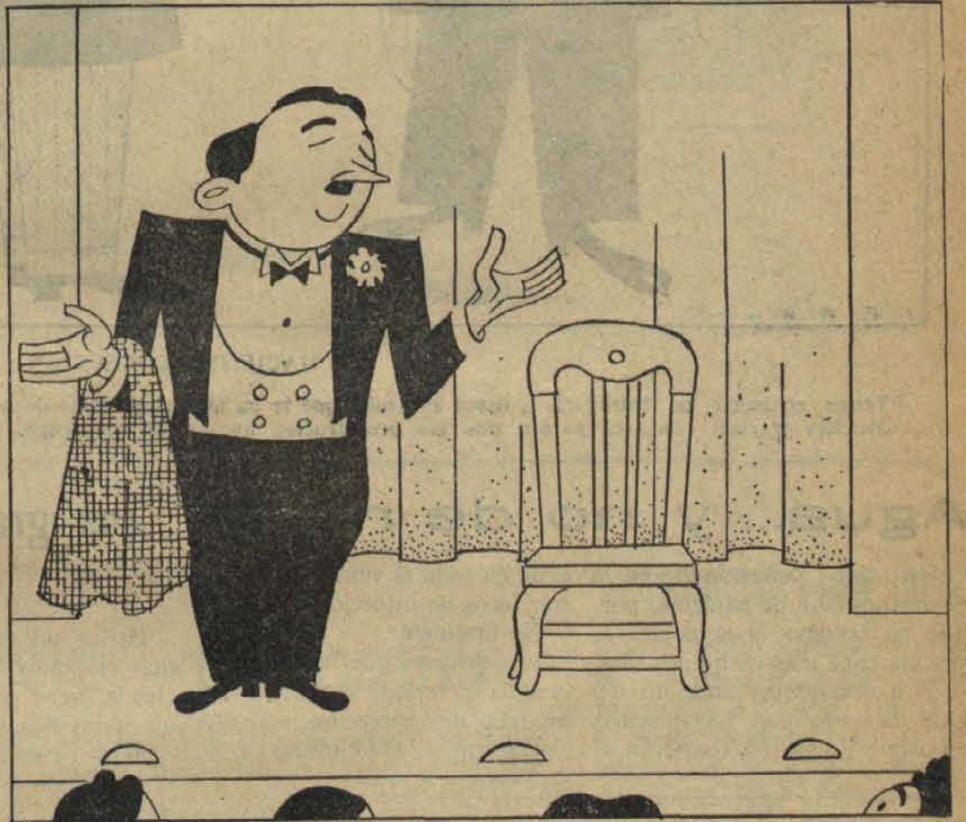
—Respetable público: voy a hacer desaparecer a este señor a la vista de ustedes.



A la una, a las dos y a las...



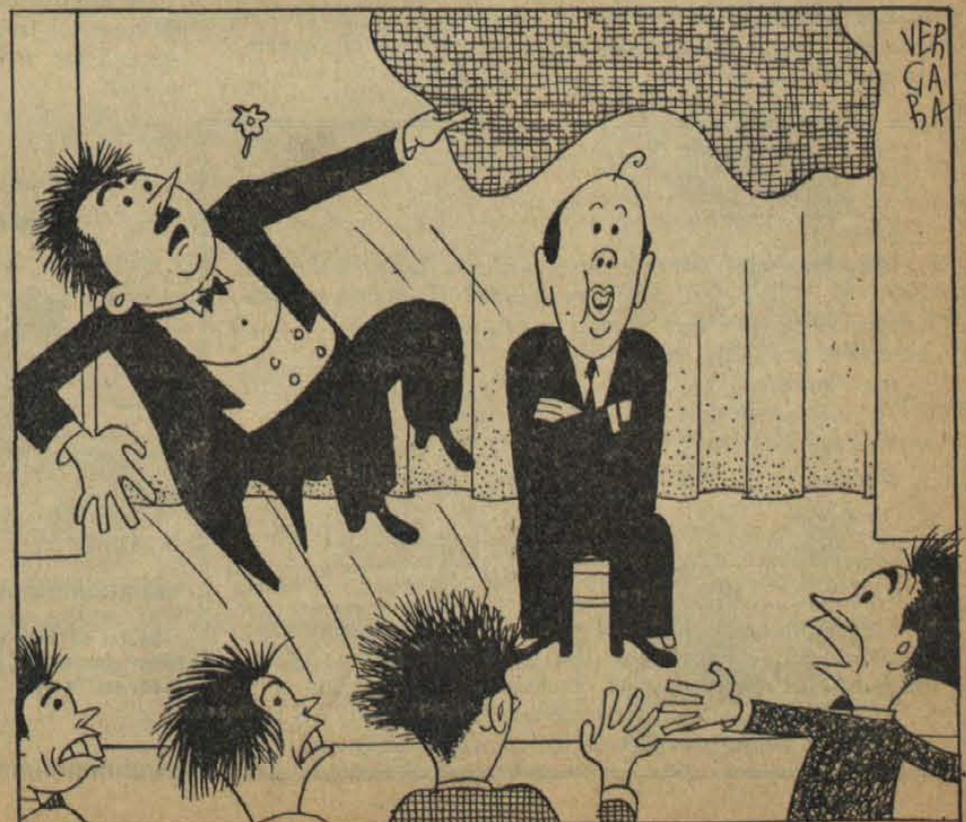
...¡tres! ¡Ya está!

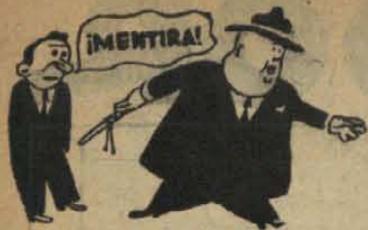


Ahora voy a presentar el mismo experimento a la inversa: el desaparecido volverá a aparecer de nuevo.



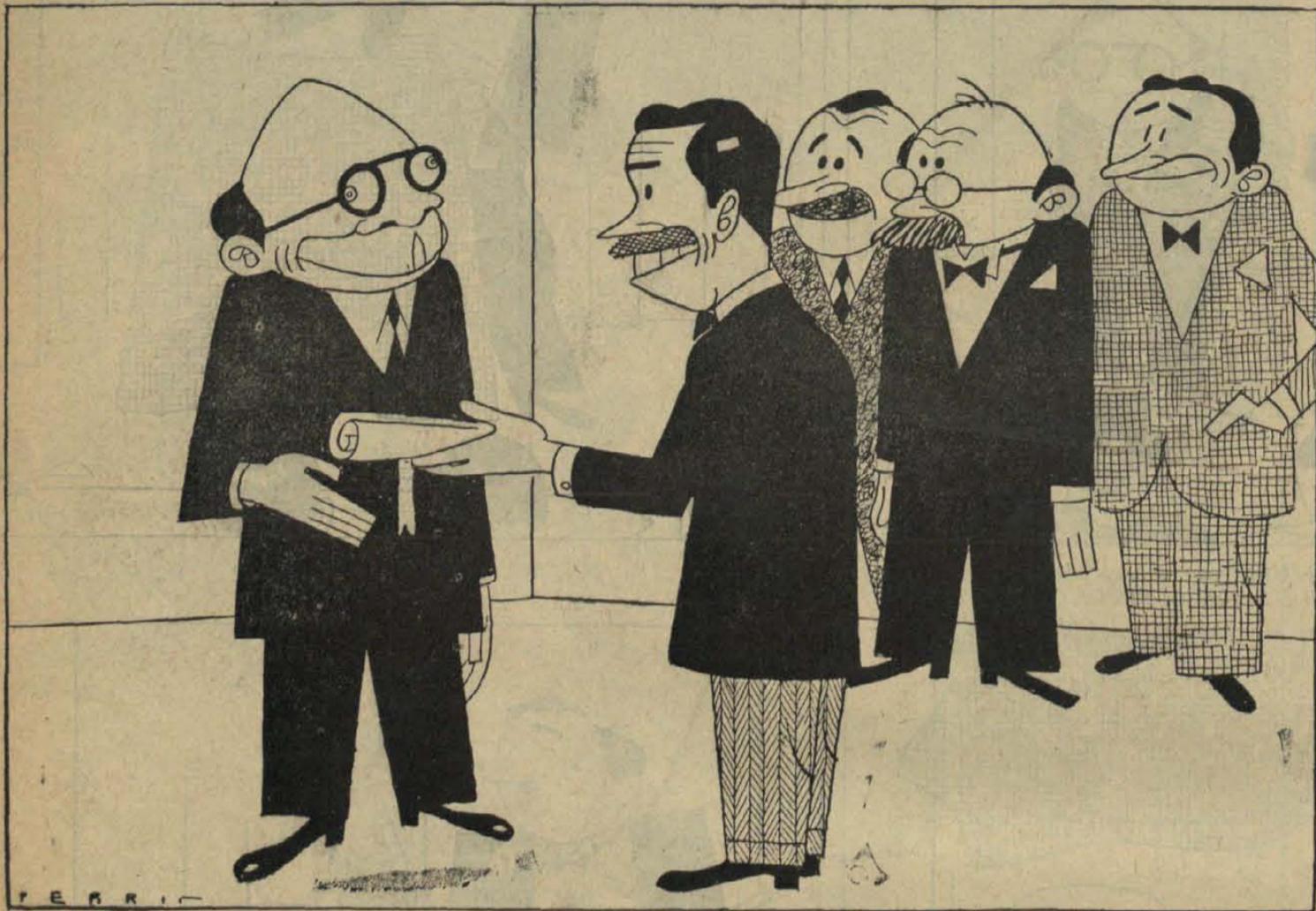
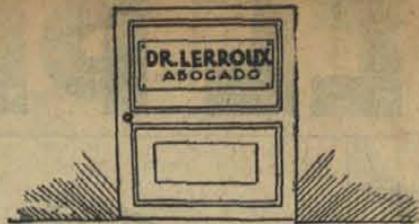
A la una, a las dos y a las...





Dicen de los Estados Unidos que el globo en que se llevó a efecto la última ascensión a la estratósfera es el globo mayor del mundo.

En Los Hornucos, cerca de Reinososa, se descubre una gran caverna.



HACIENDO COLECCION

—Tengo el honor de entregarle a usted el título, que le ha sido concedido, de Presidente Honorario de la Diputación de Valencia.
—Muchas gracias; con ésta ya son dos las presidencias honorarias que tengo.

¡TIENE BEMOLES!

Tener un lunar en la espalda y aprender a descoyuntarse hacia atrás para verlo.

Parar un tranvía a pedradas para no tener que hacerle al conductor el saludo fascista.

Esperar a que Samper haga otro viaje en avión a Valencia y alquilar un trimotor para ir sacándole la lengua por el camino.

No tener más que un duro por todo capital y tirarlo al estanque del Retiro a ver si flota.

Ir a conspirar a una casa situada en Carabanchel Alto y apearse del tranvía en la Fuentecilla para despistar.

Pedirle una recomendación a Lamamié de Clairac para que le den a uno una plaza de conserje en la Casa del Pueblo.

Haber oído decir que el "hachich" hace soñar con las huries del Paraíso de Mahoma, fumarse dos pipas para comprobarlo y soñar con Salazar Alonso.

Agua... y no de rosas

Ha sido denunciado en la prensa un club de natación, porque no renueva el agua de la piscina hace más de quince días. Y a esa queja contestan del club diciendo que hay piscinas en Madrid que no renuevan el agua en todo el verano y que no son focos de infección. Naturalmente. Las piscinas que no renuevan el agua en todo el verano no son un foco de infección, son una cloaca, que no es lo mismo.

Los grandes proyectos de Marraco

No es un secreto para nadie que el actual ministro de Hacienda tiene proyectos grandes y maravillosos. Supresión de carteras, fundición de ministerios, yugulación de subsecretarías, arrasado de Direcciones generales. ¡Todo un programa, vamos!

Por eso el otro día que regresó a Madrid, en cuanto llegó al Ministerio fué rodeado por los periodistas ávidos siempre de nuevas.

—¿Y qué se propone usted ahora, señor ministro?—preguntó a nuestro Colbert uno de los informadores.

—Pues me propongo... me propongo...

A los "chicos de la Prensa" se les podían contar los latidos "pim, pom, pim, pom, pim, pon"...

Me propongo veranear en El Escorial.

¡Gran Marraco! Cada día se sueña una cosa más grande... Ahora está en la etapa de creerse Felipe II.

Para suscribirse a "La Semana"

Las personas que deseen suscribirse a LA SEMANA pueden hacerlo enviándonos debidamente lleno el siguiente cupón:

Sr. Administrador de LA SEMANA.
Hermosilla, 3, principal.
Apartado 1.278.
Madrid.

Muy Sr. mío: Sírvase suscribirme a LA SEMANA por para lo cual le envío, en esta misma fecha, por giro postal, la cantidad de pesetas céntimos.

Atentamente,

.....
(Firma)

Nombre

Dirección

Localidad

Provincia

Precios de suscripción: Madrid, 7,50 pesetas, semestre; 14,00, un año.—Provincias: 8,00 pesetas, semestre; 15,00, un año.—Extranjero: 13,50 pesetas, semestre; 24, un año.

NOTA.—Todas las suscripciones, INCLUSO LAS DE MADRID, serán servidas exclusivamente por correo.



Si tu criada es bonita y está bien formada, sonríete de la diferencia de clases.

(Nietzsche.)

"Se hace imprescindible una acción conjunta y eficaz "para salvar" al régimen y conducirlo por los cauces de los que nunca se le debió sacar."

Esto ha dicho Martínez Barrio, pero don Diego, agrega que esto no se hará hasta que todos los líderes interesados en sacar a la República del atoladero, no hayan terminado su verano.

¡LA KARABA!

Cosas veredes el Cid...

El sacristán de la Catedral ha presentado una denuncia en la que dice que le han llevado dos candelabros y dos prismáticos. ¡Hay que ver!

Los ladrones de ahora no cabe duda que tienen mucha vista. Porque antes a ningún ladrón se le hubiera ocurrido ir a robar prismáticos a la Catedral.

Nuestros presidentes

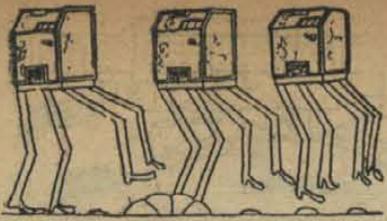
El presidente del Consejo de ministros fué a Valencia en avión.

Y acordándonos del otro presidente, del que preside el Parlamento, se nos viene a la memoria un refrán:

Aquel de que: "aquí el que no corre, vuela".

¿A que tú no sabes de qué ministro es que se saca el corcho?

(Bobito, haciéndole una pregunta a Lolín.)



En Barcelona se estrenaron, con gran éxito, "Las Vampiresas".

En Palencia, varios desconocidos intentaron robar en las oficinas de la Tabacalera.



ACÉRCATE, QUE TE VOY A DECIR UN SECRETO:



Si Poncio Pilatos llega a vivir en Ciudad Real, le hubiera costado mucho trabajo lavarse las manos.

COPLAS



Si quieres que yo te quiera ha de ser con condición: que no me leas jamás un discurso de Gordón.

Quien te puso Petenera no supo ponerte nombre; y el que te puso Samper debió ponerte Gil Robles.

Un fraile pegó a otro fraile un puntapié en la barriga; y es que uno era de la Esquerra y el otro era de la Lliga.

Asómate a esa vergüenza, cara de poca ventana, y dime a ver si hay un tipo más gracioso que Albiñana.

Un baturro en un espejo se miraba y se decía: "Si la Ceda va al gobierno, me voy para Cristianía."

No extrañéis, no, que se escapen] suspiros de mi garganta... ¡Me siento solo en el mundo, casi tanto como Maura!

Una mujer fué la causa de mi perdición primera... (Nota: el que canta es Lerroux y la mujer es la Ceda.)

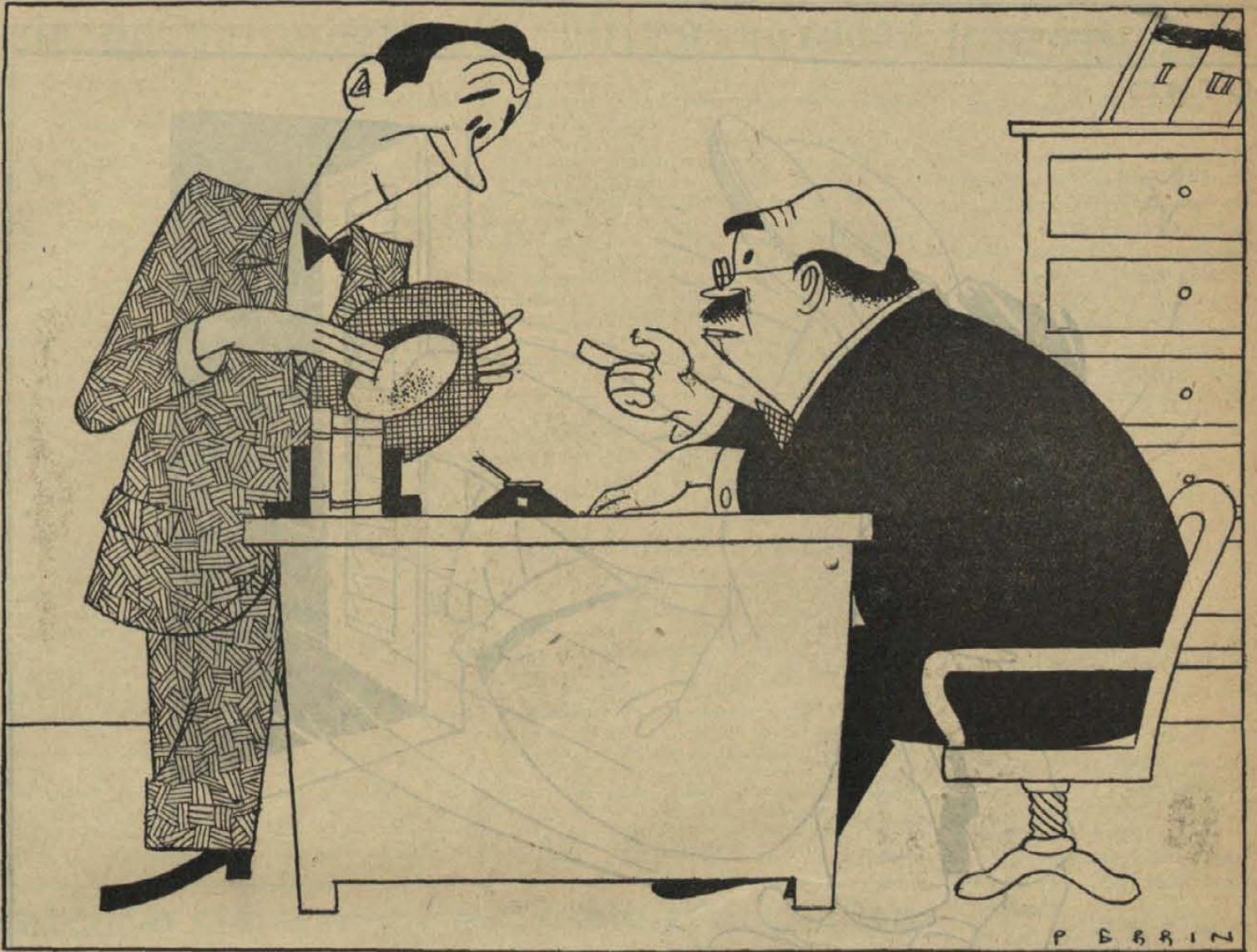
Algo se ganaría

Dicen de Varsovia que las víctimas producidas por las inundaciones pasan ya de doscientas mil.

Con media docena de cataclismos como ése, seguro que bajaría un poco el precio del pan en todo el mundo.

Si todos los señores que aspiran a gobernar a España cambiasen sus aspiraciones por una pala o un pico, en seis meses se podría hacer el túnel bajo el Estrecho.

(Arquimedes, sacándole brillo a la palanca.)



EN LA OFICINA

—¿Por qué no vino usted ayer?
—Tuve que ir a escuchar un discurso de Gordón Ordás.
—Pues si pretende usted una indemnización, se equivoca: la Compañía no es responsable de las desgracias que les ocurran a sus empleados fuera de las horas de trabajo

Una cosa es predicar...

"En todos los grupos políticos existen sembradores de odios."

Esto ha dicho Gordón Ordás, condenando a los que separan a los partidos republicanos.

En el mismo sentido se expresan siempre Valera y Botella Asensi.

—Bien, ¿y cómo se llamaban los primeros sembradores?

—Hombre, allá en los tiempos de la obstrucción se llamaban Botella Asensi, Valera y Gordón Ordás.

—¡Ah, ah, ah!, pero ahora no, ahora sólo se llaman... a engaño!



Análisis gramatical

(Sección de gramática que inauguramos en este número para contribuir a elevar el nivel cultural de España)

ORACION PARA ANALIZAR:

El oro es mucho metal; le gusta hasta al más animal

ANALISIS:

EL.—Artículo determinado.

ORO.—Artículo de lujo.

ES.—Tiempo del verbo "ser".

MUCHO.—Tiempo que hace que no se le daba a nadie un enchufe tan bonito como el de Pérez Madrigal.

METAL.—Nombre sustantivo que se limpia con una bayeta.

LE.—Pronombre.

GUSTA.—Tiempo del verbo "gustar".

HASTA.—Tiempo del verbo "hasta luego".

AL.—Nombre propio. (Véase Al. Capone.)

MAS.—Apellido. (Véase José Más.)

ANIMAL.—Interjección. (Véase cualquier ciudadano al que le pisen un callo.)

Cada mujer, una miss

En España tardamos en hacer las cosas, pero cuando las hacemos...

Decimos esto por lo de las misses. En todos los lugares del mundo se elige la Miss de la nación, las de las regiones y hasta las de cada pueblo, pero de ahí no se pasa.

Aquí se da una verbena y se elige Miss Verbena; se organiza una corrida de toros y se elige Miss Corrida de Toros; aprieta un poco el calor y eso es suficiente para elegir Miss Verano. Ahora mismo acaba de elegirse nada menos que Miss Cuatro Caminos.

Bueno, que a este paso va a haber más misses que mujeres.

Y al presentarnos a una señorita, no faltará la consabida coletilla:

—La señorita Tal, Miss segundo piso de la casa Prim, 72, triplicado.



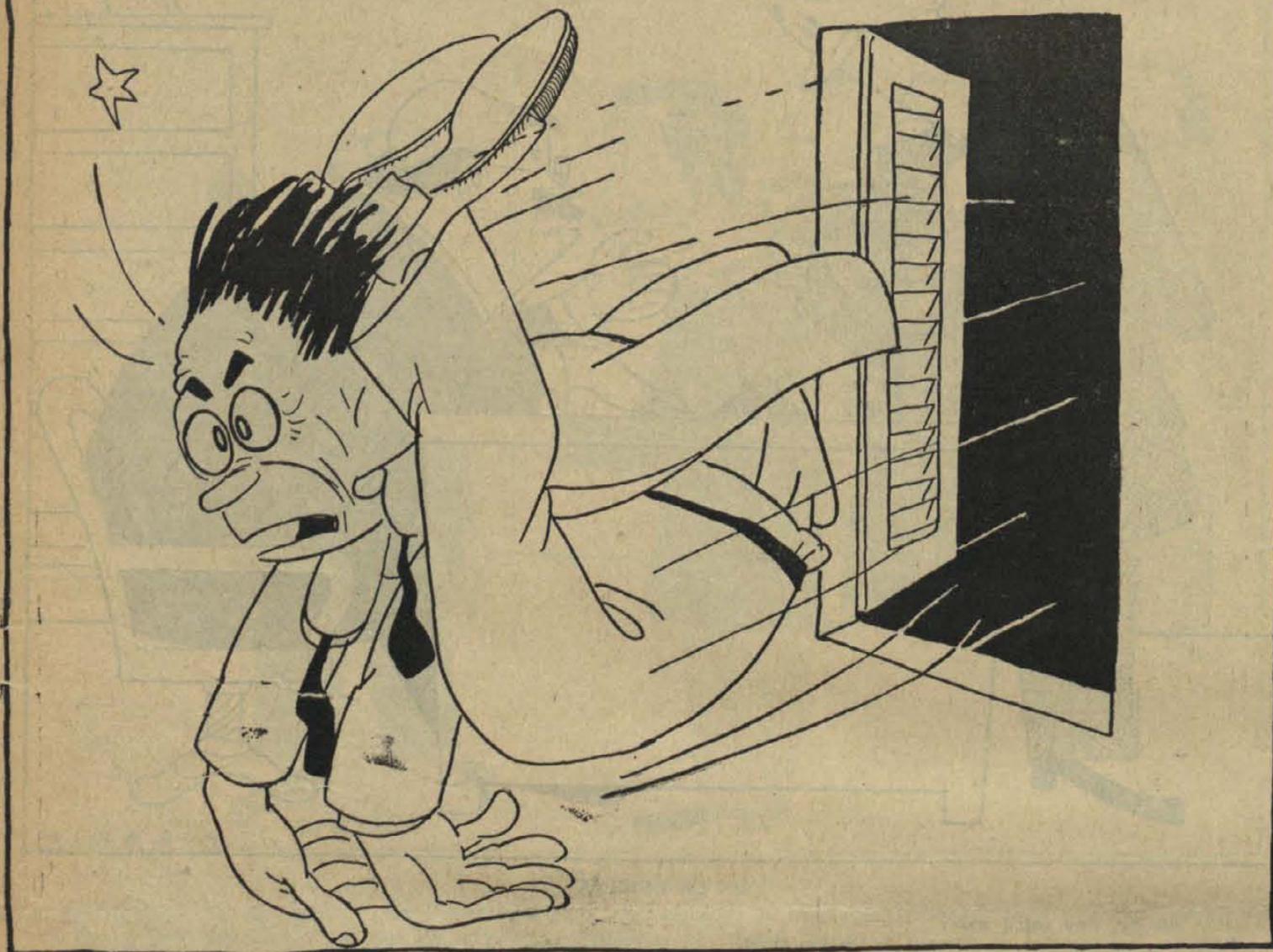


Se rumora insistentemente que existe algo preparado para provocar una revolución.

En Cádiz, el Gobernador no tolera que se juegue al prohibido.



OTHO



NOVELAS QUE ESTAN POR ESCRIBIRSE

"El hombre que, para hacerse grato a don Alejandro, le recordó un discurso de aquellos tiempos en que le llamaban el Emperador del Paralelo".

PARALELOS

El Dr. Adolf Schwarzenberg hace en el "Deutsche Zeitung Bohemia", de Praga, un paralelo entre España y Portugal; y después de decir que Portugal es un edén y España una pocilga, termina así:

"Y, sin embargo, hay dos cosas que pueden censurarse en Por-

tugal y alabarse en España. En Portugal, el café es muy malo; sabe a rancio de botica. Además, los embutidos son insanos, porque están rellenos con canela. Café y embutidos son en España excelentes. ¡A cada cual lo suyo!"

Bueno, pues entonces que le den morcilla.

¿QUIÉN ES EL ORADOR MAS GRANDE DEL MUNDO?

El hombre que, al encontrarle su mujer un rizo de cabellos en la cartera, logre convencerla de que se lo ha dado de recuerdo Indalecio Prieto.

No nos hace falta

Se habla de la posible supresión del Ministerio de Justicia. Nos parece muy bien. Mientras no se restablezca la Justicia, ¿para qué queremos el Ministerio?

En Viena se ha dicho que ha aparecido el "Testamento Político del Canciller Dollfuss en el que designa quien debe seguir su obra política". Ante los testamentos políticos, abrimos una interrogación: ¿Si los dictadores creen que ni después de muertos puede su política cambiar, por qué matan a los demás? Porque también los demás pueden dejar testamentos...

Hay que cerrar algo

En Buenos Aires se va a erigir un monumento al Cid Campeador.

Es inútil, por lo visto, cerrar con triple llave el sepulcro de don Rodrigo, porque como los muertos ya dijo Zorrilla que se filtran por las paredes, cada vez que le da la gana don Ruy sale a dar un paseo.

Pero en fin, como algo hay que cerrar con triple llave, ¿qué les parece a ustedes si cerráramos con triple llave a...

Bueno, vamos a cerrar con triple llave la boca, que es lo más prudente.

Las dos ranas y la botija de leche (Fábula)

Una vez, dos ranas que andaban dando saltos por un cuarto oscuro, cayeron dentro de una botija de leche. La situación era desesperada, pues las paredes lisas de la botija no les permitían subir por ellas, y tampoco podían saltar afuera porque el líquido en que nadaban no les ofrecía punto de apoyo para ello. Al parecer, nada podía librarlas de la muerte.

Una de las ranas era pesimista, y después de examinar su situación llegó al convencimiento de que estaba perdida, por lo que se dejó ir al fondo y se ahogó.

La otra rana era optimista, y pensando que alguna manera tenía que haber de salir de su apuro, siguió nadando. Y tanto nadó, que al cabo de cierto tiempo el movimiento de sus patas, batiendo continuamente la leche, la convirtió en mantequilla. Y entonces la rana, de un salto, salió de su prisión.

Pero, ¡oh desgracia! Apenas puso los pies fuera de la botija, se enteró de que un diputado de Acción Popular había dicho en Melilla que la Ceda era actualmente el más republicano de los grupos políticos.

Y, naturalmente, se murió de risa.



¡Y crea usted en los periódicos!

En la página tercera de "Informaciones", correspondiente a la edición del lunes, apareció esta "dolora":

"Otro de los temas que hemos de brindar al Gobierno, para que de una vez ponga remedio al daño, es éste de las milicias socialistas, que, pese a todas las prohibiciones, campan por sus respetos, sin que, por lo visto, les sea posible a las autoridades concluir con el espectáculo de los desfiles marciales de los jenízaros de Largo Caballero.

Ayer mismo, en El Escorial, hubo el ya típico desfile de las milicias socialistas. Tres camiones, con ochenta hombres uniformados cada uno, hicieron su aparición en la localidad, realizaron sus maniobras de militares de opereta y luego emprendieron el regreso a Madrid tranquilamente."

Y en la misma página tercera de "Informaciones", correspondiente a la misma edición del lunes, se publicó esta "oda":

"Por la tarde vino un carro de asalto y un coche con la Policía. La Benemérita del puesto reunió a los grupos que llevaban emblemas, los cacheó, los condujo a la Casa Cuartel, quitándoles las banderitas y detuvo a Vicente Fernández por insultar a los guardias. Varios individuos se hicieron responsables de los excursionistas, entre ellos el concejal socialista don Francisco Sebast'án.

A las ocho de la noche los excursionistas marcharon hacia Madrid seguidos de un coche de asalto."



cómicos y cínicos



VIENDO LAS ESTRELLAS

Haciendo su agosto.--La última novedad TEATROCIDADES

BELLEZA A LA VENTA

No se alarmen, ni le hagan caso a ese título que le da tal sabor de pecado a esta película. La cinta, ¡palabra de honor!, es honrada, y en materia de "nudismo" perfectamente honesta. Que ofenda a la moral y a las buenas costumbres, nada, o casi nada. Una ciudadana que se tira a la piscina de asfalto de una calle de Nueva York, desde el piso treinta, porque un barbitúndido se burló de ella, y la burla ha a tener consecuencias... ¡Ah, pero ésta es una muerte útil! Porque gracias a ella, la heroína, la que tiene nuestras simpatías y las de las señoritas del honorable y delicioso gremio de las taquímeas, no cae fatalmente en los brazos de un maduro galán, pero que está verde porque es casado.

Claro que esto de los casamientos en el cine no tiene la importancia que en la vida real, y gracias a ello, todo se arregla al final tan divinamente que... pero no adelantemos los acontecimientos.

La película es esto: Una chica se va a la Babel de Hierro y entra en un salón de belleza, donde hace amistad con dos chicas, la que se estrella y Una Merkel, que va para estrella que vuela.

Dos de las chicas se enamoran: la que ha de suicidarse, de un pollo pera, hijo del dueño del establecimiento, y la otra, la heroína, Madge Evans, de Otto Kruger. Una no se enamora, porque está por la pasta mineral barcelonesa que pía, vamos.

La Evans está al caer con Otto, pero surge la muerte de la otra, y le hace caso a otro, que es soltero. El otro es un buen chico, idiota de los pies a la cabeza, y se quiere casar. Ella ama a otro, que es Otto, pero al fin cede y llega hasta la puerta de la Iglesia, pero allí se las najan Una y la otra en el auto de la otra, que es Una.

Mientras tanto la mujer de Otto le dice que ama a otro, sin dejar de amar a Otto, pero que el otro le llama más, y se divorcian...

Y cuando Otto, desesperado, vende la casa, porque se queda otra vez soltero y solo en la vida, la otra se entera y con Una al lado, toma el volante, y a riesgo de matar a media docena de transeuntes, va caer ya de una manera honesta y decente en los brazos de Otto.

Y colorín colorao... Madge Evans ha acabado.

Conste que con una mujer tan bonita como la Evans, otra tan graciosa como Una y un tan excelente actor como Kruger, no hay cinta mala posible. Además, Alice Brady, dama de carácter ya, realza con mucho talento la tontería de la esposa que hace posible el "romance" que va a estremecer de emoción a todas las máquinas de escribir de la ciudad de Madrid.

Agosto. Mes de cabildos teatrales. Fático y venturoso a la vez.

Todo él está lleno de rumores, de murmullos y bisbiseos. Las gentes del teatro se recatan de toda confidencia y huyen de toda indiscreción. Hablan poco, sienten mucho, miran oblicuo y no sueltan prenda jamás, y es que en cada palabra puede ir lo mismo la esperanza que la desesperación.

En agosto, toda la agitada farándula se vuelca en una sola acera de la calle de Alcalá e intriga, miente, elogia, despelleja, halaga y muerde, y es que hay muchos proyectos locos y muy pocos contratos cuerdos, y esos ¡ay! demasiado cuerdos. Cada agente de contratación es una montaña; cada empresario la cima del Everest.

Si no existiera la frase de "hacer su agosto", habría que inventarla para estos menesteres actuales de cómicos y danzantes. Porque agosto, para la agitada farándula, es el mes transcendental del que depende el invierno cómodo bajo el helado meridiano de Madrid, con calefacción central y hasta con golosinas culinarias, que digan "pi y clo".

Atrío de la temporada "grande", abre de par en par las puertas al éxito, al "papel" que ha de hacer subir los bonos artísticos en el incierto bolsín de las contadurías; o las cierra al "coci" con el "las-

ciate ogni speranza" de tener que emprender la precipitada a provincialidad de ver como los demás pueden tomar café en la "Maison" sin una invitación al vals ¡nunca!

Este es agosto, el agosto teatral que se pirra por un "se dice" para ver lo que "se oye".

Todo agosto está hecho de septiembre y de octubre y hasta de noviembre—que en noviembre da al aire su capa roja don Juan, padre de los desheredados del presente—es decir de futuro.

Por eso el presente nada vale o nada importa como tal, porque el público sabe que esto es así, y con autores y cómicos espera impaciente lo porvenir...

Ahora, que este año ¡menudo porvenir nos espera!

Pero éste ya es tema que está reñido con el espacio de hoy.

A la "divina" Raquel, que vino a quitarnos veinte años de un golpe resucitando la lamentación taurina de "El Relicario" y el regalo tan grato a la "primera fila" de las florecitas de "La Violetera", sucedió en el "Coliseum", la "última novedad": Harry Flemming.

El bailarín negro, ágil y agradable, trató de presentarnos un espectáculo al estilo de París... pero

sospechamos que se quedó en Las Rozas.

El, personalmente, bailó como siempre, con y sin "sus girls" que (Dios nos perdone el mal pensamiento) juraríamos que se parecen como una gota de agua a otra gota a un grupo de españolisimas chiquillas que hemos visto vestidas—y esto de vestidas es un decir—de vicetiples en casi todos los escenarios de Madrid. Pero Harry asegura que son "girls", y para qué vamos a quitarle esa ilusión.

Ahora bien, el resto del espectáculo es flojito, muy flojito, con sólo dos excepciones: la pareja Roseray et Capella (esta vez sin Lucio) y Celeste Grijó graciosa y tan menuda que apenas se la ve... pero se la oye y con agrado además; es positivamente un "granito" de sal.

Hay dos "animadores" que no es por desanimarlos, pero si gustan algo es por lo que recuerdan. Francis es una réplica de Alady y en cuanto a Sepepe trata de evocar constantemente a uno de los grandes favoritos de nuestro público, a Ramper.

El espectáculo sufrió un tropiezo la noche de su presentación en un "sketch" un tanto inconveniente y bastante grosero. El "respetable" puso el grito en el plafón y se hizo respetar, porque al día siguiente no quedaron del "sketch" ni las comas.

Raquel salió precipitadamente para Barcelona, requerida con urgencia por Luis Calvo, que quiere que la "divina" le ilustre con "Flor de Te" o cualquier estreno por el estilo una revista de Penella, destinada a la inauguración lírica del "Teatro Nacional" de Méjico.

¡Lo que se van a divertir los mejicanos con las dos cosas!

¡Este Calvo es atroz, anda buscando que un día el público le dé "pa" el pelo!

Jacinto Guerrero y la Asociación de Profesores de Orquesta y Música de Madrid, riñen descomunal batalla de fusas, semifusas y contrafusas, como resultado de la cual el popularísimo maestro ha sido boicoteado hasta por su propia orquesta de su propio teatro que se niega a ejecutar su propia música.

Creemos que los señores profesores no tienen razón, por muchas que aduzcan para adoptar medida tan rigurosa contra el prolífico compositor.

Y encarecidamente les suplicamos que vuelvan a tocar cosas de Guerrero.

Ya que las tenemos que oír que las oigamos bien...

(De todas maneras ahora nos las meten por la cabeza con dos pianos..., ¡dos, que es el colmo, como si con uno no sobrara!)

La Junta Nacional de Música dimitió en pleno.

El ministro de Instrucción Pública aceptó la dimisión plenamente.

¡Ya no hay Juntas más! Y suponemos que no haya tampoco más subvenciones. Es decir, si el señor Villalobos quiere complacer a la gente de teatro debe adoptar esa resolución volando y tendrá un admirador en cada empresario.

Porque los empresarios son particulares: prefieren que no haya dinero para nadie a que se lo den a otro... que no sea él (es decir, cada uno de ellos).

Con que, ¡a cortar por lo sano, don Fili!

Conchita Piquer, morena, guapa y graciosa, con unos ojos que son dos cajas de betún y una boca que es una raja de sandía, por lo grande, por lo fresca y por lo apetitosa, va a interpretar una nueva película bajo la dirección de Fernando Roldán.

La cinta se titula: "Cantaré para ti"...

No tenemos nada que oponer a ninguna de las dos cosas. La intérprete nos agrada mucho y el título casi nos entusiasma, porque por eso de "Cantaré para ti", Conchita se verá obligada a cantar muy bajito, ¿no es eso? ¡Pues eso está muy bien!

Historia de amor en seis películas



Almacén de Hules y Linoleum

Artículos de Goma

Transparentes

Plumeros y cepillos

de todas clases



Serafín González

14-CARRETAS-14

TELEFONO, 14987

MADRID