

LA SOBERANIA NACIONAL

DIARIO PROGRESISTA.

N.º 8

DESAPACHO CENTRAL: Jacometrezo, 28. Una mano (25 ejemplares) 4 rs. Un número del día, 2 ctos. Precios: Mod. mes 8 rs., Pr. librador 10. Retrasado, 4; SEMANARIO DE LAS TERTULIAS, 4.

Sábado 24, Diciembre, 1864.

(ANUNCIOS)

COMUNICACIONES
E INSCRIPCIONES
precios convencionales

AVISO. No se vende al por mayor. No se paga en metálico. No se admiten remesas en carta certificada. AÑO I

A NUESTROS SUSCRITORES.

Anoche, puesto en la administración todo el servicio de provincias, y pasadas con exceso las dos horas después de llevados cuatro ejemplares al Sr. Fiscal, se presentó en nuestra imprenta el señor Decano de Jueces de primera instancia, acompañado de un escribano, para proceder al secuestro del número, cuando aun no habíamos repartido ni entregado a la venta ningún ejemplar, ni siquiera el del Sr. Gobernador.

Procuramos saber qué era lo que debíamos retirar, para hacer una segunda edición y cumplir al menos con nuestros suscritores de Madrid: no pudimos averiguarlo.

Intentamos imprimir siquiera una hoja participando la denuncia y el motivo por que nos vemos en la imposibilidad de hacer la nueva edición sin el riesgo de reproducir lo denunciado: tampoco pudimos dar la hoja, porque necesitábamos entregar previamente cuatro ejemplares de ella en la fiscalía, y la fiscalía se había cerrado a la hora habitual.

Hicimos presentes estas circunstancias, que ni nos permitían hacer segunda edición, ni advertir que si no la hacíamos no era por culpa nuestra.

Parece que nuestra observación, si no nos aprovecha para nosotros, ha producido la disposición de que para casos semejantes quede en la fiscalía de aquí en adelante quien autorice lo que encontramos nosotros quien nos autorizará: celebraremos que así sea, para que no se repitan casos semejantes.

Dadas ligeramente las principales explicaciones sobre el contratiempo con que ha tropezado LA SOBERANIA NACIONAL al llegar no mas que al sétimo número, solo nos resta pedir a nuestros suscritores que nos dispensen la falta en que hemos incurrido, independientemente de nosotros, y con gran perjuicio nuestro.

POLITICA.

Mucho ha llamado la atención, y en todos los círculos políticos, y aun literarios de la corte, se comenta el párrafo del discurso de la corona que se refiere al estado general de la monarquía.

La declaración de que este no es satisfactorio, está hecha en el con tal amargura, que, e niendo presente la circunspección que siempre debe reinar en semejantes documentos, da una triste idea del tristísimo juicio que sobre la situación del país tiene formado el ministro que tales palabras ha puesto en boca de la reina.

¿Qué motivos habrán tenido el general Nar-

vaz y sus compañeros de gabinete para mostrarse tan descorazonados?

¿Pues no tienen la confianza de la corona? ¿no tienen mayoría en sus Cortes? Pues la última crisis por que han pasado, esa crisis tan larga y complicada, y tan peregrina que les ha hecho repetir el milagro del fénix resucitando de entre sus propias cenizas, ¿no les ha probado que tienen mucha fuerza? ¿tanta, que son irremplazables?

¿Por qué, entonces, no ven satisfactorio el estado de la monarquía, considerada en toda su extensión? ¿Si será en parte por esa misma crisis que les ha extendido patente de eternidad?

Veamos.

Conviene generalmente las hombres políticos, en que, como han sido estériles cuantos esfuerzos ha hecho el ministerio Narvaz para traer a una conciliación todas las fracciones moderadas, y unirlos en un solo partido conservador, presiente con sabra de razón las consecuencias deplorables que podrán tener para las instituciones las divisiones del que fué en tiempos felices robusto y prepotente partido moderado.

Podrá ser así; porque su descomposición y fraccionamiento han llegado a tal punto, que se ha tocado la necesidad de numerar las fracciones para contarlas y reconocerlas.

En mejores tiempos, se conocían en España tres partidos: el carlista, el progresista y el moderado: a nadie se les ocurría llamarlos primero, segundo y tercer partido.

Después vino el democrático; pero a este por nuevo, y aun al carlista por demasiado viejo sin dala, alegando que no cabían dentro del juego de las actuales instituciones, se les eliminó de la lista; y al aparecer la flamante unión liberal, tomó el nombre del tercer partido.

Sobrevino después la desidencia, y ya fué preciso bautizarla con el número cuatro.

La fracción Nocedal, Beltrán de Lis y Pezuela formó el quinto.

Y..... (se continuará).

Es curioso y digno de atención el examen que hace del discurso de la Corona la prensa vicalvarista.

El Reino, inspirado tal vez por el pan-liberalismo, acusa de irresoluta y vacilante la política del ministerio Narvaz. No la defendemos nosotros, ni nos toca defenderla; sus periódicos le defenderán; pero, ¿con qué razón se atreve la unión liberal a dirigir cargos al ministerio del general Narvaz? ¿eran mejores sus discursos de la Corona, tan lúchados y vacíos, ó los ha olvidado ya El Reino?

La política que siguió en Italia, contraria a las soluciones liberales, exageradamente borbónica, inocente por lo inofensiva, ridícula por lo impotente, servil por lo complaciente, irresoluta y vacilante, la ha olvidado ya El Reino? pues nosotros no. Las vergonzosas palinodias que cantó en la gran empresa de Méjico, comprometiendo el honor nacional, y enviando embajadas al irritado emperador francés para recibir bofetones; ¿las ha olvidado ya El Reino? Y la locura, cien mil veces torpe y ridículamente orgullosa, de incorporar la primera tierra descubierta por Colon a los dominios de España, sima profunda que quiere llenar con los tesoros y la preciosa sangre española; ¿la ha olvidado ya El Reino?

Después teme que el gobierno sea reaccionario. Y las multas y las recogidas y las ganancias del amor propio ejercidas contra la

prensa liberal, y los consejos de guerra a donde no había osado llevarla ni la reacción de 1844, ni la de 1848 y 1857; especie de Knout aplicado al pensamiento; ¿lo ha olvidado ya El Reino?

Calle, calle, y tenga mas pudor; no insulte la memoria de sus víctimas, estando todavía recientes las fechorías de la unión liberal.

Del discurso de la Corona lo mas nos ha gustado, lo único que en él nos place es su penúltimo párrafo, que dice: «Tal es, señores senadores y diputados, el estado en que hallais los negocios públicos y la perspectiva que se ofrece a nuestros laboriosos afanes.» La perspectiva es buena, el estado, malo; por eso nos gusta el penúltimo párrafo del discurso de la Corona.

Es muy triste, aunque por desgracia muy exacta, la pintura de nuestra situación en Santo Domingo, hecha en las siguientes líneas de una correspondencia de Puerto-Rico, que publica Las Novedades, y cuyo origen, dice, no puede ser mas autorizado por la edad, posición y circunstancias de quien la escribe:

«Santo Domingo lo está consumiendo todo: los soldados que van allí caen con unas calenturas infernales; y si no mueren, quedan inútiles, como habrán visto en la Península con los pobres que se han dado de baja; los cuerpos que allí sirven están en cuadro; la administración es fatal, y nuestro Tesoro y el de la Isla de Cuba lo han agotado en términos, que el intendente de la Habana ha enviado comisionados a España pidiendo seis millones de duros. Aquí tambien se le ha hecho presente nuestra penuria; pero no se han dado por entendidos.

Estamos tan mal, que se ha visto el capitán general superintendente en la necesidad de mandar en comisión al contador general Rojo al de la Habana, para reclamar 128,000 pesos fuertes, resto de los suplementos hechos por estas cajas a la marina; y lo mas que puedan entregarle, porque estas cajas son acreedoras a las de la Isla de Cuba por mas de un millón de pesos, que han suplido para las atenciones de la de Santo Domingo; en fin, ya empezamos a tocar la miseria; así es que en el mes de Octubre no se han satisfecho las clases pasivas de la Península.

Es decir, que Puerto-Rico, con un presupuesto de 3,490,963 duros, ha auxiliado al gobierno con mas de un millón, le ha dado sus hijos para que vayan a combatir al enemigo; y sin embargo, no estos, pero ni sus habitantes (hayan nacido donde quiera que sea), tienen leyes que garanticen al individuo y su propiedad; pues aun no han podido conseguir que se apliquen a aquella isla, no las garantías que ofrece a las de la Península la Constitución de la monarquía española, sino ni siquiera los Códigos penal y de Enjuiciamiento civil, que hace tantos años vinieron a poner coto a las arbitrariedades y abusos de los tribunales de justicia. Allí siguen estos hasta un punto que raya en lo inverosímil.»

Armonías ministeriales.

Mientras La Epoca se presenta vicalvarista sub condicione y narvazista a ratos, El Espíritu Público, del modo mas melodioso, abandona el violon con que hace cuatro dias arrullaba los sueños del presidente del Consejo de ministros, y tomando la corneta de llaves, como instrumento mas bórico, pone al ciudadano de Loja su dimisión en la mano, y le dice que se retire pues está gastado.

A los gritos acude el gobierno y con tono entre jereñico y displicente, endereza la siguiente fraternidad a su comiliton que fué no hace mucho:

«Es verdaderamente desconsolador el espectáculo que está ofreciendo una parte de la prensa moderada. Porque anticipadamente combatieron el nombramiento del señor marqués del Duero para la presidencia de la alta Cámara, y porque este nombramiento se ha realizado, algunos de nuestros colegas se creen en el caso de declararse en oposición al ministerio, con inmenso placer del audaz vicalvarismo, que es a quien, con su enojo, sirven y auxilian sin querer los diarios aludidos. Y hay uno entre ellos, uno que no há mucho se ex-

di Matrimonio y dijo a los treinta y siete su última palabra, y la última del drama lírico, según muchos, con Guillermo Tell, es una joya del género bufo.

Imposible parece que en un solo año, de 1816 a 1817, se puedan escribir dos obras dramáticas de la altura de Otelo y La Gassa Ladra, otras tres menos importantes, y dos óperas bufas del linaje de Il Barbiere y Cenerentola.

Que no haya gustado en general Cenerentola, no lo extraño. Hoy queremos que el teatro nos proporcione emociones fuertes. Nos interesa el drama iniciado en Venecia por las víctimas de Lucrecia y concluido por aquella terrible mujer en Venecia. El dolor de Gilda, la pasión de Leonor, el odio de Rigoletto, la espacion de Violetta, eso es lo que nos gusta. ¿Qué nos importa que D. Magnifico tenga tres hijos? ¿A qué reproducir en un libro insulto al cuento del príncipe y del chapin, que habrá oído el difunto Etienne en boca de su nodriza como a nuestros abuelos se lo contaron las suyas? No basta, prescindiendo de la forma musical que no gusta a los que están azeados a la música moderna, no basta el genio de Rossini para hacer interesante ese cuento de niños.

La generación presente necesita que se asocien Verdi y Shakespeare en Macbeth, Victor-Hugo y Verdi en Hernani y Rigoletto, Verdi y Schiller en Luisa Miller, García Gutiérrez y Verdi en El Trovador. ¿Qué ma-

tremaba en los elogios al duque de Valencia, que no solo le increpa hoy por causa del general Concha, sino que se atreve a forjarle una especie de capítulo de cargos, como pudiera hacerlo cualquier progresista puro ó cualquier unionista césante.

Queremos creer que solo un momento de mal humor ha podido producir en nuestros colegas ese que nos atrevemos a calificar de extravió momentáneo, que a nadie mas que a sí propios y a nuestro noble partido perjudica.

Hablando nuestro apreciable colega El Peninsular, de Cádiz, del general O'Donnell, hace de este personaje el siguiente retrato tomado d'après nature:

«El general O'Donnell, de cualquier modo que aparezca, es la guerra de Santo Domingo, la guerra con el Perú, la enemistad con Francia, Inglaterra é Italia, la esclavitud de la prensa, la exaltación de la teocracia, el retraimiento de los partidos liberales, la corrupción política y administrativa, la bancarrota, la bancarrota inminente, inexorable.»

Dice un diario ministerial, en su número de ayer:

Tal día como hoy, en el año 1563 se empezó la grandiosa obra del Escorial, edificio que por su magnificencia y mérito ha sido después reputado como la octava maravilla.

Reinaba en España el Sr. D. Felipe II, y se hizo de su órden este monasterio, en conmemoración de la célebre batalla de San Quintin, en la cual alcanzaron una completa victoria las tropas españolas.

Es verdad; y desde ese día tambien el régimen autocrático de la casa de Austria, mató poco a poco la libertad en España, la monarquía descendió de Carlos I a Carlos II y los conventos se multiplicaron en razón directa de la casi proscripción a que se sujetó las ciencias, las letras y las artes.

No comprendemos la oportunidad de ese recuerdo en la mitad segunda del siglo XIX.

Ahora, si los ministeriales quieren por comitancia recordar lo que en 1563 pasó, para que ocurra algo parecido en 1861 construyendo otro monasterio, es otra cosa.

Bien es verdad que maldito lo que necesitamos palacios para exposiciones, escuelas, museos, etc., etc.

Se dice que el conde de San Luis cuenta con una fracción de 30 votos en el actual Congreso. No sabemos si la del Sr. Nocedal será mas numerosa.

Confirma un órgano de la unión liberal, que algunos partidarios de esta fracción se honran con la amistad del Sr. Meneses.

Da la seguridad El Diario Español, que el Sr. Posada Herrera nada tiene que ver con el artículo misterioso de estos dias; que el acto de su publicación no há merecido la aprobación del Sr. Posada Herrera, y que el Sr. Lorenzana tiene efectivamente una amistad fraternal hace muchísimos años con el Sr. Posada Herrera; pero que el Sr. Lorenzana no es ni há sido nunca protegido del Sr. Posada Herrera, como no es ni há sido nunca protegido de nadie. ¿A qué viene decir todo esto? Cuatro veces en tan corto espacio se cita el nombre del Sr. Posada Herrera. Por lo visto, el célebre y celebrado artículo es un epósito, de quien nadie quiere ser padre. Se ven tales cosas...

En este festin moderado, del que hay tantas quejas entre los convidados, la figura del conde de San Luis, airada cual nunca, aparece como la sombra de Banquo, levantándose fatídica ante el desgraciado criminal Macbeth. Puede que el conde saque todavía de su cartera verde otra carta como la de Antonio. Y es para desesperarse ver arrelleado en la poltrona del Senado al hermano de Antonio, y en la del Congreso arrelleándose, ya a su implacable compañero de minoría, el imponente D. Alejandro de Castro.

Asegúrase, según El Eco del Pais, que lo que el Gobierno ha decidido al fin en la cues-

torio triunfo para la literatura romántica que este consorcio obligado en la manifestación del drama lírico!

¿Verd! ¡Siempre Verdi! Porque no hay otro, porque a pesar de sus incontestables defectos, incontestable es tambien su mérito como innovador. Después de muertos Bellini y Donizetti, llamado Rossini y exhausto de ideas el cerebro de Mercadante, los que le han imitado han fracasado, y los que pretendieron seguir otra vía han parecido pálidos é incoloros.

Y, sin embargo, en música, como en las demás artes, nada hay que sea completamente nuevo. La revolución que hizo Verdi, adoptando una forma nueva, especie de protesta contra la pretenciosa vocalización de la escuela rossiniana, la emprendió Gluck en 1776, clamando contra el abuso de los cantantes de aquella época y contra la debilidad de los compositores que se prestaban a sus escentricidades.

Gluck, alejando la teoría de su sistema, decía ni mas ni menos que lo que pudiera decir Verdi en defensa del suyo.

Gluck argüía que se proponía reducir la música a su verdadera misión, a que secundara a la poesía para dar fuerza a la expresión de los sentimientos é interés a las situaciones, sin interrumpir la acción, desvirtuándola con adornos superfluos.

¿Qué mas pudiera decir Verdi? Su sistema consiste en servir la letra y la situación, en no

tion del Perú, es exigir ciertas satisfacciones a aquella república, y si no las dá, bombardear el Callao, abandonando la escuadra después de este acto las aguas de la república, y por consiguiente las islas Chinchas.

Por mas que asomen a nuestro rostro los colores de la vergüenza, debemos transcribir en párrafo de El Comercio de Lima, referente a la prodigiosa navegación de las fragatas Berenguela y Blanca, que salieron en junio para reforzar la escuadra del general Pinzon, y que el 12 de Noviembre no habían llegado aun al Pacífico.

«Se atacará, dice, cuando estén concluidos el Monitor y el Loa? Ver y creer, dijo un santo doctor, y nosotros veremos que se ataca y no lo creemos. Mucho cuento es la gorma con que vienen los refuerzos españoles. Los comandantes de la Blanca y Berenguela se van a pasear en Buenos-Aires, y estas buques hacen sus viajes tan lentamente como si les dieran los callos; hechos son estos que revelan que los gólos tienen seguridad de que no se atacará a la escuadra de Pinzon; pues caso de que hubiesen creído lo contrario, se habrían dado prisa en venir para auxiliar a D. Luis Aché. Esto hace creer a muchos que ya está amasado el pastel, y que así habrá guerra como hay duendes; otros suponen que la tardanza en la llegada de los buques que vienen a reforzar la escuadrilla de Pinzon se debe a ese carácter indolente y pereza.»

Rechazamos la salvaje salvajada del salvaje diario limño; pero creemos que se deben tener en cuenta sus palabras, sobre todo para que la Nunciatura que ha llegado a Cartagena y saldrá para el Pacífico en cuanto tome la artillería y viveres, haga el viaje como quien no tiene callos, y solo está autorizado para gastar fuanetes.

Ayer pasó el Gobierno a informe de la junta consultiva de Guerra la cuestión de Santo Domingo; después la pasará a informe de la junta consultiva de Hacienda; mas tarde a informe del Consejo de Estado, y ad kalendas, a las Cortes; y mientras tanto seguirá malgastando este desgraciado país sus tesoros y dando a devorar a un clima mortífero y a un enemigo implacable, los mejores hijos de España.

¿Es así como resolvió el general Narvaz la cuestión de Santo Domingo? Para hacer tal, más le valiera haberse embocado en su capa serrillana y andar, como en día de crisis, haciéndose visible por la Puerta del Sol y Carrera de San Gerónimo.

No pensamos transigir ni tener longanimidad en la tristísima cuestión de Santo Domingo, cáncer que nos devora, precipicio sin fondo, laberinto sin salida, espanto de las madres para las que no tienen entrañas, los que quedándose en Madrid en lucrativos y brillantes puestos, desde donde irradian un favor que les cuesta poco y satisface su orgullo y vanidad, entonan valerosamente la guerra trompa. Si el ministerio Narvaz presentase sin mas demora ni dilaciones un proyecto de abandono de Santo Domingo a las Cortes, y juntamente los estados exactos en hombres y dinero de lo que nos ha costado la anexión leopoldina, nos pondríamos al lado del ministerio con todas nuestras fuerzas, que antes que hombres de partido, somos españoles é humanitarios. Solo a un precio transigimos con la matanza, al precio de la independencia y libertad de España, que está para nosotros por encima de todo.

¿Qué son siete millones de reales en pesetas arrojados a la circulación, en donde la unión liberal ha gastado diez y siete mil millones en seis años y medio?

Habla La Política de ayer:

«Es imposible, de todo punto imposible, llevar mas adelante el cinismo político, de lo que lo hace un diario ministerial enragé en las siguientes líneas:

«Anoche, dice, se reunió el Consejo de ministros para proponer y acordar las bases de contestación al discurso de la Corona que ha de votar la mayoría de las Cámaras.»

Hé aquí el régimen constitucional ejercido

permitir que un cantante se pare en una vocal favorable para hacer ejercicios gimnásticos sobre ella, ó destruya en una interminable cadencia, impropia las mas veces, el efecto de una escena.

Siglo y medio antes que Gluck, indicó Monteverde los mismos abusos, logrando por é pronto corregirlos con sus óperas.

Estas observaciones, hechas para vindicar a Verdi de la saña con que le tratan algunos que solo ven sus defectos y cierran los ojos a su mérito, no tienen por objeto deprimir a los que le precedieron y mucho menos al gran Rossini, que es sin duda la antorcha musical del siglo. En todo caso, se aplicarian a la primera manera de sus obras dramáticas, a Tancredi, por ejemplo. Es evidente que no más puede haber superido Cenerentola, de un género muy distinto, que se presta a la gala que hacian de su agilidad los cantantes de la época, y digo hacian, porque la agilidad de las voces de hoy, salvo raras excepciones, no es espontánea ni correcta.

Concluyó aquel tiempo en que se cultivaba la voz como un instrumento que es. Ya los artistas no pasan tres y cuatro años en un Conservatorio haciendo escalas: se lanzan al teatro sin haber hecho los estudios suficientes, malogrando muchos y viviendo poco para el arte los mas afortunados.

La Grossi posee una preciosa voz de contralto, bien timbrada y simpática. Dice y frasea bien, aunque le falta en la agilidad esa

FOLLETIN.

REVISTA MUSICAL.

Mi lema.—Teatro de Oriente.—Lucrezia Borgia.—Nicolini y cierta parte del público.—La Grossi en Cenerentola.—Fecundidad de Rossini.—Lo que le gusta al público.—Los innovadores.—Verdi.—Gluck.—Monteverde.—El Trovador.—Mario.—La Penco.—Aldighieri.—La Grossi como actriz.—Pan y Toros en Jovellanos.—Obregon en El Toque de ánimas.—La Uzal.—Aventura de Farinelli.—Jenny Lind y Bellini.

No os asuste mi nombre, que tambien bajo la piel del lobo suele haber un cordero.

Soy inofensivo, pacífico, nada tengo que ver con el señor de las tinieblas, ni fui yo quien perdió a Fausto. Me llamo así... porque así me llamo, sin otra razón mas plausible que esta.

¿No hubo un Judas santo, después de un Judas Iscariote? ¿Por qué no há de haber un Moisés bueno?

Mi divisa será imparcialidad en los juicios, moderación en la crítica. La verdad puede y debe decirse sin traspasar los límites de la crítica razonada y leal; pero la verdad a todo trance, eso sí, la verdad a las empresas, a los artistas, la verdad a mí mismo, que no soy impecable, cuando me reconozca un error.

Cerrado el régio coliseo después de la bor-

en toda su pureza. La nación elige sus representantes para que, con toda independencia y usando de la iniciativa que les corresponde, cumplan el delicado mandato que les confiere. Pero el Gobierno, que por lo visto aprecia en muy poco la independencia y dignidad de la mayoría del Congreso, pretendiendo al célebre dicho de Luis XIV: *L'Etat c'est moi*, dice a los diputados: «Yo lo arreglaré todo y a vosotros no os corresponde más que votar ciegamente lo que se os va arreglado.»

¿Puede darse burla más sangrienta del cuerpo electoral y el sistema representativo? ¿Qué idea tiene formulada el ministerio de la representación nacional?

A este paso, y para evitar molestias, sería mejor cerrar de una vez el Parlamento; y el general Narvaiz, imitando al cervetero de la Cité, podría poner encima de la puerta de la Cámara un rótulo en estos ó parecidos términos: «Esta casa se alquila.»

El vicalvarismo que ha resucitado el modo de despreciar un partido para jamás rehabilitarse, habla de cinismo.....

¿Y qué habéis hecho vosotros con vuestra influencia moral?

¿Cuándo vuestros Congresos de empleados se veían llenos sino en los días de votación necesaria, en cuyo caso las oficinas quedaban vacías?

¿Quiénes sino vosotros han inventado los diputados cueros?

Vuestro pontífice D. Leopoldo, ha sido el que ha dicho que no entendía de leyes; vuestro gran escéptico político, Posada Herrera, ha sido el que se ha reído del sistema liberal, comparando los derechos á pedazos de pan, tolerando las humillaciones por motivos falsamente llamados de religión.

¿Dónde están vuestras cuentas de África?

¿Dónde los nombres de los conspiradores de San Carlos de la Rápita?

¿Dónde vuestro proceso por la gran maldad de la anexión de Santo Domingo, en donde los soldados mueren de disentería y se gasta un millón diario?

No habéis de cinismo, verdugos de Baracaldo y Loja, no habéis de cinismo y guardad vuestras calificaciones para el gran cervetero de Somosaguas, conspirador de 1841 y 43, y 53, y 54, y 55 y siempre.

Si alguien ha podido decir el *Estado soy yo*, no ha sido otro que el renegado comandante del tercer batallón de línea de la Milicia nacional de Madrid, durante el bienio.

El *Independiente* sabe positivamente que es un hecho la decisión del gobierno británico de reconocer como beligerantes á los insurrectos de Santo Domingo; y sabe así mismo que el ministro inglés en esta corte, en atención á las actuales circunstancias políticas, no notificará este suceso al ministerio hasta dentro de cinco ó seis semanas.

En el discurso de la corona, dice un periódico vicalvarista, no se habla una palabra de la cuestión de Santo Domingo. ¿Para qué? Eso no importa gran cosa al país, y para salir de apuro queda *La Correspondencia* que no está obligada á alabar como el Gobierno, y puede decir que muy en breve se presentará al Senado un proyecto de ley sobre el abandono de aquella isla.

¿Qué cinismo tan grosero!

De la cuestión de Santo Domingo se debe hablar para dos cosas: para tratar de abandonar la primera isla que descubrió Colon, según dijo D. Saturnino (q. e. p. d.), y para llamar á la barra del Congreso á los que hicieron la anexión y juzgarlos como reos de lesa nación, haciendo pesar sobre ellos todo el rigor de la ley.

¿Imposible parece que el vicalvarismo sea tan audaz!

Ayer al medio día aun no habían sido admitidas las dimisiones de los generales Pezuela y Pavía. ¿Qué quieren estos generales?

Tienen lo que desean, por lo que suspiran, lo que merecen.

«Suspensos de resolución los asuntos de Italia.....» ¿qué Italia es esa, la Italia expresión geográfica, ó la Italia de Víctor Manuel, reconocida por Francia, Inglaterra, Rusia, Prusia, Bélgica, Portugal.....? Un pasito más—y aceptaréis los hechos consumados. Un paso más, y cuando menos lo penséis, y seremos los aliados del reino de Italia. Pues no hemos de ser aliados, si somos hermanos, no hemos de ser aliados si ellos y nosotros caminamos con paso firme y actitud resuelta hacia un mismo fin?

El postrer ¡ay! de un moribundo parécete á *La Libertad*, órgano del conde de San Luis,

brío y al mismo tiempo esa gracia que hacen del rondó de *Cenerentola* en boca de la Albini un fuego granado de perlas. Además, es joven y hermosa. Lo segundo no perjudica á ninguna artista, que sepamos: lo primero, le dará tiempo para rayar á mayor altura. Llegará á ella, si no se duerme en la delicias de Capua, halagada por aplausos y fisonjías. Hoy puede prestar importantes servicios á la empresa: mañana le aguarda probablemente un porvenir brillante; no se divisa en el horizonte una contraluz que reúna mejores condiciones que ella.

Gassier y Zucchini, diestros en este género de música, estuvieron muy bien. El tenor Corsi, algo flojo. ¿Qué papel tan ingrato y desdichado el de D. Ramirol!

En *El Trovador* se presentó Mario. Es siempre el artista inimitable, el único que queda de los que recibieron el fuego sacro. Si viene peor ó lo mismo de voz que los años anteriores, no es fácil decirlo. Locavito. Los que por las dos representaciones en que le han oído, temen asistir á los últimos esfuerzos de un agonizante, no reflexionan que hace seis ó siete años que lucía Mario con las mismas dificultades. La noche que las veces paga la espera del público en una moneda que solo él sabe acuñar.

¿Quién dice y frasea mejor, que él? ¿Quién, como él, domina la escena, y hasta cuando dice una nota declamada cautiva á la ma-

el discurso de la Corona. Somos de la misma opinión. El conde de San Luis, joven todavía, no quiere comprender que los muertos no resucitan. El barullo de la unión liberal ha sido un remedio emoliente para calmar, que no curar, los males del enfermo. El enfermo, que está más muerto que vivo, no hace otra cosa en su agonía que mudar de postura, cuando á la derecha, cuando á la izquierda; pero ni con cataplasmas ni cambios de postura recobrará la salud. Ha vivido muy aprisa el enfermo. Ha cometido muchos excesos, no es digno ni de compasión, siquiera. Piénselo bien el conde de San Luis, y no eche la culpa al que no la tiene. ¿Entiende?

Nuestra actitud no es desesperada, ni peligrosa, en el buen sentido del interés del pueblo y de las instituciones liberales, como dice hoy *La Libertad*. Hace mucho tiempo, que, estudiando el origen de nuestros males, pusimos la mano en la llaga, en el cáncer, y como hombres honrados, amantes de nuestra patria y entusiastas de las instituciones liberales, no como especuladores bolsistas que juegan jugadas á plazo al alza y baja, nos colocamos digna y resueltamente en la única actitud compatible con grandes deberes y profundas convicciones. Poco importa que nos llamen revolucionarios los que saben que no somos perturbadores, ni gente de oficio y mérito, vividores públicos, parasistas de la fortuna ajena, y que los que en concertaciones familiares é íntimas se conducen con nosotros de los males de la patria y de los ultrajes que sufre la moral y el pudor, vengan después, porque son débiles y descreídos y sensuales epicúreos, y creen que el mundo no tiene enmienda, lanzándonos acusaciones rufinicas que bien saben no pueden hacernos mella.

Cruzados de brazos estamos presenciando hace mucho tiempo la guerra de poder que las fracciones y las individualidades traen entre sí, y los vemos subir y caer precipitados alabismo, sin envidia cuando suben, ni siquiera lástima cuando bajan. Si no ha de tener enmienda lo que presenciarnos, ¡qué importa nuestra actitud desesperada y peligrosa! Y si con ella enmendásemos y salvásemos el honor y la libertad, ¡cuán bella es nuestra actitud desesperada, aunque peligrosa!

El ruidoso artículo de los misterios publicado en el *Diario Español*, ha causado grandes disgustos en el seno de la unión liberal, según un diario ministerial.

El duque de Tetuan, luego que tuvo noticia de aquel escrito, declaró que si toda la prensa de unión liberal no protestaba contra aquel artículo, se retiraría á la vida privada.

Y en efecto, vino la protesta que ya conoce el público.

Pero sucedió que por la noche otros muchos hombres importantes de la unión, declararon que si en este caso se abandonaba á *El Diario Español* serían ellos quienes se retirarían á la vida privada.

Táctica ajeña en el vicalvarismo: atacar hoy y defender mañana; afirmar y negar, quitar y conceder.

Nada nos extraña, ninguna comedia que se ensaye, nos sorprende.

Después del prólogo de 1833, la pantomima de 1854, la tragedia de 1856, el entremés de 1857 y el sainete de 1858 á 1863 solo restan puffs de poca importancia.

Dice *El Diario Español* que su número del martes titulado *misterios* ha sido denunciado.

Lo sentimos.

Vamos á hacer historia, como dicen nuestros vecinos allende el Pirineo.

La Correspondencia, tratando de disculpar el silencio que el Gobierno guarda de el discurso de la Corona respecto á la cuestión de Santo Domingo, decía en su número de anoche:

«El silencio que guarda el discurso de la Corona sobre la cuestión de Santo Domingo, es una consecuencia de haberse puesto, por los periódicos de oposición, en tela de juicio, si era el ministerio ó la Corona quien había cedido en el punto de que se hablara ó no en el discurso del proyecto de abandono de la isla, que ya á presentarse. Cuando se trata del enaltecimiento del trono y de la persona que lo ocupa, para el ministerio no hay ningún sacrificio grande de amor propio. La reina, obrando constitucionalmente, no ha puesto condición alguna á sus ministros al continuar estores el mando; pero los ministros que cuentan con la confianza omnímoda de la corona, han tenido á honor el satisfacer lo que se ha dicho, que era un deseo de la reina,

ya del público, pendiente de su talento? Mientras le quede un resto de facultades, aplaudámosle y animémosle, que cuando Mario se retire de la escena, vestirá luto el arte. Entonces, los mismos que hoy componen la fracción del público que le es hostil, serán los primeros en abrumar á los nuevos tenores que oigan, con el recuerdo de Mario, sirviéndoles este de término de comparación.

Magistralmente, dice la Penco, el *miserere*, no se puede cantar con mas expresion. Su voz tiene sollozos y lágrimas que conmueven, su acento llega al alma. Ha sido esta temporada la columna que sostiene el bamboleante edificio. ¿Quién la reemplazará, si es verdad que la esperan á principios de Febrero en París? La Patti, de un género diametralmente opuesto al suyo, no llenará el vacío que ella dejó. Y téngase en cuenta que el repertorio dramático es el que agrada al público, con razón ó sin ella.

Sigue la Grossi gustando mucho. En el *racconto* del segundo acto y en el *aria* del tercero, pero de fría. Una cosa es sobriedad de gestos y otra es frialdad. Aquella es una prueba de buen gusto en una artista que empieza; esta es siempre vituperable, máxime en determinadas situaciones. Los acentos casi salvajes de Azucena requieren mas animación en el juego escénico.

Aldighieri, cuya voz es tan grata cuando no la fuerza, cantó mucho mejor el *andante* de

cuando esto nada se opone á la aplicación de sus principios.»

Hasta aquí la *Competente*; pero es el caso que un periódico ministerial, y ministerial *enrage*, se hace cargo de las líneas anteriores, y dirige al colega noticiero el siguiente cohecho á la Congreve que hiere de rechazo á D. Ramón.

Dice así:

«Las palabras de este periódico, órgano directo del señor duque de Valencia, según se asegura, nos han causado profunda sorpresa. Nosotros creemos, fundándonos en las buenas doctrinas y prácticas constitucionales, que, cuando el ministerio tiene un deber que cumplir para con el país, no puede omitirlo pretestando las aseveraciones mas ó menos intencionadas, de uno ó de varios periódicos, que cuando mas, constituyen una parte mínima de ese país.

De la declaración, imprudente como ninguna, hecha por *La Correspondencia*, parece como que el ministerio, solo cumplirá con sus deberes siempre que la prensa de oposición no se ocupe de ellos ni los interprete en este ó en el otro sentido. A qué altura colocan á un ministerio constitucional las palabras de *La Correspondencia*, no seremos nosotros quien lo diga. Solo haremos notar que este periódico, por ser grato al ministerio, presentándose como órgano del mismo, insiste en su ajeña é injustificable conducta de burlar sin ton ni son el nombre de la reina, su prerrogativa, el ministerio, la conducta de éste y los escritos de los periódicos de oposición.»

A propósito de nuestro secuestro, dice *Las Novedades*:

«Ayer fué recogido nuestro colega *LA SOBERANIA NACIONAL*.»

La Democracia:

«El número de ayer de *LA SOBERANIA NACIONAL* ha sido secuestrado. Sentimos este contratiempo de nuestro apreciable colega.

Y luego se dirá que la actual ley de imprenta prohíbe la recogida! Si prohíbe la recogida es porque autoriza el secuestro, y entre una y otra no sabemos por qué decidimos. Siga el ministerio Narvaiz su comenzada obra. Denuncie y secuestre hasta satisfacer todos sus deseos. Estamos firmemente persuadidos de que cada denuncia y cada secuestro son una gran vergüenza para el Gobierno y una gran victoria para la prensa.»

La Discusión:

«Añoche pareció por nuestra redacción nuestro apreciable colega *LA SOBERANIA NACIONAL*. Se nos dijo haber sido denunciado y secuestrados todos sus ejemplares del número de anoche. ¿Empieza ya el ministerio á hacer uso de las medidas graves y trascendentales á que piensa acudir para hacer frente á los peligros de que nos habla en el discurso de la corona?

Antes de ayer fué denunciado *El Diario Español*; ayer *LA SOBERANIA NACIONAL*. ¡Adelante, adelante! ¡Tirar de la cuerda hasta que se rompa! El que tira de una cuerda podrida se cae de espaldas.

Damos las gracias á nuestros colegas por el interés que por *LA SOBERANIA NACIONAL* se toma.

DESPACHOS TELEGRAFICOS.

Del 23.

Paris 23.

«El Monitor», en su número de hoy relata los pormenores de la entrega solemne que se ha hecho el día 21 de una caja con el retrato del Emperador, acompañado de una carta de Drouyn de Lhuiss al Sr. Allisen, alcalde de Sunderland, como expresión de gratitud por la recepción simpática que se hizo en aquel puerio, en el mes de Octubre último, á la fragata de guerra «Dané», y por los discursos calorosos que se pronunciaron en favor de la alianza franco-inglesa.

Galanterías francesas.

Los periódicos, habiendo publicado un despacho del ministro Lanza al prefecto de Nápoles, relativamente á un acuerdo entre el emperador Napoleon y el rey Victor Manuel, con el objeto de pedir al gobierno romano la expulsión del territorio patrimonio de San Pedro gran número de refugiados. «El Constitucional», en su número de hoy, declara que tal acuerdo no existe y su-

ría que el allegro. Suele abrir ciertas notas demasiado, alterando sensiblemente su afición y produciendo el efecto contrario al que se propone. Diganlo si no las notas re, fa, mi, do, que sirven á la palabra *af-relta* en el allegro.

La actividad está á la orden del día en Jovellanos. Después de los muchos estrenos de zarzuelas y de comedias que han ocupado el último mes, se ha esmerado la empresa con *Pan y toros*, obra de los Sres. Picon y Barbieri, representada el jueves por primera vez con éxito brillante. El libro, original del Sr. Picon, y la música del Sr. Barbieri, merecen un estudio especial que hará en la próxima revista. Conste hoy que fueron llamados los autores dos veces á la escena y que se repitieron dos piezas: las seguidillas del primer acto y un coro de mujeres que hay en el tercero de mucho efecto. Los Sres. Gaztambide y Salas, por los esfuerzos que hacen para colocar al público, por la actividad prodigiosa que reina siempre en todas las dependencias del teatro que está á su cargo, son acreedores al parabién que aquí les doy. Ojalá tenga *Pan y toros* cien representaciones. Sirvalas este voto mio de turron de Pascuas.

Solo hay un paso de Jovellanos al Circo. De las obras estrenadas últimamente en el teatro de la Plazuela del Rey, la que ha despertado con conato de sostenerse es *El Toppo de Animas*, libro del Sr. Céspedes y música

pone que el despacho de Lanza es apócrifo.

Épica. Tira y afloja; pero no importa: la sombra de Cavour protege á Italia.

Liverpool 22.

El corsario confederado «Shenandah» ha apresado ó echado á pique en las costas de la América del Sur gran número de buques del comercio de los Estados Unidos del Norte.

Casas de corsarios.

Cassel 22.

Después de unos debates acaloradísimos, la Cámara ha aprobado la proposición en virtud de la cual el ministerio comparecerá como acusado, con motivo del asunto del picadero (Manège) de Waehenfeld.

Allí, los ministros son responsables y responden.

Constantinopla 20.

Un horroroso incendio ha destruido el magnífico palacio de Fund-Bajá. El sultan le ha enviado inmediatamente una gran cantidad de dinero para indemnizarle de la pérdida de sus muebles, y al mismo tiempo le ha regalado un palacio imperial.

Cosas de Turquía.

Favoritismo igual nos consume aquí y consume nuestra Hacienda.

Del 24.

Escriben de Paris con fecha 21 de Diciembre.

El emperador recibirá el primer día del año á las grandes corporaciones del Estado, pero el emperador y la emperatriz no recibirán el día 2 de Enero contra la costumbre establecida, porque S. M. Eugenia está padeciendo cada día mas de la enfermedad que aflige á su familia; en cuanto al emperador es tambien cada día mas débil y podria difícilmente soportar el cansancio de las recepciones durante dos días.

Se habla mucho estos días de la dimisión de Fould, ministro de Hacienda; en los altos círculos, se dice lo siguiente: En el último Consejo de ministros, el emperador ha interpellado á Fould en un tono bastante brusco, expresándole su sorpresa sobre el retraso que experimenta la publicación de la situación financiera del imperio. Fould, contestó: «Señor, V. M. se equivoca, si cree que en las circunstancias actuales, es fácil presentar una memoria favorable sobre la situación del imperio; aseguro á V. M. que tendria machísimo gusto si un otro ministro de Hacienda queria encargarse de este penoso trabajo.»

Lo positivo es que el Consejo de Estado ha desechado el proyecto de Fould relativamente á la enagenación de los bosques de la nación por una cantidad de trescientos millones de francos bajo el pretexto de hacer frente á los gastos de construcción de grandes trabajos públicos.

La verdad es que Fould está apuradísimo y que no sabe qué medio emplear para salir del pas.

Lo que se oculta debajo de las palabras: «grandes trabajos de utilidad pública», no es ya un secreto para nadie. El objeto del gobierno es alzar de Paris millares de trabajadores dándoles ocupación en los departamentos, porque su gran número ha llegado á ser un peligro.

En Alejandria, hay un cónsul francés, M. Dastu, hombre honradísimo, muy inteligente y completamente afecto á los intereses de Francia. El viroy ha trabajado mucho tiempo inútilmente para obtener su reemplazo. Un collar de perlas regalado á la princesa Ana Murat en su viaje á Alejandria, por el viroy, ha hecho lo que no habían podido conseguir los pasos y las negociaciones como los demás medios empleados hasta ahora.

M. Dastu, gran partidario del canal del istmo de Suez, va á ser reemplazado.

El contra almirante Lugeol, amigo personal del duque de Joinville, se ha negado á aceptar la candidatura del departamento de la Charente inferior que con instancias le ha ofrecido el gobierno imperial.

según parece, una respiración extraordinaria y distinguíase entre ellos Farinelli, el mismo que vino á Madrid después del lance que voy á referir á duplicar los últimos días de Felipe V con las melodías de Hasse.

Había en Roma en el teatro en que Farinelli cantaba, un alemán que tocaba la trompa admirablemente. La empresa, con el objeto de excitar la curiosidad del público, pidió á un compositor que escribiese un *aria* con acompañamiento obligado de trompa, para que lucharan el cantante y el instrumentista.

Empezaba el *aria* por una nota sostenida que el cantante debía repetir. Farinelli no solo la repetió prolongándola, sino que añadió los adornos y arpeggios de su brillante vocalización. Venían en peregrinación á Roma á admirar este fenómeno.

En los tiempos modernos, la flexible garganta de Jenny Lind y el mágico clarinete de Belletti, han recorrido la América del Norte, reproduciendo una lucha análoga. Sin embargo, la capitrib no tratada de vencer á su émulo en la facultad de respirar, luchara estéril para el arte en la que un Luzo hubiera probablemente humillado á milos, sino que reproducía fielmente los pasos mas variados del instrumento con la pureza y corrección que le merecieron el título de ruiseñor del Norte.

MEFISTÓFELES.

En una de las últimas sesiones del consejo de los mariscales del imperio, el mariscal Randon se ha esprossado en estos términos:

«Señores, no hay que esperar mas grandes batallas como las de Magenta, Solferino, etc., la gran época militar del segundo imperio ha concluido para no volver.»

Paris 24.

El «Monitor», en su número de hoy, dice que el tratado concluido entre Francia y Prusia empezará á regir definitivamente á partir del día 1.º de Julio del año 1865.

Berlin 23.

El tribunal Supremo de Gracia y Justicia acaba de pronunciar su sentencia en la causa intentada á los polacos del ducado de Posen, acusados del crimen de alta traición.

La mayoría de los acusados ha sido absuelta libremente.

Ninguno de los acusados presentes ha sido condenado á la pena de muerte ó á la pena de los trabajos públicos.

Once han sido condenados en rebeldía á la pena de muerte y veinte acusados han sido condenados á un año de residencia en un punto determinado.

Parece que por fortuna los mas comprometidos se habrán puesto en salvo, ó el tribunal que ha juzgado á esos valientes ha usado de una clemencia tan honrosa cuando es compatible con la justicia.

ASUNTOS VARIOS.

«Ayer se decía que en las reuniones tenidas en las dos últimas noches en la tertulia progresista, se han espuerto ideas y han aconsejado estremos que prueban las exagerados remedios que algunas personas desean aplicar á los males públicos; pero como, según se nos ha dicho, los discursos pronunciados no han sido mas que la repetición de las ideas que vemos sostenidas diariamente en los periódicos progresistas, nos limitamos á consignar el hecho de que hoy se habla tanto en los círculos de Madrid.»

Individuos de la tertulia progresista somos, y asiduos á sus reuniones, y tales ideas, de que es vieja costumbre en *La Correspondencia* acusar, no las hemos oído, y aseguramos que bajo la fé de nuestra palabra, que está mal servida la competente y emplea mal su dinero en ascuadrinar vidas ajenas y dar avisos, no sabemos si oficiosos. Si no lo son, comprendemos el empeño que tiene de acreditar su celo y merecimientos.

Segun un periódico, la junta consultiva de policía urbana y construcciones civiles, ha evacuado ya su informe relativo al proyecto de ensanche de la calle de la Concepcion Gerónima entre las de Atocha y Barrio-Nuevo, y es de opinion de que debe darse toda la latitud de calle de primer órden.

La junta consultiva ha perdido el tiempo en entender el informe. Mandada esta por sus informes y por el de la oficina, el ensanche y prolongación de la calle de Preciados, mucho mas urgente que lo que ahora se proyecta para la Concepcion Gerónima, y años llevamos sin que se haga nada, ni siquiera derribar la casa que estrecha la calle.

En la primera semana de Diciembre han ingresado en la Caja de Depósitos 31 millones, y se han devuelto 30.

Ha entregado la Caja al Tesoro 30 millones, y ha recibido del Tesoro 26.

La diferencia que constituye la existencia de la cuenta de Caja, en metálico, 2 millones.

En efectos de la Deuda y del Tesoro han ingresado 33 millones, y se han devuelto 67.

La desconfianza cunde.

A fin de cumplimentar la real órden que en 4 de Octubre de este año se ha comunicado por el ministro de la Gobernación, se cita por la alcaldía corregimiento de Madrid á todos los propietarios del interior, para que el miércoles 28 del presente mes se sirvan concurrir á la una de la tarde al salon de Columnas de las casas consistoriales, con objeto de elegir por mayoría el individuo de la población antigua que los ha de representar en la junta que previene el art. 9.º de la ley de ensanche de poblaciones, fecha 29 de Junio de este año.

segun parece, una respiración extraordinaria y distinguíase entre ellos Farinelli, el mismo que vino á Madrid después del lance que voy á referir á duplicar los últimos días de Felipe V con las melodías de Hasse.

Había en Roma en el teatro en que Farinelli cantaba, un alemán que tocaba la trompa admirablemente. La empresa, con el objeto de excitar la curiosidad del público, pidió á un compositor que escribiese un *aria* con acompañamiento obligado de trompa, para que lucharan el cantante y el instrumentista.

Empezaba el *aria* por una nota sostenida que el cantante debía repetir. Farinelli no solo la repetió prolongándola, sino que añadió los adornos y arpeggios de su brillante vocalización. Venían en peregrinación á Roma á admirar este fenómeno.

En los tiempos modernos, la flexible garganta de Jenny Lind y el mágico clarinete de Belletti, han recorrido la América del Norte, reproduciendo una lucha análoga. Sin embargo, la capitrib no tratada de vencer á su émulo en la facultad de respirar, luchara estéril para el arte en la que un Luzo hubiera probablemente humillado á milos, sino que reproducía fielmente los pasos mas variados del instrumento con la pureza y corrección que le merecieron el título de ruiseñor del Norte.

MEFISTÓFELES.

El Sr. Gutiérrez de la Vega, gobernador civil de Madrid, reunió anoche en su habitación a los directores de los periódicos de todos los matices políticos, previa citación por escrito dirigida al efecto. El Sr. Gutiérrez de la Vega empezó por manifestar la profunda satisfacción de que se hallaba poseído, al verse rodeado de sus compañeros de periodismo; añadiendo que esta satisfacción era tanto mayor, cuanto que la convocatoria no tenía por objeto ningún asunto político, sino uno exclusivamente literario de que se había declarado protector, creyendo prestar con ello un servicio al país y a los hombres amantes de las letras. Continuó esplanando su pensamiento reducido a publicar las obras dramáticas griegas de Eurípides, Sófocles, Esquiles y Aristófanes, que casi por completo tenía traducidas en prosa castellana el Sr. D. Eduardo Mier. Añadió que estas obras eran poco conocidas hasta de personas muy ilustradas, por estar escritas en lengua muerta y que de ellas se habían hecho ya traducciones en Francia, Alemania y otros países que saben apreciar el verdadero mérito. Terminó rogando a la prensa de Madrid, que le dispensase que se hubiese tomado la libertad de molestarla, pero que lo había hecho en la seguridad de que su pensamiento sería acogido y secundado por toda ella, comprendiendo como no podía menos de comprender, la importancia de dicha publicación.

El Sr. Gutiérrez de la Vega recibió de todos los concurrentes el parabien por su pensamiento, y la seguridad de que la prensa contribuirá con todos sus esfuerzos a coronar el trabajo del Sr. Mier, que tan útil será para cuanto deseen estudiar las producciones de la edad de oro de la cultura griega.

Hoy ya se tiene noticia sobre los heridos en el descarrilamiento del tren correo del 17, que salió de Madrid para Valencia y Alicante la noche anterior. Afortunadamente todos siguen en estado satisfactorio, y no es de temer, por ahora, que haya desgracia alguna que lamentar. El juez del partido, después de visitar los heridos, se constituyó en el sitio del suceso, y a su presencia fueron puestos en la vía el tender y máquina descarrilados, los cuales le llevaron en tren especial a la Roda. En cuanto a la empresa del ferro-carril, es digna del mayor elogio, según *La Correspondencia*, porque no cunde gusto para que los heridos tengan cuanto necesitan, y hasta llega a desearse a costear los funerales del infeliz que tiene la desgracia de perecer.

No puede llevarse mas allá la abnegación.

Anoche se puso en escena por primera vez en el teatro de Jovellanos, la zarzuela en tres actos, letra del Sr. Picon, música del maestro Barbieri, titulada *Pan y toros*. Su éxito fue en extremo lisonjero para los autores, que fueron llamados al palco escénico al final de los actos segundo y tercero, y los cuales se presentaron acompañados del Sr. Calafior. El libreto está salpicado de chistes de buena ley, y en el fondo de toda la obra hay una intención profunda, que el público, con un buen instinto, adivinó desde las primeras escenas. La música, es eminentemente popular, y española sobre todos; las piezas que más gustaron, un coro con acompañamiento de bandurrias, un cuarteto magnífico, y otras que no recordamos en este momento. Las decoraciones son bellísimas, en especial la del primer acto, que fué muy aplaudida.

La ejecución esmerada.

El inspector de vigilancia del distrito del Hospicio ha conducido anteaer, desde el hospicio, donde se hallaba recogida, a la sala de dementes del hospital general, a la pobre mujer, hermana y compañera inseparable de otro que falleció en el hospital, que, según recordarán nuestros lectores, tanto llamaron la atención por su aire misterioso, y por resistirse a recibir limosnas, a pesar del estado de miseria que revelaban.

Los puntos designados son los siguientes:
Distrito de Palacio: D. José María Moreno, calle Mayor, 93, botica; Señores hijos y sobrinos de Gómez Aceledo, calle de Lemas, 4, comercio; D. Antonio Ríos, calle de Leguinitos, 48, fábrica de cerveza; D. Cecilio Fernández, calle del Noviciado, 22, tienda de comestibles.—**Distrito de la Universidad:** Don Felipe Herrero, Corredera Baja, 2; D. Manuel Juncasta, id. Alta, 1; D. Juan Manuel Abad, Colon, 3.—**Distrito del Centro:** Señores sobrinos de Eguliz, Mayor, 19 y 21, comercio de tejidos; D. Simón Pérez, Mayor, 1, comercio de quincalla; Sr. Fortis, Puerta del Sol, 1, perfumería.—**Distrito del Hospicio:** D. Domingo Calsina, Hortaleza, 82, molino de chocolate; D. Alonso García, Desengaño, 15, tienda de ultramarinos; D. Manuel Zabala, plaza de Chamberí, 2, id.—**Distrito de Buenavista:** Sociedad Española de Crédito Comercial, Alcalá, 36, patio.—**Distrito del Congreso:** Compañía General de Crédito, Depósito y Fomento, plaza de Matute, 5; Sres. López Vazquez y Cano, Carrera de San Gerónimo, 26, almacén.—**Distrito del Hospital:** Oficinas del Excmo. señor duque de Fernán-Núñez, Santa Isabel, 44; D. Romualdo Céspedes, Magdalena, 14, almacén de curtidors; D. José García Roja, calle de la Fé, 1, tienda de ultramarinos.—**Distrito de la Inclusa:** D. Melchor Balbuena, Embajadores, 7, botica; don Juan Antonio González, Mesón de Paredes, 17, molino de chocolate; D. Francisco Fernández de los Ríos, Calles de San Juan, 17 principal.—**Distrito de la Latina:** D. Domingo

Villasante, Toledo 63, tienda; Sres. Mata, hermanos, Alendros, 16, almacén de maderas; D. José Vira, Toledo 123, tienda.—**Distrito de la Audiencia:** Sres. Ondovilla, solrinos, Plaza Mayor, 18; D. Isidro del Yerro, Toledo, 22 y 24; señora viuda de hijos de Cuesta, Carretas, 9, librería.

Cuanto que se han arrojado a la circulación en pocos días 1.000.000 rs. en pesetas, moneda que no se exporta, porque no ofrece aliciente a la especulación.

Podrá ser que se haya arrojado lo que dice *La Correspondencia*, pero no se conoce ni en la casa del Banco, ni en la plaza de Madrid.

Se trata de establecer en Santiago un jardín botánico de vastas dimensiones en la entrada de la carretera de Orense.

En la noche del 5 al 6 fué robada la iglesia de Santo Tomás de Morgade, partido de Ginzo de Limia, provincia de Orense.

En la madrugada del día 9 del actual apareció robada la iglesia de San Pedro de Meji-de, distrito municipal de Palas de Rey.

Vá a empezar en Orense la publicación de una novela, titulada *Redención por amor o el corsario negro*, escrita por la señorita doña Eduarda Feijó de Mendoza.

El Sr. D. Amancio Peratoner ha empezado a publicar en Barcelona una colección de los mas festivos epigramas de nuestros poetas antiguos y modernos, formando la obra un tomo de unas treinta entregas.

De *El Monitor científico industrial*, apreciable revista que se publica en Barcelona, transcribimos lo siguiente respecto a la crisis catalana:

«Barcelona continúa bajo el influjo de la crisis. Cerradas la mayor parte de las fábricas, o trabajando únicamente algunos días de la semana, o alternando una semana si y otra no, los fabricantes no han encontrado otro medio mas a propósito para conllevar esta triste situación y proporcionar un pedazo de pan a sus obreros. Desgraciadamente, como la mayor parte de estos industriales no hacen mas que perder dinero o atrasarse de día en día, debe temerse que se vean obligados a paralizar completamente sus trabajos para evitar su ruina.

Como consecuencia precisa, las transacciones comerciales se verifican con muchísima dificultad, sucediendo lo mismo cuando no peor, con las operaciones financieras, para la realización de las cuales no solo se exigen firmas de primer orden y garantías mas que suficientes, si que tambien un 12 ó 15 por 100 de interés. ¿Cómo puede prosperar la industria cuando debe acceder a tan exorbitantes pretensiones?»

El día 21 terminó por fin en Barcelona la vista de la causa Fontanellas, que ha durado catorce días. Continuó en el uso de la palabra el señor don Ricardo Ventosa. Apuntaremos solamente lo mas notable de la última parte de su discurso, para no molestar mas la atención de nuestros lectores con esta narración interminable. Dijo el señor Ventosa que los cabellos del acusado habían cambiado de color desde que había entrado en la cárcel, como así lo aseveraban 27 de los testigos ministrados; que el procesado había sido sorprendido diferentes veces teniendo el cabello en la cárcel, y que así lo habían declarado el alcaide Zamorano con relación al preso Corvaja, y este y otro preso a quien el mismo procesado se lo había dicho, manifestándole que lo hacia para disimular las canas, pudiendo observar que algunas veces tenía la cara manchada de negro; y manifestando algun otro testigo que se lo había visto tener.

Dijo además el Sr. Ventosa, que durante el procedimiento varias veces el acusado había escrito su nombre de un modo equivocado, firmando «Fontanillas», y que en otras, en que se leía «Fontanellas», se notaba que la «e» era una «i» empujada. El Sr. Ventosa se quejó amargamente de que por el defensor se hubiese querido hacer de esta cuestión una cuestión de provincialismo, no teniendo en cuenta que si la defensa se ha encontrado hasta cierto punto sola, es porque en nuestro país no se rie de los escándalos, que por el contrario se llora por ellos.

El Sr. Ventosa analizó luego la prueba testifical, y fijándose en las inexactitudes cometidas por los testigos, manifestó que muchos de ellos declaraban que role habían visto desde que tenía 10 u 11 años; que entre ellos había uno, a quien conceptuaba loco, pues manifestó que en la rambla de esta ciudad se había echado a los pies de S. M. pidiendo justicia para el procesado, escribiendo en el mismo sentido una carta al fiscal de S. M.; y que otro que no le había visto desde la edad de 10 años, le reconoció desde que le vió preso, y de espaldas, diciendo que era él o el diablo en su figura.

Añadió que se habían presentado varios mozos de café y unas camareras, que todos servían «exclusivamente» el café a la casa Fontanellas; manifestó tambien que el procesado, aparentando conocer a su maestro de equitación, señor Blancas, le dijo que era chochero, si bien, repuesto luego, dijo que el picadero estaba en el paseo de San Juan, cuando se hallaba en la calle de la Canuda; e hizo resaltar, por último, gran número de inexactitudes en que dijo había el procesado incurrido. El señor Ventosa manifestó tambien que el procesado había dicho que su profesor tenía señora, cuando era canónigo, y después de algunos otros razonamientos, terminó pidiendo la confirmación de la sentencia, y que se procediera contra los testigos, que consideraba falsos, concediéndole a sus clientes licencia general para proceder por las injurias y calumnias que se les han inferido.

Después de rectificar el señor fiscal, el señor Caso y el señor Ventosa, el señor presi-

dente pronunció la fórmula «visto», y se levantó la sesión.

Hace pocos días perecieron cerca de San Roque, cinco de seis oficiales ingleses que iban en un coche al regresar de una cacería, arrastrados por la crecida de un río, y por no haber caso de las advertencias de un paisano que les avisó el peligro. El otro inglés pudo salvarse a mado. El coche y un caballo fueron sacados por unos barqueros. Dos cadáveres fueron arrojados a la playa. También fué arrastrada por las aguas una pobre anciana. A consecuencia del mismo temporal fueron lanzados al mar, desde la bahía de Gibraltar, tres barcos portugueses que fueron a encallar al sitio conocido por el Espigón.

Hace poco días que en San Baudilio de Llobregat, una mujer, acometida según de público se supone, de algun acceso de locura, intentó asesinar a su propio esposo dándole tres profundas cuchilladas, una de ellas de mucha gravedad. Se están instruyendo las oportunas diligencias, y la presunta reo fué reducida acto continuo a prisión.

De Tarragona nos escriben diciéndonos, hace algunos días que llegó a Lérida el fundador de la Sociedad religiosa *Las hermanitas de los pobres*, P. Le Pailleur, en compañía de la superiora general de dicha institución, la cual cuenta hoy con 87 casas y 10.000 sexagenarios e impedidos pobres a pesar de sus pocos años de existencia, siendo el objeto de la visita de dichos fundadores el de inspeccionar su establecimiento y cumplir con dicho propósito en todas las casas que en España tienen establecidas.

De desear sería que el Gobierno vigilase de cerca tanta Sociedad religiosa como del extranjero se importa a España, para destruir la parte de propaganda política que socorrel de religión puedan los benéficos neos inmiscuir en sociedades de carácter evangélico que siempre que al evangelio se ajusten, aplaudiremos.

El último vapor-correo llegado a Cádiz procedente de la Habana ha traído a su bordo los siguientes pasajeros:

Sres. D. José Rodríguez Puerto, A. Davies, M. Morin, S. Penarot, J. Galla, J. Fuentes, D. Mirabona, J. Fabrè, M. Silva, J. Ibañez, P. Inserto, M. Sejeo, A. Banquero y familia, J. Fernández, E. Roura, A. Blanco, M. Chivert, doña Cristina Selva y una hija, M. Rodríguez, M. B. Abisuri, y un hijo, L. Bello y dos hijos, R. P. Arellano, M. R. Payo y familia, M. Ramírez, F. Cueto, J. D. Machon, B. B. Ugaldio, B. Martínez, J. García Alonso, F. Frudera, M. Angulo, E. Marcilla, M. Sainz, J. Fernández Alvarez, D. Gutierrez, J. J. Marcilla, A. Gorbefia, J. Lledo, A. Vila, S. Alvarez, P. Roig, A. Panini, E. A. Sue, J. Barrez.

En el pueblo de Muro (Alicante) ha tenido lugar un hecho criminal, de esos que, por fortuna, son muy raros en aquella provincia.

Entre una y dos de la madrugada del día 19 del corriente, y mientras sus moradores estaban entregados al reposo, cinco hombres empuñados, y armados con puñales y pistolas, asaltaron la casa de D. Rafael Ruiz, robando unos treinta ó treinta y cinco mil reales en metálico, un reloj de oro y otro de plata, tres escopetas, dos pañuelos de señora, valorados en seis mil reales cada uno, y otros efectos de menor importancia.

Este suceso tiene alarmado, como es consiguiente, a aquel pacífico vecindario, y el juzgado de Contentina y la Guardia civil del distrito, se ocupan en practicar las mayores pesquisas para descubrir a sus autores.

En Cádiz y el dueño de un puesto de carnes de la plaza de Isabel II, recibe en pago de aquella mercadería todos los billetes del Banco de dicha ciudad que se le presentan, valiéndose del siguiente medio: ha mandado litografiar primorosamente 200 billetes, a los que ha dado valores de 10, 20, 30 y hasta 80 rs.; dichos billetes, en forma de vales, están autorizados por su firma y circulan en el mercado como papel moneda.

Segun nos escriben de Mestas (Asturias), los vecinos y habitantes de dicho pueblo, han quedado arruinados por una calamidad muy reciente a la que «dijo» y «aligró» por mucho tiempo a Alcira y pueblos comarcanos. Tan grande y descomunal ha sido la inundación allí ocurrida, que puentes, casas, molinos, presas, cercas, todo ha desaparecido de un modo horroroso, quedando las huertas y prados llenos de arena y brezo por donde las aguas han pasado, habiendo arrancado árboles frutales y cuanto encontró a su paso el agua.

Después de tantas calamidades, inclusa la de tener el país un Gobierno moderado, Madrid un Banco con cola y elevarse cada día el descuento de los billetes, solo nos faltaba un ministerio de union liberal.

De Escorial de Mijodas nos escriben diciéndonos, hay allí un párroco que, abusando del ministerio sacerdotal, profana el púlpito y se ocupa de anatematizar los artículos de los periódicos liberales, hablando en términos pavorosos de guerras, incendios y muertes que es lo que hay que ver. No contento con esto el buen señor, a quien por lo visto gustan mucho las alusiones claras, la emprende con los padres de los niños, y descarga su furia sobre el profesor de instrucción primaria de Mijodas a quien por lo visto, quiere convertir en ayudante suyo, todo del modo mas descarado é inconveniente.

Curitas como el de Mijodas, abundan por desgracia.

No tienen ellos la culpa sino quien los tolera y da alas.

Estaba reservado al moderantismo de hoy, permitir en los púlpitos semejantes espectáculos, sino mayores, a los que toleraba el absolutismo de Fernando VII.

No debe olvidarse la advertencia que nuestro ilustrado colega *El Anunciador de Zaragoza* dirige a los padres de familia en las siguientes palabras:

«Se nos ha dicho que andaba un desconocido repartiendo por las casas, gratuitamente, el libro del padre Claret, titulado *La Llave de Oro*. Como en el hay un capítulo que pudiera perjudicar a la buena educación y el pudor de los jóvenes de ambos sexos, pues el tal libro no está escrito para ellos, encargamos a los padres de familias, que vivan prevenidos contra el repartidor, no se introduzca en el seno del hogar el libro mencionado, y de motivo a grandes males entre sus hijos.»

Y ¡vaya si los daría! *La Llave de Oro* ha sido condenada por la gran censura de los pueblos libres, por la opinion.

Segun un colega de provincias, la enfermedad que ha reinado en Cádiz, y que fué calificada con el estragante nombre de dengue, sigue preocupando la atención de los profesores de medicina. Mientras que unos la suponen análoga a las viruelas y al sarampion, por causa de la erupción que durante su curso suele manifestarse, otros afirman que no pasa de ser una gripe, otros la califican de fiebre biliosa epidémica, y otros emplean distintas denominaciones. El doctor D. Rafael Ametller y Romero la reputa como una fiebre biliosa epidémica benigna, y en una reunion de cátedráticos celebrada en Cádiz, se le ha calificado de catarral biliosa epidémica y benigna.

Las últimas noticias de Méjico anuncian que el general juarista Porfirio Díaz, continuaba al frente de cuatro ó cinco mil hombres en la provincia de Oajaca. Estas tropas eran restos de las que defendieron a Puebla y con ellas se encontraba el ingeniero inglés que fortificó esta plaza, quien estaba encargado de dirigir las fortificaciones de Oajaca.

El general Bazaine ha debido empezar las operaciones contra este Estado en los primeros días de Diciembre, para cuyo objeto habían salido de la capital de Méjico algunas fuerzas francesas.

El general Miramon debía ponerse en breve en camino para Europa bajo pretexto de una misión diplomática; pero en realidad, desterrado por seis meses al menos.

Un periódico americano refiere el siguiente hecho:

«Acaba de tener lugar un lance de honor entre dos niños, de los cuales el mayor apenas tiene catorce años.

«Los dos adversarios, que pertenecen a familias ricas, establecidas desde hace largo tiempo en San Francisco, tuvieron una disputa sobre la guerra que divide a los habitantes de los Estados Unidos. El mas joven, que era, al parecer, separatista furibundo, se permitió responder por un desmentir formal a una asercion de su amigo, que furioso le contestó con un bofetón. El resultado fué una provocación en regla remitida por su adversario.

«A la mañana siguiente, muy temprano, provistos de sus testigos, que eran niños de su misma edad, y de dos viejos sables, sacados no se sabe de donde, nuestros dos pisa-verdes se encaminaron a un bosque inmediato, y dieron principio a un duelo, que podía ser tanto mas terrible, cuanto que ni uno ni otro sabían manejar las armas.

«La casualidad hizo pasar felizmente dos gendarmes por allí cerca, y atraídos por el ruido que producian el choque de los aceros, se interpusieron entre los combatientes.

«Tiempo era ya de que llegase aquel socorro providencial, porque uno de los dos niños estaba herido en el rostro y en un brazo, y el otro habia recibido una estocada que le tocó en el pecho.

«Nos aseguran que, lejos de serles útil la lección, los dos belicosos contendientes han jurado volverse a batir después de la perfecta curación de sus heridas.»

Hé aquí cómo se ocupa nuestro apreciable colega *Las Novedades* del banquete agrícola de Romey:

«Inglaterra es el país de los banquetes; sus hombres de Estado aprovechan esas reuniones para pronunciar discursos políticos, que tienen la misma significación que si se pronunciasen en las Cámaras. ¡Dichoso país, que vive de la publicidad y donde no impera mas que la ley!

Lord Palmerston ha aprovechado el banquete de la asociación agrícola de Romey, para pronunciar un nuevo discurso, al fin del cual propuso un brindis a la prensa británica asosten de la libertad civil y religiosa, digna de la admiración del mundo entero por su independencia, por la nobleza y elevación de los principios que la dirigen.»

En este brindis hay naturalmente alguna exageración, aunque, en el fondo, el pensamiento es verdadero; pero lo merece nuestro aplauso es ver a un ministro de la corona brindando por la prensa libre. ¡Qué ejemplo digno de imitación, y, sin embargo, no imitado!

Lord Palmerston, como el banquete era agrícola, habló mucho de agricultura; no obstante, hubo tambien poco de política, y el noble lord demostró la necesidad de una fuerte organización militar en la Gran Bretaña. *Para bellum*. «Inglaterra, dijo, se encuentra felizmente en paz con todas las naciones; pero esta paz no se conservará sino a favor del respetable espectáculo que ofrece nuestro ejército, nuestra marina, nuestra milicia, nuestros voluntarios, siempre prontos a defender los intereses, el honor y la dignidad del país contra los que intenten atacarlos.»

Resultado de este discurso, que cuanto se habia dicho sobre planes de disminución del ejército y la marina en Inglaterra, era pura palabrería, invenciones de gente desocupada ó jugadas de bolistas.

Hoy a las doce y media de la mañana, ha sido conducido a la casa de socorro del 5.º distrito, sita en la calle de Jacometrezo, un joven que se ha arrojado a la calle desde un piso segundo de la de la Montería.

La comision científica enviada al Pacifico a hacer estudios, regresará probablemente a España a principios de año, terminada su misión. Antes de su llegada se recibirá, segun noticias, una excelente y numerosa colección de objetos curiosos que ha enviado, entre los cuales se cuentan algunos animales vivos.

CONGRESO.

Sesión del 23 de Diciembre.

Abierta bajo la presidencia del Sr. Aynat, se dió lectura al acta de la sesion preparatoria que fué aprobada.

Acto continuo se dió cuenta del nombramiento del señor marqués del Duero, para presidente del Senado.

Se dió igualmente lectura de la lista de señores diputados presentada por Secretaría.

Entrando en la orden del día, se procedió a la eleccion de la mesa interina, resultando elegido para Presidente el Sr. Castro, por 192 votos, contra 62 papeletas blancas: una que obtuvo el Sr. Nocedad, otra el Sr. Rios Rosas (D. Antonio), y dos inútiles.

Verificada la votación de vice-presidentes, obtuvieron votos, los Sres. Belda, 172; Zaragoza, 167; Polo, 166; Orovio, 163; ocho votos, diferentes señores; una papeleta inútil y cuatro blancas.

En la de secretarios, la votación ha dado el resultado siguiente:

Señor conde de Campomanes, 127; Sr. Bortella, 101; Sr. Modet, 80; Moraza, 70; siendo estos los elegidos; además han obtenido votos los Sres. Chacon, 63; Ordoñez (D. Angel), 2; Barona, 1; Casanova, 1; y Roberts, 1; con una papeleta inútil.

En seguida la mesa interina ocupó su puesto, y el señor presidente usó de la palabra para dar las gracias por el honor que acababa de dispensársele, concluyendo con pedir un voto de gracias para los señores que la habían ocupado accidentalmente.

El Congreso lo acordó así.

Consultado este sobre la hora a que habían de empezarse las sesiones, se acordó, por iniciativa del señor presidente, que fuera a las dos de la tarde.

Se acordó del mismo modo suspender estas, hasta el 28, por causa de las fiestas.

Pasóse en seguida a la votación para el nombramiento de las comisiones permanentes y auxiliar de actas, las cuales quedaron compuestas del modo siguiente: la auxiliar, de los Sres. Belda, que obtuvo 170 votos; Valderrama, 170; Fabié, 170; Arizabal, 169; Nacarino Bravo, 170; Lopez Serrano, 169; y Lora, 168; habiendo alcanzado tambien el Sr. Casanueva 2; el Sr. Arias, 2, y el Sr. Reina, 1; resultando dos papeletas blancas.

Quedó, pues, compuesta la comision auxiliar de actas de los Sres. Belda, Valderrama, Fabié, Arizabal, Nacarino Bravo, Lopez Serrano y Lora.

Procedióse luego a la votación para el nombramiento de la comision permanente, habiendo obtenido los Sres. Ribó, 199 votos; Cardenal, 199; Valero y Soto, 198; Plá y Canela, 194; Fernández Espino, 191; Page, 166, y Casanueva, 106.

Tambien obtuvieron votos los Sres. Alonso Martínez, Posada Herrera, San Luis, Negrete y marqués de Figueroa.

Terminada la votación, y nombrada la comision permanente, el vicepresidente Sr. Belda manifestó que el miércoles 28 tendría efecto la primera sesion, señalando como orden del día la discusión de las actas que hubiera para dicha época examinado la comision.

Después de hacer presente a los señores diputados que las sesiones hasta la conclusion definitiva tendrían de duración seis horas, levantóse la sesion. Eran las seis en punto.

SENADO.

Sesión del 23 de Diciembre de 1864.

La sesion del Senado, celebrada ayer empezó a las dos y veinte minutos, bajo la presidencia del señor marqués del Duero.

El señor duque de Sesto, secretario interino, leyó el acta de la sesion anterior.

Leyéronse los artículos del reglamento que hacen referencia a la eleccion de secretarios.

Procedióse inmediatamente después a la eleccion del primer secretario, siendo elegido el Sr. Sevilla por 94 votos, obteniendo ademas un voto D. Hilarión del Rey, y otro D. José María Huet, y resultando dos papeletas en blanco.

El segundo secretario elegido lo fué el señor duque de Sesto por 82 votos, obteniendo para el mismo cargo el Sr. Huet 47, D. Hilarión del Rey uno, el duque de Valencia uno, y resultando dos papeletas en blanco.

Para el tercero obtuvieron los señores don Hilarión del Rey, 49; Sanchez Silva, 48; Huet, 3; y Calonge uno; habiendo ademas cuatro papeletas en blanco. No resultando mayoría absoluta se procedió a segunda eleccion entre los Sres. Sanchez Silva y D. Hilarión del Rey, resultando elegido éste por 60 votos, y obteniendo el Sr. Sanchez Silva 48, habiendo tres papeletas en blanco.

Para cuarto secretario, obtuvieron: el señor Sanchez Silva, 43 votos; el Sr. Huet, 46; el Sr. Galvez Cañero, 8; el Sr. Infante, 1; el marqués de San Saturnino, 2, y 3 papeletas en blanco.

No habiendo mayoría absoluta se procedió a segunda votación entre los Sr. Huet y Sanchez Silva, resultando elegido el Sr. Sanchez Silva por 49 votos, habiendo obtenido el señor Huet 45.

Acto continuo ocuparon sus puestos los señores secretarios nombrados.

Leyéronse varias comunicaciones del Congreso.

El Senado determinó que las sesiones empezasen a las dos.

Inmediatamente después se procedió al sorteo de secciones y terminado se levantó la sesion.

Mañana se reúnen las secciones para constituirse y nombrar las comisiones de contestación al discurso del Trono y examen de calidades.

Editor responsable,
D. FRANCISCO QUELLE Y GUTIERREZ.
Imprenta a cargo de Julian Peña, Rubio, 35.
Madrid.—1864.

Teatro Real. A las ocho y media de la noche. La ópera en tres actos, del maestro Donizetti, titulada <i>Lucrecia Borgia</i> . Toatro del Circo. A las cuatro de la tarde. 1.ª Sinfonía. 2.ª El viaje en cuatro actos, titulado <i>Por seguir a una mujer</i> . A las ocho de la noche. 1.ª Sinfonía. 2.ª La zarzuela nueva en tres actos y en verso, titulada <i>La Insula Barataria</i> .	Teatro de la Zarzuela. A las cuatro y media de la tarde. 1.ª Sinfonía. 2.ª La comedia nueva en un acto, titulada <i>Suma y sigue</i> . 3.ª La zarzuela nueva, original, en un acto y en verso, nominada <i>El hijo de Lavapiés</i> . 4.ª La zarzuela nueva, en un acto, titulada <i>El cuerpo del delito</i> . 5.ª La comedia nueva, en un acto, titulada <i>Las trapiondas de la calle de Gitanos</i> . A las ocho y media de la noche. Tercera representación de	La zarzuela nueva, en tres actos, titulada <i>Pan y toros</i> . Teatro de Variedades. A las cuatro y media de la tarde. 1.ª Sinfonía. 2.ª La comedia nueva, en tres actos, arreglada del francés por un aplaudido escritor, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 3.ª La zarzuela nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 4.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 5.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 6.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 7.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 8.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 9.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 10.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 11.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 12.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 13.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 14.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 15.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 16.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 17.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 18.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 19.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 20.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 21.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 22.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 23.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 24.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 25.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 26.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 27.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 28.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 29.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 30.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 31.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 32.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 33.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 34.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 35.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 36.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 37.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 38.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 39.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 40.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 41.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 42.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 43.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 44.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 45.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 46.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 47.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 48.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 49.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 50.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 51.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 52.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 53.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 54.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 55.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 56.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 57.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 58.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 59.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 60.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 61.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 62.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 63.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 64.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 65.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 66.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 67.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 68.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 69.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 70.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 71.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 72.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 73.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 74.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 75.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 76.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 77.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 78.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 79.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 80.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 81.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 82.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 83.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 84.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 85.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 86.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 87.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 88.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 89.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 90.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 91.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 92.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 93.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 94.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 95.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 96.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 97.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 98.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 99.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> . 100.ª La comedia nueva, en tres actos, titulada <i>Los ermitaños de la calle del Burro</i> .	Teatro de Novedades. A las cuatro de la tarde. 1.ª Sinfonía. 2.ª El drama en cinco actos, titulado <i>Diego Corrientes</i> . 3.ª Baile. 4.ª Los Parvulillos. A las ocho de la noche. 1.ª Sinfonía. 2.ª El drama nuevo en seis actos, titulado	Teatro de Buenavista. Precioso y más antiguo nacimiento. <i>Silva 46</i> . Hoy 24 del corriente, se ejecutará una función de este tan aplaudido espectáculo, á las siete de la noche, y los días 25, 26, 27 y 28, habrá tres funciones: á las cuatro de la tarde, á las seis y cuatro y ocho y media de la noche, según antigua costumbre de este establecimiento. Precios: 6, 4, 3 y 2 rs. Teatro del Recreo. (Calle de la Flor Baja, número 1, esquina á la de San Bernardo.) Especialidad de nacimiento.	Campos Elíseos. Desde las seis de la mañana, hasta las seis de la tarde, estarán abiertas las puertas de los jardines, café, fontana, tiro de pistola, columpios, ría, montaña rusa, ciclorama y caja misteriosa. Entrada general, 2 rs. Nueva exposición. del grande Panorama ó Cíclorama universal, situado en la calle de Preciados, esquina al Postigo de San Martín. De diez de la mañana á tres de la tarde, y desde la oración á las once de la noche con gran iluminación.	PRECIO. Entrada general, 2 rs. Soldados sin graduación y niños hasta 10 años, un real. FUNCIONES. PARA MAÑANA. Teatro Real. La misma de hoy. Príncipe. La misma de hoy. Zarzuela. La misma de hoy. Variedades. La misma de hoy. Novedades. La misma de hoy.
---	---	---	--	---	---	---

LISTA DE LOS NÚMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO CELEBRADO EL 23 DE DICIEMBRE DE 1864. (TOMADOS AL OÍDO.)

19.968	300.000	3.079	5.000	13.164	2.000	8.030	2.000	15.796	2.000	7.091	1.000	3.253	1.000	21.817	1.000	5.790	1.000	28.828	1.000	29.137	1.000	22.115	1.000
11.984	100.000	27.242	5.000	5.207	2.000	12.061	2.000	21.426	2.000	12.647	1.000	4.162	1.000	23.024	1.000	1.641	1.000	879	1.000	4.258	1.000	13.218	1.000
25.451	50.000	17.517	5.000	7.049	2.000	9.403	2.000	16.521	1.000	13.706	1.000	11.930	1.000	19.176	1.000	6.116	1.000	24.484	1.000	15.309	1.000	24.450	1.000
24.637	20.000	5.951	5.000	23.681	2.000	21.832	2.000	23.813	1.000	21.006	1.000	13.132	1.000	20.087	1.000	21.281	1.000	5.849	1.000	25.384	1.000	29.982	1.000
24.373	20.000	20.539	5.000	3.064	2.000	28.018	2.000	25.567	1.000	25.305	1.000	13.119	1.000	25.579	1.000	26.341	1.000	18.356	1.000	25.254	1.000	28.547	1.000
16.089	10.000	5.308	5.000	26.764	2.000	29.619	2.000	22.987	1.000	5.098	1.000	2.211	1.000	2.606	1.000	28.437	1.000	19.602	1.000	21.859	1.000	8.369	1.000
1.531	10.000	12.719	5.000	29.900	2.000	26.244	2.000	15.353	1.000	19.088	1.000	15.583	1.000	20.983	1.000	865	1.000	24.877	1.000	2.368	1.000	2.820	1.000
10.569	10.000	9.816	5.000	2.275	2.000	12.902	2.000	21.261	1.000	4.561	1.000	17.266	1.000	21.151	1.000	10.563	1.000	28.032	1.000	8.928	1.000	9.473	1.000
21.018	10.000	27.387	5.000	23.727	2.000	12.024	2.000	6.004	1.000	4.799	1.000	18.634	1.000	10.544	1.000	1.852	1.000	8.968	1.000	18.595	1.000	25.384	1.000
11.693	10.000	388	5.000	13.681	2.000	7.128	2.000	16.080	1.000	11.751	1.000	25.479	1.000	12.567	1.000	2.251	1.000	23.968	1.000	17.854	1.000		
13.450	10.000	29.508	5.000	16.237	2.000	17.124	2.000	18.220	1.000	22.632	1.000	26.686	1.000	14.787	1.000	26.887	1.000	24.964	1.000	12.022	1.000		
15.190	10.000	21.141	5.000	13.667	2.000	17.192	2.000	1.914	1.000	9.984	1.000	417	1.000	18.190	1.000	27.017	1.000	22.170	1.000	23.473	1.000		
16.565	10.000	26.845	5.000	4.353	2.000	12.013	2.000	5.501	1.000	6.184	1.000	2.245	1.000	9.023	1.000	24.795	1.000	10.665	1.000	24.580	1.000		
9.508	5.000	7.617	5.000	18.103	2.000	2.064	2.000	17.847	1.000	9.562	1.000	3.927	1.000	26.235	1.000	28.462	1.000	21.108	1.000	19.770	1.000		

PREMIADOS CON 500 DUROS

Cent.	mil.	2 mil.	3 mil.	4 mil.	5 mil.	6 mil.	7 mil.	8 mil.	9 mil.	10 mil.	11 mil.	12 mil.	13 mil.	14 mil.	15 mil.	16 mil.	17 mil.	18 mil.	19 mil.	20 mil.	21 mil.	22 mil.	23 mil.	24 mil.	25 mil.	26 mil.	27 mil.	28 mil.	29 mil.
832	1.444	2.283	3.918	4.588	5.097	6.087	7.683	8.301	9.890	10.210	11.593	12.937	13.475	14.472	15.728	16.191	17.626	18.882	19.306	20.012	21.187	22.378	23.462	24.048	25.051	26.529	27.819	28.999	29.061
979	1.856	2.232	3.977	4.129	5.840	6.843	7.464	8.608	9.248	10.394	11.024	12.141	13.090	14.736	15.481	16.482	17.184	18.421	19.481	20.326	21.654	22.052	23.037	24.478	25.473	26.447	27.754	28.062	29.656
465	1.566	2.302	3.162	4.321	5.512	6.807	7.487	8.769	9.425	10.412	11.424	12.538	13.439	14.638	15.282	16.478	17.259	18.447	19.168	20.807	21.178	22.672	23.819	24.088	25.123	26.167	27.636	28.452	29.282
617	1.407	2.222	3.788	4.442	5.212	6.953	7.039	8.179	9.841	10.096	11.180	12.066	13.456	14.648	15.651	16.777	17.434	18.439	19.312	20.982	21.155	22.859	23.759	24.527	25.753	26.332	27.635	28.311	29.867
225	1.176	2.939	3.961	4.291	5.510	6.219	7.522	8.397	9.106	10.583	11.107	12.523	13.362	14.013	15.445	16.118	17.305	18.896	19.013	20.507	21.905	22.859	23.883	24.588	25.778	26.791	27.494	28.112	29.729
272	1.151	2.296	3.444	4.605	5.268	6.499	7.204	8.716	9.623	10.084	11.803	12.060	93.159	14.610	15.467	16.761	17.287	18.054	19.630	20.816	21.101	22.354	23.453	24.466	25.008	26.464	27.158	28.146	29.374
260	1.462	2.784	3.980	4.497	5.100	6.898	7.595	8.795	9.080	10.642	11.079	12.730	13.199	14.774	15.823	16.810	17.727	18.156	19.584	20.736	21.041	22.181	23.770	24.449	25.685	26.973	27.338	28.598	29.598
921	1.629	2.773	3.704	4.330	5.926	6.371	7.115	8.018	9.413	10.777	11.407	12.873	13.087	14.666	15.553	16.971	17.104	18.231	19.567	20.134	21.636	22.450	23.768	24.521	25.533	26.997	27.259	28.593	29.598
105	1.610	2.593	3.906	4.701	5.761	6.151	7.198	8.344	9.137	10.235	11.507	12.801	13.180	14.712	15.325	16.971	17.444	18.148	19.085	20.768	21.956	22.450	23.768	24.521	25.533	26.997	27.259	28.593	29.598
818	1.340	2.992	3.441	4.264	5.427	6.961	7.970	8.498	9.789	10.628	11.109	12.341	13.252	14.455	15.563	16.549	17.253	18.654	19.576	20.635	21.111	22.143	23.419	24.815	25.475	26.378	27.417	28.523	29.333
335	1.106	2.968	3.801	4.012	5.475	6.043	7.467	8.097	9.133	10.399	11.245	12.231	13.938	14.007	15.748	16.938	17.745	18.886	19.333	20.798	21.532	22.829	23.536	24.315	25.418	26.344	27.403	28.184	29.778
677	1.377	2.636	3.424	4.511	5.286	6.021	7.099	8.762	9.341	10.373	11.263	12.321	13.610	14.593	15.830	16.951	17.728	18.460	19.211	20.468	21.495	22.412	23.662	24.444	25.765	26.197	27.625	28.438	29.333
613	1.074	2.536	3.962	4.072	5.766	6.046	7.833	8.166	9.454	10.653	11.295	12.457	13.000	14.855	15.194	16.587	17.152	18.211	19.290	20.343	21.238	22.913	23.034	24.215	25.437	26.954	27.681	28.531	29.87
915	1.178	2.640	3.080	4.347	5.385	6.502	7.393	8.500	9.140	10.228	11.636	12.488	13.001	14.723	15.531	16.446	17.134	18.567	19.608	20.113	21.613	22.718	23.434	24.071	25.439	26.127	27.095	28.937	29.590
975	1.300	2.341	3.786	4.922	5.089	6.717	7.193	8.838	9.926	10.092	11.009	12.014	13.792	14.066	15.324	16.039	17.912	18.971	19.212	20.418	21.662	22.175	23.422	24.650	25.826	26.810	27.826	28.766	29.778
63	1.803	2.348	3.693	4.824	5.535	6.339	7.383	8.073	9.639	10.875	11.675	12.477	13.720	14.636	15.716	16.903	17.221	18.182	19.351	20.800	21.899	22.588	23.180	24.974	25.747	26.638	27.599	28.816	29.935
630	1.669	2.038	3.967	4.749	5.043	6.545	7.397	8.676	9.769	10.323	11.887	12.682	13.237	14.943	15.330	16.178	17.083	18.409	19.327	20.838	21.690	22.481	23.712	24.673	25.748	26.689	27.993	28.556	29.533
288	1.926	2.137	3.549	4.476	5.763	6.601	7.338	8.438	9.302	10.510	11.842	12.919	13.884	14.664	15.301	16.766	17.166	18.652	19.438	20.249	21.541	22.424	23.492	24.762	25.822	26.006	27.619	28.636	29.113
448	1.741	2.512	3.584	4.887	5.410	6.049	7.276	8.226	9.102	10.950	11.422	12.903	13.956	14.191	15.215	16.140	17.304	18.417	19.230	20.704	21.264	22.634	23.887	24.838	25.651	26.901	27.071	28.814	29.015
604	1.466	2.022	3.212	4.992	5.573	6.938	7.346	8.888	9.330	10.397	11.201	12.185	13.728	14.449	15.999	16.963	17.830	18.336	19.815	20.044	21.750	22.233	23.420	24.249	25.272	26.675	27.385	28.231	29.885
636	1.827	2.528	3.699	4.968	5.064	6.610	7.918	8.067	9.197	10.325	11.325	12.244	13.027	14.113	15.042	16.356	17.011	18.166	19.497	20.802	21.802	22.886	23.482	24.625	25.122	26.280	27.835	28.269	29.967
194	1.330	2.983	3.955	4.630	5.079	6.521	7.424	8.868	9.126	10.753	11.039	12.167	13.025	14.816	15.589	16.106	17.139	18.712	19.715	20.961	21.961	22.849	23.632	24.705	25.137	26.887	27.579	28.898	29.483
241	1.079	2.470	3.247	4.071	5.945	6.388	7.856	8.162	9.317	10.923	11.491	12.934	13.718	14.777	15.673	16.099	17.776	18.852	19.906	20.382	21.879	22.835	23.372	24.228	25.284	26.600	27.588	28.629	29.372
583	1.453	2.321	3.076	4.627	5.445	6.628	7.675	8.251	9.720	10.302	11.727	12.347	13.669	14.009	15.118	16.395	17.828	18.675	19.264	20.086	21.325	22.651	23.010	24.193	25.137	26.407	27.273	28.680	29.002
969	1.739	2.484	3.384	4.191	5.106	6.821	7.869	8.570	9.072	10.805	11.880	12.378	13.672	14.912	15.152	16.343	17.144	18.472	19.365	20.614	21.562	22.038	23.273	24.093	25.916	26.765	27.792	28.812	29.468
349	1.182	2.180	3.771	4.727	5.428	6.473	7.054	8.351	9.467	10.623	11.821	12.144	13.538	14.731	15.691	16.034	17.336	18.150	19.757	20.381	21.436	22.327	23.749	24.884	25.569	26.140	27.738	28.183	29.319
436	1.612	2.216	3.919	4.902	5.114	6.541	7.620	8.528	9.254	10.260	11.590	12.613	13.556	14.916	15.124	16.722	17.404	18.528	19.268	20.033	21.088	22.975	23.043	24.884	25.626	26.150	27.651	28.758	29.737
751	1.271	2.298	3.720	4.940	5.380	6.093	7.689	8.740	9.375	10.432	11.174	12.004	13.660	14.342	15.473	16.494	17.173	18.981	19.067	20.514	21.539	22.883	23.514	24.188	25.917	26.317	27.051	28.758	29.319
342	1.536	2.380	3.817	4.156	5.504	6.132	7.530	8.318	9.615	10.661	11.527	12.598	13.586	14.786	15.849	16.355	17.362	18.284	19.984	20.284	21.099	22.933	23.018	24.126	25.314	26.606	27.017	28.006	29.709
121	1.773	2.760	3.032	4.046	5.001	6.865	7.927	8.022	9.654	10.720	11.596	12.227	13.784	14.774	15.663	16.245	17.633	18.321	19.464	20.632	21.792	22.925	23.482	24.618	25.682	26.958	27.690	28.520	29.899
661	1.806	2.008	3.297	4.306	5.941	6.493	7.332	8.015	9.498	10.819	11.355	12.274	13.819	14.721	15.875	16.280	17.531	18.338	19.759	20.407	21.518	22.009	23.441	24.618	25.682	26.958	27.690	28.520	29.899
407	1.175	2.417	3.084	4.171	5.159	6.368	7.981	8.917	9.224	10.326	11.298	12.383	13.491	14.388	15.818	16.289	17.531	18.338	19.759	20.407	21.518	22.009	23.441	24.618	25.682	26.958	27.690	28.520	29.899
538	1.160	2.553	3.899	4.693	5.876	6.080	7.889	8.337	9.182	10.767	11.571	12.305	13.689	14.651	15.204	16.405	17.461	18.371	19.995	20.778	21.160	22.790	23.137	24.619	25.081	26.399	27.962	28.350	29.438
141	1.700	2.144	3.125	4.462	5.314	6.631	7.955	8.420	9.378	10.691	11.412	12.537	13.463	14.903	15.913	16.494	17.060	18.654	19.272	20.074	21.501	22.468	23.496	24.932	25.411	26.065	27.732	28.004	29.014
935	1.881	2.630	3.619	4.176	5.881	6.692	7.156	7.980	9.290	11.637	12.229	13.102	14.205	15.045	16.958	17.294	18.288	19.304	20.832	21.023	22.644	23.639	24.263	25.337	26.947	27.227	28.232	29.353	29.833
956	1.614	2.317	3.689	4.204	5.733	6.038	7.034	8.222	9.009	10.636	11.260	12.210	13.136	14.019	15.495	16.115	17.389	18.079	19.187	20.990	21.710	22.733	23.189	24.263	25.095	26.195	27.591	28.107	29.677
200	1.191	2.346	3.265	4.233	5.699	6.233	7.800	8.964	9.817	10.015	11.670	12.770	13.550	14.630	15.084	16.771	17.512	18.687	19.936	20.566	21.042	22.320	23.188	24.035	25.095	26.358	27.690	28.107	29.677
734	1.378	2.412	3.370	4.076	5.263	6.755	7.743	8.955	9.905	10.609	11.945	12.247	13.215	14.085	15.675	16.461	17.585	18.710	19.996	20.119	21.093	22.2							