

119



LA SEMANA MADRILEÑA



REVISTA DE SALONES, TEATROS Y SPORT

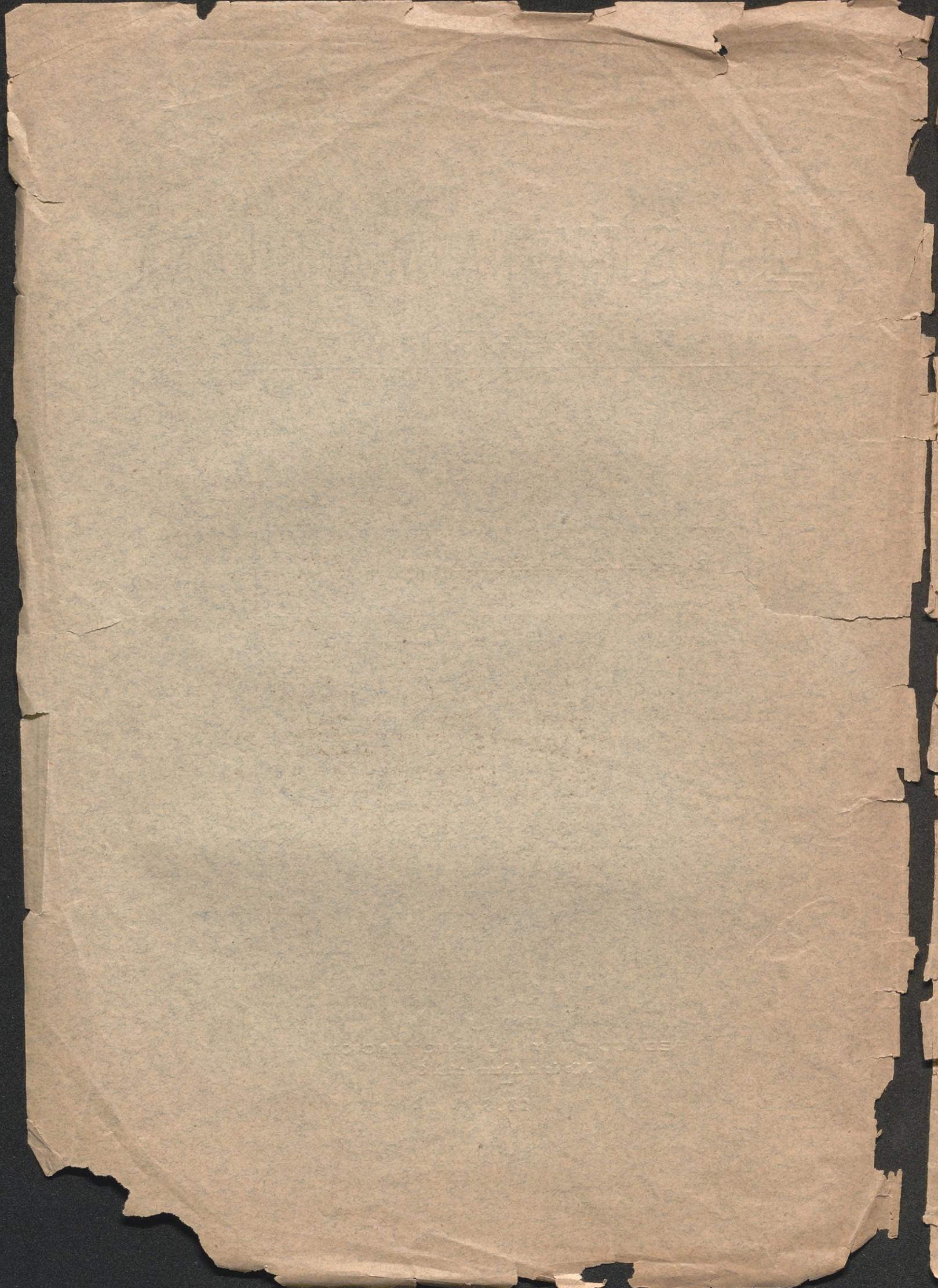
---

SR. D.<sup>n</sup> Eugenio Harcosinski  
Cuesta de Santa Dominga 4.º

~~~~~  
AÑO I.—NÚM. 5.  
~~~~~

MADRID  
REDACCION Y ADMINISTRACION  
Calle de la Aduana, núm. 8

1883



# LA SEMANA MADRILEÑA

REVISTA DE SALONES, TEATROS Y SPORT

REDACCION Y ADMINISTRACION  
ADUANA, NÚM. 8

AÑO I.—NÚM. 5  
Madrid 3 de Febrero de 1883

HORAS DE OFICINA  
DE DOS Á CUATRO

## SUMARIO

Advertencia.—Revista de la semana.—Una historia que parece un sueño (continuacion).—Poesía.—Ojeada teatral.—Ignacio.—Poesía.—Sport.—Pasatiempos.—Ecos de la corte.—Anuncios.

## ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros suscritores se sirvan decir al repartidor cuando entregue el presente número si les falta alguno de los pasados, y hecha la reclamacion de esta manera, acto continuo les serán entregados los números que les falten.

## REVISTA DE LA SEMANA

Era una necesidad. Durante toda la semana los padres prometian á sus hijos llevarlos el domingo á ver el globo, y los angelicales niños pedian con sus manecitas puestas en cruz que llegase pronto el anhelado dia. Soñaban con el globo, y el nombre del capitán les era familiar; las personas, como impulsadas por un resorte, se encaminaban á las inmediaciones del Retiro los dias de ascension para ver al intrépido aeronauta; los hijos del pueblo, ese inmenso enjambre de muchachos que los vemos asistir á los novillos y hacer una suerte, ó que van siguiendo el entierro de un personaje, ó delante del que es victorioso y aclamado, y que en todas partes se hallan, eran los que imitando á Bielsa seguian con la mayor buena fe y entusiasmo al capitán Mayet en sus aéreas excursiones. Por eso decimos que el infortunado capitán era ya una necesidad para nuestro pueblo.—¿Dónde vas, Enriqueta?

A ver el globo.—Adios Carlos, ¿dónde caminas tan de prisa? A ver á Mayet. Y grandes y chicos, poderosos y plebeyos se citaban, ya para los Jardines, ya para sus inmediaciones.

El capitán ha muerto. Su desgracia ha sido sentida por todas las clases de la sociedad, y es que su arrojo le habia conquistado las simpatías de este pueblo: todo lo que sea noble y arriesgado encuentra aquí aceptacion. El heroísmo tiene en Madrid muchos admiradores; tiene un pueblo entero.

El entierro ha sido una manifestacion de que, si consuelo cabe en su inmensa desgracia, debe quedar satisfecha su desconsolada viuda.

Los más ricos *capitalistas* de los barrios bajos seguian al cadáver como si fueran acompañando el de un general querido y muerto en el campo de batalla. Inmensa concurrencia poblaba las calles del tránsito. El Sr. Ducazcal, hombre generoso por excelencia, ha sufragado los gastos del entierro y presidia el duelo; es un rasgo que le honra y enaltece. Mayet es el único hombre que á pesar de haberse elevado tanto ha muerto sentido y llorado. De él siempre quedará un recuerdo, su valor; y una aficion, la de subir.

\*\*\*

Pasando de lo etéreo á lo terrenal, he de hablaros del baile celebrado por la Sociedad de Escritores y Artistas en el regio coliseo. Figuraos que allí se hallaban reunidas las señoras más bellas de Madrid; que el órden fué admirable, y el lujo desplegado en todo su apogeo, y podreis formaros una pequeña idea de la agradable velada que allí pasamos. Al salir del baile diluviaba. Una elegante dama, que en union de otras personas se disponia á retirarse del baile, se halló con que su coche no habia aún llegado, y

que le era imposible con aquel tiempo marchar á su casa.

—¡Qué suerte!—decía la afligida dama,—tener que aguardar hasta las seis ó exponerme á una pulmonía si salgo de este modo.

—Todo se remedia, señora—exclamó un elegante caballero acercándose á la señora,—si usted se digna aceptar mi carruaje.

—Caballero, no tengo el honor de conocer á usted, y sería...

—Señora, para hacer favores no es preciso conocerse... Vicente, acerca...

El coche llegó, y despues de mil negativas por parte de la dama y de otras tantas ofertas por el caballero, se decidió aquella á aceptar el ofrecimiento de tan cumplido galan.

El coche partió con la velocidad del rayo, llegó á su destino, y al apearse la señora quedó sorprendida al ver que el cochero la pedia doce reales por la carrera.

—¡Cómo es eso! Pues este coche, ¿no es de el Sr. X?...

—No, señora; este coche es de punto, y estando en la calle de San Quintín fui llamado por ese caballero, que dijo queria Vd. un coche.

La dama reparó entónces en que era un vulgar simon el coche que la habia conducido, si bien en honor de la clase hay que decir era de los mejores. Unido esto al estado de oscuridad, pues eran las cuatro, poco más, de la mañana, y á ir el cochero envuelto en una gran manta, se comprenderá que, no habiéndose fijado, pudo tomarse por coche particular.

La señora pagó, y justamente irritada juró vengarse de aquella burla; pero desistió de su propósito cuando á la mañana siguiente recibió una carta que decia así:

«Señora: Estamos en vísperas de Carnaval, y anoche me permití daros una broma. Perdonadme y recibid adjunto billete de cien pesetas, recompensa de lo que os he hecho gastar, para que lo repartais entre los pobres. — Vuestro humilde y seguro servidor, Q. B. S. P., *Eugenio.*»

La señora conserva el billete, y por más que hace no puede encontrar al bromista. ¿Saben ustedes quién es? Pues si así es, pueden manifestarlo á esta redaccion y se les dará las más expresivas gracias.

\* \*

El baile celebrado en casa de los Sres. Marqueses de Molins, tenia por objeto celebrar el próximo enlace de su hijo D. Fernando Roca

de Togados con Doña María del Cármen Caballero, hija segunda del Sr. Marqués de Torneros y heredera del título.

Los salones presentaban un golpe de vista magnífico. S. A. la Infanta Doña Isabel se presentó á las once acompañada de la Condesa de Superunda, Marquesa de Nágera y gentil-hombre de guardia. S. A. vestía traje blanco con adornos de perlas, aderezo igual y flores en el pecho y cabeza.

Entre las invitadas se hallaban las Duquesas de Osuna, Hajar, Medinaceli, Torre, Fernan-Nuñez; Marquesas de Aguilar de Campoo, Bogaraya, Laguna, Pezuela, San Cárlos, Alcañices, Martorell, San Felices, y Valcárlos; Condesas de Campo Alange, Castañeda, Peñaranda, San Rafael, Velle y otras muchas que es imposible recordar.

\* \*

Otra gran *soirée* se ha celebrado en la elegante mansion de los Duques de Fernan-Nuñez. Reseñar la fiesta fuera imposible: el lujo era asiático, las beldades innumerables; el gusto y delicadeza que presidió á la fiesta, propia de los Duques. ¡Qué dichosas horas se pasan en esas reuniones! Lástima que tan pronto se ausenten de la corte los dueños de la casa, si bien confiamos en que no será la última con que obsequiará nuestro Embajador á sus numerosos amigos.

\* \*

Espléndida en demasia fué la comida con que obsequió el lunes al Pronuncio de su Santidad el Príncipe de Gortschakoff, Ministro de Rusia en esta corte. El Príncipe brindó en francés por Monseñor Bianchi, que tantas simpatías se ha sabido captar en el desempeño de su difícil cargo. Monseñor brindó en italiano, manifestando lo agradecido que quedaba á las muestras de simpatía de que habia sido objeto.

\* \*

El baile celebrado en la Embajada inglesa ha correspondido á las esperanzas que habia hecho concebir. Cuanto Madrid encierra de notable se hallaba allí reunido. M. Monier por su cortesía, lady Monier por su majestuosa figura y exquisito trato, y miss Monier por su arrebatadora belleza, eran los mejores ornamentos de la reunion.

Hasta la madrugada duró tan grandiosa fiesta. El *buffet* espléndido, y el sentimiento que sentíamos era el de que estas reuniones no se repitan á menudo.

\* \*

En casa de los Marqueses de Vinent se celebró el miércoles otro baile. Conociendo á los dueños de la casa es inútil decir lo bien que allí pasamos la noche, y sobre todo el encanto y admiración que nos causó la preciosa escalera de la casa, así como el sin número de riquezas que atesoran aquellos espaciosos salones.

Ha sido, sin disputa, el mejor baile de este invierno.

\* \*

La Cuaresma se avecina; pero ántes hemos de tener muchos bailes: para hoy está anunciando el de los Marqueses de la Romana y para el sábado el de los Sres. de Santos Suarez. Pronto será preciso abandonar el *clac* para tomar el devocionario; á la alegría va á suceder la meditación; justo es que también nos acordemos no tan sólo de los placeres del cuerpo, sino algo más de los del alma.

LA MARQUESA.

### UNA HISTORIA QUE PARECE UN SUEÑO.

(Continuacion.)

Regresé á mi casa, y la pluma comenzó á desempeñar su oficio: emborroneé el papel, gasté la tinta y llegó la hora de acostarme sin haber podido redactar una carta á medida de mis deseos, pues largas las unas, cortas las otras, florida ésta, monótona aquella, no resultaba ninguna de modo que aquella mujer pudiera impresionarse y comprender que era un amor puro y sincero el que me inspiraba, y que sería capaz de todo por obtener el suyo. La almohada se conoce me iluminó, y á la siguiente mañana escribí la epístola en debida forma, depositándola al medio día en manos de la portera sorda, acompañada de 20 rs. vn., cantidad que aún me parecía insignificante para premiar el favor que tan encantadora portera me hacía.

Pasaba veloz el tiempo y ya habían trascurrido ocho mortales días, durante los cuales la veía continuamente y no dejaba de pasar por su casa (quiero decir, por la portería) dos veces al día por lo ménos para enterarme de si habia contestacion á mi misiva. Llegó el noveno, 22 de Abril, fecha que tendré siempre presente en mi memoria; apenas entré en la portería, la sorda mujer, mi bienhechora, salió del garito consabido, subió al principal, y al poco instante bajó

acompañada de una jóven que por su blanco delantal me hacía presumir fuese la doncella del ángel de mis pensamientos. Supremo instante; al fin iba á saber si María habia recibido con cariño mi carta y si estaba ó no dispuesta á corresponder á mi amor.

(Se continuará.)

### FRAGMENTO DE UN DRAMA

..... Mi frente arde,  
y mi corazon cobarde  
sus latidos apresura.....  
Iba cayendo la tarde  
en su roja sepultura.  
Denso, oscuro nubarron  
iba ocupando en Oriente  
del espacio la extension,  
se alzaba el mar inclemente  
y azotaba el aquilon.  
Dejando cortante estela  
por las olas al cruzar,  
al aire toda la vela,  
surcaba una carabela  
viento en popa el ancho mar.  
Cual leve y rizosa pluma  
se alzaba la nave angosta  
sobre montañas de espuma,  
y allá, entre la densa bruma  
flotaba la negra costa.  
Mucho más enfurecido  
alzó el mar el hondo seno,  
y habló el rayo comprimido  
con el potente rugido  
de la voz del ronco trueno.  
La carabela avanzaba,  
se hallaba la mar á solas  
y la nave se encontraba  
siendo miserable esclava  
de la furia de las olas.  
De repente oyóse un grito  
inexorable y maldito...  
Pensamiento: salvacion;  
recursos: el infinito;  
potencias: el corazon.  
¡Ah! ¡qué horror! Corrió la gente  
por la proa y hácia el puente  
presa de loca ansiedad,  
y un ¡ay! profundo y ardiente  
resonó en la inmensidad.  
El maderamen crugia,  
el cielo se escurecía,  
el ronco viento silbaba,  
el mar potente subia  
y el barco lento... bajaba!

Cuando á la vida volví  
después de mi asombro, ví  
á lo lejos una sierra,  
un hombre herido ¡ay de mí!  
y los dos sobre la tierra;  
un corazón que sufre,  
un gemir y un espirar  
aún más lento que el del día,  
y un rayo de sol que ardía  
sobre las olas del mar.

CÁRLOS FERNÁNDEZ SHAW.

### OJEADA TEATRAL

Dos palabras únicamente voy á decir en la ojeada teatral de esta semana. Sólo en el teatro REAL hay motivo serio de alabanza. La ópera *Mefistófeles*, del maestro Boito, se presentó con extraordinario lujo y más que mediano éxito. En la partitura hay números deliciosos, pero el prólogo de la obra, la introducción del poema, aquella serie de preludios con que el inmortal cantor de Fausto ha bordado su poema, encontró en el maestro Arrigo Boito un intérprete dignísimo. El *crescendo* final es una creación del genio. Las notas se combinan, se enlazan, se confunden, y de melodía en melodía, de arpegio en arpegio, concíbese algo más hermoso y más alto que este mundo de miserias, haciéndonos recordar la definición que dió Ayala de la música: *es todo lo que no cabe—dentro del lenguaje humano*. Los intérpretes de *Mefistófeles* merecieron los aplausos que el público les tributó. Tenemos seguridad de que cuanto más se oiga, más ha de gustar la ópera.

En el ESPAÑOL sigue la languidez. Esperamos impacientes el drama del joven ateneísta señor Reus, *Cómo vuelve lo pasado*, para tener ocasión nueva de aplaudirle y de aplaudir á la empresa.

En la ZARZUELA hubo, después de *Gileta* y de *Boccacio*, obras que alternan con gran contentamiento del público, una función á beneficio de la Unión musical de socorros mutuos, que no pudo estar ni más brillante ni más concurrida.

En la COMEDIA se estrena el jueves la traducción de la obra francesa *Teté de Linotte*, que ha de producir, ó mucho nos engañamos, grandes entradas á la empresa, que lo merece todo. Mientras tanto se han estrenado dos obritas: una con el título de *Broma pesada*, no logró interesar á la concurrencia, y pesó sobre los espectadores, sin que ellos lo tomaran á broma; otra, titulada *Rondó final*, puesta en música por D. Julian Romea, fue aplaudida con justicia.

APOLO ha estado tres días sin función para ensayar *Las esculturas de carne*. En la próxima ojeada nos ocuparemos de esta producción del autor de *El nudo gordiano*.

En NOVEDADES sigue Valero haciendo las delicias del numeroso público que llena el teatro. Todos los actores que allí trabajan merecen el singular aprecio en que les tiene la opinión.

En LARA se puso una obrita que no agradó, y cuyo título es: *¿Quién es usted?*... Este afortunado coliseo vió entre sus concurrentes el sábado pasado á SS. MM. y AA. La concurrencia siempre distinguida y numerosa.

En VARIEDADES... lo de siempre. Muy buenos actores, mejores entradas, y mejor gana de reír y de aplaudir.

El liceo CAPELLANES trabajando con ahínco y buen deseo para enaltecerse. Los modestos intérpretes de las obras que allí se ejecutan satisfacen al concurso. Mucho se debe á la empresa de este teatro por sus esfuerzos en pro del arte y de la cultura, tiempo hacía alejados de aquel local. He recorrido *in mente* los coliseos de la villa y corte. La fatiga de excursión tan larga detiene la mano y embota la pluma de vuestro afectísimo seguro servidor,

ROMAN GOTEJERO.

## IGNACIO

NOVELA ORIGINAL

DE

DON EMILIO SAENZ RAMIREZ

### CAPÍTULO PRIMERO

#### Preparativos

Regocijados por demás se hallaban los honrados habitantes del pueblo de S... en la tarde del jueves 22 de Abril del año de gracia de 1830.

Numerosos grupos de alegres pequeñuelos recorrían las calles entonando los peculiares cantares del país, y entusiásmando á todos aquel bello desorden producido por las infantiles gargantas de aquellos muchachos alborozados ante la perspectiva de una fiesta.

Pero no sólo eran los pequeños los que se mostraban alegres y vestían de gala en este día.

También los adultos reflejaban en sus semblantes la satisfacción que les anima, y en familiar conjunto todos hablan, todos bromean, y á la vez dirigen su vista y sus pasos hácia la carretera.

Pero en quien se retrata mejor la alegría es en las mujeres. Vistiendo sus mejores ropas, colgando de su cuello ricos corales y santas de aljofar, se encuentran ocupadas en adornar sus puertas y ventanas.

Aquí la tía Marta, que ostenta sobre su ventana rica colcha de damasco antiguo; más allá la tía Eusebia, que ayudada por sus nietos se ocupa en blanquear su portal, y todas distraídas, todas ocupadas esperan una cosa. Veamos nosotros lo que aguardan con tanta impaciencia los honrados habitantes del pueblo de S...

La villa de S... pertenece á la rica provincia de Ciudad-Real. Si no el mayor, por lo ménos uno de los más grandes de la provincia, este pueblo ocupa una bella situación.

Casi al pié de Sierra-Morena, con un campo fértil que les proporciona abundantes cosechas, clima sano y población con bastantes adelantos, son motivos suficientes para que la permanencia en él sea agradable y distraída. Añadid á esto que existen grandes capitales, que sus habitantes son muy sociables y de buen humor, y podremos decir sin temor á equivocarnos que es un pueblo feliz.

Todos los de nuestra católica España tienen un santo ó santa por patronos; todos una vez al año se entregan por completo á sus abogados, y festejan, quién más quién ménos, al santo titular de la comarca. ¿Quién de mis lectores no habrá presenciado alguna de estas fiestas? ¡Cuánta inocencia y regocijo, qué entusiasmo religioso capaz de hacer creer al más incrédulo!

Una fiesta de un santo es un frenesí, una locura. Tres meses ántes el vecindario saborea con placer lo que en Madrid llamaríamos programa de festejos: si se correrán novillos y serán de D. Pascual ó de D. Claro; si vendrá la música ó no vendrá; si ha llegado el predicador y se aloja en casa de D. Agustín. Que la señora tal ó cuál ha regalado un manto para la Virgen y Doña María una vela rizada. Que las hijas de la alcaldesa se han encargado los vestidos á Madrid, y desde un mes ántes las madres rebuscan en sus cofres para hallar el cintillo, las arracadas y cuanto de valor conservan, con el fin de que sus hijas ó ellas mismas puedan lucirlo; todos, en suma, se proponen estrenar algo en ese día para distinguir aquel en que se repica gordo de los demás del año.

Esta era también en parte la alegría de los vecinos del pueblo de S... Como todos los de la Península tiene una patrona, y ésta es la Santi-

sima Virgen de las Virtudes, por la que sienten especial devoción y por la cual reina tanta algazara, aunque el motivo que la origina no es muy halagüeño.

(Se continuará.)

## LAS ARMADURAS

A mi querido amigo el Marqués de Cerralbo.

Siempre que fijo en torno la mirada algo sorprende á mi pupila inquieta en la vasta extensión de tu morada. Allí la fuerte cota; allí la escueta lanza de tornear; allí la espada que el heróico guerrero castellano acaso hundiera, tras batalla ruda, en el robusto pecho mahometano.

¡Todo me admira! En éxtasis profundo se sumerge mi espíritu; en mi frente de glorias y grandezas late un mundo; mi vista se dilata por un campo de luz resplandeciente... ¡todo es paz y venturas! ¡todo es laurel, y oliva, y bronce, y oro!... ¡Se borran mis antiguas amarguras!... ¡Vibra el clarín sonoro!.....

¡Es que la inspiración, á las alturas de la grandeza de la patria mía ascendió al admirar tus armaduras!... Es que, al verlas, de un sol que no moría contempla el lumínar... y ve las olas surcadas por los frágiles bageles descubrir á las armas españolas nuevo mundo que guarde sus laureles...

Y descubre el picacho donde se asienta la soberbia torre; y mira, al resplandor de las estrellas, el turbio río que en el foso corre, el puente mal seguro, el labrado blason, las barbacanas, el almenado muro que desafía el obstinado ultraje de la guerra y del tiempo que le azota... el cubo de la torre de homenaje, el pendón señorial... y la picota...

¡Y dentro, en los salones, la blanca niña de cabellos de oro que acaricia sus castas ilusiones; la altiva castellana, que acaso doma su pasión más fuerte; el feudal poderoso que sólo espera halagador reposo en los hondos abismos de la muerte...

los pendones que llevan á la fama  
el nombre del señor cuando peléa;  
y, en revuelto monton, cien armaduras  
que reverberan la rojiza llama  
del anchuroso hogar que alegre humea!!...

En torno de él... las dueñas, dormitando,  
rezan, tal vez, por su hermosura muerta;  
el noble paje estréchase temblando  
al escudero rudo  
que un códice repasa.. allá, en la puerta,  
observa el fiel mastin; en las murallas  
el viento choca... abajo, en la campiña,  
desparramadas chozas se descubren...  
y aquellas soledades  
do muestra sus caprichos la fortuna,  
se inundan con las dulces claridades  
de la constante y nacarada luna...

¡Ah! ¡que todo es hermoso...  
todo ha llegado con revuelto giro  
á flotar ante mí!... ¡Todo parece  
que mira y siente cuanto siento y miro!...  
¿Y dicen que el vivir se desvanece  
como el rumor postrero de un suspiro?...  
¿Que la vida se acaba  
apénas nace?... ¿Que el placer no dura?...  
¡Pues cómo, si así fuera,  
con los despojos de la edad que ha nruerto  
la edad que ha de morir se sorprendiera?...

¿Cómo el hombre que hoy vive  
miraría los viejos torreones  
donde la gloria su epopeya escribe,  
para buscar en sábias tradiciones  
experiencias, lecciones,  
que el hombre, sin su apoyo, no concibe?...

¿Cómo de su esperanza  
el inmenso anhelar no se destruye  
al ver desvanecidos sus deseos...  
si aquella raza de gigantes huye  
ante esta raza inútil de pigmeos?...

¡Oh!... ¡nadie!... Acaso el cielo...  
ese cielo que vió bajo las puras  
y etéreas gasas de su inmenso velo  
agruparse las férreas armaduras  
en torno de la cruz, las vió más tarde  
chocar con fiero alarde  
del campo de batalla en las anchuras,  
y luégo, en el reposo  
siempre intranquilo, más bendito y puro...,  
las vió, junto á la Virgen soberana,  
cubriendo el alto muro  
de la espaciosa catedral cristiana...

¡Haga Dios que algun día,  
cuando sucumba el sol con régia pompa  
del ancho mar en la extension bravía,  
y en otro mundo las tinieblas rompa  
de nuevo alumbre en lánguido desmayo  
la augusta enseña de la patria mia,  
y envuelva á un tiempo y con el mismo rayo  
la enseña de la Cruz que al cielo guía!...

JOSÉ M. DE ORTEGA MOREJON.

Enero 1883

## SPORT

Resultado de las carreras que tuvieron lugar en Pau el 27 de Enero.

El premio *Hunters-Stakes* lo ganó *Egël* (Brighton), dejando tras sí á *Amadou* (Carcau) y *Vertpré* (Page); este último quedando en muy mal lugar.

Fuera de la lucha estuvieron: *Cachuca*, que cayó en el rio, pero que fué vigorosamente remontado por *Kalley*, *Sultan* (Dambielle) é *Italianne* (Barbe).

La *Grande course de haies* fué para *Concert* (Jeanty), que dejó vencidos á la vez á *Montignac* (Halford), *Mesure* (Green), que llegó tercero, y *Marandeur* (Smith) que se portó como buen cuarto.

Quedaron fuera de combate: *Aline* (Conde de Metternich), *Veinarde* (Murfeet), *Fitz-Ceylon* (Johns), *Fils-de-l'Air* (Brighton), *Faro* (Bluico), *Honlette* (Olivier), y *Gran-Mandarin* (Kalley), que cayó al suelo.

El *Steeple-Chase* ha sido para *Moucontour* (Carcau), disputándose en primer término *Manbougnet* (Desbons), y en segundo *Albany* (Andrews), que ocupó su puesto con poco lucimiento.

Quedaron fuera del concurso: *Cupidon* (Pagés) y *Pastour* (Brighton), que resbaló en tierra.

Por último, el premio *Cros-Country* dió lugar á un *match* muy interesante entre *Aaron* (M. Forrance) y *Melvosse II* (M. Thorn): *Aaron*, que cayó, pero que habiéndose levantado á tiempo dió una soberbia carrera.

\*  
\* \*

**Tiro de pichon en Mónaco.**—El tiempo, inmejorable; la nieve, derretida por el sol; magnífico dia de tiro y aves excelentes.

El premio de *Consolation* fué ganado por el Baron de Saint-Trivier, 11 por 11; fué el segundo el Coronel Vernon, 10 por 11; y fueron terceros MM. Braithwaite, Wilson y Kunedy, 8 por 9.

\*  
\* \*

El semental cuyos productos han ganado más en 1882 en Francia ha sido *Trocadero*, llegando la cantidad á 631.788 francos; *Dollar*, que le sigue, no alcanza sino 426.184 francos. El famoso *Flageolet*, cuya monta se hacia pagar 6.000 francos y que se llevó el primer premio de la Exposicion de 1878, no ha obtenido sino 127.614 francos.

\*  
\* \*

Bruce, el vencedor del gran premio de París en 1882 será vendido en pública subasta en Londres.

\*  
\* \*

El Gobierno ruso ha confiado á uno de sus Cónsules, M. Jules Marie, la mision de representarlo en Francia en todas las cuestiones concernientes al *sport*: M. Marie lo representaba ya como miembro del Jurado de la seccion hipica en la última exposicion, y acaba de enviar á Rusia varios sementales de pura sangre.

### PASATIEMPOS

La cara más vulgar de mujer, cobijada bajo un sombrero de Mmes. Brunhes y Hunt de París, se transforma en una figura la más artística, de un modo análogo á lo que sucede con una piedra fina aislada que luce todo su valor cuando el platero ha puesto en juego todo su arte al engazarla en oro.

Sus sombreros para diario colocan la cara como en el fondo de una pequeña ojiva, donde la viveza del brillo de los ojos se hace más sensible sobre la vaga transparencia de un recinto ligeramente oscuro. Son de terciopelo granate, terminando sus bordes con una serie continua de perlas fosforescentes y unos pequeños bucles de terciopelo y encaje de oro. Un elegante mechón de plumas ondula sobre la sien izquierda, completando con el fondo del sombrero, que es de *satín-rubi*, los verdaderos colores del fuego de la alegría.

\*  
\* \*

Un coche de punto baja casi al paso la calle de Alcalá; al lado del cochero va sentado un muchacho aprendiz de tan ilustre oficio.

—No lleva prisa tu caballo —dice el discípulo al maestro.

—Siempre va así cuando le alquilan por horas, contesta el cochero.

—Pero ¿cómo ha de saber el caballo si está alquilado por horas ó por carrera?

—Calla, tonto —contesta el cochero; —si es que está acostumbrado, y cuando le pego á la derecha sabe que es carrera, y cuando le pego á la izquierda, que es por horas.

### IDEAS SUELTAS

Amar no es nada; hacerse amar es el todo.

ALEJANDRO DUMAS (hijo).

Un cuarto de hora ántes de amar aún tenemos vida.

LA PALISSE.

La misma resistencia presenta una mujer enamorada como valor un cobarde sublevado. En ambos casos el luchar es locura.

NINON DE L.

En el dolor que se experimenta al ser rechazado por una mujer que nos agrada, más que verdadero sentimiento, ocultamos la vergüenza de haber ofrecido inútilmente aquello que otras muchas hubieran aceptado con gusto.

LA BOÉTIE.

### FUGA DE VOCALES.

Q...n n.sp.r.s c.m.

Y b.b. c.rv.z.

.sp.rr.g.s ch.p.

Y b.s. . n. v..j.

N. c.m. n. b.b.

N. ch.p. n. b.s.

### Solucion á la charada del número anterior.

SÓRDIDO.

### ECOS DE LA CORTE

Se ha hablado del proyecto de matrimonio entre S. A. R. el Principe Amadeo, hermano del Rey Humberto, y S. A. R. la Princesa Victoria de Borbon, hija del difunto Principe de Cápua.

La Princesa Victoria de Borbon es nieta de S. M. la Emperatriz del Brasil, y por consiguiente prima hermana del Conde de Eu.

Si al lado de esta noticia se tiene en cuenta el acuerdo que acaba de tomarse entre el Rey de Italia y el Conde de Aguila, puede deducirse como consecuencia el hecho de la fusion entre los Borbones de Nápoles y la casa de Saboya.

\*  
\* \*

Se anuncia la boda de nuestro querido amigo el Sr. Pastor con una bellisima y rica señorita andaluza.

\*  
\* \*

Se está organizando una magnífica funcion dramático-musical en uno de los teatros de esta corte, á beneficio de una familia que está en desgracia y de los soldados que han quedado enfermos por consecuencia del incendio del Ministerio de la Guerra. Tomarán parte en el espectáculo distinguidos actores y cantantes.

\*  
\* \*

Para el próximo número publicaremos un artículo de D. Antonio Aguilar, ocupándose de la última obra del Sr. Mérida, *Diamantes americanos*.

\*  
\* \*

El sábado fueron nuevamente recibidos en audiencia por SS. AA. RR. nuestros queridos amigos Don Emilio Saenz y D. José María Ortega Morejon.

Nuestros compañeros salieron altamente satisfe-

chos de la audiencia, y con la esperanza de poder insertar alguna otra bella composicion de la augusta Infanta Doña Paz.

\* \* \*

Parece ser que muchas damas proyectan vestir para la próxima Semana Santa la peculiar mantilla española. Mucho nos alegraríamos que así sucediera, pues dicha prenda realza aún más la belleza de nuestras paisanas.

\* \* \*

Los thés con que los Sres. Marqueses de la Vega de Armijo obsequian los juéves á sus numerosos amigos están brillantísimos. La amabilidad de los dueños de la casa hacen más encantadoras estas amables reuniones.

\* \* \*

«*Excelsior*, baile italiano de la Scala de Milan, abrió las puertas del nuevo teatro. El tal baile, que ha sido presentado con un lujo verdaderamente asiático, dura lo ménos dos horas, tiempo preciso para exhibir sus once cuadros. Entre ellos citaré los siguientes:

Un puente de hierro sobre el cual cruzan dos trenes á todo vapor; Volta, inventando la pila eléctrica; la plaza del Telégrafo en Washignton; el desierto y el simoun; el canal de Suez; vertiente del Mont-Cenis; la fiesta de la Paz, y otras muchas decoraciones de gran efecto.

Trescientas bailarinas, *muy bien de contornos*, manobran con agilidad en el escenario y son cada noche más aplaudidas.

Con esto y las novedades que anuncia la empresa, puede comprenderse la fortuna que espera al nuevo coliseo.»

Esta noticia la tomamos de nuestro colega *El Arte*, y podemos añadir que este baile actuará dentro de breves dias en la Zarzuela, para cuyo teatro lo ha contratado el Sr. Arderius.

\* \* \*

El Sr. Marqués de Mirabel, hermano de la Marquesa de Santa Cruz, ha fallecido el dia 30 á las seis y media de la tarde.

Acompañamos á sus hijos, los Sres. Duques de Bailén, Condes de Berantevilla, así como á su familia toda, en el justo dolor que les embarga.

\* \* \*

Entre los honrados con alguna merced por S. M. con motivo de la fiesta de su santo, figuran D. Manuel Cañete con la gran cruz de Isabel la Católica y Don Ceferino Palencia con una encomienda ordinaria de la misma Orden.

Felicítamos, tanto como á los agraciados, á los que saben de tal modo honrar el verdadero mérito. Asimismo, el hijo de los Barones de Eroles y el de D. Fer-

min Abella, Intendente interino de la Real Casa, han sido nombrados Mayordomos de semana.

Sea enhorabuena.

\* \* \*

Un jóven Marqués, hijo de Marqueses de preclaros timbres, se inclina á contraer matrimonio con la bellísima heredera de blasones egregios.

Aunque tal vez pudiéramos decir algo más, la reserva que nos encargó el novio nos prohíbe ser más explícitos.

\* \* \*

El sábado 27 á las once y media de la mañana concurren á Palacio, por citacion de la Marquesa de Santa Cruz, las modistas y confeccionadoras del equipo de S. A. R. la Infanta Doña Paz.

Daremos cuenta á su debido tiempo de las diversas maravillas que han de constituirlo.

\* \* \*

Se preparan, á beneficio de la viuda del infortunado Mayet, una funcion dramática en el teatro Español y una corrida de toros, en la que tomará parte Frascuelo.

Algo se debe hacer que aminore en lo posible el pesar de la esposa que, en tierra extraña, aunque amiga é hidalga, se encuentra sin el compañero de su corazon.

\* \* \*

Hemos recibido un ejemplar de la obra titulada *La Familia ilegítima*, y de la que nos ocuparemos en el próximo número.

\* \* \*

La empresa del teatro Real ha dispuesto dar dos bailes de máscaras en los dias mártres de Carnaval y domingo de Piñata.

\* \* \*

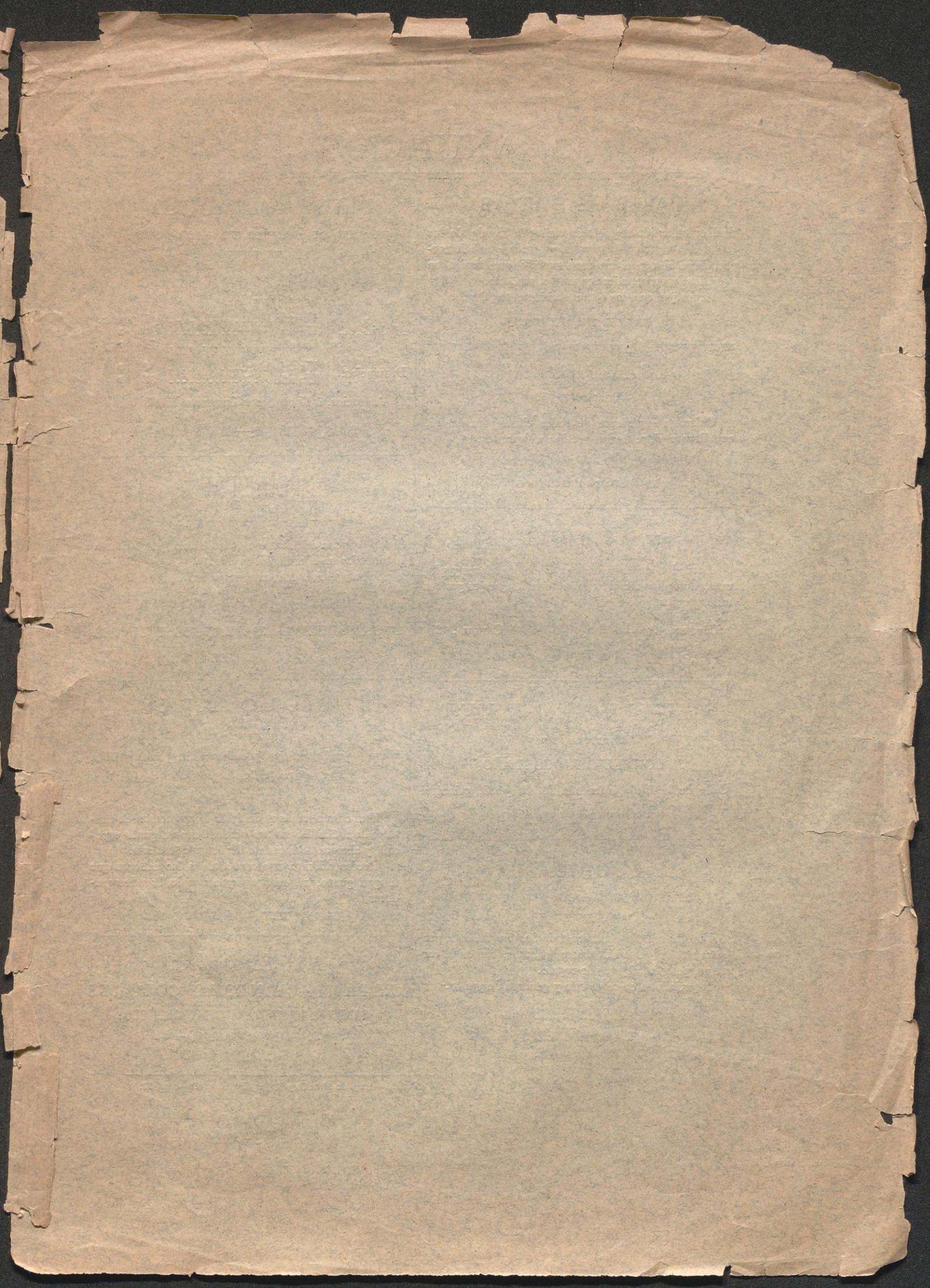
En el próximo número publicaremos una carta dirigida á las solteras, escrita por una dama muy conocida, y que creemos ha de llamar la atencion de nuestras lectoras.

\* \* \*

El domingo y mártres de Carnaval próximos, por la tarde, se verificarán en el teatro de la Comedia dos bailes de niños, los cuales darán principio á las tres en punto y terminarán á las seis y media de la tarde. Con cada billete de entrada se entregará un número para la rifa de varios objetos que se sortearán durante el descanso en obsequio de los concurrentes.

\* \* \*

En breve contraerá matrimonio el hijo del Marqués de Molins, D. Fernando Roca de Togores, con la hija segunda del Marqués de Torneros.



# ANUNCIOS

## CALLE DE POSTAS

Hemos tenido el gusto de visitar la tienda de los **Sres. Matesanz Hermanos**, y hemos quedado sorprendidos al ver el inmenso surtido que tienen en grós, lanas, sedas, adornos, rasos, etc., etc.

Aconsejamos á las señoras visiten esta tienda.

CALLE DE POSTAS.

## LA PERLA

Preciados, 5.

Calzados superiores de todas clases para señora, caballero y niño: formas sólidas y elegantes.

**Calzado de lujo.—Precios arreglados.**

LA PERLA: PRECIADOS, 5.

## Cármén, 19 A SAN RAFAEL Candil, 2

Bordados de tapicería, sedas, lanas, flores y plumas. Completo surtido en adornos, encajes y otros mil artículos.

CÁRMEN, 19 A SAN RAFAEL CANDIL, 2

No se abre los días festivos.

## ACADEMIA PREPARATORIA DE DERECHO

DIRIGIDA POR

DON FERMIN CASTAÑO

Calle de la Luna, números 28, 30 y 32, principal

**Economía en los precios.**

## ESCRIBANO

LA TIENDA MÁS ELEGANTE DE MADRID

En esta casa encontrará todo lo que desee la persona más exigente. Corbatas, guantes, bastones, carteras, petacas, objetos de regalo.

Especialidad en camisería y géneros de punto.

CASA DE ESCRIBANO

1—PUERTA DEL SOL.—4

## LA SEMANA MADRILEÑA

REVISTA DE SALONES, TEATROS Y SPORT

### PRECIOS DE SUSCRICION

Madrid ....	Un mes.....	1 peseta.
	Un trimestre.....	3 »
	Un año.....	12 »
Provincias..	Un trimestre.....	3 »
	Un año.....	13 »

Anuncios, á 15 céntimos de peseta línea.

OFICINAS, ADUANA, 8.—DE DOS Á CUATRO.

## PEINETAS

DE GRANADINA

marfil, concha é imitaciones, desde una peseta hasta lo más rico en el artículo.

Se ha recibido gran remesa en la

## PERFUMERÍA FRERA

CASA ESPECIAL EN BLANCOS Y TINTES

1—CÁRMEN.—1

## SIGLO XIX

CÁRMEN, 18

**Casa especial en equipos de novia y canastillas para recién nacidos.**

Esta casa además se dedica á la confeccion de vestidos de niños de ambos sexos, tiene un gusto especial, y abrigos de invierno desde un año á seis.

Recomendamos esta casa á todas las señoras que tengan gusto, seguros de que nos lo han de agradecer.

SIGLO XIX.—CÁRMEN, 18.

## A. S. ZARAGOZANO

ESTAMPACIONES EN COLORES

TARJETAS DE VISITA Y OTROS ARTÍCULOS

29.—DESENGAÑO.—29