

MOROS

Madrid 24 de Diciembre de 1904

Núm. 3

IDIPIO



Si Vd. fuese la doncella de mi Coronel y yo su asistente,
ya me habrían fusilado lo menos cuatro veces.



CHIRIGOTAS



VEINTICINCO PESETAS
al chiste que guste más al público

Una peseta por cada uno de los que se reciban y se publiquen (1).

Admitimos para su publicación cuantos chistes ó chascarrillos se nos envíen, reservándose la Dirección de Momoa publicar ó no los que reciba, según juzgue conveniente, desechando desde luego los que ataquen á la moral.

Cada lector puede remitir cuantos chistes quiera. Los autores de cuantos se inserten podrán cobrar en la Administración de este semanario tantas pesetas como chistes suyos se inserten, cantidad que no podrá hacerse efectiva hasta los diez días siguientes á su publicación, para dar lugar á que se nos avise si han sido ya publicados en algún otro periódico ó almanaque. En este caso, el remitente perderá su importe.

Los nombres y apellidos, las iniciales ó los pseudónimos de los autores han de escribirse con claridad, como asimismo las señas de su domicilio.

La correspondencia al apartado de Correos, núm. 352, Madrid

50.—ENTRE ESPOSOS

—Tu prima debe ser tonta. ¡A la menor cosa que tiene con su marido está hecha a un mar de lágrimas!

—¿Sí? Pues mira que tú eres buena. Si yo te doy un cachete, ¿qué dirás?

—Es que yo no tengo el mismo carácter, y si tú me dieras un cachete, yo... te daría dos.—*Cavardosi* (Bilbao).

51.—COQUETERÍAS

Rosa se contempla en el espejo y la sorprende su madre.

—Niña, ¿qué haces ahí?

—Mamá, estoy admirando tu obra más bella.—*Julio Nombela*.

52.—EN UNA TIENDA

Compradora.—¿Para qué es esto?

Dependiente.—Es un cromó, señorita.

Compradora.—¡Oh! Sí, es verdad; conozco al pintor que lo hizo.—*Josefina Luque* (Santander).

53.—EN LA CÁMARA

Pidió la palabra en el primer día de sesión un grandísimo hablador y le dijo el presidente:

—¿Para qué la quiere V. S.?

—Para consumir la presente legislación.—*Julio Nombela*.

54.—POR UNA LIEBRE

Un cochero encuentra en su coche una liebre, que se apresura á llevar á la Alcaldía.

—Está bien—dice el secretario.—Es usted un hombre honrado, y para recompensárselo, vuelva usted por aquí dentro de un año y dos días, que si la liebre no ha sido reclamada se la regalaremos.—*Hebo y Marte*.

55.—EN UNA TERTULIA

Se comentaba un gran accidente ferroviario y un caballero dice: En vista de esto puede asegurarse que cuando toma uno el tren tiene la vida en un hilo.

Otro, interrumpiendo:—Perdone usted, en una aguja.—*Serafin Lorenzale* (Madrid).

56.—ADULACIÓN

—Su prima de usted tiene un descote muy precioso; pero me parece que lo luce demasiado.

—No lo creo así; ella ni es guapa ni tiene dinero; pues ya que tiene el descote bonito, hace bien lucirlo.—*Marimoni*.

57.—EN UNA CASA DE HUÉSPEDES

—Anoche encontré una cosa en mi cuarto y...

La patrona (indignada).—No hay tal cosa en la casa, ni nunca la ha habido; la traería usted de otro lado.

—Si la iba á decir á usted que encontré un billete de 25 pesetas; pero en vista que no es de usted, me lo guardo y me lo gastaré alegremente.—*José Mondragón* (Segovia).

58.—DECLARACIÓN

Un juez, después de estar tomando declaración á un testigo, le preguntó: ¿En su familia de usted ha habido algún loco?

—Sí, señor: un tío mío, que empezó la carrera de cura y la dejó por hacerse abogado.—*Luis Martínez Sarget*.

59.—EN EL TREN

—Ustedes, los gallegos, deben ser muy aficionados á viajar de gorra, pues veo que es la línea en que con más frecuencia entran los revisores.

—En invierno—dijo uno de los gallegos—nunca entran, pero en verano, como vienen ustedes tantos madrileños, no se fían.—*Jorge Amador* (Coruña).

60.—CRITIQUEO

—¿Y no ríen nunca—preguntó una joven.

—Nunca—respondió la otra.

—Entonces, ¿para qué se han casado?—*Colombina*.

61.—EN UN EXAMEN

Profesor.—Podría usted decirme cuál es el sitio donde podríamos encontrar más diamantes.

El alumno, sin vacilar.—En el Monte de Piedad. (Valladolid).

62.—ESPOSA INTENCIONADA

—¿Te has fijado, mamá, la manía que tiene papá de no dejar de charlar durante el tiempo que está Pepito con nosotros?

—Sí, y por eso le dí anoche el periódico para que leyera los partes de la guerra, y al pronunciar los nombres de los rusos y japoneses, se le torció una mandíbula y por unos días no podrá ni respirar.—*Federico Pedraz* (Valencia).

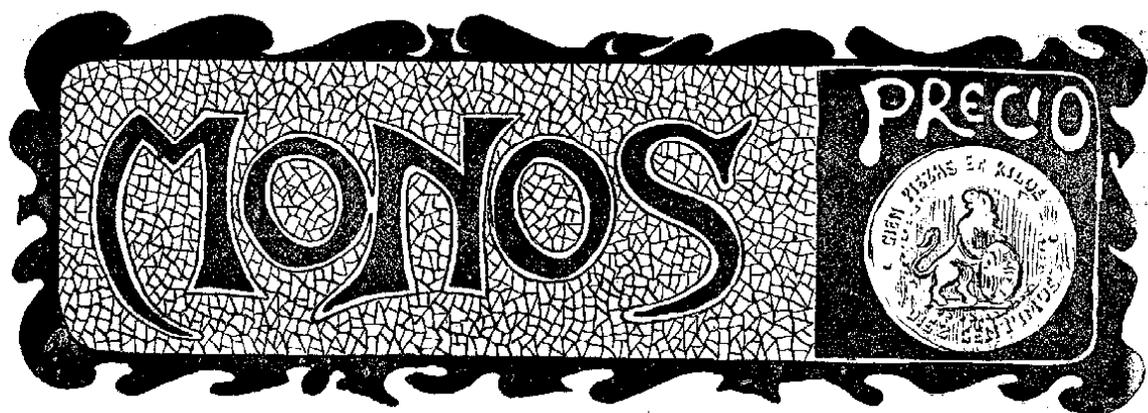
63.—ESTUFIDEZ

—Será tonto el centinela que hay en la puerta del Ministerio de la Guerra—decía un imbecil á un amigo—; pues no llevo cuatro años pasando todas las tardes por delante de él y aún no me conoce.—*T. G.*

64.—EN UNA ESTACIÓN

—¿Dónde vas con tantos bultos?
—A Madrid, á ver si me los sajan.—*Pinpin*.

(1) La Dirección de este periódico no se hace responsable de la originalidad é ingenio de los chistes que publica, pues se limita á escoger los mejores de cuantos recibe.



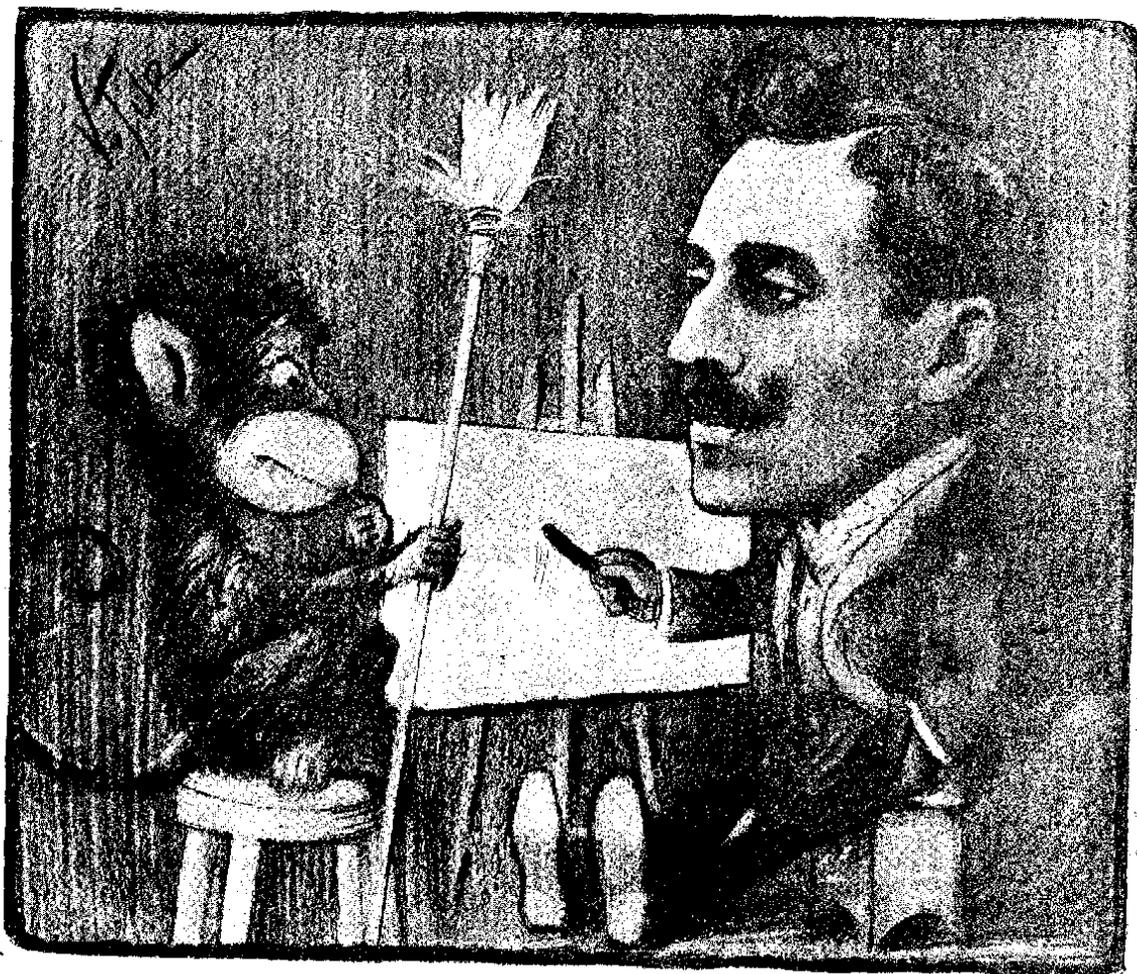
SEMANARIO ILUSTRADO POR LOS MAS EMINENTES CARIICATURISTAS DE TODO EL MUNDO

Año I.

Madrid, 24 de Diciembre de 1904

Núm. 3

AUTOCARICATURA



DON VICENTE TUR dibujado por él mismo expresamente para MONOS



I. Un gordo.—II. ¿Cuántos cocidos [de á dos reales se podrían tomar con el gordo?—III. Al que le ha caído.—IV. ¿Y te apuras por que no te ha tocado? Pues hazte cuenta que yo soy el gordo.

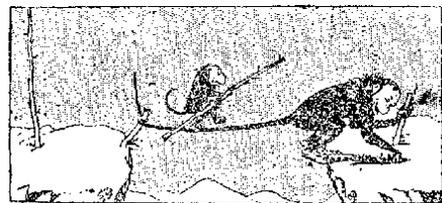
Dibujo de DONAZ.



1.º La Aparición.—2.º El Nacimiento.—3.º Los Reyes Magos.—4.º Herodes.

Dibujo de BLAS.

EL MONO EQUILIBRISTA

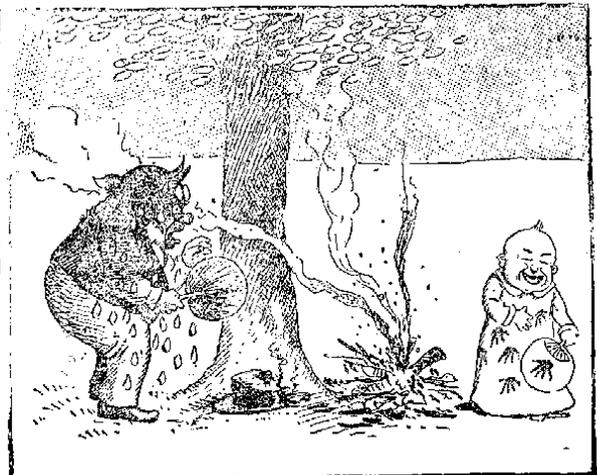
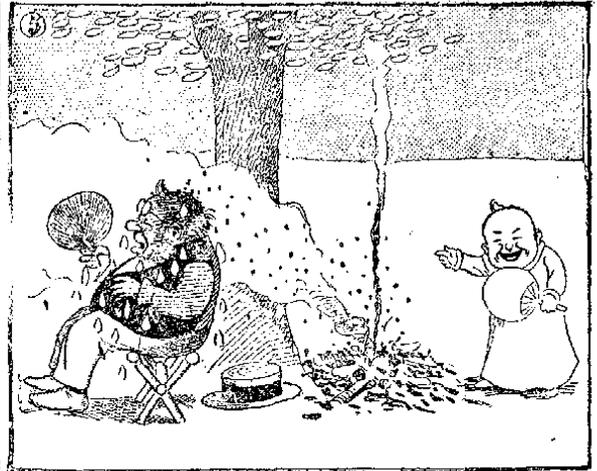
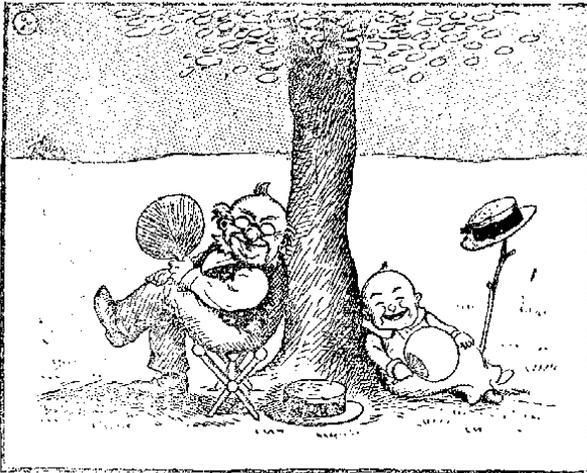


Ingenio maternal

LAS TRAVESURAS DE BEBÉ (1)

PRIMERA NOVELA GRAFICA QUE SE PUBLICA EN ESPAÑA

— < — * — > —
(CAPÍTULO IV)



(1) Véanse los números anteriores.

(Continuará.)

CONSECUENCIAS DEL AMOR



Al ir Juan conduciendo su cochino, vió venir por lo lejos á Dolores,



y empezando á charlar de sus amores se sentaron en medio del camino.



Y entretanto que el sol hacía su puesta se escondía bajando al occidente



el cerdo, único ser allí presente, estaba entretenido con la cesta.

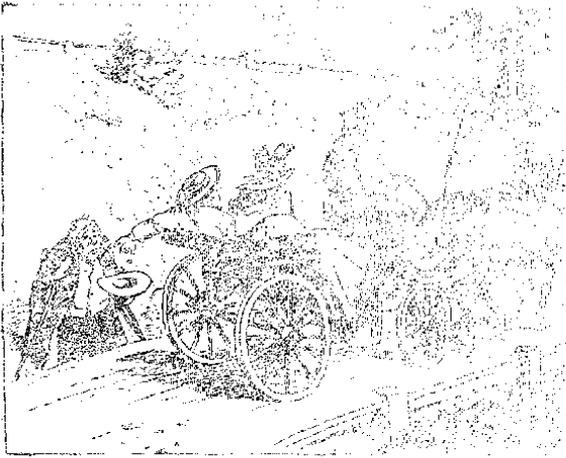


Y al querer visitarla el muy cochino la cosecha tiró que ella llevaba...

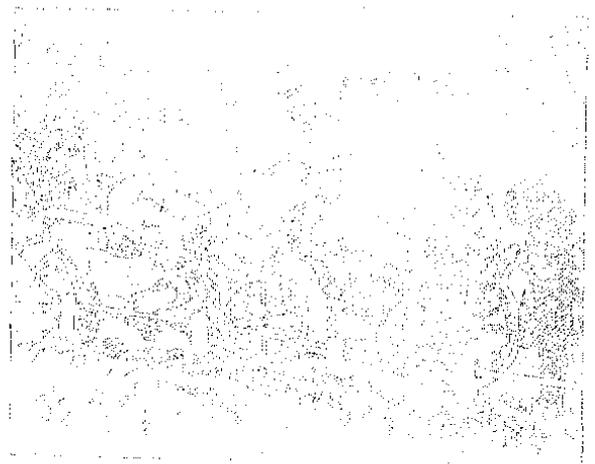


¡Esto se saca de pelar la pava llevando un cerdo en medio del camino!

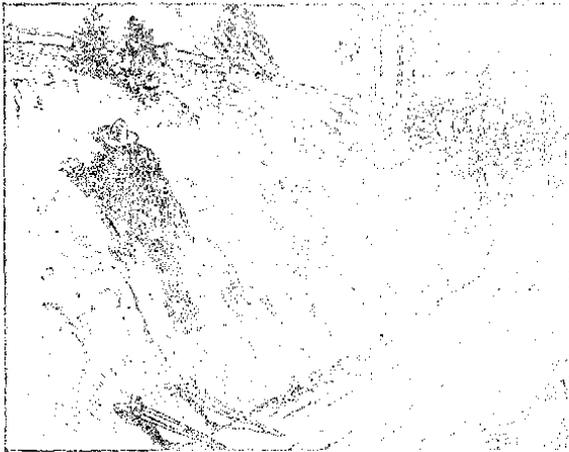
La treta del mendigo



I



II



III



IV

EL CAN BUPLADO



I

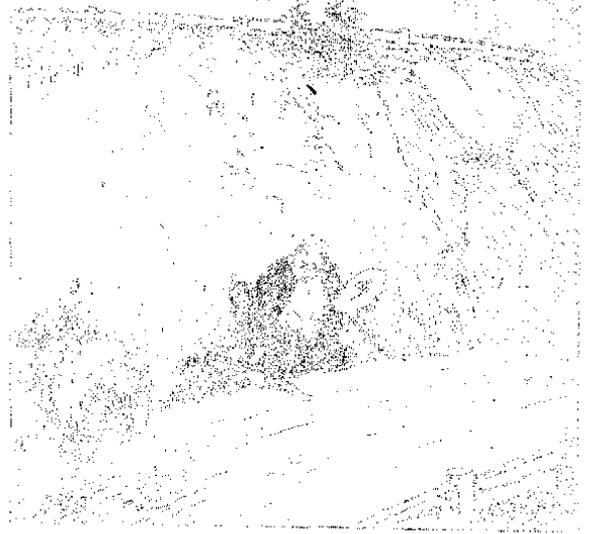


II

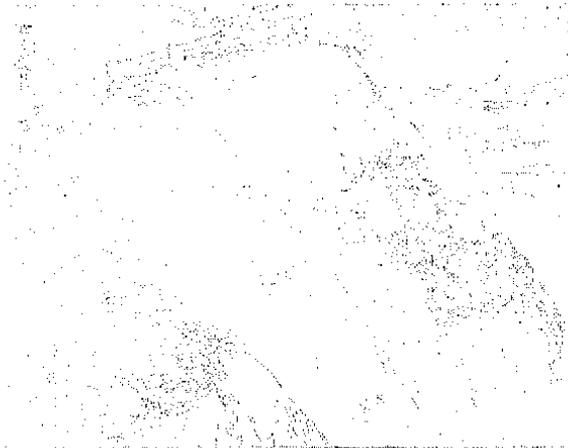
Lo que piensa el hombre



V



VII



VI

LA ASTUCIA DEL VIAJERO



III



IV

COSAS DE LA LOTERIA



—Vd. perdone; ¿tendría inconveniente en que le pasara el décimo por la jo... por la espalda?

—Hombre, si me dá V. participación, ninguno.



—¡Al pelo! Ahora sí que me toca el gordo.



—¡Efectivamente!



—¿Qué, maestro? ¿Juega V. mucho?
—He tenido que quedarme con más de medio billete. Ahora ha ido el muchacho á comprar la lista grande.
¡¡EL GORDO!!



—Calla, D. Senén: ¿Vá con V. ese mozo?
—Sí, señor; me lleva las participaciones que juego este año.

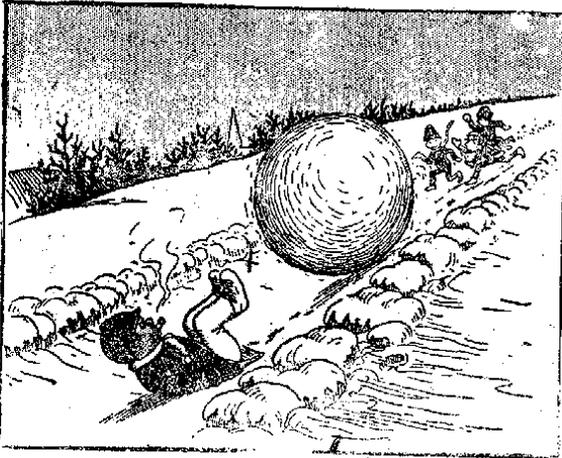
CASTIGO MERECIDO



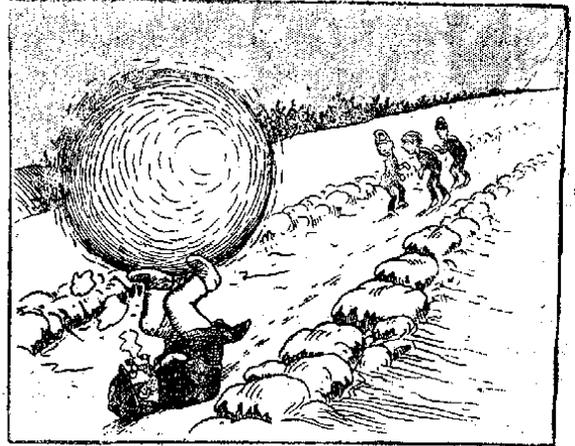
I



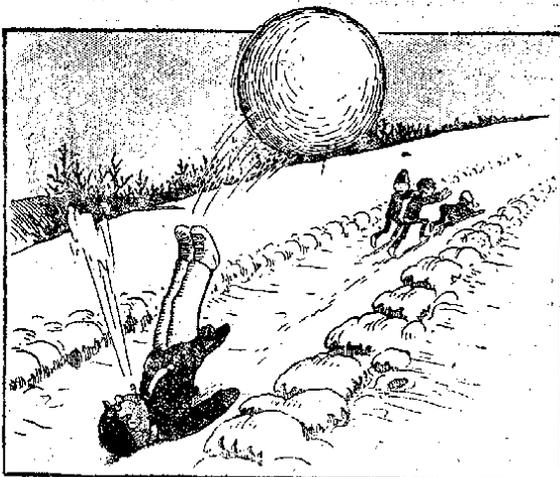
II



III



IV



V



VI

Cuestión peliaguda



—Chico, qué ridículo estás con la cabeza tan pelada.
 —Más estás tu con esas melenitas.
 —Esto es de hombre de talento; no habrás visto ninguna calabaza con pelo.
 —Y tampoco á los burros sin él.

Galantería



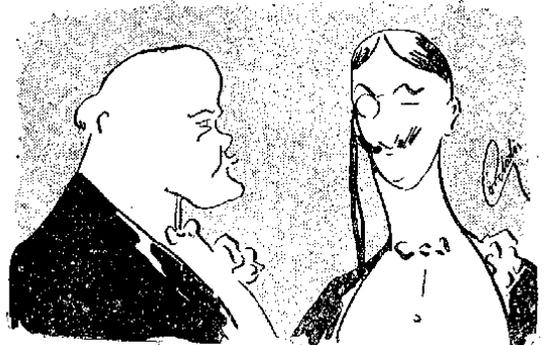
—Está Vd. arrebatadora.
 —Eso me acaba de decir Ernesto.
 —Ese es un imbécil que no dice más que sandeces.

En Pascuas



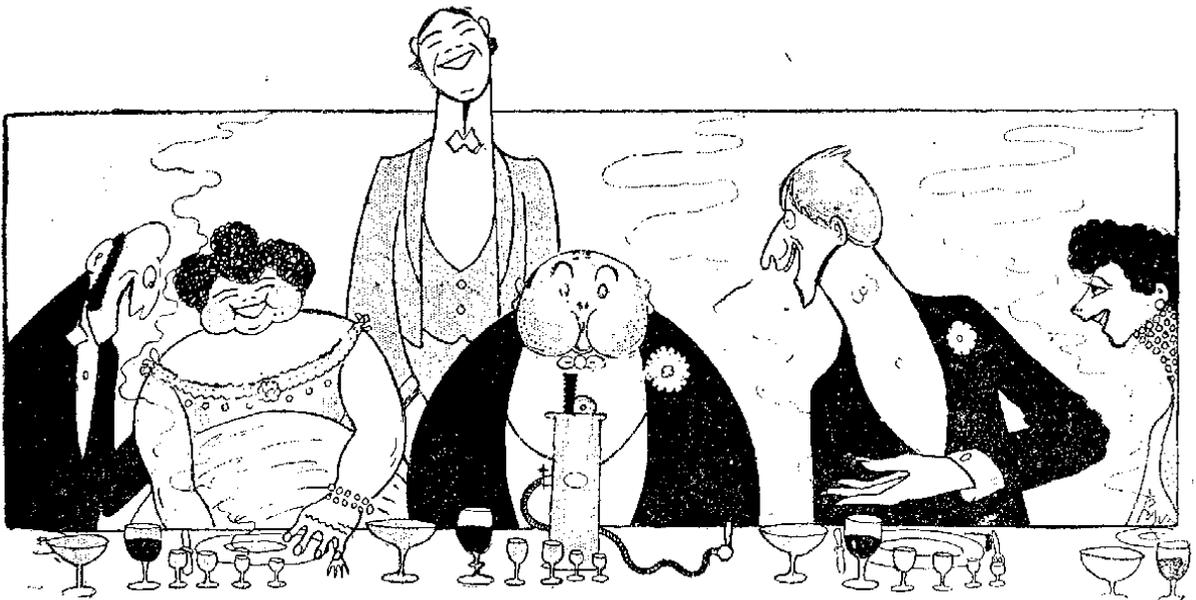
Parroquiano.—Mozo, dame Vd. mono.
 Mozo.—Caballero, no tengo más que MONOS.

Entre bolsistas



—Desengáñese Vd., á los bolsistas se nos calumnian.
 Dicen que todos somos unos ladrones.
 —¿Y cuál es el otro?

En el comedor



—La verdad es, Conde, que fijándose en su cara, parece más bien un cucharón que cualquier otra cosa.

Dibujo de Monso.

La venganza del payaso



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Dibujo de M. MODERNE.

HARINA LACTEADA H. NESLEY

Pedidla en las tiendas bien surtidas

PASATIEMPOS

Concursos de MONOS

CONDICIONES

Todo lector de Monos tiene derecho á remitir cuantas soluciones crea acertadas en una tarjeta postal ó dentro de un sobre que no deberá cerrarse y que se franqueará con un sello de cuarto de céntimo, cuando vengan de fuera de Madrid. Tanto en las tarjetas como en los sobres, es condición precisa pegar un cupón que se recortará del periódico.

Requisimos á todos los señores solucionistas que escriban con mucha claridad sus nombres y señas para evitar enojosas reclamaciones, caso de corresponderles alguno de los premios verdad que concede este semanario.

Premios.

- 1.º Uno de 50 pesetas (reservado para los suscriptores).
- 2.º Uno de 25 — para el público en general.
- 3.º Uno de 10 — — —
- 4.º Tres suscripciones gratis á los Monos por un año.
- 5.º Dos — — á *Nuevo Mundo* por seis meses.
- 6.º Una — — á *Blanco y Negro* por tres meses.

IMPORTANTE

Como el procedimiento generalmente empleado en esta clase de concursos no suele ser del agrado de los solucionistas, puesto que después de tomarse la molestia de acertar las soluciones tienen casi siempre que someterse á un sorteo en los que la suerte es quien decide en favor sólo de una persona, la Dirección de Monos suprime esos sorteos, no siempre muy exactos, y concede sus premios á las **nueve personas** que envíen el mayor número de soluciones á cada concurso.

También publicaremos los nombres de todos los concursantes que envíen una ó varias soluciones exactas; pero en este último caso, cada una deberá venir en una hoja suelta de papel.

INTERESANTE

Advertimos á los señores solucionistas que no es necesario, ni mucho menos, dibujar con perfección aquellas soluciones que necesariamente exijan conocimientos de dibujo, pues esto sería tanto como limitar nuestros concursos á determinado público, y Monos es el verdadero periódico **para todos**; por lo tanto, tomaremos como buenas cuantas soluciones recibamos exactas, sin fijarnos para nada en la calidad ó procedimiento del trabajo.

SEGUNDA SERIE DE CONCURSOS (que se cerrará el día 6 de Enero de 1905.)

CARICATURA HISTORICA



¿En qué año y en qué periódico se publicó esta caricatura?

EFUGA DE VOCALES Y CONSONANTES

Remitida por T. Arviza.

D. n. gr. c. s. m. d. st.
 .ue .a. i. a. a. e. u. a. i. .e. e. a.
 s. g. n. la h. s. t. r. . n. s. c. n. t.
 e. a. o. ó. e. u. . a. i. . a.

D. l. s. l. t. r. s. l. m. r.
 .e. . i. ó. u. r. . i. u. e. o. . i. e. ,
 y . l. v. d. l. s. e. j. t. n. s.
 .ue. a. . o. e. . o. o. e. o. .

. n. s. d. l. r. . f. t. l.
 . o. . o. e. . o. a. u. e. . a. a.
 l. . m. p. r. s. n. q. . l. c. s. b.
 . a. . e. . o. o. i. i. a. .

Y c. m. , l. m. r. n. , s. m. n. c. ,
 e. u. . o. e. . o. e. a. a.
 r. g. . l. n. ñ. . l. g. l. n.
 .ue . o. . a. e. o. e. e. . . a. o.

¿QUE TRAERAN LOS REYES MAGOS

A NUESTROS POLITICOS?

Cumpliendo el ofrecimiento hecho á nuestros lectores de abrir frecuentes concursos en los que pueda tomar parte todo el mundo, ofrecemos hoy uno de los más originales, bajo las condiciones siguientes:

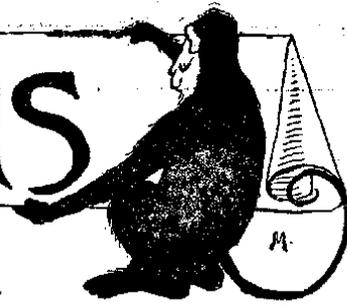
- 1.ª Todo concursante puede remitir cuantas opiniones crea convenientes, con la condición de que cada una ha de venir acompañada de un Bolefin.
- 2.ª No se considerará admisible ninguna opinión que pase de 300 letras.
- 3.ª Cada remitente será responsable de sus escritos, para lo cual es necesario que todos los que se remitan tengan al pie el domicilio y el nombre del autor, aun cuando sólo desee que se publiquen sus iniciales ó pseudónimo.
- 4.ª Este concurso se cerrará el día 6 de Enero de 1905. Se concederá un premio de veinticinco pesetas á la serie de tres opiniones que resulten más breves é ingeniosas.

PARA EL CONCURSO DE
 ¿Qué traerán los Reyes Magos á nuestros políticos?
 Redacción de **MONOS**
MADRID

CUPÓN PARA SOLUCIONES
 Redacción de "MONOS"
 Apartado de correos, 359.—MADRID
 CONCURSO SEGUNDO



CHIRIGOTAS



65.—DE LA GUERRA

—Y tú qué opinas, se ¿perderán los rusos?

—Hombre si renovamos la papeleta creo que no.—*Felipe S. Ortega* (Barcelona).

66.—EN UNA AGENCIA

DE MATRIMONIOS

Cliente.—Necesitaba que me proporcionara usted una soltera con 50.000 duros de renta.

Agente.—Perdone usted, pero si la tuviera no estaría yo soltero.—*Ramiro de las Navas.*

67.—EN UN PUESTO DE PERIÓDICOS

—¿Me dá usted un periódico festivo?

—Con esto del descanso dominical no hay más que de los días de trabajo.—*Ramiro de.*

68.—EN EL TRIBUNAL

Juez.—De modo que usted ha sacrificado su nombre, su honor y la libertad por dos miserables mantones de lana y una sábana!

Acusado.—Tiene usted razón, señor juez. ¡Mas qué quería V. S. que hiciese, si no había más en el baúl!
Ramírez Puente (Barcelona).

69.—ILUSIONES... FUNDADAS

—¡Qué felicidad, decía una amiga á otra, si los hombres fuesen ángeles!

—Pues, hija mía, todos los que á mí me han querido lo son.

—¿Por qué?

—¡Ay, amiga mía! Todos han volado.—*Julio Nombela.*

70.—INOCENCIA

—Vamos á ver, hijo mío, ¿qué pintura es la que más te gusta?

—El pastel, papá, ya sabes que soy muy goloso.—*Fernandito Pérez.* (Madrid).

71.—ENTRE COFREROS

—Me río yo de los ateos. Si no hubiera Dios, ¿quién habría hecho el mundo?

—Cualquiera.

—¡Cualquiera!... ¡Cualquiera! Eso es muy fácil de decir. ¿Por qué no hace usted otro?

—Porque no sé dónde ponerlo.—*H. Franco* (Madrid).

72.—SECRETO Á VOCES

Una persona indiscreta confía un secreto á un amigo suyo y le ruega con mucha insistencia que no le descubra.

—No tenga usted cuidado—dice el amigo—seré tan reservado como usted.—*T. G.*

CORRESPONDENCIA

D. J. M. (Madrid): Sus chirigotas resultan demasiado largas; mande otras.—D. J. L. B. (Málaga): No sirven.—D. J. S. (Madrid): Sus chistes no valen; el ilustrado es demasiado verde.—*Ilusiones*: No sirven.—A. S. L.: Son muy bonitos; se publicarán.—D. N. B. (San Sebastián): Se ha recibido su carta, pero sin la solución.—D. M. V. (Valls): Su problema se publicará.—D. E. M.: Su dibujo no sirve.—D. G. E. (Madrid): Se utilizará alguno.—*Un furtivo*: No publicamos crónicas.—D. J. M. A. (Bilbao): Se publicará alguno.—Don B. V. (Madrid): Muy graciosos; se publicarán.—D. R. S. V.: Sirven sus dibujos.—D. A. A. (Málaga): Se publicará alguno.—D. C. A. (Valladolid): Mande algo más gracioso; usted vale.—D. J. Hernando: No sirven.—D. A. B. T. (Madrid): Son un poco sosos.—D. B. R. C.: Se publicarán.—D. A. L. F.: Digo lo mismo.—D. P. de C.: Son muy originales, no lo dudo; pero sositos.—D. E. de H. y D. M. M. V.: Lo que este semanario ofrece le cumple, y se convencerá cuando se publique su *Golosina*.—D. M. A. (Madrid): Tiene usted ingenio; pero el chiste enviado no sirve.—D. A. L.: Se publicará.—D. R. V. B. (Madrid): Publicaremos uno.

Semanario festivo)

MONOS

) Semanario humorístico

SE PUBLICA LOS SABADOS

La dirección de **MONOS** admite la colaboración de todo el mundo, reservándose el derecho de inserción; pero retribuyendo los originales que se publiquen, siempre que sus autores, al remitirlos, manifiesten tal deseo y la cantidad que por ellos se desee cobrar. Cuando no cumplan este requisito se entenderá que se envían sin derecho á cobrarlos. Los trabajos que no se utilicen se devolverán á los remitentes si para ello envían un sobre debidamente franqueado y con las señas.

Los **MONOS** abrirán frecuentes concursos en los que podrán tomar parte todas las personas, concediendo

Verdaderos premios en metálico. Número suelto, 10 céntimos.

Suscripción en España: 1,25 céntimos trimestre (13 números), y 5 pesetas año (52 números).—Extranjero: 2 francos trimestre, 7,50 año.—El pago de suscripciones podrá efectuarse en libranzas de la Prensa, letras del Giro Mutuo, sobres monederos, valores declarados, cheques, cartas órdenes, valores de fácil cobro, *postal orders inglesa* y *bons de poste franceses*. En sellos de correos no se admiten cantidades mayores de 5 pesetas.

Toda la correspondencia al Apartado de Correos, núm. 359, MADRID.

Encargado de la venta en Madrid: D. José Lerin, kiosko frente á Apolo.

Establ.º tip.º de **El Liberal**, Marqués de Cubas, 7, Madrid.

